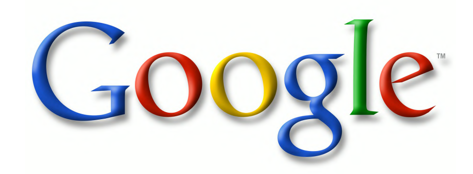



INTER FOLIA FRVCTVS
J. M. ANDRADE
H1008.53
HARVARDIANAE ET ACADEMIAE IN NOV ANG SIGILLVM CHRISTO ECCLESIAE
VE RI TAS
Harvard College Library
FROM THE FUND OF
CHARLES MINOT
(Class of 1828).
Received 1 March, 1889.



DICCIONARIO

UNIVERSAL

DE HISTORIA Y DE GEOGRAFIA.

TOMO TERCERO.

DICCIONARIO
UNIVERSAL
DE HISTORIA Y DE GEOGRAFIA.

CONTIENE:

PRIMERO.—**HISTORIA, PROPIAMENTE DICHA.**

Resúmen de la historia de todos los pueblos antiguos y modernos con la serie cronológica de los soberanos de cada estado etc.
Noticia sobre las instituciones públicas, las órdenes monásticas, militares y de caballería;
sobre las sectas religiosas, políticas y filosóficas;
sobre los grandes acontecimientos, guerras, batallas, tratados de paz, concilios, etc. (con sus fechas).
Esplicacion de los títulos de dignidades, de todas sus funciones y de todos los términos y voces históricas.

SEGUNDO.—**BIOGRAFIA UNIVERSAL.**

Vida de los personajes históricos de todos los paises y de todos los tiempos,
con la genealogía de las casas soberanas y de las grandes familias;
Santos ó Mártires con la fecha de su fiesta;
Sabios, artistas y escritores, con la indicacion de sus descubrimientos, de sus opiniones, de sus obras
y de las mejores ediciones ó traducciones que se hayan hecho de ellas.

TERCERO.—**MITOLOGIA.**

Noticia sobre las divinidades, los héroes y los personajes fabulosos de todos los pueblos
con las diversas interpretaciones dadas á todas las fábulas y tradiciones mitológicas.
Noticia sobre las religiones y los cultos diversos,
sobre las fiestas, juegos, ceremonias públicas y misterios, asi como los libros sagrados de cada nacion.

CUARTO.—**GEOGRAFIA ANTIGUA Y MODERNA.**

Geografía comparada, dando á conocer el estado y los nombres diversos de cada pais en las diferentes épocas.
Geografía física y política, con la poblacion tal y como resulta de los últimos censos.
Geografía industrial y comercial indicando los productos de cada pais.
Geografía histórica, mencionando los principales acontecimientos que se refieren á cada localidad.

OBRA DADA A LUZ EN ESPAÑA

POR

UNA SOCIEDAD DE LITERATOS DISTINGUIDOS,

Y REFUNDIDA Y AUMENTADA CONSIDERABLEMENTE
PARA SU PUBLICACION EN MEXICO

CON NOTICIAS HISTORICAS, GEOGRAFICAS, ESTADISTICAS Y BIOGRAFICAS

SOBRE LAS AMERICAS EN GENERAL,

Y ESPECIALMENTE

SOBRE LA REPUBLICA MEXICANA,

POR LOS SRES.

**D. Lucas Alaman, D. Lino Jose Alcorta, D. Jose Maria Andrade,
D. Jose Maria Basoco, Lic. D. Manuel Diez de Bonilla, D. Manuel Berganzo, el conde de la Cortina y de Castro,
Presbitero D. J. Francisco Cabañas, D. Jose Mariano Davila, Lic. D. Isidro Diaz, D. Joaquin Garcia Icazbalceta,
Lic. D. Jose M. de Lacunza, Lic. D. Jose Maria Lafragua, D. Manuel de Losada y Gutierrez,
Presbitero D. Francisco Javier Miranda, Lic. D. Manuel Orozco y Berra, D. Anselmo de la Portilla,
D. Jose J. Pesado, Lic. D. Emilio Pardo, D. J. Fernando Ramirez, Lic. D. Ignacio Rayon, D. Jose M. Roa Barcena,
D. Justo Sierra, Presb. D. Mucio Valdovinos, D. Joaquin Velazquez de Leon,
Presb. D. Juan Villaseñor, D. Jose S. Noriega.**

TOMO III.

MEXICO: 1853.

TIPOGRAFÍA DE RAFAEL, | LIBRERÍA DE ANDRADE,
CALLE DE CADENA NUM. 13. | PORTAL DE AGUSTINOS NUM. 3.



ESPLICACION DE LAS ABREVIATURAS.

Vecinos	vec.
Provincia	prov.
Partido	part.
Judicial	jud.
Diócesis	dióc.
Habitantes	hab.
Latitud	lat.
Longitud	long.
Estado	est.
Pueblo	pueb.
Cabecera	cabec.
Distrito	distr.
Municipalidad	municip.
Departamento	depart.
Territorio	territ.
Obispado	obisp.

Los artículos marcados con este signo *, son originales, y los con este †, reformados.
Los artículos geográficos son todos del Sr. Lic. D. Manuel Orozco y Berra.

A LOS LECTORES.

Concluido el segundo tomo de nuestra publicacion, damos hoy principio al tercero. El público ha podido ya juzgar de nuestros trabajos; y al continuarnos su benévola acogida, nos da una prueba de aprecio á que procurarémos manifestarnos agradecidos, no descansando en nuestros esfuerzos para enriquecer esta obra con cuantas noticias podamos adquirir de los hombres y de las cosas de nuestro pais.

Dijimos ya en la introduccion al tomo segundo cuán graves eran los obstáculos con que tropezábamos en nuestra tarea: nunca hemos esperado vencerlos, porque son de su naturaleza insuperables; pero sí creemos poder asegurar que ninguna de cuantas publicaciones se han emprendido y llevado á cabo en nuestro pais, contiene tan vasto acopio de noticias nacionales, ni tantos escritos originales como nuestro Diccionario Universal. Otros vendrán despues que perfeccionen nuestro imperfecto ensayo; pero nosotros tendrémos siempre la satisfaccion de haber sido los primeros en la empresa de dar un lugar preeminente á México en obras de esta clase, de las que hasta ahora puede decirse que se ha visto siempre desterrado.

Algunas reclamaciones que nos llegan nos obligan á repetir una vez mas, que los artículos que se echen menos en nuestro Diccionario, tendrán su respectivo lugar en el Suplemento, siempre que nos hallemos con las noticias necesarias para formarlos; y estimariamos mucho á los señores que nos indican estas omisiones, que acompañaran sus cartas con algunos datos para escribir el artículo que reclaman; puesto que si han notado su falta, es de suponerse que el artículo omitido es de interes especial para el reclamante, y deberá estar provisto de noticias sobre el particular.

La muerte y la ausencia nos han arrebatado algunos colaboradores; en cambio otras personas han tenido á bien asociarse á nuestros trabajos; pero, lo repetimos, solo la cooperacion de muchos podrá disminuir la imperfeccion de nuestro primer ensayo, por cuya razon renovamos nuestra súplica á todas las personas ilustradas del pais, de que contribuyan con su porcion, por pequeña que sea, á la fábrica de un gran monumento nacional, que acaso se levantará algun dia sobre los cimientos que hoy echemos en esta publicacion.

DICCIONARIO

UNIVERSAL

DE HISTORIA Y DE GEOGRAFIA.

D

D: cuarta letra del alfabeto en todas las lenguas greco-latinas y germánicas, y en algunas semíticas: es la quinta del alfabeto eslavo: como consonante es la tercera; y entre las llamadas dentales se considera como la mas suave.—Esta letra se llama en hebreo y en caldeo "Daleth;" en siriaco "Dolath," y en griego "Delta:" de esta última dicen muchos autores que viene la D latina; pero otros creen que fué completamente imaginada por los latinos, considerado el mecanismo de este carácter y otras diferentes razones.—En las abreviaciones de los nombres propios latinos, la D significa "Decio, Décimo, Dominico &c.:" tambien entra en la composicion de otras abreviaturas, por ejemplo: D. O. M., "Deo Optimo Máximo;" D. A., "Divus Augustus, Divino Augusto;" y otras.—Como letra de órden, la D indica el cuarto objeto de una serie, y el cuarto lugar ó la cuarta parte de un todo.—La D, precediendo á un nombre propio, personal italiano, portugues ó español, y tambien esta abreviatura D.ª, significa don, título dado á los antiguos nobles y señores, y que hoy se tributa á todas las personas decentes: viene del "Dominus" latino, que tambien se indica en ciertas inscripciones con la D.—Como letra numeral, la D mayúscula significa quinientos, y teniendo encima una rayita vale cinco mil: sin embargo, es de advertir que esta letra no fué numeral entre los romanos hasta fines del siglo XV ó principios del XVI: formábase el número mil con estos tres carácteres CIↃ: los impresores imaginaron formar el de quinientos por medio de un signo que fuese la mitad del que designaba aquel número, y le hicieron así, IↃ: poco despues, para trazarle mas aprisa le sustituyeron con una D, que no es mas que la union de los dos caracteres anteriores.—La D es la cuarta letra dominical, y designa el miércoles en el calendario de los libros del oficio en el antiguo ritual: en los calendarios modernos indica el domingo.—Como letra musical, la D señala el tono de re: escrita por bajo de las líneas del pentágrama es la abreviacion de la palabra italiana "dolce," y da á entender que aquel periodo debe espresarse con dulzura: en la música francesa, la D, colocada á la cabeza de un papel ó parte de canto, significa "dessus;" esto es, que es la parte que debe cantar el tiple ó soprano: en esta abreviacion D.-C., quiere decir "da-capo," término tomado del italiano, y significa que al llegar donde se encuentra, debe volverse al principio del periodo y continuar hasta el final: tambien se dice "da-capo al segno," para indicar que es necesario volver al punto donde se halla la señal marcada: por último, en la música militar, la D ó mas bien da, es una nota opuesta al ta, que en timpanonica indica que se debe dar sobre el tambor, timbal ó bombo un golpe débil con la baqueta de la mano izquierda: en el antiguo alfabeto químico, D indicaba el sulfato de hierro y el vitriolo; y actualmente entra esta letra en las siguientes abreviaciones: D. S. "detur et signetur," esto es, que se dé y se rotule: D. D. "detur ad;" dése en: D. D. vitr. "detur ad vitrum;" dése en un vaso.—Para concluir, diremos que la D es la marca de la moneda francesa acuñada en Leon.

DACHINABADOS: pueblo de la costa occidental de la India antigua; habitaba el pais comprendido entre Barygaza (Cambaya) y el reino de Pandion, que se conoce hoy bajo los nombres de Konkan, Kanara y Malabar, es decir, una parte del Decan actual: Dachinabad parece que quiere decir "ciudades" (abad), del Decan.

DACIA: gran region del imperio romano, tenia por límites al S. el Danubio, al E. el Ponto Euxino, al N. E. los Alpes Bastarnicos ó montes Krapaths, al N. O. el Danaster ó Dniester, y correspondia á Moldavia, á Valaquia, á Transilvania, y al N. E. la Hungría: antes de Constantino, se distinguia la Dacia en Dacia Trajana, y Dacia Aureliana: la Dacia Trajana ó Dacia propia al N. del Danubio, tenia por límites el Ponto Euxino, el Danaster, los Alpes Bastarnicos y una línea diagonal entre el Danubio y el Theiss: su capital era Zarmigethusa ó Augusta Dacica: los dacios, cuyo nombre, el mismo que Deutsch, indica un orígen aleman; eran feroces, valientes, y nada civilizados; Trajano fué el único que los sometió despues de 10 años de guerra: este príncipe tomó á Zarmigethusa y obligó á Decebalo, rey de los dacios, á darse la muerte, 106 años antes de Jesucristo: la Dacia era una

de las provincias fronterizas del imperio, y como una cabeza de puente contra los bárbaros: Trajano estableció en ella muchas colonias: sus succesores la descuidaron y Aureliano la abandonó en 274: poco tiempo despues cayó bajo el dominio de los godos, despues en poder de los hunos, de los gepidos y de los avaros: las huellas de la dominacion romana están allí aun patentes: los valacos se llaman roumouni, y su lengua es en parte hija del latin: la Dacia de Aureliano, al S. del Danubio, fué formada á espensas de la Mesia cuando Aureliano abandonó la verdadera Dacia; esta nueva provincia se hallaba entre la Mesia superior al E., la Mesia inferior al O., y tenia por límites al S. la Macedonia; Sardica era su capital: en tiempo de Constantino se dió el nombre de Dacia á una de las dos diócesis de la prefectura de Oriente; comprende la antigua Mesia superior y la Dacia Aureliana con algunos distritos mas al E., y se dividia en seis provincias, á saber: 1.° Dacia Riberiana, Dacia Riparia ó Rípersis, entre las riberas del Theiss y del Danubio, hoy parte de la Hungría y el Banato, su capital Ratiariaia: 2.° Dacia inferior ó Mediterránea (Dacia Mediterránea), hoy la Transilvania, su capital Sardica: 3.° Dacia Transalpina (Dacia Transalpina), donde se llegaba atravesando los Alpes Bastarnicos, hoy Valaquia, Moldavia y Bessarabia: 4.° Mesia superior (Mesia superior), su capital Viminiacum: 5.° Dardania, su capital Scupi: 6.° Prevalitana, su capital Scodra: se ha confundido á los dacios con los getas, estos habitaban mas al E. bajando del curso del Ister.

* DACIANO (Fr. Jacobo), natural de Dinamarca y de la sangre real de sus príncipes: tomó el hábito de San Francisco y fué provincial de la provincia de Dacia, donde persiguió tenazmente á los luteranos y disputó muchas veces con ellos como eminente teólogo que era y muy perito en las lenguas griega y hebrea. Un obispo de aquella secta, no pudiendo atraer á sus errores á Fr. Jacobo, intentó asesinarlo, y obligó á este grande hombre á huir de su patria y pasar peregrino á España, donde logró cartas del emperador Cárlos V para que en México se le recibiese y honrase como á misionero. Ocupóse algun tiempo en la provincia del Santo Evangelio en el ministerio apostólico, y luego pasó á la custodia de Michoacan, donde aprendió la lengua tarasca. Fué guardian del convento de Izintzontzan, y allí fué donde dos meses antes que llegase á la Nueva-España la noticia de la muerte del emperador, le hizo sufragios por su alma. Cargado de años falleció en el convento de Tarécuaro, siendo guardian, llorado de los indios y venerado de todos como santo. Este sabio religioso de quien no mencionan escrito alguno Torquemada (á quien debemos las noticias que preceden), Betancourt ni otros, escribió sin duda cosas grandes é importantes en un libro que impugnó el P. Fr. Juan Gaona. Parece que la obra de Fr. Jacobo fué escrita con motivo de la ruidosa controversia habida entre los primeros misioneros sobre administrar ó negar algunos sacramentos á los indios. El autor era de los que sostenian que la nueva Iglesia no se iba estableciendo *in Spiritu Sancto*, ya porque no habia obispos y faltaba el sacramento de la confirmacion, ya porque los otros no se concedian á los indios. Respondió el P. Gaona á estos argumentos, larga, docta y nerviosamente, y al último dice así al P. Daciano: "Pater Jacobe, religiose, senex, sacerdos et quondam mihi amicitia conjunctissime, te quam humillime rogo, quid est in causa, ut adeo acerrime in omnes nos inveharis, et tamquam pertinaces et hæreseos crimine irrelitos confingas?".... Al fin del libro (que está [1816] en la biblioteca de Tlatelolco) se halla una nota que espresa haberse retractado el P. Daciano de las opiniones antedichas. Su libro creemos que no existe, ni tenemos otra noticia de él sino la que se deduce de la impugnacion del P. Gaona (que acaso tampoco existe á estas horas). Pérdidas deplorables, que cada dia se acrecientan por el descuido de los que debieran custodiar estos tesoros. Tambien es sin duda de Fr. Jacobo Daciano, otro libro que se conserva (1816) en la citada biblioteca de Tlatelolco, cuyo título es: "Declamacion del pueblo bárbaro de los indios que habiendo recibido el bautismo, desean recibir los demas sacramentos."—Beristain.

DACIER: célebres esposos eruditos: Andres Dacier nació en Castres en 1651, era hijo de un abogado protestante, murió en 1722, estudió en Saumur bajo la direccion de Tannegy-Lefevre, y tuvo por compañera de estudio á la hija de este sabio: no tardó en enamorarse de su condiscípula y se casó con ella en 1683: ambos abjuraron el protestantismo, en el que habian sido educados: Dacier fué agregado por Montausier, al número de los sabios encargados de comentar los autores antiguos para el uso del Delfin, consiguió en seguida el empleo de guarda de los libros del gabinete del rey, fué admitido en 1695 en la academia de Inscripciones, y poco despues en la academia francesa, de la que fué secretario perpetuo: se tienen de él unas ediciones de "Pomponius Festus," y de Valerius Flacus, ad usum delph., 1681: "Horacio," latin frances con notas, 10 tomos en 12.°, 1681-1689; "Reflexiones de Marco Antonino," 1690; "Poética de Aristóteles," en frances; "Epicteto" 1715; los "Varones ilustres, de Plutarco," 8 tomos en 4.°, 1721; traducciones de muchas piezas de Sófocles; una "Biblioteca de los antiguos filósofos," 9 tomos en 12.°, 1771, que contiene vida de Pitágoras y diálogos escogidos de Platon: Madama Dacier, hija de Tannegy-Lefevre, nació en Saumur, en 1651, murió en 1720, era esposa del precedente: se habia y aadquirido un nombre cuando su marido se casó con ella en 1683: habia publicado ediciones estimadas de "Calimaco," con traduccion latina, 1674: de "Florus et de Aurelius Victor, ad usum delph.," 1674, y una escelente traduccion de "Anacreonte," 1681: publicó despues traducciones de algunas piezas de Plauto, de Aristofanes, del teatro completo de "Terencio," 1688; pero se dió á conocer sobre todo por sus traducciones de la "Iliada" (1699), y de la "Odisea" (1708): su admiracion escesiva por Homero la empeñó en cuestiones científicas con muchos sabios que habian hablado sin mira-

miento de su ídolo, entre otros con Lamotte y Hardouin: mostró poca moderacion en la disputa: Madama Dacier ha cooperado ademas á muchos trabajos de su esposo, en particular al "Plutarco:" Boileau hacia gran distincion de esta mujer y la creia superior en talento á su marido.

DACTILOS IDEOS: sacerdotes de Cibeles, habitaban el monte Ida; se les llamaba Dactilos, segun se dice, porque su número era igual al de los dedos, dactilos en griego: se les confunde algunas veces con los curetes y los coribantes.

DACTYLIOTHECA: esta voz griega, que significa á la letra un sortijero ó estuche para poner sortijas, la empleó Plinio para designar una coleccion de piedras preciosas: Seamus, yerno de Sylla, fué el primero que llevó á Roma una coleccion; despues formó otra Pompeyo que donó al Capitolio; César reunió seis en el templo de Venus, y Marcelo, hijo de Octavia, formó otra en el templo de Apolo: imitando Lorenzo Médicis á los antiguos, reunió una porcion de piedras preciosas grabadas en hueco por los griegos y romanos, y una gran serie de camafeos, y formó en Florencia la primera y mas rica dactyliotheca del renacimiento: despues de él los príncipes y señores compraron á buen precio los camafeos y piedras preciosas grabadas, antiguas, para formar las suyas, y los anticuarios se ocuparon en describirlas científicamente, imprimiéndose sus trabajos en lujosas obras llenas de preciosas láminas como las del gabinete Stoc, d' Orleans y otros: la dacthyliotheca del museo de antigüedades de la biblioteca nacional de Madrid, que es bastante copiosa, cuenta con piezas de mérito inestimables, y se ha enriquecido en este año con el precioso sortijero que fué del célebre D. Agustin Argüelles, entre cuyas riquísimas piedras antiguas, se halla el famoso triunfo de Priamo grabado en una limpísima calcedonia, de cuya pieza tienen una impresa en pasta todas las dactyliothecas europeas, y la cual se describe como modelo del grabado antiguo en muchas obras de antigüedades: el que desee ver su descripcion y estudiar la gliptica, de la que es parte la dactyliotheca, puede consultar el compendio elemental de arqueología artística del anticuario de dicha biblioteca D. Basilio Sebastian Castellanos, al que se debe la clasificacion de las series de esta magnífica coleccion de piedras preciosas y camafeos, y su descripcion histórico-científica.

DADOS (juego de): la etimología de esta voz, "dadus" en baja latinidad, dícese que viene "á digitis," porque los dados se juegan con los dedos: el orígen de este juego data de la mas remota antigüedad si en efecto fué inventado por Palamedes, príncipe griego, durante el sitio de Troya, segun dicen Sófocles, Pausanias y Suidas: bueno será advertir sin embargo, que Herodoto atribuye su invencion á los lidios, como unos 600 años antes de Jesucristo: el juego de los dados estaba muy en uso entre los griegos y romanos, y habia templos en los que se interpretaban los oráculos por medio de dados: los dados de los antiguos eran como los nuestros, unos cubos perfectos; y por consiguiente tenian seis caras, como se deduce de un epigrama de Marcial "Hic mihi bis seno numeratur tessera puncto:" los griegos fueron los primeros que dieron nombres particulares á las jugadas: por ejemplo, al mejor golpe ó á los tres seis, llamaban suerte de Venus; y á los tres ases, que como entre nosotros era el peor, llamaban la suerte del asno: entre los romanos se generalizó muchísimo este juego cuando la decadencia de la república: se dice que Neron llegó á jugar hasta 4.000 sestercios en una sola tirada: los dados eran de marfil como los nuestros, de bronce y de barro cocido, de los cuales se conservan algunos en varios gabinetes de antigüedades: en las inmediaciones de Baden, en la Suiza, se encuentra un sinfin de dados de madera ó de otra sustancia petrificada, llamados comunmente dados de Baden; los cuales se cree que dejaron allí las legiones romanas en la detencion que hicieron en aquel pais, ó bien que proceden de alguna fábrica que antiguamente habria en aquellas inmediaciones.

DADUCHE ó DADÚCO ó LAMPADÓFORO, es decir, PORTA-LÁMPARA: era el nombre del ministro ó sacerdote de Céres, que en la celebracion de los misterios de esta diosa en Eleusis, ciudad de Atica, era el primero en dignidad despues del hierofanto ó gran sacerdote: instituyóse este cargo en memoria de las antorchas que Céres encendió en el monte Etna para buscar á Proserpina, su hija: el daduche podia casarse, como se ve en un pasaje de Pausanias acerca de la familia de Temístocles, de la que muchos descendientes casados fueron revestidos de esta dignidad; pero el matrimonio estaba prohibido al gran sacerdote.

DAFNE: hija de Ladon ó de Peneo; fué amada de Apolo durante su destierro en el mundo: este dios, persiguiendo á la ninfa, la alcanzó en las orillas del Peneo: Daphne imploró el socorro de su padre, quien para salvarla la convirtió en laurel, en griego daphnés: Apolo desolado, quiso que se le consagrase el laurel, y que fuese la recompensa de los poetas.

DAFNE: pueblo delicioso cerca del Oronte, al S. O. de Antioquía, y de cuya ciudad se le consideraba como un arrabal: los poderosos tenian en Dafnes sus casas de campo, y eran donde se celebraban todos los años, en un bosque de laureles, inmediato, las fiestas de Apolo Dafneo: el mismo nombre tiene una ciudad del Egipto inferior, hoy Safnat, cerca de la embocadura pelusiaca del Nilo, al S. O de Pelussa.

DAFNEFORIAS: llamábanse así unas fiestas que celebraban los beocios cada nueve años en honor de Apolo: un jóven esbelto y distinguido, vestido magnificamente, con los cabellos tendidos, ceñida su cabeza de una corona de oro, con un calzado llamado "ificrátidi" (de Ificrates, su inventor), llevaba un ramo de olivo adornado de guirnaldas de laurel y de toda especie de flores, en cuyo remate habia un globo de bronce, del que pendian otros muchos: el primero denotaba el sol ó Apolo; el segundo, un poco mas pequeño, significaba la luna, y los otros representaban las estrellas: las 65 coronas que circuian estos globos, eran el tipo de la revolucion anual del sol: el jóven ministro de esta fiesta,

llamado Dafnéforo, iba precedido de uno de sus mas próximos parientes que llevaba una vara adornada de guirnaldas, y seguido de un coro de vírgenes con ramos en las manos caminaban hácia el templo de Apolo, llamado Imenio, donde se cantaban himnos en honor del númen.

DAFNIS: pastor de Sicilia, hijo de Mercurio y de una ninfa, era muy hábil para cantar y tocar la flauta, y fué protegido de las musas que le inspiraron amor á la poesía: se dice que fué el primero que sobresalió en el género pastoral.

DAGHANA: ciudad del Africa (Nigricia occidental) en el reino de Oualo, cerca de la embocadura del Senegal: es la residencia del rey de este estado.

DAGHESTA ó DAKISTAN: provincia de la Rusia asiática, limitada al N. por el gobierno del Cáucaso, al O. por la Georgía y la Circasia, al S. por el Chirvan, al E. por el Mar Caspio; tiene 70 leguas de largo y 15 de ancho, y 200.000 hab., entre lesghi, nogai y turcomanes: sus ciudades principales son, Kouba y Derbend: el Daghestan se divide en Daghestan septentrional, y comprende los kanatos de Tarki y de Otemich; y Daghestan meridional que encierra los territorios de Tabasaran y de Derbend, los kanatos de Kura y de Kuba, y la república de Autzoug: tiene muchos montes, valles y torrentes; algunas llanuras hácia las costas, no tiene puertos ni radas; hay minas de hierro y plomo, y su industria consiste en la fabricacion de armas ordinarias: el Daghestan pertenecia en otro tiempo á la Persia; pero ésta cedió todos sus derechos á la Rusia en 1812: á pesar de esto, el Daghestan no está sometido en la totalidad, y la mayor parte de las colonias que lo habitan son independientes: el Daghestan y el Chirvan reunidos tenian entre los antiguos el nombre de Albania: este pais estaba habitado por los dahœ, cuyo nombre forma la raiz del de Daghestan.

DAGOBERTO I: rey de Francia, hijo de Clotario II; fué primero rey de Austrasia, despues de la muerte de su padre en 622, y en 631 llegó á serlo de toda la Francia, despues de la muerte de su hermano Cariberto: sometió á los sajones, á los gascones y á los bretones; pero manchó el brillo de sus victorias con su crueldad y su pasion á las mujeres: habiendo repudiado la que tenia por legítimo matrimonio, llegó á tener hasta tres al mismo tiempo: fundó la iglesia de San Dionisio en 632, donde fué enterrado en 638, á la edad de 36 años: Dagoberto hizo florecer las artes, y sobre todo la platería: tuvo por ministro y amigo á S. Eloy, que habia sido platero.

DAGOBERTO II, apellidado EL JÓVEN: sucedió á su padre Sigeberto II, rey de Austrasia, en 656; pero Grimoaldo, mayordomo de palacio, se apoderó de toda la autoridad y lo desterró á Inglaterra; sin embargo, Dagoberto se presentó en 674 y recobró una parte de sus estados: reinaba en ellos en paz, hasta que fué asesinado en 679 por los partidarios de Grimoaldo.

DAGOBERTO III, llamado DAGOBERTO II: en las listas donde no se han inscrito mas que los príncipes de la sangre de Clodoveo, que han reinado en Paris, succedió en 711 á su padre Childeberto III; reinó bajo la tutela de Pipino el Gordo, mayordomo de palacio, y murió en 715.

DAGON: divinidad de los filisteos, adorada en Azoth y en Gaza: estaba representada bajo la figura de un monstruo medio hombre y medio pescado: se le atribuye la invencion del arado: se le confunde con Adergatis ó Atergatis.

DAGOUMBA: reino de Nigricia, en la Guinea Superior y cerca de los límites del Soudan, es tributario del Achanti: su ciudad principal es Dagoumba ó Yahndi: hay comercio de polvo de oro, de esclavos y de pieles de cabra, &c.

DAGUERRE Y LANODER (D. JUAN PEDRO): hijo legítimo de D. Juan Pedro y D.ª Francisca; nació en la ciudad de Pamplona el año de 1790: desde niño manifestó una decidida inclinacion á recorrer los grados todos de la ciencias, y se preparó oportunamente á construir la base de un magnífico edificio con los estudios del latin, retórica, matemáticas, geografía é idiomas: los progresos que el jóven Daguerre en estos variados ramos del saber hiciera, llenaron á sus distinguidos padres de envidiable complacencia, y noblemente envanecidos, le trasladaron á cursar filosofía á la universidad de Salamanca: Daguerre se distinguió desde luego por su comprension precoz, y á los 3 años ya se encontraba graduado con la nota de "nemine discrepante;" triunfo que le estimuló á penetrar con mas entusiasmo en el ancho campo de las dos jurisprudencias, que recorrió ventajosamente en toda su estension y profundidad: nombrado por entonces colegial en el mayor de Cuenca de dicha ciudad de Salamanca, se le vió enriquecerse con un caudal de conocimientos tan vastos, que era entre todos distinguido: merced á su aplicacion, fijaron en él los ojos sus catedráticos para que sostuviera el honor de la universidad, comprometido en la defensa pública de un acto mayor de sagrados cánones: basta conocer lo imponente de aquellos ejercicios, y las pruebas duras porque tienen que pasar sus sostenedores, para respetar profundamente las cualidades y talentos de los elegidos: Daguerre mereció tan señalada honra, y correspondió á ella tan satisfactoriamente, que ninguno de los doctores que le arguyeron tuvieron nada que reponer á sus profundas esplicaciones: en jurisprudencia civil presidió otro acto menor: las academias civil y canónica le abrieron en seguida sus puertas, y no contribuyó poco Daguerre con su inteligencia y asiduidad á elevarlas á un grado jamas visto de perfeccion: habiendo recibido despues el grado de doctor en leyes con la nota tambien de "nemine discrepante," y concluida su noble carrera en la citada universidad de Salamanca, trasladó sus cursos á la de Alcalá, en la que se graduó de bachiller en sagrados cánones, y se licenció y doctoró tambien en ambos derechos, obteniendo en todos estos grados la misma unánime aprobacion: en el año siguiente de 1819 alcanzó el título de abogado de los Reales consejos; y no obstante el ventajoso porvenir que al erudito Daguerre se le ofrecia, se resolvió decidi-

damente á abrazar sin mas dilacion el estado eclesiástico, al que siempre habia mostrsdo grande inclinacion: no desconocia Daguerre la sublimidad del cargo que se imponia, y así fué que sobre sus estensos estudios se preparó para tan escelente ministerio con el de la teología moral, liturgía y sagrada oratoria: consagrado, pues, presbítero á título de patrimonio, pudo dedicarse, cual lo apetecia, á ejercer las funciones todas de su dignidad escelsa: en el púlpito era infatigable; y prueba de esto es la cuaresma entera que se encargó de predicar al estinguido real y supremo consejo y cámara de Castillá en 1820, y el octavario solemne de la guardia y oracion del Santísimo Sacramento en el jubileo de las cuarenta horas, que tambien predicó el año 1821: posteriormente tuvo que trasladarse con su familia á Burdeos; y noticioso aquel escelentísimo é ilustrísimo señor arzobispo de Cheveus de las especiales cualidades del presbitero Daguerre, "para que no quedase ocioso su celo," es espresion del mismo prelado, le presentó para el curato parroquial de Berguey, y le agració tambien despues con el de Capdan, Villanova y Larroque: en enero de 1827 fué nombrado provisor y vicario general de Ibiza por el ilustrísimo señor arzobispo Abarca, que por trasladarse despues á la villa de Santander, no pudo el Sr. Daguerre seguirle: entonces decidió establecerse en Madrid, y no tardando en resonar en los regios alcázares el nombre del ilustrado y virtuoso Sr. Daguerre, mereció de S. M. en 1835 el nombramiento de canónigo de la iglesia metropolitana de Burgos: pronto se divulgaron en aquella capital las relevantes circunstancias del Sr. Daguerre, y apenas tuvo ocasion de tratarle la ilustrísima abadesa de las Huelgas, cuando le nombró, á pesar de las escusas que él alegaba, su representante en la junta de beneficencia para el gobierno y direccion del hospital del Rey; encargo que desempeñó á satisfaccion de dicha ilustrísima señora, y en bien y con conocidas ventajas de aquel piadoso establecimiento: en 1837, á pesar de los servicios importantes que Daguerre desempeñaba en Burgos, se dignó S. M. nombrarle catedrático propietario de ampliacion de ciencias eclesiásticas en la universidad de Madrid, y con este motivo dió lecciones de la "Historia de la religion revelada, y su influencia sobre la civilizacion de los pueblos:" hallábase engolfado en estas tareas literarias cuando ocurrió la muerte del escelentísimo é ilustrísimo señor arzobispo de Burgos Rives y Mayor: aquel ilustrísimo cabildo metropolitano fijó sin titubear sus ojos en el canónigo Daguerre: conoció sus distinguidas dotes para gobernar la diócesis en las circunstancias dificiles que la Península atravesaba, y no solo le nombró canónicamente su gobernador, provisor y vicario general, cargos que trataba el modesto Sr. Daguerre de renunciar, sino que le apremió con las mas enérgicas instancias y súplicas á aceptar tan honrosos destinos; asegurándole que de no aceptarlos preveia calamidades espirituales y temporales sin cuento, conflictos en el cabildo, y trastornos en el arzobispado: no pudo hacerse insensible el canónigo Daguerre á insinuaciones tan elocuentes, y trasladado que se hubo á Burgos, no tardó en practicar los importantes servicios que el ilustrísimo cabildo le anunciaba: libró á éste de varios disgustos; protegió á infinidad de eclesiásticos; á los esclaustrados siempre los miró con especial aficion y los colocó convenientemente, y por último le cupo la gloria al señor gobernador Daguerre de contribuir poderosamente á sostener y conservar á todas las religiosas de aquellas diócesis en el goce, posesion y administracion de sus bienes, sin que ni una sola fuese trasladada de su convento, ni vendida ninguna de sus posesiones: el restablecimiento en su propio local del seminario conciliar tampoco fué de los menores laureles que ceñia el apreciable Sr. Daguerre, y su importancia se conocerá al saberse que á su presentacion en Burgos, como gobernador, le encontró suprimido y ocupado por el Instituto, de cuyas manos no habia podido arrancarle ninguna autoridad á pesar de las vivas gestiones que al efecto se hicieran: con paz envidiable, y sin las turbaciones que otras diócesis han deplorado, gobernó el Sr. Daguerre el arzobispado de Burgos, hasta que despues de cinco años vino á succederle el ilustrísimo y escelentísimo señor obispo Andriani: eminentes eran los servicios que el señor Daguerre tenia prestados, y ejemplar su vida, de lo que advertida S. M. la reina, se propuso darle una merecida retribucion, nombrándole por decreto autógrafo de fecha 5 de setiembre de 1847 su capellan de honor supernumerario: en esta distinguida categoría continuaba el Sr. Daguerre las funciones propias de un verdadero sacerdote; á nada atendia mas que á su mayor perfeccion, y á prodigar á su virtuosa y tierna madre los oficios todos de un afectuoso y amante hijo, cuando, despues de cuatro ó cinco dias de una indisposicion sin carácter ninguno de gravedad, murió tan tranquilamente como habia vivido, en la tarde del domingo 5 de diciembre de 1847, á los 57 años de edad, estando encargado del sermon que aquel dia debia predicarse en la solemne funcion de la real capilla, dejando en el dolor á su apreciable familia y numerosos amigos.

DAHÆ: pueblo del Asia antigua, habitaba al N. de Hircania, entre las embocaduras del Oco y del Oxo, cerca del mar Caspio: ha dejado su nombre al pais, llamado hoy Daghestan: este pueblo fué siempre independiente, aunque sumiso en el nombre á los persas, despues al imperio de Bactriana y á los Seleucidas.

DAHCHUR, en otro tiempo ACANTO: pueblo del bajo Egipto, al S. de Gizeh; es famoso por sus pirámides.

DAHOMEY: vasto estado del Africa, en la Nigricia marítima, cerca de la Costa de los Esclavos, al E. del reino de Benin: capital Abomey: su suelo es arenoso, pero fértil, y sus habitantes crueles y feroces.—El Dahomey era en otro tiempo un estado poderoso; pero decayó en la segunda mitad del siglo XVIII, época en que fué sometido por los ayos: se le cree hoy tributario ó á lo menos vasallo de

Yarriba: hay en este pais algunas factorías inglesas, francesas y portuguesas.

DAIRI: emperador y soberano pontífice del Japon; es jefe de la religion de Sinto, y no adora sino á Ten-sio-dai-sin, diosa á quien se atribuye el orígen de la familia imperial: la persona del Dairi se mira como sagrada, y su dignidad la constituye santa: tiene su residencia ordinaria en Meaco, y su dominio se estiende á esta ciudad y su territorio: su vestido consiste en una túnica, sobre la cual pone un ropaje encarnado, cubierto con un gran velo, cuyas franjas le caen sobre las manos: este pontífice es considerado como un dios sobre la tierra: los japones tienen tan alta idea de la santidad del Dairi, que todo lo que á él pertenece se tiene por sagrado, y el agua que ha servido para lavarse los piés se recoge cuidadosamente como una reliquia santa: la familia de los Dairis es inestinguible: si alguno de ellos se encuentra sin succesor, el cielo le depara uno, es decir, que un hijo escogido en secreto, entre una de las familias mas ilustres del imperio, se deposita al pié de un árbol en su palacio: á la muerte de un Dairi, se enterraba en otro tiempo muchos esclavos con su cadáver: hoy solo se encierran en su sepulcro estatuas de barro.

DAKKA, DJEHANGIREANAGOR: ciudad de la India inglesa (Calcuta), á orillas del Bory-Ganges (Viejo Ganges), á 42 leguas N. E. de Calcuta; tenia 200.000 hab. en 1801: hay algunos monumentos, factoría inglesa, sederías y muselinas: ha sufrido frecuentes incendios, y ha sido por 80 años la capital de Bengalá; pero ha decaido mucho desde la muerte de Aureng-Zeby: hoy es la capital del distrito de Dakka-Djelalpozor, una de las mas ricas de la presidencia de Bengala; este distrito, situado entre los de Moymansigh, de Bakergandj, de Tipera, de Radjchahi y de Djessore, está regado por el Ganges y el Brahmaputra: cuenta 950.000 habitantes.

DAL: rio de Suecia, sale de los montes Dofrinos y cae en el golfo de Botnia, despues de un curso de 94 leguas: tiene una hermosa catarata cerca de Elv-Carleby.

DALAI-LAMA ó GRAN-LAMA: es el jefe de la religion buddaista entre los tártaros, ó mejor dicho, su dios vivo: este supuesto dios tiene su residencia ordinaria, en el convento de Potala, cerca de H'lassa, en el Thibet, cerca de las fronteras de la China: las cercanías están pobladas de una multitud de sacerdotes de esta divinidad, llamados Lamas, cuyo número asciende á veinte mil: el Gran-Lama no espone jamas su divinidad al claro dia, y está encerrado siempre en el fondo de su templo, rodeado de sus sacerdotes que le rinden todos los homenajes debidos al Ser Supremo: los pueblos están persuadidos que el Gran-Lama no muere nunca, y para sostener este error, cuando los sacerdotes conocen que su muerte está próxima, buscan un hombre que se le parece y lo ponen en su lugar con disimulo.

DALBERG (Cárlos): príncipe primado de la Iglesia Católica de Alemania, de una de las mas antiguas familias de Europa, nació en 1743, en Hernstein, cerca de Worms, murió en 1817, fué gobernador civil de Erfurdt, despues obispo de Constancia, y en 1802, elector de Maguncia, obispo de Ratisbona y archincanciller del imperio: presidió las últimas dietas de Alemania, y trató de oponerse á las invasiones de Napoleon; pero viendo que toda resistencia era inútil, se unió á Francia: fué nombrado presidente de la Confederacion del Rhin, gran duque de Francfort, y designó á Eugenio Beauharnais por su succesor: permaneció fiel á Napoleon en sus reveses, y fué despojado por los aliados de una parte de sus estados: no conservó mas que el obispado de Ratisbona: ha dejado muchas obras: la principal es: "Meditacion sobre el universo," que ha tenido hasta 10 ediciones: su sobrino Emmerico Dalberg, nació en 1773, murió en 1833, estuvo al servicio del gran duque de Baden, despues se adhirió á Napoleon y solicitó carta de naturaleza en Francia: á la caida del emperador, fué uno de los miembros del gobierno provisional, y acompañó á Talleyrand al congreso de Verona: se le atribuye una parte en la "Historia de la Restauracion," de Mr. Capefigue.

DALDIANO: antiguo pueblo de la Lidia.

DALECARLIA: en sueco "Dalarne," antigua provincia de Suecia, limitada al O. y al N. por los Dofrinos, al E. por el Helsingie y la Gestricia, al S. por la Westmania y el Wermeland; forma hoy el gobierno de Stora-Kopparberg: debe su nombre al rio de Dal que la riega: la Dalecarlia está erizada de montañas muy ricas en minas y cubiertas de selvas: ha servido siempre de refugio á los descontentos: Gustavo Wasa se ocultó allí en 1520, despues de su evasion de las prisiones de Cristian II: Falun y Hedémora eran las principales ciudades de esta provincia.

D'ALEMBERT (Juan Lerond): uno de los hombres mas célebres del siglo XVIII, nació en Paris en 1717, fué abandonado en su nacimiento, y recogido por un comisario de policía, que lo confió á la mujer de un pobre vidriero llamado Rousseau: D'Alembert conservó siempre hácia esta mujer los sentimientos de un hijo; y aunque despues supo el secreto de su nacimiento (tenia por madre á la señora de Tencin, y por padre á Mr. Destouches, comisario de artillería), no quiso abandonarla por la gran señora que habia esperado antes de reconocerle, á que se hubiese adquirido un nombre ilustre: se le llamó al principio, Juan Lerond, porque habia sido encontrado en el atrio de una iglesia de este nombre, hoy destruida, y tomó despues el apellido D'Alembert: sintió desde muy jóven grande aficion á las matemáticas, y se dió á conocer desde la edad de 22 años, por unas memorias eruditas que le dieron entrada en la Academia de Ciencias (1741): en los años siguientes, publicó sus tratados de mecánica, que le han colocado en el primer rango de los geómetras; en 1746 obtuvo el premio propuesto por la academia de Berlin, sobre la cuestion de la "Causa general de los vientos," y esta sociedad se admiró tanto de la superioridad de su memoria, que lo adoptó por aclamacion, en el número de sus miembros: D'Alembert siguió tambien con distincion la carrera literaria: habiéndose asociado

á Diderot, para la publicacion de la Enciclopedia (1750), dió á esta obra no solamente muy buenos artículos de matemáticas, sino tambien escelentes trozos de literatura, y redactó el "Discurso preliminar" de la obra, trozo en que se mostraba gran escritor y filósofo, y que dió principio á su reputacion literaria: publicó ademas muchos escritos separados que tuvieron muy buen éxito; sobre todo, su "Ensayo sobre los letrados:" en 1754, fué admitido en la Academia Francesa, y en 1772 fué secretario perpetuo de esta sociedad, y redactó como tal unos "Elogios" que lo han colocado al lado de Fontenelle: murió de mal de piedra en 1783, á la edad de 66 años: D'Alembert poseia cualidades que le hicieron amar y respetar de sus contemporáneos: al mas ardiente amor á la verdad unia la beneficencia y el desinteres: rehusó las brllantes proposiciones del gran Federico, que cuando la persecucion suscitada contra los enciclopedistas, le ofreció la presidencia de la academia de Berlin; resistió igualmente á las instancias de Catalina II, emperatriz de Rusia, que queria confiarle la educacion de su hijo: tuvo á Voltaire un afecto constante y siguió con este filósofo una correspondencia seguida que ha sido publicada despues de su muerte: tambien estuvo en estrecha union con la señorita del Espinasse: las principales obras de D'Alembert son: en matemáticas "Tratado de dinámica," 1743; "Tratado de los fluidos," 1744; "Reflexiones sobre los vientos," 1747; "Investigaciones sobre diferentes puntos del sistema del mundo," 3 tomos en 4.° 1754; en la parte literaria: "Miscelánea de literatura y de filosofía," 5 tomos en 12.° 1752 (en los que son notables sobre todo sus "Elementos de filosofía,"), "Memorias sobre la estincion de los jesuitas," 1765; "Elementos de música," 1779: todas sus obras han sido reunidas en 18 tomos en 8.° por Bastien, Paris, año XIII (1805): se ha dado á luz despues una hermosa edicion, compacta y mas completa en 5 tomos, en 8.°, Paris, Berlin, 1821—22.

DALEMINZOS: pueblo slavo, habitaba en los siglos VII, VIII y IX, entre los sorabos, al N. O. y la Bohemia: ha dejado su nombre á la Misnia.

DALEMULET: ciudad de Africa (Nigricia), en el reino de Bambouk, cerca de la ribera derecha del Falakie al S. de Galau: en sus cercanías hay minas de oro.

DALIA, DALSLAN en sueco: antigua provincia de la Suecia, en la Gothia occidental; forma hoy parte de los dos gobiernos, llamados el uno Elfsborg y el otro Gœtheborg y Bolms.

DALILA: mujer filistea, del valle de Sorec, fué amada de Sanson: ganada con el oro por sus compatriotas, le cortó por la noche los cabellos, en los que consistia su fuerza, y lo entregó en seguida atado de piés y manos á sus enemigos.

DALMACIA: se entiende bajo este nombre: 1.° la Dalmacia antigua, Dalmatia, provincia del imperio romano: 2.° el reino de Dalmacia, Dalmatien, que junto á la Albania forma hoy uno de los quince grandes gobiernos de los Estados austriacos.

DALMACIA ANTIGUA: region de Europa, situada entre el Adriático al O. y los montes de Liburnia al E., forma parte de la gran region ilírica: sus habitantes se subdivian en dálmatas propiamente dichos (en Delminium y Salona), Ardios (frente á la isla de Faros,) autariates, daorizes y vardeos; en la distribucion del imperio, en diócesis, la Dalmacia fué una provincia de la diócesis de Iliria occidental, y formó parte de la prefectura de Italia: fué entonces su capital Salona que lo era tambien de toda la diócesis de la Iliria Occidental.

DALMACIA Y ALBANIA (reino de): provincia litoral de los Estados austriacos, en las costas del Adriático, y la mas meridional del imperio á los 12° 36'—16° 33' long. E., 42° 15' 45° 10' lat. N., se compone de cuatro círculos: Zara, Spalatro, Ragusa y Cataro (Albania): y de muchas islas; Arbe, Brazza, Bua, &c., tiene 70 leguas de largo y 14 de ancho, y su poblacion es de 350.000 hab., de varias razas, su capital Zara: la Dalmacia está atravesada por los Alpes Dináricos; la riegan diferentes rios: los principales son: Kerka, Zermania, Cettina y Narenta: su clima es templado en el interior y cálido en las costas: su suelo es fértil, hay ricas canteras de mármol y de alabastro, minas de hierro y de carbon de piedra, fábricas de paños ordinarios, lienzos y construccion de barcas; tiene bastante comercio: la lengua usual en Dalmacia es el slavo ó el esclavon, y en las ciudades marítimas el italiano.

Historia. La Dalmacia formaba en otro tiempo un estado poderoso, que á mediados del siglo II, antes de Jesucristo, estaba sometido á Gencio, rey de Iliria: los dalmatas-ardios fueron vasallos de los romanos, desde el año 229 antes de Jesucristo: Pablo Emilio tomó á Delminium en 219: Marcio Figulo (155), Nasica Corculum (154), sometieron los dalmatas y los autariates: un tal Metelo sometió el resto del pais, sin derramar sangre en 118, y tomó de allí el nombre de "Dalmático:" el año 9 de Jesucristo, la Dalmacia se rebeló, pero esta sublevacion fué al momento sofocada: despues de la caida del imperio de occidente, la Dalmacia fué conquistada por los herulos, despues por los ostrogodos, hasta que por último quedó reunida al imperio de Constantinopla bajo Justiniano: en 640, los slavos sorabos se establecieron en ella, el mismo tiempo que los khrowatas ó croatas en Liburnia (Croacia): estos pueblos fueron algun tiempo tributarios de los avaros; reconocieron en seguida la soberanía de los emperadores francos; sin embargo, la Dalmacia marítima, es decir Zara, Trau, Spalatro, Ragusa, ó poco mas ó menos, la Dalmacia actual, fué cedida al imperio griego por el tratado de 812: poco á poco estos pueblos se hicieron independientes: los croatas y los dálmatas de la costa ejercieron largo tiempo la piratería, de lo que provinieron las guerras con Venecia (997) que se apoderó de las ciudades de la Dalmacia marítima: en 1052, el croata Cresimir Pedro las reconquistó y tomó el título de rey de Dalmacia y de Croacia: tuvo por succesores a Demetrio Suinimir y á Estéban, el cual nombró por sus herederos á los reyes de Hungría en 1088: Venecia no conser-

vó mas que á Zara; sin embargo, en 1801 conquistó la Dalmacia marítima, despues de la estincion de los arpades y la perdió con su existencia política en 1797: la Dalmacia fué entonces provincia de Austria, por el tratado de Campo Formio, despues quedó comprendida en el imperio de Napoleon, como porcion de las provincias ilíricas (1809), y últimamente volvió al poder del Austria en 1814: los dux de Venecia tenian el título de duques de Dalmacia: la casa de los condes de Dachau y la de los condes de Andechs, sus herederos, han tenido tambien este título: Bonaparte renovó el título de duque de Dalmacia para el mariscal Soult.

DALMATAS: pueblos de la Dalmacia en la Iliria, los cuales fueron subyugados por Lucio Metelo, que tomó el nombre de Dalmático: estos pueblos se revolucionaron muchas veces, pero fueron sujetados finalmente por Augusto: la Dalmacia se estiende á lo largo del golfo de Venecia.

DALMATICA: especie de túnica, cuyo nombre vino de la Dalmacia, donde se cree que principió á usarse; el historiador Capitolino, en la vida del emperador Cómodo, llama á esta túnica, "Chirodota dalmatarum:" varios escritores aseguran que los emperadores Cómodo y Heliogábalo se envilecieron á los ojos de los romanos, apareciendo en público con esta vestidura; porque en Roma lo mismo que en Grecia, se tenia por afeminados á los hombres que ocultaban sus brazos dentro de mangas largas, como las que entonces tenian las dalmáticas, que llegaban hasta la mano: el uso de la dalmática caracterizaba á los pueblos de orígen septentrional con el nombre de bárbaros: sin embargo, mas adelante, los emperadores y los reyes vestian dalmática en las mas solemnes ceremonias; en tiempo de Valerio era ya esta túnica una vestidura comun: en la edad media y aun á principios de la moderna, los guerreros usaban tambien dalmática, cerrada por los costados, y se la ponian generalmente sobre la armadura: en el dia se llama dalmática la casulla con que se revisten los diáconos, subdiáconos y otros ministros inferiores de la Iglesia, cuando asisten á las grandes ceremonias de la religion cristiana: distínguese de la casulla sacerdotal, 1.° en que las estremidades inferiores concluyen en punta; 2.° en que tienen mangas perdidas y abiertas; 3.° en que siempre se viste con la dalmática, y sobre ella un collarin: dícese que el papa S. Silvestre fué el primero que mandó vestir la dalmática á los diáconos de la Iglesia romana, hácia el año 420, sustituyéndola al "colobium" ó casulla sin mangas, porque detestaba el uso de llevar los brazos desnudos: S. Eustaquio ordenó que ningun mártir fuese enterrado sin la dalmática: á fines del siglo VI los obispos no tenian todavía facultad para vestir la dalmática púnica: S. Orígenes, obispo de Gap, demandó este permiso á Gregorio el Grande, que le concedió á aquel prelado y á su archidiácono en 596: despues la usaron otros obispos y permitieron su uso á los diáconos y subdiáconos; de forma que á mediados del siglo IX, se usaba generalmente [illegible]tónica [illegible]iente, la dalmática bajaba hasta los piés, [illegible]llias casi cerrada por los costados, y las mangas lo estaban enteramente: en tiempo de S. Gregorio, cuando se exhumaba el cadáver de un Papa, acostumbraba el pueblo cubrirle de dalmáticas, que despues se repartia y conservaba como otras tantas reliquias: S. Gregorio logró prohibir este uso en el concilio celebrado en Roma el año 595: no obstante, lo que hemos dicho refiriéndonos al papa S. Silvestre, hay autores que sostienen que la dalmática no formó parte de las vestiduras sacerdotales hasta principios del siglo VI.

DALRYMPLE (Alej): geográfo escocés; nació en Edimburgo en 1737; murió en 1808, viajó por cuenta de la compañía de las Indias; visitó con cuidado el archipiélago oriental, y levantó cartas muy exactas, que sirvieron al ministerio inglés para emprender los viajes de descubrimiento hechos por Cook: se le deben entre otros viajes, una "coleccion de los viajes hechos en el Océano Pacífico 1770," y un "Atlas de las costas de Malabar, Coromandel," &c., 1806.

DAMA: título que se da en general á las mujeres de distincion, estén ó no casadas: antiguamente solo se daba el nombre de dama á las esposas de los señores y poseedores de castillos: bajo este concepto tenian escudo, bandera, pajes y escudero: recibian el homenaje de sus vasallos, levantaban tropas y ocupaban puesto de preferencia en la iglesia.

DAMANHUR-CHOBRA: ciudad del Bajo Egipto, cerca del Nilo, al N. del Cairo: Mehemet-Alí tiene en sus cercanías una casa de recreo.

DAMAR: ciudad de Arabia (Yemen), en el estado de Sanaa, al S. de Sanaa; tiene 5.000 casas: hay una célebre universidad para la secta de los zeitas.

DAMARTIN: ciudad de Francia, departamento de Sena y Marne (isla de Francia), distrito y á 3½ leguas N. O. de Meaux y 13½ N. de Melun, cabeza de territorio situada sobre una altura, desde la cual se goza de la mas bella perspectiva: tiene hospital y fábricas de encajes; celebra cuatro ferias anuales y su poblacion es de 2.000 hab.

DAMAS (familia de): antigua y noble casa de Francia conocida desde el siglo XIII, y que ha dado muchos guerreros distinguidos; citaremos entre otros Cárlos Damas que nació en 1738 y murió en 1829, y fué primer gentilhombre de cámara de Luis XVI, coronel durante la guerra en América, y últimamente elevado á la dignidad de duque, despues de los Cien Dias: Rogerio, conde de Damas, que despues de haber figurado mucho en la revolucion como partidario de los Borbones, volvió á Francia con ellos en 1814 y fué nombrado teniente general y diputado en 1815 y murió en 1823 á los 46 años: Francisco Esteban de Damas que nació en Paris en 1764 y murió en 1828, sirvió á las órdenes de Kleber y le siguió á Egipto; pero cayó de la gracia de Napoleon, y abandonó el servicio; comprometido despues en el proceso de Moreau, solo debió su libertad á la intercesion de Murat, que cuando fué gran duque de Berg, le tomó por secretario; distinguióse en la campaña de Rusia y volvió á Francia en 1815.

DAMAS (paz de las): Margarita de Austria,

gobernadora de los Paises Bajos, y la duquesa de Angulema, sirvieron de plenipotenciarias, aquella en nombre de Cárlos I de España, y ésta en nombre de Francisco I de Francia, para concluir la paz de Cambray, que por esta circunstancia se llamó "Paz de las damas:" como esta paz seguia á los memorables triunfos de Cárlos I, el rey de Francia tuvo que ceder para obtenerla, la soberanía de Flandes y Artois, obligándose á casarse con D.ª Leonor, hermana del emperador, y ademas pagar á éste dos millones en calidad de rescate.

DAMAS UNIDAS Á VENERAR LA CRUZ: la emperatriz Leonor de Gonzaga, esposa de Fernando III, fundó esta órden de señoras en 1668, con motivo de haberse preservado en el incendio de su palacio un Lignum Crucis, dándola por divisa una cruz potenzada de oro, flanqueada de las águilas imperiales y sobre el todo dos pequeños troncos cruzados.

DAMAS ESCLAVAS DE LA VIRTUD: órden de caballería fundada en 1662 por Leonor de Gonzaga, viuda del emperador Fernando III, á fin de que renaciese la piedad en su corte, fijándose en 30 el número de señoras: su divisa fué un sol de oro rodeado de una corona de laurel con el lema: "Sola triumphat ubique."

DAMAS (JUEGO DE): el orígen de este juego de combinacion y cálculo, así como su nombre, no son exactamente conocidos: segun el sabio Barthelemy, deberia atribuirse su invencion á los antiguos griegos; porque en el capítulo XX de su "Viaje de Anacarsis, hace una verdadera descripcion del tablero y del juego de damas, refiriéndose á época bastante remota: otros creen que el "ludus trunculorum," esto es, "juego de los pequeños troncos," inventado por los romanos, dió probablemente orígen al de las damas: otros, en fin, aseguran que se debe su invencion á los alemanes, y que el nombre de damas viene de las palabras germánicas "damm y damen," que significan muralla y juego de defensa: no falta quien crea que los germanos aprendieron de los romanos el "ludus trunculorum," que no es conocido mas que por algunos versos de Ovidio y de Lucano: lo mas probable es que el juego de damas sea una mera simplificacion del ajedrez: el tablero de 64 casillas está destinado al juego de damas que llaman frances, y es el que generalmente se usa en España: el de 100 casillas es para el polonés ó polaco, que está mas generalizado en las otras naciones de Europa, desde fines del siglo XVIII.

DAMASCENA: pequeña subdivision de la Celesiria al S. E., en la Fenicia del Líbano: su capital era Damasco.

DAMASCENO (S. JUAN): nació por los años 676, en Damasco, de donde le viene el nombre con que es conocido, murió en 754: aunque cristiano, fué educado en el gobierno de Damasco por los califas que poseian entonces esta ciudad; pero muy pronto desengañado del mundo, se retiró al desierto de San Sabas, cerca de Jerusalem y se ordenó de sacerdote: se ocupó en su celda en combatir á los iconoclastas, y escribió sobre la teología y la filosofía: se le considera como el Sto. Tomas de Oriente: es en efecto el primero que ha aplicado la lógica de Aristóteles á la enseñanza teológica: sus obras han sido publicadas por Lequien, edicion greco latina, Paris, 1712: son notables la "Dialéctica," los tratados de las "Herejías," los de los "Ocho vicios capitales, &c."

DAMASCIO: filósofo ecléctico, nació en Damasco, enseñaba en Atenas, cuando Justiniano mandó cerrar las escuelas paganas (526); se refugió al lado de Cosroes, rey de Persia: este príncipe obtuvo su regreso á su patria en 533: habia escrito una "Historia de los principales eclécticos," de que Focio ha conservado fragmentos, y un tratado de los "Principios," publicado por Jose Kopp, Francfort, 1826, en 8.°

DAMASCO, "Damascus" de los antiguos, "Demecho" de los turcos, "el Cham" de los árabes: ciudad de Siria, capital del bajalato de este nombre, á orillas del Barady, al S. E. de Constantinopla; tiene 150.000 hab., 25.000 son católicos y 5.000 judíos: es la residencia del patriarca griego de Antioquía y de un mollah de primera clase: es una ciudad muy hermosa: sus murallas y torres son antiguas, tiene un castillo fortificado, muchas fuentes, casas con azoteas, muy buenas aceras en sus calles, soberbia mezquita (llamada Zekia), serrallo ó palacio del bajá, hermosos bazares, cafés elegantes y afamados y arrabales muy grandes: Damasco era en otro tiempo célebre por sus fábricas de armas blancas, pero Tamerlan trasladó sus obreros á Bukaria: se hacen admirables obras de nácar, telas de seda, de algodon, &c.: hay gran comercio, caravanas para la Meca (50.000 musulmanes se reunen todos los años con este objeto en Damasco), para Bagdad, &c.: Damasco es una ciudad muy antigua, es mencionada en el Génesis; estuvo sometida algunas veces á los judíos y otros, formó un reino independiente; perteneció en seguida á los reyes de Persia y á los de Siria, á los romanos y á los árabes; estos la hicieron desde luego su capital, por lo que los califas Omniades se llaman tambien califas de Damasco: Selim I, emperador de los turcos, conquistó á Damasco con la Siria en 1516.

DAMASCO (BAJALATO DE): una de las 4 grandes divisiones de la Siria, entre el bajalato de Alepo y la Arabia, tiene 90 leguas de largo y 80 de ancho; su poblacion es de 1.250.000 hab. de razas muy diversas: está separado del mar por los bajalatos de Trípoli y de Acre, su capital, Damasco: se divide en seis livahs (Damasco, Hama, Tadmor, Soliman, Gaza y Naplusa): la antigua Palestina, forma parte de este pais: es muy cálido y fértil; tiene un mediano comercio, y poca industria en las ciudades.

DÁMASO (S.): elegido Papa en 1.° de octubre de 336, era español, de lo cual ya nadie duda ni aun los mismos estranjeros, desde que el erudito Perez de Bayer publicó en Roma su obra titulada: "Damascus et Laurentius Hispanis asserti ac vindicati:" de lo que muchos dudan es del lugar donde nació, disputándose esta gloria los portugueses, catalanes y madrileños: admitido muy jóven en el sacerdocio, edificó á todos los cristianos con su conducta y en particular con su continencia,

segun dice S. Gerónimo: era diácono de la Iglesia romana, cuando su predecesor fué depuesto de la silla por el emperador Constancio: tuvo la generosidad de acompañar al desterrado hasta Berea en Tracia: despues de la muerte de este Papa fué elegido para succesor Dámaso, pero solo por el clero, y un tal Ursino lo fué tambien por una cuadrilla de sediciosos que dieron lugar á que se derramase mucha sangre; pero quedando al fin vencedor Dámaso y su partido, Ursino fué arrojado de Roma: pasadas estas turbulencias, el emperador Valentiniano mandó que el obispo de Roma júzgase á los demas obispos juntamente con sus colegas: en tanto su antipapa Ursino con el auxilio de sus partidarios consiguió del emperador su regreso, y solo estuvo dos meses en Roma por lo mal que se portó: Dámaso, que solo respiraba la paz, hizo voto á los santos mártires, para la reconciliacion de los cismáticos, y parece que fué oido, pues al fin se reunieron á él: algunos eclesiásticos estaban descontentos de Dámaso á causa de su severidad en la disciplina, y el Pontífice mandó publicar una órden del emperador Valentiniano espedida en 360, que prohibia á los individuos del clero, á los cenobitas y á todos los seculares que observaban vida ascética, ir á casa de viudas ó doncellas que viviesen solas, y permitia á sus parientes ó conocidos que los denunciasen: mandaba tambien que no pudiesen recibir cosa alguna de las mujeres, cuya direccion espiritual estaba á su cargo, ni por cualquier otro motivo de religion, ni por testamento, ni por otro género de donacion cualquiera que fuese, ni aun por tercera persona, á menos que fuesen los herederos naturales de aquellas mujeres por línea directa, ley que es un monumento glorioso de las costumbres de aquel tiempo: Dámaso tuvo que combatir el arrianismo que el emperador de Oriente protegia, y por lo cual persiguió á viva fuerza á S. Atanasio, obispo de Alejandría: á pesar de las virtudes de S. Dámaso, tuvo éste á Ursino por enemigo implacable: miraban los paganos á Dámaso como un terrible adversario, porque se opuso fuertemente al restablecimiento del altar de la Victoria en medio del senado: al valor apostólico juntaba Dámaso una caridad benéfica que alcanzaba á toda clase de personas: despues de haber gobernado la Iglesia por espacio de 18 años y algunos meses, murió á los 84 de su edad en 11 de diciembre de 384, y tuvo por succesor á Siricio: todos le han prodigado grandes elogios: se conservan de este santo siete ú ocho cartas que se encuentran en las obras de S. Gerónimo; un poema de la "Virginidad" que se ha perdido; su "vida," y algunos versos latinos de gran mérito en el "Corpus poetarum."

DÁMASO II: elegido en 1048, era obispo de Brixen (Tirol): no sobrevivió mas que 23 dias á su eleccion: murió en Palestina.

DAMASTES, llamado PROCUSTO: famoso bandido del Atica ó de sus cercanías, contemporáneo de Teseo y del cual este héroe libertó á la Grecia: Damastes tenia una estatura y unas fuerzas prodigiosas: se apoderaba de los transeuntes para robarles y darles muerte: tenia muchas camas de diferentes tamaños: cuando un huésped era grande, le hacia acostar sobre una cama pequeña, y le cortaba todo lo que escedia á la longitud de esta cama; si el huésped era pequeño lo metia en una cama grande, y á fuerza de máquinas le estiraba el cuerpo hasta la medida del lecho; por eso se le llamó Procustes ó Procusto, es decir, que estiende con violencia: Teseo atacó á este monstruo y le mató despues de haberle hecho sufrir el tormento que este malvado imponia á sus huéspedes: Higinio dice que Procusto era hijo de Neptuno: los antiguos hacen mencion de un historiador llamado Damastes que compuso en tiempo de Herodoto la historia genealógica de todos los capitanes griegos que se hallaron en el sitio de Troya: lástima es que no haya llegado hasta nosotros este libro, pues nos hubiera ahorrado muchas investigaciones.

DAMAVEND ó DEMAVEND: ciudad de Iran, capital del Tabaristan, al N. de Teheran: en sus inmediaciones se ve el pico volcánico de Damavend que tiene 13.700 piés de elevacion.

DAMBRAY (CÁRLOS): magistrado; nació en Ruan en 1760, murió en 1829, fué abogado general en un tribunal de Paris, 1779, y reemplazó á Seguier en las mismas funciones en el parlamento: iba á tomar posesion del ministerio, cuando estalló la revolucion: se retiró á Normandía, luego que regresó el rey de Varennes: en 1814, Luis XVIII le nombró canciller, ministro de la justicia y presidente de la cámara de los pares: refugiado en Inglaterra durante los Cien Dias, volvió á encargarse de la presidencia de la cámara á su regreso.

DAMETO (D. JUAN): hijo del caballero D. Albertin, ciudadano de Mayorca; fué varon muy versado en todo género de erudicion, y el amor que cobró en su infancia á los padres de la Compañía de Jesus, le indujo á entrar en ella, pero dejó á poco tiempo el hábito hallándose de maestro en el colegio de Calatayud: despues de haber regresado á su patria y tomado el grado de doctor en ambos derechos, fué nombrado por el grande y general consejo, cronista general del reino de Mallorca, cuya historia publicó, aunque dejó de salir el tomo 2.° por circunstancias particulares: murió en 1633: sus escritos son: "Vida de San Iñigo, monje y patron de Calatayud," impresa en aquella ciudad: "Historia general del reino Balearico," impresa en Mallorca en el año 1631, un tomo en folio.

DAMIA: sobrenombre de Cibeles ó de la Buena Diosa, bajo el cual se honraba la Tierra ó Tellus.

DAMIAN (SAN): Véase COSME (SAN.)

DAMIAN (PEDRO): cardenal-obispo de Ostia, nació en Rávena en el año 988, y murió en Faenza en 1072; fué en su juventud guarda de cerdos: uno de sus hermanos, que era archidiácono de Rávena, se encargó de su educacion y le sirvió de padre: luego que Damian hizo sus estudios, dejó el mundo y entró en la ermita de Font-Avellana (Umbria): en 1041 fué nombrado abad, hizo grandes servicios á los papas Gregorio VI, Clemente II, Leon IX, Victor II y Estéban IX, y este último le nombró cardenal-obispo de Ostia; pero el amor á la soledad le impulsó en 1062 á renunciar á un

cargo que habia aceptado con disgusto, y volvió á su ermita como simple religioso: salió de ella muchas veces para desempeñar diferentes misiones importantes; pero vivió siempre, aun en medio de las córtes, en una austera pobreza.

DAMIAS: célebre estatuario de la ciudad de Clitor, en Arcadia, vivió en tiempo de Lisandro, hijo de Aristócrito: despues de la victoria de los lacedemonios ganada á los habitantes de la Atica, los vencedores enviaron en accion de gracias nueve estatuas al templo de Delfos, tres de las cuales, á saber: Diana, Neptuno y Lisandro, eran obra de Damias: estas estatuas existian todavía en tiempo de Pausanias, que vivió en el reinado de los Antoninos.

DAMIENS (Roberto Francisco): regicida, nació en la diócesis de Arras en 1715, hirió en 1757 al rey Luis XV de una puñalada, en el momento en que este príncipe salia del palacio de Versalles para subir al carruaje; pero la herida no fué mortal: cogido despues de este atentado, Damiens fué condenado á muerte y despues descuartizado en la plaza de Greve en Paris: segun algunos historiadores, este hombre se vió poseido de un delirio en el momento de su accion; segun otros, habia sido impulsado á este crímen por el descontento general de la nacion contra el rey, entonces en guerra con el parlamento: Damiens habia sido soldado, despues fámulo en el convento de los jesuitas en Paris; hacia ya algun tiempo que estaba sin empleo, cuando cometió el crímen.

DAMIETA, TAMIATHIS: ciudad del Bajo Egipto, cerca del brazo oriental del Nilo, á legua y media del mar, á 30 leguas N. O. del Cairo, á los 29° 29' long. E. y 31° 25' lat. N.: es la capital de la prefectura de Damieta; en la edad media fué una ciudad marítima importante: S. Luis la tomó en 1239 y la dió en seguida á los musulmanes, como parte de su rescate: la ciudad actual no es la de la edad media: esta última fué arrasada á fines del siglo XIII, y de sus restos se formó la nueva: S. Luis dió á los muros de Aigues-Mortes la misma forma que tenian los de la ciudad egipcia.

DAMOCLES (la espada de): para indicar ó espresar un peligro inminente y constante, se usa el famoso proverbio de la "espada de Damocles," al cual dió orígen una interesante anécdota que nos ha conservado en sus obras Marco Tulio Ciceron: entre los cortesanos de Dionisio, tirano de Siracusa, distinguíase un cierto Damocles por la exageracion de las alabanzas que sin cesar tributaba á aquel rey: todos los dias elogiaba con énfasis la magnificencia, las riquezas, el poderío y la grandeza del tirano; y aseguraba que jamas habia existido un hombre tan dichoso.—Toda vez que lo crees así, le dijo un dia Dionisio, ¿quieres esperimentar por tí mismo la felicidad que yo disfruto? Damocles aceptó con alegría esta prueba: colocáronle en un lecho de oro, cubierto de riquísimas telas bordadas con primor; las mesas estaban llenas de vasos, de oro y de plata; esclavos de ambos sexos, de una rara belleza y magníficamente vestidos, le rodeaban y atendian á la menor señal para servirle; no faltaban las mas esquisitas esencias, ni los perfumes mas delicados; en cuanto á la mesa estaba servida con profusion y verdaderamente régia: en fin, Damocles se embriagaba en un mar de placeres y alegría, y se consideraba el hombre mas dichoso del mundo: por desgracia ocurrióscle en un momento de satisfaccion levantar los ojos hácia el cielo, y vió la punta de una espada suspendida sobre su cabeza y sostenida únicamente por una cerda de caballo: en el mismo instante se sintió bañado por un sudor frio, mortal; todo desapareció á sus ojos; ya no vió mas que la espada, ni sentia otra cosa que el inminente riesgo que amenazaba á su vida: penetrado del mayor espanto, suplicó que le dejasen salir de allí, y declaró que no queria ser dichoso por mas tiempo: "Nunca, dice el padre de la elocuencia, se ha presentado una imágen mas admirable de la vida de un tirano."

DAMOFILA: mujer griega, contemporánea de Safo y poetisa como ella, compuso muchas obras, de las que ninguna ha llegado hasta nosotros.

DAMON y PHINTHIAS ó PITHIAS: discípulos de Pitágoras, célebres por su amistad, vivian en Siracusa, 400 años antes de Jesucristo, en el reinado de Dionisio el Tirano: habiendo sido Damon condenado á muerte y deseando hacer un viaje á su patria para arreglar sus negocios, Pithias solicitó el favor de quedar prisionero, constituyéndose así fiador con su persona del regreso de su amigo: á la hora señalada iban á conducir á Pithias al suplicio; pero Damon llegó á tiempo, y se suscitó entre ellos una lucha generosa sobre quién de los dos debia morir: Dionisio se conmovió tanto de su fidelidad, que perdonó á Damón y pidió á ambos le admitieran en su amistad: "Utinam, inquit, tertius vobis amicus adscriberet."

DAMON: célebre músico, muy instruido en los asuntos de estado; nació en Atenas, y contrajo amistad con Pericles: dicen que la música y la lira no eran mas que un pretesto para introducirse en las mejores casas é intrigar: apercibido de ello el pueblo, lo espulsó por la ley del ostracismo.

DAMON: de Queronea en Beocia, conocido con el sobrenombre de Peripotas, porque fué el último de la familia del adivino de este nombre, mostró desde su mas tierna juventud un alma grande, pero austera hasta la ferocidad: asesinó al jefe de una partida de soldados romanos que estaban en cuartel de invierno en Queronea, porque este capitan habia querido abusar de su juventud: para ejecutar con mas seguridad su designio se habia asociado á 19 de sus compatriotas, quienes para no ser conocidos tuvieron la precaucion de embadurnarse la cara con hollin: los magistrados de Queronea, á fin de justificar á la ciudad á los ojos de los romanos, condenaron á muerte á los autores de aquel asesinato; pero ellos mismos fueron asesinados aquella noche por Damon y sus cómplices, que salieron de la ciudad y anduvieron errantes por las inmediaciones cometiendo todos los dias nuevos crímenes: viendo que era difícil cogerlos, los habitantes de Queronea enviaron diputados á Damon, su jefe, suplicándole que volviese á su patria: á su vuelta le eligieron

gimnasiarca ó maestro de ejercicios; pero pocos dias despues lo asesinaron por traicion en una estufa donde habia ido á tomar los baños.—Ha habido otro Damon natural de Cirene, que escribió muchos libros de filosofía, de los cuales hablan Plinio y Vossio.

DAMPIER (Guillermo): viajero inglés; nació en 1652 en el condado de Somerset; hizo tres viajes al rededor del mundo; el primero desde 1673 á 1691; comenzó el segundo el 14 de enero de 1699; volvió á Inglaterra en 1701, y emprendió en 1704 nuevas escursiones, que no concluyó hasta 1711: se ignora la época de su muerte: publicó en 1699 en Londrés, en 3 vol. en 8.°, la "Coleccion de sus viajes al rededor del mundo, desde 1673 hasta 691:" se le debe ademas un tratado muy curioso de los "Vientos, marcas y corrientes."

DAMPIERRE (Augusto Enrique María Picot de): general frances; nació en Paris en 1756, y siendo aún muy jóven sirvió á las órdenes del gran Federico: en 1789 se distinguió como patriota; en 1791 militó bajo el mando de Rochambeau, luego á las órdenes de Dumouriez, y se distinguió en la malograda batalla de Nerwinde: cuando la defeccion de Dumouriez, se pronunció altamente en favor de la república, y obtuvo el mando en jefe, volviendo á tomar la ofensiva conforme á las órdenes de los comisionados de la Convencion, y dirigió personalmente un ataque con el mayor denuedo; pero fué muerto de una bala de cañon en el bosque de Vigogne, mas abajo de Valenciennes, en 1793: la Convencion le tributó los honores del Panteon.

DAMUS (Miguel): pintor mallorquin y discípulo de Cárlo Marata en Italia: se deben á su pincel los lienzos que pintó para el convento del Socorro en la ciudad de la Palma, y otros muchos que poseen varios particulares de aquella isla, imitando con la mayor perfeccion á su célebre maestro.

DAN: una de las doce tribus de Israel; estaba limitada al E. por las tribus de Benjamin y Judá, al S. por esta última, de la cual la separaba el torrente Sorek, al N. por la de Efrain, y al O. por el mar: tomaba su nombre de Dan, quinto hijo de Jacob.

DAN ó LAIS: ciudad de la tribu de Neftalí, la mas septentrional de toda la Palestina.

DAN: rio de los Estados-Unidos; tiene su nacimiento en la Carolina septentrional, que está bañada por él, entra en la Virginia y desagua en el Roanoke, despues de un curso de 30 leguas: es navegable hasta las 100 millas del punto en donde desemboca.

DANACE: nombre que los griegos daban á la moneda que ponian en la boca de los difuntos, para pagar á Caron el paso de su barca.

DANAE: hija de Acrisio, rey de Argos, fué encerrada en una torre de bronce por su padre, á quien el oráculo habia predicho que le mataria el hijo que naciera de ella: Júpiter penetró en esta torre en forma de lluvia de oro, y sedujo á Dánae; de esta union nació Perseo, á quien Acrisio lo espuso con su madre al furor de las olas en una mala barca, que afortunadamente arribó á la isla de Serifo, donde un hermano del rey Polydecto sacó de las olas á Dánae y se encargó de la educacion de su hijo: algunos autores dicen que mas adelante se cumplió el pronóstico del oráculo, muriendo Acrisio por casualidad á manos de su nieto.

DANAES: nombre de 50 hermanas, todas hijas de Dánao, rey de Argos: Egipto, rey de Egipto, su tio, que tenia 50 hijos, quiso darles por esposas á sus primas hermanas; pero las Dánaes rehusaron un enlace que les pareció impío: Egipto envió sus hijos á Argos á la cabeza de un ejército, para obligarlas, y Dánao, demasiado débil para oponérsele, consintió en el casamiento, pero bajo la condicion secreta de que las Dánaes asesinaran á sus maridos la primer noche de bodas: ejecutóse este horrible proyecto, y solo Hipermestra salvó á su esposo Linceo: para castigar á estas hijas crueles, Júpiter las precipitó en el Tártaro, y las condenó á llenar eternamente un tonel agujereado: Lucrecio trae esta fábula en diferentes versos, y la moraliza Luciano en un diálogo: tambien la moraliza S. Gregorio Niceno, aplicándola á la codicia insaciable de los ricos codiciosos, diciendo: "quid est enim pecuniæ studium? Ad non vere dolium perforatum toto fundo perfluens, cui vel, si totum mare infundas, en natura est, ut expleri non possit? ¿Qué pensais, dice el santo, que es el deseo y codicia del dinero y de la riqueza, sino un cántaro sin fondo, que aunque en él arrojen todo el mar, nunca le podrán henchir? Higinio y Apolodoro trataron tambien esta fábula: por no alargar demasiado este artículo omitimos los nombres de todas estas dánaes y los de sus maridos; pero remitimos al curioso lector á Natal, Comité y Apolodoro, que tratan estensamente de esta fábula: las Dánaes se llamaron tambien Belides por parte de su abuelo Belo.

DANAI: nombre que llevaron primitivamente los habitantes de Argos; se derivaba de Dánao, fundador de Argos: los poetas estienden este nombre á todos los griegos.

DANAO: hijo de Belo, originario de Chemmis: reinó primero en el Bajo Egipto, juntamente con su hermano Egipto; pero habiendo atentado á los dias de este príncipe se vió obligado á huir y pasó á Argos por los años 1572 antes de Jesucristo, ó un siglo despues, segun otros: allí el rey Gelanor, le acogió con la mas cordial benevolencia; pero Dánao le recompensó usurpándole el trono; otros dicen que Gelanor abdicó en su favor: sea de esto lo que quiera, entonces fué cuando principió la dinastía de los Belides: la fábula da á Dánao cincuenta hijas (véase Danaes): tuvo por succesor á Linceo.

DANDA: rio de la Guinea meridional; nace á los 18° long. E., 8° lat. S., y cae en el Océano Atlántico en Danda, despues de un curso de 110 leguas.

DANDOLO: nombre de una familia patricia de Venecia que ha dado algunos dux á esta república: el mas célebre de ellos es Enrique (Eurico ó Arrigo), Dandolo, que fué investido con esta dignidad en 1192 á la edad de 84 años, y fué uno de los principales gefes de la cuarta cruzada: despues de la toma de Constantinopla por los cruzados, Dandolo rehusó, segun se dice, la corona que se le

ofrecia; pero se hizo elegir déspota de la Romanía, obtuvo para la república de Venecia la mitad de Constantinopla, las islas del Archipiélago, y compró á Candia, que habia tocado en suerte al duque de Montferrat: murió un año despues (1205) en la misma Constantinopla.—El emperador griego, Manuel, le hizo quemar los ojos cuando Dandolo fué en nombre de la república de Venecia á pedirle la libertad de los diputados que injustamente detenia este príncipe (1173); este suplicio debilitó su vista, pero no la perdió enteramente.—Juan Dandolo, elegido dux en 1280, murió en 1289; sostuvo contra el patriarca de Aquilea, por causa de las ciudades de Pirano y de Isola, en Istria, que se habian cedido á Venecia, una guerra ruinosa que duró tanto como su reinado.—Francisco Dandolo, dux desde el 8 de enero de 1328 hasta el 31 de octubre de 1339, recibió el sobrenombre de Perro por haberse presentado al papa Clemente V y echádose á sus piés con una cadena al cuello, suplicándole retirase una escomunion que el Pontífice habia lanzado contra la república: bajo su reinado, Venecia usurpó á la Casadella Scala las ciudades de Trevisa, Ceneda y Conegliano.—Andres Dandolo, elegido dux en 1342, á la edad de 36 años, murió en 1354; sostuvo una guerra desgraciada contra Luis el Poderoso, rey de Hungría; pero se hizo ilustre por su amor á la literatura y por la proteccion que prodigó al Petrarca: escribió una crónica de Venecia en latin (T. XII de la "Coleccion de Muratori").

DANESA: órden militar de caballería, cuyo orígen se ignora, y que estuvo estinguida hasta que Cristian V de Dinamarca la restableció en 1672: su divisa fué una cruz de oro adornada con piedras finas, colgando de una cinta verde y sobre el traje la divisa "Pietati et justitiæ."

DANGEAU (Felipe de Courcillon, marques de): nació en 1638, murió en 1720; gozó de gran favor con Luis XIV, debido primitivamente á su habilidad en el juego de naipes; en 1665 fué nombrado coronel del regimiento del Rey, y acompañó á este príncipe en todas sus campañas como ayudante de campo: tenia una gran reputacion de talento y de instruccion, y aunque nada habia escrito, fué recibido en la academia francesa en 1688, y en la de ciencias en 1704: dejó manuscritas unas "Memorias ó Diario de la corte de Luis XIV," 1680 y 1720, obra muy estensa y de la cual han publicado algunos estractos, Voltaire en 1770, madama de Genlis en 1817 y Lemontey en 1818: Dangeau se valió de su crédito para proteger los literatos, y fué muy amigo de Boileau que le dedicó su "Sátira sobre la nobleza."

DANIA: nombre latino de Dinamarca.

DANIEL: uno de los cuatro profetas mayores; fué en su infancia conducido cautivo á Babilonia, despues de la toma de Jerusalem en 606 años antes de Jesucristo, y se educó en la corte de Nabucodonosor; obtuvo gran crédito cerca de este príncipe esplicándole sus sueños, el cual le confirió el empleo de jefe de los magos é intendente de Babilonia: descubrió la inocencia de Susana, esplicó á Baltasar las palabras misteriosas trazadas en la pared del salon de convite, y salió sano y salvo del foso de los Leones en que fué arrojado por negarse á adorar la estatua del rey: sus profecías forman 14 capítulos, anuncian la venida del Mesías despues de 70 semanas de años y las revoluciones de los cuatro grandes imperios: se ignora la época de su muerte, y se cree que han existido dos Danieles.

DANIEL (S.): nació en Marato, cerca de Samorato, el año 410; vivió muchos años sobre una columna en la meditacion y la oracion, y murió en 490: se celebra su festividad el 10 de diciembre.

DANIEL (Samuel): poeta é historiador inglés en 1552–1619; fué preceptor de Ana Clifford, hija del conde de Cumberland y poeta laureado de la reina Isabel: compuso varias "tragedias, epístolas, un poema sobre la guerra de las Dos Rosas y una Historia de Inglaterra hasta Eduardo III," que tuvo mucho éxito.

DANIS (D. Juan): vidriero de imaginería: por sus vastos conocimientos físicos, y á instancias y espensas del cabildo de Segovia, recobró el arte de hacer vidrios de colores hácia el año 1676: fabricó hornos y vidrios de colores en el pueblo de Valdemaqueda, con los que hizo las vidrieras que faltaban en la catedral, de las que se habian construido el año 1544 en Flandes, Medina del Campo y Segovia: dejó manuscrito, á su muerte, un libro sobre este arte, con diseños de todos los instrumentos necesarios á él, digno de ser impreso, que se conserva en el archivo de aquella catedral.

DANKARA: estado de la Nigricia marítima, tributario del Achanti: su capital es una ciudad del mismo nombre y abunda en ricas minas de oro.

DANTE ALIGHIERI: célebre poeta italiano; nació en Florencia en 1265, tuvo por maestro á Bruneto Latini y cultivó todas las ciencias conocidas de su tiempo: desde su primera edad sintió la pasion del amor, y estuvo prendado de la jóven Beatriz, que murió en la flor de su edad: en medio de los trastornos que agitaban á la sazon la Italia, Dante se declaró ardiente gibelino, se distinguió en muchas espediciones contra los güelfos de Arezzo, Bolonia y Pisa: su valor contribuyó en gran parte á la victoria de Campaldino en 1289, y á la toma de Caprona en 1290: desempeñó, ademas, con muy buenos resultados, varias misiones políticas, y en 1300 fué nombrado uno de los príncipes ó magistrados supremos de Florencia; pero habiéndose introducido la discordia entre los gibelinos que dominaban á Florencia y dividídose la ciudad en dos nuevas facciones, una llamada de los Negros, que querian abrir las puertas á Cárlos de Anjou, y la otra de los Blancos que se oponian abiertamente á ellos, Dante, ardiente partidario de estos últimos, fué desterrado de su patria; poco despues de su partida le condenaron á ser quemado vivo: de ciudad en ciudad anduvo errante el gran poeta, luchando contra la miseria, hasta que despues de pasar algun tiempo en Paris, cuya universidad frecuentó, se fijó definitivamente en Ravena, donde murió el año de 1321: se habia casado despues de la muerte de Beatriz y dejó muchos hijos: durante su destierro, Dante compuso el célebre poema conocido con el título de

"Divina comedia:" comprende tres poemas ó actos distintos, el "Infierno, el Purgatorio y el Paraiso;" para cantar el poeta la suerte de las almas, despues de la vida terrestre, coloca en el infierno y en el purgatorio todos los que se han hecho notables por sus crímenes ó sus vicios, y mas particularmente los que han sido autores de sus males, y en el paraiso los que han prodigado el bien: supone que Virgilio, su poeta favorito, le acompaña al infierno y al purgatorio para indicarle cuales son los réprobos y describirle sus suplicios, y que Beatriz es su guia en el paraiso: esta estraordinaria composicion es una de las producciones mas sublimes del ingenio humano, si bien es una de las obras mas oscuras, siendo la principal causa de esta oscuridad las alusiones de que está llena: la "Divina comedia" es el primer poema escrito en lengua italiana, pues hasta entonces no se habia usado mas que el latin: está compuesta en tercetos ó rimas triples: este poema escitó una admiracion universal: en muchas ciudades se establecieron cátedras para esplicarlo, y Bocacio fué el primero que desempeñó la que se creó en Florencia con este objeto: ademas de la "Divina comedia," el Dante compuso varias poesías líricas, que no son indignas de él; la "Vita nuova," que contiene detalles sobre sus primeros años y sobre su amor á Beatriz; "De Monarchia," contra el emperador Enrique VII; "De vulgari Eloquentia," &c.: Zapata de Cisneros reunió las obras de Dante, Venecia, 1758: la "Divina comedia" ha tenido una multitud de editores y comentadores: la edicion mas estimada es la del P. Lombardi, Roma, 1791, reimpresa con notas en 1815: Mr. Artaud publicó en 1840 una "Historia de la vida del Dante."

DANTON (Jorge Santiago): célebre demagogo, nació en Arcis-sur-Aube en 1759, ejercia las funciones de abogado en los consejos del rey cuando estalló la revolucion francesa: adoptó con entusiasmo sus principios y no tardó en romper con la corte: habia recibido de la naturaleza todas las cualidades de un tribuno; energía prodigiosa, inteligencia vasta y fecunda, ardiente imaginacion, estatura atlética, fisonomía de una espresion terrible, voz atronadora, con cuyas dotes pudo en muy poco tiempo tomar un poderoso ascendiente sobre el pueblo: fundó el club de los franciscanos, y profesó en él las mas revolucionarias doctrinas: en 1791 fué nombrado individuo de la administracion departamental del consejo del Sena, y en 1792 sustituto del procurador del consejo de Paris: en el mismo año fué uno de los que con mas actividad dirigieron la jornada del 10 de agosto y mas contribuyeron á la caida del rey: despues de este suceso, la asamblea legislativa le confió la cartera del ministerio de justicia: el 2 de setiembre, cuando la entrada de los prusianos en Champaña, habia esparcido la consternacion en Paris: Danton desplegó un carácter en estremo enérgico, y manifestó una confianza que reanimó todos los espíritus, pero manchó para siempre su gloria, ordenando en aquellas horribles jornadas de setiembre el asesinato de los prisioneros, organizando el terror y haciendo pasear la guillotina por toda la Francia: poco tiempo despues dejó el ministerio de la justicia y desempeñó el cargo de diputado de la Convencion, para el cual le eligieron los electores de Paris: rival de Robespierre, ejerció en la asamblea un ascendiente estraordinario en un principio; pero que se debilitó cuando se retiró á su pais para descansar algun tiempo: á su regreso halló su popularidad casi perdida: Danton habia derramado sangre por sistema y no por crueldad; y tan pronto como conoció que la moderacion seria mas útil que el terror, aconsejó que se pusiese en práctica; estos sentimientos le perdieron, fué detenido por órden de Robespierre, cuyos celos se mostraron claramente al fin: fué sentenciado sin poder acabar su defensa y subió con valor al cadalso el 5 de abril de 1794: Danton tenia costumbres domésticas, muy dulces; amaba tiernamente á su esposa y sus hijos y no pocas veces los desgracia y aun sus mismos rivales, cuando se dirigieron al hombre privado, hallaron en él un protector.

DANTZICK: "Dansig" en aleman, "Gedanum y Dantiscum" en latin; ciudad y puerto de los Estados prusianos (Prusia), capital de la regencia de Dantrich, á orillas del Vístula y no lejos de su embocadura á 65 leguas N. E. de Berlin; tiene 65.000 hab. (menos de 40.000 en 1814): su situacion es bellísima; tiene magníficos edificios y muchos establecimientos científicos (instituto real de navegacion) y fortificaciones muy importantes: es ciudad muy industriosa, y comercia en galones de oro y plata, marroquíes, azúcar refinada, cerveza, agua de Dantzick, &c.: es residencia de un cónsul frances: Dantzick florecia desde el año 997, y era la capital de la Pomerelia: en 1295 pasó con esta provincia al dominio de Polonia; pero en 1308 Vladislao IV lo cedió todo á la órden teutónica, cuyos caballeros la agrandaron en 1311, y en 1314 la fortificaron: en 1454 fué conquistada por los polacos, pero en 1575, habiéndose negado á reconocer á Esteban Bathori, tuvo que sostener la guerra contra este monarca que se apoderó de ella en 1577: sirvió de refugio á Estanislao en 1734, que sostuvo en ella un sitio hasta que la Prusia se la hizo ceder en 1793: Dantzick fué una de las principales ciudades del Hansa, desde 1360 hasta 1641, y era la capital del cuartel prusiano: cuando fué disuelta la liga, se unió á las tres ciudades de Lubeck, Hamburgo y Brema (hasta estos últimos años se han llamado estas cuatro ciudades "ciudades anseáticas):" en 1807 el mariscal Lefebvre, se apoderó de esta ciudad, y recibió en recompensa el título de duque de Dantzick: por la paz de Tilsitt, esta ciudad fué declarada libre bajo la proteccion de Prusia y de Sajonia, pero conservó guarnicion francesa: los aliados la reconquistaron en 1813, despues de un largo sitio sostenido por Rapp: es patria de Fahrenheit.

DANTZICK (duque de): véase Lefebvre (mariscal).

DANUBIO, DANUBIUS ó ISTER DE LOS ANTIGUOS (Ister se llama particularmente la parte inferior del curso): Donau de los alemanes, gran rio de Europa, nace en el gran ducado de Baden, á los 8° 10' long. E.; 47° 58' lat. N.; atraviesa

la Baviera, el Austria y la Hungría; separa esta última como tambien la Valaquia, la Moldavia y la Besaravia de la Servia y la Bulgaria, y cae en el mar Negro por cinco embocaduras, entre los 45° 32' y 47° 34' lat. N.: su curso es de 465 leguas: los principales puntos que riega el Danubio son Sigmaringen, Ulm, Ratisbonna, Passau, Lintz, Viena, Presburgo, Gran, Presth y Buda, Petervaradin, Belgrado, Silistria, Turna y Brahilov: entre sus numerosos afluentes, los principales son: 1.°, á la derecha, el Iller, el Inn, el Traun, el Ens, el Clasen, el Leitha, el Raab, el Drave con el Mur, el Save, el Morava y el Isher: 2.°, á la izquierda, el Brenz. el Wernitz, el Altmuhl, el Nab, el Regen, el Ilz, el March ó Morava (diferente del que desemboca por la ribera derecha), el Gran, el Theiss, el Aluta, el Ardjich, el Sereth y el Pruth: el Danubio es muy rápido (corre mas de una legua por hora): en sus orillas desde Hungría, hay grandes pantanos: tiene pocos puentes y su navegacion es difícil: este rio formó largo tiempo el límite del imperio romano (á escepcion del tiempo en que la Dacia trajana estuvo unida al imperio): hoy el imperio ruso está separado del otomano, por la mar meridional de las cinco bocas, llamada la boca de San Jorge.

DANUBIO (círculo del): uno de los cuatro círculos del reino de Wurtemberg, al S. del de Iaxt: tiene 26 leguas de largo y 6 de ancho; su poblacion asciende á 338.800 hab.: su capital es Ulm.

DANUBIO (círculo del bajo): Unter-Donau, uno de los ochos círculos del reino de Baviera, limítrofe del Austria al E. y al S., de la Bohemia al N. y N. E.: tiene 24 leguas de largo y 16½ de ancho: su poblacion es de 335.200 hab.: su capital es Passau.

DANUBIO (círculo del alto): Ober-Donau, uno de los ocho círculos del reino de Baviera, limimitado al O. por el Wurtemberg, al S. O. por el Tirol y el lago de Constancia; tiene 28¼ leguas de largo y 13 de ancho y 510.000 hab.: al S. corren los Alpes de Suabia.

DANUBIO (círculos aquende y allende el): dos de las cuatro grandes divisiones de la Hungría: las palabras aquende y allende, significan aquí que el punto de vista está tomado de la parte oriental de Hungría, y aun en este caso no corresponden exactamente á las posiciones geográficas; el círculo allende ó de la otra orilla del Danubio que es el mas vecino al Austria, tiene 11 comitados; el círculo aquende el Danubio, tiene 13 comitados.

DANVER: escultor y discípulo del maestre Domingo, en Sevilla: entre las diversas obras que se deben á su cincel, se citan con elogio las medallas y adornos de la sacristía mayor de aquella ciudad, que con otros profesores trabajó en 1548.

DAOIZ (D. Luis): hijo de D. Martin Daoiz y Quesada, y de D.ª Francisca de Torres Ponce de Leon, nació en Sevilla en 10 de febrero de 1767: su primera educacion fué correspondiente á la distinguida categoría de sus padres, estudiando las primeras letras en el colegio de San Hermenegildo de dicha ciudad: en 13 de febrero de 1782, entró de cadete en el real colegio militar de artillería de Segovia, y salió á subteniente de la misma arma el 9 de enero de 1787: se halló en la defensa de Ceuta y Oran, y habiéndose distinguido en esta última en 1791, fué premiado con el grado de teniente de infantería, y en 18 de febrero de 1792 fué promovido á teniente efectivo por antigüedad: declarada la guerra con Francia fué destinado al ejército de Cataluña donde estuvo mandando, ya baterías movibles, ya estables, desde 23 de mayo, hasta 25 de noviembre de 1794, en cuyo dia fué hecho prisionero de güerra y conducido á Tolosa de Francia: hecha la paz en 1796 volvió Daoiz á España, y en 10 de junio de 1797, fué destinado y embarcado en la escuadra del Océano que mandaba Mazarredo, encargándole el mando de la tartana cañonera núm. 5, que tenia hornillo de bala roja y con la cual se halló en la defensa del bloqueo de Cádiz, y en el glorioso ataque de las lanchas españolas contra el navío inglés el Poderoso: despues se embarcó en el navío San Ildefonso, donde permaneció hasta 1802: en estos viajes se enteró tanto de la marina, que competia con los oficiales de navío: hablaba la lengua francesa, inglesa, italiana y latina, con la mayor facilidad, por la que fué muchas veces escogido para parlamentario con los buques estranjeros: mientras desempeñaba estos servicios, ascendió á capitan de artillería por antigüedad en 4 de marzo de 1800: en 1.° de julio de 1802, de resultas de la nueva ordenanza de su arma, fué declarado capitan primero del tercer regimiento: en 2 de mayo de 1808, se hallaba encargado del detal de la plaza y de la tropa de artillería destacada en ella, y en virtud de las órdenes comunicadas por el capitan general para que las tropas se mantuviesen quietas y encerradas en los cuarteles, se encontró Daoiz aquella mañana con sus artilleros en el Parque de artillería, situado en el barrio de Maravillas, calle de San José, casa llamada de Monteleon: allí cumplió con despecho las órdenes que favorecian los proyectos de Joaquin Murat, gran duque de Berg y de Cleves, generalísimo de los ejércitos de Napoleon en la Península, hasta entonces aliados: observado por una guardia de sesenta hombres por una parte, y por otra escitado de una multitud de paisanos que pedian armas, llegó su intrépido compañero D. Pedro Velarde y haciendo que abrieran se dirigió á Daoiz, mas antiguo que él, para incitarle á que desistiera de las órdenes recibidas y armase al pueblo perseguido: Daoiz luchó algunos instantes contra los impulsos de su patriotismo; pero picado vivamente por algunas espresiones de Velarde, hizo pedazos la órden que tenia en la mano y esclamó: "Viva Fernando VII;" mandó en el momento abrir las puertas del Parque, armó los paisanos y se dispuso á resistir á las tropas francesas: en aquel terrible combate que duró cerca de tres horas, murió Velarde de un balazo, y Daoiz, segun unos, pedia capitulacion, poniendo un pañuelo blanco en la punta de su espada, y otros dicen que quien hizo la señal de capitulacion fué un general frances que marchaba á la cabeza de una de las columnas: lo cierto es, que se vió por algunos instantes á Daoiz hablar con el general, y de pron-

to ponerse en guardia uno y otro, y batirse personalmente; pero en el acto de este noble y singular combate se agolparon sobre él varios oficiales y granaderos franceses, y á pesar de la destreza con que se batia, guardándole la espalda un cañon, cayó herido mortalmente de varias estocadas y bayonetazos: los franceses se ocuparon del parque y dejaron á Daoiz en la calle hasta que le cogieron varios sugetos y le llevaron á su casa, calle de la Ternera, donde espiró á las cuatro horas despues de haber apretado la mano al sacerdote que se presentó á darle el Viático: contaba entonces 41 años dos meses y 22 dias de edad, y 26 años de servicio: fué enterrado en la parroquia de San Martin: su cadáver fué exhumado en 1814, y sus cenizas se conservaron en una urna que existe en la real iglesia de San Isidro de Madrid hasta el año de 1840, en que fueron trasladadas con las de su digno compañero Velarde al monumento erigido en el Prado á las víctimas del 2 de mayo: gozan sus restos honores de capitan general; se incluye como el primer capitan de artillería en la escala de su cuerpo, y pasa revista de presente en el departamento donde esté el colegio de artillería.

DAONÆ: pueblo de la India antigua en el Quersoneso de Oro, habitaba cerca de las orillas del Iraouaddy actual en las inmediaciones de Ava.

DARAH ó DRAHAD ARÆ GŒTULI: provincia del estado de Marruecos, entre el Tafilete, el Sahara y la provincia de Sus; tiene 97 leguas de largo y 52 de ancho: hay dátiles afamados; por lo demas es poco fértil; tiene minas de antimonio, cobre y hierro: la capital de esta provincia, y el rio que la baña, tienen tambien el nombre de Darah.

DARA-CHEKOUH: hijo primogénito de Chah-Djihan, soberano mogol del Indostan, nació en 1817, fué asociado á su padre, vencido, prisionero y sentenciado á muerte por su hermano Aurenh-Zeyb, celoso de su crédito, en una batalla que le presentó este último cerca del Agra: este príncipe era muy instruido, y habia traducido ó hecho traducir un gran número de obras del "sanscrit" en persa; entre otras el "Oupnekhat."

DARADO: rio de Africa, desembocaba, segun Tolomeo, en el Océano Atlántico, al N. del cabo Arsenario (hoy Cabo Verde): se cree que es el Senegal ó el rio de Sus.

DARANTASIA: capital de los centrones en los Alpes Griegos, provincia de la diócesis de las Galias.

DARCET (Juan): químico, nació en 1725, en Donazit (Landas), murio en 1801 en Paris, fué preceptor de los hijos de Montesquieu, y gozó toda la amistad de este grande hombre hasta su muerte: se recibió de médico en seguida (1762), y habiéndose unido á Rouelle, se entregó especialmente al estudio de la química: fué nombrado en 1774, profesor en el colegio de Francia, despues director de la fábrica de Sevres, inspector de los encajes de monedas, miembro de la Academia de las Ciencias, donde reemplazó á Macquer, y últimamente senador: inventó el arte de fabricar la porcelana, que hasta entonces se importaba en Francia del estranjero, una porcion de análisis químicos, la estraccion de la gelatina de los huesos, y de la sosa de sal marina y la liga que lleva su nombre &c.: se tienen de él gran número de memorias en las colecciones de las sociedades científicas: se han publicado aparte sus "Memorias sobre la accion de un fuego igual sobre un gran número de tierras, 1766."

DARDANELOS: nombre que han tenido en comun las dos ciudades de Bovalli-Kalessia, y Nagara-Bouroun (en otro tiempo Sestos y Abydos), situadas en las dos orillas del estrecho que separa la Turquía europea de Asia, y de las que una sola (la segunda), está en la antigua Darnania (de donde toma su nombre): estas dos ciudades se llaman hoy Antiguos Dardanelos, y se da el nombre de Nuevos Dardanelos á otras dos ciudades, situadas en las orillas del mismo estrecho: Kilidh-Bahr y Sultanié-Kalessia, llamadas tambien Castillo de Europa y Castillo del Asia: estas cuatro ciudades, están muy fortificadas y hacen casi imposible el paso de los Dardanelos: se cuentan 336 piezas de artillería sobre la costa europea, y 488 sobre la asiática: á pesar de esto, los ingleses, mandados por el almirante Duckworth, forzaron los Dardanelos en 1807, si bien es verdad que en aquella época las fortificaciones estaban en muy deplorable estado.

DARDANELOS (canal ó estrecho de los): el "Helesponto" de los antiguos, estrecho que une el Archipiélago al mar de Marmara y conduce á Constantinopla: tiene 11 leguas de largo sobre 1½ en la mayor anchura: la costa occidental es europea y la oriental asiática (esta es la antigua Dardania en Mersia): á sus orillas hay muchos fuertes y baterías (véase el artículo precedente): este canal es tan estrecho, que en algunos sitios se puede atravesar á nado: véase Helesponto, Sestos y Abydos).

DARDANELOS (pequeños): se llama algunas veces así al golfo de Lepanto.

DARDANIA, DARDANIA: region de la Europa antigua, al S. de la Mesia central y á la espalda septentrional de los montes Scard y Orbel: su capital Saspi: en tiempo de Constantino, la Dardania fué una provincia de la diócesis de Dacia: la Dardania estuvo sometida á Macedonia, por Filipo y Alejandro, pero solo constituyó en el nombre parte de su imperio: los romanos no la subyugaron hasta el siglo I: se da tambien el nombre de Dardania á la Troada, donde habia reinado Dárdano: se encuentran aun hoy el nombre de Dardania, en los Dardanelos (véase este nombre).

DARDANO: uno de los reyes mas antiguos de Troya, habia nacido en Corito, Etruria: habiendo muerto á su hermano Jasio, para apoderarse del trono, se vió obligado á espatriarse, y pasó al Asia Menor donde se casó con la hija de Teucro, rey de la Teucria: le succedió y reinó desde 1568 hasta 1537 antes de Jesucristo: se le considera como el fundador de Troya, por lo cual los poetas llaman á veces á los troyanos dardanidæ, y á la Troada, Dardanida: este rey hizo construir el Palladium:

Dárdano es tambien el nombre de un capitan troyano, á quien mató Aquiles.

DARDO: arma arrojadiza, corta, en forma de lanza, usada por los antiguos, y muy poco en los tiempos modernos: algunos autores han confundido equivocadamente el dardo con la flecha; porque el primero solo accidentalmente ha podido ser proyectil: los guerreros de los pueblos mas antiguos de que hace mencion la historia, usaban ya dardos que generalmente eran de codo y medio de largos, y se llamaban cœlicles; se aseguraban á la muñeca con una correa que servia para recogerlos así que habian herido al enemigo: los romanos tenian diferentes especies de dardos, segun el uso á que los destinaban, y se conocian con los nombres de "telum, ancile y ensata" que usaba la caballería, y "sparus" que era el mas corto de todos.—En la edad media, los orientales usaban un dardo, cuya longitud era de tres piés, y que nombraban, "djerid," el uso de estos dardos se introdujo en Europa á consecuencia de las cruzadas: en la actualidad puede decirse que solo usan dardos, con pocas escepciones, los pueblos salvajes: los moros se sirven de ellos alguna que otra vez y les dan el nombre de "zaguaya."

* DARDON (Fr. Marcos), natural de la antigua España, del real y militar órden de la Merced, primer fundador de ella en Guatemala, á pesar de lo que se lee en la historia *impresa* de Bernal Diaz del Castillo á favor del P. Fr. Bartolomé de Olmedo, pues ni este se halló en la conquista de Guatemala el año 1524, ni en el *MS. original* de Bernal Diaz hallaron tal especie el cronista Vazquez ni el historiador Fuentes. El año de 1537 salió de México nuestro Dardon con otros tres religiosos de su órden acompañando al primer obispo de Guatemala D. Francisco Marroquin, y despues de haber fundado un convento, de que fué primer comendador, salió á predicar á los indios, con quienes fué tan dulce y afable, y de quienes fué tan tiernamente amado, que por muchos años se conservó en aquellos pueblos su memoria con el nombre de *Márcos Pale*, que en su lengua quiere decir: "Márcos el dulce y amable." Se asegura que él solo bautizó un millon de almas. Escribió en lengua zacapula, "Finezas de Dios, de Cristo y de María para con los hombres."—Beristain.

DARDOS MÁGICOS: con este nombre se conocen unos dardos de plomo, largos como de un dedo, que hacen los lapones para arrojarlos hácia la parte donde se hallan sus enemigos: persuádense á que por medio de esta ceremonia envian á sus adversarios insufribles dolores y enfermedades crueles.

DARES EL FRIGIO: troyano, vivia en tiempo de la guerra de Troya, era gran sacerdote de Neptuno: escribió, segun refiere Eliano, una historia de esta guerra: es muy probable que Eliano se engañase, y que la obra que llevaba el nombre de Darés, con el título de "Pequeña Iliada," fuese trabajo de un sofista moderno: sea de esto lo que quiera, no ha llegado á nuestros dias el testo griego, y lo que solo existe es una traduccion latina titulada "De Excidio Trojæ," falsamente atribuida á Cornelio Nepote, y la cual se halla generalmente impresa con las obras de Dictys de Creta: la mejor edicion es la de Perizonio, Amsterdan, 1702, que forma parte de los "Variorum:" ha sido traducida varias veces al frances: hubo otro Darés nacido tambien en Frigia, y capitan troyano, que se distinguió en la defensa de Troya, sitiada por los griegos, y que en los juegos fúnebres que los troyanos celebraron cerca del sepulcro de Héctor, venció y mató al famoso atleta Bulés: siguió despues á Eneas y murió en Italia á manos del rey Turno.

DAR-FOG, es decir, ESTADO DE FOG: pais de Nubia en la parte meridional del Semnaar, y sobre la ribera izquierda del Toumat.

DAR-FUR, es decir, REINO DE FUR: estado del Africa central, en los confines de la Nigricia y de la provincia del Bahr-el-Abiad, al E. del Dar-Kulla y del Dar-Baghermé, al S. O. de la Nubia, y al O. del Kordofan: tiene de poblacion 200.000 habitantes: su capital es Cobbé: hay grandes desiertos, donde se ven magníficas oasis; tiene algunos sitios fértiles, pocas aguas: el comercio se hace allí por caravanas, y solo mediante el cambio: los habitantes son negros, pero diferentes de los de Guinea; profesan el islamismo y obedecen á un rey déspota: el Dar-Fur comprendia en otro tiempo el Kordofan, el Bego y el Dar-Runga &c.: hoy está reducido á sus propias fuerzas y á una importancia mediana: fué visitado en 1793 por W. G. Browne.

DARICO: moneda antigua de Persia, así llamada porque la hizo acuñar el primero (en Babilonia, por los años 538 antes de Jesucristo) Darío el Medo, conocido en la Sagrada Escritura con el nombre de Cyaxares II: conócese esta moneda en que representa un arquero arrodillado disparando una flecha: su oro es purísimo, y se valúa cada dárico en unos 95 reales vellon: por algunos autores se llamaron tambien sagitarios estas monedas; y Plutarco y Eliano hablan de dáricos de plata, aunque otros sostienen que no se acuñaron mas que de oro: en Oriente y en Grecia se apreciaban mucho los dáricos por la buena calidad y pureza de su oro.—Artagerges Longomano distribuyó treinta mil dáricos entre los griegos para sublevarlos contra los lacedemonios y obligarles á llamar del Asia á Agesilao el año 370 antes de Jesucristo: por eso Plutarco en los "Apotegmas de Agesilao," refiere que este hombre célebre se lamentaba de haber sido arrojado del Asia por 30.000 arqueros del rey de Persia, aludiendo á la figura que representaban los dáricos.

DARIEL: fortaleza rusa en Circasia, cerca del límite de Europa y Asia, y en la ribera derecha del Terek, entre Mosdok y Tiflis: da su nombre al desfiladero en otro tiempo llamado Puertas Caucasianas.

DARIEN ó ATRATO: rio de Colombia; da su nombre al golfo del Darien.

DARIEN (golfo del): formado por el mar de las Antillas, en la costa septentrional de Nueva-Granada, entre los 7° 50′ y 10° 12′ lat. N., y los 78° 55′ y 79° long. O.; recibe el Atrato ó Darien.

DARIEN (ISTMO DE): el mismo que el istmo de Panamá: es llamado así por el golfo del Darien. (Véase PANAMÁ.)

DARIEN (COLONIA DE): entre los primeros pobladores del Darien, el bachiller Martin Hernandez de Enciso, fundó una ciudad junto al puente de Uraba, y á la que en reverencia de la imágen de Nuestra Señora de la Antigua que se venera en Sevilla, puso el nombre de Santa María la Antigua del Darien: esta ciudad fué la capital de la nueva colonia, y la iglesia con el tiempo se convirtió en catedral.

DARIO I: rey de Persia, hijo de Histaspe, de la raza de los Achemenides; subió al trono el año 521 antes de Jesucristo, despues del interregno que siguió á la muerte de Cambises y á la del usurpador Smerdis el Mago: se dice que á la muerte de Smerdis, los principales señores, no pudiendo estar de acuerdo entre sí, se convinieron en reconocer por rey á aquel cuyo caballo relinchase primero al romper la aurora, y que Darío consiguió ser coronado por el artificio de su escudero que llevó con anticipacion una yegua al punto de reunion: Darío reprimió la sublevacion de Babilonia y se apoderó de la ciudad de este nombre, por el heroismo de Zopyro (véase este nombre): conquistó en seguida la Tracia, y avanzó á Scytia, pero perdió casi todo su ejército; invadió las Indias y sometió una parte de ellas: resolvió en seguida hacer la guerra á los griegos que habian prestado socorros á los jonios rebelados contra él, y envió á su pais un ejército considerable á las órdenes de Datis y de Artafernes; pero estos dos generales fueron vencidos en Maraton por Milciades, y perdieron mas de 200.000 hombres, el año 490 antes de Jesucristo: Darío preparaba otra nueva espedicion contra la Grecia, y trabajaba al mismo tiempo en someter al Egipto sublevado, cuando le sorprendió la muerte el año 485.

DARIO II, apellidado OCO ó NOTO, es decir, BASTARDO: hijo natural de Artagerges-Longamano, subió al trono despues de la muerte de Sogdiano, asesino de Gerges II (423 antes de Jesucristo): el Egipto, la Media y la Lidia se sublevaron bajo su reinado, pero sofocó estas rebeliones con ayuda de sus generales, y dejó el cetro á su hijo Artagerges Muemon el año 404 antes de Jesucristo.

DARIO III, CODOMAN: último rey de Persia, descendiente de Darío Notho: el eunuco Bagoas, despues de haber envenenado á muchos príncipes, preparaba la misma suerte á Darío, cuando éste, instruido de sus designios, le obligó á beber el mismo veneno que le habia dispuesto, 335 antes de Jesucristo: en este mismo año Alejandro invadió los estados de Darío, derrotó á sus generales cerca del Granico en 334, lo derrotó á él en Issus en 333, le quitó á Gazza, Tyro, toda el Asia menor, la Siria, el Egipto, y sin hacer caso á sus proposiciones de paz, fué á presentarle de nuevo la batalla cerca de Arbeles: Darío quedó otra vez vencido, y otra vez huyó á la Media; pero Besso, sátrapa de la Bactriana, lo asesinó en el camino en 331: Alejandro lloró á Darío, y ordenó que le hiciesen magníficos funerales: este príncipe era bueno y justo, y no carecia de valor, pero desconocia el arte de la guerra.

DARIO EL MEDO: príncipe mencionado en la Biblia por Daniel, es el mismo, segun algunos, que Cyaxaro II, y segun otros que Darío, hijo de Histaspe.

DARKIN: ciudad de Inglaterra. (Véase DORKING.)

DARLINGTON: ciudad de Inglaterra (Durhan), á 4½ leguas de Durhan; tiene 8.600 hab.: es industriosa y mercantil: tiene un molino para cortar y pulir los vidrios de óptica: hay un manantial mineral.

DARMSTADT: capital del gran ducado de Hesse Darmstadt, cerca del Darm, á 80 leguas E. de Paris y 4 leguas S. de Francfort sobre el Mein, tiene 15.000 hab.; segun el empadronamiento de 1801, la poblacion no ascendia entonces mas que á 9.853 hab.: Darmstadt está dividido en ciudad vieja y ciudad nueva; tiene algunos edificios notables, castillo ducal y museo; colegio, biblioteca, una escuela llamada Realschule, otra militar y sociedades científicas; fábricas de paños, lienzos y tenerías: en el siglo XIV, la ciudad de Darmstadt se reducia á una aldea perteneciente á los condes de Katzenellenbogen; en 1479 pasó por matrimonio á la casa de Hesse, y fué en 1567 la residencia de Jorge, fundador de la liga de Hesse-Darmstadt.

DARNLEY: isla de la Australia, entre la Nueva-Holanda y la Nueva-Guinea, á los 149° 39' long. E., 9° 39' lat. S.; tiene 3½ leguas de circunferencia: está habitada por un pueblo feroz.

DARNLEY (ENRIQUE STUARDO, LORD): señor escoces, hijo del conde de Lennox y de Margarita Douglas, sobrina de Enrique VIII, rey de Inglaterra, casó en 1561, á la edad de 20 años, con María Stuardo, reina de Escocia, su prima, que habia concebido por él una viva pasion: se entregó muy pronto á un odioso libertinaje, persiguió á todos los que creia favoritos de la reina, haciendo quitar la vida en el mismo aposento de María Stuardo á David Rizzio, músico de la corte (1566), de quien estaba celoso: pereció Darnley la noche del 9 de febrero de 1567, por haber volado el palacio donde vivia: María fué acusada de tener parte en este asesinato.

DAROCA: ciudad de España, cabeza del partido judicial de su nombre en la provincia y diócesis de Zaragoza, con 537 vec. y 2.510 hab.: está situada entre dos colinas cerca del rio Jiloca, su fundacion es de tiempo inmemorial y su nombre de orígen arábigo.

DAROCA (CORPORALES DE): prontos á entrar en batalla Berenguer de Etensa y otros cinco capitanes que se hallaban en Puig del Codol, junto á Luchent y Játiva de Valencia, determinaron, segun la religiosa costumbre de aquellos tiempos, recibir el Sacramento de la Eucaristía: estábase celebrando la misa cuando acudieron los moros de rebato: los capitanes acudieron á las armas y al frente de los suyos atacaron á los moros, mientras

que el sacerdote envolviendo las formas ya consagradas en los corporales, las escondió bajo una losa: conseguida la victoria, al ir á buscar las formas, las hallaron pegadas á los corporales y teñidas de sangre: en esta forma fueron llevadas á Daroca, donde se conservan desde el 7 de marzo de 1239.

DARRO: rio costanero de la provincia de Gerona, que corre paralelo al Ter y á su O. entrando en el mar por Torre de Pals: hay otro Darro mas nombrado, por unirse al genil en la ciudad de Granada, fertilizando los contornos con sus acequias.

DARTFORD: ciudad de Inglaterra (Kent), al E. de Lóndres, cerca de Darent; tiene 4.800 hab.: hay fábricas de pólvora y de papel: en esta ciudad está el mausoleo de Jhon Spilman, que introdujo en Inglaterra, bajo el reinado de Isabel, las primeras fábricas de papel.

DARWIN (Erasmo): poeta inglés, nació en 1731 en Elston en el condado de Nottingham, murió en 1802; era médico y ejerció su arte con grande éxito en Lichfield: se tiene de él un poema célebre, intitulado "El jardin botánico," 1781, dividido en dos partes: la "Economía de la vegetacion" y los "Amores de las plantas;" la segunda parte ha sido traducida por Deleuce (1799), y una obra muy original, intitulada: "Zoonomia ó leyes de la vida orgánica," 1801; clasifica en esta obra las enfermedades del hombre, segun un método análogo al adoptado por Lineo para las plantas, y las esplica todas por la "escitabilidad" como Brown.

DASSARETIA ó PAIS DE LOS DASSARETOS: region de la Macedonia, entre los montes Bermii y Candavii, al N. del Orestide y al O. del Licentida, corresponde al candjakato moderno de Ochrida, en la Rumelia; Lechnida era la ciudad principal: los dassaretos bravos y feroces únicamente fueron vencidos por Filipo que hizo de ellos escelentes soldados.

DATAMO: general de las tropas persas bajo Artagerges Oco; obtuvo victorias muy señaladas contra los enemigos de este príncipe, pero habiendo caido de la gracia del monarca por calumnias de sus émulos, hizo rebelar la Capadocia, y derrotó al sátrapa Artabaces, enviado contra él por el rey: fué muerto poco tiempo despues á traicion, 361 años antes de Jesucristo: Cornelio Nepote ha escrito su vida.

DATILES (pais de los): en el Africa septentrional. (Véase Biledulgerid.)

DATIS: general de Darío I, mandaba en union de Artafernes el ejército de los persas que fué derrotado por Milciades en Marathon (490 años antes de Jesucristo).

DAUALAGHIRI (monte): montaña de Asia cerca de los límites del Nepal, á los 29° 4' lat. N., y 79° 31' long. E., es la cima mas alta de la cordillera del Himalaya: tiene 30.900 piés de elevacion.

DAUBENTON (L. J. María): naturalista, nació en Montbard en 1716 y murió en Paris en 1800, ejerció la medicina, despues se unió á Buffon para la redaccion de la "Historia de los animales," y dió en los 15 primeros tomos artículos de descripcion anatómica, que se consideran como obras maestras de exactitud, y forman aun hoy una de las bases de la anatomía comparada: Buffon hizo que le nombraran en 1745, guarda del gabinete de historia natural; en el colegio de Francia en 1783, profesor de economía rural en la escuela de Alfort, dando en 1785 algunas lecciones en las escuelas normales; desde muy jóven fué admitido en la academia de ciencias, y dió á esta sociedad gran número de memorias; publicó ademas artículos en la "Enciclopedia," y en muchas colecciones científicas, se le debe la aclimatacion de los carneros españoles en Francia, y ha publicado muchas obras sobre el modo de criar estos animales: Madama Daubenton, su esposa, es autora de la novela titulada: "Zelia en el desierto."

DAUDNAGOR: ciudad de la India inglesa (Bengala), en la orilla derecha del Sena; tiene 8.000 casas y comprende á Ahmedgonge: hay gran comercio de ópio, ágatas y cornerinas.

DAULE: rio de Nueva Granada, nace en los Andes, al S. O. de Quito, corre de N. á S. y se precipita en el Guayaquil, cerca de la ciudad de este nombre, despues de un curso de cerca de 34 leguas.

DAULETABAD, DOWLETABAD de los ingleses: ciudad del Indostan, en el reino de Decan, al N. O. de Aurengabad; formaba parte de Aurengabad, y ha sido capital de un principado poderoso.

DAULIS, antes ANACRIS, hoy DALIA: ciudad de Focida, al S. E. de Delfos y al O. de Queronea: allí coloca la fábula las aventuras de Filomela y de Procné.

DAUMESNIL (Pedro): general frances, apellidado Pierna de Palo, nació en Perigueux en 1777, murió en 1832: sirvió primero de soldado raso en las guerras de Italia y de Egipto: á consecuencia de una porcion de acciones brillantes, fué nombrado mayor de la guardia en 1809; perdió una pierna de una bala de cañon en Wagram: en 1812 fué elevado al grado de general de brigada, y recibió del emperador, como retiro, el gobierno del castillo de Vincennes: en abril de 1814 defendió este punto con el mayor denuedo, contra las tropas aliadas: á las proposiciones que le hacia el enemigo, respondió con mucha gracia: "yo os entregaré la plaza cuando me volvais mi pierna:" Luis XVIII le retiró del servicio; pero en 1830 le fué restablecido en su gobierno: en esta época se opuso con energía á las exigencias del pueblo de Paris, que corrió en tropel á Vincennes y pedia á voces la cabeza de los ministros de Cárlos X.

DAUN (Leopoldo María, conde de): feld-mariscal de Austria, nació en Viena en 1705, murió en 1776; fué generalísimo de las tropas imperiales durante la guerra de los Siete Años, y tuvo que combatir á Federico el Grande: en 1757 obtuvo contra este príncipe en Kollin una completa victoria y fué proclamado el salvador de la patria; pero fué en seguida derrotado en Leuthen, con el príncipe Francisco de Lorena: consiguió grandes ventajas al año siguiente, y alcanzó contra Federico

en Hochkirk, una victoria mas brillante que la primera: en 1759 tomó á Dresde, pero fué vencido en 1760, á pesar de la superioridad del número y de las ventajas de una escelente posicion.

DAUNIA, DAUNIA, poco mas ó menos la CAPITANATA: region de la Italia meridional, en la Apulia, de que formaba la parte septentrional; los griegos estendian el nombre de Daunia á toda la Apulid; sus ciudades principales eran: Arpi ó Agyripa, fundada por Diómedes; Caunas, célebre por la derrota de los romanos, Venusia, patria de Horacio: la Daunia debe su nombre á Dauno, su primer rey, que era suegro de Diómedes.

DAUNO: príncipe ilirio, que obligado á abandonar su patria, á causa de una sedicion, pasó á establecerse en Italia en un canton de la Apulia, que recibió de él el nombre de Daunia: reinaba en esta provincia cuando Diómedes llegó á Italia.

DAUNOS: pueblos de la Pulla, cuyas principales ciudades fueron Salepia, Sipontuin, Uria, &c.

DAUNOU (P. Claudio Francisco): par de Francia, miembro del instituto y secretario perpetuo de la academia de Inscripciones y Bellas Letras; nació en 1761 en Boloña: entró en la congregacion del Oratorio y enseñó las bellas letras y la filosofía y teología en muchos colegios de esta órden: vuelto á la vida civil á causa de la revolucion, fué nombrado en 1792 diputado de la convencion nacional, donde se distinguió por la moderacion de sus opiniones; despues del consejo de los Quinientos, donde fué primer presidente, y uno de sus individuos mas activos; formó, aunque por poco tiempo, parte del tribunado, fué bibliotecario del Panteon en 1801, y en 1804 archivero del imperio; empleo que perdió en tiempo de la restauracion, pero que volvió á desempeñar en 1830: fué nombrado en 1819, profesor de historia en el colegio de Francia, y elegido el mismo año miembro de la cámara de diputados, donde ocupó siempre un lugar entre los defensores de las libertades nacionales: acababa de ser elevado á la dignidad de par de Francia, cuando murió en 1840: entre las numerosas y útiles publicaciones de Daunou, citaremos: "De la influencia de Boileau sobre la literatura francesa," Paris, 1787, en 8.°; "Memoria sobre la estension y límites de la patria potestad," Berlin, 1788, en 4.°; "Análisis de las opiniones del origen de la imprenta," 1802, en 8.°; la continuacion de la "Historia de Polonia," de Ruhliere, 1807, en 8.°; un "Ensayo histórico sobre el poder temporal de los papas," 1810, en 8.°; la continuacion de la coleccion de los "Historiadores de Francia y de la historia literaria de la Francia," obras empezadas por los benedictinos: el "Ensayo sobre las garantías individuales," 1819; en fin, numerosas ediciones, con noticias de diversos autores, como Boileau, 1809, Chenier, 1811, La Harpe, 1826: ha dejado un escelente "Curso de estudios históricos," publicado despues de su muerte por M. M. Didot, 16 tomos en 8.°; 1842–46: este sabio, laborioso y modesto, fué igualmente notable por sus virtudes privadas como por las públicas: Mr. Mignet leyó su elogio en la academia de las ciencias morales, en 1843.

DAURIA: vasta region del Asia central, algo inclinada al N. E., entre el Saghalieu y el lago Baikal; es muy alta y fria; los montes que la cubren forman parte del Gran Altai y contienen minas de plata, plomo, cobre y hierro: la mayor parte de sus habitantes son de la familia tongusa: esta region está repartida entre la Rusia y la China; la parte rusa tiene por capital Nertchinsk, y forma parte del gobierno de Irkourtsk; la parte China está comprendida en el Mantchuria.

* DÁVALOS (Illmo. Sr. D. Alonso Cuevas): 16.° arzobispo de México y primer natural del pais que estuvo al frente de la Iglesia mexicana, nacido en esta ciudad de una de las mas nobles familias de ella, el domingo 25 de noviembre de 1590, bautizándose á los ocho dias en la iglesia de San Agustin, en donde existian varias capillas patrocinadas por sus nobles ascendientes. La vida de este prelado, escrita por el presbítero Lic. D. Antonio de Robles, é impresa en México en 1757, refiere que desde muy niño fué inclinado en estremo á los ejercicios piadosos, y cuenta que despues de haber aprendido las primeras letras, sin consentimiento de la familia, y arrojándose de uno de los corredores de la casa de sus padres, inmediata al actual convento de San Fernando, se presentó en el colegio de la compañía, de San Pedro y San Pablo (hoy San Ildefonso), comenzando allí sus estudios. Concluidos estos se ordenó de clérigo, cantando su primera misa en el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, y poco despues se vió acometido de una grave enfermedad. Continuó sus estudios con teson, cursando teología en el colegio de jesuitas, y persuadido de que la fé sin las obras es muerta, concurrió muchas veces al hospital de Jesus, consolando personalmente á los desvalidos enfermos. Despues de haber recibido el grado de doctor en teología y de haberla enseñado varias veces en esta Universidad, fué nombrado capellan de las religiosas de Santa Teresa la Antigua, y su biógrafo refiere pormenor la vida ascética y contemplativa que llevó durante este tiempo, así como las contrariedades y persecuciones que la calumnia le hizo sufrir durante este periodo. En 1635 fué nombrado canónigo magistral de la Santa Iglesia de Puebla y algun tiempo despues tesorero y arcedeano de la misma Iglesia, continuando la práctica de su caridad hasta el grado que habiendo sobrevenido la peste que en los años de 1642 y 43 asolaron á la ciudad, el Sr. Dávalos, de sus propias rentas fundó un hospital que administraba y cuidaba personalmente. Las buenas obras del Sr. Dávalos dejaron en aquella ciudad un imperecedero recuerdo, y con pesar se vió su separacion, acaecida á consecuencia del nombramiento que el rey hizo en su persona para desempeñar el deanato de la santa Iglesia Metropolitana, vacante por la presentacion del Dr. D. Nicolás de la Torre que la servia, promovido al obispado de la Habana. En 23 de Marzo de 1651 tomó posesion de esta dignidad, y en julio del año de 1655 fué nombrado por el virey cancelario de la Universidad. En 1657, por muerte del Illmo. Sr. D. Fr. Diego de Evia y Valdés, fué elec-

te obispo de Oajaca, para donde salió en 25 de noviembre de ese año, continuando su viaje para la capital del obispado, adonde hizo su entrada solemne el 22 de diciembre despues de haberse detenido en Puebla algunos dias. Afable y moderado en su diócesis, se hizo querer universalmente; y cuando la rapacidad de los agentes fiscales hizo estallar una sangrienta rebelion en Tehuantepec, el obispo se presentó ante los rebeldes revestido de pontifical y sin mas armas que su báculo y la palabra divina para apaciguar á la turba amotinada, repartiendo entre aquellos infelices, conducidos á la rebelion por la miseria, hasta las alhajas, símbolo de su elevada dignidad. Las turbulencias se aquietaron, y aquel príncipe de la Iglesia cumplió con su mision de paz y de consuelo, mereciendo una cédula especial del rey, fechada en Madrid á 2 de octubre de 1662, en que se le daban las gracias por su prudente y justificada conducta. En la flota de junio de 1664 le vino la cédula de su promocion al arzobispado vacante por la muerte del Sr. Bugueiro, y por la modesta resistencia del Illmo. Sr. D. Diego Osorio de Escobar y Llamas, obispo de Puebla y gobernador entonces de la mitra. Pocos dias gozó México de su gobierno, y á los nueve meses pasados de encontrarse en tan elevada dignidad, le sobrevino repentinamente la aguda enfermedad de que murió, y que habiendo comenzado el 14 de agosto cortó el hilo de sus dias á las cuatro de la mañana del 2 de setiembre de 1665. El Illmo. Sr. Cuevas Dávalos, notable por sus estudios serios y profundos, por su natural benigno y caritativo, lo fué mas aún por su ascetismo y penitencia. La elevada posicion de que gozó nunca fué para él otra cosa sino un nuevo motivo para dar ejemplos de virtud y de abstinencia cristiana; y persuadido de que en este valle de miseria estamos condenados á comer el pan de la amargura regado con nuestro sudor y nuestras lágrimas, su constante trabajo y una dura mortificacion fueron el crisol en que purificó su espíritu.—J. M. A.

DAVID: rey y profeta, hijo de Isaí ó Jessé, nació en Belen, por los años 1085 antes de Jesucristo, guardaba los rebaños de su padre, cuando fué designado por Samuel, á la edad de 15 años, para succesor de Saul y recibió la uncion real: mató al gigante filisteo Goliath, que habia desafiado á los judíos, y se cubrió de gloria en otras muchas ocasiones; pero Saul, celoso de sus triunfos, quiso sacrificarlo, por lo cual David se vió obligado á ocultarse durante muchos años y aun á buscar un refugio en el estranjero: despues de la muerte de Saul, que pereció en Gelboe, se hizo reconocer por rey en Hebron (1040): al principio le disputó el trono un hijo de Saul, Isboset, pero habiendo sido asesinado este príncipe, David reinó solo durante 7 años: hizo grandes conquistas; quitó Jerusalem á los jebuseos, de la cual hizo su capital; venció á los reyes de Siria y de Mesopotamia, pero manchó su gloria con grandes crueldades y pasiones culpables: se le acusa sobre todo de la muerte de Urías, del que se deshizo para casarse con su mujer Bethsabée; sin embargo, habiendo hecho penitencia, consiguió de Dios el perdon: tuvo tambien grandes disgustos domésticos: vió á uno de sus hijos, Amnon, muerto por su hermano Absalom, y tuvo que reprimir la rebelion de este último: murió en 1014, dejando el trono á Salomon, el mas jóven de sus hijos: existen bajo el nombre de David, 150 salmos: dos de ellos se consideran como la obra maestra de la poesía lírica.

DAVID: filósofo armenio del siglo V ó VI, era primo hermano y discípulo de Moises de Khoren; fué encargado por el patriarca Isaac I, de visitar á Edesso, Alejandría, Atenas y Constantinopla, para instruirse y recoger manuscritos; estudió la filosofía en Atenas con Siriano, y fué condiscípulo de Proclo: ha dejado comentarios importantes sobre Aristóteles, Porphiro, &c., los unos en griego y otros en armenio: han quedado manuscritos.

DAVID (S.): patron del pais de Gales, nació en 480, murió en 544, era hijo de un príncipe del Cardigan: predicó el cristianismo en la parte meridional de la Gran Bretaña, fundó 12 monasterios y fué obispo de la ciudad de Menevia que tomó por esta causa el nombre de S. David: se celebra el 1.° de marzo.

DAVID COMNENO: último emperador de Trebizonda, habia usurpado el trono despues de la muerte de su hermano: entregó sus estados á Mahomet II (en 1458) á condicion que este sultan se casaria con su hija Ana y que le respetarian á él la vida: el sultan observó la primera condicion, pero hizo matar á David y á 7 de sus hijos en 1462.

DAVID I: rey de Escocia (1114-1143). (Véase Escocia).

DAVID II ó DAVID BRUCE: rey de Escocia. (Véase Bruce).

DAVID (J. L.): célebre pintor frances, nació en Paris, en 1750, restauró el arte de la pintura en Francia, haciendo renacer el gusto de las bellezas antiguas y tomó parte al mismo tiempo en los acontecimientos de la revolucion: apasionado por las repúblicas de la Grecia y de Roma, esperaba establecer entre los suyos las instituciones de aquellos: en 1791, ofreció á la asamblea constituyente, su magnífico cuadro del "Juramento del juego de pelota," ejecutó dos años despues el cuadro de la "Muerte de Miguel Lepelletier:" nombrado miembro de la convencion, en 1793, se hizo notable por la exaltacion de sus sentimientos republicanos, figuró en el partido de la Montaña y fué secretario y por último presidente de la asamblea; pero desde el año de 1796, no se ocupó mas de política y se entregó enteramente á las artes: de su taller salieron sucesivamente, entre otras obras maestras "Bruto, los Horacios," el "Rapto de las Sabinas," la "Coronacion del emperador," la "Distribucion de las águilas," "Leonidas en las Termópilas," &c.: en la restauracion, David fué desterrado y murió en 1825 en Bruselas, donde se ha erigido un monumento á su memoria: se cuenta entre sus discípulos á Gerardo, á Girodet, á Gros y á Guerin.

DAVID (Emerico): miembro del instituto, nació en Aix, en Provenza, en 1735, murió en 1839:

fué primero abogado, despues alcalde de Aix en 1791: fué llamado al cuerpo legislativo en 1809, y nombrado diputado en 1814: habiendo dejado el foro por las letras, publicó una "Historia de la pintura moderna, desde Constantino hasta el siglo XIII, el elogio de P. Puget y el de Poussin:" nombrado miembro de la Academia de Inscripciones y Bellas letras, dió una "Introduccion al estudio de la Mitología," y publicó en los últimos años de su vida, curiosas investigaciones sobre "Júpiter y Vulcano."

DAVILA (Antonio Sancho): tercer marques de Velada y primero de San Roman, nació en Madrid el 15 de enero de 1590: en 1616 vistió el hábito de la órden de Calatrava, en la que fué comendador de Manzanares y definidor general, y visitador de la de Alcántara: sirvió de menino y de bracero á la reina D.ª Margarita, y de gentilhombre de cámara de Felipe IV: este monarca en 1625 le envió á Africa de gobernador y capitan general de Oran y plazas adyacentes, y entonces fué cuando se le presentaron ocasiones de distinguirse, ya contra los bárbaros, ya reduciendo al rey de Cuco á la obediencia de S. M., ya rompiendo las alianzas que tenian los reyes de Fez, Marruecos y Argel, con el poder de las provincias del Norte; y ya por fin cuando concluyó su gobierno dejando 20,000 moros tributarios y obedientes al rey: en premio de su valor el monarca le elevó á capitan general de mar y tierra: á este gran favor le añadió el rey el de el gobierno de armas en mar y tierra de Portugal, Muzalquivir, Tremecen y Genez; mas antes de ocupar estos puestos pasó ansioso de nuevas glorias á Flandes: allí desempeñó los cargos de general de caballería, maestre de campo general, capitan general de las plazas marítimas de la costa de Dunkerque y de la armada naval de Flandes: en la batalla que ganó contra Francia, llamada de Hauncourt, se atribuye todo su buen éxito al célebre Dávila: algun tiempo despues pasó por embajador estraordinario cerca del rey de la Gran Bretaña, y luego fué nombrado gobernador del estado de Milan: en 1645, cuando el príncipe Tomas de Saboya invadió alguna parte de aquel estado, salió á su encuentro Dávila con 7,000 hombres, y desalojó al enemigo de todas las posiciones que ocupaba, ocasionándole una pérdida de 1,500 infantes, entre ellos 300 oficiales con el general del batallon de Saboya; y entre los heridos al mismo príncipe Tomas y su hermano Mauricio, general de la caballería que murió á poco tiempo: el año siguiente, 1646, hallándose ya en una edad muy avanzada se retiró á su patria, siendo bien recibido de la corte: en 21 de julio del año siguiente le nombró el rey su consejero de estado: en 1666 murió á los 76 años de edad.

* DAVILA (P. D. Julian Gutierrez): mexicano, presbítero del Oratorio de San Felipe Neri de México, y su prepósito, varon de ciencia, piedad, estudio y celo. Murió de 64 de años dejando escritos varios opúsculos, siendo el mas conocido las "Memorias históricas de la congregacion de S. Felipe Neri de México," imp. por Ribera 1736, tres partes, en fol.—Beristain.

* DÁVILA (D. Salvador): nació éste en Guadalajara en el mes de marzo de 1727. Destinado por sus padres al estudio, hizo rápidos adelantos en las cátedras de latin y filosofía, y anunció desde los principios de su carrera los grandes talentos que lo distinguian. Se cuenta como uno de los mas notables títulos de gloria de Dávila, que en union de otro jóven de claro ingenio, casi rivalizasen con su condiscípulo Antonio Lopez Portillo, de quien es sabido que de edad apenas de 23 años, sostuvo por espacio de tres dias un severo exámen de todas las materias que se enseñaban en aquel tiempo, en los ramos de filosofía, teología y ambos derechos; mereciendo por su lucimiento grandes premios de la academia mexicana, y honores y distinciones bien poco comunes de la misma corte de España. Con razon, pues, se reputa como un timbre honorífico para Dávila el aprecio con que era visto en su colegio, que poseia alumnos tan adelantados, porque quien casi caminaba al lado de un Lopez Portillo, no podia menos de ser una notabilidad.

Á los 18 años entró Salvador á la sociedad de Jesus, en la que pronto se hizo notar, no solo por su talento y los conocimientos no vulgares que ya habia adquirido, y en que seguia perfeccionándose, sino por la práctica de las virtudes, por la dulzura de su trato, por la bondad de su carácter. Querido de maestros y condiscípulos, proseguia haciendo rápidos progresos en su carrera, y dando pruebas inequívocas de sus felices disposiciones para la poesía y otros ramos de bella literatura. No por eso descuidó los estudios serios: continuólos por el contrario en Puebla, donde sostuvo un acto público de toda filosofía; y aficionado cada vez mas á ellos, dedicó posteriormente todo su tiempo á perfeccionar su entendimiento, aprendiendo lo que entonces no era conocido sino de muy pocos. No solo consultaba como maestros en los diversos ramos de las ciencias á Platon, Aristóteles y otros autores antiguos: tambien Descartes, Leibnitz, Newton y otros de los modernos eran sus favoritos y no desconocia los adelantos de que aquellas les eran deudoras. Se instruyó en los idiomas frances y latin, tan generalizados hoy, como escasos entonces: en la historia antigua y moderna, en la geografía, la geometría y los conocimientos astronómicos. En suma, adquirió un grado tal de instruccion, que era en su época difícil, y lo es tambien en la nuestra, encontrar hombres que la tengan igual, en lo sólido y en lo variado. Davila es uno de los padres y fundadores de la literatura mexicana.

En la enseñanza de la juventud á la que estuvo dedicado mucho tiempo, dió igualmente pruebas seguras de su habilidad. El aprovechamiento de sus discípulos dependia no solo de los vastos conocimientos de su maestro en los ramos que cursaba, sino del empeño con que procuraba sus adelantamientos, de la amistad con que los trataba, de la docilidad con que se prestaba á darles las esplicaciones que le pedian, en cualquiera hora y lugar. Promovido á las sagradas órdenes, continuó huyendo de la ociosidad y de los vicios, y siendo un modelo de buena conducta.

Llegó entretanto á México el marques de Croix, nombrado virey de Nueva-España por Cárlos III. Afecto á la sociedad de Jesus, solicitó un maestro de su seno para que se encargase de la educacion de sus dos hijos varones y de su única hija. Era ya tan alto el concepto que entonces disfrutaba nuestro Dávila, que fué designado para este importante encargo, por lo que dejando á Tepotzotlan, donde ejercia las funciones de maestro de novicios, pasó á México y se estableció en la casa Profesa, yendo diariamente por mañana y tarde, á dar leccion á sus nuevos discípulos. El virey no tuvo ocasion de arrepentirse de la eleccion que se habia hecho, pues con dificultad hubiera encontrado una persona mas apta para dirigir á sus hijos por el camino de las ciencias y de la virtud. En ambas cosas puso tan especial cuidado el preceptor, que el mejor éxito coronó sus afanes, y sus discípulos pronto enriquecieron su entendimiento con sus progresos, y perfeccionaron su bella índole con las mas escelentes cualidades. La niña, sobre todo, adquirió las virtudes propias de su sexo, y no las desmintió nunca ni de soltera ni de casada.

Poco tardó Dávila en granjearse la estimacion del marques de Croix y de su esposa, que le cobraron cariño, conocieron su mérito y quisieron tratarlo con intimidad, dándole á cada paso testimonios de aprecio. El favor de que gozó con ellos fué tan grande, que si hubiera querido ponerlo á prueba, habria sacado mucho partido; pero á pesar de que los negocios de la sociedad presentaban entonces un aspecto poco satisfactorio; de que los fondos de la Profesa eran escasos; de que tenia parientes necesitados, y de que continuamente lo ocupaban los pretendientes que sabian el influjo que ejercia sobre el virey, él nunca quiso importunarlo con peticiones de ninguna clase. Conocia el peligro de mezclarse en los negocios públicos: no ignoraba que la envidia se ceba en los favoritos de los poderosos: comprendia que se hace molesto el amigo que continuamente está solicitando gracias: repugnaba á su carácter desinteresado pretenderlas; y por todas estas razones no hacia uso de la distincion y preferencia con que se le trataba, y desperdiciaba la ocasion de medrar, que tantos otros hubieran aprovechado en bien propio y en el de sus parientes y amigos.

La enseñanza de los hijos del virey no lo apartaba del desempeño de otras obligaciones. Ocupábase frecuentemente en predicar con aplauso y sumo gusto de sus oyentes. Faltábanle, en verdad, algunos de los requisitos que Ciceron exige en un orador; pero sobresalia en la riqueza y lozanía de la imaginacion, y escribia en un estilo hermoso, tan limado como elegante, tan fluido como natural, tan claro como sencillo. Segun la costumbre adoptada, tomaba algun versículo de las Santas Escrituras por testo de su sermon, y trataba con tal maestría los asuntos de que se encargaba, que podia dudarse (para valerme de las espresiones de su biógrafo) si las palabras divinas servian para esplicar las suyas, ó estas para aclarar aquellas. Una de sus oraciones mas notables fué la que pronunció en la Profesa el año de 1765, en la funcion anual establecida por el rey de España Felipe V, en todos sus dominios por la salud eterna de los militares. Concurrian á esta solemnidad las personas mas distinguidas de la sociedad mexicana, y el predicador logró captarse la admiracion de sus oyentes. El virey, que asistia por primera vez á un sermon suyo, le dijo: "que aquel era el único mérito que no le conocia, y que se alegraba de que no hubiese una sola cualidad en que no sobresaliera."

Cuando el marques de Croix dejó de ser virey, se retiró á Cholula á dar cuenta de su gobierno, conforme á la costumbre establecida para casos semejantes. Aficionado cada vez mas á Dávila, solicitó que le acompañara; y aunque esto se oponia á las costumbres de la sociedad, tanto por no desairar la súplica del marques, cuanto por la confianza que inspiraba Dávila, se le concedió la licencia necesaria. Pasó, pues, con la familia de Croix á Cholula, donde permaneció varios meses, haciéndose querer mas de todos, á proporcion que lo trataban mas de cerca y con mas intimidad.

Acompañó en seguida al marques á Veracruz, cuando éste dispuso su viaje á España, y no se separó de su lado hasta que se hizo á la vela el buque en que se embarcó. Volvió luego á la ciudad de Puebla, donde entró de rector del colegio de San Ignacio, cargo que antes habia renunciado; y llevaba poco tiempo de desempeñarlo, cuando llegó la época calamitosa para la sociedad, de la espulsion de los jesuitas de los dominios de España. Púsose á Dávila bajo custodia en el convento de la Merced, mientras se examinaban los libros y las cuentas del establecimiento que habia estado gobernando. A los once meses se le dejó libre; tomó el camino de Veracruz, y no tardó en alejarse de su suelo natal. Durante la navegacion, la práctica de la virtud, el lenitivo del estudio, que continuó con su empeñosa costumbre, dedicándose entonces de preferencia al de la astronomía; la adquisicion de nuevos conocimientos, cuales fueron los naúticos en que lo instruyó el capitan del buque, y el trato dulce y agradable de sus compañeros de desgracia y de viaje, consolaron su alma de la pena que siente el desterrado, al alejarse, acaso para siempre, de la cara patria.

Despues de una dilatada navegacion, llegó á Cádiz: pasó en el próximo puerto algunos meses con el célebre Agustin Márquez, á quien sirvió de mucho auxilio en los cuarenta dias que precedieron á su muerte, durante los cuales agitaron su mente infundados y espantosos terrores. De España se dirigió Dávila á Italia, radicándose en Bolonia, donde vivió cuatro años entregado á las suaves y consoladoras prácticas de la religion y al recreo del estudio. Turbó su sosiego el nombramiento de rector que hicieron en su persona los superiores, porque su modestia le inspiraba la idea de que carecia del mérito necesario para gobernar á los socios. Despues de una fuerte lucha consigo mismo sobre lo que deberia hacer, resolvió poner su renuncia por escrito, para tener mas libertad y franqueza que escusándose de palabra. La tal renuncia se ha perdido; pero

los que la vieron, aseguran que estaba escrita con tanta elocuencia y talento, que sirvió para libertar á Dávila del cargo que tanto lo intimidaba.

Libre de aquel cuidado, se consagró ya entera y esclusivamente al estudio, que habia sido el principal deleite de su vida, encargándose tambien por órden de D. José Utrera, que era su superior, de instruir en física y varios ramos de la literatura á algunos jóvenes dotados de las mas felices disposiciones. En el desempeño de este magisterio no desdijo en nada, lo que era de esperarse de sus luces, de sus vastos conocimientos, de su habilidad para la enseñanza, del cariño y afabilidad con que trataba á sus discípulos. Encargósele luego que en idioma español escribiera las vidas de Márquez y Calatayud; empresa para la que le proporcionaba datos la amistad que habia llevado con ambos, principalmente con el segundo, con quien tuvo una verdadera intimidad. Y esas biografías, que felizmente se salvaron de la destruccion de los papeles del autor, sirvieron luego para reproducir en otros escritos los memorables hechos de aquellos ilustres varones. El que es objeto de este artículo escribió tambien, para ejemplo de los que viven en el mundo con toda pompa y magnificencia, sin descarriarse por eso del camino de la virtud, la historia de un tal D. Juan Castañiza, caballero mexicano, de buena familia, de opulenta fortuna y poco comun probidad.

Dedicado á estas ocupaciones pasaba Dávila su vida, observando una conducta irreprochable en punto á virtud y buenas costumbres. Contento con la pobreza á que lo habia reducido la suerte, alquiló un cuarto, que mas bien merecia el nombre de chiribitil; y aunque la habitacion era incómoda, y pésima la comida que le daban, no quiso mudar de casa, menos por no aumentar sus gastos, que por no privar á una desgraciada familia del auxilio de la renta que le pagaba por el alquiler. En el mes de diciembre de 1780 cayó gravemente malo de una fiebre el que le arrendaba el cuarto: Dávila lo asistia con la mayor eficacia, y se contagió con la enfermedad. El mal no pareció al principio de entidad, pero agravóse despues considerablemente, y á pesar de los socorros del arte, murió en los primeros dias de enero del año siguiente de 1781, antes de cumplir 54 años. Su fallecimiento fué sobremanera sentido, sus exequias solemnes, y su cuerpo descansa en la iglesia de Bolonia de los Santos Cosme y Damian.

Cuando conoció su muerte, mandó quemar todos sus papeles, y la ejecucion de esta órden fué la causa de que quedasen reducidos casi á nada los recomendables escritos de uno de los fundadores de la literatura mexicana. Pérdida sensible, por cierto, como que nos privó de obras que á la vez que justificarian en todos tiempos la esclarecida reputacion de que disfrutó su autor, serian un hermoso título de gloria nacional.—Copiado.

DAVIS (Juan): navegante inglés; hizo en 1585 y años siguientes, muchos viajes con el objeto de buscar un paso á las Indias orientales por el N. O. de Europa, visitó las costas de Groenlandia, descubrió el estrecho que tiene su nombre y la isla de Cumberland, pero no pudo encontrar el paso que tanto deseaba: hizo en seguida muchos viajes por la compañía de Indias, y fué muerto en 1605, cerca de Patani, en la costa de Malacca, por unos piratas japones: la relacion de sus viajes, escrita por él mismo, se encuentra en el tomo III de la coleccion de Hackluyt; la de sus viajes á las Indias está en los tomos I y III de Purchas y en Harris.

DAVIS (estrecho ó mas bien canal de): brazo de mar, en la América del N., por el que el mar de Baffin se comunica con el Océano Atlántico; está situado entre la Groenlandia al N. E., y la tierra de Cumberland al S. O., á los 52° 68° 20' long. O., 63° 67° lat. N.

DAVOUST (Luis Nicolas): príncipe de Eckmuhl, mariscal de Francia; nació en 1770 en Annoux (Ionne), fué educado en la escuela de Brienna, al mismo tiempo que Napoleon: sirvió como jefe de batallon, á las órdenes de Dumouriez, en el ejército del Norte; hizo en calidad de general de brigada las campañas de 1793, 94 y 95, en los ejércitos del Mosela y del Rhin, y se distinguió en todas partes por su bizarría y su audacia: formó parte en seguida de la espedicion de Egipto, y contribuyó poderosamente á la victoria de Abuquir: fué nombrado general de division, á su regreso á Francia, y en 1804 mariscal del imperio: en 1805 tuvo la parte mas gloriosa en las victorias de Ulm, de Austerlitz y en la de Jena, despues de la cual obtuvo el título de duque de Auerstædt; en fin de 1809, en la campaña de Austria, fué nombrado sobre el campo de batalla príncipe de Eckmuhl: en 1813 defendió á Hamburgo con un valor que coronó su reputacion militar; en la primera restauracion, Davoust se retiró á sus posesiones; salió de ellas, durante los Cien Dias, para tomar la cartera del ministerio de la guerra; confiriósele luego el mando en jefe del ejército, bajo los muros de Paris, despues de la batalla de Waterloo; pero se vió obligado á firmar una capitulacion (3 de julio de 1815): no se presentó en la corte de Luis XVIII hasta 1818, fué nombrado par de Francia en 1819, y murió en 1823.

DAVY (Sir Humphry): químico inglés; nació en 1678 en Penzancio, en el condado de Cornouailles, murió en Ginebra en 1829; fué colocado en casa de un farmacéutico; hizo siendo muy jóven algunos descubrimientos, lo que le valió ser agregado al instituto neumático del Dr. Beddoes, en Bristol; poco despues fué llamado á Lóndres, donde dió con gran éxito lecciones de química en el instituto real, creado por Rumford, y despues recibió el encargo de enseñar la aplicacion de la química á la agricultura: en 1803 le nombraron miembro de la sociedad real, y en 1820 fué presidente de la misma: se le deben muchos descubrimientos importantes; entre otros, el de la verdadera naturaleza del cloro, que se consideraba sin razon como un compuesto de la formacion de los ácidos sin oxígeno, de la formacion de las tierras por la pila galvánica y de la existencia de la "potasa de la magnesia:" se le deben tambien unas investigaciones sobre el uso como fuerza mecánica de los gases reducidos al estado líquido sobre el forro esterior de los buques, y últimamente la invencion de una lámpara de seguridad para los

mismos que tiene su nombre (1817): dejó escritas, ademas, varias memorias, entre ellas "Elementos de filosofía química," 1812; traducidas por Van Mans, 1813: "Elementos de química agrícola," 1813 (traducidos por Bulos, 1819), y un tratado de la pesca, á la caña, intitulado "Salmonia:" el instituto de Francia le dió un premio en 1807, durante la guerra.

DAX ó ACQS, AQUÆ AUGUSTÆ ó TARBELLICÆ: ciudad de Francia, capital de distrito (Landas), cerca del Adour, al S. O. de Mont-de-Marsan; tiene 4.776 hab.: sus murallas están flanqueadas de torres, tiene un castillo fortificado, puente, catedral, manantiales termales (uno de los cuales está á 70° del centígrado): hay un gabinete de mineralogía y de fósiles: su comercio es activo en vinos, granos, maderas, jamones de Bayona, &c.: esta ciudad fué en otro tiempo la capital de los tarbelly, en Novempopulania; perteneció despues á los diferentes soberanos de la Aquitania: despues de la espulsion de los ingleses en el siglo XV, Dax volvió á pertenecer á Francia: es patria de Borda: S. Vicente de Paula nació en Pouy, lugar próximo á Dax: el distrito de Dax tiene 8 cantones (Castets, Monfort, Peyrehorada, Pouillon, Soustons, Santo Espíritu, San Vicente de Tirosse y Dax), 107 pueblos y 101.126 hab.

DAX (vizcondado de): uno de los cuatro vizcondados de las Landas en Gascuña. (Véase Landas.)

* DAXTHA: pueb. de la municip. y part. de Actopan, distr. de Tula, est. de México.

* DAXTO: pueb. de la municip., part. y distr. de Tula, est. de México.

DAYAKS ó DAYAS: pueblo aborígeno de la isla de Borneo; ocupa toda la estension de esta isla y especialmente el S. y O. donde forma los estados del grande y pequeño Dayak: se cree que este pueblo, que parecia superior á los malayos, es el que da orígen á los habitantes de las islas de la Polynesia.

DEAL: ciudad de Inglaterra (Kent), al S. E. de Cantorbery, á orillas del canal de la Mancha; tiene 7.000 hab.: esta ciudad está comprendida en el número de los Cinco Puertos (véase esta palabra): carece de puerto, cuya falta está compensada con una rada segura y frecuentada: hay un castillo fortificado, torres, baterías: César desembarcó en las cercanías de esta ciudad, cuando vino por primera vez á Inglaterra.

DEAN: llamábase así en lo antiguo un oficial de la milicia romana que mandaba como jefe 10 soldados; otros le llamaban decurion: actualmente se conoce con este nombre la primera dignidad en la mayor parte de las iglesias catedrales y colegiales: se les dió este nombre, porque antiguamente se cree que el dean tenia diez parroquias bajo su inspeccion, ó porque era el jefe de diez individuos del cabildo: era en lo antiguo el destino de dean anejo al decano, ó primero, ó mas antiguo, entre los individuos que componian la corporacion: en los antiguos monasterios habia un superior que se llamaba tambien dean, porque tenia á sus órdenes diez monjes: en la iglesia griega el nombre de dean se daba á aquellos que cuidaban de enterrar los muertos, de los cuales habia muchos en la iglesia de Constantinopla: dióseles este nombre porque se hallaban divididos de diez en diez, todos los cuales estaban subordinados á un dean superior que cuidaba de distribuir á los sacerdotes los derechos que les correspondian por los funerales y otros servicios.

DEBA: ciudad del imperio chino (Tibot), á los 77° 42' long. E., 31° 11' lat. N., se divide en tres partes; el colegio del Lama y de sus sacerdotes: el convento de las mujeres y la ciudad propiamente dicha: se nota entre otros muchos templos y mausoleos el templo de Narayana: tiene gran comercio.

DEBELLATOR: voz que equivale á victor, imperator: se dió este dictado á Maximiano Hércules en una de sus medallas: tambien se le dió á Constantino Magno por sus victorias contra los sármatas, germanos, francos y godos, y á su imitacion tomaron este dictado sus hijos Constante y Constancio.

DEBONNAIRE (Luis): orador, doctor de Sorbona, y ardiente jansenista, nació cerca de Troyes, murió en Paris en 1752: dejó escrito: "Paralelo de la moral de los jesuitas, y de la de los paganos," Troyes, 1726, en 8.°; "Exámen crítico, filosófico y teológico de las convulsiones," 1733, en 4.°: "Lecciones de la sabiduría," 1737, 3 tomos en 12.°: "Tratado histórico y polémico del fin del mundo," &c.: 1737, 2 tomos en 12.°; "La religion cristiana meditada," 1745, 6 tomos en 12.°; "El espíritu de las leyes quintecensiado," 1751, 4 tomos en 12.°; "Regla de los deberes," 1758, 4 tomos en 12.°

DÉBORA: profetisa judía, gobernó el pueblo hebreo, como juez, por espacio de 40 años (1396-1356 antes de Jesucristo): en tiempo de su administracion salvó Barach á los judíos del cautiverio en que los tenia Jabino, rey de los cananeos (1392); despues de la victoria cantó el hermoso cántico que se encuentra en la Biblia, que tiene su nombre.

DEBRECZIN: ciudad de Hungría (Bihar), al N. O. de Gran Varadino; tiene 45.000 hab: es grande y mal edificada: su industria es activa y variada: hay muchas imprentas, fábricas de jabon y de tejidos de lana: sus cercanías son sabanas estériles en una estension de 16 leguas.

DE BROSSES (Cárlos): primer presidente del parlamento de Borgoña; nació en Dijon en 1706, murió en 1707, cultivó las letras con mucho aprovechamiento, sin descuidar por eso los deberes de su importante cargo: se le deben "Cartas sobre Herculano," 1750; es la primera obra que ha publicado sobre este asunto; una "historia de las navegaciones á las tierras australes, 1756; una disertacion sobre los dioses fetiches, 1760; un tratado de la formacion mecánica de las lenguas, 1765;" obra preciosa para los etimologistas, es el mas importante de sus escritos; "La Historia del siglo VII de la república romana," 1777. De Brosses entró en la academia de las inscripciones en 1758, y no lo verificó en la francesa por rivalidades con Voltaire: en 1836 se publicaron sus "Cartas de Italia," escritas en 1739.

DEBROSSO (Jacobo): arquitecto del siglo XVI, murió por los años 1630, edificó para María de Mé-

dicis el palacio del Luxemburgo: se le debe tambien la portada de la iglesia de San Gervasio, y el acueducto de Arcueil, &c.

DECÁLOGO: así se llama la coleccion de los diez mandamientos de la ley de Dios, que procuramos observar los católicos, y fueron dados á los hebreos en el Monte Sínai por el ministerio de Moisés, 1500 años antes de Jesucristo, y 1000 antes de la aparicion de los filósofos en la antigua Grecia: estos diez brevísimos artículos, forman un escelente compendio del derecho natural y de la moral, y son la base fundamental de todo el gobierno judaico y el sumario de la ley religiosa de los judíos, de los cristianos, y en su mayor parte de los musulmanes: el Decálogo precedió á todas las otras leyes de los judíos; es la ley primitiva de los hombres, y debe subsistir, lo mismo que el Evangelio, tanto tiempo como la especie humana: en el tercer mes de la salida de los israelitas del Egipto (año del mundo; antes de Jesucristo 1491), promulgó el Señor la ley á su pueblo: en el cuarto mes recibió Moisés dicha ley en el Monte Sínai, en dos tablas de piedra, las cuales rompió al ver que los israelitas habian idolatrado: despues formó otras dos tablas semejantes á las anteriores; y escrita la ley en ellas, volvió á bajar del Monte al sesto mes y las presentó al pueblo de Israel: hé aquí su contenido, segun se lee en el capítulo XX del Éxodo: —"No tendrás otros dioses delante de mí. No harás para tí imágen de escultura ni figura alguna de las que hay arriba en el cielo, ni abajo en la tierra, ni de las que hay en las aguas debajo de la tierra. No adorarás ni rendirás culto á los ídolos. Yo soy el Señor Dios tuyo, el fuerte, el celoso, que castigo la maldad de los padres en los hijos hasta la tercera y cuarta generacion, de aquellos digo que me aborrecen, y que uso de misericordia hasta millares de generaciones con los que me aman y guardan mis mandamientos.—No tomarás en vano el nombre del Señor tu Dios, porque no dejará el Señor sin castigo al que tomase en vano el nombre del Señor su Dios."—"Acuérdate de santificar el dia del sábado: los seis dias trabajarás y harás todas tus labores; mas el dia séptimo es sábado ó fiesta del Señor Dios tuyo."—"Ningun trabajo harás en él ni tú, ni tu hijo, ni tu hija, ni tu criado, ni tu criada, ni tus bestias de carga, ni el estranjero que habita dentro de tus puertas ó poblaciones: por cuanto el Señor en seis dias hizo el cielo, y la tierra y el mar, y todas las cosas que hay en ellos, y descansó en el dia séptimo; por esto bendijo el Señor el dia del sábado y le santificó."—"Honra á tu padre y á tu madre, para que vivas largos años sobre la tierra que te ha de dar el Señor tu Dios.—"No matarás."—"No fornicarás."—"No hurtarás."—"No levantarás falso testimonio contra tu prójimo." —"No codiciarás la casa de tu prójimo, ni desearás su mujer, ni esclavo, ni esclava, ni buey, ni asno, ni cosa alguna de las que le pertenecen.

DECAN ó DEKKAN: es decir, en sanscrito Sur, los Dachinabades de los antiguos, parte meridional de la India, aqüende el Ganges; está limitada al N. por el Nerbedda y el Krichna, que lo separan del Indostan, termina al S. como toda la Península, en el cabo Comorin: se dividia en otro tiempo en "Decan septentrional," que comprendia el Kandeich, Aurengabad, Bedjapur, Haiderabad, Bider, Berar, Ganduana, Orissa y los Circars septentrionales; y en' 'Decan meridional," donde se encontraba el Kanara, Malabar, Kotchin, Travancore, Koimbetur, Karnatic, Salem ó Barramahal, Maissur y Balagham: esta inmensa comarca formó largo tiempo un estado particular: fué conquistada en el siglo XVII, por Aureng-Zeyb, y despues de la muerte de este príncipe, se dividió en muchos principados: los ingleses han reunido hoy una parte del Decan, á sus posesiones inmediatas; el resto forma un reino tributario que se divide en 5 grandes soubabhias ó vireinatos, á saber: Haiderabad, Bider, Berar, Aurengabad y Bedjapur Aurengabad y Sakkar: se designan colectivamente estos cinco vireinatos, bajo el nombre de "Cinco Draviras:" los gurjanas, los maharatas y los tellingas, son los principales indígenas del Decan: cuenta cerca de 50.000.000 de hab.

DECAPOLI, es decir, DIEZ CIUDADES: nombre que tenian dos distritos del Asia anterior, sometidos á los romanos, uno en Palestina y en Celesiria, el otro en Cilicia y en Isauria: estos distritos comprendian, sin duda en su orígen, diez ciudades; pero el nombre y el número de estas ciudades ha variado frecuentemente: las ciudades principales del Decapoli de Palestina, eran Filadelfia, Gadara, Gerasa, Canatha y Damasco: la Pentápoli de Rávena, fué un decápoli á principios del siglo VIII.

DECEBALO: rey de los dacios, hizo con buen éxito la guerra á Domiciano; pero fué vencido por Trajano: desesperado por tantos reveses, se dió muerte el año de 105.

DECELIA, DECELIUM, hoy BIALA CASTRO, es decir, CASTILLO BLANCO: ciudad de Atica, al N. E. de Marathon: Decelia adquirió importancia en la guerra del Peloponeso, que se llama tambien algunas veces guerra de Decelia.

DECEMPRIMOS: llamábanse así los diez primeros decuriones (regidores), que fijaban las contribuciones sobre cabezas y frutos, y que las exigian en la forma prescrita por el emperador, de cuyo oficio habla Ciceron.

DECENALES: fiestas solemnes que instituyó en Roma Augusto en celebridad de haber cumplido diez años de imperio, en las cuales se celebraba la felicidad pasada y se hacian votos para la futura en otro decenio: su orígen fué que habiéndose concedido á César la suprema potestad por diez años, aunque éste no los cumplió, Augusto, cuando llegó á ellos, hizo por ceremonia una especie de dimision momentánea, pues inmediatamente, como rogado del pueblo volvió á empuñar el cetro por otros diez años, esto para conservar alguna sombra de libertad en el senado y pueblo romano, lo que imitaron despues los sucesivos emperadores, que llegaban á los diez años: consistia la fiesta en sacrificios á los dioses, dar premios á los soldados y conceder franquicias al pueblo.

DECENVIROS: magistrados que fueron creados en Roma el año 451 antes de Jesucristo, para redactar un código de leyes; su número constaba de diez (de donde toman el nombre): se suprimieron al crearlos todas las demas magistraturas, y se les dió un poder absoluto: los decenviros usaron primero de su poder con mucha moderacion: redactaron sus leyes bajo diez títulos, y las hicieron grabar sobre diez tablas de bronce: para completar estas leyes, continuaron en su cargo el año siguiente y se nombraron otros nueve decenviros; estos añadieron dos tablas mas á las anteriores, lo que hizo llamar su código, "Leyes de las doce tablas" (véase esta palabra): durante este segundo año, estos magistrados abusaron del poder y ejercieron un odioso despotismo: Apio Claudio, que era el de mas influencia entre ellos, se atrajo sobre todo el odio del pueblo: al cabo del año, sus colegas, escitados por sus consejos, conservaron el poder por su propia autorizacion; no volvieron á convocar al pueblo ni al senado, se rodearon de una guardia numerosa y castigaban á los descontentos tratándoles como sediciosos: la muerte trágica de Virginia, á la que inmoló su padre para sustraerla á la violencia de Apio Claudio, hizo estallar el descontento; el ejército y despues el pueblo se rebelaron, se abolió el decenvirato, se aprisionó á los decenviros, y se restablecieron los cónsules (449): dábase tambien en Roma el nombre de decenviros á unos magistrados subalternos, admitidos en el consejo del pretor: sus atribuciones principales eran presidir á las ventas hechas en pública subasta.

DECIANO: apellido de la familia Plautia que le provino de un tal Decio adoptado por Plautio.

DECIANO (San): descendiente de los decios romanos; nació en Mérida (Estremadura): llevado por el amor á las letras, pasó á Roma, donde llegaron á llamarle el sapientísimo: oyendo un sermon al sumo pontífice Evaristo, hizo tal efecto en él la palabra divina, que separándose de sus compañeros solo pensó en estudiar los dogmas de la fe católica: bautizóle el Sumo Pontífice, y en lo sucesivo vivió sin pecado: padeció martirio por defender la fe en la persecucion de Adriano, y despues de los mas atroces tormentos fué á gozar de la eterna gloria el dia 4 de julio de 121.

DECIO ó DEXIO (Felipe): célebre jurisconsulto; nació en Milan el año 1454: habiendo desolado la peste á su patria, se retiró á Pavía, donde empezó á estudiar el derecho bajo la direccion de Jason Mainus: dedicóse luego al estudio del Digesto y del Código, haciéndose en poco tiempo tan sutil en la disputa que sobrepujó á su hermano Lancelot, que era uno de los jurisconsultos mas acreditados de su tiempo: cuando solo tenia 21 años, le encargaron la esplicacion de las instituciones de Justiniano en la universidad de Pisa: en 1502 enseñó el derecho en Padua, en compañía de Antonio Francisco, apellidado el doctor: tres años despues, Luis XII, rey de Francia, que se hallaba á la sazon en Italia, adonde habia ido para recobrar el ducado de Milan, llamó á Felipe Decio á Pavía, donde este jurisconsulto tuvo por oyentes á cinco profesores y otros nueve personajes: obligado por las guerras á dejar la Italia, donde no se consideraba seguro, pasó á Francia; nombróle el rey consejero del parlamento de Grenoble, y le dió una pension de doscientos cincuenta escudos de oro: muchos años despues, el rey Francisco I, succesor de Luis XII, habiendo sometido el Milanesado, quiso enviar á Decio á Pavía para que enseñase el derecho canónico; pero viendo Decio que no le pagaban su sueldo, y que la ciudad de Milan estaba sitiada, se dirigió á Pisa y desde allí á Siena, donde murió el año 1535 á la edad de 81 años: su cuerpo fué trasladado á Pisa y encerrado en un sepulcro que él mismo habia mandado construir en vida: escribió muy buenos comentarios sobre los primeros libros del Digesto y del Código; ademas escelentes consejos y comentarios sobre las reglas del derecho.

DECIO, CNEUS DECIUS MESIUS TRAJANUS OPTIMUS: emperador romano, nació cerca de Sirmium, en Pannonia, de una familia oscura, era gobernador de Mesia, por Felipe el Arabe, cuando sus soldados lo proclamaron emperador el año 249: Felipe fué en persona á presentarle batalla, cerca de Verona: Decio lo mató con su propia mano: despues de haber obtenido muchas victorias contra los godos que habian invadido el imperio, pereció al cabo de dos años de reinado, en un combate contra estos bárbaros: algunos historiadores dicen que fué por traicion de Galo, uno de sus lugartenientes que le succedió: Decio es célebre sobre todo por una terrible persecucion que decretó contra los cristianos, que tuvo efecto desde el primer año de su reinado: este príncipe no era sin embargo, naturalmente cruel; habia merecido que el senado le confiriese los títulos de Trajano y de Optimo.

DECIO MUS (P.): cónsul romano, el año 343 antes de Jesucristo, salvó á Cornelio Cosso, que se habia dejado encerrar por los samnitas, en las gargantas de Satricula: dos años despues en una batalla que dió á los latinos con el cónsul Manlio Torcuato, se consagró á los dioses infernales, á fin de asegurar la victoria á los romanos, y se arrojó en medio de las filas enemigas donde pereció cubierto de heridas: tuvo un hijo y un nieto, que se dice imitaron su heroismo; el primero en una batalla dada á los godos y á los samnitas, el año 295 antes de Jesucristo, y el segundo en la guerra contra Pirro, 297 antes de Jesucristo.

DECISION: cabo de la América rusa, forma la estremidad meridional de una isla situada al N. del archipiélago del príncipe de Gales, á los 56° 2' lat. N. y 136° 12' long. O.: Vancouver lo llamó así, porque despues de haberlo descubierto, creyó haber decidido la cuestion del paso por el N. O.

DECRES (Dionisio): almirante frances, nació en Chateau Vilain (Alto Marne), en 1765, murió en 1820, se alistó en la marina á los 14 años y pasó por todos los grados hasta el de vicealmirante: despues de la derrota de Abuquir, donde mandaba la escuadra ligera, volvia á Tolon con Guillermo Tell, cuando encontró una escuadra inglesa, á la

cual no se rindió hasta haberse defendido gloriosamente: fué ministro de marina en 1802 y 1815.

DECRETALES: los sumos pontífices han dirigido varias á los obispos de España: el santo pontífice Melchiades escribió una sobre el sacramento de la confirmacion y primacía de la Iglesia de Roma: Inocencio I dirigió otra al primer concilio nacional de Toledo: Lucio I, en tiempo del emperador Decio, escribió una decretal á los obispos de España, esplicándoles la autoridad que tienen sobre sus sufragáneos: Dionisio I escribió una decretal á los obispos de Córdoba, sobre la division de las parroquias: Esteban I, Eutiquiano y Hormisdas tambien escribieron otras: el papa Gregorio IX quiso formar un código de todas las compilaciones de decretales publicadas hasta su época y encargó esta empresa al español S. Raimundo de Peñafort que era penitenciario suyo: arregló éste las decretales por órden de sus datas desde el pontificado de Alejandro III, dividiendo la coleccion en cinco libros, y cada uno de estos en varios títulos: desde que se publicó esta coleccion en 1234, fué tenida como la única válida y auténtica en las cátedras y tribunales.

DECUMATES AGRI: poco mas ó menos el Brisgau actual: territorio situado, en el ángulo S. O. de Germania, limítrofe de la Germania primera en Galia, entre el Nicer (hoy el Necker) y el Rhin; llamábanlo tambien los romanos de este modo, porque en el siglo III se establecieron allí veteranos como propietarios y colonos, con la única carga, de pagar al tesoro el diezmo (deciman partem) del producto.

DECURIA: division civil entre los romanos, formaba la centuria décima, y se comoponia de diez hombres en su orígen, cuando la centuria era de cien hombres; pero habiendo aumentado despues el número de los ciudadanos que formaban una centuria, la décima se aumentó proporcionalmente (véase Centuria): el jefe de una decuria se llamaba decurion.

DEDALIAS: fiestas que celebraban cada 60 años los de Platea despues de la vuelta á su patria: habiendo sido arruinada aquella ciudad por los tebanos, 371 antes de Jesucristo, sus habitantes se vieron precisados á ir á buscar un asilo en Atenas, donde permanecieron 60 años hasta el tiempo de Casandra, la cual les permitió volver á su antigua patria y reedificar su ciudad: en memoria de este destierro instituyeron las dedalias; y así como habia durado aquel 60 años, por esto celebraban las dedalias cada 60 con la mayor magnificencia; á mas se celebraban en la Grecia otras dos fiestas que tenian el mismo nombre.

DEDALION: hermano de Ceis ó Ceys, rey de Trachina, era hijo de Lucifer y padre de Chione, á quien Diana atravesó la lengua de un flechazo: desesperado por la muerte de su hija, se precipitó de lo alto del monte Parnaso; pero condolido Apolo de su suerte lo convirtió en gavilan cuando todavía estaba en el aire.

DÉDALO: personaje fabuloso, natural de Atenas, fué célebre como mecánico y como estatuario: inventó, segun se dice, el berbiquí, la sierra y el hacha, y tambien los mástiles, las velas de los buques y ese instrumento que los latinos llamaban "perpendiculum" y que nosotros llamamos nivel: habiendo asesinado, impelido por la odiosa pasion de la envidia, á su sobrino Talo que prometia aventajarle con el tiempo, fué condenado á muerte por el Areópago, pero pudo sustraerse al rigor de la justicia fugándose á la isla de Creta, donde construyó por órden de Minos II el famoso laberinto que lleva el nombre de aquella ciudad, y donde despues fué encerrado el Minotauro; pero habiendo favorecido los amores criminales de Pasifae, esposa de Minos, este príncipe lo encerró en el laberinto en union de su hijo Ícaro: fabricó para fugarse alas de cera y plumas de pájaros y atravesó así los aires con su hijo: habiendo caido Ícaro en el mar, Dédalo llegó solo á Cumas en Italia; edificó un templo á Apolo; de allí pasó á Sicilia, donde el rey Cocalo, lo recibió muy bien y se negó á entregarlo al rey de Creta que vino á reclamárselo: queriendo Dédalo mostrarle su agradecimiento construyó muchos monumentos, de los cuales subsistian algunos en tiempo de Diodoro de Sicilia: algunos autores dicen que aunque Cocalo dió en un principio favorable acogida á Dédalo, mandó despues darle muerte, temeroso de que Minos le declarase la guerra. (Véanse Cocalo, Ícaro y Minos). Los que han buscado el orígen de las fábulas en la historia, dicen que las alas de que se sirvió Dédalo nos representan las velas del buque en que se embarcó para salvarse: estos mismos autores pretenden que Pasifae no se enamoró, como se supone de un toro, sino de un cortesano llamado Taurus; que Dédalo no favoreció la intriga de esta princesa sino en cuanto la recibia en su casa, donde ella citaba á su amante; y que el hijo, fruto de esta intriga, se llamó Minotauro, porque se parecia á un mismo tiempo á Taurus y á Minos: Dédalo es tambien el nombre de otros dos estatuarios de la antigüedad, el uno de Sicione, en la Acaya, hijo y discípulo de Patroclo, posterior en pocos años á Dédalo el Ateniense, y el otro de Bitinia, conocido por una estatua de Júpiter Stratius ó dios de los ejércitos.

DEE: nombre comun á muchos rios de la Gran Bretaña; los dos principales son, el que nace en el pais de Gales (Merioneth), pasa por Chester y desagua en el mar de Irlanda (este rio es la antigua Deva ó Seteia); el otro en Escocia: sale del monte Cairntoul, corre al S. bajo el nombre de Burn de Garchary, y cae en el mar del Norte cerca de Aberdeen (al que dá su nombre), despues de un curso de 25 leguas: es el Devana de los antiguos.

DEFENDERS: en castellano defensores, asociacion política que se formó en Irlanda, despues de la victoria del Boyna (1690), obtenida por Guillermo III de Orange, cuyo objeto era defender los derechos de los católicos oprimidos: era contraria á la faccion de los orangistas y figuró mucho en las sublevaciones de los años 1798 y 1803: el nombre de defenders ha caido hoy en el olvido; pero la asociacion llamada "de la Justicia," de que O'Connell

fué jefe, no es otra cosa que los defenders de otros tiempos.

DEFENESTRACION DE PRAGA: nombre dado á un acto de violencia ejercido por los estados de Bohemia, contra los gobernadores imperiales Slavata y Martiniz y su secretario Fabricius (1618): el emperador Matías habia acogido poco propicio las reclamaciones de los estados respecto á la libertad de cultos; estos se presentaron armados en el castillo de Hradchine, en Praga, residencia de los gobernadores imperiales; y como estos últimos que no podian sin órden del emperador, satisfacer sus peticiones, pidiesen una tregua, los arrojaron por las ventanas; pero todcs tres se salvaron á pesar de haber sido precipitados de bastante altura: este acontecimiento fué la señal de la guerra de los Treinta Años.

DEFENSAS: en heráldica se dice de los dientes del jabalí y demas animales á quien la naturaleza se los dió para defenderse, cuando son de otro esmalte que el de la figura.

DEFOE (Daniel): autor del Robinson, nació en Lóndres, por los años 1663, murió en 1731, era hijo de un carnicero, y ejerció tambien el oficio de bonetero, pero arrastrado por su aficion á la política y la literatura, no se ocupó mas que de escribir: perteneciendo al partido de los whigs y de los no conformistas, combatió en muchos folletos satíricos, el gobierno impopular de Jacobo II, y preparó con todas sus fuerzas la revolucion de 1688: gozó de algun favor cerca de Guillermo de Orange, y consiguió entonces empleos lucrativos; pero bajo el reinado menos liberal de la reina Ana, fué condenado en 1704 á la vergüenza, y en seguida á una prision por el parlamento, por haber escrito contra la intolerancia de la iglesia anglicana; publicó en su prision la "Revista," obra periódica que tuvo grande aceptacion, 1704–1713: vuelto á la libertad, fué empleado por el gobierno para trabajar en la union de la Escocia y la Inglaterra, habiendo logrado el éxito de esta comision; pero nuevos folletos que le atrajeron nuevas desgracias le hicieron aborrecer la política, y no se ocupó mas que de literatura: publicó en los quince últimos años de su vida, muchas obras muy originales, cuya mayor parte alcanzó grande éxito; "El institutor de familia," 1715, que tuvo veinte ediciones; la "Vida y las aventuras de Robinson Crusoe," 1719; la "Vida del capitan Singleton;" "Historia de Ducan Campbell de Molly Flanders, del coronel Jack, de Roxane;" "Memorias de un caballero," 1720–24; "Historia política del diablo," 1726; "Sistema de magia," 1729: el Robinson Crusoe ha sido traducido á todos los idiomas.

DEGNIZLI: ciudad de la Turquía asiática, (Anatolia) al S. O. de Kutaieh, cerca de un riachuelo que parece es el Licus de los antiguos: tiene un pequeño castillo, y muchos viñedos en sus cercanías: antes de 1705 era muy importante, pero en aquella época perecieron 12.000 habitantes en un temblor de tierra.

DEGO: aldea de los estados sardos, al S. de Acqui, cerca del Bormida: Bonaparte consiguió allí una victoria contra los austriacos el 15 de abril de 1796.

DEGRADACION: pena infamante y tambien el acto de imponerla, degradando ignominiosamente á una persona constituida en alguna dignidad: entre los que habian recibido el órden de caballería, esta pena era terrible y se imponia con pública solemnidad: el verdugo cortaba con una cuchilla las ataduras de las espuelas al caballero, que puesto sobre un tablado era declarado por un heraldo villano, traidor y desleal: cuando era conducido á la iglesia los sacerdotes entonaban un salmo, lleno de imprecaciones, durante el cual hacian pedazos su cinturon y rompian su escudo.

DEHESA (Francisco de la): escultor español; se hacen grandes elogios de dos medallas que este artista ejecutó en piedra el año 1673, las cuales representan al cardenal Cisneros y á Santo Tomas de Villanueva, y se conservaron por mucho tiempo en el colegio de San Ildefonso de Alcalá de Henares.

DEICOON: príncipe troyano, amigo de Eneas, era hijo de Pérgamo, y los troyanos le tributaron los mismos honores que á los hijos de Priamo: se distinguió por muchos rasgos de valor en el sitio de Troya, donde murió á manos de Agamenon, jefe del ejército de los griegos: los antiguos hacen tambien mencion de un príncipe del mismo nombre, hijo de Hércules y de Megara, hija de Creon, rey de Tebas en Beocia.

DEIDAMIA: hija de Licomedes, rey de Scyro, fué amada de Aquiles, que disfrazado en la corte de Scyro con el traje de mujer, la hizo madre de Neoptolemo: los autores griegos dan algunas veces el nombre de Deidamia á una de las hijas de Adrasto, rey de Argos, mas conocida bajo el de Hipodamia. (Véase esta palabra.)

DEIFOBEA (la sibila): véase Sibilas.

DEIFOBO, DEIPHOBUS: príncipe troyano, hijo de Priamo y de Hécuba, casó con Elena despues de la muerte de Páris: fué muerto á puñaladas durante su sueño, por Menelao, á quien la misma Elena acababa de introducir en su casa.

DEINOCRATES ó DINOCRATES: general de los mesenios contra los aqueos á quienes venció: fué tambien general de los desterrados, y puso en temor á Agatocles, rey de Siracusa, con el que despues se convino.

DEINSA: ciudad de Bélgica (Flandes Oriental), al N. E. de Courtray; tiene 3.000 habitantes: hace comercio de telas, granos, cerveza y ganado mular: los normandos la asolaron en 880: Felipe IV, rey de España, le erigió en marquesado, en favor de Diego de Guzman, que la vendió á Florent de Merode en 1632.

DEIR: ciudad de Nubia, cerca del Nilo, á los 22° 24' lat. N.: hay dátiles muy estimados: se hace gran comercio de esclavos: hay un edificio construido en una roca que se ha creido sea un templo de Osiris.

DEIR-EL-KAMAR ó DALIL-KAMAR, es decir, CASA DE LA LUNA: ciudad de Siria

(Acre), al N. E. de Acre: tiene 1.800 habitantes: en sus cercanías hay un castillo fortificado, residencia del emir de los druzos.

DEIRIA: reino fundado por los ingleses en la Gran Bretaña en el siglo VI; fué reunido al de Bernicia en 547, y formó el reino de Nortumberland, uno de los siete de la Hectarquia anglo-sajona.

DEKEN (Agata): escritora; nació en 1741 en Amsterdam, murió en 1804; publicó en union con la señora Wolff-Bekker, desde 1780 hasta 1789, gran número de obras en verso y prosa, escritas en holandes: las mas estimadas son: "Sara Burgerhart," La Haya, 1782, 2 tomos en 8.° traducida al frances, en Lausanne; "Historia de Wilhem Leuvend," ibid, 1784-1785, 8 tomos en 8.°; "Coleccion de fábulas," ibid, 1784, 1 tomo en 8.°: Agata Deken y la Sra. Wolff se consideran como las inventoras de la novela holandesa.

DELAMBRE (J. Bautista José): astrónomo; miembro de la Academia de Ciencias del Instituto; nació en 1749 en Amiens; no empezó á estudiar astronomía hasta edad de 36 años, y fué su maestro Lalande: empezó por la construccion de las tablas de Urano (planeta recientemente descubierto por Herschell), y publicó muchas memorias que produjeron grandes adelantos á la ciencia: fué nombrado en 1792 miembro de la Academia de Ciencias, y encargado el mismo año en union de Mechain, de medir el meridiano de Francia: midió el intervalo entre Dunquerque y Rodez, y se ocupó de esta operacion hasta 1798: entró en el gabinete de longitudes (1795), fué nombrado en 1802 inspector general de estudios; succedió á Lalande en 1807 en la cátedra de astronomía en el colegio de Francia: fué tesorero de la universidad en 1808, é individuo del Consejo Real de Instruccion pública en 1814, que perdió en 1815, y murió en 18 de agosto de 1822: era hacia muchos años secretario perpetuo de la Academia de Ciencias: sus principales obras son: "Base del sistema métrico," 1810; "Compendio de astronomía," 1813, en 8.°; "Tratado completo de astronomía teórica y práctica," 1814, 3 tomos en 4.°; "Historia de la astronomía," en tres partes (antigua, moderna y de la edad media), 1817, 5 tomos en 4.°

DELAUNAY (Jordan): gobernador de la Bastilla en tiempo de Luis XVI; defendió esta fortaleza contra el pueblo de Paris, el 14 de julio de 1789: habiendo caido en manos del pueblo fué asesinado.

DELAWARE (lord): gobernador de Virginia en tiempo de Jacobo I; hizo á esta colonia los mayores servicios: para honrar la memoria de Delaware se ha dado su nombre á una de las provincias de los Estados-Unidos.

DELAWARE: rio de los Estados-Unidos, nace en el estado de New-York, corre al S. y se precipita en la bahía de Delaware, despues de un curso de 43 leguas, de las cuales 30 son navegables: separa la península de los estados de New-York y de New-Jersey.

DELAWARE: uno de los Estados-Unidos de la América septentrional, á los 77° 16' 78° long. O., 38° 27' 39° 50' lat. N.: forma una península situada entre la Pensilvania, el Maryland y New-Jersey, y separada de las dos primeras por la bahía de Chesapeak, y de la tercera por la bahía de Delaware; su superficie es de 24 leguas de largo y 84 de ancho, y tiene 72.800 habitantes; su capital es Dover ó Douvres: el estado de Delaware está dividido en tres condados; Kent, Newcastle y Sussex: su pais es llano, su clima templado; hay muchos pantanos y terrenos estériles, algunos distritos son muy fértiles, hay muy buenos pastos: el territorio de este estado fué ocupado por los suecos (1627), á los cuales se lo disputaron los holandeses en el siglo XVII; pero en 1664 los ingleses se apoderaron de ella: Guillermo Penn lo compró al gobierno (1682) é hizo de él una provincia de la Pensilvania: en este estado se dió la célebre batalla en 1777 de Brandywina: despues de la revolucion americana, el Delaware ha sido erigido en estado libre, y ha proclamado su constitucion en 1792: muchos condados de los estados de New-York, de Indiana, de Ohio, &c., tienen tambien el nombre de Delaware.

DELAWARE (bahía de): brazo de mar entre los estados de Delaware y de New-Jersey.

DELAWARE Y CHESAPEAK (canal de): en los Estados-Unidos, atraviesa el istmo que une el estado de Delaware al continente; tiene $3\frac{1}{2}$ leguas de longitud.

DELAWARE: nacion indiana de la familia lennapa, muy numerosa en otro tiempo, ocupaba parte de la Pensilvania, del New-Jersey y de New-York, á las orillas del Delaware: por el tratado de Santa María, en 1818, han sido trasladados en número de 1.000 á las orillas del Arkansas, al O. del Mississipí.

DELEMONT: "Delsberg" en aleman: ciudad de Suiza (Berna), al N. de Berna, cerca del Sorna; tiene 1.320 hab., un castillo, bonitos edificios, relojerías, fábricas de estampacion de telas, blanqueaderos &c.: Delemont es la capital de una bahía que dependia en otro tiempo del obispado de Basilea, y que formó parte del departamento frances del Alto Rhin, hasta 1815.

DELFICA (la sibila): véase Sibilas.

DELFIN: constelacion que, segun algunos autores, deriva su nombre del delfin que Apolo dió por conductor á los cretenses que se habian embarcado para la Fócida, y segun otros, del delfin que salvó al músico Arion, cuando fué arrojado en el mar: los antiguos han considerado al delfin como amigo del hombre: sus libros están llenos de descripciones que tienden á probarlo: la razon que tuvo Ulises para escoger un delfin por emblema de su escudo, no fué otra sino que un delfin habia salvado la vida á su hijo Telémaco: era general la creencia de que los delfines habian sacado de las aguas á Icadio, hijo de Apolo, á Taras, hijo de Neptuno, y á otros muchos personajes de la antigüedad del mismo modo que habian salvado á Arion.

DELFIN: este pez es el tenido por el mas noble de los habitantes de las aguas, y se pinta en posicion curva en el lado derecho del escudo: es símbo-

lo por sus propiedades naturales de humanidad, gratitud y constante amistad, con los que son atentos y decorosos con su familia, y vengativo con los que la desprecian ó ultrajan, y tambien significa el poder y dominio sobre las aguas, como lo espresaron Agripa y Quinto Nasibio, haciéndole grabar en sus medallas, á fin de dar á entender sus fuerzas.

DELFIN (S.): nació en Pamplona, se ordenó de sacerdote, y poco despues fué á ocupar la silla episcopal burdigalame, en Aquitania: asistió al concilio de obispos celebrado en Zaragoza para juzgar la herejía de Prisciliano y sus secuaces, entre los que se contaba Paulino, á quien convirtió este santo: finalmente, despues de haber dado ejemplo en su diócesis, con sus virtudes y ejemplar vida, fué á gozar de la eterna gloria el dia 24 de diciembre del año 400.

DELFIN: nombre que tenian los señores del delfinado de Viena (por alusion al delfin con que muchos miembros de esta casa acostumbraban adornar su casco), y que se dió en seguida al heredero presuntivo del trono de Francia, cuando el Delfinado fué cedido á la corona. (Véase Delfinado.) Este título no indicaba por otra parte que el príncipe hereditario de Francia, gozase la soberanía real del Delfinado: se conocia en la historia bajo el nombre especial de Gran Delfin, al hijo primogénito de Luis XIV, Luis de Francia, que nació en 1661, y murió antes que su padre en 1711, y con el nombre de Segundo Delfin, á Luis, hijo del Gran Delfin, que nació en 1682 y murió en 1712, tambien antes que Luis XIV. (Véase Luis.) Para el primero de estos dos, fué hecha la coleccion de los dos clásicos latinos llamada "ad usum Delphini:" el título de Delfin, lo llevaron tambien los señores de la rama primogénita de la casa de Auvernia, desde el siglo XII hasta el XV.

DELFINADO: "Delfinatus" en latin moderno, antiguo gobierno de Francia, tenia por límites al N. el Bresa y el Bugey, al E. la Saboya y el Piamonte, al S. la Provenza, al O. el Leonesado y al S. O. el Condado Venesino: se le dividia en Alto Delfinado y Bajo Delfinado: en el primero se distinguia el Gresivaudan, el Royanez, el Champsaur, el Briansones, el Embrunes, el Gapenséz y las Baronias: en el Bajo Delfinado estaban comprendidos el Viennais, el Valentinois, el Diois, el Tricastinois y el principado de Orange; Grenoble era la capital de Gresivaudan y de toda la provincia: este pais forma hoy los departamentos del Isera, de los Altos Alpes y parte del del Drome: es muy pintoresco y ofrece muchas curiosidades naturales que se han llamado las maravillas del Delfinado: el Delfinado estaba ocupado en otro tiempo por los allobroges, los segalauni, los vocontii y los tricastini; formó antes parte del Viennais y de la Narbonesa segunda; despues del reino de Burgundos, de la Borgoña Cisjurana y del reino de Arlés; y cuando este último se dividió en muchos feudos, el Delfinado se formó de la reunion de muchos de estos feudos, al condado de Vienne ó de Albon en la diócesis de Vienne, condado cuyos titulares se calificaban delfines: ha habido tres casas de delfines de Vienne; la primera, descendiente de Guigues I (1060-1212), la segunda llamada dinastía de Borgoña, empezando en Guigues VI, antes de 1228 y que acabó en 1281; la tercera, llamada casa de la Tour de Pin (1281-1349): Huberto II, último heredero de esta casa, cedió el Delfinado á Juan, hijo de Felipe de Valois, con la condicion que siempre el hijo primogénito del rey de Francia tomaria el nombre de Delfin.

DELFINO, DELPHINIUM: puerto de la Turquía de Asia, sobre la costa oriental de la isla de Chio: á 1½ leguas de esta aldea se eleva el monte Epos, al cual, en opinion de los antigos iba Homero á recitar sus versos: este sitio conserva en la actualidad el nombre de "Escuela de Homero."

DELFINO: uno de los sobrenombres de Apolo, que le fué dado, segun Eleodoro, por haber matado á la serpiente Pythou, que se llamaba Delfina: Homero y Plutarco dan otro orígen á este nombre, pues dicen que lo recibió Apolo por haber dado un delfin por guia á una colonia de cretenses que arribaron á Cyrrha, y los cuales en agradecimiento le erigieron un altar bajo este nombre.

DELFO: hijo de Apolo y de la ninfa Celeno: dió su nombre á la ciudad de Delfos, donde su padre tuvo un templo y un famoso oráculo: Pausanias refiere diferentes tradiciones sobre el nombre de la madre de Delfo: los unos, dice, la llaman Melané, hija de Cefis, los otros, Thyas, hija de Castalio, que fué la primera á quien se honró con el sacerdocio de Baco.

DELFOS, DELPHI, hoy CASTRI: ciudad de la Fócida, un poco al O., construida sobre la punta S. O. del monte Parnaso, tuvo primero el nombre de Pytho, de la serpiente Piton, muerta segun la fábula por las flechas de Apolo en el mismo sitio que ocupó despues la ciudad: los antiguos consideraban á Delfos como una ciudad sagrada y la situaban en el centro de la tierra: su templo y su oráculo de Apolo la hicieron célebre en todos los paises habitados por los griegos. (Véase Pitia.) Las ciudades griegas, y aun los príncipes estranjeros, enviaban á Delfos ricos presentes y depositaban sus tesoros, poniéndolos bajo la proteccion del dios; de modo que sus riquezas despertaron mas de una vez la codicia: durante la guerra sagrada (desde 355 hasta 345 antes de Jesucristo), Filomenlo, Onomarco, Phaylle y otros las estrajeron casi todas para sostener la guerra: el año 278 antes de Jesucristo, los galos, conducidos por Breno, marcharon sobre Delfos, que solo pudo salvarse á favor de la derrota que sufrieron al pasar el Parnaso.

DELFT: ciudad de Holanda (Holanda meridional) al N. O. de Rotterdan; consta su poblacion de 14.000 hab., sus muros están flanqueados de torres antiguas; tiene canales, hermosa plaza de mercado, una iglesia nueva, cuya torre es de 350 piés de elevacion; esta torre encierra el mausoleo de Guillermo de Orange, asesinado en 1584, y los de Grocio y de Leuwenhæk: hay casa capitular, llamada Prinsenhef, gran arsenal, escuela militar, alfarerías y fábricas de paños y lanas, en otro tiempo afamadas: Delft fué fundada, segun se dice, en

1074 por Godofredo el Jorobado, duque de la Baja Lotaringia: es patria de Gerardo Van-Loon de Leuwenhæk, de Grocio &c.

DELFUSA: nombre de una fuente de Delfos consagrada á Apolo.

DELGADO (D. JUAN): pintor español del siglo XVIII: varios son los cuadros que se deben á la habilidad de este artista; pero las obras que mas honor le hacen, son: un S. Francisco que pintó para la ermita de Nuestra Señora del Puerto, junto al puente de Segovia, y la restauracion que hizo de la Gloria del coro, del que fué convento de San Felipe el Real, que habia pintado Herrera el Mozo.

DELGADO (MANUEL): escultor español y uno de los mas aventajados discípulos del célebre Manuel Pereyra: entre las obras que ejecutó este artista, merece especial mencion la estatua de S. Juan de Dios que se halla sobre la puerta del convento de Anton Martin de Madrid.

DELGADO (PEDRO): pintor y natural de Orgaz: se conservan en la ermita de la Concepcion de esta villa dos magníficas tablas firmadas por él, el año 1529, que representan á Nuestra Señora del Pópulo con varios santos, y un Descendimiento de la Cruz, los cuales tienen el estilo del siglo XV.

DELGADO (PEDRO): escultor español y discípulo de Micer Antonio Florentin en Sevilla: varias obras de mérito se conocen de este hábil artista, contándose entre ellas el famoso tenebrario de aquella catedral, que acompañado de Bartolomé Morel, ejecutó en 1559, y algunas de las estatuas que se hallan en dicha iglesia: se deben tambien á su cincel las que contiene el retablo mayor del colegio de "Regina angelorum" de la misma ciudad, con los bajorelieves de la Vírgen, y segun opinion de muchos, son de su mano una medalla del Descendimiento de la Cruz, que está en la parroquia de San Vicente; los bajorelieves del altar de Nuestra Señora del Rosario, en el convento de la Madre de Dios, y otros muchos trabajos en diferentes templos de Sevilla.

DELHI ó DEHLI: antigua provincia del Indostan, entre el Lahora al N., el Agrab al S., el Aoude al S. O.: este pais tiene 84 leguas de largo y 45 de ancho, y cerca de 5.000.000 de hab.; lo riegan el Ganges y el Djomnah; su suelo es muy fértil; esta provincia ha sido el centro de la monarquía de los grandes mogoles, hoy pertenece casi toda á los ingleses, y forma seis distritos de la presidencia de Calcuta, Delhi, Bareily, Morabad, Saharampour, Merout y Harriana; el resto está designado bajo el nombre de Sirhind, y pertenece á príncipes ó á seikhs, vasallos de Inglaterra: Gattialah, Ladiana y Thanesar son sus ciudades principales.

DELHI, primitivamente INDRA PRASTHA, es decir, PERMANENCIA DE INDRA: capital del distrito de Delhi, en la presidencia actual de Calcuta, y en otro tiempo capital del reino de Delhi y de toda la monarquía de los grandes mogoles, al N. O. de Calcuta, cerca de la orilla derecha del Djomnah, á los 28° 42' lat. N., 74° 46' long. E.: se dice que esta ciudad ha tenido cerca de 2.000.000 de hab., cuenta aun hoy de 2 á 300.000: aunque decaida, conserva soberbios edificios, en particular el Djema-mesdjid ó gran mezquita: en Delhi residen Akbar II, el heredero nominal de los grandes mogoles y un ajente inglés, encargado de vigilar á este príncipe: el orígen de Delhi es desconocido: allí reinaron soberanos indos hasta 1193; la poseyeron despues príncipes afghanes ó patanes: Tamerlan tomó y saqueó á Delhi en 1398, y no volvió á florecer hasta 1631, época en que Chab-Djhan la erigió de nuevo en corte del imperio: floreció mucho en el reinado de Aureng Zeyb, desde cuya muerte empezó á decaer: fué tomada é inundada de sangre en 1739 por Nadir, general de los persas, y luego por los maharatos en 1760: el primer saqueo se dice que valió á los vencedores mas de 10 millares de francos: los ingleses se apoderaron de ella por primera vez en 1661, y la segunda en 1803 y son los que la conservan en la actualidad.

DELIA: sobrenombre de Diana, tomado de la isla de Delos, en que nació esta diosa.

DELIADE: nombre que algunos antiguos dan al hijo de Glauco, que fué muerto por su hermano Belerofonte: Homero da tambien el nombre de Deliades á las doncellas consagradas al servicio de los altares de Apolo.

DELIARTES: se llamaban los diputados que los atenienses enviaban cada cinco años á Delos para honrar á Apolo, á quien esta isla estaba consagrada.

DELIAS: fiestas que los atenienses celebraban en honor de Apolo Delio: las principales ceremonias consistian en una embajada que cada 5 años enviaban los atenienses al templo de Apolo en la isla de Delos: esta diputacion, compuesta de ciudadanos respetables llamados deliatos ó teoros, partia en una nave, cuya popa se coronaba de laurel por mano de un sacerdote de Apolo: en la misma nave iban otros cuatro que llevaban todo lo necesario para los sacrificios: el presidente de la diputacion se llamaba Architeoro, y los deliatos se coronaban tambien de laurel: al llegar á Delos, ofrecian los sacrificios á Apolo con pomposas ceremonias: cuatro sacerdotes de Mercurio ó Ceres, debian residir todo el año en la isla, y cuando volvian á Atenas, el pueblo salia á recibirlos con grandes aclamaciones de alegría: estos sacerdotes no se despojaba de sus coronas, sino cuando su comision estaba terminada, y entonces las consagraban en el templo de algun númen: todo el tiempo que duraba la ida y vuelta de la diputacion ó teoría, estaban comprendido bajo el nombre de delias, y durante estos dias las leyes prohibian el ajusticiar á ningun reo; privilegio particular de esta fiesta de Apolo, y del que no disfrutaban ni las de Júpiter; por lo que observa Plutarco que en un dia consagrado á este dios se condenó á Focion á tomar el veneno, y al contrario se esperaron 30 dias para dárselo á Sócrates, porque su sentencia fué proferida durante las delias: segun Tucídides, esta fiesta fué instituida en el quinto año de la guerra del Peloponeso: los atenienses purificaron toda la isla de Delos al apoderarse de ella, y sacaron todos los sepulcros, mandando que nadie habia de nacer ni morir en

ella: así es que los enfermos eran trasportados inmediatamente á una pequeña isla vecina llamada Renea: los jonios y los habitantes de las islas inmediatas celebraban tambien unas fiestas muy semejantes á estas, que tenian el mismo nombre.

DELILLE (Jacobo): poeta didáctico; nació en Aigueperse en 1738, era hijo natural de un abogado del parlamento de Clermont; fué succesivamente profesor de humanidades en Amiens, despues en el colegio de la Marche en Paris, y por último, obtuvo la cátedra de poesía latina en el colegio de Francia: dió en 1769 una traduccion de las "Geórgicas," que fué acogida con admiracion universal, y que le colocó desde entonces en el primer rango de los traductores en verso: fué admitido en la academia francesa en 1774, publicó en 1782 su poema de los "Jardines" que tuvo tambien mucho éxito: en 1784 acompañó á Choiseul-Gouffer á su embajada á Constantinopla, y al visitar el hermoso suelo de Asia y las ruinas de Grecia, concibió el plan del poema de "La Imaginacion:" arruinado por la revolucion se alejó de Paris, fué á pasar un año á Saint-Die, en Lorena, despues recorrió la Suiza, la Alemania y la Inglaterra, marcando su permanencia en cada pais con alguna nueva obra: volvió á Francia en 1802, donde se casó, desempeñó de nuevo su cátedra en el colegio de Francia, publicó muchas obras, fruto de su destierro, y murió en 1813, trabajando en el poema de la "Vejez:" hacia ya algunos años que habia perdido la vista: se niega generalmente á Delille el genio de la invencion; pero se le da la preferencia en la versificacion y en el género descriptivo: ademas de las "Geórgicas," en 1769, y los "Jardines," en 1782, se conserva de este autor "El Hombre de los campos, en 1800; un Ditirambo sobre la inmortalidad del alma, 1802; la Piedad, 1803;" una traduccion en verso de la "Eneida, 1804; y del Paraiso perdido, de Milton, 1804; la Imaginacion, 1806; los Tres reinos de la naturaleza, 1809; la Conversacion, 1812; unas Poesías fugitivas; una traduccion del Ensayo sobre el hombre, de Pope, 1821, póstuma:" las obras de Delille han sido publicadas por Michœud, 1824, 16 tomos en 8.°, y por el librero Lefevre, con notas, 1833, un tomo grande en 8.°: han aparecido reunidas en un solo tomo compacto en el "Panteon literario:" Delille tuvo algun tiempo el título de abate, porque poseía la abadía de San Severino; pero no recibió las sagradas órdenes, y pudo casarse sin violar sus votos.

DELIO: uno de los sobrenombres de Apolo, hermano gemelo de Diana; lo recibió de la isla de Delos, donde nació, y la cual le estaba consagrada.

DELISLE (Guillermo): geógrafo del rey; nació en Paris en 1675, murió en 1726; publicó multitud de cartas muy preferibles á todas las que habia entonces: entró en la academia de las ciencias; enseñó la geografía á Luis XV: ademas de sus mapas existen de este célebre geógrafo un "Tratado del curso de los rios:" Delisle fué el primero que reformó toda la geografía, segun las observaciones modernas de los viajeros y de los astrónomos: de la familia de Delisle han salido otros muchos sabios: Claudio Delisle, padre del precedente, que dejó muchas obras de historia y de cronología: José Nicolas, hermano menor de Guillermo, astrónomo distinguido, profesor en el colegio de Francia, que tuvo por discípulos á los astrónomos Lalande y Mesier.

DELLYS: ciudad del estado de Argel (provincia de Constantina), al E. de Argel, cerca del Mediterráneo y del cabo Bengut: hay tintorería: en otro tiempo estaba inundada de piratas: en 1844 la ocuparon los franceses: Dellys ha sido edificada sobre las ruinas de la antigua Russucurru.

DELORME (Filiberto): célebre arquitecto francés; nació en Leon á principios del siglo XVI, murió en Paris en 1577; estudió en Italia en 1537 y lo llamó á Paris el cardenal Bellay que le presentó en la corte de Enrique II: Delorme dió para este príncipe los planos de los castillos de Anet y de Meudon, y despues para Catalina de Médicis los de la corte de Valois, en San Dionisio, y del palacio de las Tullerías, del que fué nombrado gobernador: dejó algunos escritos sobre su arte; entre otros un tratado intitulado; "Nuevas invenciones para edificar bien y con pocos gastos," Paris, 1561.

DELORME (Marion): célebre cortesana; nació, segun Dreux du Radier, hácia el año 1612 ó 1615, de una família aldeana de Chalons, en Champaña; tuvo por primer amante al poeta Desbarreaux, y despues de éste á Cincq-Mars, al duque de Buckingham y otros muchos jóvenes señores de la corte: el mismo rey Luis XIII fué uno de los primeros que le rindieron homenaje: contrajo amistad con Ninon de Lenclos, y compartió con ella los obsequios de todos los mas ilustres y elegantes jóvenes que encerraba Paris: despues del arresto de los príncipes de Condé y de Conti, durante las turbulencias de la Fronda, estuvo á punto de ser tambien presa, pero su muerte, que acaeció repentinamente, impidió la ejecucion del arresto en 1650: segun la opinion mas generalmente admitida, no murió en esta ocasion, sino que esparció la noticia de su muerte para poder huir con mas seguridad; y el dia de su entierro, dicen los que sostienen esta opinion, salió para Inglaterra donde se casó con un rico lord: habiendo quedado viuda, volvió á Francia con una fortuna de 100.000 francos; pero la sorprendió en el camino de Paris una partida de salteadores, con cuyo capitan se casó: viuda segunda vez, al cabo de cuatro años, se casó con un procurador fiscal, llamado Lebrun, y habiendo perdido á este tercer esposo, á los 22 años de casada con él, pasó á vivir á Paris donde la robaron sus infieles criados, dejándola reducida á la mayor miseria: unos pretenden que murió en 1706; otros en 1741, haciéndola vivir de este modo 134 años: la vida estraordinaria de esta mujer ha proporcionado á varios poetas franceses asuntos para diferentes comedias, y sobre todo á Mr. Victor Hugo para su interesante drama de "Marion Delorme."

DELOS, hoy SDILO ó DILI: una de las Cicladas al N. de Naxos, estaba consagrada á Apolo y Diana: segun la fábula, Neptuno la hizo salir de las aguas para que Latona, perseguida por los celos de Juno, hallase al fin un asilo donde pudiese dar á luz

sus hijos: no se enterraba en Delos á los difuntos, sino en la isla de Renea que estaba inmediata: cada cinco años enviaban los atenienses á Delos una teoría ó diputacion sagrada.—En la costa O. de la isla de Delos habia una ciudad del mismo nombre.—Darío y Gerges respetaron á Delos durante las guerras de los medos; pero los generales de Mitrídates la asolaron completamente; desde esta época quedó muy pobre, y en el dia está deshabitada.

DELRIO (Martin Antonio): sabio jesuita; nació en Amberes en 1531, murió en 1608: desempeñó primero altos cargos públicos, fué senador en el consejo de Brabante y vicecanciller; pero disgustado de los negocios á causa de las guerras civiles, entró en la Compañía de Jesus, y enseñó las sagradas escrituras en Donay, Lieja, Stiria, Salamanca y Lovaina.—Publicó varias notas estimadas sobre C. Solin, Claudio, Séneca el Trágico, y otras obras.

DELUC (J. Andres): sabio; nació en Ginebra en 1727, murió en Windsor en 1817: se ocupó principalmente en física y geología; recorrió casi toda Europa para recoger observaciones, y se esforzó por arreglar sus descubrimientos al testo del Génesis: pasó parte de su vida en Inglaterra, y fué nombrado lector de la reina (1775): sus obras principales son: "Teoría de los barómetros y de los termómetros; Nuevas ideas sobre la meteorología, 1786; Cartas á la reina de Inglaterra, sobre las montañas é historia de la tierra, 1778–80; varios Viajes geológicos, 1810: publicó ademas en 1801 un Compendio de la filosofía de Bacon," con objeto de refutar á Lasalle, traductor infiel del filósofo inglés: débese á Deluc mejoras importantes en el barómetro, en el termómetro y en el higrómetro.

DELVINO ó DELONIA: ciudad de la Turquía europea (Rumelia), en la antigua Albania, capital de un livah, á 11 leguas S. O. de Janina; tiene 8.000 hab.: el sandjakato de Delvino corresponde á la antigua Caonia; está atravesado por los montes Sernelos y de la Quimera (montes Acroceraunos).

DEMADE: orador de Atenas, que de simple marinero conquistó con su elocuencia los primeros empleos de la república: fué hecho prisionero por Filipo en la batalla de Queronea (338 años antes de Jesucristo); supo captarse el aprecio del vencedor por su franqueza y obtuvo su libertad: permaneció despues siempre adicto á la Macedonia, é hizo prevalecer en Atenas las proposiciones mas favorables al partido de los macedonios, pero habiendo luego hecho traicion á Antipater por Perdiccas, murió á manos de Casandro hijo de Antipater, hácia el año 319: no queda de él mas que un solo discurso que se encuentra en los "Oratores græci" tomo IV, y de cuya autenticidad se duda.

DEMARATE: rey de Esparta; reinó desde 520 á 492 y fué desterrado por las intrigas de su colega Cleomenes que le hizo pasar por bastardo: refugióse en la corte de Darío, donde habiendo sabido los proyectos del rey de Persia contra la Grecia, dió aviso, segun se dice, á sus compatriotas.—La franqueza con que esponia sus opiniones irritó varias veces al gran rey, hasta que mandó darle muerte.

DEMARATE: corintio, jefe de la familia de los Tarquinos; fué espulsado de su patria cuando la usurpacion de Cipselo y pasó el año 658 antes de Jesucristo á establecerse en Tarquinias en Italia, donde tuvo un hijo que llamó Tarquino y que reinó en Roma con el nombre de Tarquino el Anciano.

DEMBEA: provincia del reino de Gondar, en Abisinia, hacia parte en otro tiempo del Amhara; es un pais muy fértil y tiene por capital á Gondar.

DEMBINSKI (Enrique): nació en el Palatinado de Cracovia hácia fines de 1791: luego que salió de la academia militar de Viena empezó su carrera desde simple soldado: sus méritos y la rapidez con que en tiempo de Napoleon ascendió, hicieron que en 1812, despues de tres años de servicio, fuese nombrado capitan en el campo de Smolensko: en Lipsia fué condecorado con la legion de honor, y en 1814 se halló en Paris de ayudante del general Wielhorki: en 1815 abandonó el ejército: se casó con una conciudadana suya, y pasó varios años tranquilamente hasta la revolucion de Polonia: entonces volvió á esgrimir la espada, y como mayor primeramente, y despues como coronel, contribuyó á sostener la guerra: fué muy en breve nombrado general de caballería, y en las batallas de Dembe–Wieckie, Liw y Kuflew, se distinguió admirablemente: en Ostrolenka, mandando un cuerpo de ejército, compuesto la mayor parte de aldeanos armados á la ligera, rechazó y desbarató á un enemigo superior en número y artillería: pasó despues á Lituania de jefe de la vanguardia polaca, y tomó parte en todas las batallas que allí se dieron: cuando le fué adversa la suerte de las armas no quiso implorar asilo á la Prusia, y con una audacia de que se cuentan pocos ejemplos en la historia, se retiró de la Lituania á Varsovia, desafiando y arrostrando inmensos peligros, soportando todas las incomodidades de una marcha forzada, y resistiendo con continuo fuego al enemigo, que le seguia con un ejército poderoso: el 5 de agosto de 1831 entró triunfante en Varsovia, y el gobierno y el pueblo le festejaron y honraron á porfía: los oficiales de su ejército le regalaron una espada de honor y despues fué nombrado generalísimo: destruida la Polonia emigró á Francia, de donde pasó al servicio del Egipto, y de nuevo volvió á Paris: cuando el pueblo húngaro vió á Dembiski, resueltamente decidido á sacudir el yugo de la aborrecida águila de dos cabezas, voló á emplear su espada en la defensa de tan sagrada causa, puesto que el enemigo de la Hungría era el verdugo de la Polonia: la noble fiereza de que dió muestra al principio, la fama que ya tenia, y los primeros triunfos que obtuvo contra Windischgraetz, le hicieron bien pronto apreciar de todo el ejército magyar, que se consideró mil veces afortunado de tenerle por jefe: el austriaco, orgulloso por naturaleza y despreciador del enemigo, reconoció en Dembiski un hábil general, dotado de ingenio estraordinario y de heroico valor: cuando las cosas parecian empeorarse para la Hungría, Dembinski inflamó el ardor de los magyares con aquellas palabras heroicas: "Dentro de breve tiempo estaremos en Viena:" el primer mérito de

este general es no haber nunca olvidado que los húngaros combatian en una guerra nacional y revolucionaria, pues supo conservar en sus acciones militares constantemente este carácter: conoció los errores de los austriacos y se aprovechó de ellos: apreciando las ventajas de un ejército regular y bien disciplinado, nunca pensó en aceptar batalla campal con ellos, sino guerreando con pequeños cuerpos, y engañando con sus estratajemas al enemigo: así ejercitó á sus tropas bisoñas, pero sus esfuerzos no obtuvieron el resultado que merecian: reciente está todavía para que necesitemos recordarlo, el inesperado desenlace de aquella heroica lucha; Dembinski siguió la suerte de los que no vendieron la causa húngara: refugióse con Kossuth y otros en Turquía, donde residia en 1846.

DEMERARI: gobierno de la Guyana inglesa; se estiende en una longitud de mas de 12 leguas en las costas del Océano Atlántico desde la embocadura del Abary al E. hasta la del Essequebo, entre los 59° 71' 61° 42' long. O., 4° 10' 6° 50' lat. N.: tiene 80,850 hab., de los cuales 75,000 son esclavos: su capital es Stabræk: produce cañas de azúcar y otros frutos coloniales y mantiene grandes ganados en sus sabanas.—Los holandeses fueron los primeros que ocuparon este distrito en 1740, hasta que por el tratado de 1814, la Holanda lo cedió á la Inglaterra con los establecimientos inmediatos de Berbice y Essequebo.

DÉMETER: significa Terræ mater, es dictado aplicado á Ceres por los griegos: se ve en medallas de Nicea y de Enna.

DEMETRIA: juegos y certámenes públicos que se celebraban en honor de Ceres, de los que los mas solemnes fueron los de Eleusis en que los competidores disputaban sobre descubrimientos útiles á la agricultura: se mencionan en medallas de Nicomedia y de Tarso.

DEMETRIADES DE TESALIA: junto al promontorio Sepias: fué corte famosa de los reyes de Macedonia: Estrabon dice la fundó Demetrio Poliorcetes, y Tito Livio que fué Filipo, rey de Macedonia.

DEMETRIO (S.): obispo y mártir: este santo, conocido en la Iglesia griega con el título de gran mártir, padeció su martirio en Tesalónica por órden de Maximiliano, emperador el año 304.

DEMETRIO I, apellidado POLIORCETES, es decir, TOMADOR DE CIUDADES: rey de Macedonia, era hijo de Antígono, uno de los generales y succesores de Alejandro.—Sirvió primero á las órdenes de su padre, conquistó para él la Babilonia y la Casia, y tomó á Atenas, de donde espulsó á Demetrio Falerio; pero fué vencido con Antígono en la batálla de Ipso (301 años antes de Jesucristo), y estuvo reducido por algun tiempo á la precaria vida de aventurero: sin embargo, habiendo reunido algunas tropas se apoderó del Peloponeso y luego de Macedonia, donde reinó algunos años (295–287): Pirro le derribó del trono y murió en Siria en 283, como simple particular: debió el sobrenombre de Poliorcetes al gran número de ciudades que habia tomado.

DEMETRIO II: rey de Macedonia (242–232 años antes de Jesucristo), era hijo de Antígono Gonatas y nieto del anterior: hizo la guerra á los etolios, á los arcayos y á Alejandro II, rey de Epiro y conquistó la Cirenaica.

DEMETRIO I, apellidado SOTER (Salvador): rey de Siria, hijo de Seleuco Filopator, fué enviado en su juventud en rehenes á Roma, de donde se escapó algunos años despues de la muerte de su padre, lanzó de Siria á Antioco Eupater que habia usurpado el trono de esta nacion y se hizo reconocer por rey, 162 años antes de Jesucristo: declaró la guerra á los judíos y tuvo que combatir contra Judas y Jonatás Macabeo y conquistó la Capadocia: fué destronado y pereció por órden del usurpador Alejandro Bala, á quien sostenia el rey de Egipto, Tolomeo Filometor (149 años antes de Jesucristo): habia recibido el nombre de Soter de los babilonios, porque los habia salvado de dos tiranos, Timarco y Heráclido.

DEMETRIO II apellidado NICATOR (Vencedor): rey de Siria desde 144 á 125 antes de Jesucristo, hijo mayor de Demetrio Soter, casó con Cleopatra, hija de Tolomeo VI, destronó con el auxilio de su suegro al usurpador Alejandro Bala: hizo la guerra á los partos por quienes fué hecho prisionero: Mitrídates, su rey, lo trató con dulzura y le dió por esposa á su hija Rudegunda: irritada Cleopatra, su primera mujer, al verse repudiada, casó con Antonio Sideto, hermano de Demetrio y le hizo reconocer por rey: sin embargo, Demetrio Nicator logró fugarse de entre los partos y recobró su trono; pero se hizo odioso á sus súbditos, y fué destronado por Alejandro Zebina: habia tomado el nombrado de Nicator (Vencedor) despues de su victoria sobre Alejandro Bala.

DEMETRIO III, apellidado EUCŒRUS (El Feliz): cuarto hijo de Antioco VIII ó Gripo: subió al trono de Siria con su hermano Filipo el año 95 antes de Jesucristo: los dos hermanos se hicieron la guerra; y habiendo recurrido Filipo á los partos, Demetrio fué hecho prisionero por estos.—El rey Mitrídates le trató con mucha benevolencia hasta el fin de su vida, 87 años antes de Jesucristo.

DEMETRIO FALEREO: célebre orador y hombre de estado de Atenas, se adhirió al partido de los macedonios, y fué elegido por su influencia arconte decenal el año 318 antes de Jesucristo: gobernó con sabiduría, y contentos los atenienses con su gobierno, le erigieron 360 estatuas de bronce: ya hacia diez años que gobernaba la república, cuando Demetrio Poliorcetes se apoderó de la ciudad y proclamó la libertad de los atenienses para sustraerlos á la influencia macedónica: Demetrio Falereo perdió desde entonces todo su crédito y se retiró á Egipto, donde Tolomeo Lago le tributó grandes honores: dícese que á sus consejos se debió la fundacion del museo y de la célebre biblioteca de Alejandría: á la muerte de Tolomeo Lago (285) Tolomeo Filadelfo, su succesor, irritado contra Demetrio que habia querido alejarlo del trono, lo desterró al Alto Egipto donde le tuvo con centinelas de vista: no pudiendo Demetrio sufrir el cautiverio, se dió la

muerte, dejándose morder por un áspid: escribió varias arengas é historias que no han llegado á nuestros dias: lo único que queda bajo su nombre es un "Tratado de la elocucion," publicado por Schneider en Altemburgo, 1779 en 8.°

DEMETRIO CANTACUCENO: fué nombrado dos veces hospodar de Moldavia á principios del siglo XVII, y se hizo odioso á los moldavos por su tiranía: quiso acusar de connivencia con los rusos al general moldavo, Constantino Cantemir, con objeto de deshacerse de él; pero habiéndose descubierto su fraude, fué espulsado y sustituido por el mismo Constantino.

DEMETRIO ó DMITRI: hijo de Iwan IV, Czar de Rusia, estaba todavía en la cuna cuando acaeció la muerte de su padre: era el único hermano y heredero del nuevo Czar Fedor I: el ambicioso Boris Godounow hizo que lo asesinasen cobardemente en 1592, con la esperanza de abrirse camino al trono con semejantes medios: la desaparicion de Demetrio dió ocasion á multitud de impostores para fingirse verdaderos herederos del trono: uno de ellos, fraile y cuyo verdadero nombre era Gregorio Otrepieff, se hizo reconocer por soberano en 1605 y conservó algun tiempo la corona: los falsos Demetrios no cesaron en sus pretensiones hasta el advenimiento de la casa de Romanov (1613).

DEMIDOFF: rica familia rusa, que reconoce por jefe á Demide, armero, fundidor de Toula (gobierno de Moscow), al cual dió Pedro el Grande el encargo de fundir los cañones que necesitaba para sus numerosas espediciones militares, y secundó poderosamente la actividad del czar: descubrió en 1725 las minas de Holiwan, con cuya esplotacion se enriqueció: dejó un hijo, Nikita, y muchos nietos que todos se distinguieron en la misma carrera, y reunieron por último una fortuna colosal: los mas conocidos son: Procopo Demidoff, que nació en Moscow hácia 1730, que esplotó con gran provecho las minas de hierro, cobre y oro de los montes Ourals, y Nicolas Nikitich, conde de Demidoff, celoso filántropo; nació en 1773, cerca de San Petersburgo: dotó á su patria con grandes establecimientos industriales y fundó otros de utilidad pública, llevando al mas alto grado de perfeccion la esplotacion de minas, y formándose por su industria una renta que ascendia á cinco millones: pasó sus últimos años en Francia y en Italia, cultivando la amistad de los sabios y dispensando innumerables beneficios: murió en Florencia en 1828: dejó dos hijos, Pablo y Anatolio Demidoff, que al heredar su fortuna, heredaron tambien sus virtudes y su ilustrado gusto por la literatura: uno de ellos, el conde Anatolio, se ha enlazado con la familia de Napoleon, casando con una de sus sobrinas, hija de Gerónimo, conde de Monfort (1840), y vive actualmente (1846) en Florencia.

DEMIURGO, en griego "Demiourgos:" nombre que los griegos y aun los latinos daban al primer magistrado de ciertas ciudades del Peloponeso, hoy la Morea.

DEMO (LA SIBILA CUMANA). Véase SIBILAS.

DEMOCRITO: filósofo griego; nació en Abdera por los años 490, ó segun otros, 470 antes de Jesucristo; fué educado por los magos que habian permanecido en su pais despues de la espedicion de Jerges á Grecia; estudió bajo la direccion de Leucipo, viajó por Egipto y Asia para aumentar su instruccion, y disipó su fortuna en estos viajes y en los esperimentos que hizo estudiando la naturaleza: de regreso á su patria, leyó delante de sus jueces un tratado que habia compuesto sobre el "Mundo," del cual quedaron tan admirados sus conciudadanos, que le regalaron al autor 50 talentos: la estravagancia de su género de vida, hizo que mas adelante le tuvieran por loco, y los abderitas llamaran á Hipócrates para que le curase; pero el sabio médico, despues de haberle oido, declaró á los abderitas que eran mas locos que él: vivió, segun se dice, 109 años: Demócrito se reia sin cesar de las locuras humanas, y era el estremo opuesto de Heráclito, que, á lo que se asegura, lloraba siempre: como su maestro Leucipo, Demócrito lo esplicaba todo por el sistema de los átomos, el movimiento y el vacío. Admitia para esplicar el conocimiento de los cuerpos, imágenes ó ídolos, que emanando de los objetos reciben nuestros sentidos: Mullach ha reunido los "Fragmentos de Demócrito," Berlin, 1843.

DEMODOCO: poeta-músico, á quien Homero hace cantar en presencia de Alcinoo, rey de los feacios, y de Ulises, rey de Itaca, los amores de Marte y de Venus, y la manera con que estos amantes fueron sorprendidos en el mismo lecho por Vulcano: el mismo poeta refiere por boca de Demodoco la historia del caballo de Troya: Virgilio y Ovidio hacen tambien mencion de Demodoco, y Homero dice que al conceder las musas á este poeta el don del canto, le privaron de la vista: Demodoco era tambien el nombre de uno de los capitanes troyanos que despues de la destruccion de Troya siguió á Eneas á Italia, y murió á manos de Aleso, compañero é hijo natural de Agamenon, rey de la Argólida.

DEMODICE: es el nombre que algunos mitólogos dan á la esposa de Cretheo, rey de Iolcos, en la Tesalia: Higinio dice que concibió un amor criminal por el jóven Phrixus, hijo de Athamas, rey de Tebas, hermano de Cretheo, y que no habiendo podido seducirle, le acusó ante su marido del crímen que él no habia querido cometer: el mismo autor añade que habiendo reconocido Cretheo la inocencia de su sobrino, mandó dar muerte á su mujer Demodice, que otros llaman Biadice.

DEMOGORGON: genio que preside á la tierra, segun el orígen de su nombre: Theodontius, antiguo autor griego, dice que Demogorgon era el mas antiguo de los dioses, que tenia por compañeros al tiempo y al Caos: lo representan como un anciano pálido y desfigurado, cubierto de musgo, que habitaba en el centro de la tierra, y que fastidiándose sin duda de no hacer nada, formó el sol y los otros globos suspendidos en los aires.

DEMOLEO: capitan griego que al pié de los muros de Troya luchó contra Eneas, el cual le quitó la enorme coraza que le cubria, y la regaló despues á Mnesteo para premiarle su valor.

DEMOLEON: uno de los centauros que combatieron contra los lapitas en las bodas de Pirithoo: mató al lapita Crantor, y él mismo pereció á manos de Theseo: es tambien el nombre de un capitan troyano, hijo de Antenor; tuvo el honor de batirse con Aquiles, y pereció á manos de este héroe.

DEMONA (VAL DI): una de las tres antiguas divisiones de Sicilia, llamada así porque comprendia el Etna, que segun las supersticiones vulgares era considerado como la residencia de los demonios; comprendia el N. E. de la Sicilia, y su capital era Mesina: en la actualidad forma la intendencia de Mesina, y una parte de las de Palermo y Catana.

DEMONIO: palabra griega que significa genio, especie de ser divino: los modernos no dan este nombre sino á seres maléficos y diabólicos: los antiguos tomaban esta palabra en su buen sentido, y algunos creian que cada hombre tenia su demonio ó genio particular que velaba por su conservacion.

DEMONIO ó GENIO DE SOCRATES: así llamaban antiguamente al espíritu familiar que este filósofo suponia asistirle, y que le apartaba de sus empresas cuando habian de serle perjudiciales: Ciceron dice: "esse divinum quoddam quod Socrates dœmonium appellat, cui semper ipse paruerit nunquam impellenti sepe revocanti:" del tratado escrito por Plutarco "sobre el genio de Sócrates," en el que se refieren las varias opiniones de los antiguos acerca de su existencia y naturaleza, parece deducirse que el "demonio de Sócrates" no era otra cosa, como dice el célebre Rollin, que la precision y viveza de su mismo genio; el cual, conducido por la prudencia y con el auxilio de una larga esperiencia y de meditadas reflexiones, le hacia prever el resultado que habian de tener los negocios sobre que era consultado, ó sobre los que deliberaba por sí mismo; á esto debe añadirse, que conociendo Sócrates el carácter de los atenienses y siguiendo el mismo ardid ó estratajemas de que se valieron otros hombres sabios antes y despues de él, tendria un interes en sostener la idea de que verdaderamente era un genio ó demonio el que le dictaba aquellas respuestas, para que fuesen recibidas con respeto y seguidas con mas confianza.

DEMOSTENES: el príncipe de los oradores griegos; nació en Atenas por los años 381 antes de Jesucristo, siguió las lecciones de Iseo y de Platon, y defendió un pleito á la edad de 17 años contra sus tutores, que querian despojarlo de sus bienes: ganó el pleito; pero cuando quiso hablar en la asamblea del pueblo, estuvo muy lejos de obtener el mismo triunfo; la imperfeccion de su estilo, y mas que esto un vicio de pronunciacion, le hicieron caer en ridículo, y le espusieron á la burla y rechifla de sus oyentes: entonces fué á vivir por espacio de muchos años á un profundo retiro, leyó una y mil veces los grandes maestros, sobre todo Tucídides, luchó contra los vicios de su órgano, ejercitándose en hablar con chinas metidas dentro de la boca y al ruido de las olas del mar, y cuando hubo logrado á fuerza de constancia corregir todos sus defectos, volvió á presentarse en público á la edad de 27 años, y arrebató la admiracion general: despues de haber pasado algunos años en la carrera del foro, entró en la administracion pública, y obtuvo en poco tiempo muy altos empleos: consagró todo su crédito y su influencia á combatir los proyectos ambiciosos de Filipo, que meditaba la esclavitud de toda la Grecia, pronunció contra este príncipe sus admirables arengas conocidas con el nombre de "Filípicas y Olintienas," y logró últimamente formar contra él una liga á cuya cabeza estaban Atenas y Tebas: él mismo peleó en Queronea contra el rey de Macedonia (338 antes de Jesucristo); pero no fué feliz: á pesar de este contratiempo, no perdió nada de su influencia: á la muerte de Filipo, procuró volver á encender la guerra; pero Alejandro, ya vencedor de Tebas, hizo que le entregasen los oradores de Atenas, y Demóstenes solo debió su libertad á la generosidad del jóven príncipe: algunos años despues fué desterrado por haber sido acusado de dejarse corromper por Harpalo, que se habia sublevado contra Alejandro, y trataba de seducir á los atenienses; pero desde que murió el rey, se le volvió á llamar: tomó de nuevo todo su ascendiente, é hizo declarar la guerra á Antipater, gobernador de Macedonia: habiendo sucumbido los atenienses, Antipater exigió que le entregasen á Demóstenes y todos los oradores: entonces huyó á la isla de Calauria, y viéndose próximo á caer entre las manos de su enemigo, se envenenó el año 322 antes de Jesucristo: es admirable sobre todo en Demóstenes, la concision, la energía, el movimiento y la sublimidad del estilo: este grande hombre limaba mucho sus obras: sus oraciones mas admirables ademas de las "Filípicas y las Olintienas," son: una sobre la "Embajada de Esquines," en la cual acusaba á este orador de haberse dejado corromper por Filipo, y otro sobre la "Corona," en que justifica á Ctesifon que habia propuesto concederle una corona de oro en recompensa de sus servicios, y que Esquines censuraba por esta proposicion: se conservan de Demóstenes 61 discursos, 65 exordios, y 6 cartas escritas al pueblo de Atenas durante su destierro: las ediciones mas estimadas de sus obras, son las de Wolff, con version latina, Basilea, 1549, reimpresas muchas veces; de Reiske, en sus "Oratores grœci," Leipsick, 1770–75; de Bekker en los "Oratores attici," Oxford, 1822, Leipsick, 1823, tomo I–IV, &c.: su "Vida" ha sido escrita por Plutarco y Libanio, y su "Elogio" por Luciano.

DEMOSTENES: general ateniense; reemplazó á Alcibiades en el mando de la escuadra que debia conquistar la Sicilia (416), fué encargado con Nicias del mando de esta espedicion y atacó á Siracusa: despues de numerosos reveses, fué por último completamente derrotado, y desesperado se suicidó; otros dicen que cayó en manos de los siracusanos que le hicieron perecer cruelmente.

DEMOSTIER (CARLOS ALBERTO): escritor; nació en Villers–Cotterets en 1760 y murió en 1801, ejerció algun tiempo con fama la profesion de abogado, y despues se entregó enteramente á la literatura: se conservan de él las "Cartas á Emilia sobre la mitología," 1786–98; obra en prosa y verso que tuvo un éxito prodigioso, pero á la cual se censura

de muchá afectacion; el "Conciliador," comedia en cinco actos; las "Mujeres," comedia en cinco actos, y los poemas de el "Sitio de Citeres y la libertad del claustro," &c.

DENAIN: aldea del Hainaut, hoy en el departamento del N., á 1½ leguas N. E. de Bouchain; tiene 5.000 habitantes: el mariscal de Villars alcanzó allí en 1712 sobre los imperiales y los holandeses, mandados por el príncipe Eugenio, una victoria brillante que salvó la Francia, amenazada de una invasion: tiene minas de carbon de piedra, y camino de hierro.

DENAMBUC ó D'ENAMBUC: gobernador de la isla de San Cristóbal; condujo en 1635 á la isla de la Martinica, una colonia de 100 hombres que se estableció en las inmediaciones del sitio que ocupaba San Pedro, y formó el primer núcleo de la colonia francesa existente en el dia.

DENBIGH: ciudad de Inglaterra (pais de Gales), capital de un condado, a 60 leguas N. E. de Lóndres; tiene 3.800 habitantes, y conserva ruinas de una antigua abadía de benedictinos del mismo nombre: el condado de Denbigh, situado entre el mar de Irlanda y los condados de Flint y de Caernarvon, tiene 13 leguas de largo y 6 de ancho, y su poblacion asciende á 83.000 habitantes: el pais es montañoso; hay valles fértiles y hermosos, y abunda en minas de plomo y de carbon de piedra.

DENDER ó DENDRE: rio de Bélgica, tiene su orígen al N. de Mons, pasa por Ath, Lessines, Grammont, Alot, y desagua en el Escalda por la parte de Dendermonde, despues de un curso de 16 leguas.

DENDERAH, TENTYRA ó TENTYRIS: ciudad del Alto Egipto, á 14 leguas S. E. de Djirdjeh, al O. del Nilo: conserva ruinas magníficas, entre las cuales se distinguen las del gran templo en que se hallaba el famoso Zodiaco trasportado á Francia en 1821, y por el cual se ha querido probar muy equivocadamente, que el orígen de la astronomía egipcia es de una antigüedad sumamente remota: parece que este Zodiaco no llega mas allá del tiempo de los Tolomeos.

DENDERMONDE ó TERMONDE: ciudad de Bélgica (Flandes oriental), á 4½ leguas E. de Gante, en la confluencia del Dender y el Escalda; tiene 6.000 habitantes, gran comercio de granos, un castillo fortificado cuyos fuegos defienden todas las avenidas: Luis XIV lo sitió en 1667, pero no pudo tomarlo: los franceses se apoderaron de él en 1745.

DENDROFORIAS: así se llamaban ciertas ceremonias ó fiestas celebradas por los antiguos en los sacrificios que ofrecian á Baco, á Cibeles y Silvano: Arnebio refiere que la que se hacia en las fiestas de Cibeles consistia en llevar un pino por la ciudad, y plantarlo despues en memoria de que al pié de uno de estos árboles habia sido mutilado Atis: coronaban los ramos del árbol á ejemplo de Cibeles, y se cubria el tronco del mismo con lana, del modo como habia cubierto la diosa el cuerpo de su favorito: al que llevaba este árbol se le llamaba "dendróforo," que es lo que significa esta voz: los romanos tenian una compañía de "dendróforos," los cuales hacian el tráfico de conducir leña, seguian los ejércitos y tenian cuidado de las máquinas de guerra.

DENHAM (J.): poeta; nació en Dublin en 1615, murió en 1668, estudió en Oxford, donde adquirió la reputacion de jugador y disipador; despues reformó su conducta, y aun escribió un "Ensayo sobre el juego," 1636: en 1651 dió á luz el "Sophi," tragedia que tuvo buen éxito, y dos años despues publicó la "Colina de Cooper (Cooper s'hill)," el primer poema descriptivo que se habia publicado en inglés y la mejor de sus obras: durante las guerras civiles, tomó partido con Cárlos I y le ayudó á comunicarse con la reina; lo cual le valió en tiempo de la restauracion altos y lucrativos empleos: se le considera como uno de los que mas han contribuido á formar la lengua poética inglesa.

DENIA: ciudad secular de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la provincia de Alicante, diócesis de Valencia, con 582 vec. y 2.980 habitantes: está situada en la falda septentrional del monte Mongó, á orillas del Mediterráneo: en ella estuvo el templo de Diana, fué corte de los sarracenos, y tiene un castillo arruinado sobre un cerro que domina la campiña: es de fundacion antigua y conserva varias inscripciones romanas: tiene por armas cinco estrellas de azur en escudo de oro, y corona de conde, con cuyo título la dió D. Juan II á D. Diego Gomez de Sandoval y Rojas, y D. Fernando V le hizo marquesado dándole al nieto de dicho D. Diego.

DENIA: (HISTORIA DE): se atribuye la fundacion de Denia á los griegos de Zante, que levantaron un famoso templo á Diana, de donde se deriva el nombre de Denia: en ella levantó despues Sertorio una atalaya para descubrir los navíos: en tiempo de los godos ya tuvo Denia silla episcopal, y los árabes, al apoderarse de ella la tuvieron en mucha estima: era corte de uno de los reyes moros, cuando la conquistó el rey D. Jaime I en 1244: D. Juan II de Aragon y Navarra se la dió con título de condado á D. Diego Gomez de Sandoval, adelantado mayor de Castilla; en tiempo del rey Católico se erigió en marquesado, sin salir de la casa de los Sandovales hasta que pasó á la de Infantado: Denia fué el primer pueblo de España que se declaró por el archiduque Cárlos, por la circunstancia de haberse presentado á vista de Denia en agosto de 1705 la armada inglesa en que venia dicho archiduque con todos sus generales y gente de guerra: Juan Bautista Basset, valenciano, fué el que primero desembarcó y contribuyó á la rendicion de Denia y su castillo, por lo que fué nombrado virey del reino: el caballero de Arfeld sitió á Denia y tuvo que retirarse; pero volviendo con refuerzos la rindió por asalto en 12 de noviembre de 1708: el castillo se defendió hasta el dia 17, quedando la guarnicion prisionera de guerra.

DENICALES: fiestas que se hacian en honor de los difuntos el primer dia despues de los funerales, suponiéndose que quedaba purificada la casa que habia hollado la muerte.

DENINA (H. J. MARÍA): literato italiano; na-

ció en Revel en el Piamonte en 1731, enseñó primero la retórica en el colegio de Turin, despues obtuvo la cátedra de elocuencia italiana y lengua griega en la universidad de la misma ciudad: Federico II le llamó á Berlin en 1782, y le hizo entrar en su academia: Napoleon le nombró en 1804 su bibliotecario; entonces se trasladó á Paris, donde murió en 1813: ha dejado multitud de obras, la mayor parte en italiano.

DENIS (Manuel): pintor portugues: desde muy niño se crió en España, y tradujo al español en 1563 el libro de la "Pintura antigua," que habia escrito en su idioma poco tiempo hacia el pintor, su paisano, Francisco de Holanda; obra muy estimada de los inteligentes, que se conserva en la biblioteca de la real Academia de San Fernando.

DENNER (Juan Cristian ó Cristobal): nació en Leipsick en 1655, murió en Nuremberg en 1707: es el inventor del clarinete.

DENNEWITZ: aldea de los estados prusianos (Brandeburgo), cerca de Postdam; tiene 2.000 habitantes: Bernadotte y el general prusiano Bulow derrotaron en sus cercanías en 1813 al mariscal Ney, que habia intentado apoderarse de Berlin: Bulow recibió en recompensa el título de conde de Dennewitz.

DENON (el baron Domingo Vivant): célebre por su aficion á las artes; nació en Chalons del Saona en 1747, murió en Paris en 1825, fué primero encargado de negocios en Nápoles (1782), entró en 1787 en la academia de pintura, acompañó á Bonaparte á Egipto, á su regreso fué nombrado director general de los museos, y conservó este empleo hasta 1815: dió los diseños de muchos monumentos, entre otros el de la columna de la plaza de Vendome, y recogió en el pais conquistado multitud de objetos artísticos, con los cuales enriqueció los museos de Francia: publicó entre otras obras un "Viaje á Sicilia," 1788, y un "Viaje por el Alto y Bajo Egipto, durante las campañas de Bonaparte," 1802 y 1829.

DENTATO (Curio): véase Curio.

DENTATO (Sicinio): véase Sicinio.

DENTEADAS: las bordaduras de los escudos que no tienen mas campo que unos triángulos tangentes por uno de sus lados al mismo borde, en lo que se distinguen de las bordaduras dentelladas.

DENTELIN (ducado de): antiguo pais de Francia; parte de él estaba situado en la Normandía actual y se estendia, segun se cree, á lo largo de las costas de la Mancha entre el Sena y el Somme, dejando el Oise al S. E.: este ducado formó en tiempo de los Merovingios en los siglos VI y VII, un gran feudo que perteneció primero á los reyes de Neustria: pero el año 600, Clotario II se vió obligado á cederlo a Teodoberto II, rey de Austria: los sucesores de este último lo conservaron hasta el reinado de Dagoberto, quien lo cedió (634) á su hijo menor Clodoveo II, despues rey de Neustria: pasada esta época, el ducado de Dentelin cesó de figurar en la historia.

DENTELLADA: se refiere en heráldica á la faja, banda y bordadura cuando sus córtes forman unos menudos dientes de sierra: tambien se entiende en las divisiones de partido, cortado y otras si fuesen en este sentido: se denomina por algunos dentado.

DENTER: apellido de Romulius, primer prefecto de Roma, elegido por Rómulo, segun Tácito, el cual tomaron por sobrenombre los de las familias Cœcilia y Livia.

DENTILIA: pais de Africa, en la Senegambia (Nigricia occidental), sobre la ribera izquierda del Alto Feremé: su capital es Benisaray, y sus ciudades principales Kernané y Chiolafondou: tiene minas de hierro y es pueblo industrioso.

* DENXHI (San Pedro): pueb. de la municip. de Aculco, part. de Jilotepec, dist. de Tula, est. de México.

DEODATA (Sta.): descendiente de los godos; nació en Toledo; siendo jóven pasó á Roma en compañía de sus padres, resolviendo retirarse á la vida monástica á lo cual se oponia su madre; pero como Deodata se valiera de S. Gregorio papa, este escribió á su madre una carta, en la que demostraba lo útil que seria su hija para la religion: finalmente, tomó el hábito de S. Benito, donde llegó á ser abadesa y singular ejemplo de virtudes: el dia 5 de julio de 711 pasó á gozar de la eterna gloria.

DEOGRACIAS (S.): obispo de Cartago bajo el reinado de Genserico, rey de los vándalos, por lo que tuvo mucho que pelear á causa de los infinitos cautivos que mandó llevar prisioneros al Africa: nuestro santo vendió cuanto tenia para redimir á cuantos le fuese posible: tambien visitaba, no obstante su avanzada edad, á los enfermos: cansado de fatigas y trabajos murió el año 457, con inesplicable dolor de los prisioneros y de toda su buena grey.

DEOGRACIAS: era antiguamente la salutacion comun de los monjes al encontrarse, y servia para llamar antes de entrar en una celda, monasterio &c., como practican todavía algunos religiosos y seglares: S. Agustin hace mencion de este uso, diciendo que los herejes donatistas solian burlarse de una salutacion tan religiosa: la Iglesia usa con mucha frecuencia estas voces en la misa y oficio divino: antiguamente si la epístola de la misa era de los apóstoles, no se respondia al concluirla "deogracias," sino "pax tecum," como se observa todavía en el rito griego.

* DEPACHE: pueb. del part. y distr. de Arizpe, est. de Sonora.

DEPONTANI SENES: viejos de 60 años que los antignos aborígenes sacrificaban á Saturno y que en seguida arrojaban al Tiber desde el puente: Hércules suprimió esta bárbara costumbre sustituyendo á los vivos, muñecos de paja que se precipitaban del mismo modo, segun Ovidio y Varron.

DEPTFORD: ciudad de Inglaterra (Kent), en la confluencia del Támesis y del Ravensbourne á $1\frac{1}{2}$ leguas S. E. de Lóndres, con cuya capital casi se confunde por los dos arrabales ó cuarteles Greenwich y Southwark; tiene 20.000 hab., taller real de construccion (con depósitos, almacenes &c.), dos hospicios para los patrones, pilotos y sus viu-

das: Czar Pedro el Grande, estuvo trabajando en Deptford como simple obrero en 1698.

DER ó DEIR (EL), "Thapsacus:" aldea de la Siria (Damasco), á 15 leguas S. E. de Taibeh, á orillas del Eufrates, está habitada por árabes: Alejandro estableció en otro tiempo en ella un taller de construccion.

DERBEND ó DERBENT, ALBANA de los antiguos, DEMIR-KAPU (Puerta de hierro) de los turcos: ciudad de la Rusia meridional, en otro tiempo capital del Daghestan, á 52 leguas N. E. de Tifles á ¾ leguas del mar Caspio; tiene 7.000 hab., murallas flanqueadas de Torres, ciudadela &c.: esta ciudad presenta el aspecto de las ciudades de Oriente, tiene bazares, y una hermosa mezquita, comercia en seda y azafran y cosecha muy buen vino: en sus cercanías se descubren las ruinas de una gran muralla que se supone infundadamente corria desde el mar Negro al Caspio y que ocupaba un desfiladero célebre llamado de Derbend (Albaniæ pylæ): este desfiladero estaba cerrado por dos puertas de hierro: segun la tradicion, Alejandro fué el fundador de Derbend: Cosroes el Grande la fortificó, y en el siglo VII los árabes se apoderaron de ella: fué diferentes veces residencia de Haroun-al-Raschild: los rusos la tomaron á los persas en 1722, la devolvieron en 1735, la reconquistaron en 1795 y la conservan en el dia.

DERBICES: pueblo de la Scitia asiática en la Margiana, hizo lugar mas adelante á los dahæ: el Oxo atravesaba su pais: adoraban el sol, degollaban á los septuagenarios y comian los cadáveres de sus parientes que habian dejado de existir por muerte violenta.

DERBY: ciudad de Inglaterra, capital de un condado del mismo nombre á orillas del Derwent, á 33 leguas N. O. de Lóndres; tiene 23.600 hab., arsenal, almacen de pólvora, fábricas de tejidos, relojerías &c.: el condado de Derby está situado entre los de Chester, Staffor, Leicester, Nottingham y York; tiene 15 leguas de largo sobre 6 de ancho y 237.000 hab.: la superficie es desigual y el terreno bastante fértil en las partes bajas: abunda en minas de hierro, plomo, carbon de piedra, esparto, cal, mármol &c.: su industria consiste en ferrerías, sederías, tela de lana &c.: conserva antigüedades romanas y sajonas: este pais fué habitado antiguamente por los coritani y hacia parte de la Bretaña primera, en tiempo de los sajones como comprendido en el reino de Mercia.

DERCETIS ó DERCETO: hija de Venus, gran divinidad de los sirios, adorada en Ascalon: se la representaba bajo la figura de una mujer cuya parte inferior terminaba en cola de pescado.

DERCILLIDAS: general lacedemonio, hizo una espedicion al Asia Menor el año 399 antes de Jesucristo, para defender contra el gran rey las colonias griegas de aquella provincia; derrotó á los persas en muchos encuentros, tomó en un solo dia á Arisbe, Hamaxito y Colones, y obligó al enemigo á pedir la paz.

DERIKSEM (FELIPE): pintor flamenco y discípulo de Octo-Venius: el año 1627 vino á Madrid y pretendió la plaza de pintor de cámara, que se hallaba vacante por muerte de Bartolomé Gonzalez: entre los cuadros que se deben á su pincel, se citan con elogio uno que hizo para la iglesia de las carmelitas descalzas de Toledo, que representa á S. Diego y á una religiosa de rodillas del tamaño del natural, el cual está desempeñado con el gusto y colorido de su pais.

DERNE, DARNIS: ciudad de Africa en el pais de Barca (estado de Trípoli), á 150 leguas E. de Trípoli entre los 20° 18' long. E., 32° 42' lat. N.: en sus inmediaciones hay gran fertilidad.—Esta ciudad ha sido muchas veces devastada por las invasiones de beduinos é infestada por la peste: el almirante frances Gantheaume trató inútilmente de fundar en ella un establecimiento en 1799.

DERREYEH: ciudad de la Arabia central, capital del Nedjer, á 125 leguas N. E. de la Meca, entre los 25° 15' lat. N., 44° 10' long. E.: esta ciudad, que es muy fuerte, era en otro tiempo capital del imperio de los Wahbitas: Ibrahim-Bajá, hijo de Mehemet-Alí, se apoderó de ella en 1819: contaba entonces 15.000 hab.; en el dia casi se halla desierta.

DERTONA: ciudad de la Liguria, hoy Tortona, en Italia, ciudad episcopal del Milanesado desde el año 330 de Cristo: fué colonia romana denominada Julia Dertona, porque la colonia fué conducida por el mismo Julio César.

DERTOSA: ciudad española antigua, hoy Tortosa: estaba en el territorio de los ilergaones y fué famosa colonia romana en las riberas del Ebro: Flores esplica sus medallas.

DERVIS: "de una palabra persa que quiere decir pobre:" monjes musulmanes, cuya ocupacion principal es la predicacion: hacen voto de pobreza y castidad, pero observan muy poco estos dos puntos, porque usan muy frecuentemente el opio y los licores fuertes: se imponen todos los jueves un ayuno completo.—Para obtener la limosna de los fieles, ejecutan en su presencia una porcion de mogigangas y juegos de agilidad: su convento principal está en Konieh, en la Caramania.

DESAFIO, DUELO, COMBATE SINGULAR: llámase desafio á la provocacion á combate, de palabra ó por escrito, bien sea por defender, vengar una injuria particular, bien por defender á otra persona injuriada ú oprimida: el desafio y los duelos han tenido y tienen sus apologistas y sus adversarios; los primeros pretenden fundar sus razones en los mas nobles sentimientos del corazon humano; los segundos sostienen que semejante costumbre es un resto de los tiempos de barbarie, segun la cual, un hombre acusado de homicidio está autorizado para cometer dos, y el honor entre los particulares se ventila por la fuerza como el de las naciones, decidiéndose en favor del que se bate con mas destreza: como quiera que sea, no tiene duda que la costumbre de los desafios y duelos, ha sido y es propia de casi todos los pueblos conocidos, desde tiempos muy antiguos; y aun cuando las leyes modernas los prohiben severamente en las naciones cultas, los esfuerzos de todos los gobiernos en dife-

rentes épocas, han sido impotentes para desterrar un uso que todos detestan, reflexionando en él á sangre fria, y al cual muy pocos renuncian cuando se ven provocados ó injuriados.—Uno de los célebres desafios de que hace mencion la Sagrada Escritura le provocó Goliath, cuando en tiempo de Saul desafió á los hebreos: David aceptó el duelo y dió muerte al gigante: entre los romanos fué tambien muy célebre el duelo de los Horacios y Curiacios: mas adelante, el español Sertorio desafió al cónsul Metelo; y Marco Antonio, el Triunviro, invitó á Octavio á decidir por medio de un combate personal á cuál de los dos perteneceria el imperio del mundo.—En la antigua Grecia se vieron algunos ejemplos de desafio y duelos, pero casi siempre tuvieron por objeto el servicio de la patria: así, pues, se ve que en los tiempos antiguos los desafios no eran tan comunes como en la actualidad, ni se entendia el honor de una manera tan cosquillosa y susceptibile: Metelo, Escipion el Africano y el mismo Augusto, que tantas y tan repetidas pruebas habian dado de valor personal, jamas quisieron admitir un duelo, porque en su opinion, como dice Teofrasto, un oficial debe morir como capitan y no como soldado.—Julio César en sus "Comentarios," refiere que dos de sus centuriones, siempre celosos y enemigos uno de otro, remitieron la decision de su discordia á un desafio, pero que este desafio fué á cuál de los dos haria mas proezas en la primera batalla: en efecto, uno de los centuriones, despues de haber hecho gran destrozo en el enemigo, fué herido y derribado en el ataque, y en el momento se vió á su rival volar en su socorro: "tales eran los duelos entre los romanos," dice un célebre historiador.—Parece que el monumento mas antiguo de los duelos ordenados por los reyes, fué la ley del usurpador Gondebardo, que se apoderó de la Borgoña: segun esta bárbara disposicion, los asuntos civiles, las acusaciones de crimenes y las diferencias de los particulares se decidian en un combate singular: hasta las mujeres y los eclesiásticos tenian que admitir ó acudir á un reto, encargando la justicia de su causa á una persona estraña. (Véase Campeon.) El rey de Francia, Felipe el Bello, publicó un gran código acerca de los duelos: en él se ven los juramentos y demas ceremonias que tenian que practicarse para batirse: las dos partes enemistadas, ó sus campeones, comparecian el dia señalado á una liza de 80 pasos de largo y 40 de ancho, guardada por gente armada: los combatientes llegaban á caballo, visera calada, escudo al lado, lanza en mano y ceñidas la espada y daga: algunos de ellos llevaban á mas debajo de sus armas la imágen del santo de su proteccion: los heraldos hacian colocar á todos los espectadores á pié alrededor del palenque: estaba prohibido el presenciar á caballo dicho espectáculo, bajo la pena de perder su montura el noble y una oreja el plebeyo: el juez del campo, acompañado de un sacerdote, hacia jurar á los combatientes sobre un crucifijo, que cada uno creia tener derecho y la razon de su parte, y que no tenian armas encantadas, tomando por testigo de la verdad de su juramento á S. Jorge y renunciando al paraiso si mentian: concluida esta ceremonia echaba el juez del campo un guante en la arena, y los dos campeones se acometian quedando á favor de aquel las armas del vencido: otras veces, llegados los dos campeones al lugar del duelo, se desmentian é injuriaban el uno al otro, á fin de escitarse al combate: entonces principiaba éste, y luego que se habian dado los golpes señalados en el cartel, el juez que presidia echaba su vara en alto y el combate cesaba: si quedaba indeciso hasta la noche, el acusado era reputado vencedor, y la pena del vencido era aquella que hubiera merecido su adversario: las mismas ceremonias, con poca diferencia, se practicaban en casi todas las otras naciones: en algunos círculos de Alemania se daba á cada combatiente un padrino y un confesor; el pueblo cantaba el *Libera*, y se colocaba á un estremo de la liza un féretro rodeado de hachas encendidas para el vencido: se llamaba partir el campo y el sol en los retos y desafios, el señalar á los combatientes terreno y luz igual para que peleasen sin ventaja: los duelos se hallaban tan generalizados en la edad media, que un duque de Borbon propuso un combate á todo trance ó á muerte, como decia el cartel, para entretener la ociosidad y el honor de las damas: uno de los mas famosos carteles de desafíos de que hace mencion la historia, es el de D. Juan de Verdun, caballero flamenco de gran nombradía: éste proponia é hizo fijar en todas las ciudades principales de Europa, que él se batiria con seis caballeros, uno despues de otro á todo trance ó hasta morir, con la espada, la lanza y la maza de armas, "mediante la ayuda de Dios, de la Vírgen Santísima, de S. Jorge y de la señora de sus pensamientos;" cuyo combate debia verificarse en una poblacion de Flandes; pero no habiéndose presentado ninguno á batirse con este valeroso flamenco, hizo voto de correr toda la Francia y España en busca de aventuras, armado de punta en blanco, despues de cuya andanza fué á ofrecer un bordon á Santiago de Galicia: cuando Cárlos de Anjou, con motivo de la soberanía de la isla de Sicilia, desafió á Pedro de Aragon, este monarca admitió inmediatamente el desafío, siguiendo la costumbre que dominaba en aquellos tiempos; y sin embargo de que ambos príncipes juraron no faltar al campo de Burdeos que era el sitio aplazado, tuvo el sentimiento el monarca español de no haber hallado á su competidor, de lo cual hizo levantar público testimonio para justificar el cumplimiento de su real palabra, á pesar de no haber querido asegurarle el campo, de los grandes peligros á que se espuso y de la falta de Cárlos de Anjou que le habia provocado: con corta diferencia sucedió lo mismo en el desafío propuesto por Eduardo III de Inglaterra á Felipe de Valois. La enemistad de Francisco I de Francia y Cárlos I de España y V de Alemania, llego al estremo de desafiar personalmente el monarca frances al emperador: este soberano, que tantas pruebas positivas de valor habia dado, admitió el reto al instante: señalóse el campo y se hicieron los demas preparativos acostumbrados; pero despues el rey de Francia, no se sabe

dos hijas: vivió en seguida en la mayor intimidad con Luis de Lorena, cardenal de Guisa, y despues de la muerte de este prelado, que la dejó tres hijos y dos hijas, casó en 1630 con el mariscal de L'Hopital, conocido entonces bajo el nombre de Du Hallier.

DESEZE (Roman): abogado; nació en Burdeos en 1750; hizo algunas defensas en el parlamento de esta ciudad; fué llamado á Paris por Vergennes, entonces ministro: su primera defensa fué la de la causa de las hijas de Helvecio; en 1789 consiguió la absolucion de Bezenval, acusado como traidor: Luis XVI le eligió para que se uniese á sus defensores Tronchet y Malesherbes, y pronunció con valor la defensa del rey, delante de los convencionales, el dia 26 de diciembre de 1792; de resultas de esta vigorosa defensa, fué arrestado por sospechoso y no salió de la prision hasta el 9 termidor: en tiempo del directorio y del imperio se mantuvo alejado de todo cargo público: en 1815 fué nombrado presidente del tribunal de Cassation y par de Francia; entró en la academia en mayo de 1816, y murió en 1828.

DESFONTAINES (el abate P. Francisco Guyot): crítico; nació en Ruan en 1685, murió en Paris en 1745, era hijo de un consejero: entró en la Compañía de Jesus, pero la abandonó en 1715: hizo entonces el papel de Aristarco y publicó unas veces solo, y otras en union de Freron, de Grasset, &c., diferentes colecciones periódicas: sus críticas le proporcionaron muchos enemigos, el mas terrible fué Voltaire, que tuvo con él una larga lucha y lo abrumó con epígramas y aun con invectivas; por lo demas parece que el abate Desfontaines era un hombre depravado: tuvo muchas aventuras escandalosas: se conservan de él, ademas de los escritos periódicos, una edicion de la "Henriada," con la crítica de este poema, 1728; un "Diccionario neológico," 1726; la traduccion de "Gulliver," 1727; una traduccion de "Virgilio, 1743, largo tiempo estimada, y un gran número de escritos, olvidados hoy.

DESFORGES-MAILLARD (P.): poeta, nació en Croisic, en Bretaña, en 1699, murió en 1772: desde el centro de su provincia dirigia malos versos al Mercurio; el redactor de este periódico, le habia indicado que no volveria á insertar nada suyo: entonces trató de dirigir sus poesías bajo el nombre de una musa bretona imaginaria, la señorita Malcrais de la Vigne: fueron desde aquel momento recibidas favorablemente; el redactor se apasionó de la nueva Safo, y se lo declaró en el Mercurio, por lo cual Desforges puso término á este engaño, dándose á conocer: esta aventura ha dado asunto á Piron, para su "Metromanía:" las "Poesías de la señorita Malcrais," han sido publicadas en 1735.

DESGENETTES (Renato Nicolas Dufriches, baron): médico célebre, nació en Alenzon en 1762, murió en 1837, fué médico en el ejército de Italia en 1793, y se elevó al grado de primer médico: formó parte de la espedicion de Egipto (1798), tuvo que combatir la peste en Jaffa, y no temió para sostener el ánimo del soldado, inocularse en presencia del ejército con el virus pestilencial: á su regreso, fué nombrado profesor de higiene, en la escuela de medicina, despues inspector general del servicio de sanidad, haciendo como tal las campañas del imperio. En tiempo de la restauracion, Desgenettes perdió muchos de sus empleos y le costó mucho trabajo recuperar el título de médico mayor de los ejércitos: en 1830, fué médico mayor del cuartel de inválidos, destino que conservó hasta su muerte: á pesar de su vida activa, Desgenettes publicó muchos trabajos importantes: un "Análisis del sistema absorbente y linfático," 1792: una "Historia médica del ejército del Oriente," &c.

DESHOULIERES (Antonia del Ligier de la Garde, madama): nació en Paris en 1638, murió en 1694: es una de las glorias literarias del siglo de Luis XIV; tuvo amistad estrecha con los dos Corneille, con Flechier, Mascaron, Pelisson, &c.: sus contemporáneos la apellidaron la "Décima musa," la "Caliope francesa:" madama Deshoulieres, ensayó casi todos los géneros desde la cancion hasta la tragedia; pero ha brillado sobre todo en el Idilio y en la égloga: se admira sobre todo su "Idilio de los corderos," tierna alegoría, en que lamenta en hermosos versos la suerte de sus hijos, que habian perdido á su padre: en 1651, casó con Guillermo de Lafon de Beisguerin, señor Deshoulieres, oficial distinguido, que murió en 1693 dejándola sin fortuna: la edicion mas reciente de las obras de la señora Deshoulieres, es la de Crapelet, Paris, 1799, 2 tomos en 8.°

DESIDERIO (S.), DESIDERINO: obispo de Landres, padeció martirio en 264: la Iglesia celebra su fiesta el 23 de mayo cuando se celebra la de otro Desiderio, obispo de Viena en 612.

DESIDERIO (S.): arzobispo de Viena en el Delfinado (596), fué asesinado en 608 cerca de Leon de Francia por órden de la reina Brunequilda: las leyendas hacen mencion de otros 4 prelados del mismo nombre; el primero, obispo de Nantes en 451; el segundo, obispo de Cahors: muchas de sus "Cartas" se encuentran en la "Biblioteca de los Padres" y que murió en 655; el tercero, arzobispo de Bourges en el siglo V: el cuarto, obispo de Chalons, despues de Cap; murió en 531.

DESIDERIO (César): hermano de Magnencio y Decencio: el primero de estos, llevado de un furor frenético, le hirió gravemente; pero poco despues de su muerte en el año 350 de Cristo, se acogió al emperador Constancio, el jóven, que le concedió su proteccion.

DESIDERIO: último rey de los lombardos, era antes duque de Istria: habiendo muerto sin succesion, Astolfo, rey de los lombardos, Desiderio reunió un ejército, obligó á Rachis, hermano de Astolfo, á cederle sus derechos, 757: atacó en seguida á Esteban II, pero fué rechazado por Pipino: en 770, dió su hija á Carlo-Magno, esperando tener en este príncipe un seguro y fuerte aliado; pero desde el año siguiente, tuvo el sentimiento de ver á su hija repudiada, y en 773, fueron invadidos sus estados por su yerno que habia sido llamado por el papa Adriano que se veia amenazado por los lom-

bardos: habiendo sido sitiado y hecho prisionero en Pavía (774), fué encerrado en el monasterio de Corbia, donde murió.

DESIERTAS (islas): grupo de islas del Océano atlántico, al E. de Madera á los 32° 30' lat. N., 18° 55' long. O.: hoy ya no merecen su nombre: se ven en ellas muchos conventos en medio de bosques de naranjos: la isla llamada la Tabla Desierta, es muy fértil y produce sobre todo muy buen vino.

DESIERTOS: sitios aislados, sin comunicacion fácil, y por lo comun pintorescos y entre sierras: han solido ser los yermos escogidos para fundar conventos, con especialidad de Carmelitas, donde los dedicados á la vida contemplativa hicieron penitencia: entre otros eran notables el Cambron y el Rosal en Cuenca, Bolarque en Guadalajara, las Palmas en Valencia, Cardó en Tarragona, Batuecas en Salamanca, &c.

DESIMA ó TCHOU-TAO, es decir, ISLA AVANZADA: islote artificial del Japon, al S. O. de la ciudad de Nagasaki, con la que se comunica por un puente: es residencia de los holandeses que comercian con el Japon: es el único sitio en que los buques pueden ser cargados y descargados.

DESIO: villa del reino Lombardo-Veneto, á 3 leguas N. de Milan; tiene 2.200 hab.: célebre victoria de los Visconti contra los torriani en 1277, que aseguró á los primeros la posesion del ducado de Milan.

DESJARDINS (Martin Bogaert): escultor, nació en Breda (Holanda) en 1632, murió en Paris en 1694; se hizo célebre por varios monumentos de bronce: ejecutó en 1686 el hermoso monumento de la plaza de las Victorias, donde Luis XIV estaba representado coronado por la Victoria, teniendo bajo sus piés el Cerbero, cuyas tres cabezas figuraban tres naciones vencidas: este monumento fué destruido en la revolucion.

DESMARETS (Nicolas): físico, miembro de la academia de Ciencias, nació en 1725 en Soulaines (Champaña), murió en 1815, ejerció desde 1757 hasta 1792, las funciones de inspector general de las fábricas: publicó la mayor parte del "Diccionario de geografía física, en la Enciclopedia metódica," 1798-1828, 5 tomos en 4.°: y se conservan de él ademas un gran número de memorias.

DESMOULINS (Camilo): convencional, nació en Guisa (Aisne) en 1762, era hijo de un magistrado de esta ciudad, y ejercia la profesion de abogado en Paris cuando estalló la revolucion francesa: adoptó sus principios con entusiasmo y fué uno de los principales oradores del club de los franciscanos: el 13 de julio de 1789, despues de haber arengado á la multitud reunida en el Palacio Real, y haberle dado por insignia una hoja de árbol, la condujo á la Bastilla y echó por tierra con aquel ejército improvisado las murallas de aquella fortaleza: Desmoulins redactó con estraordinario vigor de pensamiento y de estilo, un periódico titulado: "Revoluciones de Francia y de Brabante," y en 1792 fué nombrado diputado en la Convencion nacional; se unió á Danton; votó en su compañía todas las medidas violentas que se tomaron en aquella época, pero trató de evitar la efusion de sangre en el momento que él creyó no ser ya necesaria: publicó con este objeto un nuevo periódico intitulado: "El antiguo Franciscano," desde cuyo momento Robespierre, entonces omnipotente, resolvió su pérdida: fué con Danton juzgado, condenado sin haber sido oido, y subió al cadalso el 5 de abril de 1794; su mujer, que apenas contaba 22 años, perdió la cabeza en el mismo sitio dos dias despues, acusada del crímen de haber querido salvar á su marido cuando estaba en la prision.

DESNA: rio de la Rusia europea, atraviesa los gobiernos de Orel y Tchernigov, y desagua en el Dniepr al N. de Kiev, despues de un curso de 147 leguas: se proyecta hacer un canal, para unirlo al Oka.

DESPEÑADO: en heráldica las aves y animales que se dibujan en el aire cabeza abajo, como si se arrojasen.

DESPOJOS: entre los griegos se repartian los "despojos" del enemigo entre todo el ejército que habia contribuido á la victoria, al paso que entre los romanos era la república la que sacaba provecho de ellos: se llamaban "despojos optimos" los del general enemigo que habia sido muerto por el cónsul ó general romano, los cuales se esponian en el templo de Júpiter Feretrio: este caso era muy raro y no acaeció mas que tres veces durante todo el tiempo de la república.

DESPORTES (Felipe): poeta y abate, nació en Chartres en 1546, murió en Paris en 1606, se unió al duque de Anjou á quien siguió á Polonia, y fué colmado de beneficios por este príncipe, cuando obtuvo la corona (Enrique III); recibió muchas abadías que le constituian una renta de 10.000 escudos: se habia adquirido un nombre por sus poesías galantes, en las que habia imitado á Marot con bastante acierto; pero cuando se vió á la cabeza de tantas abadías, tuvo cuidado de no hacer sino versos místicos; imitó frecuentemente á los poetas italianos: sus poesías galantes fueron impresas por primera vez, en 1575; dió en 1591, 1598 y 1604, traducciones en verso de los Salmos, que tuvieron un gran éxito.

DESPOTO DAGH, en otro tiempo, el monte RODOPO: cordillera de montañas de la Turquía europea (Rumelia), se une al Balkan, y se estiende entre los sandjakatos de Sophia y de Gallípoli, hasta el Maritza, en una longitud de 45 leguas.

DESPREAUX (Juan Esteban): poeta lírico, nació en 1748 y murió en 1820; fué inspector general del teatro de la Opera, profesor de gracias en el conservatorio y maestro de ceremonias de la corte: compuso un crecido número de canciones y muchas parodias, y fué inventor del cronómetro musical.

DESPUIG Y DAMETO (Antonio): nació en la ciudad de Palma en la isla de Mallorca, el 30 de mayo de 1745, de los condes de Montenegro y Montoro: estudió en su juventud las letras humanas en el colegio de Montesion, y en la misma ciudad tomó la borla en ambos derechos: ordenado

de sacerdote fué nombrado canónigo de la santa iglesia de Mallorca, teniente de vicario general castrense, y progresivamente conservador de la órden de S. Juan, rector y procancelario de la Universidad, auditor de la Sagrada Rota, capellan mayor del real cuerpo de maestrantes de Valencia, obispo de Orihuela, arzobispo de Valencia, y despues de Sevilla, caballero gran cruz de la real y distinguida órden de Cárlos III, é igualmente gran cruz y prelado de la de Malta: la afliccion en que se hallaba Pio V fué causa de que el gobierno enviase á cumplimentarle y aliviarle en cuanto les fuese posible á los señores Despuig, Musquiz y Lorenzana: no tan solo fueron recibidos como se merecian por Su Santidad, sino que confió á Despuig los asuntos mas importantes, dándole por última prenda de su amor el patriarcado de Antioquía en bula de 15 de febrero de 1799: despues de la muerte de Su Santidad, renunció el prelado mallorquin el arzobispado de Sevilla y fué nombrado consejero de estado, presidente de la suprema junta de amortizacion y arcedeano mayor de las iglesias de Talavera y Valencia: poco despues Pio VI, apercibido del mérito y servicios del mallorquin, le creó cardenal del título de S. Calixto: el cardenal Despuig tuvo la desgracia de ser arrestado con Pio VI, por los satélites de Bonaparte: de Paris pasó á Luca con el fin de restablecerse de una grave enfermedad que acabó con su vida el 2 de mayo de 1813: escribió en medio de sus tareas: "Decisiones de la Santa Rota en número de 179," impresas en Italia: "Vida y virtudes de la beata Catarina Tomas," impresion mallorquina, en Palma, 1816: "Relacion del terrible terremoto que en 1783 padeció la Calabria;" en la que como testigo de vista hace una minuciosa descripcion de los efectos y causas que le produjeron.

DESROCHES (J. B.): llamado de Parthenay: nació en la Rochela, murió en 1766, ayudó en la Haya al célebre Bruzen de la Martiniere, en la composicion de su "Diccionario geográfico" y de algunas otras obras: se tiene de él la "Historia de Dinamarca," Amsterdan, 1730, 6 tomos en 12.°; la "Historia de Suecia," traducida de Puffendorf y continuada hasta 1730, La Haya, 1732, 3 tomos en 12.°; y en la Historia de Polonia, bajo el reinado de Augusto II, La Haya, 1733, 4 tomos en 8.°

DESRUES (Antonio Francisco): envenenador, nació en Chartres en 1745, pasó á establecerse en Paris de especiero, se enriqueció con sus crímenes, y supo con su hipocresía, adquirirse tal reputacion de virtud, que se sostuvo largo tiempo sin hacerse sospechoso: habiendo comprado á Mr. de la Motte, escudero del rey, la tierra de Buisson-Soef, por la que Desrues debia pagar 130.000 francos, resolvió hacer morir á toda la familia de su acreedor, á fin de hacerse dueño de las heredades sin desembolso alguno: habia ya envenenado á la mujer y al hijo de Mr. de la Motte, cuando fué descubierto su crímen: fué enrodado vivo en 1777.

DESSAIX (José María): general frances, nació en Jhonon, en Saboya, en 1764 y murió en 1825, habia estudiado medicina en Turin, despues en Paris (1788): en 1792 propuso á la Convencion la creacion de la legion de los Allobroges, y fué enviado á Grenoble para organizarla; algun tiempo despues recibió el título de jefe de batallon de esta legion: en 1798 fué nombrado miembro del consejo de los Quinientos; pero quedó escluido de él el 18 brumario; sin embargo, en 1803 fué elevado al rango de general de brigada, y en 1809 al de general de division: en 1814 rechazó á los austriacos de Saboya, y mereció en esta corta campaña ser apellidado el Bayardo de Saboya: dejó la Francia en 1816, y se retiró á Suiza, despues al Piamonte, donde fué preso por órden del rey de Cerdeña: poco despues fué puesto en libertad y desde entonces vivió retirado: no se le debe confundir con el célebre general Dessaix.

DESSALINES (Jacobo): primer emperador de Haiti, nació entre los negros de la Costa de Oro, en Africa, fué esclavo en Santo Domingo: en las revueltas de esta isla le hicieron ayudante de campo del general negro, Juan Francisco, despues teniente de Toussaint Louverture, y peleó contra el general mulato Rigaud y contra el general frances Leclerc, 1802; pero despues de la deportacion de Toussaint, se sometió á la Francia: habiéndose insurreccionado de nuevo al poco tiempo, se retiró al N. de la isla y rechazó á Rochambeau, en la sangrienta batalla de San Marcos: entonces se hizo proclamar emperador, bajo el nombre de Jacobo I; pero muy pronto su gobierno se hizo insoportable por su tiranía: los generales Cristóbal y Petion pusieron un término á todos aquellos males, asesinándolo en 1806.

DESSAU: capital del ducado de Anhalt Dessau, cerca del Mulda y de su confluente con el Elba, al S. O. de Berlin: tiene 10.000 hab.: está dividida en 3 partes, ciudad antigua, ciudad nueva y el Sand: posee un palacio del príncipe, una nueva chancillería, un picadero, arsenal &c.: casa de inclusa, establecimiento llamado "Filantropinon:" fábricas de paños, sombreros, pasamanerías, fábrica de tabacos, comercio de granos: en sus cercanías hay hermosos castillos de los duques, y una sepultura ducal, llamada Stieglitzberg; el dique del Elba está tambien en sus alrededores: es patria de Moises Mendelssohn: respecto al ducado de Dessau véase Anhalt.

DESSOLLE (el marques): general, nació en Auch, en 1767, murió en 1828, hizo la campaña de Italia, á las órdenes de Bonaparte: se distinguió en la Valtelina contra los austriacos (1800), y mandó en España y en Rusia: en 1814 se pronunció en favor de los Borbones: fué nombrado par y comandante de la guardia nacional: en 1818 fué ministro y presidente del consejo; pero se retiró dos meses despues, disgustado de las exigencias del partido reaccionario: se mostró siempre partidario de las libertades públicas.

DESTERRO (Nossa senhora-do): ciudad marítima del Brasil, á los 51° 2' long. O. 27° 27' lat. S., capital de la provincia de Santa Catarina, cerca de la costa; tiene 5.200 hab.: es el puerto ó fon-

deadero de casi todos los buques que van al rio de la Plata.

DESTINO, FATUM: divinidad ciega de los antiguos: todas las demas divinidades les estaban sometidas y nada podia cambiar lo que una vez habia resuelto: el Destino no era otra cosa mas que la fatal necesidad por la que todo sucede en el mundo: se le representaba con el globo terráqueo bajo sus plantas, y tenia en sus manos la urna que encierra la suerte de los mortales: el Destino no tenia estatuas, pero sí oráculos y un culto: los poetas le han dado un libro que contiene el porvenir y que era permitido á los dioses consultar.

DESTOUCHES (Felipe Nericault): autor cómico, nació en Tours, en 1680, murió en Paris en 1754, fué actor en su juventud, y segun algunos, sirvió en clase de voluntario: se unió muy jóven á Mr. Puysieux, embajador de Suiza, que le hizo seguir la carrera diplomática: sin dejar de trabajar para el teatro, desempeñó con buen éxito muchas misiones importantes, particularmente en Inglaterra, donde acompañó al cardenal Dubois (1717): despues de la muerte del regente, se retiró de los negocios y se consagró esclusivamente á las letras: fué admitido en la Academia en 1723: su primera pieza fué el "Curioso impertinente," que compuso en Suiza (1709), á la cual siguieron otras muchas: al fin de su vida no se ocupó mas que de teología y escribió contra los filósofos: las mejores ediciones de sus "Obras," fueron publicadas por su hijo en 1757, 4 tomos en 4.°, y por Crapelet, 1822, 6 tomos en 8.°: Mr. Auger ha dado en 1810 una coleccion de su piezas, 2 tomos en 18.°

* DESTZANI: pueb. de la municip. y part. de Zimapan, distr. de Tula, est. de México.

DESVIGNES (Pedro) PETTRUS A VINEIS: canciller de Federico II; nació en Capua, de una familia pobre, se elevó por sus conocimientos, y adquirió el mayor crédito; en tiempo del emperador Federico II, mejoró la legislacion y la administracion: hizo que Federico se declarase independiente de los Papas, y se atrajo por esta conducta el odio de la corte de Roma: Federico creyó por último que le hacia traicion su canciller; lo acusó de haber querido envenenarlo y mandó le sacasen los ojos: Pedro des Vignes se rompió la cabeza contra la pared de su prision (1246): se creyó generalmente y se cree aún que estaba inocente.

DEUCALION: rey de Tesalia, hijo de Prometeo y marido de Pyrra: bajo su reinado hubo una gran inundacion que sumergió todo el reino: Deucalion y Pyrra, conservados solos á causa de su justicia, se refugiaron cerca del Parnaso y recibieron del oráculo de Temis la órden de arrojar tras sí los huesos de su abuela á fin de volver á poblar la tierra: comprendiendo que se trataba de la tierra, cuyos huesos son las piedras, cogieron muchas de estas y las tiraron á sus espaldas: las que arrojaba Deucalion se convirtieron en hombres y las que arrojaba Pyrra en mujeres: Deucalion fué padre de Helen y de Anfiction: los cronologistas no están de acuerdo sobre la época del diluvio de Deucalion: se cree que sucederia hácia el año 1360 antes de Jesucristo. (Véase Diluvio de Deucalion.) Muchos héroes de la antigüedad han llevado el nombre de Deucalion, entre otros, uno de los argonautas, segun Higinio y Valerio Flaco: un hijo de Minos II, rey de Creta y de Pasifae, hermano de Fedro y padre de Idomeo; y un capitan troyano que murió á manos de Aquiles.

DEUDA PUBLICA: compréndese bajo esta denominacion las deudas que contrae un gobierno en nombre de la nacion á quien representa, cuando acepta empréstitos ó cuando se reconoce deudor bajo cualquier otro título: hay deuda activa, pasiva, consolidada, no consolidada, con interes, flotante, &c., &c., y la esplicacion de todos estos títulos exigiria un artículo de monstruosas dimensiones: nos limitaremos, pues, á dar noticia de la deuda pública de las naciones de Europa y repúblicas americanas, segun el cálculo formado por Mr. D'Harmonville á fines de 1839.

POTENCIAS DE EUROPA.

	FRANCOS.
Francia	3.663.004.380
Austria	1.800.000.000
Baviera	265.200.000
Confederacion Germánica	438.662.000
Dinamarca	160.000.000
España (*)	4.000.000.000
Estados Romanos	366.000.000
Inglaterra á principios de 1837	18.963.746.661
Holanda	2.838.000.000
Bélgica	849.845.000
Portugal	500.000.000
Prusia	750.000.000
Rusia	1.520.000.000
que unidos á	135.000.000
de la Polonia, forman el total de	1.655.000.000
Cerdeña	140.000.000
Dos Sicilias	500.000.000
Suecia	81.000.000

REPUBLICAS AMERICANAS.

	FRANCOS.
Estados-Unidos: esta república estinguió su deuda en 1.° de enero de 1835.	
México	500.400.000
Goatemala	9.500.000
Colombia	254.000.000
Perú	145.488.000
Bolivia	16.000.000
Chile	36.000.000
Brasil	233.000.000
Rio de la Plata	134.000.000

Paraguay se desconoce la cantidad á que asciende su deuda; Haiti, 150.000,000 francos: hasta aquí el cálculo del autor frances: si nosotros le se-

(*) Hay motivos para creer que este cálculo relativo á España es exagerado.

guimos mas adelante, hallaremos que las naciones que mas deben son: Inglaterra en Europa, y México en América; que las que deben menos son: Suecia en Europa y Goatemala en América, esceptuando los Estados-Unidos, cuya situacion rentística es tan admirable como digna de envidia por haber estinguido su deuda: las diferentes potencias de Europa deben reunidas la enorme suma de 36,970.458,041 frs., y la deuda de las repúblicas americanas asciende á 1,478.388,000 frs.: en fin, reunidas las deudas públicas de los Estados europeos y americanos que hemos citado, forman la suma total de 38,448.846,041 frs., ó lo que es lo mismo, la de 146,105.555,045 rs. vn. y 26 mrs.; cantidad tan inmensa que se pierde la imaginacion reflexionando solo en su enormidad: ahora bien, suponiendo que esta deuda pague, por un término medio, el 4 por 100 anual de interes, nos dá por resultado que las diferentes potencias de Europa y América deben entregar todos los años á sus acreedores en dinero metálico 5,844.222,201 rs. vn. con 1 maravedí por interes, ó bien acumularlos al capital de que hemos hecho mencion.

DEULE (canal de): canal de Francia que empieza en el departamento del Norte, al N. de Douai y une el Scarpa al Lys en el mismo departamento, despues de haber recibido por el canal de Lem, las aguas del Deule.

DEULINA: lugar de la Rusia europea (Moscou), á 10½ leguas de Moscou: en esta ciudad se firmó en 1618 un tratado de paz entre la Rusia y la Polonia, por el cual el príncipe Wladislao, hijo de Sigismundo III, rey de Polonia, renunció á la corona de Rusia.

DEULTO: ciudad grande y fortificada de Tracia, á la que llama Ptolomeo Develtus; Amiano Marcelino, Divaltus, y en los concilios Diveltus: está á orillas del rio Pancio, y dista 20 leguas de Angialo: Vespaciano la hizo colonia con los dictados de Flavia Pacífica ó Pacensis: estuvo mucho tiempo arruinada, hasta que la reedificó Bayaceto, padre de Amurates, y hoy se llama Zagora.

DEUS VIDUS: divinidad romana á la que se venera fuera de la ciudad y de la cual habla S. Cipriano en su tratado de la Vanidad de los ídolos.

DEUTERONOMIO: el quinto libro del Pentateuco; contiene lo que ha pasado en el desierto durante el año 40, y recapitula las prescripciones de Moisés, de lo que tiene su nombre, que quiere decir en griego "Ley dada por segunda vez."

DEVA, DECIDAVA: villa de Transilvania en el condado de Hunyad, al N. de Hunyad, cerca del Maros; tiene 2.200 hab.: los alemanes la llaman Dymrich ó Schlorsberg.

DEVANA: nombre latino de la ciudad de Aberdeen.

DEVANADERA: divisa de los nobles napolitanos en la division del reino de Nápoles en partidos.

DEVAPRAYAGA, DIPRAG ó DEOPRAG, es decir, EL DIVINO CONFLUENTE: ciudad de la India inglesa (Calcuta), en el distrito de Sirinagor, en el confluente de los rios Alakananda y Bagirathi que al reunirse forman el Ganges: hay un templo, adonde se hacen muchas peregrinaciones: casi toda la poblacion permanente está compuesta de brahmas que viven de las ofrendas de los devotos y de la renta de 25 pueblos pertenecientes al templo: Devaprayaga sufrió mucho en un terremoto en 1803.

DEVENTER: ciudad de Holanda (provincia de Over-Issel), cerca del Issel, al S. de Zwoli; tiene 10.000 hab. y casa capitular, sus calles son estrechas, hay un hermoso puente, ateneo, academia de dibujo, diferentes escuelas y fundicion de hierro: Deventer es patria de Gronovio: Tomas A. Kempis murió en ella.

DEVEREUX: familia noble de Inglaterra, cuyo orígen remonta á la época de la conquista normanda, y que parece tomar su nombre por corrupcion de la ciudad de Evreux en Normandía: ha habido en ella muchos condes de Essex; el mas célebre es Roberto Devereux (véase Essex), y muchos vizcondes de Hereford.

DEVERRA: diosa á la que tenian los antiguos por una de las tres divinidades tutelares de los niños recien nacidos.

DEVOLUCION (guerra de): se da este nombre á la guerra que Luis XIV declaró á España en 1667, para hacer valer las pretensiones que formaba en nombre de María Teresa su esposa, sobre una parte de los Paises-Bajos españoles: estas pretensiones se fundaban sobre el derecho de devolucion entonces en uso en los Paises-Bajos, y por el cual los inmuebles traidos al matrimonio por uno de los esposos, debian ser propiedad de los hijos del primer matrimonio, cuando el padre ó la madre efectuasen un segundo enlace; y como María Teresa era hija de primer matrimonio de Felipe IV, mientras que Cárlos II, succesor de este príncipe, habia nacido del segundo, dió esta circunstancia márgen á la enunciada guerra que terminó por el tratado de paz de Aix-la-Chapelle en 2 de mayo de 1668, por el que España cedia á Francia Charleroi, Binch, Ath, Douay, Gournay, Oudenarde, Lila, Armentieres, Courtray, Bergues y Furnes con sus dependencias.

DEVON, DEVONSHIRE: en inglés, condado meridional de Inglaterra; está limitado al O. por el condado de Cornauailles, al E. por el de Dorset, al S. por la Mancha, al N. y al N. O. por el canal de Bristol; tiene 20 leguas de largo y 17 de ancho, y comprende 491.000 hab.: su capital es Exeter, su suelo es llano en general; tiene algunos valles, su clima es dulce: sus habitantes padecen una enfermedad endémica, llamada cólico del Devon: hay mármol, carbon de piedra, plomo, estaño, cobre y hierro; muy poco oro y plata; tiene grandes bancos de ostras (en Stacrosi): sus rios abundan en pesca y sus carneros son muy estimados: hay almacenes de maderas de construccion: este condado estuvo antiguamente habitado por los dumnonii; en seguida formó parte del reino de Wessex: ha dado su nombre á dos familias nobles de Inglaterra; la una ha tomado el título de condes de Devon y la otra de Devonshire.

DEVON (CONDES DE): ilustre familia de Inglaterra, que tiene su orígen de la casa francesa de los Courtenay: Hugh, quinto baron de Courtenay, fué el primer miembro de esta familia que llevó el título de conde de Devon en 1335: habiéndose estinguido sus descendientes directos en 1471, el título pasó á una rama colateral que tenia por jefe á sir Eduardo de Courtenay de Boconnoc; pero esta rama cesó de llevar este título desde 1556 hasta que lo recobró en 1768 William Courtenay, conde de Devon, baronet de Irlanda y par de Inglaterra.

DEVON SEPTENTRIONAL: region de la América del Norte, forma parte de las tierras Articas inglesas, y no se conocen sino imperfectamente: consiste en un conjunto de tierras cubiertas de hielos é inhabitadas, que están comprendidas entre los 75° 77' lat. N. y 80° 95' long. O.: el cabo Clarence es el punto mas elevado de ellas.

DEVONPORT: ciudad marítima del condado de Devon, en la embocadura del Tamar en la Mancha, al S. de Plimouth, y cerca de esta ciudad; tiene 45.000 hab.: antes de 1824, Devonport no era mas que un arrabal de Plimouth: ha debido su acrecentamiento rápido á la construccion reciente de su puerto y de cuatro inmensos diques, y á sus grandes almacenes de madera.

DEVONSHIRE: condado de Inglaterra. (Véase DEVON.)

DEVONSHIRE (DUQUES DE): título que tiene hoy la ilustre familia de los Cavendish y que perteneció al condado de Devon. (Véase CAVENDISH.)

DEVONSHIRE (LA DUQUESA DE): señora inglesa, célebre por su hermosura y su talento; nació en Lóndres en 1746, murió en 1806; era hija del conde Spencer, y casó en 1774 con William Cavendish, duque de Devonshire: es autora de muchas piezas en verso; la principal es el "Paso del monte San Gothardo," traducida al verso frances por Delille, Paris, 1802, en 8.°

DEVRIGHI, NICROPOLIS: ciudad de la Turquía asiática (Caramania), capital de un livah, al S. de Sivas, á los 36° 10' long. E., 39° 24' lat. N.: hay una mina de hierro y de iman: Pompeyo fundó esta ciudad en memoria de una victoria que habia obtenido contra Mitrídates, de donde tiene su antiguo nombre de Ciudad de la Victoria.

DEVS: nombre dado en el Zene-Avesta á los genios maléficos, cuyo jefe es Ahriman: agobian la humanidad con una porcion de males, á pesar de los esfuerzos de los Izeds ó genios benéficos que obedecen á Ormuzd ú Oromaso.

DEWA: provincia del Japon en la parte septentrional de la isla de Niphon (region de Tosando): su capital es Yone-Sawa al N. E. de Yedo: esta provincia encierra muchas lugares sagrados, objetos de frecuentes peregrinaciones: sus principales productos son el cártamo, el añil, la cera, el barniz, las pieles de ciervo y sobre todo los caballos.

* **DEXCA**: pueb. de la municip. de Chicuautla, part. de Ixmiquilpan, distr. de Tula, est. de Méxicc.

DEXIPPO: general é historiador griego del siglo III, del que quedan algunos fragmentos en las "Excepta de legationibus," impresos en el Louvre, 1648: rechazó los godos que habian invadido la Acaya.

DEY: nombre que llevaba antes de la conquista francesa el jefe del estado musulman de Argel, y que quiere decir, segun se cree, tio ó tutor: por los años 1601, la milicia turca que residia en Argel, y que habia estado hasta entonces á las órdenes de un bajá enviado de Constantinopla, consiguió del sultan el permiso de elegir un jefe llamado Dey, para que le sirviese de apoyo contra la tiranía de los bajás gobernadores: el poder de estos deyes se acrecentó rápidamente; en fin Baba-Aly, elegido dey en 1710, depuso al bajá y consiguió del sultan Achmet III, la investidura de la regencia de Argel; sin embargo, como su poder era electivo, los deyes quedaron siempre á merced de la soldadesca que los elevaba al poder ó los deponia á su antojo: hubo seis deyes instalados y asesinados en un mismo dia en 1732: Baba-Mohamet tuvo solo el raro privilegio de reinar 25 años (1766-91): el último dey de Argel, Hussein, reinaba hacia 12 años cuando los franceses ocuparon aquel pais en 1830: se retiró con su familia á Liorna y despues á Alejandría, donde murió en 1834: el dey gozaba de un poder absoluto.

DEYANIRA: hija de Œneo, rey de Etolia, fué esposa de Hércules, de quien tuvo á Hyllus: habiendo querido robarla el Centauro Nesso que la llevaba á cuestas para atravesar el rio Eveno, Hércules mató al raptor tirándole una flecha envenenada: antes de morir Nesso dió á Deyanira su túnica, teñida en su sangre envenenada, como un talisman para atraer á su esposo si le era infiel: algun tiempo despues Hércules se enamoró de Iola, hija de Eurites, rey de Œchalia, y Deyanira quiso hacer la prueba de la túnica fatal; pero el veneno que contenia dió muerte al héroe en medio de horribles dolores: Deyanira se suicidó en su desesperacion.

DEYOTARO: tetrarca, despues rey de Galacia, era aliado de los romanos, y habia abrazado el partido de Pompeyo: César lo despojó de sus estados; pero se los volvió muy pronto: en seguida su nieto Castor lo acusó de haber conspirado contra el dictador; pero Ciceron lo defendió con un discurso elocuente que ha llegado á nuestros dias, y con el cual salvó á su defendido: Deyotaro murió muy anciano en el año 42 antes de Jesucristo.

DEZA (PEDRO): nació en Sevilla el 24 de febrero de 1520, y estudió en el colegio de San Bartolomé de Salamanca, donde le dieron una beca: nombráronle juez sinodal del obispado de Salamanca; de aquí salió para oidor de la chancillería de Valladolid, y siendo despues arcediano de Calatrava en la santa iglesia de Toledo, ascendió al consejo de la suprema inquisicion, y fué comisario general de Cruzada: el rey D. Felipe II le obligó á aceptar la presidencia de la chancillería de Granada, empleo que desempeñó á satisfaccion del soberano: pasó despues de presidente á la chancillería de Valladolid, y á instancias del rey Católico fué creado

cardenal por el papa Gregorio XIII en 21 de febrero de 1578: en virtud de esta nueva dignidad, fijó Deza su residencia en Roma, y en 23 de agosto de 1600 llegó á ser decano del sacro colegio, y tuvo el título de cardenal protector de España: este prelado acumuló grandes riquezas y fundó para su familia el mayorazgo de los condes de Fuente del Sauco: enriqueció despues de su muerte á cuantos le habian servido: la vida del célebre Deza está escrita por Fr. Alfonso Chacon en su "Historia de los papas y cardenales:" Deza tuvo en siete cónclaves, á que asistió, varios votos para ser Pontífice; pero no era italiano: murió en Roma en 27 de agosto de 1600, y su cuerpo trasladado á Toro fué enterrado en la iglesia de carmelitas descalzos dotada y fundada por él: su familia es oriunda de Galicia, y ha sido fecunda en hombres ilustres.

DHAHER: cheik de Palestina, nació en 1689, se hizo independiente y sostuvo con buen éxito durante 30 años, continuas guerras; derrotó los ejércitos del sultan de Constantinopla, y supo hacerse respetar de este príncipe: al fin de su vida fueron invadidos sus estados por Mohamed Aboudhahab, beglerbeg de Egipto: Dhaher defendió por algun tiempo la plaza de San Juan de Acre, y fué muerto en una salida en 1775: se encuentran grandes pormenores sobre Dhaher en el "Viaje á Egipto y á Siria," de Volney: muchos califas de Egipto han llevado tambien el nombre de Dkaher. (Véase Egipto.)

DHARA ó DHARANNAGARA: ciudad de la India independiente, al N. O. en la antigua Malwa, al S. O. de Oudjem, á los 22° 38' lat. N., 73° long. E., fué muy importante antes de Tamerlan y hoy es la capital del principado de Dhara, tributario de los ingleses.

DHERMAPUR: ciudad de la India Transgangética, en el Katchar, al N. de Khospur, fué muy importante en otro tiempo, pero está muy decaida; es aún la capital de un pequeño pais tributario del imperio birman que cuenta cerca de 30.000 familias.

DHOLPUR: ciudad de la India (Agrah), capital de un principado tributario de la Compañía de las Indias, á 26° 42' lat. N., 75° 23' long. E.: fué muy poderosa en otro tiempo, pero sufrió mucho en la guerra contra los afghans.

D'HOZIER (P.): célebre genealogista, nació en Marsella en 1592 de una familia noble, murió en 1660; gozó de la proteccion de Luis XIII y de Luis XIV, fué juez de armas, comisionado para certificar la nobleza de los pajes y escuderos, y por último, consejero de estado: es el primero que ha puesto en claro la historia genealógica y que ha hecho de ella una ciencia: compuso la "Genealogía de las principales familias de Francia;" obra inmensa en 150 tomos, en folio, que ha quedado manuscrita y se conserva en la Biblioteca Real de Paris: escribió ademas separadamente é hizo imprimir la genealogía de muchas familias como las de Bretaña, de la Rochefoucauld, &c.: su hijo Cárlos Renato D'Hozier, le ayudó en sus trabajos, le succedió en el empleo de juez de armas, y fué nombrado genealogista de la casa del rey: L. P. D'Hozier, sobrino de Cárlos Renato, fué tambien juez de armas, y redactó con su hijo Antonio María D'Hozier de Serigny el "Libro de armas ó blasones de Francia," 1738–86, 10 tomos en folio.

DIA, es decir, DIVINA; nombre comun á varias ciudades antiguas poco importantes; fué tambien una de las denominaciones primitivas de la isla de Naxos: se da aun hoy el mismo nombre á una isla del Mediterráneo, al N. y cerca de Creta, llamada tambien Standia. (Véase Standia.)

DIA: se divide el dia en natural y artificial: el natural es el tiempo que gasta el sol, hablando vulgarmente, en dar la vuelta á la tierra; ó con mas propiedad, es el que la tierra emplea ó necesita para dar una revolucion entera sobre su eje, al cual llamaban los griegos "ricthemeron," es decir, noche y dia: por dia artificial se entiende el tiempo que gasta el sol en caminar sobre el horizonte desde que sale hasta que se pone: llámase artificial, porque los artífices suelen trabajar de sol á sol: el dia empezó á contarse por las diversas naciones de cuatro maneras diferentes: los asirios, los babilonios, los persas y muchos otros pueblos del Oriente y los griegos modernos, le principiaban al momento que nacia el sol; los antiguos atenienses y los judíos, al instante que se ponia, cuya costumbre siguieron los austriacos, los bohemios, los marcomanes, algunos pueblos de Italia, los de Silesia, los musulmanes, los chinos y otros; los egipcios, los romanos, los españoles, los alemanes, los ingleses, los franceses y los portugueses principiaban el dia á media noche, cuya costumbre se cree que la introdujo en el primer pueblo el célebre Hiparco: últimamente, los astrólogos en general prefieren el principiarle á medio dia, como hacian los árabes, por ser la hora mas favorable y á propósito para sus observaciones y cómputos: el dividir el dia en horas, parece fué invencion de los egipcios; porque el nombre "hora" viene de Horo, nombre que daban ellos al sol: cualquiera que sea su etimología y orígen, lo cierto es que en tiempo de Jesucristo los hebreos observaban el mismo método que los griegos y romanos en la division del dia en doce partes ú horas: unos y otros dividian en cuatro partes iguales el dia, y en otras cuatro partes ó vigilias la noche: la primera division del dia, empezaba al salir el sol y duraba hasta la mitad de la mañana, ó sea con poca diferencia hasta cosa de las nueve, segun nuestro modo de contar: la segunda desde esta hora hasta medio dia ó las doce: la tercera se alargaba hasta media tarde ó las tres; y la cuarta se prolongaba hasta ponerse el sol: estas cuatro divisiones se llamaban prima, tercia, sesta y nona, por constar cada una de tres horas, las cuales no eran en todos tiempos iguales; pues en verano eran mucho mas largas que en invierno por razon de estar el sol mas tiempo sobre el horizonte: la noche la dividian en cuatro partes ó vigilias, empezando la primera luego de puesto el sol, la segunda duraba hasta media noche, en seguida principiaba la tercera, y la cuarta vigilia concluia al salir el sol: estas grandes divisiones servian principalmente para

señalar el relevo de las guardias militares, para mudar las que hacian los pastores para la custodia de los ganados en la noche, y para la celebracion de sacrificios que hacian los judíos en el templo en cada hora del dia: antiguamente se dividia tambien el dia en mañana y tarde; é igualmente en mañana, medio dia y tarde; despues le dividian los hebreos en doce horas, comenzando la primera al salir el sol, y acabando la duodécima al ponerse: distinguian á mas los judíos dos tardes, vesperæ: la primera comenzaba cuando el sol principiaba á declinar, y la segunda desde que se pone hasta entrada la noche: los romanos distinguian los dias con varios nombres: llamaban "dies æquales," á aquellos que nosotros conocemos con el de equinocciales: los dias atrinefastos ó postreros eran los funestos ó melancólicos, los cuales se señalaban con carbon, al paso que los dias felices se marcaban de blanco ó con creta: por dias compitales entendian aquellos en que se podian tratar los asuntos de estado, y estaban marcados en el calendario de Numa con una C.: llamaban "dies cognitionales" y "dies decreti" á los destinados para la instruccion de un proceso, y en los que el pretor se enteraba de los asuntos: con el nombre de "dies comparendini" se indicaban aquellos destinados para comparecer un sugeto citado: en los dias llamados "fasti" el pretor solia oir á las partes, y administraba justicia pronunciando las tres palabras "do, dico, ó addico:" los "dias festi" eran los consagrados á los dioses, durante los cuales se hacia mayor número de sacrificios, y se pasaban en juegos y banquetes celebrados en honor suyo: durante los dias fatales ó de mal agüero, llamados "nefasti," no se podia emprender nada de importancia, en especial de negocios públicos: daban el nombre de "dies justi" á los 30 cabales que segun una ley de las doce tablas se concedian á un reo para pagar una deuda ó para cumplir otra sentencia proferida por el juez: al dia en que los romanos solian poner un nombre á sus hijos, que era el nono de su nacimiento si era varon, ó el octavo si era hembra, le llamaban "dies lustricus:" "dies natales" eran aquellos en que celebraban el cumpleaños del nacimiento de sus dioses, de los héroes y emperadores, y los suyos propios, en los cuales se vestian de gala y sacrificaban á su genio: los dias siguientes á las calendas, á los idus y nonas de cada mes, llamados "dies postridiani," eran considerados como funestos y de mal agüero, por la supersticiosa y ridícula preocupacion en que estaban los romanos de que la palabra "post" tenia algo de fatal: á mas de estos distinguian otra infinidad de dias, que llamaban con nombres diversos, segun el destino que les daban: el uso de hacer corresponder cada dia de la semana á un planeta determinado, es muy antiguo: Herodoto y otros escritores antiguos atribuyen á los egipcios el orígen de esta costumbre: los hay, no obstante, que creen fueron los caldeos; otros Zoroastro, y algunos Hytaspo: de todos modos resulta que su primera idea vino del Oriente: es muy sabido que de tiempo inmemorial las naciones orientales contaban por semanas compuestas de siete dias, y parece probable que cada dia de la semana recibiria el nombre del planeta bajo cuya influencia creyeron que estaba: los pueblos mas célebres han dividido los dias en faustos é infaustos, ó felices é infelices, fundados en la supersticion de que en tales dias sucedieron ciertos sucesos memorables: los reyes de Egipto se abstenian de despachar los asuntos mas urgentes el dia del nacimiento de Tifon, que era el tercero de la semana: en Atenas no se tenian jamas las asambleas en jueves, ni se emprendia nada de importancia en este dia, por ser considerado entre ellos como infausto, á la manera que entre los turcos y españoles el martes: entre los romanos los dias faustos estaban señalados de blanco, y los infaustos de negro: los judíos consideraban el dia 8 de setiembre como fatal, porque en este dia fué quemado el templo de Salomon por los babilonios, y porque en el mismo dia lo fué por segunda vez por Tito al tomar á Jerusalem: Sixto V apreciaba mas el miércoles que los otros dias, porque era el dia de su nacimiento, de su promocion al cardenalato, de su elevacion al solio pontificio y de su solemne coronacion: Enrique VII de Inglaterra estaba apasionado por el sábado, porque en igual dia dió muerte al usurpador Ricardo III, se hizo proclamar rey de la Gran Bretaña, y se casó con Isabel, hija de Eduardo IV, por cuyo enlace reunió en su persona los derechos de la casa de Lancaster y de Yorck.

DIABBIA: ciudad de Africa, capital del estado de Amina, en la Guinea superior (Costa de Oro), al E. de Coumassia.

DIABLERETS (montes): montañas de Suiza, cordillera secundaria de los Alpes, que se une á los Alpes Lepontianos ó helvéticos, cerca de los límites de Valais y del canton del Vaud: su cima mas alta tiene 12.000 piés.

DIABLO (la muralla del), Pfahlgraben, en aleman: gran muralla que atravesaba una parte de Alemania, se estendia entre el Danubio y el Rhin y tenia cerca de 100 leguas; fué construida por los romanos para preservar sus posesiones en el S. de la Germania, contra las incursiones de los teutones y de los germanos, y se empezó en tiempo de Adriano: se ven aún restos de este muro entre Abensberg, en Baviera y Colonia.

DIABLO (puente del): puente construido sobre un precipicio del monte de San Gotardo, bajo el cual corren las aguas de Reuss; este puente tiene un solo arco de 87 piés de abertura: está cerca del límite del canton de Uri y del de los Grisones: se da el mismo nombre á un puente de Inglaterra, en el Cardigan (Gales); este puente está tambien sobre un precipicio, bajo del cual corre el Mynach ó Monk'sbrook.

DIADEMA: llámase así una especie de venda ó cinta tejida de lana, lino ó seda, que usaban en lo antiguo los soberanos como símbolo y distintivo de su alta dignidad: la diadema ceñia la frente del soberano, y generalmente se ataba por detras de la cabeza, colgando los estremos sobre la espalda, otras veces quedaban estos pendientes á los dos lados de la cabeza: Plinio y Diodoro Sículo atribuyen la invencion de la diadema á Baco; el cual, segun la opi-

nion del último de estos autores, se servia de ella para mitigar los dolores de cabeza que le producian sus escesos en la bebida: en efecto, la cabeza de Baco se vé adornada con la diadema en las medallas de Tarento y de Naxos: pero debe advertirse que tambien se observa el mismo adorno en las cabezas de Neptuno, de Hércules, de la Victoria y de otras divinidades del gentilismo: este adorno fué luego esclusivo de los reyes, reservando el uso de la corona para los dioses: en los tiempos mas antiguos la diadema real era muy estrecha. Alejandro el Grande adoptó, segun dice Justino, la diadema ancha de los reyes de Persia, cuyas estremidades flotaban sobre las espaldas; y este distintivo de la dignidad real fué conservado por sus succesores: los soberanos de Persia y América añadian la diadema á sus tiaras; y los partos que tomaban el dictado de rey de reyes, usaban una doble diadema: se ven igualmente algunas reinas figuradas en las medallas con la diadema á la cual va unido el velo: la venda ó tira en que terminan por debajo muchas coronas, es una especie de diadema: los primeros emperadores romanos se abstuvieron de usar la diadema, porque como un signo de la autoridad real, era odiosa al pueblo romano: Aureliano fué el primero de los emperadores romanos que se resolvió á ornar sus sienes con una diadema: Constantino el Grande se adornó tambien con ella, y la enriqueció con perlas y piedras preciosas; y no dejaron igualmente de llevarla sus succesores: la diadema en el bajo imperio pasó á ser uno de los distintivos de la dignidad imperial; en los tiempos modernos, aunque su forma sea muy diferente de la corona, ha pasado á ser su nombre un sinónimo de ésta.

DIADEMADA: el águila ó cualquier otra figura que tenga un círculo al rededor de la cabeza, como las águilas imperiales y el leon de Venecia.

DIADIN, DAUDIANA: ciudad de la Turquía asiática (Erzeroum), al N. de Van; tiene 500 casas y ciudadela fortificada: se vé cerca de Diadin un convento de armenios, construido por Heraclio, príncipe de Georgía.

DIADUMENIANO (M. Opelio Macrino Antonino): hijo del emperador Macrino; fué asociado por su padre al imperio despues de la muerte de Caracalla, el año de Jesucristo 217, y pereció un año despues asesinado por sus propios soldados.

DIAGO (Francisco): nació en Bibel ó Vivel, reino de Valencia; entró en la órden de dominicos en el convento de San Onofre, á cuatro millas de aquella capital: enseñó teología en Barcelona, fué prior de San Onofre; tenia mucha aficion á los estudios históricos, y se complacia en registrar archivos, por lo que hizo muchos viajes: su crédito fué causa de que Felipe III le nombrase historiógrafo de la corona de Aragon: murió el padre Diago, dejando su reputacion bien fundada con sus muchas obras; las principales son: "Historia de la órden de los padres predicadores de la provincia de Aragon," Barcelona, 1699, en 8.°: "Historia de la vida ejemplar, de las obras y de la muerte del padre M. Fr. Luis de Granada," Barcelona, 1600: "Historia de la vida y milagros de S. Vicente Ferrer," Barcelona, 1601: "Historia de S. Raymundo de Peñafort," Barcelona, 1602, en 8.°: "Anales del reino de Valencia," 1613, tomo I, empezado desde el Diluvio y llegando hasta fines del reinado de D. Jaime I, rey de Aragon, de Valencia y de Murcia en 1526: el tomo II debia llegar hasta los tiempos en que vivia el autor, que murió cuando le tenia en disposicion de dar á la prensa: parece que este célebre dominico habia escrito en latin un "Catálogo de los obispos de Gerona," de que Esteban Corvera habla con elogio en su "Cataluña ilustrada."

DIAGORAS: filósofo griego de Melos, discípulo de Demócrito: habiendo sido víctima de un perjurio que quedó impune, pasó de la supersticion al ateismo, por lo que se llama vulgarmente Diágoras "el Ateo:" fué espulsado de Atenas el año 415 antes de Jesucristo, por haber puesto en ridículo los misterios de Eleusis: habiendo puesto precio á su cabeza los atenienses, dejó la Grecia y naufragó á fines del siglo V antes de Jesucristo: segun otra version, murió en Corinto.

DIAMANTE (el): parroquia y villa cerca de la costa meridional de la Martinica, á 2½ leguas S. de Fuente Real; cuenta 1.550 habitantes, de los cuales 1.300 son esclavos: tiene comercio de azúcar.

DIAMANTE: villa del reino de Nápoles (Calabria citerior), al N. O. de Belvedere; tiene 1.500 habitantes.

DIAMANTINO (distrito) ó DE LOS DIAMANTES: distrito del Brasil en la comarca del Cerro Frio, que forma parte de la provincia de Minas Geraes, tiene doce leguas de S. á N. y seis de E. á O.; su capital es San Antonio de Tijuco: en los 20 primeros años del descubrimiento, se esportaron, segun se dice, mas de 1.000 onzas de diamantes: el producto anual, aunque muy rico todavía, es infinitamente menor, se valúa en la actualidad en 25.000 karats (174 onzas): ademas de estas piedras preciosas, del distrito de los Diamantes encierra tambien minas de oro y plata.

DIAMOND-HARBOUR: ciudad de la India inglesa (Calcuta), al S. O. de Calcuta, cerca del Hougly, rama occidental del Ganges, cerca de su embocadura; sirve de puerto á Calcuta; su clima es malsano.

DIANA, "Artemis" de los griegos: diosa, hija de Júpiter y de Latona, tenia que desempeñar tres papeles distintos, sobre la tierra, en el cielo y en los infiernos, y se le daban por consecuencia tres nombres diferentes; sobre la tierra era conocida bajo el nombre de Diana, y era la diosa de la caza y de la castidad; las mujeres que se hallaban en cinta la invocaban tambien con el nombre de Ilythia, entre los griegos, y de Lucina entre los latinos: se llamó Delia, de Delos donde nació, y Táurica del templo que tenia en la Tauride: en el cielo se llamaba Febea, y era la diosa de la luna, como Apolo, su hermano, lo era del sol: en los infiernos la llamaban Hecate; allí presidia á los encantos y á las expiaciones: los antiguos dijeron que tenia tambien esta diosa tres caras, y por eso la llamaron Triforme: se atribuyen á Diana diversas aventuras; trasformó en ciervo el cazador Acteon, que habia tenido la

imprudencia de mirarla cuando salia del baño; pero aunque fué tan celosa de su castidad, amó á Endimion, á Pan y á Orion (véanse estos nombres): su culto se propagó en muchos paises, sobre todo, era adorada en Efeso, donde tenia el mas hermoso templo del universo (este templo fué quemado por Arostrato); en Tauride, donde le inmolaban los estranjeros que la tempestad arrojaba sobre sus costas, en Aricia, cerca de Roma, donde su templo estaba servido por un sacerdote que no podia desempeñar aquel ministerio sino matando á su predecesor: se la representa por lo comun, vestida con una túnica corta y ligera, un arco en la mano, el carcaj á la espalda, con una finísima sandalia y acompañada de una cierva ó de un perro de caza: en muchas medallas se la vé con un cuarto de luna creciente encima de la frente: en muchos monumentos antiguos montada sobre un carro arrastrado por dos ciervos blancos: en otros se la ve cubierta de un gran velo tachonado de estrellas, sin creciente sobre la cabeza.

DIANA DE POITIERS: duquesa de Valentinois, hija primogénita de Juan de Poitiers, señor de Saint-Vallier; nació en 1499, murió en 1566, casó á la edad de 13 años con Luis de Brezé, conde de Maulevrier, y gran senescal de Normandía: perdió á su marido en 1531, y fué algunos años despues la querida del duque de Orleans, hijo de Francisco I, despues rey bajo el nombre de Enrique II: Diana se halló entonces en competencia para gozar del favor de la corte, con la duquesa de Etampes, querida de Francisco I: cada una tuvo su partido en la corte, y su rivalidad fué causa de muchas escenas escandalosas; pero á la muerte de Francisco I y al advenimiento de Enrique II, Diana logró que desterraran á la duquesa de Etampes, y reinó en adelante sola en Francia, bajo el nombre de su amante: Catalina de Médicis, mujer de Enrique II, á pesar de su belleza y su talento cedió al ascendiente de la favorita, que fué nombrada duquesa de Valentinois, y que se rodeó de una corte brillante en su castillo de Anet, una de las mas hermosas obras del arquitecto Filiberto Delorme: conservó su poder hasta la muerte de Enrique II (1550).

DIANA DE FRANCIA: duquesa de Angulema, hija natural del delfin Enrique II, y de una piamontesa, ó de Diana de Poitiers, segun Brantome; nació en 1538 y murió en 1619, casó con Horacio Farnesio, despues con Francisco de Montmorency, hijo del condestable (á quien ella salvó en la jornada de San Bartolomé): negoció la reconciliacion de Enrique III, su hermano, con Enrique, rey de Navarra, y gozó al lado de este príncipe, cuando fué rey de Francia, un gran crédito.

DIANA (TEMPLO DE), llamado tambien por escelencia TEMPLO DE LA GRANDE DIANA: conocíase con este nombre el famoso templo erigido en Efeso á la diosa Diana, y fué considerado como la segunda maravilla del mundo: se edificó este suntuoso monumento á espensas de toda el Asia menor, conforme á los planos del célebre Ctesifonte; y duró la obra, segun dicen, 220 años: su longitud era de 425 piés, por 220 de latitud: todas sus puertas eran de maderas preciosas: Plinio asegura que en aquel templo se pusieron por primera vez basas y capiteles á las columnas; pero otros autores afirman que la novedad observada en su construccion fué haberse empleado en ella por primera vez el órden de arquitectura llamado jónico: lo que no tiene duda es que en el templo de Diana se veian 127 columnas (regalo de otros tantos reyes), de 60 piés de elevacion, trabajadas con un gusto esquisito, y cubiertas con admirables bajorelieves: encerraba el templo riquezas inmensas, que se aumentaban diariamente con las nuevas ofrendas de los príncipes y pueblos de aquella region: los sacerdotes estaban bien dotados; y el culto de la diosa se celebraba con estraordinaria pompa y magnificencia sin igual: la estatua primitiva de Diana era de ébano, así lo asegura Plinio; pero Vitrubio dice que era de cedro, y Jenofonte de oro: otros autores suponen que de marfil, y no faltó quien dijese que la estatua se habia hecho de una cepa de vid: como quiera que sea, es indudable que en Efeso habia un gran número de pláteros que se sostenian con solo hacer figuritas de plata de aquella divinidad: estos plateros, con el llamado Demetrio á su frente, fueron los que mas adelante se sublevaron contra S. Pablo, cuando de resultas de las predicaciones del apóstol se amortiguó el culto de Diana y disminuyó la venta de aquellos idolillos á los muchos peregrinos que iban á visitar el maravilloso templo: en ciertas épocas se celebraban unas fiestas en honor de Diana, en las cuales se dice que solo reinaba la confusion, el desórden y el vicio: estas fiestas se llamaban "efesias ó efesinas:" un fanático llamado Eróstrato ó Eratóstrato con el objeto de hacer su nombre inmortal, incendió el templo de Diana la noche del 6 de julio del año 346 antes de Jesucristo: como en aquellos mismos momentos, por una coincidencia singular nació Alejandro el Grande, dió esto ocasion para que un escritor griego, Tineo, dijese que no era de estrañar el incendio del templo, porque se hallaba fuera de él la diosa por haber querido asistir al parto de Olimpias: Plutarco observa que este pensamiento es tan frio, que él solo bastaba para haber apagado el incendio; pero en cambio, dice el sabio Rollin, que es bien estraño que Plutarco reprendiese una falta con otra: los jueces de Efeso mandaron bajo las penas mas severas que ninguno pronunciase el nombre del fanático incendiario; mas este decreto solo sirvió para acabar de perpetuarle: el templo de Efeso estaba evidentemente en desgracia: fué incendiado seis veces mas, y reedificado otras tantas: cuéntase que el gran Alejandro ofreció á los efesios cuanto le pidiesen para restablecer aquel soberbio monumento á su antiguo esplendor, siempre que pusiesen su nombre en la inscripcion de la fachada principal; y se añade que lo escusaron políticamente, contestando al héroe que no era propio de un dios erigir un templo á otra divinidad: Neron despojó éste de todas sus riquezas; y en tiempo de Galieno, los escitas le arruinaron completamente: en el año 263 de nuestra era, los godos le saquearon é incendiaron por la última vez: pero no falta quien asegura que

su definitiva destruccion tuvo orígen en una órden, por la cual el emperador Constantino dispuso que se demoliesen todos los monumentos notables del paganismo: concluiremos este artículo diciendo: que varios escritores antiguos aseguran que la Diana de la caza, no es otra que la que los griegos idolatraban como madre ó nutriz de todos los animales: por esta razon la llamaban "multimamma," representándola cubierta de pechos, del mismo modo que figuraban á la diosa Isis los antiguos galos.

DIANO: ciudad del reino de Nápoles (principado citerior), al S. E. de Salerno, en un hermoso valle; tiene 4.000 hab., hay un castillo fortificado: es ciudad de los Estados sardos, en el ducado de Génova, al N. E. de Oneglia; tiene 3.000 hab.

DIARBEK ó DIARBEKIR, por otro nombre AMID ó KARA-AMID: Carcathiocerta ó Amida, de los antiguos; ciudad de la Turquía asiática, capital del bajalato de Diarbekir, cerca de Tigris, ribera derecha, á 104 leguas N. O. de Bagdad, á los 37° 31' long. E. 37° 55' lat. N.: segun unos autores, su poblacion es de 38.000 hab. y segun otros asciende á 80.000: es arzobispado nestoriano: tiene murallas gruesas y muy elevadas, flanqueadas de torres, catedral armenia, mezquitas notables; su industria consiste en tejidos de seda, lana y algodon y alfarerías; sostiene mucho comercio con Esmirna, Alepo, Bassora y Constantinopla: en sus cercanías hay hermosos jardines y frutas esquisitas: se ignora la época de la fundacion de esta ciudad; fué muchas veces destruida: su última restauracion data desde los reinados de Valente y Valentiniano: despues de haber sufrido diferentes dominaciones, cayó en el siglo XII, en poder de los turcos que aun la poseen en el dia.

DIARBEK ó DIARBEKIR (Bajalato de): uno de los cuatro bajalatos del Aldjezireh, en la Turquía asiática, al S. del de Elzeroum, y al N. del de Bagdad; tiene 54 leguas de largo sobre 28 de ancho: la poblacion de este bajalato se compone de kurdos, turcos, árabes, armenios y judíos: se divide en 17 livahs; su capital es Diarbek: al N. se elevan los montes Nimrod y Barema, de donde salen multitud de rios, al S el Karadjadagh, y el Gioudi-dagh, y al O. la parte del Taurus, llamada Kurin, que da nacimiento al Tigris: este rio recibe en el Diarbekir, un gran número de afluentes, que los principales son: el Khabour y el Erzem: es clima cálido y seco en los valles, frio en las montañas: tiene gran fertilidad: hay minas de oro, plata, cobre y estaño, mármol, hierro, alabastro, cal, &c.: el Diarbek es la parte N. O. de la Mesopotamia.

DIAS ó DIAZ (Bartolomé): navegante portugues, descubrió en 1486 el cabo que termina el África al S.; lo llamó "Cabo de las Tormentas," á causa de las tempestades que habia sufrido en él; pero el rey Juan II, prefirió llamarlo "Cabo de Buena Esperanza," porque esperaba, con justo título, que este descubrimiento abriria paso á las Indias.

DIAS (Baltasar): poeta portugues, nació en Madera, ciego de nacimiento: adquirió mucha celebridad, particularmente en la composicion de autos sacramentales, siendo los mejores: "El rey Salomon," Evora, 1612; "La Pasion," Lisboa, 1613; "S. Alejo; Sta. Catalina; La malicia de las mujeres; Consejo para bien casarse," Lisboa, 1633, &c., varios poetas y teólogos, han llevado tambien este nombre de Dias: Dias de Solis. (Véase Solis.)

DIAS DE LUGO (Juan Bernardo): nació en Sevilla á fines del siglo XV, era bastardo de una familia ilustre: en su juventud fué agraciado con un beneficio en Huelva, ciudad que algunos creen su patria, y empezando sus estudios en Salamanca, se dedicó al latin y al griego: dícese que enseñó esta lengua y que cultivó el hebreo; pero se sabe que se aplicó particularmente al derecho á que tenia suma aficion: llegó á ser vicario general del obispo de Salamanca y despues del arzobispo de Toledo: Cárlos V le nombró ministro del consejo de Indias, y despues de haber permanecido 13 años en el Nuevo-Mundo, fué electo obispo de Calahorra: asistió á la quinta, sesta y sétima sesion del concilio de Trento en tiempo de Paulo III, y á las demas en el pontificado de Julio III hasta el año 1552: volvió luego á su diócesis y en ella murió en 1556: hé aquí los títulos de las obras mas notables que ha dejado Dias de Lugo: "Practica criminalis canonica in quâ omnia fere flagitia quæ á clericis committi possunt, cum eorum pœnis describuntur:" Alcalá, 1554: "Regulæ juris cum suis ampliationibus et restrictionibus," impresa en la misma ciudad 1569: "Antidotum desperationis, ac christianæ spei robur ex variis sacræ scripturæ et sanctorum locis expertum," Salamanca, 1553, en 8.°

DIAZ (el padre): pintor español, nació en Villena, y fué religioso de la cartuja de Portaceli: varios cuadros que habia en la sala capitular de este convento, que representaban algunos pasajes de la vida de S. Bruno, fueron pintados por este hábil artista.

DIAZ (Gonzalo): pintor español: entre las diferentes obras que pintó, se citan con elogio las estatuas de la puerta del Perdon, de la catedral de Sevilla que trabajó en 1498, y las tablas del retablo de la Magdalena que hizo en el siguiente año, en las que resaltan mucha frescura de colorido y una correccion esmerada.

DIAZ DE ARAGON (José), el Mayor: pintor español: vivia en Valladolid por los años 1661 con su hijo José, llamado el Menor, y ambos adquirieron gran celebridad, no solo como acreditados profesores, sino por haber sostenido el pleito del soldado en la que fué chancillería de aquella ciudad, á favor de las tres nobles artes.

DIAZ DE PALACIOS (Pedro): escultor y discípulo en Sevilla, de Gaspar Nuñez Delgado: este artista adquirió bastante celebridad por la famosa sillería del coro de la catedral de Málaga, que trabajó desde 1626 hasta el de 1631 en que se estrenó, á pesar de no estar del todo concluida.

DIAZ (Bernardo): véase Castillo.

DIAZ (Francisco): religioso dominico; nació en Toro, y en 1632 pasó á Filipinas para trabajar en obsequio de las almas: pasados tres años fué á la China donde aprendió prontamente la lengua que está en uso entre los mandarines, y los dialectos de

muchas provincias de aquel imperio, con cuyos auxilios se puso en estado de predicar la fe con mas fruto: su ardiente celo, muy lejos de apagarse con las duras penas que tuvo ocasion de sufrir, se encendia cada vez mas y mas, hasta que fué arrebatado á sus ovejas en 4 de noviembre de 1646, de una fuerte pedrada que le dieron en el pecho: habia compuesto en lengua china: 1.ª "Ki-mung," es decir, "doctrina de los principales," 2.ª un diccionario chino español, titulado "Vocabulario de lengua china:" en 1576 fué uno de los primeros enviados á México, donde se distinguió por su talento para el púlpito, y sus agencias á favor de la Compañía que le confirió los empleos mas importantes: se lo nombró dos veces procurador para ir á Roma, y murió en México en 12 de enero de 1673: escribió unas "Cartas de los misioneros de la Compañía de Jesus en las Indias Occidentales," en los años 1590 y 1591 "Epistolæ duæ de 52 jesuitis interfectis in Brasilia," Amberes 1605, en 8.°—Diaz (Juan Bernardo), obispo de Calahorra se halló en el concilio de Trento en 1552 y murió en 1556: es autor de diversas obras en latin, tales como "practica criminalis canonica." Alcalá, 1594, en folio; "Regula juris &c."

DIAZ (Juan): español; estudió teología en París, donde permaneció trece años, y se granjeó la amistad de muchos literatos por su talento poco comun, y en particular por el profundo conocimiento de la lengua hebrea: seducido despues por la lectura de las obras de Lutero adoptó las nuevas opiniones, fué á Ginebra en busca de Calvino, y por último se hizo partidario de Martin Bucero, ministro de la religion protestante en Estrasburgo, y le acompañó en 1546 en la junta ó colegio de Ratisbona: allí encontró al español Pedro Maluenda, encargado de negocios del Papa en Alemania, quien no pudo disimular su admiracion al ver á Juan Diaz partidario de las nuevas opiniones: nuestro teólogo pasó á Neuburg á corregir un libro de Bucero y vió llegar allí á uno de sus hermanos llamado Alfonso, abogado en la corte de Roma, el cual habiendo sabido su mudanza de religion se puso en camino con el fin de reducirle, y si nada conseguia, asesinarle, para lo que llevó consigo un hombre que habia sido verdugo en Roma: así que Alfonso llegó á Neuburg entregó á su hermano unas cartas de Pedro Maluenda diciéndole el motivo de su viaje, y ofreciéndole de parte de la corte de Roma una pension de 500 ducados si queria volver á entrar en el seno de la Iglesia; pero no habiéndole podido reducir hizo que le asesinasen de un hachazo, en 26 de marzo de 1546: este fratricidio hizo mucho ruido en Alemania, y los protestantes tomaron las armas contra Cárlos V, suponiendo que por haber avocado á sí la causa que se seguia contra los asesinos de Diaz, queria suspender su curso y favorecerlos.

DIAZ (Jimena): esposa del Cid. (Véase Jimena.)

DIAZ (Miguel): aragones, que acompañó á Cristóbal Colon en su segundo viaje al Nuevo Mundo: hallándose encargado en 1485 de ir á descubrir minas de oro, descubrió las del rio de Hayna que produjeron inmensas riquezas, y algun tiempo despues con motivo de haber herido á otro español, huyó con algunos amigos suyos, y tuvo que refugiarse en un pueblecillo cuyos habitantes le acogieron: una mujer que los gobernaba, se enamoró de Diaz, y le obsequió enseñándole unas minas de oro cerca de allí, instándole á que se quedase en aquel pais con sus compañeros: Diaz, aprovechándose de aquella ocasion para proporcionarse el indulto de su delito y atraer á aquellos indios, se presentó á Bartolomé Colon, quien le siguió hasta la embocadura del rio, donde echaron los cimientos de una ciudad, dándole el nombre de nueva Isabel, que luego mudó en el de Santo Domingo, y el mismo Diaz fué nombrado comandante de la fortaleza: cuando fué Bobadilla en 1500 á encargarse del gobierno de la isla, Diaz, como adicto á los Colones, la defendió con espada en mano y se presentó en las almenas mientras la tomaban á viva fuerza: fué comprendido en fin en la desgracia de sus protectores: Diego Colon le nombró teniente gobernador de Puerto Rico, y poco despues le trajeron preso á España: fué repuesto, debido á sus influjos, en 1512, pero murió poco tiempo despues en el mismo año.

DIAZ (Juan Bernardo): obispo de Calahorra: fué hijo natural de una casa ilustre española: escribió diversas obras en latin y en español, entre las que sobresalen su "Practica criminalis canonica; su Regula juris; su Instruccion de prelados, y su Commentaria in Isaiam:" asistió al concilio de Trento en 1552, y murió en 1556.

* DIAZ (P. Alonso): jesuita, natural de Guadiana en la Nueva Vizcaya. Entró en la Compañía de Jesus de pocos años; pero desde luego tomó con mucho empeño los ejercicios de perfeccion, y lo mas admirable fué haberse conservado con el mismo tenor en todos los estados de estudiante, sacerdote y operario. En unos ejercicios procuró entregarse totalmente á Dios, con una total resignacion en sus manos, y desde entonces jamas sintió repugnancia á colegio, ni ocupacion alguna, ni temor, aun á la misma muerte, ó cualquiera accidente adverso que pudiera sucederle, resignado siempre con alegría en las manos de Dios y de la obediencia. Fué insigne operario en el colegio del Realejo cuando allí lo habia, y en los de Goatemala, Oajaca y México, aplicándose al bien de las almas, sin distincion alguna, procurando aprovechar á todos, españoles é indios, ricos y pobres, nobles y plebeyos, con lo cual logró muchas y grandes conversiones de pecadores. Finalmente, habiendo ensordecido, gastó en el colegio Máximo los últimos años de su vida en continua oracion y penitencias, exacta observancia de las reglas, puntual obediencia á las mas mínimas insinuaciones de los superiores, y procurando seguir perfectamente en todo la comunidad. Murió en el dicho colegio á 3 de enero de 1654.—P. Oviedo.

* DIAZ (P. Pedro): jesuita, natural de Lupiana en el reino de Toledo, con opinion de varon consumado en la perfeccion religiosa. Fué uno de los que señaló S. Francisco de Borja para fundar esta

provincia, y por primer maestro de novicios de ella, y despues fué su provincial, que la gobernó con grande acierto, y á quien despues de Dios se deben las gloriosas misiones de Sinaloa y Topia, enviando á ellas al P. Martin Perez su primer apóstol, y al P. Gonzalo de Tapia, su protomártir. Fundó tambien los colegios de Oajaca y Guadalajara, y siendo ya de 70 años, navegó á la provincia de Yucatan, y con una fervorosa mision que hizo en Mérida, su capital, dispuso los ánimos para que solicitasen el colegio, que poco despues se fundó en ella. Dos padres que lo confesaron generalmente de toda la vida, y el uno poco antes de morir, testificó que jamas perdió la gracia bautismal, y él mismo afirmó cercano á la muerte, que en toda su vida no le habia remordido la conciencia de pecado mortal. Deseaba grandemente el morir, porque decia que esta vida estaba llena de miserias, ni era buena para otra cosa, que para merecer la eterna. Acabada la recomendacion del alma, pidió un Santa Crucifijo diciendo: *Iremos á ver aquel gran secreto;* y acabando de decir el Salmo: *Confitemini Domino quoniam bonus*, murió á 12 de enero de 1619, con la paz con que habia vivido, de 74 años de edad y 53 de religion.—P. Oviedo.

* DIAZ DE PANGUA (P. Diego): jesuita, natural de la villa de San Martin en la Nueva Vizcaya. Fué en todos los estados de la Compañía de Jesus perfecto, novicio fervoroso, aventajado estudiante, grande maestro, y uno de los mas consumados teólogos que ha tenido la provincia de Nueva-España, así en la teología escolástica como en la positiva y moral; y con ser así, despues de haber leido con aplauso dos cursos de filosofía, fué enviado á las misiones de Parras, que eran nuevas, y en ellas convirtió muchos gentiles chichimecos, y para esto se valió, á imitacion de S. Francisco Javier, de los niños recien convertidos, de quienes fundó un seminario, é instruyéndolos muy bien en los misterios de la fe, le servian de catequistas de los adultos, que de nuevo se convertian. Aplicóse tanto á la lengua de los bárbaros, que en breve compuso arte y vocabulario y un catecismo de la doctrina cristiana, para que se valiesen de él los demas misioneros principiantes; y estaba con tanto gusto entre los indios, que allí hubiera acabado su vida si la obediencia que lo envió no lo hubiera sacado para que leyera teología; y con ser tan estimado de los vireyes y tribunales, vivia tan recogido, que no sabia las calles de México con haberse criado y leido allí muchos años. En las tres virtudes religiosas se esmeró, y dió muy escelentes ejemplos, en particular en la obediencia, entendiendo las palabras de los superiores á la letra, sin epiqueyas; y tal vez por ejecutar una obediencia, pasando un rio crecido estuvo á pique de ahogarse, librándolo Dios por medio de su ángel de guarda milagrosamente. Todas estas virtudes coronó con la paciencia en siete años de tantas enfermedades dolorosas y complicadas que él confesó, que era dia de mucho descanso aquel, en que una sola le molestaba; pero le pagó Dios con revelar á dos religiosas de diversos monasterios, muy siervas suyas, que aquellas enfermedades le serian contadas por Purgatorio, y que pasaria de la cama al cielo, y avisándoselo poco antes de morir para que se consolase; murió á 25 de abril de 1631.—P Oviedo.

* DIAZ (P. Gabriel): jesuita, natural de Tavira en Portugal, en el pueblo de San Miguel de las Vocas en las misiones de Tarahumares, uno de los mas apostólicos misioneros que ha tenido la provincia de Nueva-España, el cual, despues de haberse empleado muchos años en las misiones á pueblos de indios de Mechoacan con grande fruto de ellos, entró á los bárbaros tarahumares, donde hizo innumerables conversiones de gentiles, domesticándolos y doctrinándolos con invicta paciencia y mansedumbre cristiana. Padeció por el bien y provecho de los indios, hambres, sedes, peligros de la vida, falsos testimonios, y otros trabajos y fatigas que todo lo llevaba con gran sufrimiento, añadiendo á estas incomodidades el maltrato que voluntariamente daba á su cuerpo en el comer y dormir, y en las penitencias con que se afligia continuamente. Acreditó Dios su religiosa vida con milagrosas señales que obró con él, así para librarle de evidentes peligros como para sacar por su medio almas de la esclavitud del demonio, dándole particular luz para conocer el estado de una alma, y para decirle lo que ella y solo Dios sabian, antes de haberse declarado con él. Murió á 25 de setiembre de 1648 con opinion de gran siervo de Dios; y queriendo trasladar su cuerpo á un pueblo de españoles, se pusieron en armas los indios de su mision para defenderlo, por la estimacion que de él hacian.—P. Oviedo.

* DIAZ DEL CASTILLO (Bernardo, comunmente llamado Bernal): natural de Medina del Campo, en Castilla la Vieja Pasó muy jóven á América en 1514, en la flota que condujo á Pedrarias Dávila, cuando vino á su gobernacion del Darien. (Véase Vasco Nuñez de Balboa.) Disgustado de no encontrar allí empleo á su actividad, se trasladó nuestro Bernal Diaz á la isla de Cuba, donde á la sazon gobernaba Diego Velazquez: fué bien recibido, y no tardó en tomar parte con persona y bienes en la espedicion que Francisco Hernandez de Córdoba hizo en 1517 á las costas de Yucatan. Aunque el resultado de ella no fué muy ventajoso, volvió á alistarse de nuevo en la de Juan de Grijalva, despachada por el gobernador de Cuba el año siguiente, y por último acudió á las banderas de Hernan Cortés cuando éste dispuso su memorable espedicion para la conquista de la Nueva-España. Durante toda ella mostró Bernal Diaz tanto valor, como fidelidad á su jefe, á quien no abandonó jamas, no solo de hecho, pero ni aun de intencion. Rendida la ciudad de México, salió á la conquista de las provincias meridionales, donde trabajó mucho, y al cabo vino á avecindarse en la villa de Goazacoalcos. De allí le sacó una órden de Cortés para que le acompañase en su terrible espedicion á las Hibueras; acudió fielmente Bernal Diaz al llamado de su jefe y prosiguió á su lado toda la campaña. Vuelto de ella se avecindó en la ciudad de Santiago de Guatemala, donde llegó á ser regidor: allí vivió

hasta una edad muy avanzada, sin que sepamos el año de su muerte. Vivia aún el de 1568, porque en él acabó su "Historia," cuando ya solo existian *cinco* de todos los capitanes y soldados que vinieron con Cortés de la isla de Cuba; "y estamos muy viejos (dice él mismo), y dolientes de enfermedades, y muy pobres, y cargados de hijos é hijas por casar, y nietos, y con poca renta, y así pasamos nuestras vidas con trabajos y miserias." ¡Triste suerte de unos hombres que ganaron tan poderosos reinos, donde soñaban hallar montes de oro! Bernal Diaz se consolaba de su miseria con la esperanza de vivir eternamente en la memoria de los hombres, por sus hazañas; pero á pesar de haberse hallado en ciento diez y nueve batallas, como él dice con disculpable orgullo, borrárase su memoria como la de tantos otros de sus compañeros, si no hubiera dejado un monumento imperecedero en su "Historia verdadera de la Conquista de la Nueva-España." El anciano militar en su retiro alcanzó á leer algunas historias en que atribuyéndose toda la gloria de aquella inmortal conquista al talento y esfuerzo del capitan, dejaban ofuscada la memoria de los valerosos compañeros que tan cumplidamente y aun á costa de sus vidas habian coadyuvado á la ejecucion de sus grandiosos designios. Bernal Diaz tomó, pues, la pluma á fin de revindicar para sí y sus camaradas la parte de gloria que justamente les correspondia. De aquí su ojeriza contra Gomara y los autores que le siguieron; pero al mismo tiempo que prosigue con tenacidad en su empeño, descubre en sus páginas una admiracion tan sincera y profunda á las grandes prendas de su general, que cuando concluimos la lectura de su obra, quedamos dispuestos á adjudicar á los capitanes y soldados una buena parte de la gloria de Cortés, sin que éste pierda nada de la que hasta entonces le habiamos concedido. Y es que Bernal Diaz, con sus animados y pintorescos pormenores, sus vivas descripciones y su lenguaje sencillo y desaliñado, nos traslada á los campamentos, nos identifica con aquellos hombres estraordinarios, y nos hace comprender con tanta claridad, como si hubiésemos presenciado aq uellas escenas, que en la admirable direccion de tal empresa hay inmensa gloria para su caudillo, al paso que la hay, y no pequeña, en la no menos admirable constancia y esfuerzo de unos hombres de hierro, cuya existencia nos parece hoy casi una fábula. Logró, pues, Bernal Diaz con su obra los objetos que se proponia, aunque al parecer contradictorios; y este triunfo fué debido tansolo á la fuerza de la verdad que rebosa en todas sus páginas. Bien pudo ser que en el largo tiempo trascurrido olvidase ó confundiese el autor algunos sucesos, á pesar de las muestras que da á cada paso de su prodigiosa memoria; pero no se le advierte nunca la intencion deliberada de corromper la verdad. El refinado cronista Solis no pudo, sin embargo, llevar en paciencia que nadie tratase de rebajar la gloria de su ídolo, y en su fastidioso panegírico de Cortés, que llamó "Historia de la Conquista de México," dió crudos ataques al buen Bernal Diaz. Debió tener mas consideracion el que escribia en un gabinete de Madrid, con el que llevaba en su cuerpo las honrosas cicatrices de cien batallas; y lo indudable es que la pomposa obra del cronista real apenas puede leerse una sola vez, ni goza de autoridad alguna, habiendo quedado tansolo como libro de entretenimiento, mientras que el pobre escrito del rudo soldado se consulta siempre con aprecio y con fruto, y se suelta con dificultad de las manos una vez comenzada su lectura.—Tan inestimable crónica permaneció olvidada cerca de 70 años, y se habria perdido como tantas otras, si no fuera por la diligencia del Mtro. Fr. Alonso Remon, cronista de la órden de la Merced, que habiéndola hallado MS. en Madrid, en la librería de D. Lorenzo Ramirez de Prado, conoció su mérito y la hizo dar á la prensa. Durante la impresion murió el editor, y Fr. Gabriel Adarzo de Santander, obispo que fué de Otranto, continuó el trabajo, hasta darla á luz en Madrid año de 1682, en un tomo en folio. Hay otra edicion tambien en folio con la misma fecha de 1632; pero los bibliógrafos creen que fué hecha hácia 1700. Yo la considero algo anterior; y aunque es copia de la primera, línea por línea, es fácil distinguirla por ser absolutamente diversos los caracteres, y sobre todo, porque en la 2.ª, á fojas 255, hay una nota que dice: "Este capítulo, que es el vltimo del original, por parecer escusado, se dexô de imprimir; y oy a peticion de vn Curioso se añade." El capítulo, aunque es 212, tiene el número 222, y trata "de las señalés é Planetas que huuo en el cielo en la Nueua España antes que en ella entrassemos," &c. Hay otra impresion de Madrid, 1795, 4 tomos en 8.° y otra de Paris, 1837, 4 tomos 12.° La obra de Bernal Diaz se ha traducido á las principales lenguas de Europa. Parece, sin embargo, que no la tenemos tal como su autor la escribió, pues segun Pinelo, D. Francisco Antonio de Fuentes, descendiente del autor, se quejaba (en su Historia MS. de Guatemala) de que la impresa diferia en muchas cosas, aunque no graves, del MS. original que él tenia en su poder; y por el P. Vazquez, cronista de los franciscanos de Guatemala, sabemos, que hallando en la obra *impresa* de Bernal Diaz algunas especies contradictorias sobre la ida del P. Olmedo á aquella provincia, buscó y halló el MS. original del autor, en el cual no pudo encontrar los pasajes referentes al viaje de dicho padre. Acaso el celo del editor en favor de un individuo de su misma órden le impulsó á cometer tal atrevimiento, para dar á aquella la prioridad en la predicacion de dichas tierras; y robustece esta sospecha el advertir, que en las dos ediciones en folio todos los pasajes relativos al P. Olmedo están señalados al márgen con una manecilla para llamar sobre ellos la atencion del lector. Dios quiera que no hayan pasado de aquí las alteraciones, y no tengamos que lamentar una nueva corrupcion de nuestras fuentes históricas, sobre las muchas que ya padecemos.—Creemos que nuestros lectores disimularán la estension de este artículo en obsequio de un soldado escritor, que si no fué, como Julio César, tan hábil con la pluma como con la espada, á lo menos nos dejó una obra tan preciosa para nuestra historia, como pueden serlo los elegantes comentarios de aquel para la Romana.—J. G. I.

DIBBIE, llamado tambien BAHR TIEB (LAGO NEGRO): lago de Africa, en el Soudan, entre los 15° 40' y 16° 35' lat. N., y cuyo centro está á los 8° long. O.: su estension no está conocida: se creia en otro tiempo que el Djoliba desaguaba en dicho lago: una ciudad cerca de la orilla S. O. del lago, se llama tambien Dibbie y algunas veces Sibby.

DIBDIN: autor dramático inglés, nació en 1748 en Southampton, fundó en Lóndres en el Leicester-square un pequeño teatro, donde era á la vez autor, compositor y actor: este teatro adquirió una boga inmensa, gracias á la jovialidad de Dibdin y á la oportunidad de sus canciones contra la Francia, que le valieron una renta de parte de Pitt: á la muerte de este último, Dibdin, no pudiendo cubrir sus gastos, cerró su teatro; murió pobre en 1815: las piezas de Dibdin están olvidadas en el dia, así como muchas novelas que habia compuesto.

DIBUTADES: alfarero de Sicione, á quien los griegos atribuian la invencion del arte de modelar: su hija, conocida con el nombre de la Doncella de Corinto, estando á punto de separarse de un jóven al cual amaba, observó la sombra y perfil de su amante figurado en una pared por el reflejo de una luz, y el amor y el dolor la sugirieron la idea de señalar en el acto y en el mismo sitio aquellos contornos para ella tan apreciables: Dibutades notó aquella especie de dibujo y se le ocurrió llenar con barro todo el espacio del contorno, y arrancándolo de allí para ponerlo al horno como las ollas: sin duda este ensayo debió producir, ó el primer bajo-relieve, ó aquellas pinturas de tierra incrustradas con que los antiguos adornaban los vasos de barro: se conservó cuidadosamente en Corinto hasta el tiempo en que aquella ciudad fué saqueada por el cónsul Mumio.

DICEARCHIA: ciudad de Campania, llamada ahora Puzoles.

DICEARCO: discípulo de Aristóteles de Mesina, en Sicilia, ó segun otros, de Messena, en el Peloponeso; fué á la vez filósofo, historiador y geógrafo, y floreció en el año 320 antes de Jesucristo: habia escrito varios tratados sobre el alma, en los que sostenia que la materia tiene por sí misma la facultad de sentir, y que el alma no es mas que una fuerza vital natural al cuerpo: habia compuesto una historia de Esparta, que se leia todos los años en público en Esparta para la instruccion de la juventud: no quedan de él sino fragmentos de una obra sobre la geografía de la Grecia que se encuentra en los "Pequeños geógrafos griegos," con notas de Dodwell.

DICIEMBRE: se llamó así este mes porque era el décimo y último del año romano antiguo, ó de Rómulo, que principiaba por marzo: ahora es el duodécimo desde que Numa añadió al año los meses de enero y febrero: este mes estaba bajo la proteccion de Vesta: los romanos le figuraban en forma de un esclavo que juega á los dados, y llevando una tea encendida, con alusion á las saturnales que se celebraban el dia 17 del mismo, por cuya razon le ponian tambien bajo la proteccion de Saturno: durante este mes, cuyo nombre querian cambiar los aduladores del emperador Cómodo con el de Amazonio, en obsequio de una cortesana que amaba este príncipe, y que habia hecho retratar en traje de amazona, se entregaban los romanos á toda especie de regocijos y diversiones las mas inmorales y obscenas, por cuya razon dice Séneca, que todo respiraba en él prostitucion y desórden: en el dia 16 de diciembre, llamado por los griegos "masmaderion," celebraban todos los años los honores fúnebres á los griegos muertos en la batalla de Platea.

DICTADOR: magistrado romano, revestido de la autoridad real: Roma tomó esta dignidad de los albanos y de los latinos nueve años despues de la espulsion de los reyes: el dictador era elegido por el cónsul, y su eleccion se confirmaba por los augures: ejercia su autoridad durante seis meses: el dictador gozaba de un poder absoluto, aun sobre las leyes: tenia derecho de hacer la paz y declarar la guerra, de organizar ejércitos, de licenciarlos y de conducirlos al combate: marchaban delante de él 24 lictores con su hacha y su segur: todos los magistrados estaban suspensos durante su administracion, escepto los tribunos del pueblo: no podia salir de los confines de la Italia y marchaba siempre á pié.

LISTA CRONOLÓGICA DE LOS DICTADORES ROMANOS.

Nombres de los dictadores, de sus tenientes y años de la fundacion de Roma en que fueron nombrados (1).

Numero ordinal de su nombramiento.		Año.
I.	T. Larcio Flavo, primer dictador, nombrado el año de la fundacion de Roma...... Teniente ó general de la caballería, Espurio Casio.	256
II.	A. Postumio.—Tuvo por general de la caballería á T. Ebucio..............	257
III.	M. Valerio, hijo de Voleso.—G. de la c. Q. Servilio Prisco.	260
IV.	Q. Cincinato.—G. de la c. L. Tarquimio...........	294
V.	L. Q. Cincinato.—G. de la c. Servilio Hala.........	316
VI.	Emilio Mamerco.—G. de la c. L. Q. Cincinato........	318
VII.	A. Servilio Prisco ó Estructo.—G. de la c. A. Postumio Ebucio Helva.........	319
VIII.	Emilio Mamerco (2.ª vez).—G. de la c. A. Postumio Tuberto.............	321
IX.	A. Postumio Tuberto.—G. de la c. Julio Tulo........	324
X.	Emilio Mamerco (3.ª vez).—G. de la c. A. Cornelio Coso...	326

[1] Si nuestros lectores desean saber á golpe de vista á qué años antes de Jesucristo corresponden estos de la fundacion de Roma, hallarán este cómputo en el artículo CÓNSULES ROMANOS.

XI.	Emilio Servilio Prisco.—G. de la c. su hijo C. S. Hala. . .	338
XII.	P. Cornelio.—G. de la c. C. S. Hala.	348
XIII.	M. Furio Camilo.—G. de la c. P. Cornelio Escipion.	359
XIV.	M. Furio Camilo (2.ª vez).—G. de la c. L. Valerio Potito. .	365
XV.	M. Furio Camilo (3.ª vez).—G. de la c. C. Servio Hala. .	366
XVI.	A. Cornelio Coso.—G. de la c. T. Q. Capitolino.	370
XVII.	T. Quincio Cincinato.—G. de la c. A. Sempronio Atratino.	375
XVIII.	M. Furio Camilo (4.ª vez).—G. de la c. L. Emilio Mamerco.	386
XIX.	P. Manlio, inmediatamente despues de Camilo.—G. de la c. C. Licinio Estolo.	
XX.	M. Furio Camilo (5.ª vez).—G. de la c. T. Quincio Peno Cincinato Capitolino.	387
XXI.	L. Manlio Capitolino Imperioso, nombrado dictador para fijar el clavo (1).—G. de la c. L. Pinario Nata.	391
XXII.	Apio Claudio Claso Regilense. —G. de la c. Mucio Escévola.	392
XXIII.	T. Quincio Peno Capitolino.—G. de la c. Sergio Conelio Maluginense.	393
XXIV.	Q. Servilio Hala.—G. de la c. T. Quincio Peno Capitolino.	394
XXV.	C. Sulpicio Petico.—G. de la c. Marco Valerio Publícola. .	396
XXVI.	C. Marcio Rutilo, primer dictador sacado del pueblo.—G. de la c. C. Plaucio Próculo.	398
XXVII.	T. Manlio Imperioso Torcuato, hijo de L. el dictador.—G. de la c. A. Cornelio Coso Arvina.	401
XXVIII.	C. Julio Tulo.—G. de la c. L. Emilio Mamercino.	402
XXIX.	M. Favio Ambusto.—G. de la c. Q. Servio Hala.	403
XXX.	L. Furio Camilo.—G. de la c. P. Cornelio Escipion. . , . .	404

[1] En los primeros tiempos de Roma, todos los años se fijaba un clavo en la pared del templo de la diosa Norcia, y servia para contar el número de los trascurridos. Despues que los romanos tuvieron archivos, conservaron todavía algo de aquella antigua costumbre. Cuando la patria sufria alguna calamidad y los dioses se mostraban sordos á los votos y súplicas del pueblo, los cónsules nombraban un dictador, el cual se trasladaba inmediatamente al Capitolio, y despues de haber dirigido algunas oraciones á los dioses del cielo, de la tierra y de los infiernos, clavaba un clavo, que se llamaba "Clavo sagrado" en la pared del templo de Júpiter. La supersticion de los romanos les persuadia á que, tan pronto como se habia fijado el clavo, se mitigaba la cólera de los dioses y cesaban las calamidades.

XXXI.	T. Manlio Torcuato Imperioso. —G. de la c. A. Cornelio Coso Arvina.	405
XXXII.	M. Emilio Barbula, nombrado dictador para celebrar las elecciones. Se ignora quién fué su general de la caballería.	406
XXXIII.	L. Furio Camilo (2.ª vez).—G. de la c. Cn. Manlio Capitolino Imperioso.	409
XXXIV.	P. Valerio Publícola, nombrado dictador para la celebracion de las Ferias latinas.—G. de la c. Q. Fabio Ambusto.	410
XXXV.	M. Valerio Corvo.—G. de la c. Emilio Mamercino.	413
XXXVI.	L. Papirio Craso.—G. de la c. L. Papirio Cursor.	414
XXXVII.	P. Philon ó Filo.—G. de la c. D. Junio Bruto Esceva. . .	415
XXXVIII.	C. Claudio Craso Regilense.—G. de la c. C. Claudio Hortator. . . . . , ...	417
XXXIX.	M. Emilio Mamercino.—G. de la c. Q. P. Philon ó Filo. .	419
XL.	M. Cornelio Rufino.—G. de la c. M. Antonio.	420
XLI.	M. Papirio Craso.—G. de la c. P. Valerio Publícola. . .	421
XLII.	Cn. Quintilio Varo, nombrado dictador para la ceremonia de fijar el clavo sagrado.—G. de la c. L. Valerio Flaco. .	422
XLIII.	M. Claudio Marcelo.—G. de la c. Esp. Postumio Albino. .	426
XLIV.	L. Papirio Cursor.—G. de la c. Q. Fabio Máximo Rulliano Rutiliano.	429
XLV.	A. Cornelio Arvina.—G. de la c. M. Fabio Ambusto. . . .	431
XLVI.	Q. Fabio Ambusto.—G. de la c. Elio Peto.	432
XLVII.	M. Emilio Papo.—G. de la c. L. Valerio Flaco.	idem.
XLVIII.	L. Corn. Léntulo.—G. de la c. L. Papirio Cursor. . . . . ,	433
XLIX.	T. Manlio Torcuato.—G. de la c. L. Papirio Craso.	435
L.	Lucio Emilio Mamerco.—G. de la c. L. Fulvio Curvo. .	437
LI.	Q. Fabio Máximo Rutiliano. —G. de la c. Q. Emilio Ceretano. Este último murió en el combate y le sustituyó C. Fabio Ambusto.	438
LII.	C. Menio ó Mainio: fué nombrado dictador para tomar conocimiento, hacer informacion y juzgar de los crímenes.—G. de la c. M. Folio Flacina.	439

LIII.	C. Petilio Libo.—G. de la c. M. Folio, segun Tito Livio, y M. Petibio Libo segun los Fastos.	440
LIV.	C. Sulpicio Longo.—G. de la c. C. Junio Bruto.	441
LV.	L. Papirio Cursor II.—G. de la c. C. Junio Bruto Bubulco.	444
LVI.	Cornelio Escipion Barbato (ó el Barbudo).—G. de la c. P. Decio Mus.	447
LVII.	C. Junio Bruto Bubulco. —G. de la c. M. Titinio.	451
LVIII.	M. Valerio Máximo, ó segun los Fastos, Q. Fabio Máximo Rutiliano.—G. de la c. M. Emilio Paulo.	452
LIX.	M. Valerio Corvo.—G. de la c. P. Sempronio Sofo. . . .	idem.
LX.	L. Cornelio Sila; hízose nombrar dictador perpetuo el año.	669
LXI.	C. Julio César; fué nombrado dictador la primera vez en.	703
	La segunda en.	705
	Poco despues le nombraron dictador perpetuo.	

Al empezar Augusto le fué ofrecida la dictadura perpetua por el pueblo; pero la rehusó: hizo bien, porque los emperadores no eran mas que dictadores perpetuos.

DICTÆUS, MONTES: montaña de la Creta oriental. (Véase Dicté.)

DICTEA: ninfa de Creta, se arrojó al mar desde lo alto de una roca por librarse de las persecuciones de Minos, el cual en memoria de su castidad dió el nombre de Dictæus á dicha montaña.

DICTINNA: apellido que se dió á Diana y que quiere decir "diosa de las redes:" con este nombre fué venerada en Creta en un famoso templo, que dicen le dedicó Britonantis, ninfa amada de Diana que la libertó de un gran peligro en la caza: el templo estaba en el monte Dictinneo ó Dicteo, del que habla Solino, y el cual se llama hoy Setia: habia una ciudad de este nombre.

DICTINNA ó DICTAMNUM: ciudad promontorio y montaña de Creta al N. O.: producia en abundancia yerba maravillosa llamada dictamo.

DICTYS DE CRETA: autor seudónimo de una historia de la guerra de Troya en 6 libros: se cuenta que Dictys siguió á Idomeneo al sitio de Troya, que á su vuelta escribió en fenicio la de este célebre sitio, que su obra fué depositada con él en su sepulcro, y que estuvo allí hasta el reinado de Neron, época en que fué descubierta por un terremoto y traducida al griego: todas estas circunstancias son otras tantas fabulas; la historia de Dictys, que solo conservamos en latin, parece haber sido traducida ó hecha en el siglo III ó IV por un tal Q. Septimio: esta obra, que por lo demas es digna de interes, fué impresa por primera vez en 1477; se atribuye generalmente á Darés de Frigia: la última edicion de estos dos autores es la de Valpy, Lóndres 1825, 2 tomos en 8.°: Mr. Dederich ha publicado en Bonn en 1833 una edicion separada de la obra de Dictys: en 1833 la tradujo al frances Achaintre.

DIDEROT (Dionisio): filósofo del siglo XVIII, nació en Langres en 1713, murió en 1784; era hijo de un cuchillero: destinado al estado eclesiástico, fué enviado á Paris para estudiar teología, despues entró en casa de un procurador, pero no teniendo aficion sino á las ciencias y á las letras, renunció seguir carrera alguna y se entregó esclusivamente al estudio, abrazando á un mismo tiempo la literatura, la metafísica, la moral, la física y la geometría: se dedicó al mismo tiempo á dar lecciones y á escribir obras para sostenerse: hizo algunas traducciones del inglés; publicó en 1745 un "Ensayo sobre el mérito y la virtud," imitado de Shaftesbury, en 1746, unos "Pensamientos filosóficos," con los cuales empezó á llamar la atencion y que fueron condenados al fuego por el parlamento; en 1749 la "Carta sobre los ciegos para el uso de los que ven," que encierra algunas paradojas impías y algunas alusiones atrevidas á personajes poderosos; fué encerrado en Vicennes varias veces por esta última obra: puesto en libertad concibió el proyecto de la "Enciclopedia," y habiéndose asociado á d'Alembert y algunos otros literatos, logró en medio de mil inconvenientes que le presentaban el clero y la autoridad civil, dar cima á esta grande empresa (1751–72), 28 tomos en folio, á saber: 17 de testo y 11 de láminas: se reservó la redaccion de los artículos sobre la filosofía antigua y los de artes y oficios que estaban todos por crear y que trató con su talento sublime: al mismo tiempo que publicaba los tomos de la "Enciclopedia," componia muchas obras muy sérias como los pensamientos sobre la interpretacion de la naturaleza," 1754, que le fueron inspiradas por el "Novum organum" de Bacon y otras frívolas, como "Jacobo el Fatalista y la Religiosa," novelas licenciosas que deshonraron su pluma; escribió dos dramas, el "Hijo natural, 1757, y el Padre de familia," 1758, piezas de un género enteramente nuevo; dió á conocer y gustar á Richardson en sus "Salones;" juzgó las obras de pintura espuestas en 1765 y 1767: sin embargo, todos estos trabajos no le enriquecieron, y se vió reducido en 1765 á vender su biblioteca; la emperatriz de Rusia, Catalina II, que favorecia á los filósofos, la compró en 50.000 francos, con la condicion que continuase haciendo uso de ella, y desde este momento se encargó de socorrer todas sus necesidades: en 1773, Diderot hizo el viaje á San Petersburgo para visitar á su bienhechora: despues de haber pasado algunos meses á su lado, volvió á Paris, donde vivió muy retirado hasta su muerte: publicó en sus últimos años un "Ensayo sobre los reinados de Claudio y de Neron," 1779, que no es otra cosa que una apología de Séneca, con una apreciacion de su filosofía y sus escritos: ademas de las obras que publicó bajo su nombre, Diderot contribuyó mucho á la "Historia filosófica de las dos Indias," de Raynald; al "Sistema de la

naturaleza," de d'Holbach, y á algunas otras publicaciones antireligiosas: se le atribuye infundadamente el "Código de la naturaleza" y algunos otros escritos del mismo género: Diderot era uno de los enemigos mas encarnizados del cristianismo y aun de toda idea religiosa; profesaba abiertamente el materialismo y el ateismo, y predicaba estas doctrinas desoladoras con una especie de entusiasmo y fanatismo: como escritor, brilla por el movimiento, el calor, la fecundidad y la arrogancia; pero no sabe modificar su imaginacion y cae frecuentemente en la declamacion: se ha dicho de él: "Ha escrito buenas páginas; pero no ha sabido nunca hacer un libro:" Diderot estuvo íntimamente unido con los principales escritores del siglo XVIII, con Rousseau, que despues fué su enemigo, con Voltaire, d'Alembert y d'Holbach: sus mejores amigos fueron Grimm y Naigeon; se casó muy jóven, y tuvo una hija que amaba con ternura (la Sra. de Vandeuil); Naigeon publicó en 1798 una edicion de sus obras en 15 tomos en 8.°: en 1821 dió á luz Briere una edicion mas completa en 22 tomos, con las "Memorias de Naigeon sobre Diderot:" Paulin publicó en 1830 unas "Memorias y obras inéditas de Diderot," 4 tomos en 8.°, precedidas de "Memorias sobre su vida," por su hija.

DIDIA: familia romana consular é ilustre: T. Didio fué cónsul el año 655 de Roma, y pasando á la guerra de España, despues de varios sucesos, consiguió pacificarla: de esta familia tomó su nombre la ley Didia de "Sumptibus."

DIDIMA: ciudad de Cilicia, distinta de una isla del mismo nombre, adyacente á Sicilia; Estéfano la llama "Oculus et Oraculum Mileti."

DIDIMA ó GEMELA: nombre de una pequeña ciudad fundada por Balbo Gaditano, inmediata á la antigua Gades, de cuyas dos ciudades se formó la moderna Cádiz.

DIDIMO, es decir, GEMELO: nombre ó sobrenombre de muchos personajes antiguos; de Santo Tomas, uno de los apóstoles: de un gramático de Alejandría, contemporáneo de Augusto, que compuso mas de 4.000 tratados, todos perdidos en el dia: se le atribuye un tratado "De Marmoribus et lignis," en griego y en latin, Milan 1817, y de "Los Scholios sobre la Iliada y la Odisea," edicion de Homero Elzevir, Leida, 1656, 2 tomos en 4.°

DIDIO JULIANO: emperador romano, habia servido con distincion, bajo el reinado de Cómodo, y subyugó á los cattos, pueblo germano: despues de la muerte de Pertinax en 30 de marzo de 193, compró el imperio puesto en pública subasta por los pretorianos: se hizo muy pronto odioso por su lujo y su estravagancia, y habiendo rehusado ademas pagar la suma por la que se habia elevado al imperio, fué muerto por sus soldados el 2 de junio del mismo año.

DIDJEL ó PEQUEÑO TIGRIS: rio de la Turquía asiática (Bagdad), sale de la ribera derecha del Tigris, cerca de Samarra, y va á perderse al O. de Bagdad, en el canal de Issa que une el Tigris, al Eufrates.

DIDO: princesa de Tiro, hija de Belo, hermana de Pigmalion y esposa de Siqueo; se vió obligada á abandonar su patria á causa de las crueldades de su hermano que acababa de hacer perecer á Siqueo, se apoderó de sus tesoros, y huyó á Africa, donde fundó á Cartago el año 870 antes de Jesucristo: se cuenta que para sustraerse á las persecuciones de Yarbas, rey de Mauritania, que queria obligarla á casarse con él, se arrojó á una hoguera y en ella se dió una puñalada: Virgilio se ha separado de la verdad histórica, haciendo vivir á Dido en tiempo de Eneas, el cual fué posterior en mas de 300 años: se da algunas veces á Dido el nombre de Elisa.

DIDOT: familia de impresores-libreros, franceses, que ha contribuido mucho á los progresos de la imprenta en Francia: el primero de esta familia que se ha distinguido, es Francisco Ambrosio Didot, nació en Paris en 1730, murió en 1804; estableció en su casa una fundicion, de donde salieron los mas hermosos tipos que se habian visto hasta entonces, inventó un instrumento propio para dar al cuerpo de los caracteres una justa proporcion, y publicó ediciones admirables por la correccion del testo, entre otras la coleccion llamada "D' Artois," en 64 tomos en 18.°, y una "coleccion de clásicos franceses, impresa por órden de Luis XVI en los tres tamaños en 4.°, en 8.° y en 18.°—Fermin Didot hijo del precedente, nació en Paris en 1764, murió en 1836; trabajó de acuerdo con su hermano mayor, Pedro, en perfeccionar su arte y fué el primero que hizo ediciones estereotipadas en 1797: entre sus ediciones se estima sobre todas "Virgilio," 1798, en folio; "Horacio," 1799, en folio; el "Camoens," 1817; la "Henriada," 1819: Fermin Didot cultivaba tambien las letras: se le deben muy buenas traducciones en verso de las "Bucólicas de Virgilio," 1806; "Idilios de Teócrito," 1838, y una tragedia de "Anibal:" fué nombrado diputado en 1829.

DIE, "Dea Vocontiorum ó Augusta Dea," entre los antiguos; ciudad de Francia, capital de distrito (Drome), al S. E. de Valencer; tiene 3.900 hab.: hay un tribunal de primera instancia: tiene una puerta llamada de San Martin, hay un antiguo palacio del obispo, fábricas de paños, tenerías, escelente vino blanco llamado "Clarete de Die:" esta ciudad era en otro tiempo capital de los voconces; fué en tiempo de Augusto una colonia romana importante: en seguida fué capital del pais de Diois (Diensis tractus), y hasta el siglo XIII residencia de un obispado sufragáneo de Valence: en el siglo XVI, antes de la revocacion del edicto de Nantes, vivian en ella muchos calvinistas: el distrito de Die tiene 9 cantones (Burdeos, La Chapelle-en Vercors, Chatillon, Crest que se cuenta por dos, Lucen-Diois, La Motte-Chalançon, Saillans y Die), 100 pueblos y 66.787 hab.

DIEBITSCH ZABALKANSKI (Juan Cárlos Federicó, conde de): general ruso, nació en 1785 de una familia noble de Silesia, entró primero al servicio de Prusia y pasó en seguida al de Rusia: llegó á ser uno de los favoritos de Alejandro, fué herido en Austerlitz, se distinguió en Eylau y en Friedland en 1807, despues en Dresde en 1813;

se dice que fué él quien concibió y dió la primera idea de marchar sobre Paris: en la guerra contra los turcos en 1828, se distinguió en el paso del Balkan, que le valió el sobrenombre de Zabalkanski, y fué nombrado feld-mariscal: mandó el ejército ruso en la guerra de Polonia en 1831, fué derrotado en Ostrolenka y murió poco despues: algunos atribuyen su muerte á un suicidio, otros á los efectos del cólera, unido al esceso de la bebida.

DIEGO (EL MAESTRO): grabador español de láminas: entre los diversos grabados que se conocen de este artista, se elogia mucho la portada de los "Anales de Aragon" que grabó en Zaragoza por los años 1548, en la que se nota un esmerado dibujo, y un conocimiento artístico poco comun.

DIEGO ALVAREZ: isla del Océano Atlántico, á los 11° 3' long. E., 40° 19' lat. S.

DIEGO-GARCIA (ARCHIPIELAGO DE): en el Océano Atlántico. (Véase CHAGOS.)

DIEGO DE YEPES: así llamado porque era de Yepes: fué primeramente religioso de la órden de S. Gerónimo, despues obispo de Albarracin, y últimamente arzobispo de Tarragona: murió en el año 1611 á los 83 de su edad: escribió la "Historia de las persecuciones de Inglaterra," la "Vida de Sta. Teresa," y una "Relacion de la muerte de Felipe II, rey de España."

DIEGO RAIS (ILAS): en el archipiélago de las Maldivas, bajo el Ecuador: fueron descubiertas por los portugueses.

DIEGO RUIZ (ISLAS): (Véase RODRIGUEZ.)

* DIEGUITO (S.): pueb. de la municip. y part. de Texcoco, distr. E. del est. de México.

DIEMEN (TIERRA DE VAN) ó DIEMENIA llamada tambien TASMANIA por algunos modernos: grande isla de la Oceanía, al S. de la Australia (ó Nueva Holanda) de que la separa el estrecho de Bass; tenia 4.000 hab. europeos en 1819 y 7.200 en 1821: su suelo es muy fértil, tiene muchas selvas y hermosos puertos: sus habitantes de raza negra, son tal vez los hombres menos civilizados y los mas estúpidos del globo.—La Diemenia fué descubierta en 1642 por Abel Jansseu Tasman, holandés, que la llamó tierra de Diemen, nombre de Antonio Van Diemen, gobernador de Batavia: Cook visitó su costa meridional en 1776; en 1784, el cirujano Bass descubrió el estrecho que lleva su nombre, y probó que la tierra de Diemen era una isla: los ingleses se establecieron en ella en 1804, y no tardaron en fundar allí las ciudades de Hobart-Town al S., y de Jorge Town ó puerto Dalrymple: hoy han dividido toda la Diemenia en 9 distritos, cuya capital es Hobart-Town.

DIEMEN (ESTRECHO DE): en Asia, en el mar del Japon, entre la isla de Ximo y las de Tanega-Sima y Jakuno-Sima, á los 128° 20' long. E. 30° 51' lat. N.

DIENSIS TRACTUS: hoy el pais de DIOIS.

DIEPHOLZ: ciudad de Hanover, capital del condado de Diepholz, al S. de Hoya; tiene 1.500 hab.—El condado de Diepholz, situado en el reino y el gobierno de Hanover, entre el condado de Hoya al N. y al E., los Estados prusianos al S., la provincia de Osnabruck y el gran ducado de Oldemburgo al O.; tiene 12.000 hab.: hay mucho grano, cáñamo y caballerías.

DIEPPE: ciudad de Francia, capital de distrito (Sena inferior), á 9 leguas N. de Ruan y 30 N.O. de Paris, á orillas del canal de la Mancha á la embocadura del Arques; tiene 16.820 hab.: es puerto seguro, pero estrecho á la entrada, sus muros son antiguos y tiene un castillo fortificado tambien muy antiguo: hay una iglesia de San Remigio, tiene 68 fuentes: en esta ciudad se ve la estatua de Duquesne en 1844: sus baños de mar son muy frecuentados, y lo fueron principalmente en tiempo de la restauracion: hay tribunales de primera instancia y de comercio, colegio comunal, escuela de navegacion, biblioteca pública, almacenes de madera de construccion, barcos para la pesca, comercio de importacion y esportacion.—Dieppe en el siglo XI, no era mas que un pueblo habitado por pescadores: su nombre se deriva de Deep (profundo), antiguo nombre del rio de Arques: esta ciudad fué tomada y reconquistada por los ingleses y franceses durante los siglos XI y XII y bombardeada por los ingleses y los holandeses en 1694: Tourville derrotó las escuadras inglesas y holandesas delante de Dieppe en 1690: es patria de Ango, de Champlain, de Duquesne, de Pequet, de Lamartiniere, &c.: los dieppeses fueron los que colonizaron el Canadá: el distrito tiene 8 cantones (Longueville, Offránville, Bacqueville, Totes, Envermeu, Eu, Bellecombre y Dieppe), 120 pueblos y 112.427 hab.

DIERNSTEIN, DURRENSTEIN ó TYRNSTEIN: ciudad de los Estados austriacos (Austria), á 3½ leguas S. E. de Saint-Pœlten, á orillas del Danubio: en sus cercanías están las ruinas donde estuvo preso Ricardo Corazon de Leon: hubo una batalla tambien en que 4.000 franceses arrollaron á 30.000 rusos en 14 de noviembre de 1805.

DIEST: ciudad murada de Bélgica (Brabante meridional), á orillas del Demer, al N. E. de Lovaina; tiene 6.000 hab.: la ciudad es muy grande, pero encierra jardines y tierras labradas en su recinto: hay comercio de caballos.

DIETA: (de Diaita, conducta ó de dies indictus, dia designado), es el nombre que se da á las asambleas nacionales en muchos paises de Europa, y especialmente en Alemania, en Suiza y en Polonia: en Alemania la Dieta germánica ó del imperio, está encargada de velar por los negocios generales de aquella potencia y de conciliar las diferencias que puedan suscitarse entre los estados confederados: el presidente de la Dieta es siempre un representante del Austria: las decisiones de esta asamblea tienen el nombre de recés. (Véase ALEMANIA.) Esta Dieta existe de tiempos muy antiguos y ha sufrido en el curso de los siglos una porcion de reformas: la Dieta está hoy en Francfort sur-le-Mein; se reune segun las circunstancias, bien sea en sesion ordinaria (entonces cada estado no tiene mas que un voto, y las decisiones son por mayoría absoluta), ó bien en sesion general (el número de los votos de los diversos estados, es en este caso fijo, segun la importancia política de cada uno de ellos): la

Dieta helvética, data del siglo XV; fué disuelta en 1797 á causa de la invasion francesa; fué restablecida en 1803 por Napoleon, y fué confirmada por el congreso de Viena: la Dieta se reune todos los años durante un mes, alternativamente, en uno de los cinco cantones directores (Friburgo, Soleure, Basilea, Zurich y Lucerna), y se compone de 24 diputados, está encargada de todos los negocios esteriores y de todo lo que puede contribuir al interes general de toda la confederacion: en Polonia, la Dieta se componia generalmente de la nobleza polaca, y no se reunia mas que á invitacion del soberano, para darle su opinion sobre las medidas que queria tomar: lo que la distinguia sobre todo, es que tenia derecho de elegir el rey de Polonia: entonces tomaba el título de Dieta de eleccion; estas Dietas se efectuaban en medio del campo en Wola, cerca de Varsovia; todos los individuos que asistian á ella estaban á caballo: se da aún el nombre de Dieta á los Estados genereles de Suecia.

DIEU ó D'YEU (isla): "Ogia insula," isla de Francia en el Atlántico, cerca de la costa del departamento de la Vendée entre Belle-Ile y la Rochela, á 3 leguas del continente; tiene 2.369 hab.: no encierra sino una pequeña villa, y toda ella es una gran roca de granito defendida por un fuerte y algunas baterías: todos sus habitantes son pescadores.

DIEUZE, DECEM PAGI: pueblo de Francia, capital de canton (Meurthe), al E. de Chateau Salins, á orillas del Seille y del canal de las Salinas; tiene 3.965 habitantes: hay una salina que produce 500.000 quintales de sal al año: hay una fábrica de sosa cristalizada: la salina empezó á beneficiarse en el siglo XI: esta ciudad es muy antigua: en tiempo de los romanos era un puerto militar muy importante.

DIEZ MIL (retirada de los): retirada célebre que atravesando el Asia Menor y conducida por Jenofonte, hizo un cuerpo de diez mil griegos que habian peleado en Cunaxa en favor de Ciro el Jóven, 401 años antes de Jesucristo: despues de la derrota y muerte de este último, Clearco, que mandaba los griegos, se negó á deponer las armas y emprendió la marcha para volver á Grecia; pero al tercer dia fué sentenciado á muerte por traicion, en una conferencia que tuvo con el sátrapa Tisafernes: los griegos, reducidos á la desesperacion, iban á rendirse, cuando Jenofonte, que no era aún mas que simple oficial, se puso á su cabeza, y despues de mil fatigas y peligros inauditos, los condujo hasta Crysopolis, donde se embarcaron: Jenofonte nos ha dejado en su "Anabasa" la relacion de esta admirable retirada.

DIEZ (consejo de los). Véase Consejo de los Diez.

DIEZ Y SIETE PROVINCIAS: nombre dado á la Galia en el siglo IV, porque estaba entonces dividida en 17 provincias. (Véase Galia.)

DIEZ Y SIETE PROVINCIAS: nombre dado algunas veces á las posesiones del emperador Cárlos V de Alemania: he aquí los nombres de estas provincias: Franco Condado, Flandes, Artois, Malines, Amberes, Henao, Namur, Brabante, Limburgo, Luxemburgo, Holanda, Zelandia, Güeldra (con Zutphen), Utrecht, Over-Issel, Frisa, Groningue (con Dreuthe): Cambray fué incorporada despues: las 17 provincias fueron separadas por la tregua de Amberes en 1609, y formaron entonces dos masas: las siete provincias unidas que se habian hecho independientes (Holanda, Zelandia, Utrecht, Güeldra, Over-Issel, Groningue y Frisa), y las 10 provincias católicas que quedaron en la monarquía española, dependiendo siempre del imperio: de estas 10 provincias católicas, 9 estaban al N. de la Francia, y formaban los Paises-Bajos (véase Paises-Bajos): la décima era el Franco Condado, que desde 1764 fué ocupado por la Francia.

DIEZ (Doña Matilde): primera actriz de los teatros de Madrid, y una de las artistas que mas honran la escena española: nació en Madrid el dia 27 de febrero de 1818, y fué bautizada en la parroquia de San Sebastian: hija de actores, manifestó desde su mas tierna edad una aficion decidida al teatro, y aun no contaba siete años cuando ya reveló disposiciones asombrosas para el dificilísimo arte de la declamacion: D. José Diez, su padre, la proporcionó una educacion esmerada, cultivando aquel prodigioso talento natural que no debia tardar en producir admiracion y entusiasmo en los principales teatros de España: el amor de Matilde al estudio y al arte, se aumentó á medida que iba creciendo en edad; así es que en 1827, su nombre figuraba ya en la lista de las actrices que habian de trabajar en los teatros de Sevilla y Cádiz, y á los diez años ejecutaba papeles de niño con la mayor aceptacion; tanta era la maestría que con asombro del público desplegaba en tan temprana edad: en 1830, esto es, cuando solo contaba doce años, desempeñó Matilde en el teatro de Cádiz la parte de la protagonista en el melodrama intitulado la "Huérfana de Bruselas," con el primer actor D. José García Luna: al año siguiente repitieron ambos artistas esta misma funcion en Sevilla, y el severo público de las dos ciudades aplaudia siempre con el mayor entusiasmo á la niña actriz, cuyos talentos precoces se admiraban mas y mas cada dia: en el mismo año, 1831, los periódicos de Cádiz llenaban ya sus columnas con merecidos elogios á Matilde Diez; los bellos ingenios de aquella hermosa ciudad dedicaban á la actriz composiciones poéticas, y en el "Diario Mercantil" de los dias 9 y 16 de febrero se leen dos de estas, una de las cuales lleva por epígrafe: "Soneto á la Señora Diez en su representacion de la Niña abandonada:" continuó siempre con la mayor aceptacion en los teatros de Sevilla y Cádiz hasta 1834, época en la cual fué contratada para los de Madrid por la empresa del señor Grimaldi, bajo cuya direccion trabajó los primeros años en esa corte: hizo su primera salida con la "Huérfana de Bruselas;" y la interesante jóven, á quien solo conocian como una escelente actriz de provincia, principió por cautivar la atencion del público madrileño, y concluyó bien en breve por arrebatar y entusiasmar frenéticamente á los concurrentes al teatro: D.ª Matilde Diez, á un conocimiento per-

fecto de la escena, que domina siempre á una accion noble y elegante que jamas deja de ser propia, reune la cualidad de sentir tanto lo que espresa, y espresar de tal modo lo que recita, que nunca aparece en el palco escénico sin que pueda referirse á ella la frase antigua que se aplica á los mejores actores: "posee su papel:" pero las cualidades mas notables entre las muchas buenas que adornan á esta interesante actriz, las que sin disputa la hacen muy superior, por lo menos á todas cuantas nosotros hemos conocido, son la rara inteligencia con que sorprende (si así se nos permite decirlo) la intencion del autor en la parte mas filosófica de las palabras que recita, la maestría con que desenvuelve y hace penetrar al público en aquellos ocultos pensamientos que son el alma de un drama, y sobre todo, el timbre y la entonacion de la hermosa, de la sin igual voz con que la dotó la naturaleza: en efecto, es imposible sin haber oido á la Matilde, formarse una idea aproximada del influjo mágico que ejerce aquella voz sublime: Matilde hace reir cuando rie, arranca lágrimas cuando finge que llora, obliga á temblar á los espectadores cuando se figura asustada y pavorosa; y en fin, cuando con un ¡ay! desgarrador espresa un profundo sentimiento, penetra hasta en las fibras mas recónditas del corazon de cuantos la escuchan: no hay resistencia contra su poder; ella atrae siempre á la sala del teatro un concurso numeroso, y este concurso se ve dominado continuamente por las inflexiones de su voz, por su accion enérgica, ó por la graciosa movilidad de su semblante, del mismo modo que lo está la voluntad de un somnámbulo por el capricho del magnetizador: escritas estas líneas en Madrid, donde todos ó casi todos sus habitantes han oido y aplaudido á D.ª Matilde Diez, no se corre seguramente el riesgo de aparecer en el presente artículo como parciales á su favor, porque sin duda alguna lo que en él se dice, espresa muy imperfectamente toda la sublimidad de esta escelente artista.—Aquí debieran terminar tal vez estos apuntes biográficos, porque ¿no será bien corto el número de sus lectores que ignore lo que es y lo que vale la persona á quien se refieren? El que no haya tenido el placer de admirarla, ¿habrá dejado por ventura de leer en cien y cien periódicos, lo mismo ó mucho mas que lo que aquí se dice? ¿Y se podria dar mas valor á la alta reputacion de esta artista, añadiendo que desde el momento en que apareció en la escena de Madrid hasta el dia, ha marchado por un camino sembrado de flores, que ha producido siempre y en cuantos dramas ha tomado parte el mayor entusiasmo, que jamas un simple chicheo ni el menor signo de desagrado en el público ha podido alterar la viva satisfaccion con que esta actriz se ve acogida en todas partes? Sin embargo, haremos una breve reseña de los triunfos conseguidos por D.ª Matilde Diez. En 1834, despues de la "Huérfana de Bruselas," se distinguió la Sra. Diez en la ejecucion de otras varias funciones, entre ellas la comedia original del Sr. Martinez de la Rosa, "La hija en casa y la madre en la máscara," y el drama intitulado: "Polder, ó el verdugo de Amsterdan:" por todas recibió la interesante actriz los mayores y mas cumplidos elogios. En 1835 la ejecucion del drama intitulado el "Colegio de Thonington," y varios otros, no hizo mas que confirmar al público en la opinion ventajosa que habia formado acerca de lo que era y lo mucho que podia esperar de la jóven artista: pero cuando ejecutó el drama intitulado "Clotilde," obra magnífica de Federico Soulié, puede decirse que arrebató á este mismo público: encargóse la Matilde de la parte de la protagonista, y la desempeñó con tanta perfeccion, de un modo tan nuevo é inesperado, que desde aquel instante mismo fué proclamada como la primera y la mejor de las actrices españolas; el entusiasmo del público rayaba en frenesí, y todas cuantas noches se repetia el drama, puede decirse que Matilde era objeto de una verdadera ovacion: los periódicos la prodigaban alabanzas á porfía, y la sala del teatro estaba constantemente llena de espectadores: el 25 de marzo de 1836 se ejecutó la "Clotilde" á beneficio de la actriz que tan bien sabia desempeñar su papel principal, y ocurrió una circunstancia que hasta aquella noche no habia tenido ejemplo desde los tiempos del ilustre Maiquez: terminada la representacion, el público entusiasmado pidió á grandes gritos que se presentara la beneficiada: trascurrido un largo rato, apareció al fin en la escena, y en el mismo instante cayeron á sus piés dos coronas de laurel: esta demostracion que en la actualidad no significa gran cosa, porque se prodiga hasta tocar en lo ridículo, significaba mucho entonces, porque se tributaba á la única persona que el público ilustrado de Madrid consideraba como succesora de los talentos y de la gloria del célebre Isidoro: como quiera que sea, Matilde ciñó su frente con una de aquellas coronas, y con el corazon conmovido por tan insólito favor, se retiró derramando lágrimas de agradecimiento, á las cuales respondia el público con aplausos frenéticos.—Con gran sentimiento de los madrileños se contrató la Matilde para el teatro de Barcelona por todo el año cómico de 1836 al 37: así lo espresaron los diarios de aquella capital, recomendándola á la ilustracion de los periódicos y aficionados barceloneses. "Con entusiasmo (se leia en una publicacion literaria de Madrid) se esperaba á Matilde en la capital del Principado, y con mas entusiasmo fué acogida en su primera salida, que luego fué creciendo de dia en dia, si era posible llegar á mas alto punto: la sorpresa pasó en breve á ser admiracion, y á poco tiempo delirio: imposible parece que actriz alguna haya encontrado mas simpatías; imposible parece pueda obtenerse triunfo mas completo; lo confirman así, "Catalina Howard, Margarita de Borgoña, el Pilluelo de Paris, el Trovador, Clotilde, la Niña boba, María Stuard, el Arte de conspirar, el Poetastro, Angelo, Teresa y otras muchas funciones ejecutadas en aquel año: un caso citaremos para probar hasta qué punto llegaba el entusismo del público por la jóven actriz: puesto en escena el drama titulado "Catalina Howard," y ejecutado para beneficio del Sr. Alcaraz, produjo tal efecto en su primera representacion, que pasaron de treinta las veces que se repitió, y la mayor parte

del pueblo barcelonés, trabajador y mercantil pór esencia, acostumbrado á retirarse del teatro á las diez y media de la noche, permanecia gustoso hasta las doce y media, hora en que se finalizaba la representacion."—Trascurrida aquella temporada cómica, durante la cual D.ª Matilde Diez verificó su matrimonio con el distinguido primer actor D. Julian Romea, que como ella, disfruta el favor y los aplausos del público, volvió á los teatros de Madrid, no sin gran sentimiento de los barceloneses, que como hemos dicho, la acogian siempre con el mayor entusiasmo: en 1837 y 38 permaneció en Madrid recogiendo nuevos laureles de dia en dia, causando la admiracion del público y formando, si así puede decirse, el encanto de cuantos la conocian: en esta época se estrenó el drama original de D. Antonio Gil y Zárate, intitulado "Cárlos II el Hechizado," nuevo y brillante triunfo para nuestra actriz, que fué acompañado, entre otros muchos, de los que consiguió en el "Shakespeare; Hija, esposa y madre; Macbeth," drama traducido en verso por el Sr. García Villalta; la "Dama Duende; la Corte del Buen Retiro," y otros.—A principios de 1839 pasó la Sra. Diez con su esposo al teatro de Granada, y durante el verano de aquel año se trasladó á Málaga; en una y otra ciudad, la digna succesora de Rita Luna, escitó los mismos sentimientos y conquistó las mismas simpatías que en Barcelona y en Madrid: el último dia de su permanencia en el segundo de estos dos pueblos, la regalaron dos lindísimas coronas colocadas en un cuadro, dedicándoselas por medio de un soneto, con este lema: "El público de Málaga " en la noche del 6 de agosto de 1836, á D.ª Matilde " Diez."—Regresó á Granada, donde permaneció hasta 1840, año en que finalizaba su contrata; y por aquella época fué cuando D.ª Matilde Diez, D. Julian y D. Florencio Romea erigieron un obelisco á la memoria del inmortal Maiquez: en octubre de 1839 se estrenó, á beneficio de D. Pedro Sobrado, el drama intitulado "El Castillo de San Alberto," que se repitió por un considerable número de noches: concluida la representacion, el público hizo salir á la escena á la jóven actriz, arrojándola palmas y coronas de laurel: este lisonjero éxito obtuvo asimismo en las representaciones de la "Clotilde, el Campanero de San Pablo y Gabriela de Belle-Isle:" el malogrado poeta D. José Espronceda, al verla ejecutar esta última funcion, dijo: "Una hoja faltaba á la corona artística de Matilde, y era la de la Gabriela."—Al terminar aquel año cómico, y á su salida de Granada, la Sra. Diez recibió la última prueba del aprecio con que la miraban los granadinos y de los gratos recuerdos que dejaba en aquella ciudad, porque al despedirse, regalaron á esta actriz y á su esposo dos coronas de laurel, á las cuales iba unido un lindo soneto con el siguiente lema: "Al mérito artístico de D.ª Matilde Diez y D. Julian Romea, el pueblo de Granada."—A principios de 1840 volvió á Madrid, de donde solo ha faltado hasta el dia por muy cortas temporadas: si hubiéramos de indicar todos los triunfos que dicha actriz ha conseguido en estos últimos seis años, tendriamos necesidad de hacer mencion especial de todas las funciones, en las cuales ha tomado la mas pequeña parte: nos haremos cargo, no obstante, de las mas principales.—En 1840, 41, 42 y principios de 43, estrenó en los treatros de Madrid, y con la brillante acogida de costumbre, gran número de comedias y dramas ya originales ya traducidos: entre ellos debemos citar los intitulados; "Cecilia la cieguecita, D.ª María Coronel, Guzman el Bueno, Amor de Madre, la Familia de Falkland, A Muerte ó á Vida, y la Escuela de las Coquetas, &c."—Durante las vacaciones de este último año (que como es sabido disfrutan los actores de Madrid todos los veranos), pasó á los teatros de Sevilla y Cádiz, donde causó el mayor entusiasmo: en todas las representaciones que dió, en la primera de estas dos ciudades, de la comedia "la Escuela de las Coquetas," tuvo que presentarse al acto segundo, como habia sucedido y sucede en Madrid, y siempre se llenaba el escenario de flores y dulces: en Cadiz, puede decirse que cada noche era una ovacion ofrecida á aquella artista; y en la funcion de despedida estaba el público tan entusiasmado, que renunciando al obsequio de las coronas, por el abuso que de ellas se habia ya hecho, prodigándolas de continuo, cubrió repetidas veces el pavimento del palco escénico con flores, dulces y palomas que á porfia la arrojaban todos los concurrentes, al ruido de los mas frenéticos aplausos.—A principios de 1845, la Sra. Diez estrenó en Madrid el drama original del Sr. Gil y Zárate, intitulado: "A un tiempo dama y esposa," en el cual produjo lo que los aficionados llaman un verdadero furor: al presentarse esta actriz en el teatro la segunda noche, halló un hermoso cuadro que contenia una corona y la siguiente dedicatoria:

A D.ª MATILDE DIEZ.

Tributo de admiracion y agradecimiento, por la perfecta ejecucion del drama titulado: "A un tiempo dama y esposa."—El autor.

Joya preciosa de la hispana escena
que un pueblo todo entusiasmado admira
y que al son de tu voz que le enajena,
sensible llora, ó de placer delira.
Sin duda que al nacer, dulce sirena,
para este encanto que tu ciencia inspira,
su fuego le robaste al firmamento
y al coro de los ángeles tu acento.

Por tí del lauro que adornó tu frente,
entre el ruidoso aplauso que movias,
rama gloriosa que mi musa aliente
vino á caer sobre las sienes mias.
A tí la vuelvo, pues, tú solamente
el laurel todo entero merecias;
si al templo de la fama alzarme es dado,
solo en él puedo entrar por tí guiado.

Se nos habia olvidado decir que en 1844 estrenó en el teatro del Príncipe, y con el mas grande éxito, las comedias intituladas: "La Rueda de la Fortuna, y Bandera Negra," la primera de las cuales se repitió veintitres noches seguidas, y en todas era llamada á la escena; y en 1845, contratada por la em-

presa del Sr. Lombia, estrenó tambien las siguientes: "Segunda parte de la Corte del Buen Retiro, la Infanta Galiana, el Príncipe de Viana," en la cual fué llamada á la escena, arrojándola una corona la primera noche, y la "Segunda parte de la Rueda de la Fortuna," por cuya escelente ejecucion el público arrojó dos coronas al escenario, la una con el nombre de la actriz, la otra dirigida al Sr. Rubí, que era el autor, y tuvo la galantería de cedérsela ante el público á la Sra. Diez.—En el verano de este último año fué esta artista á Barcelona: se manifestó un empeño decidido en que se presentase en los dos teatros de aquella capital, llamados de Santa Cruz y de Capuchinos; y en efecto, lo hizo así por compromiso durante un mes, en el cual solo dos noches dejó de trabajar: ejecutó en el primero "Amor de Madre, la Sociedad de los Trece, Bandera Negra, la Niña Boba, la Rueda de la Fortuna" y otras; todas las noches tenia que salir á la escena á recibir los aplausos del público, y algunas de ellas la arrojaron coronas: en el de Capuchinos fué sin disputa mucho mayor el entusiasmo que produjo, pues en las representaciones de "la Escuela de las Coquetas, la Ausencia, ¡Atras!, Amantes y Celosos y Cecilia la cieguecita," el público la obligaba á presentarse en la escena varias veces, colmándola de aplausos y cubriéndola de coronas y ramilletes de flores: es notable la circunstancia de haberla ofrecido una de estas coronas los republicanos de Barcelona, espresándolo así en la dedicatoria que la acompañaba: la noche de despedida se presentó en el teatro de Capuchinos, y el entusiasmo llegó á su colmo; el escenario se vió cubierto de coronas, cintas impresas, ramilletes y versos.—Abrumada con tantas muestras de las simpatías y cariño que escitaba en Barcelona, volvió la Sra. Diez á Madrid, y en la temporada de otoño y principios de 1846, ejecutó en el teatro del Príncipe "el Hombre de Mundo, la Muger Gazmoña, Alberoni y Jephté;" en todas estas funciones fué llamada á la escena, única muestra de agradecimiento que puede darla ya el público de Madrid, despues de haber agotado todo género de halagüeñas demostraciones.—En el verano de 1846, hallándose en Granada se presentó una comision de la empresa del teatro de Málaga, é invitó á la señora Diez en su nombre y en el de muchos amantes del arte, para que se trasladase á esta última capital, y diese algunas representaciones: accedió en efecto á esta invitacion; y á pesar del incompleto personal de que podia disponerse en aquel teatro por circunstancias particulares de la empresa, alcanzó el éxito acostumbrado en las representaciones de "la Cieguecita, la Rueda de la Fortuna, el Castillo de San Alberto, la Escuela de las Coquetas" y otras: en la última funcion que dió en Málaga, mereció dos distinciones que deben consignarse en este artículo: fué la primera haber detenido la salida del carruaje de la diligencia pública por muchas horas, esperando el fin de la representacion, y haber acompañado á la actriz una gran parte del público hasta el mismo carruaje en que salió para Madrid: la segunda distincion no sabemos que haya tenido ejemplar hasta el dia: al concluirse la representacion, y despues de los mas ruidosos aplausos, el público llenó la escena de flores, y arrojó una corona á la artista: pendiente de esta corona se veia una preciosa medalla de oro, de bastante peso, primorosamente cincelada y grabada con dos lemas: en el anverso se lee: "A la actriz D.ª Matilde Diez, los admiradores de su talento;" el del reverso dice: "Málaga, agosto, MDCCCXLVI."—Desde su regreso á Madrid, hasta el dia en que se escribió este artículo, la Sra. Diez ha estrenado con buen éxito "Fortuna contra Fortuna," y ejecutado entre el ruido de numerosos aplausos las comedias del teatro antiguo español "el Desden con el Desden, García del Castañar, y Lo cierto por lo dudoso:" la habilidad y maestría con que esta actriz, su esposo, el Sr. Romea, el Sr. Guzman y algun otro actor, desempeñan en estas funciones sus respectivos papeles, han despertado en el público madrileño la aficion á las comedias del teatro clásico español.—La señora Diez, á pesar de lo que haya podido destruir su físico con un estudio y un trabajo tan ímprobos y continuados, creemos que todavía recogerá los aplausos de costumbre por bastantes años, y seguirá siendo por mucho tiempo la "Perla de los teatros españoles."

* DIEZ (P. Gerónimo): jesuita, vino de la provincia de Toledo á esta de Nueva-España, 6 años despues de su fundacion. Fué rector de varios colegios, procurador á Roma, dos veces prepósito de la casa Profesa, y cuatro años provincial, dando en todos estos oficios singulares ejemplos de prudencia, caridad y religion. El tiempo que no fué superior, se empleó en los ministerios de predicar, para que tenia especial talento, y del confesonario, en donde era continua su asistencia; y tambien se dedicó algun tiempo á domesticar y doctrinar los indios chichimecos en el colegio de San Luis de la Paz. Aumentó mucho los merecimientos en los seis años últimos de su vida, en que perdió la vista corporal, y padeció otras enfermedades, con tanta paciencia, que no se le oia otra cosa que las palabras de Job: *Sit nomen Domini benedictum.* El Señor sea bendito y alabado por todo, con grande edificacion de los de casa que á menudo lo visitaban; y recibidos todos los sacramentos, descansó en paz en la Casa Profesa de México, á 10 de agosto de 1652, cumplidos los 90 años de su edad.—P. Oviedo.

DIEZ Y SEIS (los): club político en el reinado de Enrique III y Enrique IV; se componia de un número bastante considerable de individuos, y fué llamado así, porque se elegian diez y seis de sus principales miembros, á cada uno de los cuales se encargaba uno de los diez y seis cuarteles de Paris: eran partidarios furibundos de la Liga: los Guisas no habian tenido parte en el establecimiento de los Diez y seis; pero se apresuraron á reunirse con ellos, y desde entonces Paris fué el centro de la Liga: el gobierno de los Diez y seis estaba concentrado en un pequeño comité de doce miembros, entre quienes Bussy-Leclerc gozaba de mayor prestigio: los diez y seis intentaron en 1587 y 1588 arrebatar á Enrique III; desconcertaron en 1589 al parlamento de Paris por medio de arrestos, y for-

niaron uno nuevo en que dieron cabida á los suyos; tuvieron gran parte en la resistencia de Paris á Enrique IV (1590): mas desde entonces no caminaron de acuerdo con Mayenne, nuevo jefe de los Guisas: en 1591, se declararon por el jóven Cárlos, duque de Guisa, esperando gobernarle mas fácilmente, y pidieron á Felipe II por reina á su hija Clara Isabel Eugenia, á la que tenian proyectado hacer esposa del jóven príncipe: acababan de condenar á muerte á tres miembros del parlamento, cuando Mayenne, marchando rápidamente sobre Paris, obligó á Bussy-Leclerc á entregarle la Bastilla, y anonadó el poder de los Dies y seis (1591).

DIFAMADO, se dice tambien DESMEMBRADO Y DESPUNTADO: las dos primeras voces se refieren á las águilas, leones y demas aves y animales que no tengan uñas, ni lengua, ó les faltase alguno de sus miembros, y la tercera de todas las armas que tengan rotas sus puntas, cuyas imperfecciones en las figuras y piezas son nota de infamia ó castigo.

DIFFARREATIO: especie de sacrificios que hacian los antiguos para romper el matrimonio ó divorciarse: entre los diversos modos de casarse, habia uno que se llamaba confarreatio, que consistia en entregar la mujer al marido en presencia de diez testigos, pronunciando ciertas palabras, despues de un sacrificio ante el pontífice, en el que se empleaba la harina de cebada: si se disolvia un matrimonio hecho así, se repetia la misma ceremonia y el propio sacrificio, denominado entonces "diffarreatio."

DIGBI (Everardo): gentilhombre, caballero inglés, celoso católico; nació en 1581: tomó una parte activa en la conspiracion de la pólvora, que tuvo por objeto hacer volar las dos cámaras del parlamento el dia en que el rey Jacobo I entrase en ellas: fué preso con las armas en la mano en el Staffordshire, donde preparaba una sublevacion; fué ahorcado y descuartizado, el 30 de enero de 1606, en union de sus cómplices: dejó dos hijos muy jóvenes y dió pruebas del cariño que les tenia en un escrito muy patético, que mandó se les comunicase cuando tuviesen edad para entenderlo: mientras estuvo en la torre de Lóndres, escribió con zumo de limon varias notas en papeles sueltos, y rogó á las personas que tenian permiso para visitarle que las entregasen á su mujer: la familia conservó estas notas hasta el año 1675 que se hallaron en la casa de Cárlos Cornwallis, testamentario de Digbi, y fueron despues impresas con otros varios papeles relativos á la conspiracion en 1678.

DIGBY (Kenelm): hijo del precedente, célebre por su talento y por su ciencia; nació en 1603 y murió en 1665, gozó la proteccion de Cárlos I, y se unió á este príncipe durante la guerra civil: fué preso por órden del parlamento; pero habiendo logrado su libertad pasó á Francia, donde fué muy bien recibido por los sabios, y le confió Cárlos I muchas comisiones importantes; sin embargo, se unió á Cromwell, y quedó sin empleo en tiempo de la restauracion: despues del fin trágico de su padre, le habian hecho educar en la religion protestante; pero la abandonó en 1636 por el catolicismo, y aun escribió en favor de su nueva fe: sus principales obras son: un tratado "de la naturaleza de los cuerpos," otro "de la naturaleza y de las operaciones del alma," (1644), unas "Institutiones peripateticas," 1651: Kenelm Digby participó en física de los errores de su tiempo, y creyó en los sueños de la alquimia: pretendia curar las heridas con unos polvos simpáticos, y escribió una disertacion sobre este asunto (1658).

DIGBY (Juan): conde de Bristol, de la misma familia que los precedentes, nació en 1580, murió en Paris en 1653: fué miembro del consejo de Jacobo I, y desempeñó muchas misiones diplomáticas; entre otras la que tenia por objeto, el casamiento del príncipe Cárlos con la infanta de España: esta negociacion, que habia manejado con el mayor acierto, se frustró por causa de Buckinghan, que le imputó todas sus faltas y le hizo poner en prisiones á su regreso de España: tomó tambien partido por Cárlos I, y se vió obligado á espatriarse durante la revolucion, despues de haber perdido toda su fortuna.

DIGBY (Jorge): conde de Bristol, hijo del precedente, nació en 1612 y murió en 1676: fué uno de los realistas mas acérrimos, y dió un golpe funesto á la causa real que creia servir, aconsejando á Cárlos I la prision de seis individuos del parlamento acusados de alta traicion: despues de haber llevado las armas en defensa del infortunado rey, apoyó en tiempo de su succesor el proyecto de restablecer la religion católica, haciéndose por esto tan odioso, que se vió en la necesidad de apelar á la fuga.

DIGESTO: pocos meses despues de publicarse el Código, el emperador Justiniano concibió el proyecto de reunir en un solo cuerpo de obra, las decisiones mas importantes que los antiguos jurisconsultos habian dado sobre toda clase de materias; empero la ejecucion de esta empresa era tanto mas difícil, cuanto que, aparte la eleccion que habia que hacer de ellas en mas de dos mil volúmenes, era preciso conciliar tambien las opiniones de multitud de jurisconsultos que habian pertenecido, los unos á la secta de los sabinianos, y los otros á la de los proculeyanos: para realizar tan vasto designio, Justiniano espidió el año 530 de Jesucristo, un decreto dirigido á Triboniano, encargándole que eligiera algunos de entre los que entonces se distinguian en la ciencia del derecho, para ayudarle á formar aquella coleccion en cincuenta libros, de modo que no hubiese en ella confusion ni contradicciones: dispuso ademas Justiniano que el volúmen que compusieran Triboniano y sus asociados, se llamara Digesto: "Nostram autem consummationem quæ á novis Deo adnuente componetur, Digestorum vel Pandectarum nomen habere sancimus;" nombres que muchos antiguos jurisconsultos habian dado á sus obras, pues antes de Justiniano, ya existian los "Digestos" de Juliano, de Alfeno Varo, de Juvencio Celso, de Ulpio Marcelo, Cerbidio Scévola, y otros muchos; en una palabra, se llamaban "Digestos" todos los libros que contenian decisiones y contro-

versias de derecho, porque en estos libros las materias están en cierto modo digeridas, "digestæ:" en cuanto al nombre de "Pandectæ," que Justiniano dió tambien á esta compilacion, se deriva de dos palabras griegas que significan en latin "Omne Complector:" debe, pues, entenderse por la palabra "Pandectas," coleccion que comprende todo: ademas de las reformas de que acabamos de hablar, Justiniano tomó otras precauciones para que la obra que mandaba formar fuese clara y legible, y no se la adulterase con interpretaciones contrarias al sentido de las leyes contenidas en ella: á este efecto prohibió á todos los jurisconsultos que hicieran comentarios sobre dicha coleccion, con objeto de no sumir otra vez la jurisprudencia en la confusion de que iba á sacarla con aquel trabajo, permitiendo solamente hacer paratitlas ó sumarios de cada título, que sirvieran de nocion general y de preliminares á la lectura del Digesto: en fin, mandó escribir las palabras enteras en el Digesto, y prohibió emplear las notas y abreviaturas que tantas dudas y oscuridad habian esparcido en los escritos de los antiguos jurisconsultos: para cumplir con esta órden, Triboniano se asoció con diez y seis jurisconsultos, muchos de los cuales habian sido ya empleados en la composicion del código: fueron estos diez y seis jurisconsultos los dos Constantinos, Teófilo, Doroteo, Anatolio, Cratino, Estéban, Menna, Prosdocio, Eutolmio, Timoteo, Leonidas, Leoncio, Platon, Santiago y Juan: fué tan grande el celo y tanta la asiduidad con que trabajaron Triboniano y sus colegas en la coleccion del Digesto, que la obra estuvo concluida, y se publicó en menos de tres años, esto es, en el de 533: el Digesto apareció dividido en cincuenta libros, tal como ha llegado á nuestras manos, sin mas diferencia que entonces estaba exento de muchas faltas y contrasentidos debidos á la ignorancia de los copistas: cada uno de los cincuenta libros del Digesto contiene muchos títulos, dividido cada uno de ellos en leyes, y las leyes en muchas partes; la primera se llama "Principium," por ser el comienzo ó prefacio de la ley, y las que siguen se llaman párrafos: ademas de la division que Justiniano hizo del Digesto en 50 libros, juzgó tambien á propósito dividirlo en siete partes, y los jurisconsultos modernos han disertado mucho sobre esta segunda division: algunos han supuesto con bastante fundamento que solo se hizo para distinguir mejor unas materias de otras, y para encerrar un mismo asunto en una parte que constaba de muchos libros: verdad es que este fué el efecto de la segunda division; pero es igualmente cierto que no fué esta la causa: la segunda division del Digesto en siete partes tomó su orígen de la supersticion que reinaba en tiempo de Justiniano sobre la armonía que los antiguos atribuian al número septenario: Macrobio y Aulo Gelio hablan mucho de los misterios atribuidos al número siete, y para probar que la supersticion á que pagaban tributo los antiguos respecto de este número, fué la razon principal que determinó á Justiniano á dividir el Digesto en siete partes, basta ver la manera con que este mismo emperador se espresa en la ley 2, §. 1 del Código "De veteri Jure Enucleando," cuando dice: "Et in septem partes eos digessimus, non perperam, neque sine ratione, sed in numerorum naturam et artem respicientes et consentaneam eis divisionem Partium conficientes:" empero dejando esto á un lado, debemos decir que la primera parte se compuso de los cuatro primeros libros que tratan de los principios del derecho, de los jueces, de los juicios, de las personas que intervienen en ellos, y de las Restitutiones "in integrum:" la segunda parte, que trata de los juicios y de todo lo que se refiere á ellos, se tituló por esta razon "de Judiciis," y se formó del quinto libro y de los demas que siguen hasta el fin del onceno: la tercera parte fué destinada á comprender cuanto concernia á las cosas, y se llamó "De Rebus," constando de ocho libros desde el principio del duodécimo hasta el fin del décimonono: la cuarta parte, titulada "De Pignoribus," consta igualmente de ocho libros, desde el principio del vigésimo hasta el fin del vigésimoséptimo: la quinta parte, llamada "De Testamentis," se compone de nueve libros, que comienzan por el vigésimoctavo y concluyen con el trigésimosesto: la sesta parte, á la cual se dió el título "De Bonorum Possessionibus," consta de ocho libros, desde el trigésimoséptimo hasta el cuadragésimocuarto: en fin, la séptima y última parte, titulada "De Stipulationibus," se compone de los seis últimos libros del Digesto: la division que hizo Justiniano del Digesto, primeramente en cincuenta libros y despues en siete partes, es la única que debe atribuirse á este emperador respecto á dicha obra; todas las demas que se conocen son de jurisconsultos modernos: la edicion en que aquella compilacion está dividida en tres partes, "Digestum vetus, Digestum infortiatum y Digestum novum," es atribuida comunmente al jurisconsulto Bulgaro, que vivió en el siglo XII, y á algunos otros doctores de su tiempo: otros de los jurisconsultos que variaron el órden del Digesto fué Labitte, discípulo de Cujas, que publicó su obra bajo el título siguiente: "Index omnium quo in Pandectis continentur, in quo singula ad singulos jurisconsultorum libros ex quibus desumptæ sunt (ut earum monet inscriptio) referuntur: item locorum omnium quibus jurisconsulti in Pandectis, et Justinianeo, codice, et institutionum libris et novellis constitutionibus citantur: additur postremo ejusdem indicis usus:" este libro, publicado en Paris el año 1557, en un vol. en 4.°, y distribuido en tres partes, mereció la aprobacion de los jurisconsultos de la época, y estimuló á Volfangus Freymonius á esplicar la obra de Labitte, publicando un vol. en folio el año de 1574: en esta obra el autor empieza por dar una cronología, donde esplica, en primer lugar, las diferentes edades del mundo, desde la creacion hasta el nacimiento de Jesucristo: despues da una idea general de las antiguas monarquías y de los reyes que las han gobernado, hasta la fundacion de Roma: en seguida da una idea muy sumaria de los reyes que han gobernado á Roma antes de la república; de aquí pasa al establecimiento de los cónsules, del dictador, de los tribunos del pueblo, de los de-

cenviros, y concluye por hablar de los pretores y de los ediles: pasando á los emperadores, hace una enumeracion muy amplia de ellos hasta despues de Justiniano, limitándose á citar solo los emperadores que le siguieron: en fin, no contento Freymonius con reunir los fragmentos de los jurisconsultos, como habia hecho Labitte, reunió tambien las constituciones de los emperadores, es decir, que hizo sobre el Digesto y el Código el mismo trabajo que Labitte habia hecho solamente sobre el Digesto: aumentada de esta suerte por Freymonius la obra de Labitte, escitó á los sabios á llevar todavía este proyecto á mas alto grado de perfeccion: Antonio Agustin, arzobispo de Tarragona, dió en el año 1579 un libro titulado "De Nominibus propriis Florentini cum notis," y este autor dividió su obra en ocho capítulos, y poniendo al fin de ella algunas notas y un índice de las palabras principales: aunque el trabajo de Antonio Agustin acabó de perfeccionar el proyecto dado por Labitte, no se apresuraron los jurisconsultos á ponerlo en ejecucion, puesto que pasó mas de un siglo sin que se viera aparecer ninguna obra relativa al plan que Labitte, Freymonius y Antonio Agustin habian trazado, contentándose solamente su autor con imprimir en Ginebra el año 1585 una coleccion de las tres obras de que acabamos de hablar: finalmente, entre los papeles del difunto Mr. Dugonne, abogado y doctor honorario de la facultad de los derechos en la universidad de Paris, se encontró una obra que contiene la ejecucion, tanto del proyecto de Labitte, como de el de los autores que trabajaron despues de él, siguiendo en un todo el órden propuesto por aquellos jurisconsultos: la obra entera consta de 3 volúmenes en folio: en la última página del tercero se hallan estas dos fechas, 1611 y 1612, la una á la derecha y la otra á la izquierda, lo que hace suponer que Dugonne empleó estos dos años en hacer su recopilacion: ignoramos si se ha impreso esta obra notable: en tiempo del jurisconsulto Terrason (1750), que es quien habla de ella estensamente en la "Historia de la jurisprudencia romana," aun no habia visto la luz pública: para terminar este artículo, que se va haciendo demasiado largo para los límites que nos permite nuestra obra, debemos decir, que en el saqueo de la villa de Amalfi, en el año de 1130, se halló un libro, que examinado se vió que contenia las "Pandectas" que Justiniano habia mandado estractar de los mas célebres jurisconsultos romanos: se cree que este ejemplar del Digesto fué escrito poco tiempo despues de la muerte de Justiniano por un copista griego en Constantinopla ó en Berito: el emperador Lotario II lo regaló á la ciudad de Pisa, que le habia franqueado el paso para llegar á Amalfi, y quiso que fuese ley general de su imperio: en 1406 lo robaron los florentinos y lo llevaron á Florencia, donde debe conservarse todavía: existen multitud de manuscritos del Digesto, y aun del Código, en diferentes bibliotecas, entre otras debemos citar la "Vaticana," la "Urbina," la "Palatina" y la "Barbarina," en Roma; la de la república de Venecia, y la del cardenal Albornoz, en Bolonia, citada por Antonio Agustin, y por último la del rey en Paris, y donde se encuentran 43 volúmenes manuscritos del Digesto.

DIGGS (cabo é isla): en la América septentrional, en la punta de la costa del estrecho de Hudson, á los 62° 41' lat. N., 81° long. O. de Rennes.

DIGNA ó DUGNA: heroina de Aquilea, ciudad en otro tiempo muy floreciente y arruinada por Atila: quiso mas bien darse la muerte que perder su honor: habiendo tomado dicha ciudad aquel rey de los hunos, en el año 452 de Jesucristo, el bárbaro queria atentar contra el pudor de Digna: ella le rogó que subiese á una galería fingiendo quererle comunicar algun secreto de importancia, pero al punto que se vió en aquel paraje que daba al mar, se arrojó á él diciendo á gritos al bárbaro: "sígueme si quieres poseerme."

DIGNE, DINIA: ciudad de Francia, capital del departamento de los Bajos Alpes, a 183 leguas S. E. de Paris; tiene 6.365 hab.: es obispado, tiene murallas antiguas flanqueadas de torres: hay un tribunal de primera instancia, colegio comunal, catedral, casa de la prefectura y paseos: hay una biblioteca pública, tiene aguas termales; su principal comercio consiste en las producciones territoriales, en las cuales ocupan el primer lugar las ciruelas que son muy estimadas en toda Francia: Digne tiene 9 cantones (Bareme, Javie, Meés, Mezél, Moustiers, Riez, Seyne, Valensole y Digne), 98 pueblos y 55.032 hab.

DIGOR: ciudad de la India inglesa (Calcuta), á los 24° lat. N. y 84° long. E.: hay un templo célebre adonde va mucha gente en peregrinacion.

DIJON, DIVIO ó DIBIO: ciudad de Francia, capital del departamento de la Costa de Oro, á orillas del Ouche, á 45 leguas S. E. de Paris; tiene 24.817 hab.: es Sede de un obispado, tiene una audiencia, tribunales de primera instancia y de comercio, academia, universidad, colegio real, escuela de derecho, de medicina, de bellas artes, academia de ciencias, biblioteca, jardin botánico, &c.: sus calles son anchas y bien enlosadas; tiene un castillo fuerte, construido por Luis XI, algunos hermosos edificios, muchos monumentos antiguos, plaza real, camino de hierro, fábricas de hilados de lana y algodon: su comercio es activo y consiste en vinos, granos y mostaza: Dijon debe su orígen á un campo atrincherado establecido por César para contener á los autuenses y langreses: su nombre lo debe á un templo que el emperador Aureliano habia erigido allí á sus dioses (Divis, y por corrupcion Divio): esta ciudad no adquirió alguna importancia hasta el siglo IV: en sus cercanias venció Clodoveo al rey burgundo Gondebaldo, por la traicion de Godegisilo en 500: Dijon fué enteramente destruido en 1137 por un incendio: reedificada 20 años despues, llegó á ser pronto la capital del ducado de Borgoña: en 1477 despues de la reunion del ducado á la corona, fué la capital de la provincia, el punto de reunion de los estados generales y de un célebre parlamento: en 1595, el corregidor de Dijon, Renato Fleutelot, abrió las puertas de la ciudad á Enrique IV: en Dijon han nacido los duques

de Borgoña, Felipe el Bueno y Juan sin Miedo, Bossuet, Crebillon, Longepierre, Piron, Rameau, Boubier, De Brosses, La Monnoye, Cazotte, Guyton de Morveau, Clemente y Maret: el distrito tiene 14 cantones (Auxonne, Fontaine-Française, Genlis, Gevrey, Grancey-le-Chateau, Is-sur-Tille, Mirebeau, Pontailler-sur-Saone, Saint-Seine, l'Abbaye, Selongey, Sombernon y Dijon, que forman tres cantones), 265 pueblos y 138.094 hab.

DIJONNAIS: parte del ducado de Borgoña, se dividia en cinco partes: la bailía principal de Dijon y las cuatro particulares de Beaune, Nuits, Auxone y Saint-Jean-de-Losne.

DILUVIO: segun el Génesis, el diluvio universal que sumergió toda la tierra, fué el año del mundo 1655, y antes de Jesucristo 3308 (véase Noé): los anales de la Grecia han conservado la memoria de muchos diluvios parciales; los dos principales son los que hubo en tiempo de Ogygés (1822 antes de Jesucristo), y en tiempo de Deucalion (1620); este inundó la Tesalia, por espacio de tres meses.

DILUVIO DE DEUCALION: habiéndose la Discordia apoderado de la tierra, y aumentando de dia en dia la malicia de los hombres, resolvió Júpiter esterminar el género humano: los dioses aprobaron su enojo; pero le manifestaron que si destruia enteramente la raza humana, no se quemaria ya incienso en sus altares, ni en los de ellos, y el mundo seria solo habitado por fieras: entonces el árbitro del rayo hizo cesar sus temores, diciéndoles que él tendria cuidado de todo, que se repoblaria la tierra, y que los nuevos habitantes serian mas piadosos que los que les habian precedido: encierra inmediatamente en los antros de Eolo á Aquilon y á los demas vientos que separan las nubes, y no deja en libertad sino al viento del Mediodía que las reune y amontona: apenas sopló este viento, cayó una lluvia abundante: Iris, adornada de sus diferentes colores, trajo nuevas aguas, y mantuvo la humedad de las nubes: Neptuno soltó los diques que contenian los rios en su lecho, y la tierra fué enteramente inundada: todos los hombres perecieron, escepto Deucalion y su mujer Pirra, que se habian refugiado en el monte Parnaso, único sitio que las aguas habian perdonado: Júpiter les habia reservado este asilo á causa de su piedad: viendo este dios que todo el género humano habia perecido bajo las aguas, á escepcion de este matrimonio, mandó al Aquilon que disipara las nubes, y Neptuno volvió las aguas al mar y los rios á su lecho: luego que las aguas se retiraron, Deucalion y Pirra fueron á consultar á la diosa Temis, que celebraban sus oráculos al pié de la montaña, en el mismo sitio donde se estableció despues el de Delfos y de Apolo: hiciéronle sacrificios y le dirigieron plegarias para saber de qué manera podrian reparar el género humano: "Salid del templo," respondió Temis, "cubrid vuestra frente, desatad vuestro ceñidor, y arrojad detras de vosotros los huesos de vuestra abuela."

Discedite templo;
Et velate caput; cinctasque resolvite vestes;
Ossaque post tergum magnæ jactate parentis.

Alarmada quedó su piedad con un oráculo tan cruel; pero habiendo reflexionado Deucalion que siendo la tierra su madre comun, sus huesos debian ser las piedras que encierra en su seno, obedecieron á su diosa, en los términos que pueden ver nuestros lectores en el artículo de Deucalion.

DILLON (Arturo, conde de): general, de una familia noble de Irlanda; nació en 1670 en el condado de Roscommon, murió en 1733, siguió la suerte de Jacobo II; entró al servicio de Francia, fué nombrado coronel de un regimiento irlandés que su padre habia organizado á sus espensas, y llegó á ser muy pronto uno de los oficiales mas distinguidos del ejército frances: fué mariscal de campo á los 34 años, y teniente general á los 36: hizo con gloria las campañas de Vandome en España, y de Villeroi en Italia; sirvió á las órdenes de Villars (1708), á las de Berwick (1709), y se apoderó en 1713 de Kairsers lautern.

DIMEL ó DIEMEL: rio de Alemania, tiene su orígen cerca de los límites del principado de Waldeck; atraviesa la Westfalia, el Hesse Electoral, y desagua en Weser en Carlshafen, despues de un curso de 13 leguas de O. á E.

DIMOTIKA, DIDYMOTICHOS: ciudad de la Turquía europea (Rumelia), á 7 leguas S. de Andrinópolis, á orillas del Maritza; tiene 8.000 hab., es arzobispado griego: fué erigida en señorío por los cruzados y dada al conde de Saint-Pol: Cárlos XII, estuvo en esta ciudad despues de la batalla de Pultava, en 1709.

DINA: hija de Jacob y de Lia. (Véase Sichen.)

DINADJPUR: ciudad de la India inglesa (Calcuta), á los 25° 36' lat. N., 86° 26' long. E., tiene 18.000 hab., es capital de un distrito que tiene cerca de 3.000.000 de hab., y que hace un comercio considerable en arroz, añil y tabaco.

DINAMARCA, "Dania" en latin, "Danmark" en aleman: reino de la Europa septentrional, el mas pequeño de los tres reinos escandinavos (Suecia, Noruega y Dinamarca), está situado á los 53° 22' 57° 45' lat. N., y 5° 45' 10° 14' long. E.: Dinamarca está por todas partes bañada por el mar, escepto al S. que está limitada por el Hannover y el Mecklemburgo; tiene el Báltico al E., el mar del Norte al O., el estrecho del Sund, el Categat, y el Skager-Rack la separan de la Suecia y de la Noruega; tiene 2.000.000 de hab.: su capital es Copenhague: sus ciudades principales son: Altona. Elseneur, Gluckstadt, Sleswig, Aarhuns, Aalborg y Apenrade: los paises que componen la monarquía danesa, pueden dividirse en "paises daneses" y "paises alemanes:" los primeros se componen: 1.°, de la península Cimbrica que se subdivide en Jutland septentrional y Jutland meridional ó ducado de Sleswig: 2.°, del archipiélago dinamarqués, que comprende: las islas Seeland (Sjelland) Fionia (Fyen), Lanland, Falster Boraholm, Mœn. Œreo, Alsen, Femern, &c., á las que se deben añadir la Islandia y el archipiélago de Feroé: los paises alemanes son los ducados de Holstein y de Lauemburgo, que forma parte de la Confederacion germánica: deben añadirse á estas posesiones, las colonias dinamar-

quesas, que consisten en establecimientos cerca de la costa occidental de la Groenlandia; algunas factorías en las costas de Guinea: las islas de Santa Cruz, Santo Tomas, San Juan en las Antillas: la ciudad y el territorio de Tranquebar, en las Indias Orientales: las posesiones dinamarquesas del Báltico y el archipiélago de Feroé, se dividen administrativamente en dos masas: el reino de Dinamarca propiamente dicho, y los ducados; el primero se subdivide en 20 bailías y los segundos en 31: hé aquí sus nombres con los paises en que están comprendidos.

1.° Reino de Dinamarca.

Bailias.	*Paises*
Copenhague.	
Frederiksborg.	Islas de Seeland y Mœn.
Holbek.	
Soroe.	
Prestoe.	
Bornholm.	Isla Bornholm.
Mariboe.	Islas Falster y Laaland.
Odense.	Isla Fionia.
Svendborg.	
Hjoring.	
Aalborg.	
Thisted.	
Viborg.	
Randers.	
Aarhuus.	Jutland septentrional.
Skanderborg.	
Veile.	
Ringkjobing.	
Ribe.	
Feroé.	Archipiélago de Feroé.

2.° Ducados.

Gottorp.	
Flensborg.	
Tondern.	
Apenrade.	Jutland meridional ó ducado de Sleswig.
Haderslev.	
Hytten.	
Husum.	
Distritos separados.	
Æroe.	Isla Aroe.
Nordborg.	Isla Alsen.
Sonderborg.	
Fermen.	Isla Fermen.
Steinborg.	
Pais de los Dithmarses.	
Rendsburg.	
Condado de Ranzau.	
Señorío de Pinneberg.	
Altona.	
Reinbek.	
Travendal.	Ducado de Holstein.
Segeberg.	
Neumunster.	
Ploen.	
Kiel.	
Cismar.	
Distritos separados.	
Ratzeburgo.	
Lauenburgo.	
Steinhorst.	Ducado de Lauenburgo.
Schwartzenberg.	
Distrito separado (Mœln.)	

El reino de Dinamarca tiene pocas montañas; los rios que lo riegan son poco importantes: el Edir, el Trave y el Guden son los principales; hay muchos pantanos, sobre todo en el Jutland septentrional: el clima es dulce, pero húmedo; su suelo que es fértil en pastos, mantiene mucho ganado lanar y caballar: se cultiva con mucho éxito la rubia, el lúpulo y toda especie de granos: los habitantes de Dinamarca son casi todos de raza germánica (daneses, alemanes, y frisones): su gobierno era representativo, pero desde 1660 es absoluto; como duque de Holstein y de Lauenburgo, el rey es miembro de la Confederacion germánica: el luteranismo es la religion dominante; pero se toleran todas las demas, siendo los judíos los mas numerosos despues de los luteranos: la industria consiste sobre todo en en lonas, paños, porcelanas y armas: se fabrican tambien en Dinamarca muchos guantes, llamados "guantes de Suecia:" su comercio es muy floreciente hace largo tiempo, y la instruccion está bastante adelantada.

Historia. Dinamarca estaba habitada al principio de la era cristiana, por los jutes ó godos, por los cimbros y por los anglos: tuvo en seguida por reyes unos descendientes de Odin, llamados "Skioldungues," tributaban á Odin un culto sanguinario: el cristianismo no se introdujo entre ellos hasta 826 por San Anschaire: desde el siglo VIII los daneses se entregaron á la piratería, y lo mismo los noruegos, con los que se les comprende frecuentemente bajo el nombre de normandos ó northmans (hombres del Norte): socorrieron á los sajones contra Carlo-Magno; pero se vieron por último obligados á implorar la paz el año 803: sus frecuentes incursiones desolaron el imperio Carlovingio, la Alemania, la España, y sobre todo la Gran Bretaña, por espacio de un siglo: dos veces conquistaron casi toda la Inglaterra; la primera en 878, en tiempo de Alfredo, que les reconquistó muy pronto una parte del pais; la segunda en 1016, á la muerte de Edmundo Costilla de Hierro, y bajo Canuto el Grande: el imperio danés en Inglaterra, no duró mas que hasta 1041; la dinastía de los Skioldungues se estinguió en 1047, y fué reemplazada por los Esthrithides; bajo los cuales Dinamarca, fué algun tiempo tributaria de Alemania (1152-62): cuando volvió á ser independiente adquirió la isla de Rugen (1168); la Slavonia (1184-88): la Pomerania (1210), que perdió muy pronto; la Estonia (1239), que Valdemaro vendió en 1547 á la órden teutónica: despues de estinguidos los Esthrithides en 1375, la sucesion vino á quedar en litigio, hasta que la tutora de Dinamarca, Margarita, hija de Valdemaro IV, dió la corona á Erico de Pomerania (1396): ella le habia ya hecho rey de Noruega en 1389 y le hizo coronar

rey de Suecia en 1397 por el célebre tratado de Calmar que reunia los tres estados en uno solo; pero esta union no existió sino en el nombre; despues de haber sido muchas veces rota de hecho, lo fué para siempre en 1523, á consecuencia de la rebelion de Gustavo Wasa contra Cristiano II: la Noruega quedó unida á Dinamarca que conservó ademas una parte de la Suecia, á saber; cinco provincias marítimas de la Gotia: en 1448, despues de la muerte de Cristóbal de Baviera, Cristiano I, de la casa de Oldemburgo, subió al trono por eleccion de los daneses, y fué el primer jefe de la casa que reina aun hoy: en tiempo de Cristiano IV, Dinamarca tuvo una parte desgraciada en la guerra de los 30 años: perdió sus provincias de Gotia y su superioridad sobre la Suecia: en 1660, una insurreccion del pueblo contra los nobles, dió al soberano el poder absoluto: en 1834 Dinamarca recibió de su rey una constitucion con "Estados provinciales:" aliada de la Francia, durante el reinado de Napoleon, fué cruelmente tratada por la Inglaterra, y Copenhague fué bombardeada (1807): en 1814, el rey de Dinamarca, perdió del todo la Noruega.

REYES DE DINAMARCA DESDE EL SIGLO X.

Heraldo Blaatand	930
Suenon y Haraldo VIII	980
Canuto II el Grande	1014
Canuto III (Hardeknut)	1036
Magno de Noruega	1041

ESTHRITHIDES.

Suenon II	1047
Haraldo IX	1076
Canuto IV el Santo	1080
Olof Hunger	1186
Erico III	1095
Nicolás	1103
Erico IV	1134
Erico V	1137
Suenon III y Canuto V	1147
Valdemaro I	1137
Canuto VI	1182
Valdemaro III	1202
Valdemaro II	1219
Erico VI, el Santo	1241
Abel	1250
Cristóbal I	1252
Erico VII Glipping	1259
Erico VIII Menvendo	1286
Cristóbal II	1320
Valdemaro IV	1340

DE DIFERENTES CASAS.

Olof II	1376
Margarita	1387
Erico IX el Pomerano	1396
Cristóbal III el Bávaro	1440

CASA DE OLDEMBURGO.

Cristiano I	1448
Juan	1483
Cristiano II	1512
Federico I	1523
Cristiano III	1534
Federico II	1559
Cristiano IV	1588
Federico III	1648
Cristiano V	1670
Federico IV	1699
Cristiano VI	1730
Federico V	1746
Cristiano VII	1766
Federico. VI	1808
Cristiano VIII	1840

DINAN, DINELLUM en la edad media: ciudad de Francia, capital de distrito (Costas del Norte), á 9½ leguas E. de Saint-Brieuc, sobre un monte cerca del Rance; tiene 7.356 hab., está circuida de una muralla muy fuerte, y dominada por un castillo: hay un tribunal de primera instancia, un colegio y sociedad de agricultura; su industria consiste en fábricas de lienzo, tejidos de algodon y de franelas: se trabajan muchos morriones y zapatos para el ejército: se encuentra cerca de Dinan un manantial mineral.—Dinan era en otro tiempo ciudad de los diaulites; en la edad media tuvo señores particulares que tomaban el título de vizcondes y de los que era descendiente Duguesclin: este último la defendió contra el duque de Lancastre, que la sitiaba en 1365: el distrito de Dinan tiene 10 cantones (Broons, Evran, Jugon, Matignon, Plancoet, Plelan, Ploubalay, Saint-Jouan-de-l'Ile y Dinan que se cuenta por dos), 92 pueblos y 111.995 habitantes.

DINANT, DINANDIUM en la edad media: plaza fuerte de Bélgica (Namur), á 4 leguas S. de Namur, cerca del Mosa; tiene 3.700 hab.: Dimant debe su nombre, segun se dice, á un templo de Diana que los romanos habian construido allí: Felipe el Bueno, duque de Borgoña, la destruyó en 1460; fué reedificada al momento, pero Juan, duque de Nevers, la tomó y saqueó en 1554: los franceses se apoderaron de ella en 1795, y la hicieron capital de subprefectura del departamento de Sambre y Mosa.

DINARCO: orador griego, nació en Corinto, por los años 360 antes de Jesucristo, fué á establecerse á Atenas, y allí ganó grandes sumas de dinero en escribir para otros arengas que su cualidad de estranjero no le permitia pronunciar: habiendo sido acusado con varios ciudadanos de haber contribuido á entregar la ciudad á los macedonios, se fugó á Chalcis, en Eubea (322 antes de Jesucristo): fué llamado 15 años despues: de todos los discursos que compuso, solo tres han llegado á nuestros dias: se encuentran en los "Oratores græci" de Reiske, Leipsick, 1770, en 8.°, y han sido traducidos al frances por Atanasio Auger.

DINARICOS (MONTES): á veces llamados ALPES DINÁRICOS: cordillera de montañas que atraviesa la Iliria, la Croacia, la Dalmacia y une los Alpes Julianos al Balkan, á los 12° 20' 18° 54'

long. E., 42° 8' 45° 30' lat. N.; deben su nombre al monte Dinara ó Dinari (Adris mons), que es una cima muy elevada, y tiene 8.120 piés.

DINDIGOL: plaza fuerte de la India inglesa (Madrás), al N. O. de Madrás, á los 10° 18' lat. N., 75° 42' long. E.; tiene 3.200 hab.: es capital de distrito: Dindigol fué cedida á los ingleses en 1792.

DINDIMO, DINDYMUS: montaña del Asia menor, en la Gran Frigia, debe su nombre á su doble cima (didymos en griego): en esta montaña se tributaba un culto particular á Cibeles, lo que valió á esta diosa (la Gran Diosa de los frigios) el nombre de Dindymena.—Otras dos montañas, una de la Troada y otra de Tesalia, tenian el mismo nombre.

DINGWALL: ciudad de Escocia (Ross), cerca del golfo de Cromarthy al N. O. de Inverness; tiene 2.000 hab., y un obelisco de 66 piés situado sobre una bóveda que estaba destinada en otro tiempo para sepultura de los condes de Comarthy.

DINOCRATES: arquitecto macedonio, reedificó el templo de Efeso, incendiado por Erostrato, y pasó á Egipto invitado por Tolomeo Filadelfo: se le ha atribuido como á otros muchos, el proyecto gigantesco de cortar el monte Athos en figura de hombre, sosteniendo en su mano derecha una ciudad inmensa, y en la izquierda, una copa tan capaz, que recibieran las aguas que bajaran de la montaña para derramarlas despues en el mar.

DIO: ciudad de Macedonia, de mediana estension, puesta á las bocas de los rios Halicmon y Bafino, de la cual habla Tucidides: se veneraba en ella Minerva llamada Alcida, y habia tambien otros templos de Júpiter y de Cupido; estaba situada en la region Pieria, y fué colonia romana con los dictados de Julia y de Augusta.

DIOCESAREA, DIOCÆSAREA, en otro tiempo SEPPHORIS, hoy SEFOURI: ciudad de Palestina (antiguamente en la tribu de Zabulon), á 1½ legua de Cana, y 5 al S. E. de Tolemaida: hubo otras tres ciudades que se llamaron tambien Diocesarea, una en la Cilicia Traqueotida, otra en la Gran Frigia y otra en Capadocia.

DIÓCESIS, DIŒCESIS: nombre dado á las subdivisiones de las prefecturas, en la organizacion del imperio romano, que se efectuó desde Constantino hasta el siglo IV; la diócesis tambien se subdividia en provincias: la diócesis estaba regida por un vicario del prefecto: el imperio romano contaba en todo catorce diócesis, á saber: cuatro en la prefectura de Italia; Italia, Roma, Iliria Occidental y Africa: tres en la prefectura de los galos: Galia, Hispania Bretaña: dos en la prefectura de Iliria: Dacia Macedonia: cinco en la prefectura de Oriente: Tracia, Asia, Ponto, Oriente y Egipto (véanse estos nombres): en el dia solo se entiende por diócesis una division eclesiástica que designa el territorio que está bajo la jurisdiccion de un mismo obispo.

DIOCLECIANO, C. VALERIUS JOVIUS AURELIUS DIOCLETIANUS: emperador romano, nació en Vioclea, cerca de Salona en Dalmacia, el año 245 de Jesucristo, era hijo de un escribano y empezó su carrera de simple soldado: se elevó por grados á los primeros empleos, y era comandante de los oficiales de palacio á la muerte de Numeriano el año 284: mató á Aper, asesino de este príncipe, y se hizo proclamar emperador en Nicomedia, á pesar de la oposicion de Carino, hermano de Numeriano: dos años despues (289), se asoció á Maximiano Hércules y le confió el mando en Occidente, reservándose el Oriente: marchó contra los persas y les quitó la Mesopotamia, despues, volviendo sus armas contra la Germania, venció á los bárbaros: ademas de Maximiano, á quien dió el nombre de Augusto, Diocleciano se unió en 292 á otros dos colegas que él llamó Césares (título que equivalia á heredero presuntivo del imperio), los cuales fueron Constancio Cloro y Galerio, asignando á cada uno cierto número de provincias: estos cuatro príncipes alcanzaron cada uno por su parte muchas batallas y entraron en triunfo en Roma el año 303: en aquel año Diocleciano, á instancias de Galerio, empezó contra los cristianos una encarnizada persecucion, que duró diez años: al siguiente cayó gravemente enfermo, y la debilidad que habia contraido su razon unida á las amenazas de Galerio, le obligaron á abdicar el año 305 de Jesucristo, retirándose á Salona, donde cultivaba por sí mismo su jardin: decia que no habia empezado á vivir hasta el dia de su abdicacion: se dice tambien que habiendo querido Maximiano obligarle á ocupar el trono, toda su respuesta fué convidarle á pasar á ver sus jardines de Salona: murió en 313.

DIODORO DE SICILIA: historiador griego, nació en Agirio, Sicilia, floreció en tiempo de César y de Augusto: despues de haber visitado los principales paises de Europa y de Asia, se estableció en Roma y publicó bajo el título de "Biblioteca histórica," una obra en 40 libros que contenian la historia universal desde el principio del mundo hasta la Olimpiada de 180 (60 años antes de Jesucristo), y de la cual no han llegado desgraciadamente á nuestros dias mas que 15 libros, á saber: los cinco primeros que tratan del Egipto, de la Asiria y de los primeros tiempos de la Grecia; el 11 y siguientes hasta el 20 que se estienden hasta la batalla de Ipsus (año 301 antes de Jesucristo): este historiador demuestra poca crítica y no parece haber estudiado los mejores autores; pero su obra es sin embargo preciosa y contiene pormenores que no se encontrarian en otra alguna: su estilo es sencillo y claro, pero poco elegante: las ediciones mas estimadas de Diodoro son las de Wesseling, griega y latina, Amsterdan, 1746, 2 tomos en folio, y Dindorf, Leipsick, 1828–32, 6 tomos en 8.°; ésta contiene nuevos fragmentos: MM. Didot la han publicado con todos los fragmentos y una traduccion latina, 1843, 2 tomos, griego, en 8.°: Diodoro ha sido traducido en parte por Amyot, 1554, y en su totalidad por Terrasson, 1737, y mas recientemente por M. A. J. Miot, 5 tomos en 8.°, 1834.

DIOFANTO: matemático griego, natural de Alejandría, no se sabe á punto fijo la época en que

vivió (segun algunos en tiempo de Neron, y segun otros en tiempo de Antonino y aun en el de Juliano): tenemos bajo su nombre el tratado mas antiguo de esta ciencia, aunque no han llegado á nuestros dias, sino los seis primeros libros de esta obra, que tenia trece: han sido publicados en grecolatin, con notas de Bachert, Fermat, &c., Tolosa, 1670, y traducidos al frances por Simon Stevin y Gerardo, 1625.

DIÓGENES: filósofo cínico, nació en Sinope por los años 413 antes de Jesucristo, fué espulsado de su patria con su padre, por haber fabricado moneda falsa y pasó muy jóven á Atenas donde estudió filosofía con Antistenes: allí vivió en la mayor miseria, debiendo su subsistencia á la caridad pública: mas adelante fué hecho prisionero por unos piratas que lo vendieron por esclavo en Corinto al filósofo Xeniades, el cual admirado de su mérito, le confió la administracion de sus bienes y la educacion de sus hijos: Diógenes murió en Corinto el año 323 antes de Jesucristo á la edad de 90 años: habia ordenado que se arrojase su cuerpo en un foso, pero sus amigos le hicieron funerales magníficos: este filósofo llevó al estremo las austeridades de la secta cínica: dícese que vivia dentro de un tonel sin otros muebles que una alforja, un baston y una escudilla, de la cual tambien se desprendió al ver á un jóven beber en el hueco de su mano: se cuenta que llevó el desprecio hácia sus contemporáneos, hasta el punto de pasearse un dia con una linterna en la mano, diciendo: "Busco un hombre:" para refutar los ridículos argumentos de un partidario de Zenon de Eleo, que negaba en su presencia el movimiento, no hizo mas que levantarse y empezar á andar: tenia en su pobreza voluntaria un orgullo y vanidad tan desmedida, que cuando Alejandro el Grande, estando en Corinto fué á verle y le preguntó qué queria que hiciese en su favor: "Que no me quites lo que no me puedes dar," respondió el filósofo aludiendo al sol de cuyos rayos le privaba el emperador, y se asegura que éste esclamó entonces: "Si no fuera Alejandro, quisiera ser Diógenes:" todas estas anécdotas y otra porcion de ellas que se cuentan de Diógenes, están muy distantes de ser auténticas: se conservan bajo el nombre de Diógenes unas "Cartas," que son evidentemente supuestas.

DIÓGENES DE APOLONIA: filósofo griego; nació en la isla de Creta; fué discípulo y succesor de Anaximenes, en la escuela de Jonia, y floreció por los años 500 antes de Jesucristo: se distinguió entre los filósofos que enseñaban en Jonia, antes que Sócrates figurase en Atenas: reconoció, como su maestro, que el aire era la materia de todos los séres; pero atribuia á este principio primitivo una virtud divina.

DIÓGENES LAERCIO LAERTIUS: escritor griego, natural de Laerte, en Cilicia; floreció el año 190 de Jesucristo, y pertenecia, segun se cree, á la secta epicúrea: se tiene de él, bajo el título de "Devitis dogmatibus et apopthegmatibus clarorum philosophorum," una obra en 10 libros, muy necesaria para la historia de la filosofía: es sensible que el autor carezca de crítica; es mas afecto á las anécdotas, que á las consideraciones científicas, aspira al estilo gracioso y mezcla algunos versos epigramáticos en las narraciones históricas: las ediciones mas estimadas de Diógenes Laercio, son las de Melbonio, greco-latina con notas, de Menage, &c., Amsterdam, 1692, 2 tomos en 4.°, y la de Hubner, Leipsick, 1828, en griego: Gassendi ha dado aparte el décimo libro (Epicúreo) con un comentario: toda la obra ha sido traducida al frances por Gil Boileau, 1668, y por un anónimo, 1758 y 1796.

DIÓGENES (Roman): emperador de Oriente. (Véase Roman Diógenes.)

DIOIS (pais de), DIENSIS TRACTUS: antigua pequeña provincia de Francia, formaba parte del Bajo Delfinado, y estaba situado entre el Valentinois y el Gapençais; tiene 7 leguas de largo y 5 de ancho; su capital es Die y tiene ademas las plazas de Avust, Luc, Saillans, &c.: el Diois estaba en otro tiempo habitado por los vocontii y los tricastini, pueblo de la Viennaise; fué desde el siglo X un condado, vasallo de los condes de Tolosa, marqueses de Provenza: éstos lo dieron en feudo á Aynar II de Poitiers (1180), que lo incorporó al condado de Valentinois, de donde pasó finalmente á la corona en el siglo XV: los obispos de Die tenian desde 1178, por dón del emperador Federico I, el dominio directo de esta ciudad, que abandonaron en 1449 á Cárlos VII: en el dia el Diois está comprendido en el departamento del Drome.

DIOLIBA: rio de Africa. (Véase Dioliba.)

DIOMA: rio de la Rusia Europea, en el gobierno de Oremburgo; tiene su orígen á 22 leguas N. O. de Oremburgo, y desagua en el Bielaia, un poco mas abajo de Oufa, despues de un curso de 45 leguas.

DIOMEDEA: ciudad de Tracia, fundada por una hermana de Diomedes, segun refiere Mela: en el mar Adriático hubo una isla del mismo nombre de la que habla Plinio: de la ciudad hay medallas.

DIOMEDES: rey de Tracia, de quien dice la fábula mantenia sus caballos con carne humana: Hércules le dió muerte y arrojó su cadáver á los caballos para que lo devorasen: esta fábula se representa en medallas de Adrianópolis, en las que se ve á Hércules teniendo á Diómedes por los cabellos y la daga levantada para herirle.

DIOMEDES: héroe griego, hijo de Tideo y rey de Etolia; se distinguió entre los mas bizarros en el sitio de Troya; peleó cuerpo á cuerpo contra Héctor y Eneas; se apoderó de las flechas de Filoctetes y de los caballos de Reso, y quitó el paladion de Troya: conducido por Palas peleó contra los mismos dioses, é hirió á Marte y á Venus que acudian en socorro de Eneas: á su vuelta de Troya supo que su esposa Egialea le habia deshonrado, por lo cual huyó de su patria y pasó á fundar en Italia la ciudad de Arpi, y segun se dice, la de Benevento.

DIOMEDES (campos de): llanuras de la Apulia Oriental, entre el Aufido y el Cerbalo, donde se dió la batalla de Cannas en 216.

DIOMEDES (islas de): islas del Adriático, cerca de la costa del reino, fundado por Diómedes

en la Daunia, frente á la embocadura de Tiferno: hoy las islas Tremiti.

DIOMEDES (PROMONTORIO DE), en el dia CABO DE SAN NICOLO: península de Liorna cerca del mar Adriático.

DION: uno de los antiguos reyes de Sicilia, reconocido en las medallas de la Magna Grecia.

DION DE SIRACUSA: discípulo y amigo de Platon; era yerno de Dionisio el Anciano; gozó de la confianza de este príncipe y fué desterrado por su hijo Dionisio el Jóven que estaba celoso de sus virtudes y de su crédito; entró en Siracusa á la cabeza de los descontentos (357 antes de Jesucristo) y se apropió la autoridad soberana: pereció cuatro años despues asesinado por el ateniense Calipe, á quien habia colmado de beneficios: su vida ha sido escrita por Plutarco y por Cornelio Nepote.

DION CRISÓSTOMO, es decir, BOCA DE ORO: apellidado así por su elocuencia; retórico griego; nació en Prusa, Bitinia, y se hizo admirar en Roma en tiempo de Neron y sus succesores: consultado por Vespasiano que acababa de ser proclamado emperador, le aconsejó, aunque inútilmente, restablecer la república: se vió complicado en tiempo de Domiciano en una conspiracion y se refugió al pais de los Getas, donde vivió largo tiempo oculto: cuando se supo la muerte de Domiciano, el ejército acampado á las orillas del Rhin estuvo á punto de insurreccionarse: Dion, que se hallaba en el campo disfrazado de mendigo, se dió á conocer de repente, arengó á las tropas é hizo proclamar á Nerva: gozó del favor de este príncipe y del de Trajano: quedan de él 80 discursos de un estilo sencillo y elegante, que fueron publicados por Federico Morel, Paris, 1604, y por Reiske, Leipsick, 1784: Brequigny ha traducido 3 de aquellos en sus "Vidas de los oradores griegos," 1751–52, 2 tomos en 12.°

DION CASSIO: historiador griego, descendiente del anterior por su madre; nació en Nicéa; desempeñó los mas altos empleos bajo los reinados de Cómodo, Pertinax y Alejandro Severo; fué senador, cónsul (229), gobernador en Asia Menor y en Africa: renunció á los negocios en 235 y se retiró á Nicéa, para entregarse al estudio: habia compuesto, entre otros escritos, una "Historia romana," desde la llegada de Eneas á Italia, hasta el año de su consulado, en 80 libros, de los cuales no han llegado á nuestros dias mas que 19 (desde el 36 al 54) y algunos fragmentos, habiendo suplido lo restante con el compendio de Xiphilin: Mr. Morelli ha encontrado algunos fragmentos de los libros 55 y 56 (Bassano, 1798): las mejores ediciones de Dion Cassio son las de Reimar, greco-latinas, Hamburgo, 1750–52, 2 tomos en folio, y de Fr. G. Sturzius, Leipsick, 1824: M. A. J. y la nueva edicion de Didot (1845): la única traduccion que hay en frances se debe á Claudio de Eroziers, Paris, 1542, en folio: Dion Cassio es el último escritor griego que merece el nombre de historiador, y en general es exacto; se le censura, sin embargo, alguna parcialidad contra muchos grandes hombres, entre otros Séneca.

DIONE: madre de Venus, era hija del Océano y de Tetis; Venus recibió de ella el apellido de "Dionea" que le dan los poetas.

DIONIS DU SEJOUR (AQUILES, PEDRO): geómetra de la academia de Ciencias; nació en Paris en 1734, murió en 1794; era consejero en el parlamento, miembro de la academia de Ciencias: se tiene de él; "Tratado de las curvas algebráicas" (con Goudin), 1756, en 12.°; "Investigaciones sobre la gnomónica y las retrogradaciones de los planetas," 1761, en 8.°; "Tratado analítico de los movimientos aparentes de los cuerpos celestes," 1774, 2 tomos en 4.°; "Ensayo sobre los cometas en general," &c., 1775; "Ensayo sobre las desapariciones periódicas del anillo de Saturno," 1776, en 8.°, &c.: aplicó con buen éxito el análisis á los fenómenos celestes, sobre todo á los eclipses.

DIONISIACAS: fiestas de Baco celebradas en Atenas, denominadas así de uno de los nombres de este dios: se celebraban en la primavera en la ciudad, y en el otoño en el campo; pero en esta ocasion se las denominaba leura: á ambas se las llamaba tambien orgías. (Véase esta voz.)

DIONISIANO (PERIODO): véase DIONISIO EL PEQUEÑO.

DIONISIO (S.), llamado el AREOPAGITA: era uno de los jueces del Areópago, cuando S. Pablo compareció delante de este tribunal; convirtiéronle los discursos del apóstol, y fué nombrado por éste primer obispo de Atenas, por cuyas causas le quemaron vivo hácia el año 95 de Jesucristo: se conservan bajo su nombre varios escritos místicos, que parecen haber sido hechos hácia el siglo V, y cuyo autor es desconocido: estas obras son cuatro: de la "Gerarquía celeste; de la Gerarquía eclesiástica; de los nombres divinos; de la Teología mística," las cuales regaló á Luis el Benigno, un emperador de Oriente, y adquirieron gran crédito, y fueron uno de los elementos de la filosofía escolástica: contenian una aplicacion del platonismo y de la doctrina de la emanacion del cristianismo: la edicion francesa mas estimada de estas obras, es la de Baltasar Corder, Paris, 1644, en folio, grecolatino: se le celebra el 3 de octubre.

DIONISIO (S.): apóstol de las Galias; fué enviado desde Roma á las Galias por los años 250, fué el primer obispo de Paris, fundó muchas iglesias en Francia y padeció el martirio con Rústico y Eleuterio, sus compañeros, hácia 272, durante la persecucion de Valeriano: fué sentenciado á muerte cerca de Paris, segun algunos en Montmartre (Mons martyrum), segun otros en San Dionisio: se le celebra el 9 de octubre: en los tiempos de la ignorancia, se creyó que despues de su martirio habia marchado llevando la cabeza entre sus manos: esta tradicion trae su orígen, de que para recordar su suplicio se le representaba con la cabeza separada del cuello y colocada entre sus manos.

DIONISIO, DIONYSIUS, apellidado el Antiguo ó el Tirano: tirano de Siracusa; era hijo de un hombre oscuro, y fué primero soldado: se distinguió por sus hazañas en las guerras de los siracusanos contra los cartagineses; despues, aprovechándose del prestigio que tenia con los soldados,

se hizo proclamar soberano en Siracusa por el ejército, 405 antes de Jesucristo: rechazó á los cartagineses que trataban de conquistar la Sicilia; pero habiendo dejado tomar la ciudad de Gela, los siracusanos se rebelaron contra él; logró sofocar la sedicion, pero desde este instante estuvo siempre intranquilo, y se hizo mas cruel y odioso á sus vasallos, llegando á tal punto su malicia, que no admitia jamas en su departamento á su mujer y á sus hijos, sin registrarlos antes: se dice que hizo abrir en una roca inmensos subterráneos, dispuestos de modo que oyese todo lo que se hablaba á su alrededor: Dionisio protegia los filósofos y á los poetas, y tambien componia algunos versos: habiendo sido aplaudida una de sus tragedias en Atenas, se envaneció mas con este triunfo que con todos los que habia conseguido sobre el campo de batalla: mandó que se tributasen á los dioses solemnes acciones de gracias, haciendo ademas preparar un magnífico festin, en el cual observó tan poca moderacion, que murió de la indigestion que le causó, año 368 antes de Jesucristo: tenia 63 años, y habia reinado 38.

DIONISIO EL JOVEN: hijo del precedente, succedió á su padre el año 368 antes de Jesucristo: llamó al filósofo Platon á su corte, y dió á entender que seguia sus consejos, pèro le espulsó muy pronto de su lado, y se entregó á la disipacion y á la crueldad: habiendo desterrado á Dion, su cuñado, éste no tardó en presentarse con algunas tropas, tomó á Siracusa en tres dias, y espulsó de ella al tirano, el año 356 antes de Jesucristo: Dionisio volvió á entrar en la ciudad 10 años despues, y fué nuevamente espulsado por Timoleon, general de los corintios: entonces se refugió en Corinto, donde estableció una escuela para poder subsistir.

DIONISIO DE HALICARNASO: historiador y crítico; nació en Halicarnaso, en Caria, pasó á Roma el año 30 antes de Jesucristo, donde publicó, bajo el título de "Antigüedades romanas," una obra hácia el año 7 antes de Jesucristo: esta obra, que contenia la historia de los primeros tiempos de Roma hasta el año 266 antes de Jesucristo, se componia de 120 libros, de los cuales no existen mas que los 11 primeros y los estractos de los demas; tambien ha dejado obras de crítica y de retórica, muy estimadas: "De la colocacion de las palabras, retórica; juicios sobre los antiguos escritores; exámen de Lysias; Isócrates, Iseo Dinarco; exámen del estilo de Tucidides: de la elocuencia de Demóstenes," &c.: todas las obras de de Dionisio de Halicarnaso, han sido publicadas por Sylburge, Francfort, 1586, en folio, edicion greco-latina, Leipsick, 1774, 6 tomos en 8.°: "Las antigüedades romanas," han sido traducidas al frances por el P. Lejay, 1722, y por el abate Belenger, 1723; el tratado de la "colocacion de las palabras," por Batteax, 1788: los "Juicios sobre los oradores," por Mr. Gros, bajo el título de "Exámen crítico de los escritores de la Grecia," con el testo, Paris 1827–28, 3 tomos en 8.°

DIONISIO DE TRACIA, apellidado el GRAMATICO: era originario de Tracia; pero nació en Alejandría: fué discípulo de Aristarco, y enseñó las bellas letras en Roma en tiempo de Pompeyo: escribió una "Gramática griega," publicada por Fabricio en el tomo VII, la "Biblioteca griega" y por Bekker, "Anécdota græca," tomo II, Berlin, 1816.

DIONISIO EL PERIEGETA: escritor griego, autor de un poema sobre la geografía, intitulado: "Periegesis, ó viaje al rededor del mundo;" vivia segun se cree, en el siglo I de nuestra era: este poema ha sido traducido en verso latino, por Prisciano, Avieno y Papio; en prosa latina por H. Estéban, y en verso frances por Benigno Saumaise, 1597: la mejor edicion del "Periegesis" con las traducciones latinas, es la de Oxford, 1717.

DIONISIO, apellidado el PEQUEÑO á causa de su estatura: religioso originario de Escitia; fué á Roma por los años 500, donde le hicieron abad de un monasterio: se adquirió gran reputacion por unas obras sobre la disciplina eclesiástica y la cronología, y murió en 540: se conservan de él varias colecciones de "Cánones apostólicos" (publicados por primera vez en 1628, en 8.°, por Justel), unas "Decretales" (en la biblioteca del derecho canónico); versiones latinas de obras de S. Pacomio, &c. Dionisio el Pequeño introdujo el uso de contar los años desde el nacimiento de Jesucristo: encontró un periodo de 532 años que empezaba el mismo año de la Encarnacion, y el cual se llamó segun su nombre, Periodo dionisiano.

DIONISIO: rey de Portugal; nació en Lisboa en 1261, murió en 1325; succedió en 1279 á su padre Alfonso III, y mereció los bellos nombres de "Padre de la patria, de rey liberal y rey labrador," por las cartas que concedió á sus súbditos, las cuales protegian al pueblo contra los señores y fomentaban las artes y la agricultura; hizo la guerra ventajosamente contra Castilla y Aragon, para defender los derechos de los infantes de Lara, y en 1310, sostuvo con firmeza contra la corte romana, la causa de los templarios que el Papa queria destruir: dicha órden de los templarios se conservó en Portugal bajo el nombre de órden de Cristo, que subsiste aún en el dia: Dionisio fundó la primera universidad que hubo en su reino.

DIONISIO EL FLAMENCO: pintor. (Véase CALVART.)

DIONISIO: así se llamó á Baco especialmente en la India, segun el poeta Ausonio: se denominó así de Dio, que es Júpiter, su padre, y de las ninfas Nyseas, que lo educaron y criaron: con este nombre se le ve en muchas medallas griegas.

DIONYSOPOLIS: ciudad de Traria en el Ponto, de que hace mencion Mela, y que, segun algunos, se llamó antes Maliopolis, y segun otros Cruni por los muchos nacimientos de agua que la rodeaban: tomó el nombre de Dionysopolis, porque el mar arrojó á sus riberas un simulacro de Baco: existen medallas de esta ciudad.

DIOS FIDIUS: divinidad de los sabinos, al que se reconocia bajo los nombres diferentes de Sanei, Sangi y Sabi: era el dios de la buena fe, y por el que se juraba diciendo: Medius fidius.

DIOSA BUENA ó LA BUENA DIOSA, lo mismo que FANUA FATUA: su fiesta se celebraba en un sitio oscuro y retirado al que se daba el nombre de Opertum: solo la servian las mujeres, las que no querian ver ni aun los retratos de los hombres, á fin de imitar la inviolable castidad que habia guardado esta diosa con tanto cuidado, que aun despues de casada no miró jamas á otro hombre que á su marido: se la hacian sacrificios en casa del gran sacerdote, en los que tenia parte todo el pueblo, por cuya razon se denominó Damium el sacrificio.

DIOSCORIDES (Pedanio): médico griego, natural de Anazarbe en Cilicia, que vivia en el siglo I de nuestra era; ha dejado seis libros sobre "Materia médica," que son el manantial mas fecundo para los conocimientos botánicos de los antiguos: las mejores ediciones de esta obra, son las de los Aldes, Venecia 1518; de Marcelo Vergilio, Colonia, 1529, greco-latina de Sprengel, Leipsick, 1828, 2 tomos en 8.°; ha sido comentado estensamente por Mathiole, Venecia, 1554, y traducido al frances por Mart Mathée, Leon de Francia, 1559.

DIOSCORIDIS INSULA: isla del mar Erythéo, en el golfo Avalites, hoy Socotora.

DIOSCORO: patriarca de Alejandría, succedió á S. Cirilo en 444, y adoptó los principios de Eutyches que sostuvo en el falso concilio de Efeso en 449, conocido bajo el nombre de reunion de bandidos en Efeso: de vuelta á Alejandría, osó escomulgar al papa S. Leon; pero al año siguiente fué depuesto en un concilio de Constantinopla: el concilio general de Calcedonia, celebrado en 451, lo depuso del obispado y del sacerdocio, y el emperador Marcio lo desterró á Gangres en Paflagonia, donde murió el año 458.

DIOSCURIADE, despues SEBASTOPOLIS ó SOTERIOPOLIS, hoy ISGAUR ó ISCURIAH: ciudad de Colquide, cerca del Ponto Euxino; debe su nombre á los dioscuros, Castor y Polux, que arribaron allí conducidos por Jason, cuando la espedicion de los argonautas.

DIOSCUROS, es decir, HIJOS DE JÚPITER, sobrenombre de Castor y Polux.

DIOSDADO (P. Raimundo): nació en Mallorca en 21 de julio de 1740, de D. Lorenzo y D.ª Juana de Urbano: salió muy pronto de su patria y tomó el hábito de S. Ignacio en 1754 en la provincia de Toledo, y en Madrid hizo grandes progresos en la literatura, donde le cogió la estincion de su órden, siendo maestro de retórica del colegio imperial, y no se separó de la Compañía hasta llegar á Italia, y en la ciudad de Torbí de la Romaña, en 15 de agosto de 1773 hizo la solemne profesion del cuarto voto: entre sus muchas obras las mas importantes son las siguientes: "De prima tipographiæ Hispaniæ Ætate specimen," Roma, 1790, en 4.°; "Observaciones sobre la patria del pintor José de Rivera, conocido por el Españoleto," Roma, 1796; "Comentarios dícticos sobre la disciplina y la lengua evangélica: advertencia amigable al traductor de la geografía de W. Guthrie," Nápoles 1803: "El heroismo de Fernando Cortés," Roma, 1806, "Medios para estrechar mas la union entre españoles, americanos y europeos:" se ignora la época en que murió el sabio Raimundo Diosdado.

DIOSDADO: nombre de dos papas que se llamaban en latin, el primero Deus-Dedit (615-618); el segundo A Deo-Datus (872-676).

DIOSES DEL PAGANISMO, DIOSES FALSOS, ÍDOLOS: creese que los primeros dioses falsos fueron los astros, despues la tierra, el agua y el fuego, á causa de su utilidad; y en fin, los dioses se multiplicaron hasta lo infinito: en su ignorancia, muchos pueblos de la antigüedad, no solo rindieron culto y erigieron aras á todas las virtudes y á sus héroes, sino tambien, por una aberracion humillante, á los animales mas inmundos, á los vicios mas vergonzosos, á las pasiones mas crueles, á las enfermedades y hasta á las plantas: Juvenal daba irónicamente el parabien á sus contemporáneos por la dicha que tenian en ver nacer á los dioses en sus huertos y jardines: en una palabra, los antiguos divinizaron á todo aquello de que esperaban un bien ó temian un mal: por eso dijo oportunamente el respetable Bossuet, que entonces todo era dios, escepto Dios mismo: S. Clemente de Alejandría distribuyó en siete clases el infinito número de los dioses falsos: primera, la de las estrellas, segunda la de los frutos, tercera la de los castigos, cuarta la de las pasiones, quinta la de las virtudes, sesta la de los llamados, "majorum gentium," y sétima la de los que hicieron algun bien á la humanidad, deificados por el reconocimiento público, como Esculapio, Hércules, &c., que recibieron los honores de la Apoteosis: mas adelante se prodigó este honor, por la mas vil de las adulaciones, á hombres cuya memoria solo merecia odio ó desprecio: Jamblico admite ocho clases: primera la de los grandes dioses invisibles, y que lo ven todo, segunda la de los arcángeles, tercera la de los ángeles, cuarta la de los demonios, quinta la de los grandes arcontes, que presiden al mundo sublunar y á los elementos, sesta la de los pequeños arcontes y los que presiden á la materia: sétima la de los héroes, y octava la de las almas: la division mas generalmente admitida fué antiguamente la que sigue: dioses naturales y dioses animados, grandes dioses y dioses subalternos, dioses del público y de los particulares, dioses conocidos y desconocidos: por último, los mitólogos modernos hacen la division en dioses del cielo, de la tierra, del mar y del infierno: debe tenerse presente que la palabra dii se emplea ordinariamente en latin para los dioses de primer órden, y divi para los de segundo ó tercero: entiéndese por "dioses naturales" el sol, la luna, las estrellas y los otros seres celestes y cuerpos físicos: "dioses animados" fueron los hombres que por su magnanimidad y grandes acciones merecieron ser deificados: "dioses mayores" (dii majorum gentium): los griegos y romanos reconocieron doce mayores, cuyos nombres, segun Herodoto, habian venido del Egipto: eran estos, Vesta ó Rhea, Juno, Minerva ó Palas, Ceres, Diana, Venus, Marte, Mercurio ó Hermes, Júpiter, Neptuno, Vulcano y Apolo ó Febo ó Febe: Alejandro el Grande, en uno de sus accesos de loca ambicion,

pretendió ser el décimotercero de los dioses mayores, desdeñándose de ser confundido entre la turba de las divinidades inferiores: "dioses subalternos" (dii minorum gentium), son todos los otros cuyo número era, como hemos dicho, infinito, pues ascendian á 30.000 solo entre los romanos: no contentos estos con la multitud de dioses que les dejaron sus padres, abrazaban el culto de todos los pueblos que iban sujetando á su imperio, y aumentaban cada dia el número de sus divinidades: "dioses públicos" eran aquellos cuyo culto estaba establecido y autorizado por las leyes de las doce tablas; por ejemplo los doce mayores: por "dioses particulares" se entendian aquellos que cada uno escogia para su culto: tales eran los dioses lares, las almas de los pasados, &c.: esta especie de culto existe todavía en la China: "dioses conocidos" eran aquellos de quienes, segun Varron, se sabia el nombre, el oficio, la historia; como Júpiter, Apolo, el Sol, &c.: "dioses desconocidos" eran aquellos de los cuales nada se sabia de cierto, y no se queria dejar sin altar y sin sacrificios: muchos autores hacen mencion de altares erigidos á los dioses desconocidos, en particular hablando de los atenienses, pueblo el mas religioso de la tierra: los mexicanos tenian tambien un dios sin nombre: los "dioses del cielo eran Celo, Saturno, Júpiter, Juno, Minerva, Marte, Vulcano, Mercurio, Apolo, Diana, Baco, &c.: los de la tierra, Cibeles, Vesta, los dioses lares, los penates, los dioses de los jardines, Pan, los faunos, los sátiros, las ninfas, las musas, &c.: los del mar eran el Océano y Tétis, Neptuno y Anfítrite, Nereo y las Nereidas, los Tritones, las Nayades, las Sirenas, Eolo, los Vientos, &c.: del infierno: Pluton, Proserpina, Eaco, Minos, Radamanto, las Parcas, las Furias, los Manes, Caronte, &c.: los "dioses selecti ó escogidos" eran aquellos que los romanos asociaron á los doce mayores: estos eran Jano, Saturno, el Genio, el Sol, la Luna, Pluton y Baco: dichos dioses tenian el privilegio de que no gozaban los otros subalternos, de ser representados en oro, en plata y en marfil: daban el nombre de "dioses tópicos" á las divinidades adoradas tan solo en ciertos lugares ó regiones, como Astarte en la Siria y en Cartago, Quirino en Roma, Jano entre los latinos, Isis y Osiris en Egipto, Urano en Cartago, Minerva en Atenas, &c.: "dioses comunes" eran aquellos que protegian y favorecian todas las facciones, como Marte Belona, la Victoria, la Fortuna; ó que eran adorados en todos los paises, como Vesta ó Cibeles: los paganos tenian al mismo tiempo tantas diosas como dioses: las habia tambien hermafroditas: así Minerva, segun algunos mitólogos, era hombre y mujer: Mitra entre los persas era dios y diosa; y el sexo de Venus y Vulcano era igualmente incierto: de aquí es que en todas sus invocaciones decian: "si sois dios ó diosa:" las diosas tenian el privilegio de ser representadas en las medallas enteramente desnudas, suponiendo que el respeto ponia freno á la imaginacion: no se desdeñaban á veces estas supuestas divinidades de unirse con los mortales: Tétis se unió con Peleo, Venus con Anquises &c.; pero era opinion comun que los hombres distinguidos con estos favores no sobrevivian á ellos mucho tiempo: antes que los filósofos antiguos apareciesen, el mundo en general tenia una idea grande, sublime y magnífica de la divinidad, aun en medio de las tinieblas del paganismo, fundados en la razon natural y en una tradicion antigua, constante y universal, como vemos por las obras de Homero; el monumento mas respetable de la antigüedad pagana, y el que puede considerarse, como dice el ilustrado Rollin, como el archivo de la religion de aquellos remotos tiempos: luego que estos sabios se enmarañaron en disputas, cuya aclaracion no estaba á los débiles alcances de la razon humana, fué cuando principiaron á delirar, estableciendo principios equivocados, máximas erróneas y contrarias á la razon y luz natural: hubo, no obstante, muchos que conocieron y publicaron la verdad eterna de la existencia de un Ser Supremo: Sócrates, por ejemplo, no conocia mas que un Dios vengador de los delitos y remunerador de las virtudes: Diógenes Laercio y S. Clemente de Alejandría, refieren, que preguntado el sabio filósofo griego Tales de Mileto, que vivia unos 640 años antes de Jesucristo, ¿qué era Dios? respondió: lo que no tiene principio ni fin, &c.: vemos por Plutarco que Numa Pompilio, segundo rey de Roma, infundió una idea la mas sublime y misteriosa de la divinidad entre su pueblo, manifestando que no podia llegarse á su conocimiento sino remontando el entendimiento á lo mas elevado y grandioso que podia imaginarse; por cuya razon era prohibido y se consideraba como un sacrilegio el representar á la divinidad bajo ninguna forma humana; y por mas de dos siglos no tuvieron los romanos ninguna figura ni pintura de la divinidad, aunque elevaban á las suyas altares y templos donde eran veneradas: se cree que los romanos tomaron de los egipcios y de los etruscos el culto de los ídolos, y luego de la Grecia y de los demas pueblos que iban conquistando, cuyas divinidades adoptaban: los musulmanes, para demostrar que al Ser Supremo nada le es oculto, dicen, que si en medio de una noche la mas oscura y tenebrosa, una hormiga negra marchase sobre un mármol negro, Dios la veria y oiria el ruido de sus piés.

DIOSHERIS: ciudad de Jonia, aunque Plinio y Tolomeo la ponen en Lidia, llamándola éste "Jovis fanum," colocándola cerca del rio Casitno.

DIPHILO: poeta cómico griego, nació en Sinope, fué contemporáneo de Menandro que floreció en el año 300 antes de Jesucristo; compuso 100 comedias, de las que no han llegado á nuestros dias mas que algunos cortos fragmentos en las colecciones de G. Morel y de Grotius: muchas de sus piezas han sido imitadas por Terencio y por Plauto, en particular en las Adelfas, la Casina y el Rudens.

DIPPEL (J. Conrado): teólogo y químico aleman, nació en 1673 cerca de Darmstadt, murió en 1754: era hijo de un ministro protestante y se dedicó á la teología: aunque protestante, escribió contra sus correligionarios un tratadito intitulado: "Papismus protestantium," que le proporcionó muchos enemigos: disgustado de la teología, se ocu-

pó de medicina y de alquimia, y tuvo una vida errante y perseguida, residiendo, tan pronto en Alemania, como en Holanda ó en Suecia: en medio de sus estravagancias, hizo algunos descubrimientos útiles, entre otros el del aceite animal que tiene su nombre y del azul de Prusia: ha dejado 70 obras, olvidadas en el dia.

DIPUTACION: reunion de varias personas elegidas por alguna corporacion, provincia, &c., que pasan á desempeñar su cometido, á defender los intereses de quien las envia, representándole cerca del príncipe ó autoridad á quien van enviadas: el título de diputacion no se da á una persona sola, sino al grupo ó reunion de todas las que la componen.

DIRCE: segunda mujer de Lyco, rey de Tebas, hizo encerrar en una prision á Antiope, á quien Lyco habia repudiado por casarse con ella; pero Júpiter salvó á Antiope que fué bien pronto madre de dos hijos Anfion y Zeto; cuando estos fueron mayores, hicieron matar á Lyco, y amarraron á Dircé á la cola de un potro que la estrelló contra unas rocas y la hizo pedazos: los dioses, conmovidos de su desgracia, la trasformaron en fuente, que tuvo su nombre y que corria cerca de Tebas.

DIRECTORIO: nombre dado en Francia al poder ejecutivo, que segun la constitucion del año III, debia regir el estado en union del consejo de los Quinientos y del de los Ancianos: fué instalado el 4 de noviembre de 1795 (13 de brumario, año IV): el Directorio se componia de cinco miembros, nombrados por los dos consejos, se renovaba por quintas partes de año en año, y sus individuos no podian ser reelegidos; nombraba los ministros y los generales en jefe; pero la iniciativa de las medidas administrativas y legislativas, pertenecia al consejo de los Quinientos: los directores podian solamente invitarle a tomar en consideracion un asunto: los primeros directores fueron La Reveille-Lepeaux, Letourneur, Rewbell, Barrás y Carnot (este último fué nombrado en reemplazo de Sieyes que renunció): los nombrados despues de aquellos, fueron: Barthelemy (20 de mayo de 1797 ó 1.° pradial, año V), Merlin de Douay, Francisco de Neufchateau, (10 de setiembre de 1797 ó 24 fructidor año V), Rogerio-Ducos y Moulin (18 de junio de 1799 ó 30 pradial, año VII): el Directorio fué una época de gloria para los ejércitos franceses, y un momento de tranquilidad interior despues de la tormenta revolucionaria: toda la historia militar de este tiempo, está en los nombres de Bonaparte, Kleber, Dessaix, Masena y Moreau: los trabajos del Directorio, con respecto al interior del pais, tuvieron principalmente por objeto reunir poco á poco los intereses, estinguir las pasiones y los odios, y afirmar el nuevo gobierno sobre bases sólidas, pero sin emplear medios odiosos y criminales; sin embargo, no se tardó en acusar á los directores de incapacidad: despues de haber sufrido algunas revoluciones intestinas (véase FRUCTIDOR PRADIAL): el Directorio fué derribado por el general Bonaparte en la célebre jornada del 18 brumario, año VIII: contaba esta época cuatro años de existencia: la época del gobierno directorial fué señalada por una corrupcion general de costumbres.

DIS: nombre dado por los poetas á Pluton.

DISAPOINMENT (ARCHIPIÉLAGO DEL): grupo de islas del Océano equinoccial, á los 142° 39' long. O., 14° 5' lat. S.: fué descubierto en 1765 por el comodoro Byron, que no pudo arribar á ellas con motivo de las disposiciones hostiles de los indígenas: una isla del archipiélago de Magallanes á 27° 15' lat. N., 137° 10' long. E, tiene el mismo nombre.

DISCÍPULOS DE JESUCRISTO: se dió este nombre á los santos varones que seguian al Redentor, reconociéndole por su Divino Maestro: segun la Vulgata, estos discípulos fueron 72: hé aquí sus nombres como los publica Riccioli; mas advirtiendo que otros autores creen que algunos de estos nombres son inverosímiles, y que muchos de los discípulos de Jesucristo fueron desconocidos.

NOMBRES DE LOS DISCÍPULOS DE JESUCRISTO.

S. *Agabo*, profeta, del cual se habla en las Actas de los apóstoles.
S. *Alejandro*, hijo de Simon Cireneo; fué obispo de Aviñon.
S. *Amao*, del cual hace mencion S. Ambrosio.
S. *Amplias*, obispo de Odeso.
S. *Ananías*, que bautizó á Saulo, llamado despues S. Pablo.
S. *Andrónico*, obispo de Panonia.
S. *Antipas*, citado en el cap. 2.° del Apocalipsis.
S. *Apeles*, obispo de Esmirna.
S. *Archipo*.
S. *Aristarco*, obispo de Apamea, y de Tesalónica.
S. *Aristion*, obispo de Salamina.
S. *Aristóbulo*, obispo de Bretaña.
S. *Artemas*.
S. *Asincrito*, obispo de Hircania.
S. *Bernabé ó Barnabas*, llamado tambien Joseph y José.
S. *Bartimeo*, á quien el Salvador volvió la vista.
S. *Carpo*, obispo de Beroe, en la Macedonia.
S. *Cephas, Cefas ó Cefo*, obispo de Canea.
S. *César*, obispo de Dirraquio.
S. *Clemente*, obispo de Sardica.
S. *Cleofas ó Clopas*.
S. *Crescente*, obispo de Viena, en el Delfinado.
S. *Epafras*, obispo de Colosas.
S. *Epafrodita*, obispo de Filipos.
S. *Erasto*, obispo de Paneada y despues de Filipos.
S. *Evodo*, succesor de S. Pedro en Antioquía.
S. *Hermes*, obispo en la Dalmacia.
S. *Hermes*, obispo de Filopopolis, en la Tracia.
S. *Herodion*, obispo de Patrás y despues de Tarso (Cilicia).
S. *Ignacio*, del cual habla S. Evodo.
S. *Jason*.
S. *Juan el Viejo*, á quien S. Juan Evangelista nombró obispo de Efeso.
S. *Juan Marcos*.
S. *Jesus el Justo*.



S. José de Arimatea, que fué á la Gran Bretaña.
S. José el Justo, compañero de S. Matías; fué obispo de Eleuteropolis y despues de Jerusalem.
S. Júdas, por sobrenombre Barsabas.
S. Junias, obispo de Apamea.
S. Lázaro, hermano de la Magdalena y obispo, segun dicen, de Marsella.
S. Lucio, obispo de Cirene.
S. Lucio, obispo de Laodicea, despues de Olimpiada..
S. Manahem.
S. Marcos, evangelista.
S. Marcos, primo de S. Bernabé, fué obispo de Apoloniada.
S. Marcial, obispo de Limoges. Dícese que este era el jóven que tenia los panes y peces que el Salvador multiplicó.
S. Matias, primer discípulo y despues apóstol de Jesucristo.
S. Maximino, obispo de Aix, en la Provenza.
S. Mnason, obispo de Tarso.
S. Narciso, obispo de Patras.
S. Nathanael, obispo de Bourgos. (Tracia.)
S. Patrobio, Patrobo ó Patrobas, obispo de Nápoles.
S. Filólogo, obispo de Sinopo, en la Paflagonia.
S. Flegon ó Flegonte, obispo de Maraton, en Atica.
S. Prisco, obispo de Colofon, despues de Capua.
S. Quarto, obispo de Beryto.
S. Rufo, hermano de Alejandro.
S. Rufo, obispo de Tebas.
S. Sidonio ó Celydonio, que era el ciego de nacimiento, del Evangelio: fué obispo de Aix, despues de S. Maximino.
S. Silas, obispo de Corinto.
S. Simeon, hijo de Cleopas, tercer obispo de Jerusalem.
S. Simeon el Leproso, antes fariseo.
S. Simeon el Negro (Niger), obispo de Bostra, en Arabia.
S. Sosipatro, obispo de Iconio.
S. Stachis, obispo de Byzancio.
S. Silvano, obispo de Tesalónica.
S. Tercio, obispo de Iconio.
S. Tadeo, no debe confundirse con el apóstol.
S. Urbano, obispo en la Macedonia.
S. Zacheo ó Zaqueo, obispo de Cesarea, en la Palestina.
S. Zenas, obispo de Diospolis. (Tierra Santa).

Eusebio cita tambien á Sóstenes: S. Epifanio nombra asimismo á Esteban, Justo, Nicanor y Nicolas, y otros cinco discípulos: la Iglesia ha juzgado conveniente señalar un dia para honrar la memoria de todos los discípulos del Redentor: los que siguen el rito griego han elegido á este efecto el 4 de enero; los católicos romanos el 15 de julio.

DISCORDIA: divinidad maléfica: Júpiter la desterró de los cielos, porque no cesaba de indisponer á sus habitantes; ofendida de no haber sido invitada á las bodas de Tetis y de Peleo, la Discordia arrojó en medio de las diosas la manzana fatal, causa de aquella famosa disputa de que Páris fué juez: los poetas la pintan con una cabellera erizada de serpientes y atada con cintas ensangrentadas.

DISPOLIS, es decir, CIUDAD DE JÚPITER: nombre comun á muchas ciudades antiguas; las principales son: 1.° Diospolis, en el Bajo Egipto, al S. de Mendis, y la misma que Panephisis segun D'Anville.—2.° Diospolis, en Palestina al N. O., llamada tambien Lybda, hoy Ludel ó Loddo.—3° Diospolis Magna, en el Alto Egipto, la misma que Tebas (véase TEBAS): hay medallas de esta ciudad.—4.° Diospolos Parva, en el Alto Egipto, al N. E. de Tentyra, hoy Hon ú How.

DISMAL-SWAMP (es decir, TRISTE PANTANO): vasta llanura baja y húmeda de los Estados-Unidos (Virginia y Carolina septentrional; tiene 8½ leguas de largo y 2½ de ancho; salen de él 5 grandes rios: tiene cipreses, cedros, encinas y pinos gigantescos.

DISSENTIS: ciudad de Suiza (Grysony á 9 leguas S. O. de Coria, sobre una montaña á 3.100 piés sobre el nivel del mar; tiene 1.100 hab.: hay una abadía célebre fundada en el siglo VII por Sigiberto, benedictino escocés: los abades de Dissentis eran príncipes del imperio y presidentes de la dieta de la Liga-Gris: los franceses quemaron el pueblo y la abadía en 1799.

* DISTRITO FEDERAL: por el decreto de 18 de noviembre de 1824 se ordenó, que la ciudad de México seria la residencia de los supremos poderes de la federacion, señalándose por distrito el comprendido en un círculo de dos leguas de radío y cuyo centro era la plaza mayor de la ciudad: el gobierno político y económico quedaba esclusivamente bajo la jurisdiccion del gobierno general, y en lugar del jefe político señalado por la ley de 23 de Junio de 1813, se nombraria un gobernador. Por la ley de 18 de abril de 1826 se hizo la aclaracion, de pertenecer al distrito los pueblos cuya mayor parte quedara dentro de los límites de la espresada demarcacion.

El círculo que forma el distrito federal está rodeado por los terrenos del Estado de México: es una hermosa y fértil llanura interrumpida alguna vez por pequeñas colinas, y rematando al Norte por los cerros de Guadalupe, y al S. O. por las lomas de Tacubaya. Superficie doce y media leguas cuadradas.

El distrito comprende 2 ciudades, 2 villas, 29 pueblos, 89 barrios, 16 haciendas, 22 ranchos, 8 huertas, 2 molinos, y el fuerte de Chapultepec.

MUNICIPALIDADES.

	Municipalidad de México.
CIUDAD. . . .	México.
PUEBLOS. . .	Peñol de los baños.
	Resurreccion Tultengo.
	Magdalena Mixinca.
	San Salvador.
	San Juan Coacalco.
	La Ascension.

Romita.
Magdalena, Salinas y sus barrios, San Bartolomé Atepehuacan, S. Andrés Acolhoacatongo, S. Francisco Tecotitlan y Sta. María Champaltitlan.

BARRIOS. . . La Candelaria.
San Ciprian.
San Gerónimo.
San Juan Fuisnagua.
La Santísima.
Actepetla.
Tequispecu.

HACIENDA. . La Teja.

MOLINO . . . De la pólvora.

FUERTE.—Chapultepec.

HABITANTES. . . 200.000

MUNICIPALIDAD DE GUADALUPE.

CIUDAD. . . . Guadalupe Hidalgo.

PUEBLOS. . . Atzacualco.
Santa Isabel.
Sacatengo.
Ticoman.

HACIENDAS. . La Escalera.
La Patera.
Aragon.

RANCHOS. . . Punta del Rio.
Texcayahualco.

HABITANTES. . . . 2.846.

MUNICIPALIDAD DE TACUBAYA.

VILLA . . . . Tacubaya.

PUEBLOS. . . Nonoalco.
San Lorenzo.
La Piedad.

BARRIOS . . . La Santísima.
San Juan.
San Pedro.
Santo Domingo.
Santiago.
San Miguel.

HACIENDAS. . La Condesa.
Becerra.
El Olivar del Conde.
Nalvarte.

RANCHOS. . . Nápoles.
El de Sola.

HABITANTES. . . . 3.528

MUNICIPALIDAD DE ATZCAPOTZALCO.

PUEBLOS. . . Atzcapotzalco.

BARRIOS. . . La Concepcion.
San Simon.
San Martin.
Santo Domingo.
Los Reyes.
Santa Catarina.
Santa Bárbara.
San Andres.
San Marcos.
San Juan Mexicanos.
San Juan Tlilhuaca.
Xocoyahualco.
Santa Cruz del Monte.
San Mateo.
San Pedro.
San Bartolomé.
San Francisco.
Santa Apolonia.
Santa Lucía.
Santiago.
San Miguel Ahuixotla.
Santa Crúz Acayuca.
Nextengo.
San Lúcas.
San Bernabé.
Santa María.
San Sebastian.
Santo Tomas.

HACIENDAS... De Careaga.
San Antonio.

RANCHOS. . . Amelco.
San Rafael.
San Marcos.
El Rosario.
Pantaco.
San Isidro.
San Lúcas.
Acaletengo.
Azpeitia.

HABITANTES. . . 4.736

MUNICIPALIDAD DE TACUBA.

VILLA. . . . Tacuba.

PUEBLO . . . Santorum ó San Joaquin.

BARRIOS . . . San Francisco Tellencote.
Santa Cruz Atenco.
San Pedro Xala.
San Diego Coyoacac.
San Miguel Acosac.
Santa María Atlalmeo.
Santiago Huimahuac.
Santa Ana Zapotla.
Santa Cruz Acalco.
San Gabriel Moloneo.
San Juan Amantla.
Santa María Magdalena Tolman.

HACIENDAS. . Clavería.
Legaria.

RANCHOS. . . San Juan Nepomuceno (á) la cabeza Tenanteteche.

HABITANTES. . . . 4.121

MUNICIPALIDAD DE IXTACALCO.

PUEBLOS. . . San Matias Ixtacalco.
San Juanico.
Santa Anita.
La Magdalena Atlazolpa.
La Asuncion Atulco.
BARRIOS. . . Santa Cruz.
Santiago.
San Miguel.
La Asuncion.
San Sebastian Zapotla.
Los Reyes.
San Francisco Xicaltongo.
San Antonio Sacalcuisco.
RANCHOS. . . De Cedillo.
La Viga ó la Cruz Matlapalco.
HABITANTES. . . . 2.411

MUNICIPALIDAD DE MIXCOAC.

PUEBLO. . . . Mixcoac.
BARRIOS . . . San Juan Maninaltongo.
Santa Cruz Tlacoquemeca.
La Candelaria.
Tecoyotitla.
Atepuzco.
Actipan.
HACIENDA. . . De San Borja.
RANCHOS. . . Castañeda.
San José.
MOLINO. . . . Del Conde.
HABITANTES. . . . 1.359

MUNICIPALIDAD DE IXTAPALAPA.

PUEBLO. . . . Ixtapalapa.
BARRIOS . . . San Miguel.
Xomulco.
Ticoman.
Santa Bárbara.
Huichilac.
Cuauctla.
Joquilac.
RANCHO. . . .De D. José Tenorio.
HABITANTES 2.734

MUNICIPALIDAD DE POPOTLA.

PUEBLO . . . Popotla.
BARRIOS. . . Cuatlan.
La Magdalena.
HACIENDAS. . La Ascension.
Los Morales.
RANCHOS. . . Tepetates.
San Alvaro.
HUERTAS. . . San Jacinto.
San Ramon.
La Granja.
Casa Blanca.
Nestilla.
San Felipe.
Payares.
Castiloco.
HABITANTES. . . . 912

MUNICIPALIDAD DE LA LADRILLERA.

PUEBLOS. . . San Andres Tetepilco.
San Simon Ticoman.
BARRIOS. . . San Miguel.
San Nicolas.
Jerusalen.
La Ladrillera.
San Miguel.
HACIENDA. . De Portales.
HABITANTES. . . . 641

MUNICIPALIDAD DE NATIVITAS.

PUEBLO. . . . Natívitas
BARRIOS . . . Tecolpa.
Tequicalco.
Atlixoca.
HABITANTES. . . . 365

MUNICIPALIDAD DE MEXICALCINGO.

PUEBLO. . . . Mexicalcingo.
HABITANTES. . . . 228

Suma 223.881

Corresponden 17.910 habitantes por legua cuadrada.—M. O. Y B.

DITHMARSES (PAIS DE LOS), DITMARSIA: pequeña region de la Alemania septentrional (Holstein), entre el Elba y el Eyder á lo largo del mar del Norte, ocupa 7 leguas de largo y 4 de ancho, y tiene por ciudades principales Meldorf y Luden: los dithmarses, aunque nominalmente sometidos al imperio de Alemania, han vivido casi siempre independientes: su pais ha formado succesivamente parte del condado de Stade, del ducado de Sajonia (1144-1180), del arzobispado de Brema (contra el que se rebelaron para someterse al obispo de Sleswig): en 1474, Cristiano I, rey de Dinamarca, consiguió del emperador Federico III la reunion del Holstein, del Sleswig y del pais de los dithmarses en un ducado dependiente de la corona de Dinamarca; pero los dithmarses se rebelaron poco despues; el rey de Dinamarca Juan I, les hizo inútilmente la guerra (1500); el rey Federico II fué mas feliz y los sometió en 1559 con ayuda de los duques de Holstein; el pais fué dividido entonces entre el ducado de Holstein y Dinamarca, que lo reunió todo en 1773.

DITTANOS: pueblos antiguos de España que

habitaban en el monte Oróspeda, hoy sierra de Molina, Cuenca y Albarracin: no se halla noticia de ellos en ningun autor, escepto Estrabon, y éste se contenta con citar su nombre y situacion geográfica.

DITTERS DE DITTERSDORF (Cárlos): compositor aleman; nació en Viena en 1739, murió en 1797; mostró desde la edad de 7 años su vocacion por la música y adquirió en el violin conocimientos estraordinarios: recorrió la Alemania, acompañó á Gluck á Italia, residió muchos años en Berlin y en Viena, y contrajo amistad con Haydn: sus principales obras son: las "Metamórfosis de Ovidio," compuestas de 15 sinfonías, Viena, 1785; y los oratorios de "Isaac, de David, de Job y de Esther;" este último pasa por su obra maestra: "La historia de su vida," escrita por él mismo, fué publicada por su hijo, en Leipsick, 1801, en 8.°

DIU, BŒONUS: isla del mar de las Indias, costa del Gudjerate, á los 68° 45' long. E., 20° 43' lat. N.; su capital es una ciudad del mismo nombre edificada por los portugueses: tiene 4.000 habitantes: la isla Diu contenia en otro tiempo el templo mas rico del Indostan, que fué saqueado por Mahamud el Gaznevide: los portugueses la tomaron en 1535: en 1670, la ciudad que edificaron en aquel punto, fué saqueada por los árabes de Maskat, y desde aquella época no ha vuelto á ser reedificada.

DIUM PROMONTORIUM: cabo de la isla de Creta, en la costa septentrional, hoy cabo Sossolo.

DIUM, hoy KATRINA: ciudad de Macedonia, cerca del golfo Termaico, al S. de Haliacmon: ciudad de Eubea en la costa N. O., hoy Agia: ciudad de Palestina, cerca del torrente de Jabok en el Decapolis.

DIVALIA: fiestas de la Diosa Angerona, que se esplican en la voz Angeronalia.

DIVISA: en el blason se entiende por divisa los enigmas breves, epígrafes cortos y figuras espresivas que se ponen fuera del escudo, alusivas siempre á los sugetos que se sirven de ellas, manifestando sus apellidos, virtudes y empleos, segun práctica antigua: los antiguos hicieron uso de divisas heráldicas, y así es que á Hércules se le atribuye la de "Non plus ultra" que puso en Cádiz para denotar que allí terminaba el mundo: Agamenon puso en su escudo un leon con este lema: "Este es el terror del género humano:" Alejandro usó del epígrafe: "Supra fortunam, arbitrium meum:" dice Menestrier que la mayor parte de las diosas fueron admitidas en el blason desde los torneos por los motes que, puestos sobre cintas alrededor del escudo ó pendientes de la celada, solian llevar los caballeros para espresar su pasion dominante, como de amor, desafío y otras: los autores entienden las divisas, bien por los colores que en los dias de combate usaban en sus vestidos los príncipes ó generales para ser conocidos de sus soldados, ó bien de los adornos esteriores, como bandas, cimeras y otros: se llaman divisas imperfectas en blason, á las que solo se esplican con figuras ó palabras, y perfectas las que abrazan ambos géneros; pero ni unas ni otras tienen sitio fijo de colocacion, si bien siempre deben estar fuera del escudo; regularmente se ponen habiendo dos, una sobre la celada ó cimera y otra en una lista ondeada que suele salir de ella: llámase divisa perfecta la que se compone de cuerpo y alma, es decir, la que tiene alguna figura acompañada de sentencia ó lema que al propio tiempo que habla con la figura, espresen ambas la inclinacion de su dueño, guardando entre sí tal proporcion, que no sean fantásticas unas, ni enigmáticas otras, sino que espresen el concepto perfectamente; de esta clase es la divisa española, que consiste en un sol por cuerpo de ella, teniendo por alma á "Solis ortu usque ad occasum," en lo que declara que el sol alumbra siempre en los dominios españoles: la divisa imperfecta es la que solo tiene alma sin cuerpo, ó al contrario; por ejemplo, Augusto tuvo por divisa una mariposa y un cangrejo, para manifestar la moderacion de su genio en los negocios públicos: las divisas de solo cuerpo se demuestran por una sentencia; por ejemplo, la casa de Borbon pone por divisa la voz "Esperanza;" los reyes de Inglaterra: "Dios y mi derecho;" los caballeros del Toison: "Pretium non vile laborum:" cuentan algunos autores por divisa, colocándolo en tercer grado, la segunda pieza honorable del segundo órden, ó sea la cinta: tambien se entienden por divisas las palomas, lemas ó motes que estén escritas dentro del escudo, pero estas pertenecen á las divisas de tercera clase, razon por lo que puede llamarse el cuartel en que esté divisado.

DIVISADA: (Véase) Divisa.

DIVUS: dictado que se aplicó á los emperadores despues de muertos, desde Julio César, con quien se hizo el ejemplar de colocarlo entre los dioses, ó sea la Apoteosis, adulacion que se continuó con sus succesores malos ó buenos: por esta razon cuando en las medallas se da á los Augustos el renombre de Divus, debe entenderse fueron fabricadas despues de su muerte: Domiciano, Aureliano y Dioclesiano tuvieron la locura de querer ser tratados como dioses en vida, y así en las medallas de éstos no es argumento de su muerte el Divus.

DJ: las palabras que empiezan con estas letras y no se hallen puestas á continuacion, búsquense en las G. y J.

DJABBALPUR, JUBBULPOOR entre los ingleses: ciudad de la India inglesa (Calcuta), capital del distrito actual de Gandouana, á los 23° lat. N. y 77° long. E.

DJAFNA: capital de la península de Djafnapatam, á la estremidad septentrional de la isla de Ceylan, al N. de Colombo; tiene 5.000 hab.: hay una fortaleza, Djafna; se divide en ciudad blanca y ciudad negra (esta es la mas poblada): hay paños comunes, indiana, platería, joyería y ebanistería: no tiene mas que una rada.

DJAFNAPATAM (península de): es la porcion mas saludable y poblada de la isla de Ceylan; tiene 12 leguas de largo y 4 de ancho; el suelo es fértil y produce mucho arroz y tabaco: se cria mu-

cho ganado; encuéntranse en abundancia la caza y la volatería, y en las costas se coge pescado y marisco de toda especie: las esportaciones de esta península consisten en tabaco, madera de palmera y concha de tortuga: esta península está muy poblada; la mayor parte de sus habitantes son indios y profesan la religion católica desfigurada con muchas prácticas del budismo.

DJAGGATHAI: segundo hijo de Gengi-khan; dió su nombre á uno de los imperios formados á la muerte del conquistador: estaba comprendido entre el imperio del Kaptchak al N. O., el reino de Cachemira al S. E., el imperio de Delhy y el pais de los Beloutchis al S., y los mogoles de Persia al O.: sus ciudades principales son Kachgar y Aksou: hoy el nombre de Djaggathai, se dá todavía á una parte del Turkestan.

DJAGGERNAT ó JAGERNAUT: "Dagannata" en sanscrito, "Puri" de los indígenas, ciudad de la India inglesa (Orissa) en el distrito de Kurda, á 80 leguas S. O. de Calcuta, á los 81° 23' long. E., 19° 49' lat. N., cerca del mar y del lago de Chilka, próximo á una rama del Mahanaddy; tiene 30.000 hab.: hay un gran templo donde se hacen peregrinaciones de todas partes de la India, llegando al número de 1,200.000 peregrinos los que concurren anualmente á este lugar, y calculándose en mas de 22 millones de francos el dinero que dejan: en otro tiempo muchos fanáticos se hacian despedazar en las fiestas solemnes bajo las ruedas del carro sagrado que conducia la estatua de Vichnou, ó se entregaban voluntariamente á las mas horribles torturas; pero este celo ha disminuido mucho desde que este pais está bajo el dominio de los ingleses.

DJAIGHAR, JAUGHUR: ciudad marítima de la India inglesa (Bombay), cerca de la costa de Konkan, á 40 leguas O. de Bedjapur: hay mucho comercio de sal, pimienta y cáñamo.

DJALAOUAN: una de las seis provincias principales de la confederacion de los Beloutchis, entre el Saraouan al N., el Lous al S., los montes Brouhies al E.: su capital, Zourri ó Zehri.

DJALNA, JAULNA: plaza fuerte de la India en los estados del Nizam, capital del distrito de Djainapur, á 9½ leguas E. de Aurengabad.

DJAMBARA ó JAMBARA: estado del Africa central, al N. O. de los montes Lupata, y al O. de la capitanía general de Mozambique; atraviésale el Mangazá: hay mucho comercio de marfil.

DJAMY (Abd-al-Rahman): poeta célebre de Persia; nació en 1414 en el Khorasan, murió en 1472; fué llamado á la corte del sultan Abou-Said, y nombrado poeta real: las mas notables de sus obras son: "La cadena de oro, Solaman y Absal, el Rosario de los justos, y Jusuph y Suleika," poema traducido por Chezy, Paris, 1807, y varias fábulas, traducidas por Langles, 1788: la biblioteca del rey en Paris posee una "Coleccion de las obras de Djamy."

DJANIK: ciudad de la Turquía asiática (Sivas á 33½ leguas N. O. de Sivas); es capital de un livah que se estiende á lo largo del Mar Negro, entre los bajalatos de Anatolia y de Trebisonda: es pais montañoso y húmedo, y muy abundante en granos y cáñamo.

DJAPARA: ciudad de la isla de Java, capital de una provincia del mismo nombre, que comprende el promontorio de Morea; tiene 104.000 hab.

DJAR (el): ciudad de Arabia (Hedjaz), á orillas del Mar Rojo, á 10½ leguas S. E. de Yambo en el camino de Medina a la Meca: se cree que esta ciudad es la misma que el Aziongaber de que habla la Sagrada Escritura.

DJAVANA ó DJOAVA: ciudad de la isla de Java, á 14 leguas N. E. de Samarang y á media legua del mar, capital de provincia.

DJEBEL, GEBEL ó GIBEL: palabra árabe que significa montaña; entra en la composicion de multitud de nombres: respecto á las palabras que no estén aquí, búsquese Gibel ó la palabra que sigue á Djebel.

DJEBEL ó DJEBAIL: ciudad murada de la Siria (Trípoli), á 9 leguas S. de Trípoli; tiene 2.000 hab., drusos y maronitas: es puerto de mar, y tiene una fortaleza donde reside el emir de los maronitas: hay una iglesia cristiana de arquitectura bizantina: esta es la antigua Biblos: los árabes se apoderaron de ella en tiempo del califa Omar: los cristianos la tomaron en 1100, y la conservaron durante las cruzadas: se la llamaba entonces Gebelet ó Bersabeé: cayó en seguida en poder de los turcos, y por último de los egipcios: los ingleses la quitaron al bajá de Egipto en 1840.

DJEBEL: provincia de la Arabia central en el Neged, á los 28° 20' 29° 30' lat. N., y 41° 10'-42° 20' long. E.: tiene vastas llanuras áridas, habitadas por beduinos: de este pais han salido los Wahabitas.

DJEBEL-EL-KAMAR ó KOUMR. Véase Luna (Montes de la).

DJEBEL-NUR, es decir, MONTE DE LA LUZ: monte de Arabia (Hedjaz), cerca de la Meca: allí fué donde el ángel Gabriel, segun los musulmanes, llevó el primer capítulo del Coran á Mahoma: veíase en esta montaña una célebre capilla que fué demolida por los Wahabitas.

DJEBEL-SELSELEH, SILSILIS: montañas de Egipto vecinas del Kum-Ombu, de cuyas vastas canteras se sacaron las enormes piedras que sirvieron para las construcciones colosales de Tebas.

DJEDDAH ó GIDDAH: ciudad de Arabia (Hedj) á 17 leguas O. de la Meca, cerca del Mar Rojo; tiene 5.000 hab., y se le considera como el puerto de Meca: es puerto seguro y muy frecuentado antes de las conquistas de los Wahabitas: ha sido la capital de uno de los cuatro bajalatos turcos de la Arabia: tiene un consulado frances.

DJELALABAD: nombre comun á dos ciudades del Afghanistan; la mas importante es capital del Seistan: está situada cerca de un canal derivado del Helmend, á los 31° 58' lat. N., 59° 50' long. E.; tiene 2.000 casas: fué saqueada en 1842 por los ingleses: dos ciudades de la India poco importantes, tienen tambien el mismo nombre.

DJELALPUR, JELALPOOR de los ingleses: ciudad de la India independiente en el estado fede-

rativo de los Seikhs, al N. O. de Lahore: se cree que en sus cercanías se dió la célebre batalla entre Alejandro y Porus, descrita por Quinto Curcio: otras muchas ciudades de la India tienen el nombre de Djelalpur; una de ellas está situada en la presidencia de Calcuta, á 3 leguas de Kalpi: da su nombre al distrito inglés de Dakka-Djelalpur.

DJELEM ó BIHOL, HIDASPES: rio de la India, uno de los cinco del Pendjab en el pais de los seikhs; sale de los montes Himalaya en la provincia de Cachemira; atraviesa el reino de Lahore, y se mezclan sus aguas con las del Tchenab al N. E. de Multan, despues de un curso de 120 leguas.

DJMCHID: antiguo rey de la Persia ó Iran: se le considera como el padre de la civilizacion en Persia; no se sabe á punto fijo la época en que reinó: segun unos hácia el año 180, y segun otros en 800 antes de Jesucristo: estendió á Istakhar (Persépolis), inventó muchas artes, y formó muchas instituciones útiles: fué destronado por el usurpador Zohak venido de Arabia, y dejó un hijo, Feridun, que mas adelante subió al trono: el reinado de este príncipe está lleno de fábulas: los griegos han cambiado su nombre de Djenchid en el de Achemenes, y han dado el nombre de Achemenidos á los reyes de Persia que miraban como sus descendientes.

DJENNY, JENNE de los ingleses: ciudad del Africa central, capital del Bajo Bambarra, sobre el Djoliba al N. E. de Sego; tiene 10.000 hab.: hace gran comercio de esclavos y de oro en polvo: ha sido visitada por Caillé en 1828.

DJESALMIRA, JSESELMERE de los ingleses: principado de la India en la parte del antiguo Adjmir; está comprendido en los dominios inmediatos de la compañía de las Indias, y tiene por capital una ciudad del mismo nombre al N. O. de Bikamir.

DJESSORE, JESSORE: distrito de la India inglesa, limitado al E. por los distritos de Dakka-Djelalpur y de Bakergandj, al N. por el Ganges, al S. por el golfo de Bengala, y al O. por el Hugly; su capital Morlay.

DJEYPUR ó DJEINAGAR, JAIPOOR de los ingleses: ciudad de la India inglesa: capital de un principado del mismo nombre á los 29° 54' lat. N. 73° 20' long. E.; tiene 60.000 hab.: es hermosa y bien edificada: tiene fábricas de paños, tejidos de algodon, comercio considerable, sobre todo de caballos: el principado de Djeypur está situado en el Guzzerat del que corta la parte S. E.; está bien regada, es muy fértil y rica; tiene 700.000 hab.

DJEZZAR (Ahmed): bajá de San Juan de Acre y de Saida; nació á principios del siglo XVIII en Bosnia: vendido como esclavo en Egipto, se elevó succesivamente desde la clase de simple mameluco, á la dignidad de gobernador del Cairo: nombrado en seguida bajá de San Juan de Acre, se hizo independiente: reinaba como soberano desde la Siria en tiempo de la espedicion de los franceses á Egipto: encerrado en San Juan de Acre, sostuvo un sitio memorable, donde la fortuna de Bonaparte sufrió su primera derrota; Djezzar murió muy viejo en 1804; era estraordinariamente cruel, por lo que se le dió el sobrenombre de Djezzar (carnicero).

DJIGELLI, IGILGILIS de los antiguos: ciudad del estado de Argel (provincia de Constantina), á 33½ leguas N. O. de Constantina á la entrada del golfo de Bugia: tiene un pequeño castillo fortificado: los franceses se apoderaron de esta ciudad en 1664, y la ocuparon de nuevo en 1838.

DJIHUN, llamado tambien AMU, AMU-DARIA, el OXUS de los antiguos: uno de los rios mas considerables del Asia interior; nace á los 69° 30' long. E., 38° 25' lat. N., en los altos Alpes del Belur, bajo el nombre de Surab; recibe el Badakchan, el Kafernihan, el Tupalak, el Golam, el Termed-rud, riega las ciudades de Termedz, Tchardju y Khiva, se divide en el khanato de Khiva en 2 brazos y en una porcion de canales, y se pierde en el mar de Aral, despues de un curso de 270 leguas: se cree que las corrientes del Djihun han cambiado de direccion, y que desaguaban en otro tiempo en el mar Caspio: la antigua Píramo en el Asia Menor (Adana) que desagua en el golfo de Scanderum, despues de un curso de 34 leguas, se llama tambien Djihun.

DJINNS ó GEN ó GINNES: demonios de la antigua religion de los árabes y de los persas; son séres de una naturaleza etérea; los unos son maléficos y los otros protectores del hombre: los persas modernos hacen de ellos genios femeninos y los creen maldecidos por Salomon.

DJIRJEH ó GYRGEH: ciudad del Alto Egipto, a la orilla occidental del Nilo, á los 29° 35' long. E., 26° 25' lat. N.: fué en otro tiempo capital del Alto Egipto, y en la actualidad lo es del departamento de Djirjeh; tiene 7.000 hab., mucha industria y comercio: en sus cercanías se encuentra el pueblo de Menchiet-el-Nedé, donde se ven las ruinas de Tolemaida.

DJIZEH, GYZEH, GHIZEH: ciudad del Medio-Egipto, á orillas del Nilo, frente del Cairo, capital del departamento de Djizeh: es notable por su proximidad á las grandes pirámides: algunos viajeros consideran esta ciudad como la mas agradable del Egipto.

DJOCJAKARTA, Yungjacarta, Dschukschukarta: ciudad de la isla de Java, capital de la residencia ó provincia de este nombre, á 70 leguas S. E. de Batavia, y á 3½ leguas del mar; tiene 80.000 hab.: hay un palacio con fosos, muralla y artillería: en este palacio reside el príncipe ó sultan de Djocjakarta que depende de los holandeses: el estado de Djocjakarta cuenta 600.000 hab.

DJOHORE: pequeño estado de la península de Malaca, hácia la estremidad; su capital es Djohore, al S. E. de Malaca: este estado, poderoso en otro tiempo, está hoy decaido y despoblado, y depende de los ingleses: en los siglos XVI y XVII habia dependido de los portugueses: Djohore fué fundada por éstos en 1511.

DJOLIBA ó NIGER: gran rio del Africa interior, sale de la vertiente septentrional de los montes Kong, al N. de la Guinea, y se dirige del O. al E., haciendo un gran circuito, durante el cual toma

diferentes nombres; riega los estados de Bammaku: Yamina, Sego y Djemy, atraviesa el lago Dibbia ó Djebu, despues retrocede con fuerza y corre hácia el S.: entra entonces en Guinea, en donde se divide en muchos brazos; los tres principales, el viejo y el nuevo Calabar, y el rio de Nun, forman una gran delta; despues desagua en el Océano Atlántico por muchas embocaduras: el curso de este rio ha sido mucho tiempo poco conocido: parece que los antiguos habian adivinado su existencia; le daban el nombre de Niger; los árabes que lo conocian, en parte, lo llamaban el Nilo de los Negros: los modernos creyeron largo tiempo que este rio iba á perderse en el lago Tchad, otros se imaginaban que iba á reunirse al Nilo; los recientes descubrimientos de Clapertons, de Caillé y de Llander, nos han dado á conocer el verdadero curso del Djoliba y han confirmado la hipótesis de Reichard, que desde 1803 proclamaba la identidad del Niger y del rio de Guinea.

DJONKSEILON ó SELANGA, JUNKSEILON de los ingleses: isla vecina á la península de Malaca, es muy importante por su posicion y sus ricas minas de estaño: depende del establecimiento siamés de Pangah situado en la península: fuě muy floreciente antes de la invasion de los birmanes en 1810: estaba casi desierta en 1824.

DJOWAR, JOWAUR de los ingleses: ciudad de la India inglesa (Bombay), en el antiguo Aurengabad, capital de un distrito del mismo nombre, á los 71° 20' long. E., 19° 55' lat. N.: el distrito de Djowar, que ocupa una gran parte del Konkan septentrional, está limitada al N. por el Guzzerat, y al O. por el mar de Oman; está regado por el Veytarnah y el Suria, la Estigia de los mitólogos hindos.

DJUBAN: tutor del jóven Behaderkan, rey mogol de Persia; casó con la hermana de este príncipe en 1323; pero poco tiempo despues se rebeló contra él y se hizo independiente; fué el tronco de la dinastía de los Djoubanios, y que reinó en el Irak desde 1335 hasta 1359, y en el Khorazan desde 1335 hasta 1378.

DJUNYR ó SUNUR, JOONEER de los ingleses: ciudad de la India inglesa (Bombay), en el antiguo Aurengabad, á los 71° 50' long. E., 19° 12' lat. N.: hay ruinas de edificios turcos hechos sobre roca: el distrito de Djunyr está situado al E. de la cordillera de los Ghattes occidentales: su capital es Puna y está regado por un número infinito de rios.

DLUGOSZ (Juan), llamado tambien Longino: historiador polaco; nació en Brzeznice, en 1415 de una familia noble; tomó una parte importante en los negocios del reino; desempeñó muchas comisiones diplomáticas; hizo el viaje á Palestina; fué nombrado á su regreso arzobispo de Lemberg, y murió en Cracovia en 1480, antes de haber sido consagrado: se conservan de él muchas obras, la mas notable se intitula: "Historiæ Polonicæ usque ad annum," 1480, libri XIII, Leipsick, 1711, 2 tomos en folio.

DNIEPR ó DNIEPER, BORYSTHENES: rio de la Rusia europea; nace cerca del lugar de Kolotkino, en el distrito de Beloi; corre primero al S. hasta juntarse con el Osma; gira entonces al O. y sigue esta direccion hasta un poco mas arriba de Orcha, en el gobierno de Mohilev, donde vuelve á inclinarse al S.; constituye el límite entre los gobiernos de Kherson y de Taurida, y va á desaguar en el mar Negro por una ancha embocadura llamada golfo del Dniepr, en la cual viene á descargar el Bug: el curso del Dniepr es de 288 leguas en una direccion general del N. al S.: recibe muchos afluentes; los principales son, el Berecina y el Pripetz á la derecha; á la izquierda el Desna y el Psiul; interrumpen su curso varios bancos de granito y de piedra caliza, que dan nacimiento á muchas cataratas: el Dniepr no tiene mas que un puente, el de Kiev, y éste se quita al principio del invierno: este rio tiene mucha pesca.

DNIESTR ó DNIESTER, DANASTER ó TYRAS: rio de la Rusia europea, sale de los montes Krapacs, en Galitzia, corre al N., despues al N. E. y en seguida al S. E.; pasa por Sambor, Haliez, Mariampol Zaleszczyski, Mohilev, y desagua en el mar Negro, mas abajo de Ovidiopol, despues de haber recibido el Sered, el Podharca, el Reut: su curso es de 110 leguas.

DOBBERAN, DOBRANUM: villa del gran ducado de Meklemburgo-Schwerin, á 9½ leguas N. O. de Schwerin y á media legua del mar Báltico; tiene 1.500 hab. y una iglesia en donde están los sepulcros de los antiguos duques de Meklemburgo: en sus cercanías hay baños de mar: esta villa debe su orígen á un antiguo convento del órden del Cister.

DOBEROS: ciudad de Peonia, segun Estrabon, ó de Tracia, segun Spanhemio que hace memoria de sus medallas.

DOBSINA: Dobschau en aleman, ciudad de los Estados austriacos (Hungría), en el comitado de Gomor al N. O. de Rosenau; tiene 4.000 hab., minas de hierro, cobre, herrerías y fundiciones.

DOCE: número sagrado y misterioso, que se encuentra en los monumentos de todos los pueblos del antiguo mundo, y que prueba el culto de la naturaleza nacido en Egipto y difundido por la Grecia, Italia y por todo el Oriente; pues que significa la famosa division del cielo en doce signos, como el número siete indicaba la otra de los siete planetas: la Grecia, Roma, y todos los demas pueblos adoptaron los doce grandes dioses del Egipto: los atenienses, segun Pausanias, habian erigido un altar á los doce dioses, y se veian estos representados en un pórtico de Atenas: los romanos, segun Macrobio, habian colocado doce altares al pié de su Jano, genio tutelar y cabeza de las revoluciones celestes: habian puesto igualmente los doce escudos sagrados ó ancilas en el templo de Marte, dios que presidia al primer signo junto con la hermandad de los doce Arvales, los cuales cada año hacian sacrificios por la fertilidad de los campos durante los doce meses del curso solar: Varron habla de los doce dioses consentes, y de otras doce deidades miradas como genios tutelares de la agricultura: Solon, legislador de los atenienses, habia adoptado este número duodecimal, y en un fragmento de una inscripcion, se leia: "A los doce dioses de Solon:"

Platon admite tambien, como él, doce dioses en su república: los pueblos del Norte tenian sus doce azos, ó sea el senado de doce grandes dioses, cuyo jefe era Odino: los japoneses contaban en su antigua mitología doce dioses, que á la par de los egipcios, dividian en dos clases; la una de siete, que eran los mas antiguos; y la otra de cinco, que fueron añadidos despues: los babilonios, dice Herodoto, hicieron de doce codos la famosa estatua de oro macizo colocada en su templo: Platon divide su república en doce tribus, tomando ejemplo de la division del cielo, como lo habia hecho Licurgo, segun dice Luciano: Cécrops dividió los atenienses en cuatro partes ó tribus, y á cada una de estas las subdividió en tres pueblos, lo que formaba el número de doce de los signos del zodiaco: los antiguos etruscos distribuian su pais en doce cantones, que juntos elegian un rey que les gobernaba en comun, así como el sol derrama sus luces en las doce divisiones del cielo; y cada uno de estos cantones daba á este rey un satélite ó lictor que componia un cortejo representando el órden duodecimal de los genios, formando la corte del sol: y de esto tomó Rómulo, como dice Tito Livio, la idea de los doce lictores que acompañaban siempre al primer magistrado de los romanos: los pueblos de la Eolia, segun observa Herodoto, formaban una confederacion de doce ciudades, y se juntaban á cielo raso para celebrar el culto del sol bajo el nombre de Baco; así como doce ciudades de la Jonia se habian reunido para fabricar un templo comun: el emperador Adriano erigió en Jerusalem, que él llamó Elia, nombre derivado del sol, un soberbio edificio llamado "Dodecapilone," ó sea templo de doce puertas: alusion manifiesta de los doce signos del sol; Chun entre los chinos dividió la China en doce Tcheon: en el apoteosis del rey del Japon, hacen pasar el cadáver succesivamente por doce sepulturas, segun dice el P. Kirker; cuya ceremonia se asemeja á la apoteosis de Hércules, de que hace mencion S. Clemente Alejandrino: los antiguos pitagóricos, para representar el mundo, habian elegido el dodecaedro; y los antiguos astrólogos, dice Iginio, lo han reducido todo al número doce, sea meses, signos del Zodiaco, &c.: doce eran las esferas, doce los genios que presidian al órden del mundo, doce los rios del infierno, segun la mitología de los pueblos septentrionales, y doce las potencias de los maniqueos, llamados Eoni.

DOCE TABLAS (LEY DE LAS): véanse TABLAS Y DECENVIROS).

DOCE: rio del Brasil, nace en la provincia de Minas-Geraes y desagua en el Atlántico á los 42° 11' long. O., 19° 36' lat, S., despues de un curso de 70 leguas.

DOCEIO: famoso fabricante de moneda del bajo imperio conocido por una medalla que cita Gusseme.

DOCIMO: ciudad de Frigia, fundada por el héroe Docimo, de la que habla Estrabon.

* DOCTOR ARROYO (antiguamente valle de la Purísima Concepcion): part. del est. de Nuevo Leon compuesto de la municipalidad de su nombre, la de Rio-Blanco y la de Mier y Noriega. Linda por el N. con el part. de Linares, por el S. y por el E. con el est. de Tamaulipas, y por el O. con el de San Luis Potosí. Su poblacion asciende á 16,386 hab. La municipalidad de Doctor Arroyo comprende la villa de su nombre, las cuatro haciendas de Albarcones, Laja, Canelo y Vacas, y cuarenta ranchos. Sus habitantes, en número de 8.917 se dedican á la agricultura y cria de ganado: todas las siembras que se hacen son de secano no habiendo agua permanente ni para beber: así es que para este uso se han construido estanques en la villa, que algunas veces se agotan con una larga seca y se tiene necesidad de ocurrir á la hacienda de Albarcones donde hay un pequeño ojo de agua. El número de estos estanques pasa de sesenta. Los productos del maiz en años feraces ascienden á 50.000 fanegas: de ganado caballar hay 5.000 cabezas, 9.000 de ganado vacuno y 70.000 de ganado menor. Los ingresos del fondo de propios son 320 pesos. Concurren diariamente al establecimiento de instruccion primaria que hay en la municipalidad 131 niños. Lat. N. 24° long. O. de México 0° 16'—J. S. N.

DOCTORAL: este nombre se da á una canongía ó prebenda que hay en la mayor parte de las catedrales de España; al que la obtiene, tambien se le llama Doctoral: se gana por oposicion, y para hacerla, necesita el concurrente estar graduado en derecho canónico: el papa Sixto IV estableció esta canongía y la magistral en el año 1473, á solitud de las iglesias de España; el canónigo doctoral, viene á ser una especie de consultor del cabildo.

DOCTRINA CRISTIANA (PADRES DE LA Ó DOCTRINARIOS): congregacion religiosa, fundada en 1592 por César de Bus, en Aviñon, y que se consagró esclusivamente en su orígen á la instruccion de los niños del pueblo en los campos: despues hubo colegios y tuvo establecimientos florecientes: habiendo rehusado hacer votos, una fraccion de los doctrinarios se separó en 1619 de César de Bus y se incorporó á los de la congregacion del Oratorio: César de Bus formó tambien una congregacion de hermanas de la doctrina, conocidas bajo el nombre de ursulinas.

DOCTRINA CRISTIANA (HERMANOS DE LA): religiosos seglares instituidos en Reims en 1680, por J. B. de la Sælle, canónigo de aquella ciudad para enseñar gratuitamente á los niños del pueblo los elementos de religion é instruccion primaria: esta órden fué aprobada en 1724 por Benito XIII: ha tomado en poco tiempo grande incremento, sobre todo en Francia, donde reside el superior general: los hermanos llevan un gran manteo negro y un sombrero de tres picos; deben vivir en el silencio y en el retiro dedicados esclusivamente á su vocacion: se les designa con frecuencia por el pueblo bajo con el nombre de "hermanos ignorantinos," ó solamente con el de "hermanos:" esta órden no ha sido suprimida como las demas y hace los mas grandes servicios á la educacion. (Véase la SASLE Y SAINT-YON.)

DODONA (hoy HELONI-MON, villa al S. E. de Castrisa): ciudad de Epiro en Chaonia, situada al pié del Tomaro y en el centro de inmensos bosques; era el santuario del culto pelásgico, y tenia un oráculo de Júpiter que era de los mas célebres y antiguos de la Grecia: comunicábanse las profecías por medio de una encina llamada el "árbol fatídico" y la sacerdotisa interpretaba, ora el ruido de las ramas, ora el sonido que hacian los vasos de cobre suspendidos en el árbol sagrado ó el canto de las palomas ocultas en su follaje: durante algun tiempo, se daban las respuestas por medio de un manantial sagrado: esta fuente tenia la propiedad de encender una antorcha cuando se sumergia en ella: Lucrecio atribuye esta maravilla á la abundancia de betun que habia debajo de tierra: esta fuente se secaba á las doce del dia; poco tiempo despues crecia hasta las doce de la noche, y desde esta hora disminuia hasta las doce del dia siguiente.

DODONEO: sobrenombre de Júpiter que trae su orígen del templo que tenia en Dodona: se da tambien el nombre de Dodonides á algunas ninfas hijas del Océano, que habian alimentado á este dios: las estatuas de Júpiter Dodonio estaban coronadas de hojas de encina: Vallant ha publicado una medalla de la ciudad de Halicarnaso, cuyo reverso nos ofrece á este dios de pié, vestido con una larga túnica y las manos bajas: esta figura, coronada de encina, está en medio de dos árboles, sobre cada uno de los cuales se ve posada una paloma.

DOERING (Jorge Cárlos Guillermo Asmo): poeta aleman y autor fecundo, nació en Cassel (Hesse), en 1789 y murió en 1833: escribió dos dramas; "Cervantes," 1809, y "Alberto el Sabio," 1825; 4 tragedias: "Posa y el fiel Eckert," 1822; "Zenobia," 1823; "El secreto del sepulcro," 1824; otras varias obras y muchos romances y novelas en prosa y verso: publicó tambien un gran número de artículos en los periódicos literarios de Alemania y dirigió dos periódicos, "El Iris," en 1816, y "El Kaleidoscopio," en 1819.

DOFRINES, llamados tambien ALPES ESCANDINAVOS: cordillera que atraviesa en toda su longitud la Península escandinava, separando la Noruega de la Suecia y formando la línea divisoria de las aguas entre el Báltico y el mar del Norte: toma succesivemente de N. á S. los nombres de Kiœlenfield, Langkield, Doverfield, Sognefield, Hardangesfield y Jonglefield: su punto culminante, el Sneehœttan (ó Gorro de nieve), tiene 8.920 piés: los Dofrines son las montañas mas ricas de Europa en minas de hierro y de cobre; tambien las hay de plomo, arsénico y plata.

DOGGER-BANK: banco de arena del mar del Norte, entre Inglaterra, Holanda y Dinamarca, situado entre los 54° 10' 57° 23' lat. N., y 1° 21' 4° 17' long E.: es muy estenso y muy conocido para la pesca del bacalao: en aquel punto se dió un célebre combate naval entre los holandeses y los ingleses el 5 de agosto de 1781.

DOHNA (condes de): ilustre y antigua familia de Alemania, originaria de la Galia Vienesa (Delfinado), Carlo-Magno la trasladó á Alemania (806) para defender las fronteras del imperio contra los wendos: toma su nombre del castillo de Dohna ó Donye, situado á algunas leguas S. E. de Dresde: el título de burgrave era hereditario en esta casa, la cual ha dado un gran número de personajes distinguidos; los principales son: Fabiano, Burgrave de Dohna, nació en 1550, murió en 1622; fué compañero de infancia de Alberto, primer duque de Prusia, recorrió la Francia y la Italia, despues entró al servicio de Juan Casimiro, conde Palatino, que le encargó varias comisiones y recibió el mando de un cuerpo de tropas alemanes enviado en socorro de Enrique IV, rey de Francia: á su regreso, el elector de Brandeburgo, Juan Federico, le confirió el título de Gran Burgrave del ducado de Prusia, 1604.—Acacio, burgrave de Dohna, sobrino del precedente; nació en 1581 y murió en 1647: despues de un viaje que hizo á Francia, fué nombrado ayo del hijo del elector palatino, que cuando fué elector y rey de Bohemia con el nombre de Federico V, le confió muchas comisiones diplomáticas: despues de los desastres de este príncipe, Dohna se retiró á Prusia, donde murió.—Diderico, burgrave de Dohna; nació en 1581, murió en 1620: entró al servicio de Mauricio de Nassau, general de las Provincias Unidas, pasó al del elector de Brandeburgo, despues se reunió á su hermano Acacio en la corte de Federico V: poseia perfectamente las lenguas latina, francesa, española y polaca.—Federico, burgomaestre de Dohna, de la familia de los precedentes; compró en 1651 el señorío de Coppet, en Suiza, recibió el derecho de ciudadanía en Berna, y ocupó un lugar en el gran consejo de este canton: dió por ayo de sus tres hijos al célebre Bayle.—Alejandro, conde de Dohna, feld-mariscal de los ejércitos prusianos, primer ministro de estado de Federico I y Federico Guillermo I; habia sido ayo de este último: murió en 1728.

DOLABELLA (Publio Cornelio): yerno de Ciceron, abrazó durante la guerra civil el partido de César, sirvió á las órdenes de este general en Farsalia, en Thapso y Munda: fué succesivamente tribuno, cónsul (44 años antes de Jesucristo), y gobernador de Siria: despues de la muerte de César, quedó despojado del mando por Casio, y se vengó haciendo perecer á Trebonio, gobernador del Asia Menor, y uno de los asesinos del dictador: declarado por este asesinato enemigo de la república, se encerró en Laodisea, donde fué sitiado por Casio, que le obligó á suicidarse el año 43 antes de Jesucristo: Dolabella era muy pequeño de estatura, y habiéndose ceñido cierto dia una espada larga, díjole Ciceron al verle: "¿quién os ha atado á esa espada?"

DOLCE ó DOLCI (Carlos): pintor italiano; nació en Florencia en 1616, murió en 1686, y fué sobresaliente en el género de retratos: pintó tambien muchos cuadros muy estimados, entre otros "Jesucristo en el jardin de las Olivas," que estaba en el museo de Louvre antes de 1815; "Herodías llevando la cabeza de S. Juan Bautista; una Sta. Cecilia; Jesucristo bendiciendo el pan; la Vírgen dan-

do de mamar á Nuestro Señor:" este último ha sido grabado por Francisco Bartolozzi.

DOLE, DOLA, SEQUANORUM Y DIDATTIUM: ciudad de Francia, capital de distrito (Jura), situada en la márgen derecha del Doubs, y á orillas del canal del Rhin en el Ródano, á 8 leguas N. de Lons-le-Saunier; tiene 10.177 hab., y lo mas notable que encierra es una hermosa iglesia de Nuestra Señora, una biblioteca de 5.800 volúmenes, y un colegio comunal en otro tiempo de los jesuitas: su industria consiste en fábricas de gorros, productos químicos y máquinas hidráulicas: esta ciudad es antiquísima, los romanos la embellecieron con muchos monumentos, cuyos vestigios se ven todavía: fué capital del Franco Condado, y hubo un parlamento y una universidad célebre, creada en 1422: Cárlos V la fortificó en 1530: el príncipe de Condé la sitió infructuosamente en 1636; pero Luis XIV la tomó y la desmanteló en 1674 y trasladó la residencia del gobierno á Besanzon: el distrito de Dole tiene 9 cantones, 153 pueblos y 74.640 hab.

DOLE (LA): una de las cimas mas elevadas de la cordillera del Jura, está situada en Suiza (pais de Vaud), á 4½ leguas N. de Ginebra; tiene 5.915 piés sobre el nivel del mar, desde cuya altura se ve el Monte Blanco y toda la cordillera de los Alpes, desde el San Gotardo hasta el Monte Cenis.

DOLET (ESTÉBAN): sabio del siglo XVI, y una de las víctimas mas deplorables de la intolerancia; nació en Orleans en 1509: fué en su juventud secretario de embajada en Venecia, despues estudió la jurisprudencia en Tolosa, donde su carácter impetuoso le suscitó algunas cuestiones con el parlamento: en 1534 se estableció como impresor en Leon de Francia: fué en esta ciudad de nuevo perseguido por su carácter satírico, y por el atrevimiento de sus opiniones religiosas, y estuvo dos veces preso: fué muy pronto puesto en libertad, pero habiendo cometido nuevas imprudencias, fué otra vez encarcelado: en vano Francisco I, que le protegia, habia consentido en perdonarle, la Sorbona le condenó, y fué llevado á Paris para ser allí quemado vivo: sufrió este suplicio en la plaza Maubert (1546): se dice que viendo al pueblo enternecido, compuso este verso al marchar á la hoguera:

Non doet ipse Dolet, sed pia turba dolet.

Su crímen era, segun unos, haber profesado el ateismo, segun otros, haberse mostrado favorable á las opiniones de Lutero: sus principales obras son: "Comentarii linguæ latina," Leon de Francia, 1536-1538, 2 tomos en folio; "Formulæ latinarum locutionum," 1539; "De imitatione ciceroniana," 1535 y 1540, donde combate á Erasmo: dejó tambien unas poesías latinas y francesas muy medianas, traducciones de Platon, de Ciceron, folletos de costumbres, uno de ellos que trata de su segunda prision, intitulado: "Segundo infierno de Estéban Dolet," 1544, y otro en que pide que "sea permitido leer la Escritura en lengua vulgar," el cual fué quemado.

DOLFIN (EL MAESTRO): pintor en vidrio, y uno de los mas antiguos que se conocen en España en este arte: son muchas las vidrieras que pintó este famoso artista; pero las que mas honor le hacen son las de la catedral de Toledo que trabajó el año 1418.

DOLGELLY: ciudad de Inglaterra (principado de Gales) en el condado de Merionet, al S. E. de Caernarvon; tiene 4,000 hab.: hay fábricas de paño burdo.

DOLGORUKI (PRÍNCIPES): ilustre familia rusa, cuyo orígen se remonta á S. Vladimiro y á Rurik, tronco de los grandes duques de Rusia: su nombre, que significa "larga mano," lo llevó por primera vez en el siglo XIII, Jorge VIII, hijo de Vladimiro Monomaco: ha dado un gran número de generales y de hombres de estado distinguidos: citaremos: á Jacob Fedorowitch Dolgoruki; nació en 1639, murió en 1720, fué en 1687 jefe de la primera brigada rusa enviada á Francia y á España: de vuelta á Rusia, peleó contra los turcos, despues contra el rey de Suecia, Cárlos XII, que lo hizo prisionero en Narwa: despues de diez años de cautiverio, logró escaparse y volvió á San Petersburgo: fué nombrado senador en 1702, y se distinguió en este cargo por su franqueza y por la firmeza con que supo resistir á las medidas frecuentemente despóticas de Pedro el Grande.—Iwan, príncipe de Dolgoruki, sobrino segundo del precedente, se apoderó del favor de Pedro II, czar de Rusia, con quien habia sido educado, hizo desterrar á Menzicoff, y al advenimiento de la emperatriz Ana, fué enviado á Siberia con su mujer, y algunos años despues (1738) fué sentenciado á muerte con la mayor parte de su familia por las mas débiles sospechas.—Entre los miembros de esta familia que sobrevivieron á este trágico acontecimiento podemos mencionar á Vasili Dolgoruki, general en jefe en el reinado de Catalina II, que forzó las líneas de Perekop en 1771, y mereció el nombre de "Krymski" por haber conquistado la Crimea.—El Iwan-Mikailovitch Dolgoruki; nació en 1764, murió en 1824, que se ha distinguido como poeta, y á quien se deben odas, epístolas filosóficas y sátiras: sus obras completas se dieron á luz bajo el título: "Estado de mi alma ó poesías del príncipe J. M. Dolgoruki," Moscow, 1819.

DOLICHEA: ciudad de Siria, de que hay memoria en Antonino, por cuyo itinerario se ve distaba 41 millas de Lamosata, siendo su mas comun nombre Doliche.

DOLIUS: fiel servidor de Ulises, que el padre de Penélope dió á esta princesa, cuando partió para Itaca con Ulises su marido: este servidor vivia todavía, cuando su amo volvió á sus estados despues de 20 años de ausencia.

DOLLART (GOLFO DE): golfo del mar del Norte, en la embocadura del Ems, entre las provincias de Groninga (Holanda), y de Frisia Oriental (Hanover): fué formado en 1277, por dos erupciones del mar que tragaron 33 pueblos y 100.000 habitantes.

DOLLOND: familia de ópticos ingleses; Juan Dollond nació en 1706, murió en 1762; de orígen frances; era fabricante de sedas, y estudió solo las matemáticas, y habiendo instruido á sus

dos hijos, Pedro y Juan, se consagró con ellos á la fabricacion de los instrumentos de matemáticas y de astronomía: han perfeccionado los anteajos acromáticos, los telescopios refringentes y el micrómetro.

DOLOMIEU (Deodato Guy Silvano Tancredo Gralet de): geólogo y mineralogista frances, nació en 1750 en el castillo de Dolomieu en el Delfinado, murió en 1801, miembro del Instituto, ingeniero y profesor en la escuela de minas y en el museo de historia natural: ha enriquecido la ciencia con diferentes obras sobre las sustancias volcánicas y sobre cuestiones ya generales ó particulares de geología y mineralogía: recorrió á pié para hacer sus observaciones la mayor parte de Europa, visitó á Malta, Portugal, la Sicilia, la Calabria, la Italia, el Tirol, la Francia, las montañas de la Suiza y de Saboya y el Egipto, durante la espedicion francesa de que hizo parte: habia entrado muy jóven en la órden de Malta, pero la dejó, despues de haber esperimentado toda especie de vejaciones: al regreso de la espedicion de Egipto, fué arrojado á las costas del reino de Nápoles, y sufrió durante 21 meses el mas duro cautiverio: sus obras mas notables son: la "Filosofia mineralógica" Paris, 1802, en 8.°; "Sobre la necesidad de unir los conocimientos químicos á los de mineralogista en el diario de las minas," 1797; "Viaje á las islas de Lipari, seguido de una memoria sobre una especie de volcan de aire; y de otro sobre la temperatura del clima de Malta," Paris 1783, en 8.°; sobre "el terremoto de la Calabria," Roma, 1784, en 8.°; sobre las islas Ponces y los productos volcánicos del Etna," Paris, 1788, en 8.° sobre los "Volcanes estinguidos del Val-di-Noto; sobre un viaje al Etna" en junio, 1781 (en el "viaje del abate de Saint Non") &c.: los mineralogistas han dado en su honor el nombre de "dolomia" á una especie de piedra calcaria.

DOLON: capitan troyano, hijo de Eumedes, habiéndose introducido en el ejército de los griegos, que sitiaban á su patria, fué descubierto y murió á manos de Diómedes, hijo de Tydeo.

DOLOPS: príncipe troyano, hijo de Lampo, se distinguió en diferentes hazañas en la defensa de su patria contra los griegos, y pereció á manos de Menelao.

DOLOR: divinidad del paganismo, era hija del Ether y de la Tierra: los romanos le ofrecian sacrificios para preservarse de sus ataques.

DOLORES DE NUESTRA SEÑORA (conmemoracion de los): Clemente X en 1673 en el concilio provincial de Colonia, á peticion de la reina D.ª Maria de Austria, mandó celebrar el domingo tercero de setiembre la presente festividad, y Benedicto XIII, en 1727 la estendió á la Iglesia universal.

* DOLORES: pueb. de la municip. de Chinipas, part. de Balleza, est. de Chihuahua: 140 hab.

D. O. M., abreviatura de las palabras latinas "Deo Optimo Maximo," que significan: A Dios muy bueno, y muy grande: esta inscripcion que los romanos colocaban sobre la mayor parte de sus monumentos públicos, sirve tambien de dedicatoria á gran número de edificios consagrados por los usos del cristianismo, tales como iglesias, sepulcros, &c,.

DOMBROWSKI (Enrique juan): general polaco, nació cerca de Cracovia en 1755, tomó las armas en 1791 para defender la Polonia, obtuvo muchas ventajas sobre los rusos y los prusianos, pero se vió obligado á refugiarse en Francia (1796); allí formó una legion polaca y la mandó durante la espedicion de Italia: Dombrowski despues de la victoria de Jena en 1806, corrió á Polonia y reunió mas de 30.000 combatientes, que vinieron á reforzar el ejército frances: fué nombrado comandante de la tercera division del gran ducado de Varsovia (1809), rechazó á los rusos que habian invadido la Polonia: en 1812, despues de haber hecho los mayores esfuerzos para cubrir la retirada del gran ejército, reunió los restos del ejército polaco y los condujo al otro lado del Rhin: en 1815, Dombrowski fué nombrado general de la caballería y senador palatino del nuevo reino de Polonia; pero no gozó largo tiempo de estas nuevas dignidades: murió en 1818.

DOMENECH (Antonio): pintor valenciano y del siglo XVI, y discípulo del P. Nicolás Borrás en Concentaina: muchas de las obras que se atribuyen á su maestro, existentes en Valencia, son debidas al pincel de este célebre profesor, ademas de las que trabajó en union con aquel.

DOMESDAY-BOOK (es decir, libro del juicio): gran registro de las propiedades rústicas y urbanas de Inglaterra, que Guillermo el Conquistador mandó formar desde 1080 á 1086, á fin de servir de base para arreglar en el porvenir todas las diferencias que se suscitasen respecto á los feudos: el manuscrito conservado en la abadía de Westminster existe aún: ha sido impreso y publicado en 1783, 2 tomos en folio: en 1816 se publicaron "Adiciones é índices," 2 tomos en folio y una "Introduccion general," 1833, 2 tomos en 8.°

DOMFRONT, DONNIFRONS ó DUMFRONIUM: ciudad de Francia, capital de distrito (Orne), cerca de una colina donde nace el Varenne al N. O. de Alenzon; tiene 2.417 hab.: hay un colegio, droguerías, fábricas de sargas, de papel y herrerías: Domfront era en otro tiempo una de las plazas mas fuertes de Normandía: fué fundada en el siglo XI por Guillermo, conde de Bellesme, y tomada y reconquistada muchas veces por los franceses y los ingleses en los siglos XIII y XIV, y por los protestantes y los católicos durante las guerras religiosas del siglo XVI: el distrito de Domfront tiene 8 cantones, 108 pueblos y 131.745 hab.

DOMICIA: familia romana plebeya, muy antigua, dividida en dos ramas, de Calvinos y Ahenobarbos, y condecorada con consulados, preturas y triunfos: el emperador Neron perteneció á esta familia.

DOMICIA LONGINA: hija de Domicio Corbulon, hombre insigne y de amable carácter; fué mujer de Elio Lamia y despues del emperador Domiciano que se la quitó al primero; pero cansada pronto de su nuevo esposo, entró en la conspira-

cion en que fué muerto por Estéban, su liberto, el 18 de setiembre del año 96 de Jesucristo.

DOMICIANO (Tito Flavio): emperador romano, segundo hijo de Vespasiano; nació en Roma el año 51 de Jesucristo, succedió á Tito, su hermano, el año 81: en el principio de su reinado prometia un gobierno bastante dichoso: se mostraba liberal y justo; embelleció la ciudad con muchos edificios, restableció la biblioteca que habia sido quemada, é hizo con buen éxito la guerra contra los cattas, los germanos y los dacios: pero entregado muy pronto á su natural feroz, mandó dar muerte á un gran número de senadores y de romanos distinguidos y se apoderó de sus bienes, escitó contra los cristianos la mas cruel persecucion, proscribió á los filósofos, á los letrados é historiadores, cuyos juicios severos temia; se entregaba al mismo tiempo á la mas infame disipacion y sedujo á su sobrina Julia, y llevando el orgullo hasta la locura, quiso ser mirado como un dios, haciendo que le erigieran altares: sucumbió al fin víctima de una conspiracion, formada en su palacio por Domicia Lonjina, su esposa, que temia por su vida, y fué asesinado por Estéban, liberto de esta mujer, el año 96 de Jesucristo, á la edad de 45 años: este monstruo se complacia en hacer temblar á sus súbditos aun cuando les perdonaba: un dia invitó á un festin á los principales senadores y los recibió en una sala vestida de negro, donde estaban preparados tantos ataudes como convidados habia: despues de haberse mofado de su espanto los dejó salir: en sus momentos de ocio se divertia en cazar moscas y matarlas con un punzon muy agudo, lo que dió ocasion á Vibio Prisco, á quien preguntaron si no habia nadie con el emperador, á responder: "Ni una mosca;" esta palabra le costó la vida: Domiciano se quedó calvo muy jóven, por lo que fué apellidado por Juvenal el Neron Calvo, Cavus Nero.

DOMICIO (y compañeros Stos.): naturales de Tarragona: habian abrazado la fe de Jesucristo, y se ocupaban en las mejores obras cuando Diocleciano los mandó prender y ejecutar en ellos los mas crueles martirios: viendo el emperador que era imposible pervertirlos, mandó darles muerte, que fué ejecutada el dia 23 de marzo del año 300, que fueron á disfrutar la gloria eterna.

DOMICIO, DOMICIANO: general de Aureolo, que se rebeló en Egipto antes de Finmo y de Saturnino, y despues de Aquileo: se fija esta revolucion el año 273 de Jesucristo en el consulado de Flavio Tácito y Furio Plácido: pretendia descender de Domiciano ó Domitila.

DOMICIO AHENOBARBO (Cneus:) cónsul el año 122 antes de Jesucristo; derrotó en un gran combate á los allobroges y les mató 20.000 hombres: eclipsó su victoria con una traicion, habiendo invitado á Bituito, su rey, á que se avistase con él, le cargó de cadenas y lo envió á Roma.

DOMICIO AHENOBARBO (Cn.): padre de Neron, casó con Agripina, que quedó muy pronto viuda, y que habiendo casado con el emperador Claudio, le hizo adoptar á Neron que habia tenido de su primer marido: fué pretor y cónsul en tiempo de Tiberio: Domicio tenia un carácter vil y feroz: decia que de su mujer y él no podia nacer sino un mónstruo funesto al género humano.

DOMIDNEO: uno de los dioses del matrimonio que se veneraba al tiempo que la esposa era conducida á la casa de su marido, segun S. Agustin.

DOMIDUCA: palabra que quiere decir "que conduce á la casa;" es uno de los sobrenombres de Juno, que le dieron los romanos, porque presidia á los matrimonios y tenia cuidado de conducir los novios á su casa.

DOMINGO (dies dominica): así se llama el dia del Señor, celebrado desde muy antiguo por los cristianos con magnificencia, porque como dice S. Justino, este dia fué el primero de la creacion y el en que resucitó Jesucristo, apareciéndose á sus apóstoles y discípulos: en los tiempos primitivos de la Iglesia se celebraba esta fiesta el sábado, para avenirse, ó por imitacion de los judíos; pero en el año 321, el emperador Constantino promulgó una ley en la cual mandaba que todos sus súbditos observasen el domingo, llamándole "dia del sol," con cuyo nombre le designaban los gentiles: antiguamente se celebraba el domingo de un modo mas solemne y escrupuloso: los emperadores prohibieron que durante él se practicasen diligencias judiciales, á no ser que su despacho fuera de urgente necesidad: tambien lo estaban las marchas y empresas militares, las transacciones de los negociantes, las tareas de los artesanos y menestrales y las representaciones teatrales: en algunos pueblos se prohibió hasta el hacer trabajar á las caballerías, &c.: el emperador Honorio, mandó en obsequió á esta festividad, que todos los domingos se sacase de la prision á los encarcelados, con buena custodia, á fin de que pudiesen recibir la limosna de los otros fieles, y que ademas fuesen conducidos al baño gratuitamente, imponiendo una fuerte multa á los jueces omisos en el cumplimiento de esta piadosa disposicion: tampoco habia domingo alguno del año que no se distinguiese por el "introito" de la misa; pero esta costumbre solo se conserva en ciertos domingos de cuaresma que por esta razon se llaman de "Reminiscere; Lætare; Judica, &c.:" los padres del concilio Niceno mandaron en el canon XX, que en los domingos y desde Pascua de Resurreccion hasta Pentecostés, los fieles dirigiesen en pié las oraciones que se deben á Dios: entre los católicos romanos son muy señalados los domingos de Adviento, de Cuasimodo, de la Santísima Trinidad, de Lázaro, de Pentecostés y de Ramos.

* DOMINGO (Santo): pueb. de la municip. y part. de Tepeji, depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

* DOMINGO (Santo): pueb. de la municip. y part. de Ixtlahuaca, dist. de Toluca, est. de México.

* DOMINGO (Santo): pueb. de la municip. y part. de Zacualtipan, dist. de Huejutla, est. de México.

DOMINGO (santo): militar órden de caballería que se dice fué fundada por Sto. Domingo con el título de caballeros de la Cruz de Jesucristo, en 1217 ó 1220 para defender la religion: su divisa

fué cruz florlisada de brazos iguales, mitad blanca y mitad negra, y en el centro cargada con el monograma de Cristo, compuesto de una X y de una P, que es el Ro griego.

DOMINGO (D. Luis): escultor y pintor español; nació en Valencia el año 1718 y fué discípulo en la pintura de Hipólito Robira, y en la escultura de Bautista Balaguer: que ejercitó la primera lo prueban un cuadro de S. Luis Bertran que pintó para el convento de Santo Domingo de aquella ciudad y otros que habia en el claustro del mismo convento, de su mano: pero en lo que mas se distinguió, fué en la segunda, como lo manifiesta, entre otras, un bajorelieve que figuraba á Elías sacrificando al verdadero Dios, sobre cuyo holocausto bajó fuego del cielo: mientras los sacerdotes gentiles ofrecian sacrificios á Baal, el cual presentó el 30 de mayo de 1754 á la academia de Santa Bárbara, establecida en la misma ciudad, y de la que era director: fué tambien director de la junta preparatoria que se estableció en 1765 para la ereccion de la academia de San Cárlos, y el 1.° de noviembre de 1767 murió en Valencia: son muy estimadas de los inteligentes las obras que dejó á su muerte, hallándose entre ellas las siguientes: "Las estatuas de S. Gabriel y de S. Rafael, la de S. José, el retablo de S. Eloy" y otras muchas, todas las cuales trabajó para diferentes iglesias de su patria natal.

DOMINGO (isla de Santo). Véase Haiti.

DOMINGO (descubrimiento de la isla de Santo): esta isla, á la que despues se ha dado el nombre de Haiti para hacer que se olvide el primitivo nombre que la pusieron los españoles, fué descubierta por Cristóbal Colon en su primer viaje de 1492: durante los primeros tiempos de la conquista, fué esta isla por su fertilidad y por su estension, que entonces parecia considerable, el punto de residencia de los españoles y donde se estableció la primera colonia, por lo que fué llamada Isla Española: los franceses, habiéndose primero introducido en una parte de ella, llamada por esta razon el Cabo Francés, se quedaron al fin con toda la isla por la cesion que se hizo en 1795: al sublevarse los negros contra los franceses, no convinieron en la forma de gobierno que habian de establecer, y quedó la isla dividida en dos gobiernos enteramente opuestos, cuales son el despótico y el republicano: este último es el que ha prevalecido desde octubre de 1820, en que se instaló la república de Haiti.

DOMINGO DE SILOS (Sto): abad; nació en la villa de Carias (Rioja), y profesó la vida monástica en San Millan de la Cogulla: despues pasó al monasterio de Silos, donde murió el año 1073: es patron de Alcalá la real y se le celebra el dia 20 de diciembre.

* DOMINGUEZ (D. Juan): nació este ejemplar sacerdote en la villa de Atlixco, del obispado de la Puebla, á 17 de setiembre de 1725. Se graduó á su vez en la universidad de México, de bachiller en artes, teología, cánones y leyes, y mereció por su aprovechamiento beca de oposicion en el colegio de San Ildefonso de la propia ciudad, dirigido entonces por los padres jesuitas; y aunque por su aplicacion y talento pudo quizá hacerse tan célebre como el sabio jalisciense D. Antonio Lopez Portillo, y alamparse desde muy temprano por la toga ó la muceta, ni tuvo borla, ni sirvió cátedra, ni se recibió de abogado, sino que se aplicó todo entero en esplorar la voluntad de Dios en órden á su vocacion. No esperó á que Jesucristo se le apareciese en los aires y lo llamase por su propio nombre al apostolado, como sucedió con S. Pablo, sino que ajustándose humildemente á los reglamentos de la disciplina interior y espiritual de la santa Iglesia, descubrió á esta comun madre su conciencia y sus inclinaciones, sin aquel embozo é hipocresía con que ocultaron las suyas los gabaonitas para sorprender la piedad y la prudencia de José; y quedó seriamente definido, que el Sr. Dominguez era propio para el estado clerical y para cura. Descubierta así su vocacion, no hubo mas que emprender esa carrera. Así fué: á los dos años despues de su inauguracion sagrada, empezó á servir con el mayor teson en distintas parroquias y con aquel renombre que no necesita de ponderaciones exageradas que siempre se mezclan con tradiciones vulgares, cuya alma es la supersticion y el embuste. A los 18 años, es decir, en el de 1770, lo trajo al Sagrario de la metropolitana, el eminentísimo cardenal de Lorenzana, arzobispo entonces de México, despues de haber servido nueve años en Singuilucan y nueve en Jalatlaco. En México se descubrió el brillo, los quilates y el precio de esta joya inestimable, entre las muchas que esmaltaban la sagrada mitra.

No cabe en el juicio, cómo se daria tiempo para confesar y predicar casi diariamente, hasta sus últimos dias, en su parroquia, en las cárceles, escuelas de Cristo, y en la congregacion de los Oblatos; pero lo cierto es, que le sobraba para rezar el oficio divino, para estudiar lo que tenia que predicar, y para vacar en la oracion mental. Pero ¡qué mucho! cuando era tierno devoto de la Vírgen Santísima, bajo el título de Madre de la Luz. Estimado de los vireyes, oidores, y resto de magnates, nada tiene de estraño que el rey lo distinguiese con una prebenda de la metropolitana, que renunció, lo mismo que el obispado de Cebú, á que fué presentado. Supo que Dios lo quiso para cura, y de cura murió á los 87 años de su edad, de los que 63 tuvo esa tremenda dignidad. Como su ciencia era la ciencia de los Santos, compuso varios opúsculos devotos y morales, que forman un vasto cuerpo de obra predicable, de la que una parte quedó inédita, y parte se imprimió.

Se retiró un año antes de su fallecimiento, acaecido en 26 de agosto de 1813, al Santuario de Guadalupe, para recrearse todo el dia en dulces coloquios con aquella Madre de Dios, y madre de los mexicanos, que les dijo en cabeza del venturoso neófito Juan Diego, y en la lengua del pais: "Regalo mio, pequeñito hijo mio, tierno y delicado, aquí estoy como piadosa Madre para oir tus lágrimas, y para universal remedio de tus necesidades." "Fuí cura (ya nos parece que estamos oyendo al Sr. Dominguez): fuí cura, y como tal es inmensa mi responsabilidad; pero he cumplido lo mejor que pude, hasta mas no poder: ahora te corresponde consolarme en

mis aflicciones, y rogar á tu bendito Hijo por mí: el mar á que me destinó su Providencia, estaba sembrado de peligros de que me libertó tu intercesion y patrocinio: consígueme de limosna la eterna salvacion para alabarte siempre como he querido." Así lo conseguiria despues de haber edificado á los mexicanos con su doctrina, celo, mansedumbre, y demas virtudes con que debe presentarse ante el tremendo juicio del Señor, un sacerdote insigne como el Sr. Dominguez.

En él tuvo al frente el arzobispo Haro y Peralta en los 29 años de su luctuoso pontificado, un testimonio práctico y suficiente á borrar de su cabeza la impresion que trajo de la Península, sobre la incapacidad de los mexicanos para las ocupaciones arduas y empresas científicas: capricho funesto para esta Iglesia; pues en lugar de premiarse el mérito efectivo, venian remesas de españoles, en la mayor parte estúpidos, á apoderarse de los mejores beneficios simples y de las mejores parroquias, y á ocupar las sillas principales de las catedrales: de que resultaba naturalmente desaliento en los estudios, y negligencia en el ministerio. Muchos y muy notables fueron los bienes que pudo este señor haber dejado á su Iglesia con los 3.621,000 pesos que ganó de solo su renta; y sin fomentar la rivalidad entre su seminario con los demas colegios, pudo promover una noble emulacion siempre útil en los cuerpos literarios, y dispensar su proteccion y sus inagotables recursos al de San Ildefonso y Letran, porque de estos tambien se le presentaban candidatos de mérito en nada inferior. La conducta del Sr. Haro, que tambien imitó su inmediato succesor; el imbécil gobierno de Cárlos IV, y el comportamiento retrógrado que descubrió Fernando VII en su restitucion al trono, fueron los elementos que justificaron la escision de la vieja metrópoli.—Copiado.

* DOMINGUEZ MANZO (D. José). Nació en México á 3 de setiembre de 1784, de una familia muy distinguida por su buena posicion social y sus virtudes, y fué trasladado á Valladolid (hoy Morelia) á los dos años, por haber obtenido su recomendable padre el empleo de contador de la factoría de tabaco de aquel obispado. Hizo una brillante carrera en los colegios Seminario y San Nicolas de aquella ciudad, habiéndola comenzado á los nueve años de su edad; sobresaliendo entre sus condiscípulos por su natural vivacidad, su despejado talento, su fina educacion y sus modales siempre agradables; circunstancias que le granjearon hasta el fin de sus dias el aprecio de cuantos lo trataron. En el ejercicio de su profesion de abogado en México, Valladolid y Guanajuato, dió á conocer su instruccion poco comun, su desembarazo y resolucion en los mas difíciles y complicados negocios, así como su desinteres y desprendimiento, constituyéndose el defensor de los pobres y de sus amigos cuando sostenian la justicia. El ayuntamiento de Valladolid lo distinguió siempre en las elecciones de sus miembros, nombrándolo de procurador síndico, diputado del Pósito, regidor honorario y alcalde, cuya honra recibió tambien de las juntas populares, cuando por haberse jurado la constitucion española, comenzó el pueblo á ejercer los actos electorales. En todos estos empleos, acreditó el Sr. Dominguez el acierto de su eleccion por su eficacia y celo por el bien comun. Desempeñó tambien con mucha aceptacion la abogacía doctoral de la iglesia de Michoacan, que le encomendó el Illmo. y venerable cabildo, y en cuyo encargo se ocupó seis años y medio, hasta que tuvo necesidad de radicarse en Guanajuato, y en Silao obtuvo tambien la alcaldía y subdelegacion, que sirvió con empeño y la honradez que siempre acostumbraba.

La independencia de la nacion, debe al Sr. Dominguez servicios muy relevantes, pues en calidad de secretario acompañó al libertador D. Agustin Iturbide en las memorables jornadas que dieron por resultado la completa emancipacion de la Nueva-España, pudiéndose asegurar que su influjo y el concepto que de él se tenia, impulsaron bastante esta grande obra. A su paso por Silao, dice el Sr. Alaman, se unió al Sr. Iturbide D. José Dominguez Manzo, adquisicion de mucha importancia para Iturbide, pues desde luego se encargó de su secretaría, muy laboriosa entonces por la multitud de comunicaciones que por todas partes mantenia, y requiriendo ademas mucho tino y acierto para dirigir una revolucion, que mas se hacia por relaciones privadas y por resortes políticos, que por la fuerza de las armas. Concluida é instalado en la capital el gobierno mexicano, fué nombrado ministro de justicia y negocios eclesiásticos, cuyo ministerio arregló y organizó del mejor modo posible; pero eran ajenas de su amable carácter las atribuciones de un empleo tan espinoso y delicado; y así es que á los tres meses lo renunció, repitió la renuncia á los seis meses y la renovó al año, no pudiendo conseguir que le fuera admitida sino hasta despues de otros cuatro meses, cuando se le confirió la intendencia de Guanajuato, de la que no llegó á tomar posesion por las ocurrencias políticas del año de 1823. En esta época, por comision del poder ejecutivo, transigió las diferencias que se suscitaban entre el supremo gobierno y el Estado naciente de Jalisco, que de otra suerte hubieran dado dias muy amargos á la República. No fué menos recomendable el servicio que prestó cuando el Sr. Iturbide en clase de emperador marchó á Jalapa, pues entonces despachó el Sr. Dominguez solo y con el mayor acierto, los cuatro ministerios: mas quien todo era rectitud, franqueza y buena fe, no podia avesnirse con las difíciles y contradictorias exigencias que abundan en los ministerios. En Guanajuato presidió el tribunal de justicia del Estado por nombramiento que se hizo en él de regente y de allí pasó de ministro plenipotenciario al congreso de Panamá por haberlo nombrado el presidente D. Guadalupe Victoria, con aprobacion del senado, datando desde esa época sus males, pues allí perdió su salud y sus comodidades. El Sr. Iturbide, que conoció bien todo lo que valia su amigo, lo distinguió de cuantas maneras pudo y lo condecoró con la gran cruz de la insigne y distinguida Orden de Guadalupe. Tambien fué nombrado ministro plenipotenciario en Inglaterra, pero no llegó á ir, porque el senado no llegó á dar el pase á su nombramien-

to. El Estado de Guanajuato lo eligió de diputado al congreso general, de cuyo encargó no concluyó el periodo establecido, porque habiéndolo elegido la mayoría de las legislaturas para una magistratura de la suprema corte de justicia, lo declaró legalmente nombrado de cámara respectiva, y pasó desde luego á desempeñar su nuevo empleo con aquella rectitud y justificacion que ya tenia tan comprobada. Los ayuntamientos del Estado de Guanajuato, por una mayoría de catorce votos contra dos, eligieron al Sr. Dominguez para gobernador, pero fueron anulados estos votos por espíritu de partido. En el año de 1833, fué víctima de la ley de 23 de junio por la que fueron desterrados ciudadanos beneméritos y las mas distinguidas notabilidades de aquel tiempo, y como una de ellas, el Sr. Dominguez, fué comprendido en la ley de ostracismo, teniendo necesidad de esconderse para evitar la atroz persecucion que se les declaró. Desde el lugar de su refugio, con certificaciones de dos facultativos muy acreditados é imparciales, justificó la lamentable situacion de su salud, y que sin gravísimo riesgo de su vida no podia emprender un largo viaje por tierra y mar para cumplir con el injusto destierro que se le habia impuesto tan arbitrariamente, sin haber sido oido, juzgado, ni sentenciado; y sin embargo, sus perseguidores lo trataron con tal severidad, que despreciaron la opinion de facultativos tan acreditados, y nombraron otros dos para que de nuevo lo reconocieran. Por fortuna estos opinaron lo mismo: mas era tanta la crueldad con que lo perseguian, que á pesar del favorable informe de los comisionados y de que su amable esposa habia solicitado que le concedieran al menos ocho dias para restablecerse, no se accedió á tan justa y moderada solicitud, y se le intimó á las cuatro de la tarde el decreto de espulsion para que saliera precisamente á las cuatro de la mañana del dia siguiente. Así lo verificó, y en cuatro meses, que por las circunstancias políticas no pudo embarcarse, no tuvo un dia que pudiera llamarse de alivio, y en estas circunstancias, se le obligó á hacerse á vela en Veracruz. Se le privó ademas de la mitad de su sueldo, no se le ministró ningun recurso para los crecidos gastos que tuvo que erogar para ir á New-Orleans, punto que escogió para cumplir su injusto destierro. Cerca de cinco meses esperimentó en este puerto las mayores angustias y aflicciones, ya por su enfermedad, ya por el abatimiento á que lo redujo su actual situacion, principalmente cuando se le presentaba á la imaginacion los muchos favores con que habia distinguido á los que en esta vez lo perseguian tan injustamente; pues personas intervinieron en la violenta espulsion del Sr. Dominguez, que fueron elevadas por él y colmadas de favores. Esto atormentaba de tal manera al ilustre proscrito, que sin exageracion puede asegurarse, que si no la principal, fué al menos una de las causas que lo condujeron al sepulcro. New-Orleans, pais enfermizo, estaba ademas invadido del cólera asiático; se acercaba el tiempo de las calenturas, vómito prieto y otras enfermedades con que todos los años es regalado el pais, y el Sr. Dominguez, en el estado de debilidad en que se hallaba, propendia á ser atacado de alguno de estos males que no podria resistir; por este motivo determinaron los médicos que lo asistian, que se internase á buscar otro temperamento mas propicio á su salud, pero no halló sino la muerte, por el mismo medio que buscaba la vida. El 6 de mayo se hizo á la vela en el Stembot Splend, en compañía de otros dos ilustres proscritos, el Illmo. Sr. D. Manuel Posada, que despues fué arzobispo de México, y el Sr. D. Francisco Manuel Sanchez de Tagle, con el objeto de ir á Filadelfia; mas apenas divisaban á Cincinati, en donde debian tomar algun descanso, cuando le acomete un fuerte deliquio, y á los veinte minutos ya no existia. El 17 de mayo á las nueve de la noche espiró, y al amanecer del siguiente dia se trasportó su cadáver á la ciudad de Cincinati, en donde se le hizo un entierro muy decente, con asistencia de doce mexicanos y otras cuarenta personas que lo acompañaron en la navegacion. Así terminó sus dias este esclarecido patriota, buen amigo é íntegro juez. El Sr. D. José Dominguez Manzo ocupa un lugar preferente en los corazones de los buenos mexicanos, no solo por su carácter blandísimo y muy humano, por sus modales afables y preventivos, sino por sus distinguidos servicios á la causa de la independencia nacional, en la que representó un papel interesante como colaborador inseparable del libertador Iturbide, y como primer ministro de justicia de la nacion mexicana.

En la lápida que cubre su sepulcro se puso la siguiente inscripcion:

A Dios Inmortal
para que en paz descanse
la alma
del Sr. D. José Dominguez Manzo,
ministro de la suprema corte de justicia
en su patria México,
por cuya independencia hizo
servicios muy importantes.
falleció fuera de ella,
víctima de la discordia civil
en Cincinati á 17 de mayo de 1834
á los cuarenta y nueve años de su edad:
sus amigos y compañeros de desgracia.

El Sr. Dominguez fué instruido, moderado y amante de su patria. Sus persecuciones le honran, y si su mausoleo es levantado en una tierra estraña, su memoria será siempre grata á los mexicanos.—A. F. A.

DOMINICA. Véase Marquesas (islas).

DOMINICA (la): una de las pequeñas Antillas al S. E. de Guadalupe, á los 60° 35' long. O. 15° lat. N.; tiene 23.000 hab., 20.000 son esclavos; su capital Rosseau: hay muchas montañas, algunas de ellas volcánicas; abunda en azufre, hay aguas termales, el suelo es fértil, y carece de puertos: perteneció á españoles, despues á los franceses hasta 1763, y hoy es de los ingleses. (Véase Antillas.)

DOMINICA: (descubrimiento de la isla): los españoles descubrieron y se apoderaron sin resis-

tencia de esta isla en el año de 1498, durante el segundo viaje de Cristóbal Colon: la llamaron Dominica, por haberla descubierto en un domingo.

DOMINICAL, DOMINICALES: llámase dominical lo perteneciente á las dominicas ó dias del Señor, y se aplica tambien al derecho que se paga al señor de algun feudo por los feudatarios: en los primeros siglos de la Iglesia se conservó el sacrosanto sacramento de la Eucaristía en poder de los mismos fieles que comulgaban con su propia mano, los seglares en sus oratorios privados, y los monjes en los desiertos: prohibióse esta libertad el año 405 por los padres del primer concilio de Toledo, mandando á los fieles comulgar en la iglesia, á causa de los horribles abusos que los herejes priscilianistas cometian con las sagradas formas: despues se tuvo por mas decentes que los vasos preciosos para la recepcion del cuerpo eucarístico, las manos de los fieles puestas una sobre otra en forma de cruz; y en muchas partes, este privilegio fué entredicho á las mujeres que no podian recibirlo sin ponérseles antes por el sacerdote sobre un lienzo blanco, con el cual tenian cubiertas las manos: este lienzo se llamó tambien el Dominical: dábase en lo antiguo el nombre de dominicales á las lecciones que se leian y esplicaban en la iglesia todos los domingos, sacadas del viejo ó del nuevo testamento, y mas particularmente de los evangelios y de las epístolas de los apóstoles: Orígenes decia en el año 185 de Jesucristo, que en los primeros tiempos del cristianismo se leia por su órden libros enteros de la Sagrada Escritura; pero despues cambió este uso, y poco á poco fué tomando la costumbre de sacar testos y pasajes particulares para leerlos y esplicarlos en las fiestas de Natividad, Pascua, Ascension y Pentecostés; posteriormente se hacia otro tanto en las festividades de los santos, y al fin llegó á verificarse todos los domingos del año, y por esta razon las lecciones recibieron el nombre de dominicales.

DOMINICALES (LETRAS): estas letras, que son las siete primeras del alfabeto, fueron introducidas en el calendario por los primeros cristianos en sustitucion de las letras nundinales usadas por los romanos: he aquí la definicion que da el Diccionario de la Academia española respecto de la letra dominical: "en el cómputo eclesiástico una de las siete primeras del alfabeto con que se señalan los siete dias de la semana, y en cada año es aquella que corresponde al primer dia de él, en lo cual alternan succesivamente." Por muy propia y ajustada que sea esta definicion, no nos parece, sin embargo, suficiente para esplicar con claridad á aquellos de nuestros lectores que lo ignoren, lo que son, y el objeto que tienen las letras dominicales: nosotros vamos á intentar esta esplicacion, todo lo brevemente que nos sea posible.—Llámase letra dominical la que sirve para señalar todos los años en el calendario el dia fijo en que se han de celebrar los domingos ó dias del Señor: por ejemplo, el año en que la letra dominical es D, sabemos que el primer domingo del año será precisamente el dia 4 de enero, por ser esta letra la cuarta del alfabeto y de las dominicales; sabemos tambien que cada siete dias despues, ó en aquellos en que vuelva á corresponderles la misma letra D, será otra vez domingo: las letras dominicales se succeden por órden contrario y retrógrado; v. g., si en este año es A la letra dominical, en el siguiente no será la B sino la G, luego la F, en el otro la E, y en el inmediato, que será año bisiesto, se duplicarán las letras y se pondrán la D y la C: luego seguirán la B, la A, &c., hasta que llegue otro año bisiesto; y como esto sucede á cada cuatro, y las letras dominicales no pasan de siete, resulta que no puede volver á encontrarse el mismo órden de letras y dias sino cada veintiocho años, los cuales forman el periodo á que se da el nombre de "Ciclo solar:" en los años bisiestos, en los cuales concurren como hemos dicho, dos letras juntas, debe tenerse muy presente que la primera solo rige hasta el dia 24 de febrero, al paso que la segunda sirve para todo el resto del año: el año 1848, por ejemplo, fué bisiesto, y le rigieron las letras dominicales B y A: desde luego el primer domingo del año fué el dia 2 de enero, y los demas los dias en que correspondió la letra B hasta el 24 de febrero; pero desde ese dia en adelante fueron domingos todos aquellos en los cuales se encontró ó correspondió la letra A, ó lo que es lo mismo, se puede hacer el cómputo con el auxilio de la A desde el dia 27 de febrero que fué el primer domingo, porque el 24 fué jueves.

DOMINICOS, ó HERMANOS PREDICADORES: órden religiosa de la regla de S. Agustin; fué fundada por Sto. Domingo Guzman en Tolosa en 1215, y aprobada el mismo año por el papa Inocencio III: recibió la mision de predicar y convertir los herejes, y en 1233 se agregaron á sus atribuciones las funciones inquisitoriales: el órden de dominicos ha dado un gran número de pontífices y de personajes célebres, entre ellos Sto. Tomas de Aquino, Alberto el Grande, Cayetano y Domingo Soto: esta órden sostuvo una larga rivalidad con los franciscanos: suprimidos en Francia en 1789, los dominicos se conservaron en los demas paises católicos particularmente en Roma, donde tienen un convento célebre que constituye su iglesia principal: tenian en Francia el nombre de jacobinos, porque su primer convento en Paris fué edificado en la calle de San Jacobo.

DOMINIQUINO (EL), DOMENICO ZAMPIERI: pintor célebre; nació en Bolonia en 1581; era hijo de un zapatero: estudió en la escuela de Augusto Carracho en Bolonia, y en la de Anibal Carracho en Roma: en esta última ciudad pintó su primer cuadro, "Adonis muerto por un jabalí:" poco tiempo despues pintó uno hermoso de "S. Andres," que ejecutó en rivalidad con el Guido, y otro de la "Comunion de S. Gerónimo," en cuya ejecucion se mostró fiel al principio de su maestro Anibal que no admitia mas de doce figuras en una composicion: el Dominiquino pintó en seguida en Bolonia la "Vírgen del Rosario y el martirio de Santa Ines;" despues volvió á Roma, donde hizo nuevas obras maestras que le suscitaron una caterva de émulos; llamado al fin á Nápoles para pin-

tar al fresco la capilla del Tesoro, esperimentó en esta ciudad las mortificaciones mas humillantes, y allí murió en 1641, envenenado segun algunos historiadores: se ha negado al Dominiquino la parte de invencion; pero se ha colocado por su exactitud en el dibujo en el primer rango despues de Rafael, del Correggio y del Ticiano: son estimadas sobre todo sus pinturas al fresco.

DOMINIO: solo pertenecen estas armerías á los soberanos por ser las correspondientes á sus reinos y señoríos: primero se ponen las de los reinos, luego los archiducados, ducados, marquesados, condados, vizcondados, baronías y señoríos, poniendo en el sitio preferente la que le tenga: se suelen ver ordenadas con las de las familias, y lo mas regular es que se unan á las de pretension como se hace en España, en que á las de dominio de los reinos de Castilla, Leon y Aragon, agregan las de pretension y las de familia que los reyes españoles colocan hoy sobre el todo: para que se distingan las armerías de familia de las de alianza, deberian poner los títulos el último cuartel entado en punta.

DOMINIOS ESPAÑOLES: nacion alguna, ni antigua ni moderna, puede vanagloriarse de haber poseido dominios tan vastos como la española: en la segunda mitad del siglo XVI y primera del siglo XVII, reinados de Cárlos V y Felipe II, el gobierno español abarcaba tantos paises y regiones, que apenas se concibe cómo podian manejarse, cuando tanta dificultad cuesta solo el enumerarlos: en Europa, era de España toda la Península Ibérica con Portugal y las posesiones de ambos reinos, Nápoles y Sicilia, Cerdeña, Malta, el Rosellon y el Bearnés con la Baja Navarra, Parma, Plasencia y Milanesado, y todos los Paises-Bajos: en Africa, ademas de las Canarias, Azores, Caboverde y Madera, presidios actuales, y todas las pertenencias portuguesas de Angola, Congo y Mozambique, poseia tambien á Oran, Mazalquivir, Mostagan, Tanger, Tunez y la Goleta: en Asia, las costas y factorías de Malabar, Coromandel y de la China, con Goa y Macao, y los santos lugares de Palestina y sus accesorios: en la Oceanía, ademas de las Filipinas, Bisayas, Carolinas, Marianas y de Palaos, gran parte de las de la Sonda, Timor, las Molucas y multitud de archipiélagos, grupos é islas sueltas del mar Pacífico, por los españoles, antes que por nadie reconocido: y en América, aquel inmenso continente casi entero, pues pertenecia tambien á la España toda la meridional con el Brasil, y toda la parte septentrional de México, Californias, las Floridas, Nuevo-México, &c., sin mas escepcion que el Canadá y demas posesiones inglesas, á lo que se agregaban todas las grandes y pequeñas Antillas, que despues han provisto de colonias á toda la Europa marítima: señorío tan colosal escedia de 60 millones de habitantes, y ocupaba una superficie de unas 800.000 leguas cuadradas, que es cerca de la octava parte del mundo que conocemos: ni el gigantesco imperio de Alejandro, justamente celebrado entre los antiguos, ni el vastísimo imperio ruso de nuestros dias, llegaron con mucho á abrazar lo que la monarquía castellana comprendiera en el apogeo de su poderío: la frase proverbial de que "jamas se ponia el sol en los dominios del rey de España" (para lo cual bastaba tenerlos en un hemisferio y poco mas), es harto pobre ó modesta para significar el ámbito de la mayor de las monarquías; mejor fuera haber dicho que eran pocas las horas en que no era medio dia en alguna de las posesiones españolas, ó que los súbditos castellanos contaban á un mismo tiempo casi todas las 24 horas del dia: pero si en adquirir por descubrimientos y conquistas fueron singulares, en perder no lo han sido menos: en el trascurso de dos siglos véase lo que ha dejado de ser español: en 1565 se cedió Malta á la órden de San Juan, y esto sirvió de pretesto para que despues la ocupara la Francia, y últimamente los ingleses; Luis XIII incorporó á Francia la Baja Navarra y el Bearnés en 1620, y conquistó el Rosellon, que les reconoció la España en 1649; Portugal se emancipó en 1640, llevándose tras sí todas sus pertenencias estraeuropeas; los Paises Bajos, empezados á perder en 1581, acabaron de hacerse libres en 1648: los ingleses usurparon la isla Barbada en 1626, la Jamaica en 1655, Gibraltar en 1704, las islas Lucayas en 1718, la Dominica en 1759, y la Trinidad en 1797, que les fué reconocida en 1802; los franceses se apoderaron de la isla Martinica en 1635, de la Granada en 1650, y de la Guadalupe en 1685; partieron con estos la de Santo Domingo en 1697, y reconocida por ellos la independencia de su mitad, siguió el ejemplo la otra mitad de España, que perdieron en 1821; abandonado Oran por el terremoto de 1790, cedieron sus derechos y los de Mazalquivir á los marroquíes en 1791; la Cerdeña fué cedida al duque de Saboya en 1713; Parma, Plasencia, Luca y demas paises del Norte de Italia, á príncipes de la familia reinante, y Nápoles y Sicilia, dados al infante D. Cárlos, quedaron emancipados por ir aquel á ocupar el trono de Castilla en 1759; por último, en 1800 cedió España la Luisiana á la Francia, en 1819 las Floridas á los anglo-americanos, y el continente de Colon se fué emancipando succesivamente desde 1816 á 1824: hé aquí la sombra magnífica de la grandeza española.

DOMINIS (Mr. Antonio de): nació en 1556 en Arbe, en las costas de Dalmacio; entró en la compañía de Jesus, donde enseñó con gran éxito la filosofía y la elocuencia, fué obispo de Segui y arzobispo de Spalatro; pero habiendo abrazado la opinion de los protestantes, hizo dimision de sus dignidades y se refugió en Inglaterra en 1616, donde escribió contra el Papa el tratado de "República cristiana" (1617-70), y donde Jacobo I le dió ricos beneficios: al cabo de pocos años cambió de opinion, dejó furtivamente la Inglaterra y fué á Roma, donde Gregorio XV le recibió muy bien y se retractó públicamente; pero habiendo dejado entrever que su conversion no era sincera, fué encerrado en el castillo de San Angelo, donde murió en 1624: Dominis es célebre en la historia de la ciencia, por haber tenido la primera idea de la esplicacion del arco iris, que Descartes adoptó despues y perfeccionó: esta esplicacion se encuentra en el tratado de "Ra-

diis in vitris perspectivis et iride," Venecia, 1611, obra que por otra parte está llena de errores.

DOMITILA (Flavia): liberta de un romano llamado Victor, y despues mujer del emperador Vespasiano, de quien tuvo por hijos á Tito, Domiciano y Domitila: ella y su hija Domitila murieron antes que Vespasiano fuese emperador, pero éste la eternizó en medallas cuando ascendió al trono.

DOMITIO: dios que se veneraba luego que la esposa tomaba posesion de la casa de su marido, segun S. Agustin.

DOMMOUDAH: rio de la India inglesa, nace en el Bahar, al S. de Djobra, y despues de haberse dividido en dos brazos, desagua en el Hougly: su curso es de unas 88 leguas.

DOMO D'OSSOLA, OSCELLA de los antiguos, CORTE DI MATARELLO en la edad media: ciudad de los Estados sardos cerca del Toce, al N. O. de Pallanza, al pié del Simplon: tiene un pequeño fuerte: formó parte del ducado de Milan, despues del reino de Cerdeña, perteneció á la Francia desde 1796 hasta 1814, y desde esta época ha vuelto á pertenecer á los Estados sardos.

DOMREMY: pueblo del departamento de los Vosgos al N. de Neufchateau; tiene 300 hab.: allí nació Juana de Arco: su casa existe aún: se ha establecido en ella una escuela de enseñanza mútua.

DON: título de honor originario de España: los mas creen que se deriva de la voz latina "dominus" señor; pero otros quieren que venga de "dondone," palabra vascoganda abreviada que significa santo, fundados en que dicen no se habia dado este título ó tratamiento sino á los santos, hasta que despues de la invasion de los sarracenos, le dieron los españoles junto con el título de rey á Pelayo: otros dicen que Froila fué el que introdujo el don en España, mientras que algunos suponen que no empezó á usarse hasta los años 1400, en tiempo del rey D. Juan II de Castilla y de Leon, no teniéndolo entonces sino los primeros personajes de la nacion, cuyo uso se fué luego generalizando.—Los reyes franceses de la segunda raza usaron tambien el título de don.—Onufrio dice, que este título se dió primero al papa solamente, luego á los obispos y á los abades, ó á aquellos que tenian alguna dignidad eclesiástica, eran recomendables por su virtud y santidad, y últimamente le tomaron los simples monjes.—Hay algunos autores que aseguran que los primeros que empezaron á firmarse con don, fueron los judíos, siendo entonces un dictado bajo, como que los monjes cartujos lo tomaron para sí como un tratamiento mucho mas humilde y ordinario, propio de la última clase de la sociedad, y para sufrir como dice Pujades, la afrenta que entonces llevaba consigo el título de don.

DON: rio de Francia, nace en el departamento de Maine-et-Loira y se une al Wlaine en el departamento del Loira inferior, despues de un curso de unas 16 leguas, tres de las cuales son navegables desde el molino de Claeis que está cerca y mas arriba de Guemme; los trasportes que se hacen por este rio consisten en vino, cidra, madera de construccion y leña.

DON: rio de Inglaterra en el condado de York, desagua en el Ayr, despues de un curso de 16 leguas.

DON: rio de Escocia en el condado de Aberdeen, desagua en el mar del Norte, al N. de Aberdeen, despues de un curso muy sinuoso de unas 19¾ de legua.

DON (Pais de los cosacos del), Donski-Kosakoi-Zemlia: gobierno de Rusia europea, entre los de Voroneje y de Ekaterinoslav, al N. O., y al O. de la provincia del Cáucaso y el mar de Azov al S., el gobierno de Astracan y el de Saratov al E. y al N. E. á los 44° 7'-51° 11' lat. N., y 35° 42'-25° long. E., tiene 500.000 hab.: se divide en 7 distritos y es su capital Tcherkask. (Véase Cosacos).

DON TANAIS: rio de la Rusia europea, sale del lago Ivan-Ozero, en el gobierno de Toula, corre al S., despues al S. E. hasta el pais de los cosacos del Don, se dirige entonces al S. E. y desagua en el mar de Azov despues de un cuso de 256 leguas; recibe á la derecha el Metcha, el Tsimilia, y el Pequeño Don, á la izquierda el Voronejo, el Tuloun-Scheva, el Koper y el Manitche: su embocadura está llena de arena en el estío y esperimenta grandes crecientes en el invierno.

DONALDO I: antiguo rey de Escocia, murió en 216, fué aliado del emperador Septimo Severo, se hizo bautizar y procuró introducir el cristianismo en sus estados.

DONALDO II: rey de Escocia en 254, murió el primer año de su reinado, de las heridas que recibió en una batalla contra otro Donaldo príncipe de las islas Hebridas, que le succedió.

DONALDO III: destronó á Donaldo II, reinó como un tirano y fué muerto el año V de su reinado en 260.

DONALDO IV: príncipe piadoso, acogió á los hijos y parientes de Etelredo, espulsado del Nothumtberland por predicar allí la fe: murió en 651.

DONALDO V: príncipe voluptuoso, tuvo que pelear con los pictos y los bretones; esperimentó algunos reveses y murió en 858 en una prision en que habia sido encerrado por sus señores descontentos.

DONALDO VI: socorrió á Alfredo contra los daneses, y se hizo amar de sus vasallos por su justicia y su dulzura: murió el año 903.

DONALDO VII ó DUNCAN: tuvo un reinado borrascoso, fué varias veces atacado por los noruegos, logró rechazarlos, pero fué muerto por Macbeth en 1040: este príncipe figura en el Macbeth de Shakespeare.

DONALDO VIII: hijo del precedente; se fugó á las islas Hebridas durante la tiranía de Macbeth, se apoderó en seguida en 1093 del trono de Escocia con perjuicio de los hijos de su hermano primogénito Malcolm; fué espulsado al cabo de seis meses por Duncani por haber cedido las Hebridas al rey de Noruega, despues fué llamado á causa de la severidad de su succesor, y por último espulsado de nuevo por Edgardo hijo de Malcolm: entregado á su rival, murió en una prision en 1098.

DONATISTAS: véase DONATO.

DONATO, DONATUS: nombre de dos obispos cismáticos de Africa, cuyos partidarios tomaron el nombre de donatistas: el primero era obispo de Casas-Negras "Cellæ-nigræ" en Numidia, y promovió un cisma en 305, negándose á admitir en la comunion á los traditores, es decir, á los que durante la persecucion de Diocleciano habian entregado á los paganos los libros sagrados: hizo deponer á Cecilio, obispo de Cartago que usaba de indulgencia con los traditores; pero fué escomulgado por el papa Melquiades en 313 y por varios concilios: el segundo fué elegido en 316 obispo cismático de Casas-Negras, condenado por el Papa y el emperador, se rebeló y cometió en union de sus partidarios, los mayores escesos contra los católicos y encendió una guerra civil, que desoló el Africa bajo los reinados de Constantino y sus sucesores hasta la invasion de los vándalos, que persiguieron indistintamente á donatistas y católicos: los donatistas fueron combatidos por S. Agustin: su historia ha sido escrita por S. Optato.

DONATO ÆLIUS DONATUS: gramático latino, nació el año 333, fué preceptor de San Gerónimo: se tiene de él un comentario estimado sobre Terencio, Venecia, 1473 y dos tratados "De barbarismo et de octo partibus orationis," 1522: esta última obra fué largo tiempo adoptada en las escuelas: se le atribuye tambien, pero sin fundamento, una "Vida de Virgilio," que no es mas que un miserable tejido de fábulas.

DONATO: nombre de algunos dux de Venecia: Francisco Donato gobernó desde 1545 hasta 1553, hizo respetar la neutralidad de la república á pesar de las tentativas de Cárlos V y de Enrique II, que querian obligarle á declararse: hizo construir la casa de moneda y la biblioteca, y enriqueció el palacio ducal con los cuadros de los mejores maestros: Leonardo Donato, dux desde 1606 hasta 1612, resistió con firmeza al papa Pablo V, cuando quiso privar á la república de su jurisdiccion sobre los eclesiásticos y hacer dar una ley que les impedia adquirir nuevos inmuebles.

DONATO Y COMPAÑEROS MARTIRES (S.): nació en Portugal, estuvo preso por órden del presidente Daciano, y fué encerrado en una cárcel con otros veinte y dos compañeros: Daciano empleó todas las promesas y halagos á fin de vencerlos; pero convencido de la imposibilidad, mandó que los degollaran, lo cual fué ejecutado el dia 12 de diciembre del año 304.

DONATTELLO (Donato, mas conocido con el nombre de): célebre escultor, nació en Florencia en 1383, murió en 1466; pertenecia á una familia pobre y fué educado por un hombre generoso, que conociendo sus disposiciones, le dió maestros de dibujo y escultura: pronto no tuvo igual en este último arte, y dió sucesivamente muchas obras maestras: una figura de un "Anciano con la cabeza calva;" las estatuas en bronce de "S. Pedro, S. Jorge y S. Marcos, y la de Judit, que acaba de cortar la cabeza á Holofernes;" ejecutó en Venecia en bajorelieve la historia de S. Antonio, y fué por último empleado en Florencia por los Médicis que le sostuvieron en su vejez con sus beneficios.

DONAU: nombre aleman del Danubio.

DONAUESCHINGEN: ciudad del gran ducado de Baden, al N. O. de Constanza; tiene 2.100 hab.: hay un castillo que sirve de residencia á los príncipes de Furstemberg, y en cuyo patio se ve el manantial principal del Danubio (Ddonau).

DONCEL (Guillermo): escultor español: entre las diferentes obras que se deben á su cincel, es digna de mencionarse con grande elogio la escultura de la fachada del convento de San Marcos en Leon, de la órden de Santiago, que trabajó desde el año 1537 al de 1544, en la que se notan mil primores del arte desde el zócalo á la cornisa: en ella se ven una serie de bustos de sugetos de la historia sagrada y profana; y así las cornisas, como las columnas, están llenas de entallos de grotescos caprichos con figuras, follajes y otros adornos menudos de mucho gusto y perfectamente concluidos: en los costados de la puerta principal hay bajorelieves que representan la crucifixion del Señor, y el descendimiento de la cruz: al propio tiempo que este hábil artista dirigia tan suntuosa obra, trabajaba tambien en la sillería del coro del mismo convento, que contiene buenos bajorelieves en los respaldos de las sillas altas, divididas con pilastras y con grotescos y otros adornos en los antepechos, la cual concluyó el año 1542.

DONCEL: título que se daba antiguamente á los jóvenes nobles, antes de ser armados caballeros: suponen algunos que su etimología viene de "dominus" señor, siendo su diminutivo "domincellus," ó como si dijéramos señorito ó pequeño señor: se llamaban donceles los pajes del rey ó de un gran señor, los cuales, como dice Saint-Pelaye, eran una especie de escuderos: hubo en España un cuerpo llamado de los donceles, cuyo jefe ó capitan tenia el nombre de alcaide de los donceles.

DONCELLA: las solteras pueden usar sus escudos en forma de losanje y en él poner las armas de sus padres, timbradas de coronas de infante las hijas de reyes y las de grandes y títulos de las que les corresponde: y por último, las hijas de caballeros ilustres que no pueden timbrar sus escudos con coronas, los adornarán de varios y vistosos follajes, y pondrán por orla dos ramos de azucenas liados con cinta blanca como símbolo de la pureza.

DONCELLAS (feudo de las cien): vario es el orígen que la tradicion popular en España asigna á este singular y oprobioso feudo no confirmado por la historia: segun unos, el usurpador Mauregato, para ganarse el favor de los árabes y para que le ayudasen en la consolidacion de su monarquía, estipuló con ellos que les habia de entregar cien doncellas cristianas, mitad nobles y mitad plebeyas: otros, que únicamente se permitió la salida de doncellas para tierra de infieles, pero no en calidad de tributo, y otros le niegan totalmente, suponiéndole una fábula introducida en la historia: lo cierto es, que los escritores contemporáneos no hacen mencion alguna de este tributo, ya porque realmente no existió ó porque no quisieron estampar en sus

páginas la relacion de este pacto, ó porque tal vez no tuvieron libertad para hacerlo a vista de los mismos reyes que le consentian: el principal objeto de las batallas de Albelda y de Clavijo, se supone fué libertar á las provincias cristianas de la Península de un tributo tan oneroso. (Véanse Alvelda Clavijo.)

DONCHERY: ciudad fuerte de Francia en el departamento de las Ardenas en la márgen derecha del Mosa á una legua O. de Sedan, tiene 1.700 hab.: hay fábricas de sargas, de lienzo y de encajes: Donchery fué fortificada en 1358 durante los alborotos de la Jaquerie; Cárlos V la sitió inútilmente; pero los españoles la tomaron en 1641: Luis XIII la reconquistó, y Luis XIV mandó arrasar sus fortificaciones en 1688; pero fueron en parte restablecidas en 1692.

DONDUS ó DE DONDIS (Santiago): apellidado Horologius, médico y mecánico, nació en Padua en 1298, murió en 1360, inventó un reloj de una construccion nueva, que en 1344 fué colocado en la torre del palacio de Padua, este reloj marcaba, ademas de las horas, las revoluciones del sol y de los planetas y las fases de la luna: se tiene tambien de él "Promptuarium medicinæ," Venecia, 1481, de que se ha dado un estracto en italiano bajo este título: "Herbolaria volgare," 1536.

DONEGAL, DUNGALIA: ciudad de Irlanda en el Ulster, capital de condado al N. O. de Dublin en la embocadura del Esk: es buen puerto: el condado de Donegal linda al N. O. con el del Océano atlántico al E., con los de Londonderry y de Tyrone; tiene 300.000 hab.: hay muchos pantanos, lagos, montes, cebada, patatas, cáñamo, telas y lanas.

* DONGO (D. Joaquin): comerciante español establecido en México, cuyo trágico fin le ha dado cierta celebridad. Hecho tan notable y conocido no puede omitirse en una obra de esta clase, y por lo mismo le referiremos brevemente, copiándolo de un periódico de la época.

"A las siete y tres cuartos de la mañana del dia 24 de octubre de 1789, avisaron al Sr. alcalde de corte D. Agustin de Empáran, que la casa de D. Joaquin Dongo, almacenero y hacendado rico de ella, se hallaba abierta, y él muerto en el patio con su lacayo y su cochero. Pasó dicho señor ministro al reconocimiento y al exámen, y halló efectivamente muertos al citado Dongo al subir de la escalera, detrás de él á su lacayo, y á su cochero en la parte opuesta del mismo patio. Subió al entresuelo, y reconoció muerto en una cama al casero mayor, hombre de edad, y que se hallaba enfermo: y en la vivienda principal de la casa encontró en cuartos diferentes cuatro criadas, todas con heridas tan profundas y penetrantes, que la menor era mortal en concepto de los prácticos. Se halló violentada la puerta de las cajas de caudales, y de menos catorce talegas de á mil pesos que depositaba una de ellas, á mas de ocho que existian debajo del mostrador del almacen.

A vista de un espectáculo tan triste se dictaron las providencias mas eficaces y activas para descubrir los reos; pero ellos se ocultaron entre las gentes, aparentando asombro igual á las piadosas y compasivas, y aun detestando su delito.

Acaso éste habria quedado impune, é iniciado el concepto de muchos hombres buenos, si los inescrutables juicios de la Omnipotencia no hubieran permitido su descubrimiento, valiéndose de una despreciable leve causa que sirvió de fundamento y basa á irrefragables consecuencias, y á la prision de D. Felipe Aldama, uno de los mas feroces asesinos, cual fué la de habérsele notado una pequeña mancha de sangre en la cinta de la coleta; pero nada producian sus declaraciones, porque su premeditacion y presencia de ánimo le facilitaba respuestas prontas y persuasivas de su inocencia; hasta que sabida su amistad con D. José Joaquin Blanco y D. Baltasar Quintero, y averiguadas á éste varias gestiones de los dias 23 y 24 muy sospechosas, se recurrió á la prision y careo de unos y otros.

Quedó ilusoria tambien la providencia, porque juramentados de antemano en cuanto á no descubrirse de la culpa, apenas se encontraba fundamento cierto de tenerla, y el hecho en el concepto de todo el mundo, parecia exigir muchas mas manos y crecido número de personas; pero otro rasgo de la Providencia quitó la máscara al secreto.

Detenido en la cárcel D. Baltasar Quintero por contradicciones y emociones observadas al conducirle, y en la declaracion y careo referido, y habiéndose sabido que acababa de mudarse de una accesoria por miedo, segun decia, de insulto semejante, el Sr. alcalde D. Agustin de Empáran, inspirado de antecedentes y sospechas, dispuso el reconocimiento de aquella habitacion.

Esta diligencia produjo el hallazgo de 21.600 pesos y pico entalegados, y varias alhajas de oro y plata, que se condujeron á cajas reales, como en triunfo de ver descubiertos robadores y asesinos; y la sorpresa del hallazgo escitó el reconocimiento y confusion de Quintero, para que confesase lisa y llanamente el delito, complicando en él á Aldama y Blanco, que paladinamente practicaron despues lo mismo resignados.

Súpose entonces por confesion de todos tres, que Quintero habia seducido á Aldama y á Blanco á la ejecucion de un robo que les hiciera acaudalados: que unidos ya los votos pensaron en eleccion de casa; que no fué la de Dongo la primera elegida; que frustrada su imaginada diligencia por hallarse provista de huéspedes y familiares suyos, fijaron la cita á la de Dongo para el dia 23 de dicho octubre: que entre ocho y nueve de la noche se hicieron dueños de ella, fingiéndose justicia, matando en su cuarto al portero, y en el otro inmediato á un cochero viejo de la casa, y un indio correo de la hacienda del amo; que entre los dos, Quintero y Aldama mataron al casero, asegurándole con heridas horribles; que con el propio disfraz de justicia se apoderaron de las cuatro criadas ó sirvientas, sacándolas una por una bajo el pretesto de examinar un robo hecho en la casa, para matarlas mas inhumanamente y á su salvo en cuartos diferentes: que esperaron al difunto D. Joaquin Dongo, cuya lle-

gada fué de nueve y cuarto á nueve y media; que ellos mismos le abrieron, llevando adelante la ficcion de justicia; que Aldama le dijo subiera á su cuarto con Quintero y Blanco, pues él tenia que hacer con los criados, pero éstos le dieron muerte al punto, á pretesto de haber observado que hacia ademan de sacar armas, con lo que Aldama mató tambien al lacayo, y los tres cargaron sobre su cochero, hasta dejarles sin aliento: que quitaron á Dongo el reloj, las hebillas y las llaves, para completar con el robo sus designios; que éste fué de 22.000 pesos sin las alhajas, cuyas talegas acomodaron en la caja del coche, quitadas las almohadas y hecho cochero Aldama disfrazado, lo habian conducido á la accesoria en que vivia Quintero: que las muertes las habian ejecutado con un sable y dos machetes, afilados espresamente para el fin, los cuales tiraron ó escondieron en una acequia: y por fin, que el coche lo habian dejado en Tenespa, suburbio poco poblado de esta capital para mejor alucinar discursos.

Lleno de espanto y de terror este vecindario, no pudo respirar hasta el dia que se hicieron públicas estas circunstancias, y los actores de tan enorme suceso; y este gobierno superior para hacer mas pronto y constante su castigo, no quiso perdonar dias clásicos por abreviar una sentencia que recomendaba la justicia y el escarmiento público. De manera que el 5 de este mes se pusieron los reos en la capilla, y el sábado 7 succesivo, á los quince dias del catástrofe, pagaron la pena en un cadalso con la muerte de garrote, dispensada por nuestras leyes á los nobles, como lo eran Quintero, Aldama, y Blanco, á quienes despues de muertos se cortaron las manos ofensoras, que existen á la vista pública, dos en la casa del difunto D. Joaquin Dongo, y una encima de la accesoria de Quintero; donde se tramó la conjuracion, se resolvió el delito, y se ocultó el caudal robado.

DONGOLA: region de la Nubia central, entre los 25° 40', 35° long. E. y 16° 20' 21° 50' lat. N.: el Nilo la atraviesa: hay desiertos áridos, á escepcion de las orillas del Nilo y del Tacazzé: el Dongola se divide en muchos pequeños estados, entre los cuales los mas importantes eran el Batn-el-Aagar, el Sokkot, el Mahas el pais de los chaykies y el Dongola, propiamente dicho; este último fué largo tiempo el mas poderoso, despues ha sido como los demas, el mas tributario de los chaykies, en seguida de los mamelucos escapados de Egipto (1814–1820), en fin, del bajá de Egipto, á quien obedece hoy como casi todos los estados de la Nubia.

DONGOLA (Nuevo), llamado tambien MARAKAH: gran pueblo situado en la márgen izquierda del Nilo al N. de Viejo-Dongola: ha sido edificado por los mamelucos y es hoy capital del pais.

DONGOLA (Viejo): situado sobre la márgen derecha del Nilo; era la ciudad mas grande y rica del Dongola en la edad media: hoy tiene solo 300 hab.

* DONGÚ: pueb. de la municip. de Acaribay, part. de Jilotepec, dist. de Tula, est. de México.

DONI (Juan Bautista): anticuario en 1594, murió en 1647; fué profesor de elocuencia en Florencia: escribió sobre la música de los antiguos, y ha dejado una preciosa coleccion publicada por Gori, Florencia, 1731.

DONIZETTI (Cayetano): nació en Bérgamo en 1797: tuvo primero por maestro de música al celébre Simon Mayr y pasó despues á Bolonia, donde terminó sus estudios bajo la direccion de Pilotti y de Mattei, que habia sido tambien maestro de Rossini. Donizetti no tardó en darse á conocer por diferentes piezas de música instrumental y de música religiosa: habiendo entrado, bien á pesar suyo en el servicio militar, cobró muy en breve suma repugnancia á aquella carrera tan poco compatible con la que deseaba ardientemente seguir; la carrera dramática; pero como una feliz casualidad le permitiera componer su primera ópera y alcanzara un éxito completo en la escena, consiguió su licencia, dedicándose desde entonces con entera libertad á su pasion favorita, y dió succesivamente en Venecia, "Enrico conte di Borgogna, la Follia, le Nezze in ville, il Falegname di Livonia; en Roma, Zoraide di Granata; en Nápoles, la Zingara, y la Lettera anónima:" el 22 de octubre de 1822 hizo representar en el teatro de "la Scala" en Milan, Chiana é Serafina: de este modo se elevó Donizetti poco á poco al estilo sério de "Ana Bolena, Elisabeth en Kenilworht, y del Esule di Roma:" no obtuvo menos triunfos en el género bufo: las óperas del "Elixire d' Amore, el Nuevo Pourceaugnac, Pazzi per progetto, y D. Pascuale" brillan principalmenpor sus melodias elegantes y graciosas: á las óperas ya mencionadas de este compositor es preciso añadir "Alfredo, l'Ajo' nell imbarrazo, Olivo é Pascuale, la Regina di Golconda, Otto mesi in due ore, Gianni di Calais, Fausto, il Furioso nell, isda, Santo Domingo y Parisina, Ugo conte di Parigi, Alaor in Grananata, Il diluvio universale, Marino Faliero, Lucrecia di Borgia, Lucía," y algunas otras: Lucia es de todas sus obras la mas patética y en la que sobresale una sensibilidad mas esquisita: Donizetti ha escrito tambien para el teatro de la Opera de Paris los "Mártires, la Favorita, y D. Sebastian:" la música religiosa le debe tambien un "Miserere:" muchas de sus óperas, particularmente "Ana Bolena, L' Exule di Roma y Lucía" contienen bellezas de primer órden; pero desgraciadamente Donizetti abusó demasiado de su prodigiosa facilidad; de ahí esos rasgos comunes, esas imitaciones frecuentes de la manera rossiniana, y todos esos trozos descuidados que se encuentran al lado de las inspiraciones mas felices y de algunos destellos de verdadero ingenio: para probar su estraordinaria facilidad baste decir que se le ha visto instrumentar en menos de dos dias toda una ópera; así es raro que en alguna obra de estension, no parezca la mitad de ella resultado de una improvisacion negligente: un dia que hablaban á Donizetti de esta rapidez de trabajo que le distingue comparándole en esto con Rossini, le preguntaron si era cierto que la ópera del Barbero de Sevilla hábia sido escrita, copiada, aprendida y represen-

tada en Roma en once dias: "es cierto, sí, respondió Donizetti, Rossini, ha hecho eso ¡es tan perezoso!" Antiguo profesor de contrapunto en el conservatorio de Nápoles, Donizetti recibió en 1842 del emperador de Austria el título de compositor de cámara y maestro de la capilla imperial: Donizetti ha residido por mucho tiempo en Paris hasta que atacado de una enfermedad grave tuvo que volver á Italia para buscar la salud en el clima de su pais nativo y en el descanso: este célebre compositor tiene un hermano que es jefe de la música militar del sultan Abdul Medschid.

DONNEZAR: pequeño pais de Francia, formaba parte en otro tiempo del gran gobierno de Foix, y estaba al S. E. de la provincia de Foix: fué una pequeña soberanía desde el siglo XIV hasta Enrique IV que la incorporó á la corona: hoy está comprendido en el departamento del Ariege.

DONORE: ciudad de Irlanda, provincia de Leinster á orillas del lago Dereveragh.

DONOSO CORTÉS (D. JUAN): publicista español y una de las personas mas notables de la presente época: nació en mayo de 1809 en el Valle, pequeño pueblo de Estremadura: sus padres, D. Pedro Donoso Cortés y D.ª María Elena Fernandez de Canedo, propietarios muy acomodados de aquella provincia, le proporcionaron la educacion literaria que correspondia á su clase: á los 11 años pasó á estudiar lógica á Salamanca; en el siguiente cursó filosofía moral en Cáceres, y despues continuó toda la carrera de leyes en la universidad de Sevilla, aun cuando hasta 1833 no pudo recibirse de abogado por faltarle la edad competente: desde sus mas tiernos años, el talento precoz y la inteligencia rara de D. Juan Donoso Cortés, habian hecho concebir acerca de este jóven las mas brillantes esperanzas; y preciso es confesar que de ningun modo las defraudó: sobresaliente en las áulas cuando estudiaba el derecho, su ánsia infatigable por saber le impelió á dedicarse á otros estudios de adorno que dieran pasto abundante á su ardiente imaginacion: relacionado íntimamente con lo mas selecto de la juventud sevillana, y de la de otras provincias que por entonces cursaba en aquella universidad, siguió su ejemplo, y animado por la emulacion se aficionó á las bellas letras, manifestando al poco tiempo el gran provecho con que cultivaba el campo de la amena literatura: de aquella época, dícese que data la estrecha amistad que le ha unido con algunos de los hombres mas distinguidos de nuestra época en la política y en las letras, y señaladamente con los Sres. Pacheco, Sotelo, Civico y algunos otros que fundaron una sociedad literaria, que podia considerarse como continuacion de la que años antes formaban los insignes literatos Lista, Reinoso, Blanco, Arjona, &c.: en aquella sociedad se cultivaba la literatura en todos sus ramos: los brillantes y estudiosos jóvenes que la componian, se propusieron leer todas las bibliotecas de Sevilla, y cuando se reunian, comunicábanse mútuamente el fruto de sus estudios, amenizándolo con la lectura de muchas composiciones de cada uno en prosa y verso: el Sr. Donoso Cortés, se asegura que escribió entonces un gran número de estas últimas; pero se añade que las mas se han perdido por desgracia, y solo queda de ellas un confuso recuerdo en la memoria de sus amigos: en efecto, las escasas muestras del estro poético del Sr. Donoso que han visto la luz pública, hacen que sea muy sensible la pérdida de las demas, ó que una escesiva modestia, si acaso las conserva, le impida publicarlas: la "Elegía" que compuso para la "Corona fúnebre" que se dedicó en aquel tiempo á la memoria de la Exma. Sra. duquesa de Frías, y que principia: "Tú, que elevando la tranquila frente, &c.," puede en nuestro concepto no solo sostener la comparacion con otras buenas composiciones de igual género, sino tambien ser muy preferible por los inteligentes, á esa multitud de malos y despreciables versos con que llenan volúmenes enteros muchos de los que á tan poca costa se proporcionan el nombre de distinguidos poetas: tambien se publicó una oda del Sr. Donoso á S. M. la reina D.ª María Cristina en sus bodas con D. Fernando VII: y todos convienen en que hay en esta oda mucha valentía, inspiracion, entonacion robusta y un gusto delicado: entre las composiciones que se han perdido, lamentan sus amigos, especialmente, un "Canto épico" al cerco de Zamora, y los dos primeros actos de una tragedia que debia intitular "Padilla."—Concluidos que fueron sus estudios de derecho, brindaron al Sr. Donoso con una cátedra de humanidades que acababa de establecerse en la ciudad de Cáceres; y en efecto, la desempeñó con todo el acierto que puede imaginarse durante el año de 1829.—En 1832, puede decirse que comenzó la vida pública de D. Juan Donoso Cortés, porque hasta entonces, como dice un biógrafo, atento solo á sus estudios y á la enseñanza, ni conoció la política mas que en el fácil terreno de las teorías, ni tuvo voluntad ni ocasion para dar publicidad á su nombre: en los artículos referentes á la reina D.ª María Cristina de Borbon, á D. Tadeo Calomarde y otros, se ha esplicado suficientemente la angustiosa situacion de la monarquía española durante la enfermedad de Fernando VII en el otoño de aquel año: se ha dicho tambien que cuando la reina Cristina se hallaba mas abandonada en su desgracia, se presentaron á S. M. un gran número de jóvenes nobles y leales, y la ofrecieron su vida, sus haciendas y cuanto valian para defender los derechos de la princesa de Asturias, hoy la soberana de España: uno de aquellos jóvenes fué el Sr. Donoso Cortés; y de entonces data la confianza honrosa con que siempre le favoreció la reina madre: al año siguiente murió el rey y se encendió la guerra civil: D. Juan Donoso Cortés, sin dejar de ser un partidario acérrimo de D.ª Isabel II, se distinguia entre los jóvenes mas avanzados en ideas innovadoras: en una palabra, el Sr. Donoso era exaltado; pero lo era como mil otros contra el carlismo y la opresion, detestando los motines y los desórdenes, al mismo tiempo que llevaba su impetuosidad acaso hasta la imprudencia contra todos los que no anonadaban al momento al absolutismo, contra todo lo que se oponia ó él creia oponerse á la pronta consolidacion de la verdadera libertad en España: no faltó quien posteriormente quisiera hacer un car-

go de inconsecuencia al Sr. Donoso por sus ideas esencialmente conservadoras: un escritor moderno ha querido justificarle y con él á cuantos se hallan en el mismo caso, en las siguientes palabras: "¡Líbrenos Dios de esas inteligencias que cuentan con orgullo entre sus mas nobles atributos la inmovibilidad del molusco!" La inteligencia del Sr. Donoso Cortés, esencialmente progresiva como todas las que con un ojo miran lo pasado y con otro lo porvenir, es decir, como todas las inteligencias completas, ha esperimentado diversas trasformaciones, ha sufrido diversos influjos, porque ni es tan perfecta que raye en divina, ni tan obtusa que oponga á las ideas recien venidas la resistencia de la piedra ó del diamante."—En efecto, en aquella época dirigió á S. M. la reina gobernadora una "Memoria" sobre la situacion de la monarquía y sobre los indisputables derechos de D.ª Isabel II, en la cual campeaban ideas de tanta exaltacion, que sus amigos le disuadieron de publicarla: pero no pudieron hacer otro tanto con el opúsculo que dió á la prensa en 1834, y lleva por título "Consideraciones sobre la diplomacia y su influencia en el estado político y social de Europa desde la revolucion de julio hasta el tratado de la cuádruple alianza:" en este pequeño volúmen no se observan ideas tan avanzadas como en la Memoria; mas, sin embargo, las tendencias del autor son bastante exageradas: con todo, ya en él condena el Sr. Donoso, con la vehemencia que le es propia, el horrible atentado contra los religiosos, que ocurrió en Madrid por julio de 1834: antes de esta época, es decir, en febrero de 1833, habia sido nombrado el Sr. Donoso oficial de la secretaría de Gracia y Justicia; despues secretario de S. M. con ejercicio de decretos, y en setiembre de 1835 se le comisionó para pasar á Estremadura en calidad de comisario regio, en compañía del general Rodil, con el fin de que procurase volver á la obediencia á aquella provincia sublevada; comision que le valió la cruz pensionada de Cárlos III: en 14 de enero de 1836 ascendió á jefe de seccion del ministerio indicado; y en 9 de mayo siguiente fué nombrado secretario de la presidencia y del consejo de ministros: al poco tiempo, y por motivos de delicadeza, segun se dice, renunció este último destino: durante este intervalo, el Sr. Donoso dió á luz un ensayo sobre la "Ley electoral, considerada en su base y en su relacion con el espíritu de nuestras instituciones," Madrid, 1835: dícese que este folleto ejerció mucha influencia en la deliberacion de la ley de elecciones decretada en el estamento de procuradores.—El ministerio Isturiz convocó al fin las córtes que debian revisar el Estatuto Real, y el Sr. Donoso Cortés fué elegido diputado por la provincia de Badajoz; pero no pudo entonces ocupar los escaños del parlamento, porque aquellas córtes no llegaron á reunirse con motivo de la sublevacion militar de la Granja: como consecuencia de aquellos sucesos, el partido exaltado se hizo dueño del poder: el Sr. Donoso se lamentaba amargamente de que los publicistas de este partido estraviasen la opinion pública con sus máximas deletéreas: hízose periodista, dirigió el "Porvenir," y en el núm. de 21 de mayo de 1837 decia: "Durante los ministerios anteriores la anarquía estaba en las calles; con el partido dominante, la anarquía ha penetrado en las ideas:" en este periódico hizo el Sr. Donoso una guerra sin descanso, pero noble, al ministerio, y cuando éste dió su dimision á mediados de agosto, el periodista dejó de serlo y se retiró del Porvenir: al propio tiempo daba en el Ateneo sus lecciones de derecho político, que se imprimieron en el mismo año de 1837, y han sido juzgadas de diferente modo por los críticos; nadie sin embargo ha negado al autor la gloria de haber sido el primero entre los españoles que en esta época ha acometido la empresa de dar un tratado original de política: tambien dió á luz por aquel tiempo un opúsculo político bajo el título "Consideraciones sobre la constitucion de 1837," en el cual manifiesta varios de los defectos de que adolecia este código, segun sus ideas, y han sido reformados últimamente: en el "Correo Nacional" publicó asimismo el Sr. Donoso dos series de artículos importantísimos, que en la opinion general forman un trabajo acabado; una sobre el romanticismo y el clasicismo, y otra sobre la ciencia nueva de Vico: convocadas las córtes que siguieron á las constituyentes, el Sr. Donoso fué elegido diputado por la provincia de Cádiz: pero el ministerio Pita Alaix las prorogó al poco tiempo, y el diputado emprendió de nuevo su ejercicio de periodista, fundando "El Piloto," en cuya redaccion le acompañó el Sr. Alcalá Galiano: despues fué director por algun tiempo del escelente periódico intitulado "Revista de Madrid:" cuando estalló el pronunciamiento de setiembre de 1840, se hallaba en Paris el Sr. Donoso Cortés: en el momento que tuvo noticia del arribo á Marsella de D.ª María Cristina, acudió á ofrecer á S. M. sus servicios; y la redaccion del célebre manifiesto que la reina proscrita dirigió á los españoles desde aquella ciudad estranjera, se atribuyó al Sr. Donoso Cortés, si bien otros creyeron que era produccion del Sr. Castillo y Ayensa.—A consecuencia de los infaustos sucesos de octubre de 1841, se promovió en las córtes la discusion de la ley de tutela de S. M. y A.: el Sr. Donoso vino á Madrid, con poderes de D.ª María Cristina cerca del general Espartero, para defender los derechos de la reina madre á la curaduría de sus augustas hijas: sabido es que sus esfuerzos fueron infructuosos; y entonces publicó una estensa "Memoria" sobre aquella discusion; en seguida pasó á la capital de Francia y se ocupó esclusivamente en el cultivo de las letras: hace bastantes años que el Sr. Donoso principió á escribir una obra importante é inédita, con el título de: "Historia de la regencia de D.ª María Cristina de Borbon," de la cual publicó un fragmento en el número de 1.º de setiembre de 1843 de la "Revista de Madrid;" fragmento que dió desde luego una alta idea de la importancia de este trabajo literario, é inspiró vivos deseos de verle terminado y entregado á la prensa: por el tiempo á que nos íbamos refiriendo, esta obra adelantó mucho, y el autor, dando mayores proporciones al gran cuadro que se proponia pintar, cambió aquel título por el de "Historia del reinado de menor edad de D.ª Isabel II;" y todos los amigos

á quienes confió la lectura de algunas de sus brillantes páginas, aseguraron que esta obra haria honor al Sr. Donoso y á la literatura española: desde Paris dirigió tambien al Heraldo escelentes cartas, todas sobre argumentos literarios y filosóficos, advirtiéndose en estas producciones que el autor habia cambiado su estilo, tachado antes como oscuro y demasiado ampuloso: el artículo publicado en la Revista de 15 de octubre de 1843, sobre el "Curso de Historia de la civilizacion de España por D. Fermin Gonzalo Moron," dícese que es el trabajo mas acabado que ha dado á luz en esta segunda época. —Cuando concluyó la regencia de Espartero, regresó á España el Sr. Donoso: por el mes de enero de 1844 fué enviado en calidad de plenipotenciario cerca de S. M. D.ª María Cristina, para invitarla á volver á la corte y al seno de sus augustas hijas: algun tiempo despues se le concedió la gran cruz de Isabel la Católica, y fué nombrado secretario particular de la reina D.ª Isabel II, empleo honorífico que continuó ejerciendo: en los momentos que escribimos este artículo, y con motivo de los regios enlaces, se asegura que el Sr. Donoso será nombrado título de Castilla, con el de Valdegama.—Lo fué así en efecto, y posteriormente se encontraba desempeñando la embajada de Francia, y se habia trasladado á Paris, en donde habia dado á luz varias obras que han llamado la atencion pública en los tiempos borrascosos que atravesamos, y donde murió muy pocos meses hace, atacado de una enfermedad de corazon.

DOR ó DOR-NAPHET, hoy TORTURA: ciudad de Palestina en una península al pié del monte Carmelo; existia antes de la llegada de los israelitas á Palestina; perteneció á la tribu de Manasés.

DOR (monte), MONS DURANIUS: parte de la cordillera de los montes de Auvernia, se estiende desde el Puy-de-Dome hasta las puertas de Leon de Francia: el monte principal se llama tambien monte Dor: sus picos, todos de naturaleza volcánica, son el Saucy (que tiene 6.776 piés sobre el nivel del mar), el Ferrand, la Croix-Morand y el Cadadogne: tiene horribles asperezas y un aspecto imponente: en el monte Dor se hacen quesos muy estimados: de este monte descienden los manantiales que producen las aguas termales llamadas del Monte Dor.

DOR-LES-BAINS ó DOR-L'EGLISE: villa del departamento del Puy-de-Dome, al S. O. de Clermont-Ferrand, en un valle del monte Dor; tiene 1.700 hab.: hay aguas termales muy famosas, cinco manantiales cálidos y dos frios.

DORA RIPAIRA: "Duria minor" de los antiguos; rio de Italia, al S. de la precedente, sale del vertiente oriental de los Alpes, atraviesa la provincia de Susa, y va á engrosar el Pó un poco mas abajo de Turin.

DORA BALTEA: "Duria major" de los antiguos; rio de Italia que tiene su nacimiento al pié del Pequeño San Bernardo, riega el Aosta y el Ivrea y desagua en el Pó, entre Cresentino y Brusasco: ha dado su nombre á un departamento del imperio frances, del que Ivrea era capital.

DORA ó DOROS: ciudad marítima de Fenicia, colocada en una península junto al monte Carmelo y distante nueve millas de Cesarea, en Palestina: dice Estéfano que fué fundada por Doro, hijo de Neptuno, añadiendo otros que fué colonia de los sidonios: Antioco Deus Epifanes, rey de Siria, edificó en ella un templo á Júpiter Olímpico: tuvo la dignidad de navarquis, y los privilegios de sacra, inviolable y Autónoma: su era fué pompeyana, y empezó el año 691 de Roma.

DORADA: órden militar. (Véase Constantino.)

DORAK: ciudad de Iran (Khusistan), al S. de Chuster; tiene 8.000 habitantes y muros de tierra, hay dos grandes arrabales, fábricas de capas árabes y un palacio del cheik.

DORAMAH: ciudad de Arabia (Nedjed) al O. de Derreyeh, cerca del camino de la Persia á la Meca; tiene 8.000 habitantes.

DORAT ó DAURAT (Juan), AURATUS: sabio del siglo XVI; nació en el Limosin en 1510, murió en 1588: fué nombrado en 1560 profesor de griego en el colegio de Francia, tuvo gran reputacion por sus versos latinos y griegos, publicó en 1586 la coleccion de sus poesías; contienen poemas, epígramas, anagramas, odas y églogas: dejó dos hijos y una hija, que se distinguieron tambien como poetas y eruditos.

DORAT (Claudio José): poeta frances, nació en Paris, en 1734, de padres alegres y conocidos largo tiempo por su ropa, murió en 1780, tuvo una vida muy disipada y disipó su patrimonio en sus placeres y en la impresion de sus obras: brilló en la poesía ligera y se acercó en este género á Voltaire, á quien habia tomado por modelo; pero quiso tambien ser autor dramático, hacer odas, heroidas en el género de Ovidio, fabulas, romances, y no acertaba las mas veces: se declaró enemigo de los filósofos que en revancha le hicieron una cruda guerra: lo agobiaron de epígramas: se acusa á Dorat de afectacion y de un estilo amanerado y de una monotonía fastidiosa: ademas de sus poesías ligeras se estiman sus poemas intitulados: la "Declamacion" y el "Mes de Mayo:" su tragedia de "Régulo" y su comedia de la "Fingida por amor," tuvieron algun éxito así como el "Hipócrita literario," dirigida contra los filósofos, y sobre todo contra D' Alembert: fué muy amigo de Fany de Beauharnais, é hizo algunos romances en union de ella: las obras de Dorat forman 20 tomos en 8.º: Santereau de Marsy, ha hecho de estos una coleccion en 3 tomos en 12.º

DORAT-CUBIERES: véase CUBIERES.

DORCA (Francisco): nació en Gerona en 1737, y desde su juventud se dedicó á la carrera de las letras en la universidad de Cervera, donde enseñó despues la jurisprudencia y letras humanas por espacio de muchos años: cansado de este penoso ejercicio se retiró de canónigo á Gerona: escribió una obra titulada: "Coleccion de noticias para la historia de los santos mártires de Gerona, y de otras relativas á la santa iglesia de la misma ciudad, señaladamente en órden á la catedralidad y conexion

con la insigne colegiata de San Félix á su restablecimiento por Carlo Magno, y á la necesidad de rectificarse el episcopologio de las sinodales:" esta obra quedó manuscrita cuando murió el autor, y su primo D. José Dorca la publicó en Barcelona: imprimió ademas varios opúsculos, á saber: "Del primado pontificio: de la potestad de los obispos:" Gerona 1803: "Verdadera idea de la sociedad civil, gobierno y soberanía temporal," 1803: "Manual de reflexiones sobre la verdadera religion católica ó motivos de la credulidad," 1804: escribió tambien cuatro discursos en latin con este título: "Francisci Xavierii Dorca Gerund. Jur. Civ. Doct. et Ex-profesoris et humanior. Literar. Regii Cervar. Profes. Orationes quator Cervariæ Lacetanorum Typis Academicis," 4.° menor: poseía ademas la lengua griega: los sabios de su tiempo se disputaban la gloria de tener correspondencia con él: nada, sin embargo, alteró su humildad: fué elegido obispo de Santa Cruz de la Sierra en América y murió en 31 de marzo de 1806, á los 69 años de edad.

DORCHESTER: pueblo de los Estados-Unidos (Massachussets) en las orillas del Atlántico, al S. de Boston; tiene 3.800 hab.—Un condado de los Estados-Unidos en el estado de Maryland y otro en el Bajo Canadá, entre el San Lorenzo y los montes Alleghany, tienen el nombre de Dorchester.

DORDOÑA DURANIUS: rio de Francia, formado por dos riachuelos, el Dora y el Doña, nace en el monte Dor (Puy-de-Dome), pasa por Beaulieu, Soniflac. Domme, Bergerac, Ste-Foix, Castillon, Liorna, Bourg, recibe el Vezere engrosado por el Correze, el Isla engrosado por el Dronne, el Cera, y uniéndose al Garonna en Bec-d' Ambez, despues de un curso de 78½ leguas, forma con ella el Gironda que desagua en el Océano.

DORDOÑA (Departamento del): departamento de Francia situado entre los del Charenta inferior, del Gironda al O. del Alto Vienne, del Correzze, del Lot. al E.: su estension del N. al S. es de 22½ leguas; su anchura del E. al O. de 20, y su superficie de 307, tiene 487.502 hab.: su capital Perigueux: está formado del Perigord y de una parte del Agenais, del Augoumois y del Limosin: hay montañas y algunos hermosos valles, escelente hierro, cobre, plomo, carbon de tierra, mármol y alabastro: tiene aguas minerales, algunas selvas al O. y al S., muy abundante en granos y castañas, vinos escelentes y abunda en estanques de pescados: industria, herrerías, tenerías, fábricas de papel: el departamento del Dordoña se divide en 5 distritos, 47 cantones y 583 pueblos, depende de la décimaprimera division militar, de la audiencia de Burdeos y diócesis de Perigueux.

DORDRECHT ó DORT: ciudad de Holanda, provincia de Holanda meridional, en una isla del Mosa, al S. E. de Rotterdan; tiene 17.000 hab.: hay muchos edificios notables, bolsa, casa capitular, la iglesia mayor, una sociedad llamada "Diversa sed Una," molinos de aceite, refinos de azúcar y de sal, almacenes de madera de construccion, y comercio de maderas: Dordrecht fué fundada en 994; es la ciudad mas antigua de Holanda: allí hubo en 1618 y 1619 un famoso sínodo calvinista, que condenó las opiniones de Armenio y de Baruevelt y estableció la doctrina que forma aun hoy la base de la Iglesia reformada en Holanda: es patria de los dos de Witt, de Vossio (Dionisio), y de Pablo Merula.

DORE (el): nombre comun á dos rios de Francia, uno que desagua en el Allier y otro que sale del monte Dor, y forma la hermosa cascada del Dore, y se une al Dogne para formar el Dordoña.

DORIA: familia de Génova, cuya nobleza se remonta á los primeros tiempos de la historia de esta república: Oberto Doria mandaba la flota genovesa en la memorable batalla de Meloria, que puso fin en 1284 á la larga rivalidad entre Génova y Pisa, aniquilando la marina de esta última república: Lamba Doria, almirante de los genoveses en la guerra contra los venecianos en 1298, derrotó delante de la isla de Curzola al almirante veneciano Andres Dandolo: una paz gloriosa fué el fruto de esta victoria.—Pagarino Doria mandó la marina genovesa en un combate contra Pisani, almirante de los venecianos, el 13 de febrero 1352 á la vista de Constantinopla: la victoria quedó por los genoveses; pero les costó cara, y Doria perdió el mando: le fué devuelto en 1354, y esta vez batió completamente á Pisani en Porto-Longo y lo hizo prisionero con toda su flota: este brillante triunfo puso fin á la guerra: Venecia aceptó todas las condiciones de paz que le impuso Génova.—Luciano Doria tomó algunas plazas á los venecianos y les dió en 1379 una batalla en que fué muerto; pero la victoria quedó por la flota que mandaba.—Pedro Doria le sucedió, tomó á Chiozza en 1379; pero fué sitiado en esta plaza por Veltor Pisani y muerto por una bala de cañon: la flota encerrada en el puerto se vió obligada á rendirse (1380).

DORIA (Andres): restaurador de la libertad genovesa y uno de los mas célebres capitanes de su siglo, nació en Oneille en 1468: viendo á su patria presa de las facciones, se alejó y se consagró sucesivamente al servicio del papa Inocencio VIII, de Fernando el Anciano, rey de Nápoles y de Alfonso II, su hijo: cuando Cárlos VIII invadió el reino de Nápoles, Doria permaneció fiel á Alfonso, mientras tuvo esperanza de salvacion; pero se unió poco tiempo despues á Juan de la Rovera que estaba por Cárlos VIII en Nápoles: luchó con la mayor gloria contra el célebre Gonzalo de Córdoba, dejó el servicio de tierra cuando no tenia mas que 24 años, por el de mar, armó ocho galeras á sus espensas, atacó á los moros y á los turcos que infestaban entonces el Mediterráneo y los puso en derrota por todas partes donde los encontraba: habiendo sido la Italia en esta época el teatro de una nueva guerra entre la Francia y el Austria, Doria abrazó el partido de la primera de estas dos naciones; fué nombrado por Francisco I comandante de las galeras francesas y batió la flota de Cárlos V, en las costas de Provenza, pero habiendo notado

que era el objeto de los celos de los ministros franceses y que Francisco I diferia la ratificacion de las promesas que habia hecho en favor de Génova, abrazó el partido de Cárlos V, estipulando con él la restauracion de la libertad de Génova, espulsó á los franceses de esta ciudad con una flota imperial, puso término á las querellas de las facciones, y cambió la forma del gobierno genoves, haciendo decretar que los dux que antes eran perpetuos serian elegidos por dos años solamente: en cuanto á él rehusó la dignidad de dux, continuó sirviendo al emperador, batió muchas veces á los turcos, y luchó con ventajas contra el célebre Barbaroja: habiendo estallado en su patria algunas conjuraciones contra él, manchó su gloria por la crueldad que mostró contra sus enemigos: murió en 1560: Génova le erigió una estatua con esta inscripcion: "Al padre de la patria."

DORIDE, DORIS: nombre comun: 1.° á un pequeño territorio, cuna de los dorios entre la Focide, la Locride y la Tesalia: 2.° al ángulo S. O. de la Caria en el Asia Menor, porque florecieron allí varias colonias dóricas.

DORILAS: es el nombre de uno de los centauros que pelearon contra los lapitas, en las bodas de Phiritóo y que fué muerto por Teseo; y el de uno de los combatientes que en las bodas de Perseo con Andrómeda se declararon contra el partido de Cefeo, y murió á manos de Alcioneo.

DORIOS: habitantes de la Doride, provincia de la Grecia: descendian de los pelasgos que en el reinado de Deucalion poseian parte de la Tesalia llamada Phthiotide: segun Herodoto, permanecieron allí hasta el reinado de Dorus, hijo de Hellenus y nieto de Deucalion: en tiempo de Dorus fueron á establecerse con este príncipe á otra parte de la Tesalia, situada al pié de los montes Ossa, Olimpo y Parnaso, donde tomaron el nombre de dorios, de Dorus su jefe.

DORIS: diosa del mar, era hija del Oceano y de Tetis, la gran diosa de las aguas, que es preciso no confundir con Tetis, madre de Aquiles, que no era mas que una ninfa marina: casó con su hermano Nereo, que la hizo madre de 50 ninfas llamadas Nereidas, del nombre de Doris para significar el mar.—Doris es tambien el nombre de una de las cincuenta Nereidas. (Véanse Nereidas.)

DORNACH: pueblo de Suiza (Soleura), al S. de Basilea: tiene 500 hab.: allí se dió una célebre batalla donde 6.000 suizos batieron á 13.000 austriacos en 1400: esta batalla decidió la independencia de la Suiza.

DORNHEIN: pueblo del gran ducado de Hesse-Darmstadt, al O. de Darmstadt; tiene 900 hab.; en sus cercanías se dió una batalla en que el emperador Adolfo de Nassau fué muerto por Alberto I, duque de Austria.

DOROTEA (Sta.): vírgen y mártir, confesó la fe en tiempo de Maximino (311); pero no sufrió la muerte: fué solo despojada de sus bienes y desterrada: se celebra su fiesta el 6 de febrero.

DOROTEO: discípulo del monje Juan, llamado "El Profeta," y maestro de Dositeo, fué superior de un monasterio cerca de Gaza, en Palestina: vivia por los años 560: dejó escritos "Sermones," traducidos al frances por el abate Rancé, 1686, en 8.°, y "Cartas" en griego y latin: es preciso no confundirlo con otro Doroteo, obispo de Tyro, que padeció el martirio, segun se dice, en 362, y autor del libro intitulado: "Synopsis de vita et monte apostolorum:" se le celebra el 5 de junio y el 9 de octubre.

DORPAT, en aleman "Derpt:" ciudad de la Rusia europea (Livonia) á orillas del Emback al N. E. de Riga; tiene 12.000 hab.: tiene comercio de tránsito, hay una universidad establecida en 1632 por Gustavo Adolfo, y renovada en 1802 por el emperador Alejandro: esta ciudad fué fundada en 1070, destruida en 1191, pero reedificada poco tiempo despues; perteneció durante el siglo XIII á los caballeros del órden teutónico; fué muchas veces tomada por los polacos, los suecos y los rusos: estos últimos la poseen desde 1704.

DORSET: condado marítimo de Inglaterra, entre los de Southampton al E., y de Devon al O.: la península de Portlan depende de él; hay 150.000 hab.: su capital Dorchester: es un pais muy hermoso, llamado con razon el jardin de Inglaterra: hay abundantes pastos, cereales, frutas, cáñamo, legumbres y carneros: tiene mucha pesca y alguna industria: estaba antiguamente habitado por los durotrigos, formó en seguida parte del reino de Wessex, y fué conquistado por el rey Egberto.

DORSET (Tomas Sackville, conde de): gran tesorero de Inglaterra; nació en 1536 en Withian (Sussex), murió en 1608; era pariente cercano de la reina Isabel: en 1556 fué hecho por ella par, con el título de lord Buckurst; fué uno de los jueces que sentenciaron á María Estuardo, y el que se encargó de ir á anunciar la sentencia á la desgraciada princesa: en 1598 obtuvo la dignidad de gran tesorero, y presidió la comision que juzgó al conde D'Essex: Jacobo I lo creó conde de Dorset, y continuó disfrutando el favor que habia gozado en el reinado anterior: Dorset habia cultivado en su juventud la poesía, y es el primero que dió á Inglaterra una pieza dramática regular, que fué su tragedia de "Gordobuc."

DORSET (Eduardo, conde de): nieto del precedente, nació en 1590, murió en 1652: fué uno de los regentes del reino durante el viaje de Cárlos I á Escocia, y se distinguió entre los mas intrépidos defensores de este príncipe en las guerras civiles que se siguieron: otros muchos Dorset ocuparon altos empleos en los reinados siguientes. (Véase Sackville.)

DORTMUND: ciudad murada de los Estados prusianos (Westfalia), al N. O. de Aremberg; tiene 4.500 hab., una hermosa plaza llamada Kœmigshof, hay mucha industria y comercio; en otro tiempo fué ciudad imperial y anseática: en 1802 fué cedida al duque de Nassau-Dietz; en 1806 al duque de Berg, siendo capital del departamento del Roer; en 1815 pasó al poder de la Prusia.

DORUS: hijo de Heleno y de la ninfa Orseis, nieto de Deucalion y de Pirra; dejó la Phthiotida,

donde reinaba su padre, para ir á establecerse al pié del monte Osa y del monte Olimpo, á la cabeza de los helenos, que tomaron de él el nombre de dorios.

DORYFOROS: este nombre tuvieron los guardias de corps de los emperadores, los cuales iban armados de una pica, de la que se originó su nombre: era el primer cuerpo del ejército romano; para ser recibidos en él, tenian que prestar un juramento particular.

DORYLE: ciudad de Frigia, al nacimiento del rio Hermo, segun Plinio, y de la cual habla Ciceron.

DORYLEA, DORILŒUM, hoy Eskichehr: ciudad del Asia Menor, al N. O. de Konieh: Godofredo de Buillon derrotó el ejército musulman en las llanuras de Dorylea, en tiempo de la primera cruzada (1097).

* DOS CAMINOS: pueb. de la municip. de Chilpancingo, prefectura de Chilapa, est. de Guerrero.

DOS PUENTES, "Zweybrucken" en aleman, "Bipontum ó Bipontium" en latin; ciudad de Baviera (círculo del Rhin), capital de un distrito del mismo nombre, cerca del Eribach, al O. de Spire; tiene 7.000 hab.: hay una imprenta afamada, de la que han salido ediciones estimadas; en particular, una célebre coleccion de clásicos latinos, conocida bajo el nombre de "Coleccion de los Dos Puentes," publicada á fines del siglo último: hay fábricas de muselinas y de lanas: es célebre por sus yeguadas: esta ciudad era en otro tiempo capital del principado de Dos Puentes.

DOS PUENTES (principado de): este principado, cuyos límites han variado con frecuencia, se componia de la ciudad de Dos Puentes y de las de Anweiler y de Berg-Zabern, con sus cercanías; despues se acrecentó con el condado de Sponheim y de la mayor parte del de Veldenz: la existencia del principado de Dos Puentes, data del siglo XIII: en esta época tenia el título de condado, y pertenecia á señores feudatarios del obispo de Metz: en 1390, habiéndose estinguido esta primera casa, el condado pasó por mitad al conde palatino del Rhin, de la casa de Wittelsbach, y al conde de Hanau, Felipe V; pero algun tiempo despues fué reunido todo el condado por Luis el Negro, conde palatino que murió en 1489, y fué segundo hijo de Esteban, elector palatino del Rhin; Luis fué el primer duque: los descendientes de este príncipe se dividieron en muchas ramas; las mas importantes son: las de Dos Puentes propiamente dicho, de Neuburgo, y de Birkenfeld: la primera se estinguió en el siglo XVIII, despues de haber dado cuatro electores palatinos; la segunda dió tres reyes á Suecia; Cárlos, X (Cárlos Gustavo), elegido despues de la abdicacion de Cristina, 1654; Cárlos XI y Cárlos XII: habiendo éste muerto sin hijos, 1718, el principado de Dos Puentes pasó á la rama de los Birkenfeld, y á ésta perteneció Cárlos Teodoro, elector palatino y soberano de Baviera (1777), descendiente de la casa palatina de Baviera, hoy reinante: los franceses se apoderaron en 1792 del principado de Dos Puentes, y por el tratado de Luneville fué cedido á los mismos en 1802, y reunido al departamento de Mont-Tonnerre; pero la perdieron en 1814: la mayor parte fué entonces cedido á Baviera y comprendido en el círculo bávaro del Rhin: el resto fué repartido entre los duques de Sajonia-Coburgo, de Hesse-Homburgo y de Oldemburgo: este último obtuvo tambien el principado de Birkenfeld.

DOS SEVRES (departamento de los): véase Sevres.

DOS SICILIAS (reino de las): véase Nápoles (reino de) y Sicilia.

DOSITHEO: mago de Samaria, en el siglo I, contemporáneo de Simon el Mago; se aplicaba las profecías relativas á Jesucristo, y pretendia ser el Mesías: llevaba consigo 30 discípulos: observaba la circuncision, ayunaba y recomendaba la virginidad: fué perseguido por los judíos, y se retiró á una caverna, donde se dejó morir de hambre: habia aun discípulos suyos en el siglo IV.

DOSMA, ó mas bien DE OSMA DELGADO (Rodrigo): canónigo de Badajoz, su patria; hombre sabio en las lenguas orientales: hay de él muchas obras sobre la Escritura, entre otras un tratado "de auctoritate sanctæ scripturæ," en folio: murió en 1607, á los 74 años de edad.

DOTHAIM: ciudad de Palestina (Zabulon), al O. del mar Galilea: cerca de esta ciudad fué vendido José por sus hermanos.

* DOTHÉ: pueb. de la municip. de Huichapam, part. de Huichapam dist. de Tula, est. de México.

DOTIS ó TATA: ciudad de Hungría (Komorn), al S. E. de Komorn; tiene 8.600 hab.: se divide en dos partes; Dotis propiamente dicha, y Tovaros (la ciudad del lago); tiene una fábrica de paños, muchos batanes, molinos harineros y cererías: en sus cercanías hay aguas minerales: esta ciudad pertenece á la familia de Esterhazy.

DOUAI ó DOUAY, DUACUM: ciudad de Francia, capital de distrito (Norte), sobre el Scarpo, al S. de Lila; tiene 19.173 hab.: hay una hermosa plaza de armas, arsenal, murallas, casa capitular, audiencia, academia universitaria, colegio real, sociedad científica, biblioteca, museo de cuadros y antigüedades, &c.: tiene fundicion de cañones, hay fábrica de sombreros, tules, hilos, telas, &c.: tenerías, comercio de lúpulo, lino, granos, &c.: hay camino de hierro: Douai existia ya en tiempo de César; perteneció en seguida á los condes de Flandes, á los que Felipe el Hermoso se la quitó en 1297: pero Cárlos V se la devolvió en 1368: Luis XIV se apoderó de ella en 1667, la perdió en 1710, y la reconquistó en 1712; quedó entonces definitivamente incorporada á la Francia por el tratado de Utrecht: es patria de Juan, llamado de Bolonia, de Merlin (de Douai), de Calonna: el distrito de Douai tiene 6 cantones, 66 pueblos y 94.573 habitantes.

DOUBLET (madama): nació en Legendrel; viuda de un intendente de comercio, adquirió alguna celebridad en el siglo XVIII, reuniendo en su casa (en el convento de las hermanas de Santo Tomas)

una sociedad de letrados, entre los que se contaba á Sainte Pelaye, Chauvelin, Noisenon, Pirou, y Bachaumont: tenia un registro de todas las noticias del dia: del diario que se redactaba en su casa, han sido estraidas las "Memorias de Bauchamont" (véase este nombre): sobrevivió á la mayor parte de las personas que componian su sociedad, y murió en 1771 á los 94 años.

DOUBS, DUBIS: rio de Francia, nace á ¼ de legua de la Mouthe, al pié del monte Rixon; baña á Pontarlier, Morteau (donde forma una catarata), Baume, Besanzon, Dole, recibe el Dessoubre, Dorain, Guiotte y desagua en el Saona en Verdum, despues de un curso de 81 leguas, parte del cual es navegable por el canal de Monsieur (desde Dole hasta Vougeaucourt).

DOUBS (departamento del): uno de los departamentos fronterizos de Francia, limitado al E. por la Suiza, al O. por los departamentos del alto Saona y del Jura, su largo de N. á S. es de 19 leguas, su anchura del E. al O. de 18, y su superficie de 214: tiene 276.274 hab., su capital Besanzon; está formado de una parte del Franco Condado y del condado de Montbeliard: tiene montañas elevadas en su parte oriental y muchos valles; fuentes, tres lagos, muchos estanques y pantanos salados: abunda en hierro (minerales muy ricos), mármol, alabastro, piedra de talla, &c.: tiene hermosas selvas al N. y al O., muchos pastos, maiz, vino, legumbres, frutas, patatas, &c.: muchos caballos, hermosas vacas, carneros y cabras, paños, telas, tejidos de algodon, papel, encajes, azul de Prusia, &c.: hay un comercio activo, tanto local como de tránsito: el departamento del Doubs se divide en 4 distritos, 27 cantones y 640 pueblos; depende de la sesta division militar y de la audiencia y arzobispado de Besanzon.

DOUGLAS: pequeña isla de la América rusa, entre la isla del Almirantazgó y el continente, á los 58° 15' lat. N., 136° 44' long. O., tiene 5¾ leguas de largo sobre 1¼ su anchura media, estrechándose hácia los estremos: los hielos obstruyen el canal que la separa de la tierra firme.

DOUGLAS: antigua y poderosa familia de Escocia, que se señaló sobre todo en las guerras encarnizadas que este pais tuvo que sostener contra la Inglaterra: el mas conocido de sus miembros es Archibaldo, conde de Douglas, que fué enviado por la regencia de Escocia con 10.000 hombres para socorrer á Cárlos VII contra los ingleses en 1421: derrotó completamente á los ingleses en la sangrienta batalla de Bougé, donde perecieron el duque de Clarence y el marques de Somerset, uno hermano y el otro tio del rey de Inglaterra: Cárlos VII, en recompensa, lo nombró teniente general del reino y duque de Turena: fué muerto en 1425 peleando contra Bedford: otros dos Douglas perecieron de un modo trágico, por haberse puesto á la cabeza de los nobles insurgentes: el padre fué asesinado en el castillo de Edimburgo durante la menor edad de Jacobo II, el hijo fué muerto á puñaladas por el mismo Jacobo II, 1452.

DOUGLAS (Gawin): antiguo poeta escoces, nació en Brechin en 1474, y murió de la peste en 1522, era hijo de Archibaldo, conde de Angus, y fué obispo de Dunkel: compuso en 1511 una traduccion en verso de la Eneida, que se la mira como una obra maestra de su tiempo; vió la luz por primera vez 1553 en Lóndres.

DOULENS ó DOULLENS, DONICUN: capital de distrito (Somme), á orillas del Authie, al N. de Amiens; tiene 3.912 hab.: sus murallas son muy antiguas, tiene una buena ciudadela que sirve de prision de estado: hay mucho aceite de semilla, y comercia en arpilleras, granos, cáñamo, lino y ganado: los protestantes se apoderaron de esta ciudad en 1572; pero el mariscal de Cossé la reconquistó al año siguiente: el distrito de Doulens tiene 4 cantones, 90 pueblos y 59.023 hab.

DOUMATA: ciudad de Arabia conservada en las medallas.

DOURANIS: tribu de afghans esparcida en las provincias de Kandahar, Herat y Ferach; tiene 50.000 hab.: de ella han salido los soberanos recientes del Kaboul.

DOURDAN: cabeza de canton (Sena y Oise), á orillas del Orge, al S. E. de Rambouillet; tiene 2.546 hab.: hay un antiguo castillo, comercia en granos y lanas: La Bruyere ha nacido en las cercanías de esta ciudad.

DOUSA (Jano) ó JUAN VANDER DOES: señor de Noordwyck, en Holanda, nació en 1545, murió en 1604, fué á la vez literato, magistrado y guerrero: en 1572, fué enviado á Inglaterra para decidir á la reina Isabel á declararse en favor de los holandeses contra los españoles; en 1574 sostuvo con firmeza los asaltos que estos dieron á la ciudad de Leida, los obligó á levantar el sitio, y contribuyó con sus servicios civiles y militares á la libertad de su patria: fundó la universidad de Leida y fué el primer orador en ella: fué nombrado en 1574 guarda de los archivos holandeses: sacó de los títulos originales los materiales de una obra histórica muy estimada: "Los anales de Holanda desde el año 898, hasta 1218," publicados en versos elegiacos latinos en 1599, y en prosa el año 1601, en 10 libros: trabajó en esta obra con su hijo Juan Dousa: ademas de estos anales, se tiene de Dousa "Comentarios sobre Horacio, sobre Catulo, Tibulo, Petrona, Plauto," &c.: dejó muchos hijos que fueron tambien sabios distinguidos.

DOUVRES "Dubris" de los antiguos, "Dover" en inglés: ciudad de Inglaterra (Kent), al S. E. de Cantorbery y al S. E. de Lóndres, cerca del canal de la Mancha; tiene 15.000 hab.: hay muchas obras de fortificacion: es puerto donde entran buques de 40 á 50 toneladas: es uno de los Cinco Puertos (véase Cinco Puertos): el paso de Douvres á Calés, es el mas frecuentado de todos los que hay de Inglaterra á Francia (véase Calés): hay baños de mar, tiene camino de hierro de Douvres á Lóndres.

DOVER: ciudad y puerto de Inglaterra. (Véase Douvres.)

DOVER: ciudad de los Estados-Unidos (New-Hampshire), al E. de Concord; tiene 3.000 hab.,

herrerías y comercio de maderas de carpintería: hay otras ciudades con el nombre de Dover en la América del Norte, pero son poco importantes.

DOW (Gerardo): pintor holandes, discípulo de Rembrandt, nació en Leida en 1613, murió en 1674, se dedicó á representar los objetos de la vida comun y la naturaleza muerta: todos sus cuadros son de un acabado admirable: se nota entre otras, la "Mujer hidrópica," mirada como una obra maestra, la "Jóven hacendosa, el especiero del lugar, el trompeta, una cocinera holandesa, el astrólogo, una vieja orando, el retrato de su familia y el suyo."

DOWN: condado marítimo de Irlanda, en el Ulster, al S. del de Antrim, su longitud del N. N. E. al S. S. E., es de 14½ leguas, su anchura media de 7½ y su superficie de 73; tiene 352.500 hab., su capital Down-Patrick: suelo montañoso, hay lagos, aguas termales y riquezas minerales, cobre, plomo, mármol, pizarras, &c., muy poca madera, mucha avena y patatas, su ganado es inferior, sus carneros escelentes, caballos y cabras: tiene alguna industria, su agricultura está muy atrasada.

DOWN-PATRICK: ciudad de Irlanda, capital del condado de Down, al N. E. de Dublin; tiene 4.800 hab. y cuatro calles muy anchas: hay comercio de telas y de patatas: allí está la sepultura de S. Patrick, patron de Irlanda.

DOYEN (Gabriel Francisco): pintor frances, discípulo de Vanloo, nació en Paris en 1726, murió en 1806, fué maestro de David: ha dado tres cuadros notables: la "Muerte de Virginia; Sta. Genoveva de los Ardens, y la muerte de S. Luis:" en el principio de la revolucion, Doyen, á instancias de Catalina II, czarina de Rusia, se estableció en este pais donde hizo muchas obras notables.

DRACON: arconte y legislador de los atenienses, por los años 624 antes de Jesucristo, dió leyes criminales tan rigorosas, quo el orador Demades decia estaban escritas con sangre; de modo que tardaron poco en caer en desuso, siendo reemplazadas por las de Solon: se encuentran once de las leyes de este arconte, en una obra publicada en Leon de Francia en 1588, bajo el título de "Jurisprudentia vetus Draconis, Pradulpho Prateio collectore ac interprete:" Suidas dice que Dracon era ya viejo cuando hizo sus leyes, y á esto se debe atribuir sin duda su severidad: el fin de este legislador fué tan triste como cómico: habiéndose presentado un dia en el teatro, el pueblo le aplaudió con aclamaciones reiteradas, y le echó tantas togas y bonetes, segun la costumbre de aquel tiempo, que murió ahogado con el peso de tantas demostraciones de estimacion y aprecio.

DRACONIO: español, poeta latino y sacerdote cristiano del siglo V.: es autor del "Exameron seu opus sex dierum carmine heroico (poema sobre la obra de los seis dias de la creacion"): Eugenio, obispo de Toledo, vió incompleta esta obra en lo relativo al sétimo dia y añadió á ella la recapitulacion de la creacion y algunos versos en honor del sétimo dia.

DRAGON: animal fabuloso á que los poetas dan ordinariamente la forma de una gran serpiente alada: se representa el dragon, á quien se habia confiado la guardia del jardin de las Hespérides, con cien cabezas, por las cuales lanzaba á la vez cien diferentes clases de silbidos: este dragon se alimentaba con miel y adormideras, y lo mató Hércules. (Véase Hespérides.) El dragon estaba consagrado á Minerva, para demostrar que la verdadera sabiduría jamas se duerme: estaba tambien consagrado á Baco para espresar los furores de la embriaguez, y á Marte para designar los de la guerra.

DRAGON RAMBERSADO: órden militar de caballería que se dice instituyó el emperador Sigismundo en 1397 en Alemania: su divisa era un collar hecho de dobles mallas de oro con cruces patriarcales, del que pendia un dragon al reves con las alas bajas esmaltadas de diversos colores: los caballeros llevaban diariamente una cruz florlisada de verde, y los dias de ceremonia llevaban manto escarlata y mantelete de seda verde.

DRAGON: se pinta pasante ondeando la cola y con dos alas de murciélago: es símbolo del agradecimiento: fué insignia de las cohortes romanas, de las que cada diez formaban una legion: se consagró á Palas para dar á entender que para guardar la honestidad se necesita la perspicacia de vista que se concede al dragon.

DRAGONADAS: nombre dado á las crueles vejaciones ejercidas por gentes armadas contra los protestantes bajo el reinado de Luis XIV, á consecuencia de la revocacion del edicto de Nantes (1685): se les llamaba así, porque para la ejecucion de aquellos actos se valian de dragones de á caballo.

DRAGONADO: el leon que de medio cuerpo abajo remata como los dragones.

DRAGONERA: una de las islas Baleares al O. de Mallorca: está inhabitada.

DRAGONERA (conquista de): esta isla, cercana á Mallorca, fué conquistada en 1231 por el rey D. Jaime I de Aragon, que tomó título de rey de ella, desposeyendo al moro que la ocupaba.

DRAGUIÑAN, ANTEIS: capital del departamento del Var, en un valle á orillas del Arteby, al S. E. de Paris y al N. O. de Frejus; tiene 9.794 hab.: hay muchas fuentes, hermoso jardin botánico, biblioteca, y un pequeño museo; colegio comunal, fábrica de medias, paños, jabon, sal de saturno, gran comercio de aceite: el distrito de Draguiñan tiene 11 cantones (Aups, Callas, Comps, Fayence, Frejus, Grimaud, Lorgues, Le Luc, Salernes, Saint-Tropez y Draguiñan), 59 pueblos y 86.873 habitantes.

DRAGUT: almirante otomano; nació en la Anatolia á principios del siglo XVI, discípulo y succesor de Barbaroja: fué al principio grumete de un corsario: se señaló por sus devastaciones sobre las costas del reino de Nápoles y de la Calabria: Juannetin Doria, sobrino de Andres Doria, lo hizo prisionero en 1550, y no le dió libertad sino á fuerza de dinero: bloqueado de nuevo por Andres Doria (1560) en la ensenada de la isla de Zerbi, se salvó por su audacia: reunió los turcos

al frente de Malta en 1565 con 15 galeras, y fué muerto en este sitio por una bala de cañon.

DRAKE (Francisco): célebre marino inglés; nació en 1545 cerca de Tavistock (Devonshire); fué capitan de navío desde la edad de 22 años: en 1572, á la cabeza de dos navíos, quitó á los españoles las ciudades de Nombre de Dios y de Venta de Cruz, situadas cerca de la costa oriental del istmo de Panamá: desde 1577 hasta 1580, hizo con aprobacion de la reina Isabel un viaje al rededor del mundo, durante el cual atacó y batió frecuentemente á los españoles, y tomó posesion de las costas de California, que llamó la Nueva Albion: en 1585 adquirió nueva gloria apoderándose de muchas plazas en las Canarias, en Caboverde y Santo Domingo: la reina lo nombró entonces vicealmirante, y en 1588 echó á pique en el puerto de Cadiz 23 buques de la famosa flota española llamada la "Armada," dirigida por Felipe II contra Inglaterra: en 1594 quitó á los españoles á Santa Marta en América, y á Rio de la Hacha; pero sucumbió en el principal ataque contra Panamá, y el disgusto que tuvo fué causa de su muerte en Puertobello en 1596: Francisco Pretty escribió en inglés el diario de la navegacion de Drake: "The famous Voyage of Drake in to the south sea," Lóndres, 1600, en 12.°, traducido al frances por Louvencourt, Paris, 1627 y 1641 en 12.°

DRAMMEN: nombre bajo el cual se comprende las dos ciudades reunidas de Strœmsoe y de Bragernaes en Noruega, situadas al S. O. de Cristiania á orillas del Drammen-elv; tiene 6.000 habitantes.

DRANSE: nombre comun á dos rios que corren sobre los confines de Suiza y de Italia; el uno, el Dranse saboyano, viene del S. y desagua en el lago del Ginebra, al N. O. de Thoonon; el otro, el Dranse valesano, formado de dos torrentes que nacen en el gran San Bernardo, viene del N. y desemboca en el Ródano, en Martigny.

DRAVE, "Drau" en aleman, "Dravus" en latin: rio de los Estados austriacos; nace en el Pusterthal en Tirol, separa la Croacia y la Esclavonia, de la Hungría; es navegable en Villach, y desagua en el Danubio por la ribera derecha mas abajo de Eszek despues de un curso de 128 leguas; recibe el Gurtk, el Glan, el Lavant, el Muhr, &c.

DRAVIRAS: nombre bajo el cual se reunen comunmente las cinco subabias que componen el Decan, tributario de los ingleses. (Véase Decan.)

DREBBEL (Cornelio Van): nació en 1572 en Alkmaer (Holanda), murió en Lóndres en 1634; se adquirió una gran reputacion por sus conocimientos en física y en mecanica; consiguió el favor de Jacobo I, rey de Inglaterra, de Rodolfo II y de Fernando II, emperadores de Alemania: inventó el termómetro que lleva su nombre, descubrió el tinte escarlata: se le atribuye infundadamente la invencion del microscopio y del telescopio: pasó por mágico en su época; parece que conocia la fantasmagoría: dejó dos obras en holandes que han sido traducidas al frances bajo el título de "Tratado de la naturaleza de los elementos, de la quinta esencia," en una coleccion de tratados de filosofía natural," Paris, 1672.

DRENTHE: provincia de Holanda entre las de Over-Issel, de Frisa, de Groninga y el reino de Hanover; tiene 11 leguas de largo de N. á S., casi otras tantas de ancho, y su superficie es de mas de 70: tiene 48.000 hab., su capital Assen: su suelo es arenoso y poco fértil; hay pastos, fábricas de telas y de paños comunes.

DREPANIUS. (Véase Pacatus.)

DREPANO, DREPANUM, hoy TRAPANI: ciudad y promontorio de Sicilia, cerca de la costa occidental al N. de Lilybea, al pié de Eryx; fueron así llamados, segun la fabula, porque Saturno, al ser espulsado del cielo, habia dejado caer su hoz (en griego Drepanon): Adherbal consiguió sobre Claudio Pulcher, una victoria naval cerca de Drepano el año 249 antes de Jesucristo: Drepano fué en union de Lilybea la última ciudad que Cartago conservó en Sicilia (durante la primera guerra púnica).

DRESDE, "Dresden" en aleman: ciudad de Alemania, capital del reino de Sajonia, sobre el Elba y el Weisseritz, al S. de Berlin, al E. de Paris, en el círculo de Misnia; tiene 71.000 hab.: se divide en 3 partes: Dresde ó la Residencia, Viejo Dresde y Fiedrichtadt: tiene un castillo real, una hermosa iglesia católica, un magnífico puente, rico museo, palacio japonés (con biblioteca y muchas bellas colecciones), arsenal, &c.: academia y sociedades científicas, escuela militar, de veterinaria y para los jóvenes nobles; casa de moneda, paños, lanas, sederías, pasamanerías, sombrererías, encajes, flores artificiales, naipes y fundicion de cañones, dibujantes y grabadores afamados: Dresde no adquirió importancia hasta el último siglo: al principio nó fué mas que un pueblo de pescadores: fué á menudo devastada por los ejércitos, en particular en la guerra de los Siete Años y en la campaña de 1813: sus fortificaciones fueron destruidas en 1815: esta ciudad ha sido el teatro de una célebre victoria obtenida el 26 y 27 de agosto de 1813 por Napoleon contra el ejército combinado de los austriacos, de los rusos y los prusianos, y en la cual pereció Moreau.

DREUX, "Durocasses" de los antiguos, "Droca" en la edad media: capital de distrito (Eure-et-Loira), al N. de Chartres; tiene 6.379 habitantes, tribunal de primera instancia y de comercio, hermosa casa capitular, y catedral gótica: se ve el resto del antiguo castillo de los condes de Dreux: hay hilados de algodon, tenerías, comercio en granos, caza, terneros, &c.: esta ciudad es muy antigua: se cree que ocupa el sitio de un lugar mirado por los galos como santo, y donde los druidas habian establecido el centro de su culto y una de sus mas célebres escuelas: Dreux fué plaza fuerte en la edad media, y sostuvo diversos sitios notables: en sus cercanias se dió la batalla de Dreux (1562), ganada por los católicos al príncipe de Condé y los protestantes: es patria de Roteou, de Philidor, de Godeau, &c.: allí está el enterramiento de la familia de Orleans desde 1816.—El distrito tiene

7 cantones, Anet, Brezolle, Chateau-Neuf-en-Thimerais, la Ferté-Vidame, Nogent-le-Roi, Senonches y Dreux; 135 pueblos, y 71.654 habitantes.

DREUX (condado de): antiguo condado de Francia, así llamado de Dreux su capital; estaba situado al N. del pais de Chartres, cerca de los confines de la Normandía y de la isla de Francia, y dependia originariamente del ducado de Normandía: en el siglo X lo poseia un tal Landry, cuya hija Eva lo llevó en dote á Gauthier, conde de Vexin; pasó en seguida á poder de Ricardo I, duque de Normandía (942-996), cuya hija lo llevó en matrimonio á Eudes II, conde de Chartres (1017): Roberto II, rey de Francia, lo quitó á este último, y lo incorporó á la corona: Luis VII el Jóven lo dió en 1137 á su hermano Roberto, que fué jefe de la casa real de los condes de Dreux; esta casa se estinguió en 1365 despues de la muerte de Simon, conde de Dreux: el condado se reunió entonces de nuevo á la corona: en 1382, Carlos VI lo dió á Arnaldo, señor de Albret; lo reconquistó á la muerte de este último, 1401, y lo dió en 1407 á su hermano Luis de Orleans: en 1559 formó parte de la viudedad de Catalina de Médicis, y en 1569 fué erigido en ducado par, y dado á Francisco, duque de Alenzon, despues duque de Anjou; murió en 1584. En fin, por una serie de herencias, pasó á los duques de Orleans, que poseen aun hoy el castillo de Dreux.

DREUX (Roberto de Francia, conde de): quinto hijo de Luis VI, llamado el Gordo; recibió en 1137 de su hermano Luis VII, el condado de Dreux que pasó á su posteridad: en 1147 tomó parte en la segunda cruzada: murió en 1188.

DREUX (Felipe de): obispo de Beauvais; murió en 1217; prelado belicoso, que fué hecho prisionero por los musulmanes en el sitio de San Juan de Acre en 1190, y á su regreso á Francia peleó contra los ingleses que lo hicieron prisionero cerca de Milly en 1196: hizo la guerra en seguida en su nombre á los albigenses, y se señaló en 1214 al lado de Felipe Augusto en la jornada de Bouvines: para conformarse á las leyes canónicas que prohiben á los sacerdotes derramar sangre, Felipe de Dreux no se sirvió de armas cortantes, pero mataba á sus enemigos con una pesada maza.

DREUX (Pedro de): apellidado Mauclerc: descendiente de la familia y vástago de los duques de Bretaña de la casa de Dreux. (Véase Pedro Mauclerc.)

DREUX-BREZE (familia de): antigua familia, descendia en el siglo XIV de Pedro, séptimo conde de Dreux; no tomó el nombre de Brezé hasta el siglo XVII, á consecuencia del cambio que Tomas de Dreux hizo con el gran Condé, del marquesado de la Galissonniere por la tierra de Brezé, que fué erigida en marquesado en 1685: por lo demas la familia de los Dreux Brezé, no tenian otras relaciones con la antigua familia de los Brezé (véase Brezé), que la de haber tambien poseido la tierra de Brezé: Tomas de Dreux Brezé, baron de Berrye fué nombrado en 1701 maestro mayor de ceremonias, funcion que despues quedó á sus descendientes.—Enrique Evrardo de Dreux-Brezé, su nieto, maestro mayor de ceremonias en tiempo de Luis XVI, es célebre por el incidente que decidió la famosa sesion del Juego de Pelota (20 de junio de 1789): habiéndole encargado el rey, deseoso de impedir la reunion de los diputados de las tres órdenes, que notificara á la asamblea nacional la clausura de la sala de sus sesiones, fué acogido con un violento apóstrofe de Mirabeau y se retiró sin haber logrado hacerse obedecer: el marqués de Dreux-Brezé, emigró con la familia real, y no volvió á Francia hasta 1801: en 1815 volvió á desempeñar sus funciones de maestro de ceremonias, y fué nombrado par de Francia: murió en 1829: su hijo Scipion, marques de Dreux-Brezé, le ha succedido en la cámara de los Pares.

DRIN ó DRINO, DRILO ó DRINUS: rio de la Turquía europea, en la antigua Albania, á los 18° 30' long. E., 42° 10' lat. N., formado de la union de dos cursos de agua llamados Drin Blanco y Drin Negro, y tributario del Adriatico, donde forma á su embocadura un pequeño golfo, llamado golfo del Drin: formaba en otro tiempo el límite del imperio de Oriente y del de Occidente.

DRIN ó DRINA: rio de la Turquía europea, (Bosnia), sale de los montes Dináricos, separa la Bosnia de la Servia, y engruesa el Sava al N. E. de Belika.

DROGHEDA: ciudad y puerto de Irlanda en el Leinster, capital del condado de Drogheda, á orillas del Boyne al N. de Dublin; tiene 18.000 hab.: es buen puerto; tiene gran comercio (esportacion de granos): cerca de esta ciudad se dió la famosa batalla del Boyne, 1690: el condado de Drogheda está enclavado entre los de Louth y Mehat, y solo consta de la ciudad de Drogheda y sus arrabales.

DROME, DRUNA: rio de Francia, nace en Val-Drome cerca del límite oriental del departamento de los Altos Alpes; riega á Die, Pontaix, Saillans, Crest, y se une al Ródano mas abajo de Pont-Livron, despues de un curso de 20 leguas.

DROME (departamento del): departamento frances situado al E. del Ródano, que lo separa del departamento del Ardeche, al O. del departamento de los Altos Alpes, al S. del de Isera, al N. del de Vaucluse; tiene 305.499 hab., su capital Valence; está formado de una parte del Delfinado y de la Provenza: hay mármol blanco, granito, alabastro, piedra de talla, hermoso barro para ollas, cristal de roca, &c.: su suelo es pedregoso; al E. el suelo se eleva y se cubre de hermosas selvas: produce pocos granos, hay muy buenos vinos (de la ermita de Die), frutas esquisitas, legumbres, cáñamo, castañas, ricas praderas, lanas ordinarias, destilatorios, fabricas de papel, comercio de vinos, miel, cera y almendra: el departamento del Drome se divide en 4 distritos: (Valence, Die, Nyons y Montelimart), 28 cantones y 359 pueblos; depende de la séptima division militar y de la audiencia de Grenoble y diócesis de Valence.

DRONTHEIN: en noruego "Trondhien:" ciudad de Noruega (Nordenfiels), al N. de Cristianía,

á los 8° 45' long. E., 63° 25' lat. N.; linda al O. con el Atlántico; tiene 9.000 hab: es obispado, buen puerto: esta ciudad está bien construida y sus casas son de madera: su situacion es encantadora, tiene una catedral de San Olof (construida en el lugar de una magnífica basílica que fué incendiada en 1710, y que durante algunos siglos habia sido un lugar de peregrinacion célebre en todo el Norte): hay una academia real de ciencias, biblioteca, gabinete de ciencias naturales, seminario para la instruccion de los lapones, depósito de cobre de las minas de Boraas, comercio de maderas, de arenques y de aceite de ballena: sufrió dos incendios en 1841 y 1842.

DROUET: convencional; nació en 1763, murió en 1824: era maestro de postas en Sainte-Menhuld, cuando Luis XVI, huyendo de Paris con su familia, pasó por aquella ciudad el 24 de junio de 1791, para ir á Montmedy: habiendo Drouet reconocido á este príncipe, á causa de su semejanza con el retrato impreso en los asignados, se puso en camino por un atajo para llegar antes que él á Varennes, puso en alarma á las autoridades de esta ciudad y á la guardia nacional, y logró así hacer arrestar la familia fugitiva: en 1792 fué nombrado diputado á la Convencion y se hizo notable por sus exaltadas ideas: en 1795 fué miembro del consejo de los Quinientos, y en 1798 del cuerpo legislativo, y el año siguiente fué nombrado suprefecto en Sainte-Menhuld; fué desterrado por convencional en tiempo de la restauracion.

DROZ (Pedro Santiago): hábil mecánico suizo; nació en 1721 en La Chaux-de-Fond en el condado de Neufchatel, murió en Bienne en 1790: habiendo concebido el proyecto de resolver el problema quimérico del movimiento perpetuo, trabajando continuamente en esto, le ocurrió la idea de una péndola reloj que por medio del movimiento de dos metales igualmente dilatables, podia andar sin darle cuerda, mientras que las piezas no estuviesen deterioradas por el roce ó la frotacion: el artífice frances fué á Madrid á presentar aquel reloj á Cárlos III, que despues de haber mandado examinarle por una comision de artistas, honró al ingenioso inventor concediéndole una pension: al regresar á Francia hizo un péndolo astronómico, y un autómata que escribia perfectamente y movia todos sus dedos: Enrique Luis Droz, su hijo y discípulo, nació en La Chaux-de-Fond en 1752, murió en 1791, no tenia mas que 22 años cuando llevó á Paris un autómata que dibujaba, y una figura de muchacha que tocaba el clave, seguia con la vista la música, é indicaba el compas con movimientos de cabeza, se levantaba cuando habia acabado de tocar y saludaba la concurrencia: Droz hizo ademas dos manos artificiales imitando y reemplazando casi la naturaleza: Vaucanson le dijo al verlas: "Jóven, habeis empezado por donde yo quisiera acabar."

DRUENTIA: rio de Galia, hoy el Durance.

DRUIDAS: ministros de la religion entre los antiguos galos ó celtas, se hace derivar su nombre, ya de la palabra griega "drus" (encina), ó bien de las palabras irlandesas de rhouydd (hablando de Dios): los druidas se dividian en tres clases: 1.° los druidas propiamente dichos ó sacerdotes, que fueron en su orígen, poseedores del supremo poder, pero que lo cedieron mas adelante á los brenns ó jefes de los guerreros: 2.° los eubages, adivinos y sacrificadores: 3.° los bardos que cantaban los himnos divinos y las hazañas de los héroes: los druidas creian en la inmortalidad del alma y en la metempsícosis; el objeto de su culto era sobre todo, la naturaleza; sin embargo reconocian muchos dioses, como Eso ó Heso, Teutales, &c., pero no tenian templos; se reunian á la sombra de los bosques entre Dreux y Chartres, y en ciertos dias cogian con gran ceremonia el "gui" sagrado cerca de una encina antigua: en las grandes calamidades los druidas inmolaban hombres: los dolmen y los men-hir, piedras enormes que se encuentran en abundancia cerca de las costas de Bretaña, son miradas como los altares donde se consumaban estos sacrificios sangrientos: el druidismo estaba mezclado de una porcion de prácticas supersticiosas; participaba de misteriosas virtudes en ciertas plantas como el selago, el samolo, la verbena y sobre todo el gui, al que se atribuian propiedades maravillosas: los druidas eran al mismo tiempo médicos, astrónomos y físicos; no habian escrito nada, toda su ciencia se reducia á unas piezas de verso que aprendian de memoria: habia tambien druidesas, predecian el porvenir y consultaban las entrañas de las víctimas: las invasiones sucesivas de los bárbaros y el establecimiento del cristianismo en las Galias pusieron fin á la religion de los druidas: desapareció en el siglo VI.

DRUSILIA: hija de Agripa el Viejo, y hermana de Agripa el Jóven, reyes de Judea: era la mujer mas hermosa de su tiempo y fué prometida por su padre á Epífanes, hijo del rey Antioco, bajo la palabra que él la dió de hacerse circuncidar: no habiendo querido cumplir este príncipe su promesa, Agripa el Jóven la casó con Arizzo, rey de los emesenios quien abrazó el judaismo por complacerla; Drusilia se disgustó muy luego de su esposo y le abandonó para casarse con Félix gobernador de Judea, siendo causa de esto la envidia que tenia á su hermana Berenice, é hizo que el nuevo esposo abjurase tambien su religion: delante de Drusilia y de Félix compareció S. Pablo, como puede verse en las "Actas de los apóstoles" cap. 24.

DRUSILIA (Julia): hija de Germánico y de Agripina, y biznieta de Augusto; nació en Treveris en el año 15 de Jesucristo, casó con Lucio Casso y de segundas nupcias con el hermano de éste, Marco Lépido: por sus desarreglos y liviandades llegó á ser despreciada de los romanos: el emperador Calígula su hermano, tuvo con ella un trato incestuoso, y la amó con tanta ceguedad, que habiendo caido enfermo de peligro la instituyó heredera del imperio y todos sus bienes: pero habiendo muerto Drusilia primero (el año 38), el emperador se entregó á los mayores escesos de dolor y de estravagancia: mandó suspender toda clase de funciones públicas, prohibió como un delito capital el reir, tomar baños y comer en reunion de familia: salió

corriendo de Roma á media noche desde la Campania á Siracusa, y de Siracusa á la Campania; se dejó crecer la barba y el cabello, y no pudiendo ya gozar á Drusilia como mortal, hizo de ella una divinidad y no juró ya sino por su nombre: un senador llamado Livio Geminio, por adular al emperador, afirmó con juramento que habia visto el alma de su amada subir al cielo, y esta baja adulacion fué competentemente recompensada por Calígula, é imitada en particular por todas las ciudades de la Grecia que se disputaron el honor de venerar á Drusilia como á una diosa: muchas medallas se acuñaron en las que se la daba el título de "Afrodita" (Venus): el emperador instituyó juegos en obsequio de su hermana, y para conservar su memoria dió el nombre de Drusilia á la hija que tuvo de Cesonia: el bárbaro aun no creyó haber hecho bastante por ella concediéndola los mismos honores que á Livia, pues quiso que fuese llamada la diosa Pantea.

DRUSO (M. Livio): tribuno del pueblo el año 122 antes de Jesucristo, fué opuesto por el senado á C. Graco, que se habia hecho temible por su popularidad: para destruir la influencia de este tribuno sedicioso, Druso, en nombre del senado colmó al pueblo de favores y de liberalidades, y distribuyó gratuitamente tierras: ejerció sus funciones con la mayor integridad, y fué nombrado cónsul el año 122 antes de Jesucristo: M. Livio Druso, su hijo, tribuno el año 91 antes de Jesucristo, siguió el mismo plan de conducta, y trató de unir el pueblo al senado por medio de liberalidades y de leyes populares: encendió la guerra social por querer hacer estensivo á los italianos el derecho de ciudad, y pereció asesinado (90).

DRUSO (Claudio Nero): hijo de Livia y hermano segundo de Tiberio, fué adoptado por Augusto: consiguió muchas victorias en las Galias, la Retia, la Vindelicia y la Germania: hizo abrir el canal del Rhin en Flevo (Issel): murió jóven el año 9 de Jesucristo: fué padre del célebre Germánico.

DRUSO: hijo de Tiberio y de Vipsania, segunda mujer de este emperador, mostró mucho valor en la sedicion de Panonia (14 de Jesucristo): su padre lo elevó al consulado (21), y compartió con él el poder tribunicio; pero habiendo dado una bofetada á Sejano, éste para vengarse lo envenenó el año 23 de Jesucristo.

DRUZOS ó DEROUZ: pueblo de la Siria, habita el N. del bajalato de Acre, en el pais que se estiende desde Balbek hasta Arnun á lo largo del Mediterráneo entre Djebail y Saide: su número asciende á 120.000 individuos, de los cuales 40.000 pueden manejar las armas: son tributarios del bajá de Egipto, pero de hecho son casi independientes: los druzos son hospitalarios y belicosos; profesan una religion particular, derivada de la de los ismaelitas, y cuyo punto principal es la adoracion del califa Hakem Biamrillah, que vivia á principios del siglo XI, y que creian ser un dios encarnado: su jefe tambien se llamaba haken: el haken de los druzos reside en Dorade Kamar: los druzos se dice han tomado su [illegible] de Durzi, uno de los primeros apóstoles del califa Hakem que condujo á Siria sus partidarios, perseguidos en Egipto: retirados á las montañas del Líbano, se hicieron temibles: resistieron largo tiempo los ataques de los turcos, y no fueron sometidos al tributo hasta 1588 por el sultan Amurates III: la Puerta les ha dado en 1842 un jefe de su nacion: Mr. Silvestre de Sacy ha publicado la "Esposicion de la religion de los druzos," Paris, 1838, 2 tomos en 8.°

DRYADES (de la palabra griega "dris," encina): ninfas que presidian á los bosques y á los árboles en general: es preciso no confundirlas con las Amadryades; estas estaban por decirlo así unidas al árbol y no podian dejarle un instante: morian con él: las Dryades al contrario, podian errar por los bosques; eran inmortales.

DRYANDER (Jonas Eichmann, conocido bajo el nombre griego de): naturalista sueco, discípulo de Lineo; nació en 1748, murió en 1810, pasó á Inglaterra, donde fué miembro de la sociedad lineana de Lóndres: se tienen de él unas "Memorias" que se encuentran en las Transaciones de la sociedad lineana y el "Catálogo de la biblioteca de J. Banks," 1800, 5 tomos en 8.°, obra que presenta la bibliografía mas completa y mejor hecha de las ciencias naturales.

DRYDEN (Juan): célebre poeta inglés; nació en 1631 en Adwinckle (Northamptonshire), murió en 1701, empezó á hacer versos en el colegio: dotado de un carácter versátil y venal, representó en público unas estancias en alabanza de Cromwell (1658), y dos años despues celebró la restauracion y regreso de Cárlos II al trono de Inglaterra, en un poema intitulado: "Astrea redux;" compuso tambien en honor de este príncipe el "Annus mirabilis" (1666), y fué nombrado en recompensa poeta laureado (1668); se dedicó en seguida al teatro, hizo comedias y tragedias y consiguió durante 30 años una serie de triunfos no interrumpida: sus mejores piezas son: "D. Sebastian y la conquista de Granada;" se ejercitó tambien en el género satírico, publicó algunas sátiras políticas, entre otras "Absalon y Achitofel" (contra la rebelion de Monmouth), que le atrajeron muchos enemigos, y aun le espusieron á ser maltratado: poco antes de la revolucion de 1688 se hizo católico para complacer á Jacobo II: tambien perdió su título de poeta laureado en tiempo de Guillermo de Orange: no teniendo ya otros recursos que su talento, volvió á escribir aunque ya anciano; entonces compuso muchas de sus mejores obras: su "traduccion de Virgilio," 1697; unas traducciones de "Juvenal, de Persa y sus Fabulas," 1698, y la mas hermosa de sus odas es la "Fiesta de Alejandro:" ademas de sus obras en verso, escribió algunas en prosa, la mas estimada es el "Ensayo sobre la poesía dramática:" Dryden está colocado á la cabeza de los poetas clásicos de Inglaterra, por su elegancia, armonía y buen gusto; se le considera como el padre de la crítica en su pais: es de sentir que apurado muchas veces por la necesidad, haya trabajado con demasiada precipitacion: Walter Scott dió en 1808 una edicion com-

pleta de Dryden, Lóndres, 18 tomos en 8.°, reimpresa en Edimburgo, 1821.

DRYOPES: colonia procedente, segun se dice, de la Arcadia, y la cual fijó su residencia en las orillas del Alto Cefiso, y al S. del monte Œta: Hércules los espulsó de este pais, que fué ocupado entonces por los dorios y tomó el nombre de Doride: los dryopes se dispersaron y fueron los unos á Argólida, donde edificaron á Asina; los otros á Eubea, donde fundaron á Caristo; algunos pasaron al Asia con los emigrados atenienses é jonios que se establecieron cerca de Cyzica; otros abordaron á la isla de Chipre.

DUAB: pais de la India, comprendido entre el Djomnah y el Ganges: Duab es tambien el nombre genérico de todo terreno colocado entre dos cursos de agua.

DUBBOI: principado de la India independiente, en el antiguo Guzzerat; forma parte de los dominios inmediatos de la compañía inglesa, y es su capital una ciudad del mismo nombre á los 22° 4' lat. N.

DU-BELLAY (Juan): cardenal, hombre de estado; nació en 1492, fué elevado á las mas altas dignidades por Francisco I: cuando Cárlos V desembarcó en Provenza, Du-Bellay quedó en Paris con el título de teniente general del reino, y tuvo el mando de Picardía y de Champaña: sus servicios le dieron sucesivamente los obispados de Paris, Limoges y Mans, el arzobispado de Burdeos; bajo su proteccion fundó Francisco I el colegio real de Francia en Paris: despues de la muerte de este príncipe se retiró á Roma, donde murió en 1560: se tienen de él "Poesías latinas" (elegías, epigramas y odas), Paris, 1549; algunas piezas sobre Francisco I, y un gran número de "Cartas:" Rabelais fué secretario suyo.

DU-BELLAY (Joaquin): poeta, primo del precedente, nació en 1524 en Liré, cerca de Angers, murió en Paris en 1560: adquirió por sus versos gran influencia en la corte, donde se le llamó el "Ovidio frances:" algunos enemigos secretos le acusaron de irreligioso, y los disgustos que tuvo le condujeron al sepulcro: se conservan de él "Poesías francesas," Paris, 1561, en 4.° y 1597 en 12.°, "Poesías latinas," 1569, en dos partes, en 4.°: escribió en prosa la "Defensa é ilustracion de la lengua francesa," 1553, en 8.°: Du-Bellay fué en union de Ronsard, uno de los que trataron de regenerar la poesía francesa.

DU-BIEZ (Oudart): mariscal de Francia, dió lustre á los reinados de Francisco I y de Enrique II, sirvió con alta distincion en Italia, y recibió el baston de mariscal en 1542, y compartió con el condestable de Montmorency la gloria de haber desconcertado los proyectos de Carlos V, cuando este príncipe invadió la Provenza (1544): batió dos veces á los ingleses en Picardía, pero una falta de su yerno Jacobo de Coucy-Vervins, que entregó á los ingleses la plaza de Boloña (1545), le hizo perder la confianza del rey: puesto en juicio con Coucy (1549), fueron ambos condenados á muerte: Coucy sufrió su sentencia: Enrique II indultó al mariscal que fué encerrado en el castillo de Loches: salió de allí al cabo de tres años y murió de disgusto en Paris en 1551: su memoria y la de su yerno fueron rehabilitadas en 1575.

DUBLIN, "Eblana portus y Dublena," de los antiguos: ciudad, capital de Irlanda, capital de la provincia de Leinster y del condado de Dublin, á los 8° 30' long. O., 53° 21' lat. N., al N. O. de Lóndres; tiene 250.000 hab.: es una de las mas hermosas ciudades del Reino-Unido: atraviésala el Liffey, dos canales la rodean y está situada en una soberbia bahía, llamada bahía de Dublin; pero el surgidero es bastante malo á pesar de los inmensos trabajos que en él se han ejecutado: tiene dos arzobispados, el uno anglicano, y el otro católico, una universidad, una plaza llamada de Saint-Stephen's Green, un circo real, numerosos jardines de recreo, seis puentes de piedra y uno de hierro: sus edificios principales son: el banco nacional, la bolsa, la aduana, palacio de la audiencia, fábrica de tabacos, archivos, el colegio de la Trinidad ó universidad, teatro real, catedral de San Patricio, magníficos hospitales y cuarteles, mercados de telas y uno nuevo de granos; palacio de lordteniente, escuela de ciencias naturales, gran jardin botánico de Glassnevin, escuela de cirujía, colegio de sordomudos, academia real irlandesa, sociedad real de Dublin (agrícola), sociedad irlandesa (de escuelas elementales), sociedad bíblica, bibliotecas, museo, fabricas de sedas, comercio de lino, de sargas, de lanas, &c., camino de hierro atmosférico (1844): segun Tolomeo, Dublin existia el año 140 de Jesucristo, y no fué mas que una miserable aldea hasta 1213, época en que los ingleses que se habian hecho dueños de ella, construyeron allí un castillo, fué fortificado durante el siglo XV: Isabel y Cárlos I la embellecieron; pero la guerra paralizó su acrecentamiento y solo hace 60 años que Dublin se ha elevado á su estado actual de prosperidad: es patria de Vsher, Denham, Parnell, Steele, Shederidan, Grattan y Burke: el condado de Dublin está á orillas del mar, entre los de Meath al N. y de Wicklow al S., tiene 176.000 hab., sin contar con la ciudad; su capital es Dublin: tiene montañas al S., pantanos, su suelo es muy arcilloso, y hay algunos sitios bastante fértiles; pocos bosques, mucho granito, ocre, piedras calcáreas, &c.

DUBNO: ciudad de la Rusia europea (Volhynia), al N. O. de Jitonier; tiene 5.000 hab.: hay gran comercio de ganados, maderas, &c.: celebra una feria donde concurren los mercaderes polacos, alemanes, turcos, armenios y griegos.

DUBNOREIX: nombre de un príncipe celta, hermano de Divitiaco, príncipe de los ednos y su general de caballería, el cual fué muerto por ser infiel á César, que le menciona en sus comentarios.

DUBOIS (Guillermo): abate, despues cardenal, nació en 1656 en Bri-ve-la-Gaillarde en Limosin, era hijo de un pobre boticario; hizo sus estudios en el colegio de San Miguel, en Paris, desempeñando cerca del principal las funciones de criado: despues de haber acabado sus estudios, fué preceptor en diferentes casas, y logró al fin entrar con este carácter

en casa del duque de Chartres, despues duque de Orleans y regente: Dubois, con un talento vivo, penetrante y astuto, supo en breve ganarse la confianza de su alumno; se dedicó á la vez á cultivar la inteligencia del jóven duque y á fomentar en secreto su inclinacion á los placeres: supo igualmente conciliarse el favor de Luis XIV, determinando á su discípulo á casarse con una hija legítima del rey; recibió en recompensa una rica abadía: cuando el duque de Orleans ocupó la regencia en 1715, lo llamó al consejo de estado: en 1717, Dubois se colocó en el rango de los grandes diplomaticos, concluyendo en La Haya de acuerdo con lord Stanhope, una alianza entre la Inglaterra, Francia y Holanda contra España, que inquietaba al regente: Dubois fué en recompensa nombrado ministro de negocios estranjeros: adquirió muy pronto nuevos títulos al afecto del regente, descubriendo y haciendo sofocar la conspiracion de Cellamare: poco despues logró á fuerza de intrigas el arzobispado de Cambray, y consiguió por último el capelo de cardenal, debido á las intrigas de madama de Parabere, favorita del regente: muchas academias le abrieron al mismo tiempo sus puertas: tantos honores no dejaron sin embargo satisfecho á Dubois, y en 1722 hizo que le nombraran primer ministro: desde entonces reinó realmente como señor absoluto, y gracias á él, la corte del regente, ya tan depravada, llegó á un estado increible de corrupcion: felizmente este reinado escandaloso no fué largo: Dubois murió el año siguiente de un absceso: este hombre reunia á una liviandad crapulosa, la avaricia la ambicion y sobre todo un carácter altamente intrigante y adulador; sin embargo, es forzoso concederle gran talento político: se ha publicado la "Vida privada del cardenal Dubois," Lóndres, 1789, en 8.° y "Memorias secretas y correspondencia inédita del cardenal Dubois," reunidas por L. de Sevelinges, Paris, 1814, 3 tomos en 8.°

DUBOIS DE CRANCE: ministro de la guerra en tiempo del Directorio, nació en Charleville en 1747, murió en 1814; servia en calidad de teniente de los mariscales de Francia, cuando fué nombrado diputado á los estados generales en 1789: se distinguió entre los mas fogosos demagogos y fué miembro de la junta de salvacion pública: enviado bajo este carácter para reprimir la insurreccion de Leon de Francia (1793), activó con energía el sitio de esta ciudad; despues del 9 thermidor, adoptó el partido de la reaccion y fué nombrado miembro del consejo de los Quinientos, pero hizo en él un papel poco importante: fué llamado por el Directorio al ministerio de la guerra: pero despues del 18 de brumario, fué separado por Bonaparte.

DUBOIS (el baron Antonio): profesor de la facultad de medicina de Paris, nació en Cramat, cerca de Cahors (Lot), en 1756, murió en 1837, fué nombrado profesor en el colegio de cirujía en 1790 y formó parte de la espedicion de Egipto: en 1811 fué escogido para partear á la emperatriz María Luisa y recibió el título de baron: Dubois desempeñó hasta su muerte las funcionnes de médico en la mayor parte de los hospitales de Paris; lo que le distinguia era la seguridad y la penetracion de su ojo facultativo: la vida de Dubois fué toda práctica: escribió poco: se tienen de él muchos artículos insertos en el "Diccionario de las ciencias medicales:" perfeccionó muchos instrumentos de cirujía, entre otros las pinzas: fundó cerca de la escuela de medicina en Paris un hospital para la clínica, el cual tiene su nombre.

DUBUAT NANCAY (L. G.): historiador y escritor político, nació en 1732 en un pueblo de Normandía, murió en 1787; fué discípulo del caballero Folard, de quien adquirió una rigidez de principios que no abandonó jamas: despues de haber sido ministro de Francia en Dresde y Ratisbona, abandonó los negocios, se fijó en Alemania y se casó: sus principales escritos son: los "Orígenes ó el antiguo gobierno de la Francia, de Alemania, de Italia," &c.: La Haya, 1757, y una "Historia antigua de los pueblos de Europa," Paris, 1772, 12 tomos: es de sentir que estas obras tan científicas estén escritas con poco método y elegancia.

DUCANGE (Cárlos Dufresne): historiador y glosador; nació en Amiens en 1610, murió en 1688; fué tesorero de Francia en Amiens, despues pasó á fijarse en Paris (1668), para entregarse esclusivamente á sus investigaciones científicas: se tiene de él "Glossarium mediæ et infimæ latinitatis," 1678, 3 tomos en folio, con un suplemento de Carpentier, 1766, 4 tomos en folio: "Glossarium mediæ et infimæ græcitatis," 1688, 2 tomos en folio, obras indispensables para la lectura de los escritos de la edad media: publicó tambien obras preciosas para los estudios históricos, como la "Historia de Constantinopla en tiempo de los emperadores franceses," por Ville-Hardouin, 1657, en folio: dejó ademas gran número de manuscristos que se encuentran en la Biblioteca real: Adelung ha compendiado el "Glossarium latinitatis;" MM. Didot han dado una nueva edicion refundida en 1840, 8 tomos en 4.°.

DUCANGE (Victor): novelista y autor dramático, nació en 1783, en La Haya, murió en 1833, era hijo de un secretario de la embajada francesa en Holanda y consiguió en tiempo del imperio un empleo en el ministerio de comercio; pero habiendo perdido este destino en la restauracion, se entregó á la literatura, censuró en sus escritos los abusos del antiguo régimen que se queria hacer renacer y se atrajo por esto constantes vejaciones: sus principales obras son: "Valentina ó el Pastor de Uzés," 1821, en la que condena los asesinatos de 1815 (sufrió por este libro 7 meses de prision); "Leonidas ó la Vieja de Surena," 1825; la "Luterana ó la Familia Morava, 1827, y "Treinta años de la vida de un jugador," melodrama hecho en compañía del pseudonimo Dinot y que ha tenido una boga prodigiosa.

DUCAS: familia griega que dió muchos emperadores á Constantinopla. (Véase Alejo V, Constantino XI, Juan III, &c.)

DUCAS: (Miguel): descendiente de la familia imperial de los Ducas y contemporáneo de la toma de Constantinopla por Mahomet II; escribió

la "Historia del imperio de Oriente, desde Juan Cantacuzeno, hasta la caida del imperio:" esta historia ha sido publicada en el Louvre en 1649, en folio, y forma parte de la "Bizantina," Boulliau la tradujo al latin y Cousin al frances.

* DU CAYLA (Zoa, condesa): nació en 1781 esta mujer cuya vida trae á la memoria la época de las famosas favoritas, entró al mundo por un rasgo de heroismo filial. Fué hija de Talon, abogado del rey en el tribunal civil de Paris, despues miembro de la asamblea nacional, quien emigró en octubre de 1792, volvió á Francia en 1802 y habitó en el departamento del Marne: habiéndose descubierto que era agente de los Borbones de órden del duque de Rovigo, Talon, fué arrancado del lado de su familia y conducido preso á Paris adonde le siguió su angustiada hija, la que para salvar á su padre olvidando la debilidad de su sexo y la timidez de su edad, se presentó por do quier con sus lágrimas y sus ruegos. La suplicante, jóven y hermosa, morena graciosa y animada, dotada de un talle perfecto, poseyendo todos los atractivos que agradan y seducen, realzando su belleza la aureola radiante de la piedad filial, movia á todos aquellos cuya proteccion imploraba. Los ministros de policía, Fouche y Rovigo le permitieron visitar á su padre cuya cautividad se dulcificó con estas entrevistas. Talon salió libre durante el imperio, y entonces consintió Zoa en casarse con el conde du Cayla. Cuando la restauracion tuvo acceso en la corte, debido al rango de su marido y á los padecimientos de su padre; y recordando el partido que antes sacó para favorecer al último, de sus prendas, resolvió poner estos mismos medios en juego para labrar su propia fortuna, y logró ganar el afecto del rey por el mérito y amenidad de su conversacion, por la jovialidad de su carácter, y sobre todo, por su esquisito tacto para observar las reglas del decoro, lo que apreciaba mucho Luis XVIII, cuyo ánimo llegó á dominar por su hermosura y talento, pues ella reunió los atractivos de las Dubarri y Maintenon, sin los defectos de estas. Tan luego que se hizo público el favor de la condesa, el pueblo se escandalizó muy justamente con la reproduccion de escenas olvidadas ya, y los cortesanos corrian en tropel á saludar al nuevo ídolo dispensador de las gracias y mercedes reales. Zoa, en su nueva posicion, sufrió igual suerte á las demas favoritas, y desde el epígrama hasta las mas sérias calumnias se emplearon para atacarla, pues entre otras cosas deciase que traficaba con todos los empleos y condecoraciones de la corte, y aunque no haya sido suficientemente probado esto, en lo que sí no cabe duda es, que en aquella época era escandalosa la publicidad con que se vendian los cargos públicos, y la preferencia para el pago de que disfrutaban ciertos acreedores al erario; mas á la vez que circulaban semejantes hablillas contra la favorita, confesábase que tendia una mano protectora á muchos desgraciados y hacia innumerables beneficios. Zoa supo cautivar el corazon de Luis hasta el último momento de la vida de éste, y su muerte la llenó de amargura y dolor. En el gobierno de Cárlos X, conservó algun crédito, del que no abusó. Despues de muerto Luis XVIII sostuvo un proceso contra su marido de quien se separó por sentencia judicial, y se retiró á vivir á la elegante posesion de San Oven, que le habia regalado Luis, y aquí abrazó otro género de vida, el de agricultora, en la que aplicó su talento á hacer nuevos descubrimientos; porque recibió en 1818 del pacha de Egipto, dos carneros y otras tantas ovejas de la Nubia, notables por el largo y brillo de su lana, y por su fuerza prodigiosa, cualidades de que carece el ganado frances, y trató de cruzar aquella raza con carneros merinos ó ingleses, y el éxito correspondió á las esperanzas, pues hoy cuenta la Francia la hermosa raza que lleva el nombre de la mujer á cuyos trabajos se debe. La condesa ha publicado bajo el seudónimo de una mujer de calidad, unas preciosas memorias, que comprenden desde el consulado hasta los primeros años del reinado de Luis Felipe, escritas con mucha gracia y naturalidad, y que deben leerse para conocer á fondo las épocas á que se refieren, pues la posicion de la autora le facilitó tratar á los que representaron entonces los principales papeles, é imponerse de sucesos generalmente desconocidos.—A. N.

DU-CERCEAU (el padre): jesuita; nació en Paris en 1670, se dió á conocer muy pronto por su talento poético y sus disposiciones para el teatro; compuso muchas piezas, que fueron representadas en los colegios de los jesuitas, pasó á la corte y fué preceptor del príncipe Conti: su discípulo le quitó la vida involuntariamente jugando con una escopeta, 1730: se conserva del P. Du-Cerceau unas poesías latinas, publicadas en 1705, bajo el título de "Carmina varia," algunas poesías francesas (fábulas, cuentos, epístolas epígramas), reimpresas con frecuencia y cuya mejor edicion es la de 1785; comedias, entre las que se notan "Gregorio ó las incomodidades de la grandeza," cuya coleccion ha sido publicada en 1803, 3 tomos en 12.°; una "Historia de Thomas Koulikhan," 1728 y 1742; la "Conjuracion de Rienzi" que quedó imperfecta y la acabó el P. Brumoy, 1753: Mr. Pericaud, dió en 1828, una edicion de las obras de Du-Cerceau (teatro y poesías), 2 tomos en 8.°

DU CHATELET (Gabriela Emilia, marquesa): hija del baron de Breteuil, mujer célebre por su talento; nació en Paris en 1706, murió en 1749; se casó muy jóven con el marques de Chatelet, teniente general: habia estudiado el latin, el inglés y el italiano, y tambien las ciencias físicas y matemáticas: estaba asociada á los hombres mas distinguidos de su tiempo, principalmente á Voltaire, de quien se dice fué querida: se le deben unas "instituciones de física" con un "Analisis de la filosofía de Leibnitz," 1740, y una traduccion de los "Principios de Newton," publicada despues de su muerte, por Clairaut, 1756, con un elogio del autor por Voltaire: en 1806, se publicaron unas cartas inéditas de la marquesa del Chatelet.

DUCHATEL (P.), CASTELLANUS: nació en Arco, en Barrois, en 1480, murió en 1552; estudió en Dijon bajo la direccion del erudito Turell, y estuvo desde la edad de 16 años en estado de en-

señar el latin y el griego: por recomendacion de Erasmo fué empleado, durante algun tiempo, en Basilea de corrector de imprenta; despues resolvió viajar; recorrió la Italia, el Egipto, la Palestina, la Siria y la Grecia: á su regreso fué presentado por el cardenal Du Bellay á Francisco I, que encantado de su talento, le nombró su lector ordinario, lo elevó á las sillas de Tulla, de Macon y de Orleans (1551), y lo nombró, en fin, su capellan mayor: gozó de un gran crédito y se sirvió de él para proteger las letras: era muy tolerante y protegió todo lo que pudo á Roberto Estéban y Dolet.

DUCHEN (D. Salvador): célebre grabador de cámara de S. M. en el ramo de cristales dorados, pintor de cristales trasparentes al estilo inglés, socio de mérito de la real sociedad Matritense y otras, condecorado con las cruces de Madrid, de Bailen, Albuhera y Flor de Lis, y primer disecador del gabinete de Historia natural: nació en Valencia á 18 de abril de 1780, de padre frances, y avecindado en dicha ciudad: siendo una de las casas mas fuertes de comercio, se vió privado de todos sus bienes por una conmocion popular que hubo en Valencia contra los franceses, en la cual le saquearon la casa y quemaron todo cuanto hallaron, por lo que tuvo que pasar á Madrid, donde al poco tiempo perdió Duchen á su padre, quedando él de muy corta edad y sin recursos de ningun género para emprender una carrera: sin embargo, pudiendo en él mas el deseo de saber, y venciendo no pocas dificultades, se dedicó al estudio de las artes, empezando por el dibujo: á la edad de veinte años obtuvo un premio que le confirió la real sociedad Matritense por una obra de grabado en oro sobre cristal con el retrato de SS. MM., Cárlos IV y Fernando VII: á los 24 años fué nombrado por real órden maestro de las reales fabricas de S. Ildefonso como inventor del nuevo dorado en España, el cual tenia un 60 por 100 de ventaja sobre el estranjero: en 1808, cuando contaba 28 años de edad, se distinguió en la defensa de Madrid por sus acertadas disposiciones, planteando el dia 2 de diciembre en el parque antiguo de artillería de la puerta de los Pozos siete bigornias con su gente para cortar toda clase de metralla, y recogiendo con cuatro soldados y un caballo todo el hierro que el pueblo le daba á su invitacion: por este medio proporcionó mas de 800 arrobas de metralla que condujo el dia 3 á la puerta de Alcalá, hasta que perdida esta batería se retiró al foso de las Ballecas en lo alto de la calle de Alcalá, donde colocó dos piezas y un obús, logrando á los primeros disparos matar un general de division que tuvo la audacia de entrar por la puerta de Alcalá; hizo al mismo tiempo grandes provisiones de víveres, cuyo depósito colocó en los patios del edificio de la Historia Natural para abastecer á la tropa y paisanaje que servian las baterías: habiéndose entregado Madrid, marchó con el gobierno á Sevilla y Cádiz, prestándole grandes servicios de espía de planos, cuyo dibujo militar poseía en sumo grado, y habiendo sido cogido por los franceses por tres veces en distintos sitios, estuvo á punto de ser fusilado; pero se salvó por tener el apellido frances, hablar correctamente este idioma y llevar el nombramiento de maestro de las fábricas, circunstancia que hizo valer mucho, pues pretestó que siendo maestro de las fábricas de cristales, iba reconociendo los terrenos que podian suministrarle las materias necesarias: de este modo ingenioso logró salvar su vida, cuando mas en peligro la consideraba: empero en la última espedicion que iba á efectuar, le avisaron que habia sido pérfidamente delatado por algunos españoles espúrios, y que esta vez le seria imposible escapar de la muerte: convencido, por pruebas evidentes, del grande riesgo que amenazaba su existencia, se retiró de tan penoso servicio, pasando al poco tiempo en comision con el marques de la Romana á Lisboa, donde fué envenenado con dicho marques, pero afortunadamente pudo librarse de la muerte, si bien de sus resultados estuvo padeciendo por espacio de tres años: en 1815 volvio á España, y en premio de sus servicios fué condecorado con las cruces de Madrid, Bailen y Albuhera, confiriéndole ademas el rey el destino de director del gabinete de la Historia Natural, el cual se hallaba enteramente perdido por no poder costearlo el erario: á fuerza de desvelos y constancia logró Duchen reponer en una gran parte el gabinete y lo conservó en buen estado hasta el momento de su muerte: en 1816 fué admitido socio de la real sociedad Económica Matritense, á cuya corporacion prestó importantes servicios, presentando entre otros proyectos de reconocida utilidad pública, un plan de enseñanza de dibujo de adorno, el cual fué aprobado, y planteó su academia en la calle del Turco al cargo de la sociedad, haciendo él mismo todos los originales, tanto en lápiz, tinta de China y colorido, como en litografía, siendo él el primero que trabajó en España en este ramo: debemos añadir que Duchen sostuvo esta academia á sus espensas por algunos años, pasando de sesenta y cuatro el número de discípulos gratuitos que acudieron á recibir sus lecciones; en 1817 sostuvo una oposicion con un inglés que solicitaba ser maestro en las reales fábricas de cristales por el pintado en cristal trasparente, y habiéndola ganado Duchen fué nombrado maestro de dichas fabricas por real órden de 18 de febrero del mismo año. En 1818 obtuvo el nombramiento de vocal encargado de la instruccion artística de la junta de direccion del colegio de Sordo-Mudos, y en el mismo publicó un cuaderno de geometría aplicada á las artes, y desempeñó muchas comisiones de inspeccion en artes, máquinas y manufacturas presentadas á dicha sociedad, protegiendo los adelantos de sus dueños por medio de premios ó privilegios que por su informe les eran adjudicados: en 1821 en vista de sus desvelos y mérito artístico, y lo acertadamente que desempeñó todas las comisiones que dicha sociedad le habia encomendado, obtuvo el nombramiento de socio de la misma: fué nombrado ademas grabador honorario de cámara de S. M., haciendo trabajos de mérito en este ramo, y por fin, tranquila su conciencia bajó al sepulcro el 12 de marzo de 1837, á los cincuenta y siete

años de edad: su hijo D. José, tan aventajado como él en el arte del grabado y pintura de cristales trasparentes, desempeña hoy dignamente el destino de disecador del gabinete de Historia Natural de Madrid.

DUCHESNOIS (LA SEÑORITA JOSEFINA RAFIN): trágica; nació en 1777 en Saint-Saulve, cerca de Valenciennes, murió en 1835: representó por primera vez, en 1802, el papel de "Fedra," y consiguió en el acto un éxito prodigioso: fué admitida socia del teatro frances en 1804: la figura de la señorita Duchesnois era poco ventajosa; pero su estatura, su voz y la gracia de su fisonomía hacian olvidar fácilmente aquel defecto: esta actriz sobresalia en las tragedias de Racine; entre los papeles que representó, Juana de Arco y María Stuardo, son en los que se elevó á mayor altura: dejó el teatro en 1830.

DUCIS (JUAN FRANCISCO): poeta trágico; nació en Versalles en 1733 de una familia pobre, oriunda de Saboya, murió en Paris en 1816, no tomó parte en los grandes acontecimientos políticos de su tiempo y se entregó esclusivamente a su pasion por la poesía y el teatro: Shakespeare fué su principal modelo, y tuvo el mérito de trasladar á nuestra escena algunas de las bellezas del poeta inglés: las piezas que imitó son; "Hamlet" (1769); "Romeo y Julieta" (1772); el "Rey Lear" (1783); "Macbeth" (1784) y "Otelo" (1792): en 1778 dió el "Edipo" imitado de Eurípides y de Sófocles: la única tragedia original que escribió es "Abufar ó la Familia árabe;" esta pieza tuvo un gran éxito: Ducis es las mas veces enérgico, patético y raya algunas veces en lo sublime; pero no sabe combinar un plan, ni componer un conjunto: ademas de sus tragedias, Ducis compuso epístolas y poesías fugitivas, en que se admira un gran talento unido a los mas nobles sentimientos: Ducis reemplazó a Voltaire en la academia francesa en 1778: vivió pobre é independiente y rehusó brillantes ventajas que le ofrecia Bonaparte: este hombre de bien tuvo muchos amigos: estuvo, sobre todo, íntimamente unido con Tomas: sus obras han sido publicadas en Paris, 1813, 3 tomos en 8.°; 1819, 6 tomos en 18.° y 3 tomos en 8.° menor: Campeon publicó sus "Obras póstumas" precedidas de una "Noticia sobre su vida," Paris, 1825, en 8.°

DUCLOS (CARLOS PINEAU): escritor frances; nació en 1704 en Dinan, Bretaña, murió en 1772; empezó escribiendo novelas, despues se dedicó á un género mas grave, y compuso una "Historia de Luis XI," que tuvo un gran éxito, y le valió la plaza de historiógrafo de Francia (1745); publicó en seguida las "Consideraciones sobre las costumbres," que le colocaron entre los moralistas: Luis XV decia de este libro: "Esta es la obra de un hombre honrado:" las "Memorias para servir a la historia del siglo XVIII" que dió poco despues, son como el complemento de las "Consideraciones:" aprovechandose de las ventajas que le ofrecia su posicion de historiógrafo, redactó unas "Memorias secretas de los reinados de Luis XIV y de Luis XV," que no se publicaron hasta despues de su muerte: encierran pormenores preciosos: en 1747 fué admitido en a academia francesa, y en 1755 secretario perpétuo de esta sociedad, á que prestó grandes servicios, pues tuvo la parte principal en la edicion del Diccionario, dado en 1782: Duclos tenia mucho talento y una gran facilidad de hablar: se citan de él muchas ocurrencias felices: en 1806 se publicaron sus obras, 10 tomos en 8.°, y en 1820, 9 tomos en 8.°

DUCOS (EL CONDE ROGERIO): nació en 1747 en Dax (Landas), ejercia la profesion de abogado, cuando fué nombrado en 1792, por el departamento de las Landas, diputado a la Convencion nacional, y fué succesivamente secretario y presidente de la asamblea; pero por lo demas se hizo muy poco notable; pasó en seguida al Consejo de los Ancianos: en 1799 fué nombrado miembro del Directorio, y habiéndose unido a Bonaparte y a Sieyes, en la época del 18 de brumario, contribuyó a derribar á sus colegas y fué proclamado tercer cónsul provisional: fué senador y conde en tiempo del imperio: al regreso de los Borbones recibió la órden de abandonar la Francia, y pereció en 1816 cerca de Ulm, lanzandose fuera de su carruaje en el momento en que este volcaba.—Otro Ducos (Juan Francisco), diputado girondino, fué condenado á muerte en 1793.

DUCOUEDIC (CARLOS-LUIS): oficial de la marina francesa; nació en Bretaña; mandaba una fragata como teniente de navío, cuando el 7 de octubre de 1779 encontró en la altura de Ouessant una fragata inglesa, a la que dió un combate de los mas vivos y mas obstinados; la fragata inglesa voló con su comandante Tramer, y la que él mandaba entró en Brest toda desarbolada; pero Ducouedic, lleno de heridas, murió algunos dias despues: Luis XVI, que acababa de nombrarle capitan de navío, señaló una pension á su viuda é hijos.

DUCRAY-DUMINIL (FRANCISCO GUILLERMO): novelista; nació en Paris en 1761, murió en 1819; es autor de multitud de novelas que gozaron por largo tiempo de una celebridad popular; las mas conocidas son: "Alejo ó la Casita en el bosque," 1790; las "Tardes de la Granja," 1794; "Victor ó el niño de la Selva," 1796; Cœlina ó el niño del misterio," 1798; "Pablo ó la Quinta abandonada," 1802: redactó tambien el Diario de anuncios.

DUDEVANT (MADAMA DE): véase JORGE SAND.

DUDLEY (EDMUNDO): ministro de Enrique VII; ayudó á este príncipe ambicioso a llenar sus arcas por medio de toda clase de estorsiones, y se hizo tan odioso, que á la muerte del rey (1509) Enrique VIII, su succesor, se vió obligado á abandonarlo al furor del pueblo: fué juzgado y sentenciado á muerte en 1510.

DUDLEY (JUAN): duque de Nortumberland, hijo del precedente; nació en 1502, gozó del favor de Enrique VIII; a pesar de la desgracia de su padre, fué nombrado gran almirante de Inglaterra y tuvo aun mas crédito cerca de su succesor el jóven Eduardo VI: fué creado conde de Warwick, duque de Nortumberland, y suplantó a Somerset que habia gozado largo tiempo de toda la autoridad: habiendo este tratado de asesinarlo, por venganza, fué inmediatamente sentenciado a muerte (1532): estraviado por la ambicion, Dudley, concibió el pro-

yecto de hacer recaer la corona en su familia: viendo á Eduardo VI próximo al sepulcro, le persuadió á escluir del trono á sus propias hermanas y escoger por heredera á Juana Grey, descendiente de Enrique VII, á la que hizo casar con uno de sus hijos, Guildford Dudley: Juana recibió, durante algunos dias, el título de reina; pero como la princesa María, hermana de Eduardo, hiciera reconocer sus derechos, Dudley abandonado de todos, fué condenado á muerte con su hijo y Juana Grey (1553): dejó otro hijo, Roberto Dudley, conocido bajo el nombre de conde de Leicester.

DUDLEY (Roberto): conde de Leicester, hijo del precedente; nació en 1531, estuvo algun tiempo preso cuando se pronunció la sentencia contra su padre; pero recobró bien pronto su libertad y gozó de un gran crédito en el reinado de Isabel: tuvo sobre esta princesa un ascendiente casi absoluto por la belleza de su figura, la elegancia de sus modales, por su vivacidad y sus lisonjas, y estuvo, segun se dice, á punto de obtener su mano: la reina lo colmó de favores, le dió los títulos de conde de Leicester en 1564, de canciller de la universidad de Oxford, le nombró su teniente-general y le encargó en 1585 y 1587 que fuese á los Paises-Bajos á sostener las provincias rebeladas contra Felipe II: desprovisto de conocimientos militares, esperimentó muchos reveses; sin embargo, conservó el favor hasta su muerte en 1588: se acusa á Leicester de haber aconsejado á Isabel que envenenara á María Stuardo, y aun de haber él mismo envenenado al conde de Essex, á fin de casarse con su viuda en 1578, y en fin, de haber cometido toda clase de crímenes y de perfidias.

DUELO: véase Desafio.

DUEÑA: aunque se distingue con este nombre á la mujer de edad madura, á quien se confia el gobierno interior y económico de una casa, el título de dueña se aplica mas particularmente á las mujeres asalariadas que habia antiguamente en las casas de los grandes y personas de distincion para autorizar los estrados y para acompañar á las doncellas y á las esposas jóvenes, vigilando su conducta.

DUERNA: rio de la provincia de Leon, que desde Pobladura (en Ponferrada) viene á unirse en Astorga al Tuerto, afluente del Orbigo.

DUERO: el segundo rio en region hidrográfica, con 2.940 leguas cuadradas; el tercero en longitud de 130 leguas, y el segundo en el número de tributarios que llegan á 123: nace en la laguna Negra de la sierra Urbion, cerca de Soria, y atravesando esta provincia y las de Burgos, Valladolid, Zamora y Salamanca, entra en Portugal, haciendo en parte de límite, y desemboca en el Océano por Oporto: su direccion es primero hácia el S. y despues hácia el O., bañando las poblaciones de Vinuesa, Soria, Almazan, Gormaz, San Estéban, Aranda, Roa, Peñafiel, Tudela, Tordesillas, Toro, Zamora y la Fregeneda: recibe por la derecha á Triguera, Ebros con Ebrillos, Golmayo, Verde, Azaña, Andaluz, Ucero con Avion, Lobos, Tejada con Sequillo, Rejas, Pilde con Arandilla y Bañuelos, Sinovas, Jaramillo, Pisuerga con 31 tributarios, Hornija, Valderaduey con Salado y Rioseco, Esla con 16, Sabor, Tamega; y por la izquierda, Tera con Razon, Busteco, Treguela con San Gregorio, Montgon, Rituerto, Moron, Escalote, Talegones, Caracena con Manzanares, Pedrio, Riaza con Grado, Chico, Caravias, Pardilla, Traspardilla, Aldehorno, Botijas, Duraton, Valcorba, Cerga con Cerquilla y Piron, Adaja con 5 confluentes, Zapardiel, Trabancos, Guareña, Maderal, Tormes con 8 tributarios, Masueca, Yeltes con Huebra, Agueda con la Granja y Turones, sin los que le entran en Portugal: son muchos los puentes para cruzar este rio, la mayor parte de piedra, como Cobaleda, Vinuesa, Soria, Almazan, Andaluz, Berlanga, Gormaz, San Estéban, Velilla, Zuzones, Aranda, Roa, Pesquera, Tudela, Puente Duero, Tordesillas, Toro y Zamora; el Duero recorre territorios muy fértiles y es muy poco aprovechado: en el trozo que sirve de línea con el reino vecino va por precipicios y gargantas horribles, que la codicia aprovecha para el contrabando, tales como los pasos de las Cuerdas y de las Estacas, Salto de la Urraca, &c.: es navegable recientemente desde el puerto de la Fregeneda en Salamanca hasta la ciudad de Oporto, y sirve para la estraccion de granos de Castilla.

DUFRESNOY (Cárlos Alfonso): pintor y poeta; nació en Paris en 1611, murió en 1665: fué discípulo de Perrier y de Vonet y amigo de Mignard, con el que visitó la Italia: en el museo de Paris se conserva de este artista un grupo de Náyades, y una Santa Margarita hollando con sus plantas un dragon: aunque estas dos composiciones no carecen de mérito, han contribuido menos á la reputacion de Dufresnoy que su poema latino sobre la pintura, intitulado: "De arte gráphica," publicado despues de la muerte del autor por de Piles, Paris 1684, con una traduccion en prosa y notas estimadas: Renou dió la segunda edicion de esta obra en verso frances, Paris, 1689: Mr. Rabany publicó la tercera, Clermont-Ferrand, 1810 en 8.°; en fin, Dryden tradujo en verso inglés esta obra.

DUFRESNOY (madama): poetisa; nació en Nantes en 1765, murió en Paris en 1825; casó con un rico procurador del Chatelet, pero quedó arruinada por la revolucion, y tuvo algun tiempo que luchar contra la miseria: fué tratada generosamente por Bonaparte, y le mostró un reconocimiento sin límites: se habia dado á conocer desde 1787 por sus encantadoras poesías insertas en el "Almanaque de las musas:" debe sobre todo su reputacion á sus elegías, por las que ha merecido el sobrenombre de Safo francesa: ha dado tambien traducciones al inglés, algunas novelas y libros para la educacion de las niñas: la coleccion de sus elegías se dió á luz en 1807 y se ha reimpreso muchas veces adicionada, siendo notable entre otras las siguientes composiciones: "Capricho, el Poder de un amante, la Jornada de una amante, el Aniversario, los Ultimos momentos de Bayardo," premiada por la academia en 1815: se advierte en todos sus escritos un estilo gracioso y mucha pasion; algunas veces espresa esta con una vivacidad que puede parecer escesiva en una mujer: fué obsequiada por los hom-

bres mas distinguidos de la época y profesó particular amistad á Fontanes.

DUGALDSTEWART: filósofo. (Véase STEWARD.)

DUGOMMIER (JUAN FRANCISCO COQUILLE): general frances; nació en 1736 en la Baja-tierra (Guadalupe), fué nombrado en 1789 comandante de la guardia nacional de la Martinica, y tomó una parte muy activa en las revueltas que suscitaron allí las ideas revolucionarias: en 1792 pasó á Francia y fué ascendido al grado de general de division: encargado del sitio de Tolon á fines de 1793, lo dirigió con habilidad y vigor, pero no tuvo parte en los asesinatos que siguieron á la rendicion de la plaza: recibió en seguida el mando del ejército de los Pirineos orientales, y ganó algunas victorias á los españoles, pero fué muerto de un balazo en una batalla dada cerca de San Sebastian, en noviembre de 1794.

DUGUAY-TROUIN (RENATO): uno de los mas célebres marineros franceses; nació en Saint-Malo en 1673, era hijo de un rico armador de esta ciudad: sirvió primero en la marina mercante, y se distinguió tanto con sus brillantes hechos de armas, que á la edad de 23 años fué presentado á Luis XIV como hombre destinado á hacer la gloria de su nacion: en 1697 Duguay-Trouin pasó a la marina real: habiéndose encendido la guerra de succesion de España, resistió con dos navíos y tres fragatas á una escuadra holandesa de 15 buques de guerra; en 1703 y en 1704 tomó cerca de las costas de Inglaterra un buque de guerra de 54 cañones con 12 buques mercantes: en 1706 atacó con tres navíos en la altura de Lisboa la flota del Brasil, convoyada por 10 buques de guerra, que iba cargada de víveres y municiones para el archiduque: el combate duró dos dias, y jamas Duguay-Trouin mostró mas intrepidez; pero circunstancias desgraciadas frustraron sus proyectos: en 1707 reparó completamente este descalabro apoderándose de un convoy de 200 velas escoltado por 6 navíos de guerra: esta brillante accion acabó de destruir en España la causa del archiduque: de todas las espediciones de Duguay-Trouin, la mas célebre es la toma de Rio-Janeiro en 1711: las fortificaciones de esta plaza parecian inespugnables, y fueron tomadas en once dias: en 1715 fué nombrado jefe de escuadra, y en 1728 teniente general: en 1731 recibió de Luis XV el mando de una escuadra destinada á sostener la dignidad de la nacion francesa en Levante, y con ella hizo entrar en su deber á los corsarios de Tunez: este fué su último hecho de armas: murió en Paris en 1736; sus "Memorias," redactadas por él mismo, se publicaron en Paris, 1740, en 4.°; Richer escribió su vida en 1784 en 18.°, y Tomas su "Elogio" en 1761, en 8.°

DUGUESCLIN (BERTRAND): condestable de Francia; nació en 1314 en el castillo de la Motte-Broon, cerca de Rennes, de una de las mas ilustres familias de Bretaña: se dió á conocer desde su infancia por su fuerza y su habilidad en los ejercicios del cuerpo: empezó á dar pruebas de su valor en las guerras que se hacian Cárlos de Blois y Juan de Monforte por la herencia del ducado de Bretaña, y sostuvo los derechos del primero: pasó en seguida al servicio de Francia y celebró el advenimiento del rey Cárlos V en 1364, batiendo en Cocherel al rey de Navarra: despues de esta victoria voló de nuevo al socorro de Cárlos de Blois á Bretaña; pero á pesar de todos sus esfuerzos fué derrotado su partido en Auray, y él mismo fué hecho prisionero por el bizarro Chandos, jefe del ejército inglés en 1364: puesto en libertad despues de haber pagado un rescate de 100.000 libras, fué encargado por Cárlos V de salvar el reino de las "grandes compañías," reunion de soldados franceses, ingleses y bretones indisciplinados que asolaban las provincias: Duguesclin les persuadió fuesen á pelear á España; se puso á su cabeza y los condujo á defender los derechos de Enrique de Trastamara que disputaba á Pedro el Cruel el trono de Castilla: se cubrió de gloria en muchos encuentros, y ya habia anonadado el partido de Pedro el Cruel, cuando éste llamó en su auxilio á los ingleses mandados por dos valientes capitanes, el príncipe Negro y Chandos: Duguesclin fué derrotado y cayó prisionero despues de haber hecho prodigios de valor en la batalla de Navarrete, dada contra su parecer en 1367: habiendo conseguido su libertad volvió á rehacer sus fuerzas y afianzó con nuevas victorias el trono de Enrique: despues de tantos triunfos fué nombrado condestable de Francia por Cárlos V en 1370 y espulsó enteramente á los ingleses de Normandía, de la Guyana y del Poitou: habiendo reunido Cárlos la Bretaña á la Francia en 1373, los soldados bretones, celosos de la independencia de su patria, desertaron del ejército de Duguesclin y el mismo condestable fué acusado de traidor: indignado de semejante sospecha, envió al momento al rey su espada de condestable; y aunque el rey reconociendo su inocencia lo invitaba á tomarla otra vez, no quiso jamas consentirlo: formó entonces el proyecto de pasar á España al servicio de Enrique de Trastamara; pero antes de abandonar la Francia, quiso ilustrarse con la última hazaña y se presentó delante del castillo de Randam (Chateauneuf-Randon) que el mariscal de Sancerre sitiaba: despues de terribles asaltos la plaza ofreció rendirse á Duguesclin si no era socorrida en 15 dias: el héroe murió en este intervalo el 13 de julio de 1380, y el gobernador que no habia ofrecido rendirse sino á él al concluirse la tregua, fué en persona á depositar las llaves de la ciudad sobre su ataud: la vida de este héroe ha sido escrita muchas veces: citaremos la "Historia de Bertrand Duguesclin," por Guyar de Berville, Paris, 1767, 2 tomos en 12.°

DU HAILLAN (BERNARDO DE GIRARD, SEÑOR): historiógrafo de Cárlos IX y de Enrique III; nació en Burdeos en 1535, murió en Paris en 1610; es autor de "Regum Gallorum icones á Pharamundo ad Franciscum II item ducum lotharingiæ icones," Paris, 1550 en 4.°; "Historia general de los reyes de Francia, desde Feramundo hasta Cárlos VII," 1576, 1584, en folio: es el primer cuerpo de historia de Francia que se ha dado á luz en lengua francesa.

DUHAMEL (J. P. Francisco Guillot): sabio frances; nació cerca de Coutances (Mancha), en 1730, murió en 1816: habia ya hecho grandes servicios á la industria en muchas fábricas particulares, cuando se le confió en 1775 la cátedra de metalurgía, en la escuela de minas que acababa de fundarse: fué en 1786 miembro de la academia de ciencias: en tiempo del consulado fué nombrado inspector general de minas y ejerció estas funciones hasta 1811: se debe á Duhamel nuevos esperimentos para la cimentacion del acero, para la estraccion de la plata y de otros muchos metales: publicó en 1767 el primer volúmen de una obra intitulada: "Geometría subterránea," obra que aunque incompleta es sin embargo una de las mejores guias para los mineros.

DUILIA: ley promulgada en Roma el año 304 de su fundacion, bajo los auspicios del tribuno Duilio, por la cual se estableció que el que intentase privar al pueblo romano de sus atributos, y crear, sin necesidad, nuevos magistrados, incurria en la pena capital: otra ley del mismo nombre se publicó en el año 392 para fijar el interes de la moneda.

DUILIO NEPOTE (C.): cónsul el año 260 antes de Jesucristo consiguió sobre los cartagineses, cerca de las islas Lipari, una victoria naval, que les costó 58 buques: fué el primer combate que tuvieron los romanos: el senado concedió á Duilio en recompensa honores particulares, y mandó levantar en medio del Forum en memoria de su victoria una columna rostral que subsiste aun en parte, y cuya inscripcion es uno de los monumentos mas antiguos de la lengua latina: Duilio hizo ademas levantar el sitio de Segesto en Sicilia y tomó á Macella en Calabria, por lo cual le recompensó el senado concediéndole el honor del primer triunfo naval, en el año 260 antes de Jesucristo, y el permiso particular de tener una música y unas antorchas ó luces á costa del público á la hora de cenar: se acuñaron medallas en memoria de la espedicion de Duilio; habia inventado una máquina llamada cuervo, cuya figura tenia, que se podia mover á discrecion, y que enganchaba y detenia los buques enemigos: por este medio se les podia atacar al abordaje y apoderarse de ellos fácilmente.

DUISBURG: ciudad murada de los Estados prusianos (Westfalia), al N. de Dusseldorf; tiene 4.700 hab., academia de comercio, gimnasio reformado: su industria es activa, y consiste en fábricas de paños, telas de seda, de algodon, terciopelo, jabon, almidon, porcelana y herrerías.

DUITAMA: ciudad de Nueva Granada al N. E. de Tunja: fué en otro tiempo importante y residencia del príncipe de Tumanda: Bolivar á la cabeza de 900 hombres, derrotó cerca de ella al ejército español que constaba de mas de 5.000 hombres.

DUJARDIN (Cárlos): pintor holandés; nació en Amsterdan, en 1640, murió en Venecia en 1678, despues de una vida corta y muy disipada; se ejercitó sobre todo en el género familiar: una de sus obras maestras es el "Charlatan," que se encuentra en el museo de Louvre.

DUKELA: provincia marítima del estado de Marruecos, su capital Safi: se calcula la poblacion de esta provincia en 900.000 hab.: hay abundancia de cabras, cuyas pieles constituyen un gran comercio.

DULAURE (Jacobo Antonio): nació en Clermont–Ferrand, en 1755, murió en 1835, fué miembro de la Convencion, del consejo de los Quinientos y del cuerpo legislativo; volvió á la vida privada, despues del 18 brumario, y no se ocupó mas que de los estudios literarios: admitido miembro de la sociedad de los Anticuarios, publicó un gran número de escritos científicos y curiosos; los principales son: una "Historia civil física y moral de Paris," 1825, 6 tomos en 8.°, reimpresa muchas veces en particular en 1837, 8 tomos en 8.°, con adiciones y notas por J. L. Berlin; una "Historia de las cercanías de Paris," 1825, 7 tomos; "Apuntes históricos sobre los principales acontecimientos de la revolucion francesa," 1823, 6 tomos; una "Historia de la revolucion de 1830 (obra póstuma publicada en 1838)," &c.: la mayor parte de estas obras escritas con un espíritu de oposicion bastante pronunciado, han gozado de gran popularidad.

DULCIDIO: sacerdote de Toledo, fué diputado en 883 por Alfonso, rey de Castilla, cerca de Abub Alith, jefe de los sarracenos, y en recompensa de sus importantes servicios, fué nombrado obispo de Salamanca: a estas cortas palabras esta reducido lo que se sabe positivamente de este prelado: se le atribuye una crónica titulada: "Chronica seu tabularium ab Adam, usque ad diluvii annum 2242:" en la primera parte trata de los romanos; en la segunda de los godos, en la tercera de los pueblos de España, y en la cuarta de los sarracenos: la introduccion contiene un sumario de la historia general, y una corta descripcion de la tierra entonces conocida: algunos escritores, entre ellos Nicolas Antonio, dudan mucho de que Dulcidio sea el autor de esta obra.

DULCIGNO, ULCINIUM: ciudad de la Turquía europea (Rumelia), en las costas del Adriático, al S. E. de Scutari; tiene 7.500 hab., la mayor parte piratas.

DULCIN: heresiarca de Novara; anunció que el reinado del Espíritu Santo habia empezado el año 1300 y que desde esta época, el Papa habia cesado de ser vicario de Jesucristo: fué quemado vivo con su mujer en 1307 por órden del papa Clemente V: sus discípulos se llamaron dulcinistas ó dulcinios.

DULGIBINI: pueblo de Germania, á orillas del Amisio (Ems); fué, se dice, una colonia de los queruscos, y tuvo por capital á Arcolingium (Linhen).

DULICHIUM, hoy NOECHORI ó CACABA: isla del mar Jonio y una de las Echinades; formaba con Itaca el reino de Ulises: (véase Itaca.)

DULONG (Pedro Luis): sabio frances, nació en Ruan en 1785, murió en Paris en 1838; ejerció primero la profesion de médico, pero la abandonó para entregarse esclusivamente al estudio de las ciencias: fué sucesivamente profesor en la escuela

veterinaria de Alford y en la escuela normal, examinador, despues profesor de química y de física en la escuela politécnica: en 1830 fué nombrado director de estudios en la misma escuela; era al mismo tiempo profesor de física en la facultad de ciencias, y en 1823 habia sido admitido en la academia de Ciencias: Dulong ha hecho en quimima y física sábias investigaciones, que han servido para los progresos de estas ciencias: citaremos sus trabajos: "Sobre descomposicion mútua de las sales," 1811; "Sobre el ácido nítrico," 1815; "Sobre las combinaciones del fósforo con el oxígeno," 1816: en 1812 descubrió el cloruro de ázoe, y haciendo esperimentos sobre este compuesto tan peligroso, perdió á causa de una esplosion un ojo y un dedo de la mano derecha: en física, Dulong reconoció con Petit esta ley importante; que el calor específico de los cuerpos está en razon inversa del peso de sus átamos: se le deben tambien trabajos "Sobre la medida de las temperaturas y sobre los fluidos clásicos," 1820: en los "Anales de química y de física" se han insertado la mayor parte de sus escritos.

DUMANDRE (D. Antonio): célebre escultor; nació en Tenery, villa de Lorena, de una familia distinguida: entró al servicio de Luis XIV en clase de cadete y en compañía de su hermano D. Huberto, en el regimiento de Picardía; pasaron despues ambos á Paris á estudiar las matemáticas y la escultura con Mr. Coustou, primer escultor de Luis XV, y ganaron varios premios en la academia real: siendo todavía jóvenes, los llamó Felipe V á España para que trabajasen en las obras de los jardines del real sitio de San Ildefonso, bajo la direccion de Fremin y Tierri: restituyéronse á Francia, hasta que muerto Mr. Bousseau, que habia venido á reemplazarlos, fué nombrado D. Huberto director de aquellas obras, y D. Antonio vino á Madrid de primer escultor del regio alcázar que estaba construyéndose entonces: asimismo se le hizo director de la junta preparativa para el establecimiento de una academia de nobles artes; y erigida la de San Fernando el año 1752, se le conservaron en ella los honores de director, y murió el 11 de mayo de 1761: las figuras hechas por él, tienen actitudes violentas y afectadas, conforme á la costumbre francesa de aquella época: entre las diferentes obras debidas á su cincel, merecen grande elogio las estatuas de Apolo y Dafne que están en el parterre de la Fama; una ninfa en la plazuela de las Ranas: la poesía lírica en la de la fuente de Andrómeda, y el caballo y un moro despeñado en la fuente de la Fama, por modelos de Fremin; todo en los jardines del sitio de San Ildefonso: en Madrid el Gedeon de la fachada del Norte en el real palacio de Oriente; otras obras en el convento y jardin de las Salesas Reales; y en Aranjuez, la fuente y estatua del Tajo en el parterre: tambien hay en los jardines de este sitio algunas obras de su hijo y discípulo D. Joaquin, que residió en Madrid.

DUMANDRE (D. Huberto): escultor y arquitecto: conocido ya este artista por el artículo anterior de su hermano D. Antonio, diremos solamente que fué uno de los primeros académicos de mérito de la real academia de San Fernando, y que esta ilustre corporacion le nombró director honorario en la escultura el año 1754, y académico de mérito en la arquitectura en 1759: entre las muchas obras que dejó á su muerte, acaecida en Madrid el año 1781, á los 80 de edad, son muy apreciadas por los inteligentes las que ejecutó para los jardines del real sitio de San Ildefonso, de que fué director, y son: la fuente de las Ranas y la de los baños de Diana: los grupos de venados, estatuas y jarrones que están en la plazuela de esta última fuente, acompañado de Mr. Pitue; el Saturno en el parterre de Andrómeda; la poesía pastoral y una cazadora en la plazuela de las Ranas; cuatro faunos colocados en otros tantos nichos de la de la Yerba; y por modelos de Fremin, el Saturno y el Marte que existen en la plaza de las ocho calles; dos esfinjes delante de la fachada interior y principal de palacio en los jardines; y la escultura de la fuente de la Fama, ayudado de su hermano y de Mr. Pitue: trabajó tambien en el sepulcro que se hizo para Felipe V en la colegiata de aquel real sitio, y ejecutó la escultura del retablo para la capilla del palacio de Riofrio, que se trasladó despues á la catedral de Segovia.

DUMAS (Luis): inventor del gabinete tipográfico, nació en Nimes en 1676, murió en 1744, se ocupó sobre todo de la educacion de la infancia; y para facilitar el arte de aprender á leer y escribir, imitó los procedimientos tipográficos y dió á los niños letras sueltas que les hacia unir como por juguete, para formar sílabas; y es lo que llamó "El gabinete tipografico:" esta invencion tuvo su gran éxito: se tiene de él la "Biblioteca de los niños ó los primeros elementos de las letras," 1733, obra compuesta por la aplicacion de su método: quiso tambien aplicarla á la música, y publicó el "Arte de la música enseñado y practicado por el método del gabinete tipográfico," 1753.

DUMAS (Alejandro Davy): mulato, general de division; nació en Jeremías (Santo Domingo), en 1762, del marques de la Palleterie, rico colono de esta isla y de una africana: sirvió con distincion á las órdenes de Domouriez y compró todos sus grados á precio de un sinnúmero de acciones brillantes: en 1798 defendió sólo en la accion de Brixen el paso de un puente de que dependia el éxito de la jornada, por lo que se le llamó el Horacio Cocles del Tirol: durante la espedicion de Egipto, reprimió á la cabeza de algunos valientes, una insurreccion de que el general Dupuy acababa de ser víctima en el Cairo; pero una enfermedad lo obligó bien pronto á pedir su retiro: murió en Villers-Cotterets en 1807.

DUMAS (Alejandro): hijo del anterior y mulato como él: nació en la villa de Villers-Cotterets en 24 de julio de 1803: su educacion fué de las mas descuidadas; su madre que le amaba apasionadamente y que cifraba en él todas sus esperanzas, porque carecia de fortuna y no tenia mas hijo varon que éste y dos hijas, no quiso separarse de su lado: el cura de su pueblo le enseñó la latinidad y algo de poética; en cuanto á la aritmética 3 maestros tuvie-

ron que renunciar á la esperanza de hacerle aprender las 4 primeras reglas. "En cambio, dice el mismo Alejandro Dumas, poseia yo las ventajas físicas que da una educacion agreste; es decir, que montaba cualquier caballo que me presentaran, que andaba doce leguas á pié para ir á un baile, que manejaba hábilmente la espada y la pistola, que jugaba á la pelota como ninguno y que á treinta pasos raras veces erraba á una liebre ó una perdiz." Con semejantes recursos, claro es que no tardaria el jóven Dumas en verse obligado á buscarse una posicion. Dejémosle hablar á él mismo.—"Acababa de cumplir 20 años, cuando mi madre entró una mañana en mi aposento, se aproximó á mi lecho, me abrazó llorando y me dijo:—Hijo mio, acabo de vender todo lo que tenemos para pagar nuestras deudas. —¿Qué queréis decir, madre mia?—Quiero decir, pobre hijo mio, que pagadas nuestras deudas nos quedan 253 francos.—¿De renta? Mi madre se sonrió tristemente. ¿En todo? repliqué yo.—En todo...... (1) Pues bien, madre mia, tomaré esta tarde los 53 francos y partiré para Paris.—¿Y qué vas á hacer allí, pobre hijo mio?—Veré á los amigos de mi padre, al duque de Vellune, que es ministro de la guerra, á Sebastiani, á Jourdan, &c. Esta conversacion tuvo por resultado la partida de Alejandro Dumas con los 53 francos que llegaron intactos á Paris, porque antes de marchar ganó al billar su asiento al empresario de las diligencias: de este modo llegó el jóven Dumas á la capital de Francia, alojándose en una modesta fonda de la calle de San German el Auxerrois, convencido, segun dice él mismo, de que el mundo era un jardin de flores de oro, y que todas las puertas iban á abrirse delante de él: al principió sufrió algunos desengaños; porque los antiguos amigos de su padre no se acordaban ya de él, y se le mostraron bastante indiferentes: sin embargo, estas tribulaciones no fueron largas ni penosas, porque aun no habia tenido tiempo de consumir sus 53 francos, cuando ya se habia instalado en las oficinas de la casa del duque de Orleans como escribiente, con el sueldo de 1.200 francos, debiendo este recurso inesperado á la feliz idea que habia tenido de proveerse para todo evento, de una carta de recomendacion de un elector influyente para el general Foy, diputado de su departamento: el cuadro de su entrevista con el general, es muy pintoresco.—Vamos á ver, ¿qué colocacion queréis? le dijo este último.—La que gusteis, mi general.—Antes es menester saber de qué sois capaz.—¡Oh! no de gran cosa.—Veamos, ¿qué sabeis? ¿algo de matemáticas?—No, mi general.—¿A lo menos tendréis algunas nociones de geometría, de física?—No, mi general.—¿Habeis estudiado el derecho?—No, mi general.—¿Sabeis el latin y el griego?—Muy poco.—¿Entendeis de contabilidad?—Ni una palabra.—"A cada pregunta, dice Alejandro Dumas, sentia subir el rubor á mi rostro, porque aquella era la primera vez que se me ponia tan de frente á frente con mi ignorancia." —El protector se veia en un terrible conflicto.—Dadme vuestras señas, dijo á su protegido, yo reflexionaré en lo que pueda conveniros.—El jóven Dumas toma una pluma y escribe sus señas; el general le miraba escribir: de repente da una palmada y esclama:—¡Nos hemos salvado! teneis una hermosa letra.—"Dejé, dice Dumas, caer mi cabeza sobre mi pecho, porque ya no tenia fuerzas para sostenerla; una hermosa letra, he aquí lo que yo poseia.—Sin embargo, á esta habilidad de calígrafo debió el futuro autor de Antony ganar desde el dia siguiente 100 francos al mes, que le parecieron entonces una fortuna: instalado apenas en su oficina, viviendo de su letra, resolvió vivir algun dia con el producto de su pluma, y pensó seriamente en rehacer su educacion.—"Entonces, dice, comenzó esa lucha obstinada de mi voluntad; lucha tanto mas estraña, cuanto que no tenia ningun objeto fijo, y tanto mas perseverante cuanto que tenia que aprenderlo todo: pasando ocho horas del dia en mi escritorio y obligado á volver todas las noches de siete á diez, solo podia disponer de las horas destinadas al descanso: durante aquellas vigilias febriles, adquirí la costumbre que siempre he conservado de trabajar de noche, costumbre que hace mi trabajo incomprensible á mis propios amigos, porque no pueden adivinar ni á qué hora ni en qué tiempo lo hago. Aquella vida interior que escapaba á todas las miradas, duró tres años sin dar resultado alguno, sin que yo produjese nada, y sin que siquiera esperimentase la necesidad de producir: verdad es que seguia con cierta curiosidad las obras teatrales del tiempo en sus caidas y en sus triunfos; pero como yo no simpatizaba ni con la construccion dramática, ni con la ejecucion dialogada de esta clase de obras, me sentia solamente incapaz de dar á luz nada semejante, sin adivinar que existia otra cosa: en aquel tiempo llegaron á Paris los actores ingleses: jamas habia leido una pieza del teatro estranjero: anunciaron á Hamlet: yo no conocia mas que el drama de Ducis; iba á ver el de Shakspeare: suponed un ciego á quien restituyen la vista, que descubre todo un mundo de que no tenia ninguna idea; suponed á Adam despertando despues de su creacion.... ¡Oh! esto era lo que yo buscaba.... ¡Oh! Shakspeare, gracias."—Esto es muy poético, dice el biógrafo de quien tomamos estos apuntes, pero no es precisamente histórico, porque cuando los actores ingleses llegaron á Paris y representaron el Hamlet, Dumas habia hecho ya su entrada en la carrera teatral; antes de revelarse á sí mismo por medio de Shakspeare, se habia revelado por medio de Mr. Scribe; antes de ver representar el Hamlet, habia visto representar vaudevilles, y aun habia escrito algunos bajo un nombre supuesto en compañía de otros dos literatos; despues de haber visto representar vaudevilles, habia visto representar tragedias clásicas, y aun habia escrito una que admitió el teatro frances bajo el título de Cristina, pero que no se representó y fué trasformada mas tarde, despues del buen éxito de Enrique III, en un drama romántico: difícil es comprender cómo

(1) Un escritor frances teme que Alejandro Dumas haya dramatizado, segun su costumbre, su propia historia, pues es natural que siendo su madre viuda de un general, disfrutase de alguna pension.

Alejandro Dumas exagera tanto los trabajos que dice pasó en su noviciado, ni menos alcanzamos á concebir cómo la lisonja de algunos amigos suyos haya podido compararlos con los trabajos de Hércules, cuando es público y notorio que no ha habido hombre alguno mejor acogido por el público que el autor de Enrique III: ademas, ¿qué vocacion fué menos contrariada que la de Alejandro Dumas? Llega de su pueblo á Paris á la edad de veinte años, con 53 francos en su bolsillo, no sabiendo una palabra y poseyendo por todo recurso una buena letra: mil otros hubieran perecido de hambre con este recurso; pero á él se le proporciona por via de entrada una plaza de 1.200 francos: entonces, y aquí es donde verdaderamente se ve el valor y la honra, entonces toma la resolucion de aprender en pocos años todo lo que ignora: al cabo de dos años su sueldo asciende á 1.500 francos, quedándole libre todas las horas de la noche: ocúrresele escribir una tragedia, y cuando está escrita, quiere darla al teatro; dirígese á Mr. Nodier, á quien no conocía, suplicándole que lo recomendara á Mr. Taylor, comisionado del rey cerca del teatro frances: Mr. Nodier accede á los deseos de Dumas, lo recomienda eficazmente, Mr. Taylor le recibe con cordialidad, escucha su tragedia, lo conduce á la comision de lectura, y la tragedia es recibida sin oposicion: cierto que no se pone en escena desde el siguiente dia; cierto tambien que los pasos que tiene que dar para conseguir que se represente, perjudica al cumplimiento de sus deberes de escribiente, y sus jefes descontentos le suprimen su gratificacion de fin de año; pero sea de esto lo que quiera, el resultado es que viendo Alejandro Dumas demorarse demasiado la representacion de Cristina, toma el partido de escribir su drama de Enrique III; apenas lo presenta, tiene el gusto de verlo puesto en escena; el duque de Orleans toma todos los asientos de la primera galería, y acompañado de un batallon de príncipes, de princesas, de duques, de duquesas, de embajadores y de generales, organiza él mismo una comision aristocrática de aplausos en favor de su escribiente: al siguiente dia, el jóven ignorado se encuentra de pronto trasformado en un gran personaje, en un genio inmortal; Corneille y Racine quedan hundidos: la representacion de Enrique III vale á su autor 30.000 francos: festejado y recibido por todo Paris, Alejandro Dumas recibe y festeja á su vez á todo Paris: como aturdido de su transicion repentina de la oscuridad á la gloria y de los 125 francos mensuales á los 30.000 que veia juntos, se engolfa ciego en un lujo exagerado: lleva uniformes fantásticos, chalecos deslumbradores, abusa de la cadena de oro, da comidas de Sardanápalo, revienta multitud de caballos, y ama á porcion de mujeres: véase con cuánta injusticia se queja Alejandro Dumas, y cuán lejos se hallaba en aquella época de ser maltratado por el destino, y eso prescindiendo del mérito de la obra que dió orígen á su celebridad, que cualquiera que aquel sea, está lejos de alcanzar el de otras muchas producciones del mismo autor.—Despues de Enrique III, refundió Alejandro Dumas su antigua tragedia clásica en un drama romántico que llamó "Estocolmo, Fontainebleau y Roma, trilogio dramático," que se representó en el Odeon el 30 de marzo de 1830, y obtuvo un éxito dudoso.—Dumas ha escrito pocos dramas en verso, "Cristina, Cárlos VII y Calígula," y en nuestro concepto ha hecho bien, porque su prosa vale mas que su poesía: despues de Cristina dió Alejandro Dumas succesivamente al teatro, Antony, en 1831, una de sus mejores producciones, y á la cual puede aplicarse el dicho de Cervantes hablando de la Celestina, que "seria divina si ocultase mas lo humano;" Teresa en 1832, Ricardo de Arlington, ésta en colaboracion de Mr. Dinaux.—Interminable seria nuestra tarea si nos propusiéramos enumerar una á una todas las producciones debidas á la inagotable pluma de Alejandro Dumas: contentémonos, pues, con presentar una rápida reseña de las mas notables, ora por su mérito literario, ora por la boga y publicidad que hayan alcanzado: entre sus dramas debemos citar: la "Torre de Nesle, melodrama; Catalina Howard, Napoleon, D. Juan de Marana, melodrama fantástico; Calígula, Lorenzino, que segun el dicho agudo de un escritor, es el mas raquítico de los hijos del dramaturgo; la Señorita de Belle Isle, una de sus mejores comedias: ha escrito ademas, dramas, vaudevilles, como Kean, y óperas cómicas, como Piquillo; y por último, permítasenos la frase, ha inundado el mundo de novelas: en solo el año 40 publicó hasta 22 volúmenes en 8.°: las que han gozado de mas boga son: el Conde de Montecristo, el Ascanio, los Tres Mosqueteros, Treinta años despues, la Reina Margot, el Caballero de la Casa Roja, y las Memorias de un médico." En 1842 contrajo matrimonio con la señorita Ida Ferrier, actriz de la puerta de San Martin: en octubre de 1847 han tenido el gusto de verlo en la corte de España, adonde fué con el carácter oficial de historiógrafo de las fiestas reales verificadas para solemnizar el doble enlace de S. M. la reina D.ª Isabel II con el infante D. Francisco de Asis, y de la inmediata heredera del trono D.ª Luisa Fernanda, con el duque de Montpensier: terminadas las fiestas pasó á Andalucía, donde á juzgar por sus propias espresiones, y por su estancia en Sevilla, menos breve que la que hizo en Madrid, debió ver realizado algun dorado ensueño, alguna poética ilusion: á fines de noviembre de 1847 dejó las fértiles riberas del Guadalquivir por los desiertos arenales del Africa, donde le dejaremos cazando un leon, hasta que nos anuncie en Paris su vuelta de esta escursion peligrosa, ora con la continuacion de las "Memorias de un médico," ora con la publicacion de sus inspiraciones de viaje, y la historia fiel y verídica de los usos y costumbres españolas.

DUMAS (el conde Mateo); nació en Montpeller en 1753, murió en 1837, entró desde la edad de 15 años al servicio de las armas y peleó en América á las órdenes de Rochambeau: tuvo una parte gloriosa en todas las campañas del imperio y recibió el título de general de division: en tiempo de la restauracion Dumas fué nombrado consejero de estado y presidente del consejo de la guerra:

despues de 1830 fué hecho par: se tiene de él un "Resúmen de los acontecimientos militares," desde 1799 hasta 1814, 16 tomos en 8.° 1817–24, obra maestra, y unas "Memorias" preciosas.

DUMBAR: ciudad de Escocia (Haddington) al E. de Edimburgo en la embocadura del golfo de Fort en el mar del Norte; tiene 4.800 hab.: hay un antiguo castillo fuerte, dos herrerías, madera de construccion y mucha pesca: se ve aun cerca de esta ciudad las ruinas del castillo de Bar, donde se retiró Eduardo II despues de su derrota en Baunockburn: María Stuardo se retiró al castillo de Dumbar despues del asesinato de Rizzio en 1565; Bothwell condujo tambien allí á esta princesa cuando quiso obligarla á casarse con él en 1567: en 1650 Cronwell derrotó en Dumbar los realistas escoceses.

DUMBARTON, la "Balclutha" d'Ossian y el "Dumbritoum" de los romanos: ciudad de Escocia, capital de un condado del mismo nombre, al O. de Edimburgo; tiene 3.600 hab.: es buen puerto franco, tiene un antiguo castillo: el condado de Dumbarton, situado entre los de Perth Stirling Lanark, Reufrew la Chide y el mar; tiene de largo $13\frac{3}{4}$ leguas; su anchura varía de $\frac{1}{2}$ á $1\frac{3}{4}$ y su superficie es de $20\frac{1}{2}$ y está atravesado por el Gran Canal y ofrece muchos lagos; el principal es el Lomond: tiene montañas y pantanos; su suelo es poco fértil; abunda en pesca y hay alguna industria.

DUMESNIL (Mademoiselle): célebre actriz; nació en Paris en 1713, murió en 1803, representó en el Teatro frances en 1737, y desempeñó en la tragedia con un éxito siempre favorable, los papeles de reina y de princesa: sobresalió en los papeles de Merope, de Clitemnestra, de Atalia y de Agripina: esta actriz no estaba dotada de un esterior ventajoso; carecia algunas veces de gracia y nobleza en sus actitudes y en su gesto; pero cuando se animaba, su voz era terrible, la espresion de sus ojos penetrante y arrancaba lágrimas, escitando en el mas alto grado en el alma del espectador el terror y la compasion: dejó el teatro en 1775.

DUMFERMLINA: ciudad de Escocia (condado de Fife), al N. O. de Edimburgo, tiene 17.000 hab., una hermosa iglesia antigua, otra moderna y casa capitular: abunda en telas y sobre todo en mantelería afamada; tiene tambien telas de algodon: allí nació Carlos I en 1600: esta ciudad fué desolada por un grande incendio en 1604, despues por la peste en 1645 y 1651.

DUMFRIES, DUMFREJA: ciudad de Escocia, capital de un condado del mismo nombre al S. O. de Edimburgo; tiene 12.000 habitantes, hay algunos edificios y un obelisco elevado en 1780 en honor de Carlos, duque de Queensberry: hay tenerías, fábricas de sombreros, &c.: el condado de Dumfriers, está situado al S. de Escocia, entre los de Peelles, Selkirk, Roxburgh al E. d'Ayr y de Kirkeubrin, al O.; tiene 75.000 hab.: es pais montañoso, abunda en plomo, piedras calcáreas, hay mucho ganado vacuno, tiene industria bastante activa, y mucho comercio.

DUMNOBIX: jefe eduo de alto nacimiento, tenia un mando en el ejército de César; siguió con disgusto al general romano y procuraba sublevar contra él á sus soldados; mas habiendo descubierto César sus designios, mandó darle muerte el año 59 antes de Jesucristo.

DUMNONII ó DAMNONII: pueblo de Bretaña 2.ª, al S. O. de la isla, en el condado actual de Cornouailles.—El cabo Lizard situado en la punta S. O. del condado de Cornuailles, se llamaba en otro tiempo "Dumnonium promontorium."

DUMONT (Pedro Esteban Luis): publicista; nació en Ginebra en 1759, murió en Milan en 1829, fué ministro de la Iglesia francesa reformada en Ginebra; pasó á Francia al principio de la revolucion, se puso en relaciones con Mirabeau, redactó muchos de sus discursos y le ayudó con la publicacion del Correo de Provenza: en 1791 dejo la Francia y algunos años despues se estableció en Inglaterra y se unió estrechamente con Jeremías Bentham, de quien fué colaborador durante mas de 20 años; no volvió á Ginebra hasta 1816: las obras que redactó con Bentham, son: el "Tratado de la legislacion civil y penal," 1802: la "Teoría de las penas y de las recompensas," 1812; la "Táctica de las asambleas deliberantes," 1816; el "Tratado de las pruebas judiciales; de la organizacion judicial y de la codificacion:" todas estan escritas en frances: publicó ademas una serie de "Cartas sobre Bentham," insertas en la Biblioteca británica, tomo V, VI, VII: despues de su regreso á Ginebra, fué miembro del consejo soberano.

DUMOULIN (Cárlos): célebre jurisconsulto, nació en Paris en 1500, murió en 1566; descendia de una familia noble, fué recibido de abogado en el parlamento de Paris en 1522; pero no habiendo podido vencer la tartamudez de que adolecia, se retiró poco despues del foro, y se consagró en adelante al estudio y á la composicion de las obras que le han hecho célebre: una obra intitulada: "Observaciones sobre el edicto de Enrique II relativa á las pequeñas fechas," que publicó en 1551 y en la que mostraba que el rey tenia derecho de reprimir los abusos y los fraudes que se cometian en Roma en la distribucion de los beneficios, le valió el favor de Enrique II, pero le espuso al mismo tiempo á toda la cólera de la curia romana: algun tiempo antes habia abrazado el calvinismo, si bien lo abandonó en seguida por el luteranismo de la confesion de Augsburgo: perseguido por sus opiniones, se refugió á Alemania, donde fué recibido con la mayor distincion: volvió á Paris en 1557, pero fué para sufrir nuevas persecuciones: habiendo publicado en 1564 una obra intitulada: "Consejo sobre el concilio de Trento," en la que queria probar que este concilio era nulo, fué preso y no recobró su libertad sino con la condicion que no publicaria nada mas sin permiso del rey: si creemos sobre este punto al presidente de Thou, se hizo católico algun tiempo antes de su muerte: sea lo que fuere de esto, Dumoulin era uno de los primeros jurisconsultos de su siglo: ademas de las obras que ya hemos citado, publicó muchos comentarios so-

bre las principales costumbres de Francia; su "Revision del fuero municipal de Paris" pasa sobre todo por su obra maestra: la mejor edicion de sus obras, es la de Paris, 1681, 5 tomos en folio, publicada por Francisco Pinzon.

DUMOULIN (Jacobo): médico. (Véase Molin.)

DUMOURIEZ (Claudio Francisco): nació en 1739 en Cambray; era ya mariscal de campo, cuando estalló la revolucion; adoptó sus principios y fué nombrado en 1792 ministro de la guerra con el apoyo de los girondinos; poco despues, habiendo incurrido en la desgracia de este partido, se retiró del ministerio y volvió al servicio: encargado despues del 10 de agosto, del mando del ejército del Norte, hizo la brillante campaña del Argona, y consiguió las victorias de Valmy el 20 de setiembre de 1792, de Jemmape el 6 de noviembre, y conquistó toda la Bélgica: durante el proceso de Luis XVI, fué á Paris con la esperanza de salvar al rey; no habiendo podido lograrlo, reunió su ejército, tomó muchas plazas en Holanda con un ejército de 13.500 hombres què carecia de todo, rechazó al príncipe Coburgo de Bélgica, y dió la batalla de Nerwinde el 18 de marzo de 1793, en que las tropas francesas, á pesar de haber quedado dueñas del campo de batalla, esperimentaron un verdadero descalabro: desde este reves se vió hecho objeto de infinitas persecuciones: habia irritado tambien por su altivez á la Convencion y á los comisionados que ésta habia enviado á su ejército: viéndose amenazado por aquella de tener que presentarse en la barra, hizo proposiciones al príncipe de Coburgo, y le propuso unirse á él para restablecer la constitucion dada por la Asamblea nacional y para disolver la Convencion; pero estos proyectos se hicieron públicos, y la Convencion envió al ministro Beurnonville y á los diputados Camuy, Bancal, Lamarque y Quinette para suspenderle de sus funciones, mandandole ademas que fuese á dar cuenta de su conducta: Dumouriez hizo prender á los comisionados y quiso marchar sobre Paris; pero se vió abandonado de sus soldados, y obligado a fugarse al campo enemigo: desde esta época tomó poca parte en los acontecimientos: permaneció sucesivamente en diferentes partes de Europa: murió en 1823 en Inglaterra, donde recibia una pension: Dumouriez dejó muchos escritos sobre la revolucion: no citaremos mas que sus "Memorias," cuya mejor edicion ha sido publicada por él mismo bajo este título: "Vida y obras del general Dumouriez," Hamburgo, 1795, reimpresas en la coleccion de las "Memorias relativas a la revolucion," Paris, 1823, 4 tomos en 8.°

DUNA, mejor DWINA ó DZVINA. (Véase Dzvina.

DUNAS (batalla de las): á las costas de Flandes entre Dunkerque y Nieuport se da especialmente el nombre de Dunas, por los montoncillos de arena que se congregan en el territorio de la costa y que forman valles húmedos y pantanosos: por esta causa se llamó batalla de las Dunas á la que se dió en este sitio el dia 14 de junio de 1658: de esta batalla pendia la suerte de los Paises Bajos y la gloria de toda la campaña: así es, que 14.000 españoles mandados por D. Juan de Austria hicieron prodigios de valor contra los dos ejércitos reunidos, el frances y el inglés, mandados por el célebre Turena: despues de una obstinada resistencia el campo quedó por los enemigos que eran superiores en número.

DUNCA I: rey de Escocia. (Véase Donaldo VII.)

DUNCAN II: hijo natural de Marcolmo III; espulsó en 1093 al usurpador Donaldo VIII que habia usurpado la corona al jóven Edgar, hijo legítimo de Malcolmo, pero la conservó para sí: se hizo odioso por su severidad, y fué asesinado por un emisario de Donaldo VIII en 1095.

DUNDALK: ciudad de Irlanda en la provincia de Leincester, capital del condado de Louth en el centro de la bahia de Dundalk al N. de Dublin; tiene 10.800 hab., una fabrica de batista, la única que existe en Irlanda: en sus inmediaciones se dió una batalla entre Eduardo Bruce y Eduardo II, rey de Inglaterra, en 1318: Bruce pereció en ella.

DUNDEA, ALECTUM: ciudad de Escocia (Forfar) á orillas del golfo de Tay, al N. E. de Edimburgo; tiene 45.000 hab.: es puerto seguro y cómodo, bonita ciudad; tiene cuatro grandes calles, hermosa plaza, muchos edificios notables, la iglesia vieja, la iglesia de San Andres, la casa capitular; hay muchas telas, hilos, refinos de azúcar y fábricas hidráulicas de algodon: esta ciudad era en otro tiempo la segunda de Escocia; pero los estragos de la guerra la han quitado toda su importancia.

DUNGANNON: ciudad de Irlanda en la provincia de Ulster (Tirona), al S. E. de Omagh; tiene 4.000 hab., un rico colegio; es residencia de los O'Neil, antiguos soberanos del Ulster.

DUNKERQUE, "Duinkerken" en flamenco, es decir, "Iglesia de las Dunas:" ciudad y puerto de Francia, capital de distrito (Norte), al N. O. de Lila, cerca del mar del Norte; tiene 23.868 habitantes, una rada magnífica, una ciudadela, puerto mercante, hay almacenes de marina, colegio, escuela de nautica, sociedad de agricultura, biblioteca, fundicion de hierro, de cobre, jabon, almidon, aceites, hojalatería, destilatorios de nebrina, salinas, tenerias y almacenes de madera de construccion y buques para el comercio: el nombre de esta ciudad significa en flamenco iglesia de las Dunas, y efectivamente, en su origen no fué mas que una capilla que S. Eloy hizo levantar en medio de aquellas: Balduino el Jóven, conde de Flandes, fundó la ciudad en este sitio en 969, y sus sucesores le concedieron grandes privilegios: pasó por herencia a Carlos V, fué tomada por los ingleses en el reinado de Felipe II, y reconquistada a los ingleses por los franceses en 1558; estos la cedieron a la España en 1559; pero Condé la reconquistó en 1646; perdida de nuevo, fué reconquistada por Turena en 1658, cedida á los ingleses, y despues comprada por Luis XIV en 1662: este rey la fortificó; pero se vió obligado por el tratado de Utrech á cerrar el puerto y destruir las fortificaciones en 1713, lo que no fué ejecutado sino en parte: Luis XV la fortificó de nuevo:

el duque de York trató en vano de tomarla en 1793: Juan Bart ha nacido en Dunkerque: este distrito tiene siete cantones, Bergues, Bourburgo, Gravelines, Hondschoote, Vormhouldt y Dunkerque que se cuenta por dos, 60 pueblos y 96.858 habitantes.

DUNLEARY, llamado desde 1821 GEORGE-TOWN: pequeño puerto de Irlanda, en la provincia de Leinster (Dublin), al S. E. de Dublin, cerca de una bahía llamada de Dunleary.

DUNOIS: pequeño pais de Francia, comprendido antes de 1789 en el gran gobierno del Orleanés, estaba situado al S. de esta provincia y al S. O. del Beauce: sus plazas principales son: Chateaudun (capital), Freteval, Cloyes, Bonneval, Patay y Marchenoir; forma hoy parte de los distritos de Vandoma y de Chateaudun: fué en otro tiempo un condado cedido por Luis de Orleans á su hijo bastardo Juan de Dunois.

DUNOIS (JUAN, CONDE DE LONGUEVILLE Y DE), llamado EL BASTARDO DE ORLEANS: gran chambelan de Francia, hijo natural de Luis de Francia, duque de Orleans; nació en Paris en 1402, murió en 1468; se distinguió desde muy jóven por su valor en los combates; á la edad de 25 años, batió con 1.600 hombres, bajo los muros de Montargis á 3.000 ingleses, mandados por los condes de Warwichk, de Suffolk y por Juan de la Poll: participó bajo los muros de Orleans de los laureles cogidos por Juana de Arco, y contribuyó mucho á la victoria de Catay en 1429: en 1432 redujo á obediencia á la ciudad de Chartres, y en 1436 reconquistó á Paris, ocupado tambien por los ingleses: despues de tantos servicios, Dunois fué algunos instantes culpable, entró en una conspiracion tramada por La Tremoville contra Cárlos VII, é hizo rebelar contra este príncipe á su propio hijo el Delfin, despues Luis XI; pero reparó su falta arrojándose á los piés del monarca, é hizo olvidar su conducta distinguiéndose en los sitios de Harfleur, de Gallardon y de Diepe: en 1444, el rey le nombró teniente general; apenas fué revestido de esta alta dignidad, espulsó enteramente á los ingleses de Normandía, en 1450; conquistó la Guyana, ocupada tambien por los ingleses: la plaza de Gran Chambelan fué la recompensa de este nuevo servicio: despues de la muerte de Cárlos VII (1461), Dunois, descontento de su succesor, entró en la liga del "Bien-público," pero volvió al favor cuando se celebró la paz: fué nombrado por Luis XI, presidente de un consejo de reforma para el bien público: Dunois se honraba con el apellido de "Bastardo de Orleans."

DUNSTABLE: ciudad de Inglaterra (Bedford) al S. de Bedford; tiene 1.900 hab.: hay fábrica de sombreros de paja, gran comercio de alondras para la ciudad de Lóndres.—Se cree que esta ciudad es la antigua "Magiovinnum:" en Dunstable se representaron las primeras piezas teatrales escritas en inglés.

DUNSTAN (S.): santo inglés; nació en Glastombury, en el condado de Somerset, en Inglaterra, en 924, de una familia ilustre; fué muy jóven presentado en la corte y honrado con la benevolencia particular del rey Athelstan; pero notando que era el blanco de la envidia, se alejó de la corte, se ordenó de sacerdote y pasó á servir la iglesia de Glastombury: salió sin embargo de su retiro, por súplicas del rey Edmundo; fué nombrado obispo de Worcester, 957, despues arzobispo de Cantorbery en 961, y en fin, legado del papa Juan XII, para efectuar la reforma de los monjes en Inglaterra: severo aun con los mismos príncipes, tuvo sobre todo grande ascendiente sobre Edredo (946-955) y sobre Edgardo (957-975), á los que habia colocado en el trono: murió el 19 de mayo de 988.

DUPATY (CÁRLOS): escultor distinguido; nació en Burdeos en 1771, murió en 1825, fué destinado á la magistratura; pero prefirió las artes: estudió la escultura con Lemot, despues pasó á perfeccionarse á Italia: fué nombrado á su regreso profesor de la escuela de bellas artes: son notables entre sus composiciones el "General Leclerc, Genitrix, Ajax, Cadmo, Biblis moribunda:" hizo el modelo de la estatua ecuestre de Luis XIII, que fué despues ejecutada en mármol por Mr. Cortot y colocada en la plaza Real, en Paris.

DUPERRON (JACOBO DAVY): cardenal, nació en el canton de Berna en 1556, murió en Paris en 1618, habia sido educado en el calvinismo: pasó á Paris despues de haber sido suficientemente instruido por su padre en las lenguas griega y latina, abrazó el estado eclesiástico despues de haber abjurado el calvinismo: obtuvo la plaza de lector del rey Enrique III, y se unió en seguido por algunos servicios á Enrique IV: siendo éste rey de Francia le nombró obispo de Evruns, y le envió á Roma para solicitar se levantase el entredicho fulminado contra la Francia: logró conseguir el buen resultado de su mision: á su regreso combatió en dos conferencias las doctrinas del calvinismo; defendidas por Mornay y D' Aubigne: la corte de Roma le dió á consecuencia de esto el capelo de cardenal, y el rey le hizo arzobispo de Sena, por haber contribuido á restablecer la paz entre la Santa Sede y los venecianos: los libros favoritos de este prelado eran los de Rabelais y de Montaigne: ha dejado muchas obras; las unas de controversia ó de literatura, las otras sobre sus negociaciones; se las ha recopilado en 3 tomos en folio, 1622: tenia mucho talento y elocuencia, y gozaba de gran autoridad como literato: se le acusa de ambicioso, y de poco delicado sobre los medios de hacer fortuna.

DUPERRON. (Véase ANQUETIL Y ANISSON.)

DUPETIT-THOUARS: (ARISTIDES); capitan de navío; nació en 1760 cerca de Saumur; hizo una espedicion en busca de Laperouse (1792), fué prisionero en la mar por los portugueses y sufrió una larga prision: á su regreso formó parte de la espedicion de Egipto, tuvo el mando del "Tonante" y murió gloriosamente en la batalla de Abou-kir (1798).

DUPHOT (LEONARDO): general frances; nació en Leon de Francia en 1770, se distinguió en diversas acciones de la campaña de Italia en 1796, y fué encargado por Bonaparte de organizar una parte de las tropas de la república Cisalpina: se hallaba en Roma en el mes de diciembre de 1797,

en el palacio del embajador frances José Bonaparte, cuando fué asesinado por el populacho en los primeros momentos del motin ocurrido al frente de este palacio: su muerte fué vengada pocos dias despues con la toma de Roma que cayó en poder de los franceses.

DUPIN (Luis Elias): sabio doctor de Sorbona, profesor de filosofía en el colegio de Francia; nació en 1657, de una familia noble de Normandía, murió en 1719; consagró la mayor parte de su vida á redactar la "Biblioteca universal de los autores eclesiásticos," obra inmensa en que da la vida de aquellos escritores, el catálogo y la cronología de sus obras, un juicio sobre su estilo y su doctrina, y la crítica de las diferentes ediciones de sus obras: los juicios que formaba en esta obra sobre muchos padres, le atrajeron algunas enemistades; fué muy criticado por varios teólogos, entre otros por Bossuet que exigió de él una retractacion: habiéndose en seguida declarado con los jansenistas, contra la bula "Unigenitus," fué desterrado á Chatellerault y privado de su cátedra en el colegio de Francia: aun en los últimos dias de su vida tuvo que sufrir muchos disgustos por haber tenido correspondencia con el arzobispo de Cantorbery con el objeto de unir la fe católica á la religion anglicana: la "Biblioteca de los autores eclesiasticos," publicada en 1686 y años siguientes, forma con diversos suplementos 6 tomos en 8.°; Dupin ha dado ademas unas ediciones de "Gerson," 1703; de "Saint Optat," 1700; una "Historia de la Iglesia en compendio," 1712; "Biblioteca de los historiadores," 1716, y otras muchas obras.

DUPIN (Claudio): asentista general; nació en Chateauroux en 1700, murió en 1769; escribió bajo el velo del anónimo: "Œconomique," Carlirnhe, 1745, 2 tomos en 4.°; "Observaciones sobre un libro intitulado: "Del Espíritu de las Leyes," ibid., 1757-58, 3 tomos en 8.°: su esposa, Madama Dupin, nació en Fontaine, es célebre por su belleza y su talento; confió algun tiempo la educacion de sus hijos á J. J. Rousseau y le empleó en copiar sus manuscritos: este último hace mencion de ella con frecuencia en sus "Confesiones;" el abate de La Porte le atribuye la introduccion de las "Observaciones de su marido sobre el Espíritu de las leyes:" murió en 1800 de cerca de 100 años.

DUPIN DE FRANCUEIL (María Aurora, madama): hija natural del mariscal de Sajonia; nació en 1750, murió en 1821; casó con el conde de Horn, quedó viuda muy jóven, se casó con el asentista general Dupin de Francueil, hijo de Claudio Dupin: de este matrimonio nació Mauricio Dupin, oficial distinguido, cuya hija es hoy muy célebre como escritora, conocida bajo el nombre de Jorge Sand.

DUPLEIX (José): gobernador de los establecimientos franceses en la India, hijo de un director de la compañía de las Indias orientales; fué enviado muy jóven á Pondichery, en calidad de miembro del consejo superior y de comisario de guerra (1720), y desempeñó sus funciones con sumo acierto: uniendo el comercio á los cuidados de la administracion, hizo en poco tiempo una gran fortuna: la compañía le nombró en 1730 director de la factoría de Chandernagor, que sacó de su mal estado, y en 1742 gobernador de Pondichery y director general de las factorías francesas: desplegó en este puesto importante un genio singular; aprovechándose de la anarquía producida por la disolucion del imperio mogol, quiso hacer una potencia territorial de la compañía, que no habia sido hasta entonces mas que comerciante, y proyectó lo que despues ha realizado la compañía inglesa de las Indias: despreciando las capitulaciones, conservó á Madrás que Labourdonnais habia quitado á los ingleses (1746), pero que se habia comprometido á devolverles mediante considerables sumas: en la guerra que se siguió, mostró un valor y un talento que hicieron olvidar sus faltas, y defendió por espacio de 42 dias á Pondichery contra una flota inglesa formidable y contra un ejército de tierra, haciendo que un príncipe indio, á quien habia colocado en el trono del Decan, le cediese todo el territorio situado entre el Krishna y el cabo Comorin (150 leguas de costas), con el título de nabab: orgulloso con sus victorias, emprendió una serie de espediciones aventureras, y concluyó por luchar contra la misma compañía de que era agente y que queria oponerse á sus empresas: arruinado por tantas guerras, trató algun tiempo de ocultar el verdadero estado de las cosas, pero habiendo sido descubierta la verdad, fué destituido (1754): pasó el resto de su vida en litigar contra la compañía, á la que reclamaba 13 millones que decia haberla adelantado, y pereció en la miseria y la humillacion en Paris, en 1763, sin haber podido ganar el pleito: habia publicado poco antes de su muerte una "Memoria" que llamó mucho la atencion pública.

DUPLESSIS. (Véase Richelieu y Mornay.)

DUPONT DE L' ETANG (Pedro): teniente general; nació en Chabannais (Charento) en 1765, murió en 1840: fué al principio de la revolucion ayudante de campo de los generales Teobaldo y Arturo Dillon; se distinguió en la batalla de Argone, y fué nombrado succesivamente general de brigada en 1793 y general de division (1797); peleó en Marengo, se distinguió en las campañas de 1805 y 1806 y contribuyó poderosamente á la victoria de Friedland: enviado á España en 1808 consiguió allí al principio algunas ventajas; pero muy pronto le obligó el general Castaños a firmar la capitulacion humillante de Bailen: el general Dupont fué, á su regreso á Francia, arrestado por haber comprometido los intereses del ejército; permaneció encerrado en el fuerte de Joux hasta la restauracion de Luis XVIII, que le nombró ministro de la guerra (1814): no ocupó este puesto elevado sino algunos meses; despues formó parte varias veces de la cámara de los diputados y mandó la 22ª division militar: este general cultivaba la poesía en su retiro, y se le deben: "Odas de Horacio, traducidas en verso por un teniente general," Paris, 1836; el "Arte de la guerra," poema en diez cantos, Paris, 1839, y algunas piezas sueltas.

DUPONT DE NEMOURS (Pedro Samuel):

nació en Paris en 1739, adoptó muy jóven las doctrinas del economista Questray, compuso en compañía de este filósofo muchas obras, entre otras, "Fisiocrasia" (1768), en la que investiga cual es el gobierno mas ventajoso al género humano; se unió a Turgot, que le llamó á su lado; mientras fué ministro de hacienda, participó de la adversidad de este ministro, despues fué llamado á los negocios por Vergennes, y fué uno de los redactores del tratado de 1783 que reconocia la independencia de América: fué diputado en 1789 en los estados generales por la bailia de Nemours; votó las reformas mas importantes; pero incurrió en la cólera del pueblo por haber combatido la creacion de los asignados y haberse mostrado fiel á Luis XVI: debió la vida en tiempo del terror á un amigo que le ocultó: buscó un asilo en América, donde fué muy bien acogido, y no volvió á Francia hasta el tiempo del Consulado: en 1814 fué nombrado secretario del gobierno provisional; pero despues del restablecimiento de Napoleon, volvió á América, donde murió en 1817: Dupont de Nemours ha dejado una porcion de obras sobre economía política, fisiología, historia natural y física general: citaremos ademas la "Fisiocrasia," la "Filosofía de la Felicidad," en la que funda una moral universal sobre una sola ley; "Amar," y curiosas memorias sobre los animales, en las que atribuye á los brutos un lenguaje: habia sido nombrado miembro del instituto desde su fundacion.

DUPORT (Adriano): diputado por la nobleza de Paris en los estados generales; nació en Paris en 1759: fué consejero en el parlamento durante la revolucion: fué una de las lumbreras de la asamblea constituyente; presentó el 29 de marzo de 1790, un trabajo admirable sobre la organizacion del poder judicial, é hizo adoptar el juicio por jurados: encargado de interrogar á Luis XVI despues de su evasion, lo hizo con los miramientos debidos: perseguido despues del 10 de agosto, dejó la Francia y murió en Appenzell en 1798.

DUPRAT (Antonio): cardenal, canciller de Francia, nació en Issoire en Auvergne en 1463, y murió en 1535: habia llegado á la dignidad de primer presidente del parlamento de Paris en 1507, cuando la condesa de Angulema le confió la educacion de su hijo, despues Francisco I, entonces heredero presuntivo de la corona: despues del advenimiento de este príncipe al trono en 1515, Duprat fué nombrado canciller de Francia: siguió á Francisco I á Italia, y fué encargado de arreglar con Leon X el asunto de la Pragmática Sancion: esta ley, establecida en tiempo de Cárlos VII, coartaba la autoridad de los papas, concediendo á las iglesias de Francia el derecho de elegir para los obispados y para los otros grandes beneficios vacantes: largo tiempo hacia que la corte de Roma se esforzaba por lograr su derogacion: Duprat consintió en ello, y esta ley tan sábia, que era el baluarte de las libertades galicanas, fué abolida, conviniéndose que el rey de Francia nombraria en adelante para los beneficios vacantes; pero que su nombramiento tenia necesidad de ser confirmado por bulas del Papa, que dichas bulas no serian concedidas sino mediante el pago de una anualidad del beneficio: los artículos convenidos entre Duprat y Leon X, sirvieron de base a la bula conocida bajo el nombre de "Concordato" en 1516, que Duprat hizo registrar en el parlamento de Paris, a pesar de la viva oposicion de las cortes soberanas, de las universidades y del clero de Francia: el canciller fué desde entonces el objeto del odio universal; odio que se aumentó mucho cuando para hacer frente á los gastos que ocasionaba la guerra con Cárlos V y las profusiones de la corte, creó y vendió oficios é impuso contribuciones al clero; sin embargo, conservó un gran crédito: durante la ausencia y el cautiverio de Francisco I, la duquesa de Angulema, regenta del reino, gobernó solo por sus consejos, y el rey á su regreso anuló el procedimiento que el parlamento habia empezado contra él, acusandole de los males que afligian al estado: Duprat, viudo hacia muchos años, habia abrazado el estado eclesiastico, y la regenta le habia nombrado arzobispo de Sens; en 1527 fué nombrado cardenal, y en 1530 legado "á latere;" se ocupó entonces particularmente de los negocios de religion, y provocó todas las medidas bárbaras que se tomaron contra los protestantes: este ministro desplegó una grande habilidad; pero causó la desgracia del pueblo por su ambicion, su avaricia y su obediencia en servir á los caprichos del príncipe: su hijo Guillermo Duprat, fué obispo de Clermont, asistió al concilio de Trento y llevó a Paris los jesuitas, para los que fundo el colegio de "Clermont," despues colegio de Luis el Grande.

DUPRE: joyero; nació en las cercanías de Grenoble, á mediados del siglo XVIII, descubrió por casualidad un nuevo fuego griego, y comunicó su descubrimiento á Luis XV; pero sus efectos eran tan terribles, que el príncipe prefirió sepultar en el olvido este secreto, y compró el silencio de Dupré, dándole el cordon de San Miguel con una pension considerable.

DUPUIS (H. Francisco): individuo del Instituto, nació en Trye–Chateau, cerca de Gisors, en 1742, hijo de un maestro de escuela: se dió á conocer como humanista, fué nombrado en 1766 profesor en el colegio de Lisieux, y despues de elocuencia latina en el colegio de Francia: habiéndose unido á Lalande, cuyas lecciones seguia, se aficionó á la astronomía, y uniendo este nuevo estudio á sus conocimientos en mitología, llegó á imaginarse que las divinidades fabulosas no son otra cosa sino constelaciones, que los nombres de los dioses son los de los astros, que sus estravagantes aventuras no son sino una espresion alegórica del curso de los astros y de sus relaciones mútuas: espuso este ingenioso sistema desde 1777 en el "Diario de los Sabios," en 1781 publicó una "Memoria sobre el orígen de las constelaciones y sobre la esplicacion de la fábula por la astronomía;" en 1794 dió á luz el "Orígen de todos los cultos ó la religion universal, 3 tomos en 4.° ó 12 tomos en 8.°, en que desenvolvia estensamente todo su sistema: publicó un compendio del mismo en 1798, fué admitido individuo de

la academia de Inscripciones en 1788: en tiempo de la revolucion representó por poco tiempo un papel politico, fué diputado á la Convencion, despues individuo del consejo de los Quinientos y votado con Moulins para el destino de director: murió en 1807 en una condicion privada: ademas del "Origen de los cultos," se tiene de él una "Memoria sobre el Zodiaco de Tentyra," 1806, que escitó una disputa célebre: en esta obra quiso probar que este zodiaco representaba el estado del cielo en una época, en que el punto equinoccial coincidia con el signo de Virgo, y que por consiguiente asciende á 15 ó á 16.000 años: es sensible que Dupuis haya exagerado hasta lo ridículo la idea de su sistema, y sobre todo, que haya unido á él declamaciones inoportunas contra la religion.

DUPUY (Raimundo): véase Puy Du.

DUPUYTREN (el baron Guillermo): cirujano célebre, nació en 1777 en Pierrie-Buffiere, (Alto Viene), murió en 1835: fué nombrado á los 18 años preceptor de la facultad, y á los 24 jefe de los trabajos anatómicos: fué muy pronto cirujano en jefe del hospital, inspector general de la universidad, primer cirujano del rey, baron é individuo del instituto: Dupuytren ha escrito poco; su "Thesis para el doctorado," y algunos artículos diseminados en el "Diccionario de medicina," es poco mas ó menos lo que queda de él; pero fué antes que todo profesor y practico: ha practicado todas las operaciones quirúrgicas y perfeccionado todos los trabajos de sus predecesores: su destreza, su serenidad y su arrojo, que le han valido el título de inhumano; su imaginacion creadora para la invencion, le han colocado entre los primeros cirujanos de nuestra época: se le deben muchas operaciones nuevas: Dupuytren reunió muchas riquezas que se le calculan en 7.000.000 de francos: legó al morir una suma de 200.000 francos para la fundacion de una cátedra de anatomía patológica: sus intenciones se han realizado y aun escedido; pues se ha podido crear ademas con los fondos que dejó, un museo anatómico, que con razon se ha llamado el "Museo Dupuytren."

DUQUE: el que posee ó hereda un ducado: esta palabra viene de la latina "dux," con que se distinguia al capitan que llevaba las huestes al combate de la milicia romana: en tiempo de los emperadores, pasó la dignidad de duque á otras naciones, no siendo ya un cargo puramente militar, sino administrativo y de justicia: como caudillos de las huestes, los duques eran antiquísimos en España; pero como títulos inmediatos al soberano, no fueron conocidos hasta la invasion de los godos: los godos tambien llamaban duques á los capitanes generales de las provincias: duques de Cantabria llamaron tambien á los vizcainos, alaveses, &c., á los señores que eligieron para que los gobernasen despues de la invasion de los árabes: en tiempos posteriores, el primer duque en Castilla con titulo de Benavente, fué el infante D. Fadrique, hijo ilegítimo del rey D. Enrique II, el de las Mercedes.

DUQUES DE LA CRISTIANDAD: el concilio de Basilea en el año 1448, dió el título de primer duque de la cristiandad á Felipe, duque de Borgoña, en recompensa de lo celosos que habian sido por la defensa de la fe católica todos los poseedores de dicho ducado.

DUQUESA: esposa de un duque, heredera de un ducado y tambien la que goza este titulo por algun privilegio: el título de duquesas se ha dado tambien á algunas señoras de la sangre real.

DUQUESNE (Abraham, marques): señor del Bouchet, célebre marino frances, nació en Dieppe en 1610, murió en 1688: se educó al lado de su padre, hábil capitan, y dió bien pronto tan alta idea de su valor y de sus talentos, que apenas tenia 17 años cuando se le dió el mando de un buque, con el que contribuyó poderosamente á espulsar los españoles de las islas de Lerins: se señaló tambien en el combate de Tarragona en 1641 y en el del cabo de Gata, donde fué herido en 1643: durante las turbulencias ocasionadas por la minoría de Luis XIV, Duquesne fué á servir al rey de Suecia y fué nombrado vicealmirante por aquel príncipe, derrotando completamente delante de Gothenburgo, la flota danesa mandada por Cristiano IV en persona: llamado á Francia en 1647, armó á sus espensas una escuadra, batió en 1650 á los ingleses y á los españoles que habian enviado muchos buques al socorro de Burdeos rebelado contra el rey: la reina Ana de Austria le nombró entonces jefe de escuadra: en la guerra de 1672. Luis XIV le opuso al famoso Ruyter, almirante holandes, y Duquesne obtuvo en 1676 cerca de Mesina, una victoria señalada contra este terrible adversario, que murió de sus heridas algunos dias despues del combate: Duquesne recibió en seguida el encargo de limpiar el Mediterráneo de los piratas que lo infestaban: bombardeó á Trípoli en 1681, á Argel (1682-1683), y obligó al dey á que le entregase todos los esclavos cristianos: bombardeó tambien á Génova que habia vendido algunos víveres á los argelinos, y obligó al dux á venir á humillarse á los piés de Luis XIV (1684): Duquesne era protestante, y esta circunstancia impidió á Luis XIV concederle todos los honores á que se habia hecho acreedor por sus servicios: fué el único esceptuado de la proscripcion pronunciada contra sus correligionarios por Luis XIV: Dieppe, su patria, le ha erigido una estatua (1844).

DUQUESNOY (Francisco): escultor, mas conocido bajo el nombre de Francisco el Flamenco; nació en Bruselas en 1549, fué discípulo de su padre, y protegido de Alberto, archiduque de Austria, que le concedió una pension para que fuese á perfeccionarse á Italia: apenas llegó á la edad de 25 años, perdió á su bienhechor, y se vió obligado á trabajar para ganar su subsistencia; contrajo entonces estrecha amistad con el Poussin, desgraciado como él, y apasionado tambien por las artes: Duquesnoy sobresalia sobre todo, en representar los niños: se admiran como su obra maestra los "Grupos de niños" que adornan las columnas del altar mayor de San Pedro: "la Sta. Susana de Nuestra Señora de Loreto y el S. Andres de la basílica de San Pedro:" estas dos últimas obras desdicen sin

embargo de su género favorito: Duquesnoy se disponia á volver á Francia, cuando fué envenenado por un hermano desnaturalizado, escultor como él, que envidiaba su talento (1646).

DUQUESNOY: diputado del departamento del Pas-de-Calés, en la Asamblea legislativa, despues en la Convencion, era un antiguo sacerdote: se mostró furibundo terrorista: fué enviado con Lebon al Artois, á Picardía y al ejército del Norte, é igualó á su colega en crueldad: habiendo tomado parte en una insurreccion, que tenia por objeto restablecer el sistema de Robespierre, derribado el 9 thermidor, fué juzgado por una comision militar y condenado á muerte: se quitó la vida en el momento de ir al suplicio: su hermano, el general Duquesnoy, murió en 1797, se señaló por la crueldad, sobre todo en la Vendée: él mismo se daba el nombre de el "Carnicero de la Convencion."

DURACOS ó URACOS: antiguos habitantes de España que poblaron el territorio inmediato al nacimiento del rio Ebro.

DURAN (D. Agustin): literato español, y de los mas distinguidos de nuestra época como humanista, como crítico y como poeta: nació en Madrid á fines del siglo XVIII: su padre, D. Francisco, médico de la real familia, y que no solo era un hombre profundo en su profesion, sino tambien versado en otras varias ciencias y en la literatura, dió á su hijo una educacion tanto mas juiciosa y esmerada, cuanto que tenia que disponerle á luchar con el precario estado de salud, y una enfermedad que desde muy niño debilitaba sus fuerzas físicas y desarrollaba prodigiosamente su inteligencia: en 1801 pasó el jóven Duran al seminario de Vergara, donde estudió latinidad y humanidades, adelantando no poco en la filología y en los elementos del cálculo y de la geometría: alternando con estos estudios, comenzó por entonces su lectura de las novelas y romances antiguos, de las comedias de Calderon y de Moreto, y esta lectura, que tambien interrumpia con la de libros piadosos, llegó á exaltar tanto su imaginacion, que segun se dice, á pesar de la postracion de sus fuerzas, deseaba en aquella época ser predicador ó caballero andante: tres años despues volvió al seno de su familia: su padre corrigió con su esperiencia los nuevos vicios de su educacion; le acompañó en sus lecturas y estudios, y por medio de esplicaciones breves y exactas le enseñó á conocer lo bello y lo bueno en literatura, desterrando al propio tiempo de su exaltada cabeza cien preocupaciones que abrigaba: tambien sacó mucho fruto D. Agustin Duran de la amistad, observaciones y consejos de D. Manuel José Quintana, que desde niño le ha apreciado mucho: despues pasó á la universidad de Sevilla, donde estudió la filosofía y las leyes hasta 1817, en cuyo año se recibió de abogado, no sin haber obtenido antes una beca de colegial mayor en el de Cuenca de Salamanca, que renunció al poco tiempo: volvió al lado de su padre y éste le creyó en disposicion de emprender estudios mas serios: en pocos meses se halló en estado de entender perfectamente á Virgilio y Horacio, y de leer y comprender mucha parte de los libros de Clairant y Lacroix: amplió despues estos estudios bajo la direccion de su amigo el sabio D. Alberto Lista, que le perfeccionó en las humanidades, haciéndole contraer una vehemente aficion á las buenas letras, y proporcionándole mayores progresos en las matemáticas: privadamente, y en compañía de su padre, leyó y estudió las obras filosóficas de Aristóteles, Platon, Condillac, Tracy, Descartes y Leibnitz, y en fin, varias obras teológicas: de este modo adquirió su inteligencia bastante desarrollo para comprender despues fácilmente las obras metafísicas de Kant y sus discípulos, de Rader y los escoceses: su padre le enseñó tambien los elementos de química, física, historia natural &c., esplicándole los diversos sistemas y fundamentos de dichas ciencias: hasta aquí la educacion de sus maestros; despues ya estudió dirigiéndose por sí mismo: desde luego manifestó su aficion á las discusiones y á las investigaciones profundas; miró con predileccion el estudio de la economía política, de la literatura francesa, que llegó á distraerle por algun tiempo de su amor á la española, y hacer de Duran un intolerante clásico: puesto mas adelante al frente de su casa, y bastante restablecido de su enfermedad, cultivó varios ramos del saber humano, siguiendo la marcha y progresos de ellos, particularmente en la política y en la literatura: desde entonces ha ido formándose una escelente biblioteca de libros raros, preciosos y escogidos; y en estos y en su rica coleccion de comedias antiguas, ha gastado, segun dice un biógrafo, sumas considerables.—En 1821 fué nombrado oficial de la direccion general de estudios, ascendiendo despues á la clase de primero: en este ramo hizo especiales é importantes trabajos: pero en la reaccion de 1823 quedó cesante, sin obtener empleo alguno hasta el año 1834, en que fué nombrado secretario de la inspeccion de imprentas y librerías del reino, y poco despues bibliotecario primero y decano de la nacional de Madrid.—Las ideas políticas del Sr. Duran fueron siempre liberales, pero templadas, amando las reformas pacíficas, hijas del tiempo y la ilustracion, y reprobando los medios revolucionarios, que retardan los progresos de la humanidad: por eso sin ser redactor, propiamente dicho, de ningun periódico, ha escrito artículos de política para diferentes diarios de la opinion conservadora: todos estos artículos respiran un ferviente amor á la libertad y al progreso pacífico, y un odio invencible á los escesos populares: á consecuencia del pronunciamiento de setiembre de 1840, quedó cesante de su destino de primer bibliotecario: pero á principios de 1844 el gobierno le repuso en el espresado destino, que continuó sirviendo con asiduidad y gran provecho de las letras.—Todos convienen en que el Sr. Duran ha trabajado mucho en la literatura; pero tambien en que, relativamente, ha escrito poco: sin embargo, mucho deben á sus consejos, á sus escritos y observaciones la mayor parte de los jóvenes literatos que hoy se distinguen en España, y muy especialmente los poetas dramáticos: el Sr. Duran ha sido siempre amigo entusiasta de la juventud estudiosa, y ha trabajado con afan para allanar los obstáculos que una crítica escesi-

vamente rigurosa oponia á sus escesos; al propio tiempo ha mostrado á los jóvenes las abundantes y preciosas fuentes de la literatura española, y mas de una vez les ha ofrecido modelos que imitar, en lugar de abrumarles con preceptos, y mostrarse intolerante, como otros, á la menor falta de las estrictas reglas del clasicismo: así ha podido conducirlos por el buen camino, moderar los estravíos naturales de su ardiente imaginacion, sin dar la muerte en su infancia á ingenios que un dia pueden ser honra de la España; crimen de que han sido responsables otros hombres muy eminentes, pero sobradamente severos como preceptistas y como críticos.—En efecto, apasionado el Sr. Duran, y muy versado en el teatro antiguo español, publicó en 1828 un opúsculo que llamó altamente la atencion de los literatos, por las importantes y profundas consideraciones que encierra: intitúlase este opúsculo "Discurso sobre el influjo que ha tenido la crítica moderna en la decadencia del teatro antiguo español, y sobre el modo con que debe ser considerado para juzgar convenientemente de su mérito peculiar:" la inteligencia con que está desempeñado este trabajo, la oportunidad con que se publicó, y la autoridad que le daba el nombre de su autor, ejercieron gran influjo en la literatura dramática, y es indudable que promovió, facilitó y preparó, como dice un crítico, la revolucion literaria verificada en los años posteriores: en este opúsculo, ademas de la noble vindicacion que el autor hace del teatro antiguo español, ademas de mostrar las infinitas é inimitables bellezas que encierra, esplica el sentido de las palabras "clásico y romántico," con tanta maestría, con tal lucidez de ideas, que esta obra sola bastaria para haber dado un justo renombre al Sr. Duran, si ya antes no le hubiera conquistado. Para conocer su mérito seria suficiente decir que el sabio Lista en un periódico que publicaba el año de 1828, calificó el discurso del Sr. Duran de "opúsculo lleno de ideas nuevas y luminosas;" y que el mismo célebre profesor esplicando en el Ateneo de Madrid la índole y naturaleza de la literatura clásica y de la romántica, no hizo mas que reproducir las ideas capitales que sobre esta materia contenia el discurso de su discípulo, recomendando con encarecimiento á su auditorio la lectura y estudio del opúsculo: constante el Sr. Duran en su feliz idea de poner al alcance de todos los inagotables tesoros de la literatura española, dió á luz á fines del mismo año de 1828 un volúmen intitulado: "Romancero de romances moriscos," compuesto de todos los de esta clase, que contiene el "Romancero general," impreso en 1614: el proyecto del Sr. Duran se estendia á publicar la coleccion ordenada y clasificada de nuestros romances, dividiéndola en los diferentes géneros á que pertenecen: así, pues, el "Romancero de romances moriscos" fué el primer tomo de esta coleccion: á mediados del año 30 ya publicó el segundo, intitulado: "Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satíricos y burlescos," sacados de varias colecciones generales y de las obras de diversos poetas de los siglos XV, XVI y XVII: en seguida publicó el tercero bajo el título de "Cancionero y romancero," de coplas, canciones de arte menor, letras, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII, pertenecientes á los géneros doctrinal, amatorio, jocoso, satírico &c.: En fin, para dar cima á esta empresa que pudiéramos llamar, tanto como literaria, patriótica, el Sr. Duran dió á luz en 1832 el "Romancero de romances caballerescos é históricos anteriores al siglo XVIII:" escusado nos parece añadir que el Sr. Duran recibió las felicitaciones y los elogios mas merecidos por haber llevado á cabo una obra tan recomendable: animado con tan buena y justa acogida, estendió el pensamiento de dar á conocer las fuentes de la poesía propiamente española al teatro nacional: segun hemos indicado, desde sus primeros años se habia ocupado en ir reuniendo una coleccion de las comedias antiguas españolas, que ha llegado á ser tal vez la mas rica que se conoce en España; pues con su inteligencia y sus grandes medios ha llegado á poseer las principales ediciones de la mayor parte de comedias y no pocos originales autógrafos: digno es de notarse en este lugar, que el Sr. Duran, con una generosidad que le honra sobremanera y que le distingue entre casi todos los literatos, tan celosos por lo comun y tan egoistas respecto de sus buenos libros, franquea esta rica coleccion á sus amigos y á cuantas personas ilustradas han deseado consultarla: hay mas; la ha franqueado tambien á las empresas que se han propuesto publicar algunas secciones del teatro antiguo español, llegando su amor á la literatura y su verdadera proteccion á los hombres estudiosos, hasta el punto de auxiliar á las empresas de este género, suministrándolas sus copiosas noticias y los tesoros de su erudicion, como asimismo apuntes biográficos de nuestros dramáticos y juicios críticos de algunas comedias.—En 1834 emprendió tambien el Sr. Duran la publicacion de dramas del teatro antiguo español, principiando por los del maestro Tirso de Molina, del que, por desgracia solo dió á luz tres comedias, pues la edicion se suspendió, sin duda por falta de suscritores: otros muchos escritos importantes se citan del Sr. Duran, entre los cuales debemos hacer mencion especial de los siguientes: el artículo que bajo el epígrafe "Poesía popular; Drama novelesco; Lope de Vega," publicó en el tomo segundo de la serie segunda de la "Revista de Madrid."—El discurso preliminar que precede á la comedia: "El condenado por desconfiado," una de las de Tirso y que forman la coleccion dada á luz recientemente por el Sr. Hartzenbusch.—La introduccion que se halla al frente de la coleccion de sainetes de D. Ramon de la Cruz, y otros muchos y muy interesantes é instructivos de crítica literaria.—Como poeta, el Sr. Duran ha escrito composiciones escelentes; y si por alguna cosa pudiera ser reprensible este ilustrado español, seria sin duda por el escaso número de los hermosos versos que ha dado á luz: entre estas composiciones merecen citarse las que en "antigua parla castellana" escribió en diferentes épocas: "al casamiento del rey Fernando; á la reina nuestra señora por la sa-

lud recuperada de nuestro amado monarca, y en celebridad de sus benéficos decretos," y unas trobas "al feliz retorno á España de S. M. la reina madre," en 1844: todas han sido y son muy estimadas y aplaudidas; se insertaron en casi todos los periódicos, y se han hecho de ellas lujosas ediciones, una en hermosos caracteres góticos.—El Sr. Duran en 1847 tenia concluidas otras obras importantes acerca del arte dramática, y preparaba la segunda edicion de las colecciones que ya habia publicado: ha sido socio honorario de la Academia greco-latina Matritense, y con la misma calidad individuo de la Real Academia Española, en la que ha desempeñado varios trabajos importantes que esta corporacion ha tenido á bien confiarle: en el año 1838, S. M. se dignó agraciarle espontáneamente con la cruz supernumeraria de la real y distinguida órden española de Cárlos III.

DURANCE, DRUENTIA: rio de Francia, nace en el monte Genevre, en los Alpes Cotianos, pasa por Driancon, Mont-Dauphin, Embrun, Sisteron, Cavaillon y desagua en el Ródano mas abajo de Aviñon, despues de haber recorrido en su curso precipitado una estension de 60 leguas: ocasiona muchos estragos con sus frecuentes avenidas, recicibe el Buech, el Ubaye, el Bleone, el Asse y el Verdon.

* DURANGO: Estado de la República mexicana, formado de parte del vasto territorio que componia la antigua provincia de la *Nueva Vizcaya.* El que ocupa, muy irregular por la parte del Este y Oeste, se estiende entre los 23° 50' y 27° 20' lat. N. y los 94° y 101° long. O. del meridiano de Cádiz.—En su actual circunscripcion territorial, confina por el Norte con el Estado de Chihuahua, por el Oriente con los de Nuevo-Leon y Coahuila, por el Sur con los de Jalisco y Zacatecas y por el Poniente con los de Sonora y Sinaloa.—Su poblacion se ha estimado en los últimos censos oficiales para la eleccion de diputados al congreso general, en poco mas de 160.000 hab.—La ciudad de Durango (*Véase*), es hoy su capital, como lo fué de la provincia bajo la dominacion española.—Varias eran las tribus que poblaban sus terrenos al tiempo de la conquista; mas solamente han quedado algunos restos de los *Tepehuanes*, la mas numerosa de ellas.

Los accidentes del terreno, y su altura sobre el nivel del mar hacen que el Estado participe de todos los climas, pudiéndose cultivar en él todas sus variadas producciones.—En las llanuras de la parte central se cosecha abundantemente el trigo y los otros cereales de su temple. En los valles el clima es templado, y se produce con exuberancia algodon de una escelente calidad. En la gran cordillera llamada *Sierra Madre*, donde el frio es rigoroso, el lino y la papa (batata) se encuentran silvestres y en grande abundancia. Del primero aun no se hace uso alguno, y la segunda se conduce á los mercados inmediatos, donde es mas estimada por su buen sabor, que la cultivada. La caña de azúcar y las otras frutas y plantas tropicales se producen en las vertientes occidentales de la Sierra Madre, y en los valles abrigados por altas montañas.

El terreno es mineral en una grande estension, encontrándose tambien casi toda especie de metales y de semimetales, muchos betunes y sales.—El *cerro Mercado* es un prodigio de la naturaleza, como masa de hierro. La villa de *Santa María del Oro*, debe su nombre á la grande riqueza de este metal, estraido en los tiempos antiguos, y que, aunque en menores cantidades, no cesa, pues todo su terreno es aurífero.—El plomo se estrae á voluntad, el cobre escede al consumo, y en la cordillera que separa á Durango de Sinaloa se encuentran innumerables terrenos argentíferos. La inseguridad del tráfico por las invasiones de los bárbaros mantiene estacionarios sus inmensos elementos de riqueza, despues de haber destruido la ganadería que formaba su principal ramo de prosperidad.—Hoy se encuentran enteramente desiertos los terrenos en que no há mucho pastaba un número incontable de ganados de pelo, lana, vacuno y caballar.

Durango no tiene rios navegables, y en lo general aprovecha sus aguas para la agricultura. El terreno en su mayor parte es seco.

El territorio del Estado al tiempo de la independencia, era el de la provincia de la Nueva-Vizcaya, que comprendia á Durango, Chihuahua, los distritos del Saltillo y Parras, pertenecientes hoy al de Coahuila y algunas pequeñas poblaciones de los otros colindantes.—Proclamada la independencia continuó con su misma denominacion de *Provincia de la Nueva Vizcaya* y bajo el régimen municipal de diputaciones provinciales, establecidas por las últimas leyes de las córtes de España.

Un decreto del congreso general constituyente espedido en 19 de julio de 1823 mandó dividir el territorio de la provincia en dos, dando á la una el nombre de Durango, y á la otra el de Chihuahua.

A esta resolucion habia precedido la convocatoria de 21 de mayo, en que se ordenó la impresion —"del proyecto de bases de república federativa," encargado á una comision del congreso. A ella siguió el anómalo acuerdo del mismo, en que se dijo al gobierno (12 de junio) "podia proceder á decir " a las *Provincias*, estar el voto de su soberanía por " el sistema de república federada, y que no lo ha- " bia declarado en virtud de haber decretado se " formara convocatoria para nuevo congreso que " constituyera á la nacion."

Ninguna ley habia hasta entonces cambiado la nomenclatura de las divisiones territoriales; sin embargo, el nuevo congreso, instalado en 5 de enero del año siguiente de 1824, decretó tres dias despues, que "los *Estados* allí mencionados pro- " cedieran á establecer sus legislaturas respecti- " vas." Durango y otros del interior no se comprendian en la determinacion; mas el 31 del mismo se publicó la *Acta constitutiva* (véase), y en ella no solo recobró aquel la parte cercenada para formar la provincia de Chihuahua, sino que se le agregó Nuevo-México, formándose de este vasto territorio el Estado que entonces se denominó—*Interno del Norte.*—El decreto de 4 de febrero, que fijó las reglas para la organizacion interior de los Estados *internos de Oriente, Occidente y Norte*, señaló á es-

te provisionalmente para su capital á Chihuahua, á reserva de lo que despues dispusiera su legislatura.

Las cuestiones sobre designacion de capital son siempre difíciles en los pueblos que una vez han sido gobernados bajo su influjo, y ella surgió muy pronto entre Durango y Chihuahua. El congreso la cortó en sus decretos de 22 de mayo y 6 de julio, declarándolos Estados independientes; y el 27 fijó sus límites, hasta ahora disputados.—La constitucion federal sancionada el 4 de octubre, ratificó la division.

En virtud de la resolucion de 4 de febrero, el *Estado interno del Norte*, ó sean las provincias de Durango, Chihuahua y Nuevo-México, unidas, habian procedido á organizar su administracion, declarándose su congreso particular, solemnemente instalado, el dia 30 de junio de 1824.—Aunque en el mes siguiente una ley general decretó la separacion, continuó sin embargo el congreso constituyente de Durango tal cual habia sido elegido, aunque limitando su jurisdiccion al territorio del Estado.

En la nueva organizacion solamente se habian cambiado el nombre, y la naturaleza del poder público. El congreso sustituyó á la *Diputacion Provincial*, y al *Intendente* de la antigua provincia se dió el título de *gobernador*. El 29 de julio hizo la solemne declaracion "de la independencia y soberanía del Estado," dando las bases de su régimen provisional, entre las cuales figuraba la creacion de un consejo. El 4 de agosto se organizó esta corporacion, é hizo el nombramiento del vice-gobernador, establecido como su presidente. El 10 se decretó el juramento de reconocimiento, por todas las autoridades civiles y eclesiásticas, "á la sobera-
" nía é independencia del estado de Durango....
" representado por los diputados nombrados para
" el congreso." Entre el 2 y 6 de setiembre se reorganizó el consejo é hizo el nombramiento de consejeros.—El 17 de agosto del año siguiente (1825) se espidió la convocatoria para el primer congreso constitucional, que debia reunirse el 1.° de octubre. —Instalado éste, procedió á la eleccion del primer gobernador constitucional del Estado, recayendo sus votos en D. Santiago Baca Ortiz, personaje notable en la historia del efímero imperio mexicano, y digno de mejor suerte para la prosperidad del Estado y para su propia gloria.

La creacion del gobierno independiente de Durango y el nombramiento de su primer gobernante constitucional, fueron el motivo y el principio de la anarquía y de la guerra civil que por diez años consecutivos afligió á sus habitantes hasta el de 1835, en que fué abolido el sistema federal.—Esta época coincidió con las invasiones de los bárbaros, que desde 1832 habian comenzado sus hostilidades sobre Chihuahua, marcando tambien la de su progresiva decadencia; pues segun se dijo, la ganadería era el principal elemento de su riqueza.—Las pestes y la hambre que lo han afligido en los últimos años, vinieron á completar el cuadro de sus calamidades, encontrándose en un estado de que no podrá levantarse antes de mucho tiempo.—R-M-Z.

* **DURANGO** (CIUDAD DE): hoy capital del Estado de su nombre, y antes de la vasta provincia llamada *Nueva Vizcaya;* está asentada en la estremidad occidental de la inmensa llanura que atraviesa nuestro continente, y casi á la falda de la gran cordillera denominada *Sierra Madre*, que la separa del Estado de Sinaloa. El baron *Humboldt* dice que su elevacion sobre el nivel del mar, es de 2.087 metros, los autores del *Dictionnaire géographique universel, &c.* (Paris, Kilian 1823–33), le señalan 1.141 toesas, y en la tabla comparativa de las grandes alturas terrestres, inserta en el Atlas general de *Findlay* (Filadelfia, 1828), se ve marcado Durango á una altura de cosa de 6.700 piés ingleses.

Su posicion geografica es uno de los puntos que presenta mayores incertidumbres, segun manifiesta el siguiente cuadro, formado sobre los datos que ministan los geógrafos españoles, franceses, ingleses y mexicanos que en él se citan, no tomando en cuenta las designaciones que se encuentran en nuestros numerosos mapas.

NACIONES.	AUTORES.	LAT.	LONG.	
Españoles...	Alcedo ....(1)	24° 28'	264	
	P. Pedro Murillo........(2)	24° 40'		
Franceses ..	Boiste........(3)	24° 30'	271 15	
	Dictionnaire Géographique..(4)	21° 25'	105 54	O.
Ingleses	Findlay........(5)	25°	104 20	W.
	Bowring........(6)	24° 4'	107 29	O. de Paris.
Mexicanos..	Villaseñor........(7)	24° 28'	264	
	D. Juan de Oteyza........(8)	24° 25'	99 58	O. de Cádiz.

La parte principal de la ciudad está asentada sobre un terreno perfectamente plano, mas en sus estremidades Oeste y Sud comienzan ya las desigualdades, que elevándose sucesivamente van á formar las vertientes de la alta cordillera llamada *Sierra Madre.* Al poniente hay un manantial de aguas algo termales que abastecen la ciudad y sus

(1) *Diccionario Geográfico de América*, art. Durango.
(2) *Geografía histórica*, libro 9, cap. 8 de la América.
(3) *Dictionnaire de Géographie universelle*, art. Durango.
(4) *Dictionnaire géographique universel.... par une société de géographes* art. Durango.
(5) A modern Atlas forming a complet compendium of geography &-Index. (London, 1843.)
(6) Esta es la última de las observaciones. Verificóse el 27 de marzo de 1840, por *D. Juan Bowring*, empleado en la compañía inglesa de minas de Guadalupe y Calvo, con el intento de fijar la posicion del creston, aislado al O. del cerro *Mercado*, que dista una media legua escasa al N. de esta ciudad. "Esta long., dice el Sr. Bowring, se ha determinado por una observacion de un eclipse del primer satélite de Júpiter, y si hay en ella algun error, no puede ser de importancia."
(7) Teatro americano, &c., lib. 6, cap 1. Este cálculo es el mas antiguo que conozco, y las noticias de su autor tienen un caracter semi-oficial, como recogidas y publicadas de órden del virey conde de Fuen Clara. Sin embargo, en ella se descubren gravísimos descuidos, tales como los de poner en los suburbios de *Sombrerete* el pueblo de *Analco*, y á dos ó tres leguas los del *Tunal y Santiago*, que pertenecen á Durango. Si como allí asienta, fuera seguro que por *Santiago* "corta el paralelo 24° 25' de lat. boreal," tendriamos un dato mas para fijar la posicion de la ciudad, pues tales palabras parecen indicar una observacion hecha en el terreno mismo. *Villaseñor* escribia en 1745, y conserva á Durango su antiguo nombre de *Guadiana.*
(8) Idea estadística y geográfica del reino de la Nueva-España.... trad. del frances por M. B., pág. 114.—Guadalajara, 1823.

numerosas huertas. Corren por toda la poblacion en cauce abierto, cuya circunstancia, y la falta absoluta de policía en este ramo, no las hacen muy envidiables. A una legua larga, al Sud, corre el rio llamado antiguamente de los *Tepehuanes*, del *Tunal* y de *Guadiana*, á cuyas márgenes están asentadas la ferrería, la fábrica de tejidos denominada del *Tunal*, y varias haciendas y casas de campo. Sus aguas forman un artículo de comercio por los motivos ya indicados.

El pueblo de *Analco*, que hasta hace pocos años estaba separado de la ciudad y tenia autoridades municipáles propias, hoy forma parte de ella, por el mútuo acrecentamiento de la poblacion.

El clima de Durango es templado y bastante regular. Sus vientos dominantes, del Poniente, que duran la mayor parte del año. El termómetro de *Fahrenheit* suele subir hasta 78° en junio. Desde el año de 1837 se comenzaron á notar algunos cambios atmosféricos, que llenaron de asombro á los viejos, que nos entretenian de niños describiéndonos la gran nevada del año, creo que de 1811. En el de 37, y por cuatro ó cinco sucesivos, las tuvimos mayores, conservándose en algunos la nieve en las calles hasta tres dias. Continuando con interrupciones, cayó una fuerte cantidad en 8 de febrero de 1847, y en el de 1851 la hemos tenido el 29 de marzo, aunque solo duró unas pocas horas. Tambien de seis años atrás, se ha notado un completo trastorno en los periodos de agua, calor, frio, y en el de 1850, casi no se sintió invierno. En el de 1851 faltaron enteramente las aguas.

A poco mas de un cuarto de legua al N., se encuentra el famoso cerro de fierro llamado de *Mercado*, confundido por el baron *Humboldt* con el Aereolito de *Zacatecas*. La inmensa riqueza que contiene ha dado asunto al citado Mr. *Bowring* para un curioso cálculo, del que daré solamente sus resultados. Estimando el producto de aquella inmensa masa metálica, en 230 millones de toneladas, y suponiéndola existente en *Inglaterra*, que es el pais donde se produce mas fierro, dice que podria mantener su esplotacion por 330 años, á razon de 15 millones de quintales anuales, valiosos á lo menos 9.900 millones de pesos; cantidad, añade, siete veces mayor que todo el oro y plata acuñado en la casa de moneda en México desde el año de 1690 hasta el de 1803.—"Apenas puede uno formar idea de esta masa enorme, continúa el calculista; mas ayudará la imaginacion con figurarse que, colocados estos 9.900 millones de pesos en fila, se estenderian sobre una línea igual á mas de nueve veces la circunferencia del globo, que es de 7.200 leguas náuticas, ó la distancia que hay entre la tierra y la luna, y que puestos uno encima de otro, formarian una columna de 500 leguas de alto." La esplanacion de estos cálculos, y algunas otras mas noticias relativas al *Mercado*, Ferrería y Aerolito de *Zacatecas*, se encuentran en el artículo que publiqué en el tomo 1.° del Museo, edicion del Sr. Cumplido.

No cabe duda alguna en que la fundacion de Durango, erigida desde luego en villa, fué el año de 1563, por el capitan *Alonso Pacheco*, á quien envió espresamente *Francisco de Ibarra* con aquel objeto desde el valle de San Juan, dándole lo suficiente en ganados, semillas, herramienta, &c., &c., para asentar una colonia en el valle que entonces llamaron de *Guadiana*, por las semejanzas que creian encontrarle con el de España. Dos ó tres meses despues vino *Ibarra* para organizar su administracion municipal, imponiéndole el nombre de *Durango*, para que la identidad fuera completa. Sin embargo, el pueblo le conservó el de su primera imposicion, hasta casi mediados del siglo anterior. Estos y otros pormenores se encuentran en la Memoria de *Ibarra*, concordante, respecto de la fecha, con el testimonio de tres conquistadores examinados en un litigio sobre aguas, cuyas diligencias se conservan en el archivo de su ayuntamiento, y confirmado por dos mercedes de tierras que he visto concedidas por el conquistador en 8 de julio del citado año de 1563, una de las cuales comienza así: "Por cuanto yo descubrí el valle de Guadiana, y en él asenté y trazé una poblacion, &c." Parece que la formal ereccion de la ciudad se hizo en el mismo dia, segun se deduce de la siguiente partida de un inventario de los papeles de su ayuntamiento practicado el año de 1606. Un libro viejo de cabildo, &c., que comienza: En el nombre de Nuestro Señor Jesu-Christo: y al quinto renglon dice: *En ocho dias del mes de julio de mil quinientos é sesenta y tres años:* y está sinado de *Sebastian Quiróz*, escribano de S. M., y una firma que dice: *Francisco de Ibarra*, y tiene 86 fojas." Este libro no existe, y con él se han perdido las noticias auténticas de la primera edad.

Todos los documentos que he consultado están concordes en representar á *Ibarra* como el fénix de los conquistadores, sin que haya visto uno solo que tilde ó empañe siquiera su memoria. Cuanto adquiria lo empleaba en adelantar sus descubrimientos, y á la hora de partir á una espedicion no bastimentaba sus soldados por racion medida, sino que les permitia tomar cuanto querian, llevando consigo, ademas, una abundante provision de mantenimientos, que liberalmente repartia con sus compañeros de peligros. Quizá no se encuentra en la historia de las Américas una accion semejante á la que ejecutó *Ibarra* para radicar la colonia que estableció en Durango y asegurar su permanencia. El compró una mina en el rico mineral de *Avino* (Véase), y sin reservarse derecho, ó provento alguno, la cedió á todos los que quisieran trabajarla, indios ó españoles, con tal que establecieran casas en Durango y se obligaran á defenderla de las incursiones de los indios, entonces sublevados y arranchados en las serranías inmediatas. Este rasgo de liberalidad puso en circulacion mas de 800.000 pesos entre los colonos, quienes protegiendo á la vez el mineral de *Avino*, impulsaron la esplotacion, á términos, que la relacion citada de *Ibarra* la hace subir á *ochocientos mil marcos semanarios.* La suma es demasiado fuerte para no presumir que haya un error ó en el tiempo ó en la produccion, á pesar de la estupenda huella con que dejó marcado su asiento la antigua riqueza de *Avino*. Trabajóse su mina á ta

jo abierto, desde la cumbre del cerro que presenta hoy una abra ó zanja de media legua de largo, doce varas de ancho y ochenta de profundidad. (1)

La historia de los primeros años no presenta mas que desastres y matanzas, escritas todas con la sangre de los heroicos hijos de S. Francisco y de Loyola.

Ya que mi pluma ha escrito este recuerdo, no dejaré en el tintero el de un personaje distinguido, perteneciente á la primera de aquellas congregaciones religiosas, y cuyo orígen ha quedado perdido en la oscuridad de su claustro y en la soledad del desierto, que vino á ilustrar con sus virtudes y su ejemplo. Este fué *Fr. Jacinto de San Francisco*, conocido y venerado entre los indios con el nombre de *Fr. Cintos*, antiguo soldado de *Hernan Cortés*, encomendero de los pueblos de *Huey-Tlalpan* y *Tlatlahuitepec*, que de alto y rico señor feudal pasó á ser el humilde lego portero del convento grande de San Francisco de México. Una degracia le trajo el recuerdo de la sangre que lo teñia desde la conquista, y pensó que solamente podia lavarla derramando beneficios sobre los infortunados herederos de sus víctimas. Púsolo en obra, renunciando todos sus títulos y bienes en beneficio de la corona, á condicion de eximir del pago de tributos á sus antiguos vasallos, y aunque no logró su intento por completo, siempre obtuvo una positiva mejora en su condicion política y moral. Rotos así sus lazos con el mundo, tomó el hábito franciscano, "y no para el coro, aunque sabia bien leer y escribir, dice *Torquemada*, mas para lego, sirviendo de portero por muchos años, con grandísimo provecho y edificacion de México que le tenia en mucha estima y veneracion." Pareciéndole todavía insuficiente lo que habia hecho, y no obstante encontrarse en una edad avanzada, se empeñó con sus superiores para que le permitieran acompañar á los venerables *Fr. Pedro de Espinareda y Fr. Diego de la Cadena*, destinados á predicar el Evangelio en estas partes.

Grandes é importantes fueron los servicios que prestó Fr. Cintos en la conversion de nuestras gentes. Él salia por los montes y barrancas en busca de los indios, especialmente de los niños, para traerlos al sacerdote encargado de la predicacion; y mientras éste se ocupaba en el ejercicio de su ministerio, Fr. Cintos enseñaba á los neófitos la doctrina cristiana y el canto llano. Cuatro años vivió en estas penosas tareas, y el mundo le otorgó por ellas un premio que no tiene igual en nuestros anales, y satisfaria al mas ambicioso de honores, si es que la vanidad puede sobrevivir á la muerte. Él obtuvo de nuestros indios un culto de amor y de gratitud mientras fué reconocible el lugar de su sepultura; es decir, por mas de cien años, durante los cuales venian diariamente á cubrir de flores su sepulcro, abierto en la antigua iglesia de Nombre de Dios. (Vid.) Ésta se arruinó, y aunque á fines del siglo pasado se hicieron varias diligencias para descubrirlo, no se ha podido encontrar. Yo tambien he hecho muchas para averiguar quién fuera ese soldado de *Hernan Cortés*, que murió oculto bajo el hábito y nombre de *Fr. Cintos*, y solo hallo que le convenga la siguiente noticia que se encuentra en el largo capítulo que destinó *Bernal Diaz del Castillo* (1) al recuerdo *de los valerosos capitanes y fuertes soldados que pasaron dende la isla de Cuba con el venturoso y animoso capitan D. Hernando Cortés*. Dice así:—"E pasó un soldado, que se decia *Cindos de Portillo*, natural de Portillo, é tuvo mui buenos indios (2), é estuvo rico, é dejó sus indios é vendió sus bienes, é los repartió a pobres, é se metió á fraile *Mercenario* é fué de santa vida."—Estas indicaciones cuadran perfectamente á nuestro personaje, escepto la relativa al órden religioso á que perteneció; mas tal diferencia apenas hace fuerza cuando se recuerda que *Bernal Diaz* escribia en Guatemala, fiándose, en casos como el presente, de las noticias que le comunicaban los transeuntes por aquella ciudad, siendo por lo mismo muy fácil que se le indujera en error, ó que él la hubiera equivocado con el trascurso del tiempo. El Menologio Franciscano del *P. Betancourt*, conmemora la muerte de *Fr. Cintos* en el dia 20 de setiembre, sin designacion del año: el P. Torquemada dice que fué el de 1566.

Encuentro en la crónica de S. Agustin (3) una noticia, que aun cuando se sujete á grandes rebajas, quedará todavía en términos bastantes para reconocer la rapidez con que prosperaba el nuevo descubrimiento. Asegúrase allí que *Diego de Ibarra* herraba unos 20 años despues 30.000 becerros en su hacienda de *Truxillo*, entonces limítrofe con nuestra provincia, y *Rodrigo del Rio* 40.000 en la suya de las *Poamas*, perteneciente á Durango; y como entonces, lo mismo que ahora, parecieron exorbitantes estos guarismos, aunque garantizados con la palabra del virey *D. Luis de Velasco*, éste, dice el citado cronista, "se halló obligado para dejarla bien puesta, á enviar por testimonio de escribano, lo que herraban las dos haciendas el año de 1586, y lo despacharon con tres escribanos, que la de *Truxillo* habia herrado aquel año 33.000 becerros, y la de *Rodrigo del Rio* 42.000, y salió airoso *D. Luis de Velasco* de su proposicion."

Tales primicias, que presagiaban el mas próspero y venturoso porvenir, desaparecieron en la segunda década del siglo siguiente, con la estupenda y asoladora sublevacion de la numerosa tribu *tepehuana*, que levantándose en un mismo dia, y segun la frase de nuestros modernos escritores, *como un solo hombre*, en una estension de mas de cien leguas, cayó como torrente desbordado sobre las poblaciones españolas y sobre las indígenas medio civilizadas, incendiando las habitaciones, pasando á cuchillo á sus moradores, destruyendo sus haciendas, derribando los templos, destrozando sus imágenes y para-

[1] "Viaje de Indios y Diario del Nuevo-México, por el P. Juan Agustin de Morfi, en el vol. 3 de los MSS. del archivo general, m. fs. 46.

[1] Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España.—Cap. 205, t. 4.°, pág. 398.—Paris, 1837 en 8.°

[2] Esto es, tenia una encomienda que le producia buena renta anual por los tributos.

[3] Historia de la provincia de San Nicolas Tolentino de Michoacan, por Fr. Diego Basalenque. Lib. II capítulo 10.

mentos y haciendo espirar á los ministros del altar entre horribles tormentos. El golpe fué tan instantáneo y terrible, que casi todos los misioneros perecieron, abriéndose con él un periodo de guerra y de esterminio, que, segun una antigua tradicion, puso á Durango al borde de su ruina. La Crónica Zacatecana (1), que refiere este suceso detalladamente, dice que los *tepehuanes* en número de casi 25.000, marcharon sobre aquella poblacion, resueltos á sacudir el yugo de la conquista; pero que su gobernador, al frente de 1.000 vecinos resueltos á vender caras sus vidas, les salió al encuentro en la llanada de *Cacaria*, 10 leguas al N. de la ciudad, y en una accion que duró todo el dia, batió al invasor que perdió en la refriega mas de 15.000 hombres, refugiándose sus restos en las cerranías inmediatas. Aunque este suceso acaeció en 1616, dicen los viejos que no há muchos años se veian todavía varios montones de huesos en la llanura de *Cacaria*, y que aun hoy levanta el arado algunos restos, único monumento que recuerda aquella espantosa catástrofe, quizá algo exagerada por la vanidad y por el tiempo trascurrido.

El pueblo *tepehuan* sucumbió, ó mejor dicho, desapareció como nacion, pero vivian sus vengadores; y cuando estos al fin fueron sometidos, vinieron paulatinamente del Norte otras tribus para proseguir la obra de muerte y esterminio que, reprimida hácia el último tercio del siglo pasado, y continuada en el presente, ha subido á un punto que solamente pueden comprender los que sufren sus estragos.

La ciudad está distribuida en 270 manzanas, que contienen 3.459 casas, 484 huertas y 197 solares, la mayor parte pertenecientes al fondo municipal, aunque adjudicados á particulares que pagan un pequeño cánon.

Durango no tiene edificios notables por su arquitectura. La casi totalidad de sus casas son de adobe y bajas. La que ocupa el gobierno y sus inmediatas, forman una escepcion en todos sentidos. Hay otras cuatro ó cinco, que edificadas en tiempos bonancibles, podrian figurar en la capital de la República si se completaran cual comenzaron.

TEMPLOS.

De los templos que cuenta la ciudad, la Catedral es el mas notable por sus dimensiones, aunque no por su arquitectura. Es de órden toscano, desempeñado con una regularidad que no podia esperarse de sus pobres antecedentes. De una antigua informacion que poseo, se deduce que la fábrica actual se comenzó en el año de 1695 por su noveno prelado *D. García de Legaspi*, con tales dificultades, que dice aquella informacion, "no habia en la ciudad ni en muchas leguas en contorno, no solo maestros arquitectos, pero ni quien hiciera ladrillo, teja, ni cal." En suma, y esto lo dice todo, el obispo tuvo que traer oficiales de Sombrerete *para destechar la iglesia antigua y derribar lo nuevo* que ya amenazaba ruina. En 1699 habia ya levantadas diez bóvedas y una parte de las portadas: en 1713, el Sr. Tapiz fabricó tres de aquellas, la sacristía, la sala de cabildo, y concluyó una de las torres adornándola con su balconeria de fierro: tambien se debió á su celo la crujía, que hoy no existe, la silleria del coro y uno de los órganos. Bajo el gobierno del actual prelado, ha mejorado considerablemente su adorno interior, se han repuesto con altares de piedra estucada los antiguos de madera, se hizo un ciprés y se renovó la pintura de todo el edificio; mas desgraciadamente faltó el gusto en la reparacion, que tampoco corresponde á las gruesas sumas invertidas. El mismo prelado la consagró el dia 31 de agosto de 1844.

Ademas de la matriz hay en la ciudad diez templos; dos pertenecientes á la religion de *S. Francisco*, notables, principalmente por la constancia y esmero que han puesto sus prelados para hermosearlos y adornarlos. Esta clase de mérito es mucho mas notable en el de *San Juan de Dios*, encomendado con su hospital al último resto que queda por los Estados internos, de las órdenes hospitalarias, desbaratadas por el insensato liberalismo de las córtes españolas. *Fr. Pedro Moreno* ha conservado su humilde hábito, y con él la ardiente caridad de su santo patrono, asistiendo á los enfermos y mejorando y enriqueciendo cada dia su iglesia, sin que nadie comprenda de dónde saca tantos recursos, pues que ni aun el gobierno ha sido puntual en el pago de sus estancias. A diferencia de aquellos, el templo de *Santa Ana*, concluido por el Illmo Sr. Olivares, presenta una bella arquitectura, mas enteramente desnuda y aun con peligro de ruina por falta de concurrencia y de proteccion. La *Parroquia* es un hermoso cañon de órden jónico embellecido por una obra harto difícil de conciliar con la severidad de las reglas arquitectónicas. El arquitecto levantó el coro sobre un arco plano sostenido por dos bien trabajadas columnas que, como colocadas á la entrada de la iglesia, dan á su interior un aire de majestad y de magnificencia, que contrasta con sus humildes y escasos adornos. La iglesia de *San Miguel* no pasa de una pobre capilla, y la de *San Agustin* es un poco mas por su crucero de bóveda construido hace poco tiempo. Ella pertenece al monasterio de su advocacion, donde ordinariamente reside un religioso con el título de Prior. El templo que sirve de parroquia al antes pueblo de Analco, y hoy barrio de la ciudad, es tambien una muy pobre capilla. Su Párroco se ocupaba últimamente en demoler la iglesia nueva que amenazaba ruina cuando apenas se habia concluido. Los santuarios de *Guadalupe* y los *Remedios*, edificados ambos fuera de la ciudad, el uno al Norte en la llanura, y el otro al Poniente sobre una colina, nada ofrecen de particular, salvo el ser uno de los títulos que puede alegar Durango para mantener la denominacion que le dan los que lo llaman el *México de tierra-adentro*.

En este año de 1853 se ha fundado un monasterio de religiosas carmelitas por el piadoso fervor del actual Illmo. Obispo de la diócesis, saliendo del de Santa Teresa la Antigua de esta ciudad de México, su Prelada y fundadora, la ejemplar y R. M. Sor Catalina Josefa de Jesus.

[1] Arlegui, Crónica citada. Parte III, cap. 10 y 11,

ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS.

Hospital.—Ya se ha hecho mencion de él al hablar de la iglesia de San Juan de Dios, y aquí solamente se dirá que la pobreza de sus recursos no permite mantener mas de sesenta camas, aunque sus gastos se hacen con una economía sin igual. Para formar juicio de ella, baste decir que el sueldo del padre administrador es de *cinco reales* diarios, y que por él están regulados los de sus 22 dependientes, escepto el facultativo, que disfruta 50 pesos mensuales. Sus capitales activos no suman mas que 5.900 pesos impuestos al rédito comun, pues las últimas liberalidades de nuestros poco ilustrados moribundos, jamas alcanzan al hospital. Hoy se sostiene con 8.400 pesos que se le pasan anualmente de las rentas públicas, y 3.000 con que contribuye el estado eclesiastico por la antigua pension impuesta á los diezmos.

Casa de moneda.—Establecióse en el año de 1811, y de esa época al año de 1851 ha producido las cantidades siguientes:

De 1811 á Junio de 1830.......	10.225.603	4
De Julio de 1830 á Dbre. de 1834.	4.727.282	1
De Enro. de 1835 á Dbre. de 1839.	5.128.012	09
De Enro. de 1840 á Dbre. de 1844.	3.721.085	5
De Enro. de 1845 á Dbre. de 1849.	4.160.685	0½

Ensaye.—Esta oficina es muy antigua, y como sus datos pueden manifestar, con tal cual aproximacion, los del producido de las minas, pongo á go á continuacion las entradas que ha tenido en los tres años anteriores.

	Oro puro.	Onzas.	Ochavas.	Plata mixta.	Onzas.	Ochavas.	Plata de fuego.	Onzas.	Ochavas.
1847	....			11.646	0	5..	79.517	4	6
1848	25	5	5.....	10.709	5	0....	71.964	7	4
1849	38	0	7.....	12.644	4	5....	40.525	5	3

Aunque estos guarismos apenas representan aproximadamente la produccion minera, pues que el contrabando se hace por todas partes y en todas proporciones, sin embargo, es cierto que aquel ramo ha ido en decadencia desde el año de 1826, y tambien que no debe esperarse su alza mientras subsistan dos de las causas que muy directamente han contribuido á su ruina; la inseguridad de los caminos cortados por los barbaros y los ladrones, y la absurdidad de nuestras leyes fiscales, que, sin utilidad mayor para el tesoro público, se han obstinado, segun decia un minero, en no permitir la estraccion de metales preciosos, sino *en tejitos de á onza*, marcados con un sello, que nada vale tan luego como salen de la República. Las introducciones al ensaye de 1826 á 1830, fueron las siguientes, segun la Memoria presentada en 1831.

	Oro.	Os.	8s.	Oro.	Os.	8s.
1826........	23	2	2	151.665	3	6
1827........	201	4	4	110.482	2	7
1828........	123	2	4	102.936	5	6
1829........	34	6	7	117.644	1	7
1830........				78.698	7	2

Apartado.—Es el único que existe en los Estados internos, y pertenece á dominio particular. Se estableció en 1831. Los introductores pagan 3 reales y medio por platas de 100 granos, 4 por la de 500, y 8 por las que esceden de este número.

Fábrica de tabacos.—En ella se elaboran únicamente cigarros, siendo de grande utilidad para la poblacion, especialmente por la clase de personas que emplea. Ella ocupaba en 1851, 459 mujeres, y 28 hombres.

Cárceles.—La principal es un espacioso edificio, aunque no muy seguro ni sano, distribuido entre los dos sexos con absoluta separacion. En él se encuentra tambien el hospital de presos, quedando todavía sobrante una mitad de que no se saca provecho alguno. El Estado no tiene oficinas ni talleres de ninguna clase en que ocupar esos brazos peligrosos; mas en los últimos tiempos, merced á la diligencia de su alcaide, y de auxilios pecuniarios que sin interes ni premio facilitaban algunos particulares, una gran parte de la prision se ocupaba en obras fabriles, con regular utilidad suya y ventaja de la causa pública; pues se notó que desde esa época el órden interior mejoró, y no se repetian aquellos intentos de fuga, antes continuos y no siempre infructuosos. La otra cárcel es un simple encerradero de hombres, destinada principalmente á la clausura nocturna de los condenados á obras públicas. El congreso decretó la construccion de lo que se llama *Penitenciaria*, única esperanza, aunque muy lejana, de mejorar el sistema de nuestras cárceles. Segun la traza, debe contener quinientos calabozos, todos de bóvedas, en que se trabajaba con la actividad que permitian sus escasos medios.

El presidio llamado de *Candelaria* solo existe en la cuenta de egresos: los sentenciados estinguen sus condenas en las obras públicas ó en los trabajos interiores de la cárcel de la ciudad.

Coliseo.—Hay uno de cal y canto, construido bajo el sistema del antiguo teatro principal de México, aunque con mejores proporciones. Pertenece á dominio particular, y esta circunstancia, que parece debia influir en su ventaja, es precisamente la que mas le perjudica, por el total abandono en que lo mantienen y han mantenido sus dueños. Debiendo ser de lo mejor que se encontrara en tierra-adentro, por solo su asqueroso desaseo es lo peor.

Imprenta.—La introduccion de este arte maravilloso es uno de aquellos sucesos que ningun pueblo deja de anotar en sus anales; y como Durango tendra algun dia su historia propia, quiero consignar aquí aquel recuerdo, que omitido podria perderse. El primer ensayo de que yo tengo noticia, se hizo en junio del año de 1822, por Fr. Buenaventura Cuevas, religioso morador del convento de S. Francisco de aquella ciudad. Él comenzó desde abrir las

matrices, haciendo por sí propio y sin estraña ayuda las operaciones de fundicion y pulimento, las prensas y todos los otros útiles, hasta poner en corriente una pequeña imprenta, que estrenó sus formas con una proclama del gobernador de la provincia D. Ignacio Corral. Estas noticias las debo á *D. Dolores Olea*, que, enseñado por el mismo religioso, fué su primer impresor, y hoy desempeña un empleo en la imprenta del gobierno. La del P. *Guevas* era sumamente imperfecta y escasa para satisfacer el movimiento intelectual que comenzaba á desarrollarse; mas luego fué ventajosamente sustituida por el genio comprendedor de *D. Santiago Baca Ortiz*, que hizo venir de México la que actualmente es del gobierno, con toda su dotacion de empleados. El Sr. *Baca* habia emprendido tambien poner una fundicion de letra, y en efecto, fundió algunos quintales; mas el proyecto no correspondió á sus esperanzas. Este segundo esfuerzo, que fué el que realmente aclimató la tipografía en Durango, se hizo en marzo del año de 1825, bajo la direccion de *D. Manuel Gonzalez*, que hasta hoy conserva su puesto.—Hay otra pequeña imprenta al estilo de la primera, mas ella solo trabaja en las veces que la administracion pública escita descontentos, y descansa cuando han desaparecido sus causas, ó mas bien, cuando se han disipado los vapores que la impelen. En suma, ella no es mas que la válvula de seguridad de aquella pequeña república.

Plaza de Toros.—Es de adobe, en forma circular, y circundada por gradería de piedra coronada por palcos ó aposentos espaciosos, que defienden vallas firmes de madera. Su arena mide unas ochenta varas de diámetro. La construyó el Sr. Baca, y hoy pertenece al fondo de propios de la ciudad.

Plaza de Gallos.—Es un peristilo circular de regulares proporciones, construido enteramente de cantería: dentro de él quedan las gradas y 30 palcos, defendidos con balaustres de piedra, destinados á los espectadores. El edificio es superior á su destino, de hermosa apariencia y uno de los mejores que en su clase puede presentar la República.

Baños.—Hay nueve públicos, de tres hasta nueve pilas, el uno con caños de agua fria y caliente, y los restantes surtidos de las acequias que atraviesan por toda la ciudad. Estos son los mas concurridos, porque la agua naturalmente templada, es agradable en todas estaciones. Ademas, como muchas huertas tienen baño para el uso de la familia y de los amigos, resulta de aquí que en la ciudad hay á lo menos cien baños, hasta cierto punto públicos y sumamente baratos. Tal beneficio no es perdido, pues el pueblo, en lo general, es aseado.

Paseos y otros establecimientos de distraccion.—La Alameda es el paseo diario y favorito de los durangueños; y aunque pequeña, pues su lado será de unas 160 varas, está bien poblada y aseada, y cercada de asientos de cantería que le forman valla. Inmediata á ella se encuentra otra, sin asientos, distribuida en siete calles paralelas que corren por casi 300 varas, prolongando su arbolado hasta incorporarse con otras algo menos regulares, estendiéndose así la línea de árboles por un muy largo cuarto de legua. Al estremo opuesto de la ciudad, hácia el Oeste, se encuentra la de la plaza de San Antonio, concurrida solo en ciertas fiestas; y mas adelante, en los suburbios, las otras dos de 800 varas. En una huerta y baños que llaman *Tívoli*, se imita tambien lo que se hace en el de México, y al lado de una *cantina* regularmente surtida, se encuentra un gran salon destinado á los bailes y francachelas. Es notable que en tal poblacion solamente haya tres billares, y que de ellos uno solo sea de lo que llamamos pueblo. Los otros dos son concurridos por la clase media, y pocos de la principal, aunque el antes denominado *Sociedad del Progreso* no desdecia de su prototipo.

Posadas.—Hay cinco. La una ya es buena, y podrá ser con respecto á la localidad, lo mejor que haya en la carretera de México desde Querétaro. Las otras son bastante cómodas, y menos desaseadas que todas las de la línea mencionada. La concurrencia es ordinariamente escasa, por la escentricidad de la poblacion.

Rastro.—Aunque humilde por su construccion, es amplio y bien calculado para impedir la putrefaccion de los despojos animales. La ordenanza municipal prohibe la venta de carnes muertas fuera de aquel establecimiento.

Cementerios.—He dejado para lo último, no lo mejor, sino lo peor que hay en Durango, y quizá en toda la República, inclusos los pueblos de indios medio civilizados. No há muchos años que el cementerio era un hermoso peristilo cuadrangular rodeado de sepulcros, en que el amor y la piedad podian escribir un recuerdo que no borrara la intemperie. Hoy que la ciudad ha aumentado su poblacion y cultura, es un corralon de piedra bruta amasado con lodo, y no construido por los ángeles que fundaron los cimientos de Puebla, sino por los delincuentes condenados á obras públicas. El antiguo se cerró, porque su tierra enteramente impregnada de sustancias animales, no podia ya descomponer los cadáveres, siendo por lo mismo un foco de corrupcion, y foco plantado entre los vivos, pues el acrecentamiento de la poblacion lo habia ya unido con la ciudad. Sin embargo, fué necesario luchar por años, y que hubiera un cuerpo municipal dotado de indomable energía, para que el gobierno pudiera determinarse á andar siquiera la mitad del camino, ordenando la clausura de aquel local; mas como sus defensores rehusaban sustituirlo, y tambien se oponian á que la municipalidad lo erigiera por su cuenta, se adoptó la medida *prudente* de mandar cercar un pedazo de tierra donde tirar los muertos. Allá van todos los que no dejan recursos para sepultarse clandestinamente debajo de techo. Situado tras de una colina, y á mas de un cuarto de legua, tiene todas las ventajas higiénicas y otra que algunos colocan entre las morales. Aquí el horror de la muerte se junta al del cementerio, mas horroroso aún que aquella para las gentes nerviosas. Antes habia un carro que costeaba la municipalidad para la traslacion de los cadáveres; pero como solamente conducia á gentes que durante su vida no anduvieron

sino á pié, el horror se trasmitió al carruaje que yace en espera de mejores pasajeros.

Durango es la sede del estenso obispado de su nombre, fundado por Bula del Sr. Paulo V, datada en Roma á 11 de Octubre de 1620 (1). La acta formal de su ereccion, verificada por su primer obispo D. Gonzalo de Hermosilla, es de 1.° de Setiembre de 1623.

El coro se compone del dean, arcediano, chantre, doctoral, lectoral, magistral, penitenciario, dos enteras y dos medias raciones con sus respectivos capellanes &c., &c. Veinte y dos prelados han regido la silla episcopal de Durango, y como la cronología no se encuentra completa, ni son comunes los libros en que se hallan sus noticias, la trasladaré aquí, continuándola hasta nuestros dias.

1.° *D. Fr. Gonzalo de Hermosilla*, natural de México, del órden de San Agustin. Tomó posesion por apoderado en 22 de octubre de 1621, y gobernó hasta 28 de enero de 1631. Falleció en la villa de Sinaloa haciendo la visita, y el cadáver se trasladó á su catedral en 1668.

2.° *D. Alonso Franco y Luna*, natural de Madrid. Tomó posesion por apoderado en 19 de noviembre de 1633. Fué promovido al obispado de la Paz en el Perú, en 22 de marzo de 1639, y salió de Durango en 24 de febrero de 1640.

3.° *D. Fr. Francisco Diego de Evia y Valdes*, natural de Oviedo, del órden de San Benito. Tomó posesion en enero de 1640. Promovido al obispado de Oajaca, salió á encargarse de él en 29 de enero de 1654, y de ella envió 40.000 pesos para fundar una obra pía.

4.° *D. Pedro Barrientos Lomelin*, chantre de la catedral de México. Tomó posesion en 22 de diciembre de 1656, y falleció en 18 de octubre de 1658.

5.° *D. Juan de Gorozpe y Aguirre*, natural de México y canónigo de la Metropolitana, segun Beristain. Tomó posesion por apoderado en 13 de octubre de 1662, y falleció en 21 de setiembre de 1671.

6.° *D. Juan de Ortega y Montañez*, natural de Siles, dice el Dr. Beristain, y no en Llanez de Asturias, como escribió el Sr. Lorenzana. Fué presentado en 22 de abril de 1674, y consagrado en la Metropolitana; mas antes de partir para su obispado, se le promovió al de Guatemala, de donde pasó en 1682 al de Mechoacan, cuya iglesia gobernó 19 años. En 1701 fué ascendido al arzobispado, que gobernó hasta 1708, ejerciendo por dos veces el cargo de Virey y capitan general.

7.° *D. Fr. Bartolomé de Escañuela*, del órden de San Francisco. Fué promovido á este obispado del de Puerto Rico, tomando posesion por apoderado en 11 de agosto de 1677. Falleció en 20 de noviembre de 1684.

8.° *D. Fr. Manuel de Herrera*, del órden de mínimos de San Francisco de Paula. Fué presentado en 4 de mayo de 1686.—"Mas no se encuentra razon alguna, dice el Sr. Lorenzana, del dia en que tomó posesion en el libro correspondiente, respecto á que en este tiempo llegó á verse su Iglesia sin prebendado, por haberse muerto todos en el año de 1687."—La muerte del prelado sucedió en 31 de enero de 1689, en Sombrerete.

9.° *D. García de Legaspi y Velasco*, arcediano de la Metropolitana. Tomó posesion por apoderado en 22 de diciembre de 1692, y gobernó hasta 5 de marzo de 1700, en que fué promovido á la silla de Mechoacan.

10.° *D. Manuel Escalante Colombres y Mendoza*, natural de Lima, segun el Dr. Beristain, y chantre de la Metropolitana. Tomó posesion por apoderado en 29 de setiembre de 1701, y gobernó hasta 31 de mayo de 1704, en que fué promovido á la silla de Mechoacan.—"Su caridad pastoral, dice Beristain, llegó al estremo de haber empeñado sus alhajas pontificales para dar limosna."

11.° *D. Ignacio Diez de la Barrera*, doctoral de la Metropolitana. Tomó posesion por apoderado en 7 de mayo de 1705, y gobernó hasta 20 de setiembre de 1709. Este prelado fué el primero que pensó en establecer un colegio seminario, asignándole como fondos el 3 por 100 de la cuarta episcopal, mesa capitular y fábrica espiritual. Desgraciadamente no correspodieron los efectos á sus ilustrados esfuerzos, segun se verá mas adelante.

12.° *D. Pedro Tapiz*. Tomó posesion por apoderado en 21 de febrero de 1713, y falleció en 18 abril de 1722, promovido á la silla de Guadalajara. Este prelado, fundador del Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, no pudo llevar á cabo la del seminario planteada por su antecesor, mas dejó bien asentados sus cimientos, incorporándolo en el colegio establecido por los jesuitas, reservándose ciertas prerogativas honoríficas. El *P. Alegre* dice que la incorporacion se redujo á costear doce becas, que entiendo son las que hasta hoy se conservan con el nombre de becas de *gracia ó merced*.

13.° *D. Benito Crespo*, del órden de Santiago, dean de Oajaca, y segun Beristain, natural de Mérida en Estremadura. Tomó posesion en 22 de marzo de 1723, y gobernó hasta 20 de enero de 1734, en que fué promovido á la silla de Puebla, "donde, dice Beristain, dejó una memoria bendita y eterna, por haber sido víctima de la caridad en la famosa y terrible epidemia del año de 1737, llamada *Matlazahual*, en que sirvió á los enfermos, y con particularidad á los indios, personalmente tanto en lo espiritual como en lo corporal." Su retrato, colocado en la sala de cabildo de aquella diócesis, lleva la siguiente inscripcion: *Benedictus qui venit in nomine Domine. Contemptor opum: Religione præstans: Exemplar virtutis: solatium pauperis: Pacis vinculum: Omnibus omnia.* Durango podria completar su elogio, diciendo con el cantor de Israel y con el historiador del pueblo escogido. *Statuit aquas quasi in utre.... potum que dedit ovibus;* pues que á este su pastor debe la conservacion de las aguas que mantienen la ciudad. Entonces se quiso perpetuar la memoria de tan insigne beneficio en una lápida

(1) Las noticias del Sr. Escudero fijan la fundacion en 1626; mas yo me he arreglado á las que da el Emo. Lorenzana, al fin de la coleccion de los Concilios primero y segundo mexicanos.

que dentro de poco será ilegible. Copiaré aquí su inscripcion para salvarla del olvido:—*El Illmo. Sr. Dr. D. Benito Crespo, del órden de Santiago, obispo de esta ciudad y su obispado, fabricó á su costa esta presa, cuya ejecucion corrió por direccion y asistencia de D. Diego Chamorro. Mayo* 8 *de* 1728.—Aunque casi todos los obispos precedentes visitaron su diócesis, el Sr. Lorenzana hace especial mencion del Sr. Crespo, advirtiendo que—"la visitó tres veces, penetrando en la segunda hasta el Nuevo-México, y siendo el primero que venció fuertes dificultades." —En efecto; aun estaban calientes las cenizas de la gran sublevacion que á fines del siglo anterior arrasó allí con todo, incluso el culto cristiano, restaurándose plenamente los antiguos ritos idolátricos.

14.° *D. Martin de Elizacoechea*, natural de Azpilcueta, segun Beristain, y dean de la Metropolitana. Tomó posesion por apoderado en 6 de setiembre de 1736, y gobernó hasta el 8 de marzo de 1747 en que fué promovido á la silla de Mechoacan. Beristain dice que tambien fué obispo de Cuba; mas segun el Sr. Lorenzana, solamente fué consultado para esta silla, antes de su presentacion para la de Durango.

15.° *D. Pedro Anselmo Sanchez de Tagle*, natural de Santillan. Tomó pesesion por apoderado en 27 de agosto de 1749, y gobernó hasta el 26 de setiembre de 1757, en que fué promovido á la silla de Mechoacan. El Sr. Tagle era tio abuelo del célebre orador y poeta *D. Francisco Sanchez de Tagle*, que tuvo tanta, y tan decisiva influencia en nuestras cosas públicas, y que murió víctima del puñal de un bandido durante la ocupacion de México por el ejército anglo-americano.

16.° *D. Pedro Tamaron*, natural de la Guardia y chantre de la Metropolitana. No se conserva noticia del dia en que tomó posesion, que fué en el año de 1758, y murió haciendo la visita de su obispado en el pueblo de *Bomoa* perteneciente á *Sinaloa*, el dia 21 de diciembre de 1768. El *Sr. Tamaron*, hermanando el cultivo de la vida cristiana con la de las letras, nos ha dejado un monumento de su ilustracion y de su laboriosidad en el *Diario de su visita ó descripcion del obispado de Durango*, único escrito de su clase que yo conozca. En él se describen menudamente todos los lugares que recorrió, con espresion de rumbos y distancias; mas como tales obras no tienen todavía la estimacion que demandan, se conserva inédito en la biblioteca del seminario de Durango (1).

17.° *D. Fr. José Vicente Diaz Bravo*, natural de Navarra, del órden de Carmelitas descalzos. Fué consagrado por su discípulo D. Francisco Fabian Fuero, obispo de Puebla, en 3 de junio de 1770, siendo incierto el dia de su posesion y de su muerte. "Asistió, dice Beristain, á las primeras sesiones del concilio cuarto mexicano, pero llamado á España por motivos cuya averiguacion y calificacion están reservadas para el último dia de los tiempos, falleció en el mar en 1771" (1).

18.° *D. Antonio Macaruya Minguilla de Aguilanin*, natural de Benaverre, obispo de Comayagua, promovido á esta silla episcopal, de la cual tomó posesion en 16 de febrero de 1774. Al Sr. Macaruya, que supo escitar el entusiasmo de los feligreses y de su clero, debió el colegio la conclusion de su obra material, bastante adelantada por los jesuitas, así como las cuantiosas dotaciones que formaban la mejor parte de sus fondos. Murió el 12 de junio de 1781 (2), en la hacienda de la Laguna, á 4 leguas de Durango.

19.° *D. Esteban Lorenzo de Tristan*, natural de Jaen y obispo de Nicaragua, de cuya silla fué promovido á ésta, tomando posesion por apoderado en 14 de febrero de 1786. Gobernó hasta el año de 1794, en que fué trasladado á la silla de Guadalajara.

En la muerte del Sr. Tristan concurrieron circunstancias tan particulares, que entiendo merecen muy bien la conservacion de su recuerdo.

El obispo llegó ligeramente indispuesto á San Juan de los Lagos, yendo de camino para tomar posesion de su sede. Por tal motivo se determinó á hacer una parada, esperando reponerse pronto. Tres ó cuatro dias despues recibió correspondencia, y cuando hubo concluido su lectura, llamó á D. Pedro Millan Rodriguez, entonces su familiar, y le previno que quemara dos cartas que le entregó. El Sr. Millan quiso salirse del aposento para ejecutar esta órden, pero el obispo lo detuvo, ordenándole lo hiciera á su presencia. Era de noche, el obispo estaba recostado en su cama, y enfrente de él habia una mesa en que estaba la vela. Esto escitó vivamente la curiosidad del familiar, y para satisfacerla, se colocó de manera que le fuera posible leerlas durante la operacion. Al efecto partió por el doblez una de las cartas, y quemando muy lentamente una de sus mitades, leyó rápidamente la otra. En ella se anunciaba al Sr. Tristan su próxima muerte, por una monja cuyo nombre y monasterio no recuerdo. Esto lo decidió á salvar la otra carta, y en seguida quemó la mitad sobrante, haciendo de manera que el obispo juzgó destruidas ambas. En esa misma noche ó el dia siguiente, equivocando el doméstico que lo asistia los medicamentos, le administró como bebida el recetado para friega, causándole la muerte en pocas horas.

El Sr. Millan habia guardado y guardó el mas absoluto silencio sobre el incidente y contenido de la carta salvada del incendio. Estando una noche del año de 1818, segun recuerdo, en tertulia con varios amigos, de los cuales viven algunos en posiciones muy respetables, y siendo ya entonces canónigo de Durango, entró otro, comunicando "la lamentable noticia" de la muerte del *P. Rojitas*. Así apellidaban vulgarmente á un religioso del colegio Guadalupano de Zacatecas, cuyo nombre no recuer-

(1) Aquí concluye la serie cronológica del Sr. Lorenzana; las noticias que siguen son sacadas de una noticia histórica MS. de la fundacion del Seminario, y de la Biblioteca de Beristain.

(1) En las noticias estadísticas del Sr. Escudero, se dice que murió en 23 de abril de 1772.

(2) En las noticias del Sr. Escudero, se dice que en 1731; mas la errata es patente.

do, universalmente estimado y venerado por su afabilidad y eminentes virtudes apostólicas. Notóse que la nueva hizo una profunda impresion en el Sr. Millan, quien por varias veces preguntó si sobre ella no cabia duda alguna, como quien tenia un grande interes en cerciorarse de la verdad del hecho. Asegurado de él, se levantó silenciosamente, y á poco buscar, sacó un papel que puso en manos de uno de los concurrentes, escitándolo á leerlo en alta voz. Era una carta escrita toda de letra del *P. Rojitas*, creo que desde las serranías de la Tarahumara donde estaba de misionero, dirigida al Sr. Tristan anunciándole su próxima muerte, para que dispusiera sus cosas. Esta era tambien la carta que escapó del incendio en Lagos.

He visto la carta, que se conservó en poder de una familia respetable de Durango, hasta hace poco tiempo, que segun entiendo, pasó al colegio de Guadalupe de Zacatecas: he hablado con los testigos presenciales del suceso que le dió publicidad, y con un sobrino del conde de Santa Rosa, que vive, y que oyó referir muchas veces á su tio los pormenores de la trágica muerte del Sr. Tristan. El conde de Santa Rosa habia ido á Durango, en comision por el cabildo de Guadalajara, para conducir y acompañar á su prelado. La desempeñó hasta el último momento, haciéndole entrega del cadáver.—*Narrata refero.*

20.° *D. Fr. José Joaquin Granados*, natural de Cedilla, y religioso morador del convento de San Francisco de Querétaro. Fué obispo de Sonora, y promovido á esta silla, falleció en 20 de agosto de 1794 (1). El Sr. Granados es autor de la obra intitulada: *Tardes americanas, Gobierno gentil y católico, Breve y particular noticia de toda la historia indiana, &c.*, en que, si bien es estimable el trabajo literario, por las noticias que contiene, salvas algunas inexactitudes, es todavía mas digno de estimacion y elogio por el intento que se propuso. Este fué el de vindicar á la oprimida y despreciada raza mexicana, que el autor exalta en todos ramos, hasta sobreponerla algunas veces á sus mismos conquistadores, á cuya raza pertenecia el escritor. El Sr. Granados no llegó á tomar posesion por dificultades que le suscitó el cabildo.

21.° *D. Francisco Gabriel de Olivares y Benito*, natural de Xaloira, magistral de la catedral de Badajoz y dean de la de Durango, de la cual fué promovido á la episcopal, que ocupó desde 29 de mayo de 1796, hasta el 26 de febrero de 1812. El Sr. Olivares concluyó el hermoso templo de Santa Ana, comenzado desde antes de 1777, y destinado al servicio de un convento de capuchinas. Construyóse con el caudal de una señora devota, que para no disminuir sus fondos hizo voto de castidad y de mantenerse de limosna. Solo el templo se ha concluido.

22.° *D. Juan Francisco de Castañiza, Gonzalez de Agüero, Larrea y la Puente*, Marqués de Castañiza, natural de México, rector de su colegio de San Ildefonso, y fundador de sus cátedras de teología, bellas letras y del colegio de Indias, convertido despues en Enseñanza. Tomó posesion por procurador en 7 de octubre de 1816; hizo su entrada solemne en Durango el 16 de diciembre del mismo, y falleció en 29 de octubre de 1825. Este prelado, mas ilustre por sus virtudes y munificencia, que por sus altos timbres, fué el restaurador de la educacion en el colegio, mediante una colonia de eclesiásticos sabios y morigerados que trajo consigo, para llenar sus plazas antiguas, creando otras nuevas. El gobierno del Sr. Castañiza fué el siglo de oro de la educacion secundaria, que desgraciadamente no le sobrevivió mucho tiempo.

23.° *D. José Antonio Zubiría y Escalante*, natural de Arizpe, y cura del Sagrario de Durango; tomó posesion por apoderado en 2 de octubre de 1831, y rige actualmente su diócesis. En su tiempo ha recibido considerables aumentos el colegio en su fábrica material, y en estos últimos años se ha hecho algo para levantar la educacion que habia caido hasta ser casi nula, especialmente en los estudios eclesiásticos. Ha hecho la visita general de su vasto obispado, y muchas particulares de varios distritos.

La ciudad con sus estramuros está dividida en tres parroquias, servidas, así como las restantes del Estado, con grandes dificultades, porque el cólera se cebó en lo mas granado del clero. Segun el censo de 1850, existen en el partido de Durango 39 individuos del secular, y 13 del regular: mas si deducimos los empleados en la matriz y en el colegio Seminario, los enfermos y retirados, se reconocerán luego las grandes lagunas que quedan en la administracion religiosa.

Aunque he hecho todas las diligencias que estaban á mi alcance para averiguar el estado que guardan las rentas eclesiásticas, no he podido obtenerlas con certidumbre, por las severas prohibiciones que me dicen hay sobre la comunicacion de tales noticias. Pero lo qne vemos y se sabe de notoriedad, manifiesta que no alcanzan para cubrir las obligaciones de su instituto. Existen varias sillas vacantes, y los capitulares están reducidos á dotaciones verdaderamente ruines.

La poblacion de Durango, que en los padrones de 1849 era de 15.211 individuos de ambos sexos, ha sufrido grandes alteraciones por la peste y el hambre que la afligieron mas de tres años, y por las continuas invasiones de los bárbaros que aumentan la emigracion.

Durango es una de las poblaciones de México en que respectivamente la instruccion pública se encuentra menos descuidada. Los datos reunidos en sus *Noticias históricas y Estadísticas* que publiqué el año de 1851, dan una proporcion de 1 á $15\frac{1}{13}$, entre los niños de ambos sexos que concurren á las escuelas y la poblacion.—Ella es bastante superior á la que presentaban muchas ciudades de Europa en los censos de 1831.

La educacion secundaria se recibe en un seminario eclesiástico, limitandose á los estudios de teología y jurisprudencia. Estos se completan en una

(1) En las noticias del Sr. Escudero, se dice que en 1731; mas la errata es patente.

academia de derecho teórico-práctico, puesta bajo la inspeccion del colegio de abogados.

En el Seminario de Durango se educa toda su juventud y la de una gran parte de los Estados limítrofes.

Los productos de la estupenda maza de fierro del Mercado, se elaboran en un establecimiento ubicado á las márgenes de su rio, distante una legua de la ciudad. La dificultad de las comunicaciones lo mantienen estacionario, no bastando la poblacion para su consumo.

El establecimiento industrial mas importante de la municipalidad de Durango y aun del Estado, es el de tejidos de algodon ubicada á las márgenes del rio del Tunal, y movido por sus aguas. Dista de la ciudad dos leguas escasas. Comenzó sus trabajos en 1840 con 30 telares y 1296 husos; hoy cuenta 65 de aquellos y 2048 de éstos, ademas de 15 telares de poder y de mano con 195 husos para hilaza lana.

La fábrica de tejidos del Tunal y la de cigarros, establecida en la ciudad, han venido en ayuda de la poblacion para remediar la grave flaqueza de que adolece, y cuya trascendencia está al alcance del hombre menos pensador. Hablo del aumento desproporcionado de mujeres. Hoy es favorable á la riqueza, pública porque en aquellos establecimientos encuentran continua y provechosa ocupacion. La fábrica de tabacos mantiene 459 mujeres y 28 hombres.

La poblacion es manufacturera, aunque reducida á sus pequeñas proporciones. Elabóranse en ella, á mano, varios tejidos de lana y algodon y todos los productos de tenería. Las desolaciones de los bárbaros van destruyendo este ramo de industria, que era vasto.—R-M-Z.

DURANTE (Francisco): compositor italiano, nació en Nápoles en 1693, murió en 1755; se le considera como el jefe de la escuela musical moderna, y se ha ocupado particularmente de asuntos religiosos.

DURAS (Jacobo Enrique de Durfort, duque de): mariscal de Francia, de una de las mas antiguas familias de Guyena, nació en 1626, murió en 1704: sirvió á las órdenes de Turena, su tio materno, y á las del gran Condé, se distinguió en Mariendal, en Norlinga; siguió en 1651 el partido de Condé, entonces rebelde: volvió al servicio del rey en 1657 con el empleo de teniente general, tuvo una gran parte en la conquista del Franco-Condado, fué nombrado por Luis XIV gobernador de esta provincia, y mariscal (1675).—Su hermano Guy Aldonzo de Durfort de Duras, que fué tambien mariscal, y mas conocido bajo el nombre de duque de Lorges (véase Lorges): J. B. de Dufort duque de Duras, hijo de Jacobo Enrique, nació en 1684, murió en 1770, se distinguió en Alemania, en Flandes y España; fué nombrado en 1720 teniente general y comandante de la Guyena; se encontró en los sitios de Kehl (1733), de Filipsburgo; tomó á Worms (1734), y ascendió á mariscal en 741. —La señorita de Duras, hermana del mariscal Jacobo Enrique de Duras, azafata de la duquesa de Orleans, era protestante y fué convertida al catolicismo por Bossuet en 1678 á consecuencia de algunas conferencias que han sido muy célebres.

DURAS (Luis de Durfort de): conde de Feversham, dejó el servicio de Luis XIV por el de Cárlos II y fué virey de Irlanda, primer caballerizo de la reina: derrotó al duque de Monmouth en Sedjemore: dió las primeras lecciones del arte de la guerra al famoso Churchill, conde de Malborough.

DURAS (Clara Lechat de Kersaint, duquesa de): hija del almirante Kersaint, nació en 1779, murió en 1828: fué amiga de madama Stael: publicó dos novelas que tuvieron gran éxito: "Ourika" y Eduardo, "Paris, 1824, en 12.°

DURAS ó DURAZ (duques de): príncipes de la casa de Anjou. (Véase Durazzo.)

* DURAZNOS (San Rafael): pueb. de la municip. de Metlatonoc, part. y depart. de Tlapa, est. de Guerrero.

DURAZZO, EPIDAMUS, despues Dyrrachium: ciudad marítima de la Turquía europea (Rumelia) á los 77° 7' long. E., 41° 19' lat. N., cerca de un cabo; tiene 5.000 hab.: hay una ciudadela arruinada; es pequeño puerto, arzobispado griego, obispado católico.—Los normandos, mandados por Roberto Guiscard, derrotaron en Durazzo al emperador griego, Alejo Comneno, en 1081.—Esta ciudad fué en la edad media un ducado que poseyeron muchos príncipes de la casa de Anjou Sicilia; el mas conocido es:

DURAZZO (Cárlos de.) Véase Cárlos de Duras (en la serie de los reyes de Nápoles.)

DUREN, Marcodurum: ciudad de los Estados prusianos (provincia Rhena), al S. E. de Juliers, cerca del Roer; tiene 5.100 hab., fabricas de paños y mantas: en sus inmediaciones hay herrerarías y fábricas de papel: Carlo-Magno estuvo dos veces acampado en Duren, 775 y 779: en seguida fué ciudad imperial: Cárlos V la tomó é incendió en 1543: los franceses la tomaron en 1794 y la conservaron hasta 1814; formó todo este tiempo parte del imperio frances y fué comprendida en el departamento del Roer.

DURER (Alberto): artista célebre, nació en Nuremberg en 1471 y murió en 1528; se distinguió como pintor y grabador: perfeccionó el grabado en cobre y en madera, é inventó, segun algunos, el grabado de agua fuerte: recorrió los Paises Bajos, visitó á Venecia y á Viena, disfrutó del favor de los emperadores Maximiliano I, Cárlos V y Fernando, que se aprovecharon muchas veces de su estraordinaria habilidad: sus obras son numerosas: se estima sobre todo entre sus cuadros "Adan y Eva, una Adoracion de los Magos, el Cristo en la Cruz rodeado de una gloria:" dejó un "Tratado de las proporciones del cuerpo humano," 1525, traducido al frances por L. Meigret 1557, y enriqueció con sus dibujos muchas obras, como el "Arco triunfal, y el carro triunfal de Maximiliano," 1522; la "Pasion de Jesucristo 1510: el Apocalipsi; la Historia de la Vírgen María," 1511: se

admira en las obras de A. Durer una verdad perfecta, pero carecen algunas veces de gracia.

DURFORT: familia ilustre, originaria de Guyana, cuyas principales ramas son las de Duras y de Lorges. (Véanse estos nombres.)

DURHAM, DUNELMUN: ciudad de Inglaterra, capital del condado de Durham, al N. de Lóndres, cerca del Wear; es obispado, tiene 10.000 habitantes, una hermosa catedral gótica: su aire es muy sano. Se cree que fué edificada 70 años antes de la conquista romana. El condado de Durhan, situado al N. de Inglaterra, cerca del mar del Norte, entre los de York al S., de Northumberland al N.: tiene 210,000 habitantes: es muy rico y fértil al S.: hay muchos caballos, ganados, ricas minas de carbon de tierra, de hierro y plomo: su industria metalúrgica es muy activa.

DURIA: nombre comun á dos rios de la Galia Cisalpina, ambos afluentes del Padus, el uno al S. llamado Duria Major (hoy Dora Baltea), que se unia al Padri al N. O. d'Industria (Casal), el otro al N. llamado Duria Minor (hoy Doria Riparia ó simplemente Dora), desaguaba en el rio cerca de Augusta Taurinorum (Turin).

DURMIA: familia romana plebeya, conocida por las medallas.

DURMIENTES (los siete): nombre dado á siete hermanos que se dice sufrieron martirio en Efeso, en tiempo del emperador Decio, en 251: se cree que habiéndose ocultado estos hermanos en una caverna, fueron en ella emparedados por órden del emperador, donde se les encontró dormidos 157 años despues hácia el 408.

DUROBRIBIS: nombre comun á dos ciudades de la Bretaña antigua, una en la Bretaña romana (hoy Rochester), otra en la Flavia cesariana (hoy Donford).

DUROC (Gerardo Cristóbal Miguel): duque de Frioul, gran mariscal del palacio de Napoleon; nació en Pont-á-Mousson (Lorena) en 1772; fué en 1796 ayudante de campo de Bonaparte; se distinguió en Italia, en el paso del Isonzo en 1797, y en Egipto en el sitio de San Juan de Acre: á su regreso á Francia con su jefe, fué empleado por él despues del 18 brumario en diferentes negociaciones delicadas cerca de las cortes estranjeras, desempeñó todas sus comisiones á satisfaccion de su jefe, y en recompensa obtuvo de él á su vuelta una entera confianza: cuando se formó la corte imperial en 1805, Duroc fué nombrado gran mariscal del palacio y especialmente encargado de velar por la seguridad de la persona imperial: mandó una division de granaderos en Austerlitz, contribuyó á la victoria de las batallas de Wagram y de Essling y murió herido por una bala de cañon en Wurtschen, en 1813: Napoleon lloró largo tiempo su pérdida; en 1815, en el momento de embarcarse á bordo del "Belerofonte," pidió se le permitiese vivir en Inglarerra, bajo el nombre de coronel Duroc.

DUROURE (casa de): noble casa del Viennes que en el siglo XII se estableció en el Gevaudan y en el Vivarés; ha dado muchas ramas, una de ellas se ha perpetuado en Italia, bajo el nombre de "Della Rovere" (pero es preciso no confundirla con la célebre casa de Rovere, originaria de Savona, de donde salieron los papas Sixto IV y Julio II): en Francia, las ramas principales de esta familia son las de los barones de Beaumont, de los marqueses de Grisac y de los señores de Brison; á esta última raza pertenecen.

DUROURE (Joaquin de Beauvoir), llamado el Bizarro Brison: nació en 1577, murió en 1628: sirvió en Saboya á las órdenes de Lesdiguieres; habiendo abjurado despues el catolicismo, se retiró á sus haciendas y se puso á la cabeza de los hugonotes del Vivarés; se apoderó de Privas en 1620, favoreció con su actividad las operaciones de los protestantes de Nimes y Montpeller, y tuvo abatidas durante seis años las tropas de Lesdiguieres: hizo al fin la paz con el condestable y fué nombrado mariscal de campo en 1626; pero habiéndose hecho sospechoso con esta conducta á sus correligionarios, fué asesinado por ellos cerca de Privas.

DURRENBERG: monte del archiducado de Austria, al S. O. de Hellein: es muy rico en sal genma; se sacan anualmente 300,000 quintales.

DURTAL: cabeza de canton (Maine-et-Loire) cerca del Loire, al N. O. de Bauge; tiene 1,600 hab.: Durtal fué edificado en el siglo XI por el conde de Anjou, Fulco de Nerta.

DURTER (Andres): orientalista, nació en Marcigny en Borgoña, en 1580, fué cónsul en Alejandría en Egipto; publicó en 1630 una gramática turca en latin, tradujo al francés "Gulistan ó el imperio de las Rosas de Saady," 1654, y el "Alcoran," 1647.

DUSSELDORF: ciudad de los Estados prusianos (provincia Rhenana), cerca del Rhin y del Durrel, capital de regencia, al S. O. de Berlin, á los 4° 56' long. E., 51° 13' lat. N.: tiene 25,000 hab.: es ciudad muy bonita, dividida en tres partes, Ciudad-Vieja, Ciudad-Nueva, y Kardstadt: tiene una hermosa plaza de mercado, una iglesia de jesuitas, casa de gobierno, observatorio, gabinete de física, galería de pinturas, etc., academia de ciencias y artes y escuela de comercio; su industria consiste en fábricas de paños, terciopelos, jabon, imprentas litográficas: esta ciudad fué la capital del gran ducado de Berg, desde 1806 hasta 1814.

* DUTARI (V. P. Gerónimo): jesuita español y muy célebre por las misiones que hizo en toda la Península; en ellas recorrió las provincias de Castilla la Vieja, Galicia y Navarra, ilustrando con su predicacion, no solo las villas y pueblos de menos monta, mas tambien las mas populosas ciudades de los reinos, y las capitales de todos, logrando maravillosos efectos en la reformacion de las costumbres. Contéstalo testigo de esperiencia el Illmo. Sr. D. Luis Salcedo, arzobispo de Santiago, hablando del P. Dutari en estos términos: "Su celo y prendas le empeñaron tanto en el beneficio de las almas, que muchos hombres juntos no pudieran cumplir tantos ministerios como los que perfectamente satisfacia; y los que en siete meses ha logrado de fruto en esta ciudad (en la de Santiago), era obra para

algunos años de otros espíritus y talentos aunque grandes. Dióse tanta prisa á sazonarse y merecer, que sin duda sus virtudes nos le arrancaron con anticipacion." Y así parece fué, pues á los pocos dias de haber hecho la última mision murió en el citado colegio de Santiago, el 5 de agosto de 1717, apenas cumplidos los 47 años de edad. Escribió una célebre obrita de que se han hecho multitud de reimpresiones, con el título de "Vida cristiana, ó práctica fácil de entablarla, con medios y verdades fundamentales contra ignorancias y descuidos comunes, para el uso de los penitentes, confesores y predicadores."—J. M. D.

DUTERTRE (Juan Bautista): religioso dominico, nació en Calés, en 1610, murió en Paris, en 1687; estuvo empleado durante 18 años en las misiones de las Antillas, y publicó, segun las investigaciones que habia hecho, una "Historia general de las Antillas habitadas por los franceses," 1667, 1671, 4 tomos en 4°, con cartas y figuras.

DUTWEILER: pueblo de los Estados prusianos (provincia del Bajo Rhin), al N. de Sarrebruck: tiene 1.000 hab.: hay minas de alumbre, que producen 800 quintales al año.

DUVAIR (Guillermo): guardasellos en tiempo de Luis XIII; nació en 1556, murió en 1621; era eclesiástico: desempeñó con distincion muchos empleos en la magistratura, fué encargado de los sellos en 1616, sin haber solicitado este destino, tuvo que luchar contra las intrigas de los cortesanos: fué electo obispo de Lisieux en 1620: se conservan de él varios devocionarios, traducciones de "Epiteto" y algunos discursos de "Demóstenes" y de "Ciceron," un tratado de la "Elocuencia," y una obra moral intitulada: "De la Sana filosofía:" fué uno de los mejores escritores de su tiempo.

DUVAL (Valentin Jameray): anticuario; nació en 1695 en Champaña, hijo de un pobre aldeano; habia sido pastor, fué educado por la proteccion del duque de Lorena, Leopoldo, que habia notado su aficion al estudio; fué bibliotecario del duque, profesor de historia en Luneville, y en fin, conservador del gabinete de medallas de Viena, cuando el hijo de su protector fué emperador bajo el nombre de Francisco I, en 1748: se conservan de él catálogos de las medallas de Viena y algunos otros escritos: Mr. Koch publicó sus obras, Paris, 1785, 3 tomos en 8.°, con una noticia sobre su vida, amenizada con aventuras muy interesantes.

DUVAL (Amaury): de la academia de Inscripciones; nació en Rennes en 1760, murió en 1837; fué abogado, despues secretario de embajada en Italia: dejó la diplomacia para dedicarse á las letras, y fundó la "Década Filosófica," diario que se reunió despues al "Mercurio," y que dirigió él mismo hasta 1814: despues de haber obtenido el premio en tres años consecutivos por las cuestiones propuestas por el Instituto, fué nombrado individuo de este cuerpo en 1811: he aquí la lista de sus principales obras: "Sepulturas entre los antiguos y modernos," Paris, 1801, en 8.°; "Paris y sus monumentos," 1803; "Monumentos de las artes del dibujo entre los antiguos y modernos, recopilado por Denon, esplicados por Am. Duval," 1829, 4 tomos en folio: Am. Duval publicó en union de Mr. Daunon la "Continuacion de la historia literaria de Francia," empezada por los benedictinos.

DUVERDIER (Antonio): señor de Maupri-vas, nació en Montbrison, en 1544, consejero del rey, contralor general de Leon de Francia; murió en Duerne (Rhódano), en 1600: es autor de una obra preciosa de bibliografía intitulada "La Biblioteca de Antonio Duverdier, que contiene el catálogo de todos los autores que han escrito ó traducido al frances, 1585." (Véase Lacroix.)

DUX: designábase con este nombre al primer magistrado de muchas repúblicas italianas, particularmente de Venecia y Génova: las atribuciones del dux en la república veneciana eran: decidir la guerra y la paz, mandar los ejércitos, nombrar los funcionarios civiles y eclesiásticos y presidir el senado; pero no podia tomar ninguna resolucion, sin el asentimiento del consejo de los Diez: el sello de la moneda llevaba el nombre del Dux, pero no sus armas; no podia elegir esposa sino en Venecia, y al encargarse del mando debia tambien desposarse con el Adriático, uso que sin duda aludia al imperio que Venecia tenia sobre los mares: el primer dux fué Paulucci Anafesto en 697, y el último Ludovico Manini, que estaba en posesion del mando cuando la república de Venecia fué conquistada por las armas francesas en 1799: los dux venecianos mas célebres son: Dandolo, los Faliero, los Tiépolo y los Gradenigo (Véanse éstos): en Génova la dignidad de dux fué creada en 1339 y fué conferida por toda la vida: el dux debia ser de familia plebeya y de la faccion gibelina: entre estos dux perpétuos citaremos los nombres de Guarco, Montaldo, Fregoso y Adorno: en 1528 Andres Doria cambió la forma de gobierno, hizo decretar que se elegiria un nuevo dux cada dos años y que se elegiria entre las familias aristócratas: este dux debia ademas gobernar en union de un consejo de 400 individuos escogidos entre la nobleza: los Spínola, Doria, Grimaldi, Imperiali, Durazzo, Balbi, Pallavicido, &c., son los mas célebres de estos últimos dux: Génova cesó de tener dux en 1797 cuando esta república fué ocupada por las tropas francesas.

DWINA, DZVINA ó DUNA: nombre comun á dos rios de la Rusia europea occidental: 1.° el Dwina occidental (el Taruntus de los antiguos), nace cerca del orígen del Volga, en el gobierno de Tver, corre al O., recibe el Meja, el Kasplia, el Lutchonsa, el Oula, el Disna: baña á Velis, Souras, Vitebek, Polotzk, Disna, Dinabugo, Jacobstadt, y desagua en el golfo de Libonia, mas arriba de Riga, despues de un curso de 136 leguas: 2.° el Dwina oriental, desconocido de los antiguos, aunque se haya pretendido reconocer en él al Carambusis, se forma en Oustiug-Veliki por la reunion del Soukhona y del Joug; corre al N. O., recibe el Vitchegda, el Vaga, el Jahitsa, el Pinega, y desagua mas abajo de Arkangel en el mar Blanco, despues de un curso de 122 leguas.

DYCK (Van): Véase Van-Dick.

DYLE: rio de Bélgica, nace en el Brabante me-

ridional, cerca de Marbais, pasa por Wavre, Lovaina y Malinas, y despues de haber recibido el Senna se une al Nethe para formar el Rapel.

DYMAS, DYMÆ, hoy **PAPAS**: ciudad de la Achaia al N. O., cerca del mar, entre Olena y Cabo Araxe; fué saqueada por los romanos por haber abrazado la causa de Perseo en 146: poco tiempo despues recibió una colonia romana.

DYRRAQUIO: ciudad de Macedonia litoral á la entrada del golfo Adriático, y á la cual se llamó antes Epidamnos, hasta que mudándola algo de sitio Dirraquio la puso su nombre: al presente se llama Durazzo.

DYSART: ciudad de Escocia al N. de Edimburgo, cerca del Forth; tiene 7.000 hab.: es buen puerto: se construyen buques pequeños; hay mucho hierro y sal.

DZAISSANG: lago de Mogolia en la Dzoungaria oriental, á los 47° 48' lat. N. 81° 83' long. E.

DZANG: provincia del Thibet. (V. Thibet.)

DZOUNGARIA ó SONGARIA: en chino "Tchianchan-pe-lou," es decir, gobierno al N. de los montes Tchianchan; gran provincia del Asia central, forma parte del imperio chino y está comprendida entre los 72° 88' long. E. y 41° 30' 48° 40' lat. N.: tiene por límites la Tiberia al N., el Turkestan al O., el Thibet al S. y la Mogolia al E.: se divide en tres grandes partes militares que toman el nombre de sus capitales respectivas, á saber: Ili ó Goudja al S. O., Kour-Kara-Oussou al E. de la precedente, el Tarbagataf al N. E.: los dzungaros son de raza mogola y descienden de la familia eleutha ó kalmuka; su nombre, que significa "mano izquierda," viene de que el pais que ocupan, está situado á la izquierda de la China, es decir al O.: estuvieron mucho tiempo bajo el dominio de los mogoles propiamente dichos, y á mediados del siglo XVIII fueron sometidos por los chinos é incorporados á su imperio.

DZVINA: rio de Rusia (Véase Dwina.)

E

E: esta letra es la sesta de nuestro alfabeto, segun el Diccionario de la Academia que cuenta Ch como cuarta: entre las vocales es la segunda, así como la quinta de las dominicales: antiguamente se usaba como conjuncion haciendo los oficios de y; pero en la actualidad solo tiene este empleo cuando la palabra que sigue comienza con i ó con hi, para evitar la cacofonía; v. gr.: Antonio é Ignacio; tullidos é hidrópicos. La E es una imitacion en su forma, ó mas bien es la misma E pequeña ó Epsilon de los griegos, como lo prueban las medallas mas antiguas de Atenas que conservamos: la Epsilon griega difiere mucho de la H ó Eta, que se deriva de la antigua Hetha siriaca, ó de la Heth, que es el signo de aspiracion mas fuerte entre los hebreos: la pronunciacion de la Eta ha variado ademas; porque los griegos modernos pronuncian Ita. En las abreviaturas latinas la E significa Enio, Edil, Exactor &c.: en las abreviaciones españolas, Eminencia y Excelencia: úsase tambien como abreviatura en estas composiciones: S. E. (Su Eminencia, Su Excelencia); E. S. (Eminentísimo Señor, Excelentísimo Señor); Q. E. G. E. (Que en gloria está ó esté); Q. E. P. D. (Que en paz descansa ó descanse) &c.: aunque este uso no es general entre nosotros, tambien suele emplearse la E como abreviatura de los nombres propios Enrique, Eugenio, Ernesto &c. Encuéntrase la E aislada en las medallas de muchas familias romanas, y la E con una cruz en algunas pertenecientes al bajo imperio: la E reemplaza en otras á la Æ, leyéndose Equitas en lugar de Æquitás &c.: asimismo se ve en algunos monumentos griegos la E en lugar de la H y de la I; y en muchos otros omitida esta letra cuando debia hallarse entre dos consonantes. En las medallas romanas, ademas de las ciudades cuyo nombre principia con E, suele significar esta letra Ejército, Efigie, Edicto &c. Como letra musical, especialmente en lo que se llama canto llano y canto de órgano, la E indica los tonos E, mi, la, y E, la, mi. En la brújula, y en términos geográficos, la E significa el Este ú Oriente, y entra en varias composiciones como S. E. sud-este &c. Como signatura tipográfica, la E se ponia al pié de la primera plana del quinto pliego entre los que habian de formar un volúmen. En fin, la E como letra numeral de los griegos, significa 5: muchos autores fundándose en este verso:

E. Quoque ducentos et quinquaginta tenebit,

Aseguran que entre los romanos valia la E 250, y añaden algunos que con una rayita encima indicaba la cifra de 5.000: es preciso advertir sin embargo que otros escritores hacen la observacion de que el uso de las letras latinas numerales fué introducido en un tiempo de barbarie é ignorancia.

EA: isla en las costas de Etruria: residencia de Circe.

EACO ÆACUS: hijo de Júpiter y de la ninfa Egina, reinó en la isla de Enopea, á la que dió el nombre de Egina en honor de su esposa, y se señaló de tal modo por su sabiduría y su justicia, que despues de su muerte Júpiter lo nombró uno de los jueces de los infiernos. Eaco fué padre de Telamon y de Peleo y abuelo de Aquiles y de Pirro, llamado por esta causa Eacides.

EAGRO: padre de Orfeo, y rey de Tracia.

EARL: título de nobleza en Inglaterra que corresponde á nuestro título de conde, sigue al de marques y es antes del de vizconde.

EASDALE: una de las Hebridas en la costa del condado de Argyle en Escocia, á los 56° 19' lat. N. 7° 59' long. O. No tiene mas que media legua de diámetro. Hay muchas salinas, en las que se emplean mas de 300 jornaleros, y grandes pizarrales, en los cuales se emplean mas de 250.

EAST-MAIN SLUDE RIVER: rio de la América inglesa (Labrador), nace al O. del lago Mistissinny y desagua en la bahía de James, despues de un curso de 100 leguas. Se da tambien el nombre de East-Main á una parte de la costa del Labrador, desde el estrecho de Hudson hasta el rio Harricanaw en una estension de 240 leguas.

EAUX-BONNES: ciudad del departamento de los Bajos Pirineos, al S. E. de Oleron: hay aguas termales llamadas "Aguas de Arquebusada;" su celebridad data desde la batalla de Pavía (1525); debieron esta fama á los buenos efectos que esperimentaron en ellas los bearneses heridos en aque-

lla jornada: el sitio donde están estas aguas se llama tambien Aas.

EBEL (J. Godofredo): geólogo y estadístico aleman; nació en Francfort-sur-l'Oder, en 1764, ó en Zullichau en Prusia, en 1768, murió en Zurich en 1830; estudió medicina y pasó en 1801 á establecerse en Suiza, donde vivió siempre: se le deben muchas obras que son indispensables á todo hombre que viaja por la Suiza: "Guia para hacer el viaje á Suiza del modo mas útil y agradable," Zurich, 1793 y 1810, 4 tomos en 8.°: "Descripcion de los pueblos montañeses de la Suiza," Tubinga, 1798–1802, 2 tomos; "Sobre la estructura de la tierra, en el centro de los Alpes," Zurich, 1808; "Ideas sobre la organizacion del globo y sobre sus revoluciones," Viena, 1811.

EBERARDO: duque de Frioul (846–868), casó con Gisela, hija del emperador Lotario; defendió su ducado de las invasiones de los eslavos, y lo hizo uno de los tributarios mas importantes de Italia: dejó cuatro hijos: el segundo, llamado Berenguer, le succedió en el ducado de Frioul, y fué por consecuencia rey de Italia y emperador.

EBERARDO I, II, &c.: duques de Wurtemberg. (Véase Wurtemberg.)

EBERARDO (Juan Augusto): filósofo aleman; nació en Halberstad, en 1739, fué cura de una pequeña parroquia cerca de Berlin, pero habiéndose malquistado con el clero por unos escritos considerados como poco ortodoxos dejó el sacerdocio, aceptó una cátedra de filosofía en Halle, y no se ocupó mas que de filosofía y de literatura: se tiene de él: "Nueva apología de Sócrates," 1772, donde examina la doctrina recibida sobre la salvacion de los paganos; "Teoría de las facultades de pensar y de sentir," memoria premiada en 1776; "Moral de la razon," 1781, "Teoría de las bellas letras," 1783; "Historia de la filosofía," 1787; "Diccionario de los sinónimos alemanes," 1795–1802, obra muy estimada; "Espíritu del cristianismo primitivo," 1807, y algunos escritos polémicos en los que combate á Kant y á Ficht: Eberardo habia adoptado las doctrinas de Leibnitz, y pasa por uno de los mejores escritores de su tiempo: perteneció á la Academia de Berlin.

EBERSDORF (Kaiser's): ciudad de los Estados austriacos (archiducado de Austria) al S. E. de Viena; tiene 1.100 habitantes: hay un hermoso castillo, un cuartel y escuela de botánica, tiene mucha industria: Napoleon tuvo allí su cuartel general en 1809.

EBION: jefe de los ebionitas.

EBIONITAS: herejes que aparecieron durante el siglo I de nuestra era, y que segun S. Epifanio, tuvieron por jefe á un judío llamado Ebion, discípulo de Cerinto y estóico: segun Orígenes y Eusebio, su nombre se deriva de una palabra hebrea que significa pobre: estos herejes, que difieren poco de los nazarenos, negaban la divinidad de Jesucristo, los escritos de los apóstoles y no admitian sino el evangelio de S. Mateo, que habian alterado: con los preceptos de la religion cristiana, mezclaban las prácticas del mosaismo; los primeros ebionitas profesaron una moral severa; pero en seguida se entregaron á infames escesos; contra Ebion y su maestro Cerinto compuso S. Juan su evangelio.

EBOLI (D.ª Ana de Mendoza, princesa de): esposa de Ruy Gomez de Silva, favorito de Felipe II, rey de España, y una de las señoras mas hermosas y de mayor talento que en aquella época se conocia en la corte: nació en 1540, y á los 13 años de edad, es decir, en 1553, se casó en la ciudad de Alcalá de Henares, con Ruy Gomez: si hemos de creer lo que dicen algunos escritores, la princesa de Eboli habia sido, cuando muy jóven, amante de Felipe II: por eso sin duda aseguran que Ruy Gomez, mas que á su habilidad, debia su elevacion y favor á los atractivos é ingenio de su bella esposa: sin embargo esto no debe ser completamente cierto: y aun cuando los acontecimientos que dieron orígen á la celebridad de esta señora se conocen tan imperfectamente, como casi todos los que dicen relacion con el reinado del fundador de San Lorenzo, todavía podemos asegurar que el hijo de Cárlos V no honraba con su confianza á Ruy Gomez de Silva por las relaciones que pudiera mantener ó haber mantenido con su esposa, sino porque el sumiller de corps era muy astuto y prudente, y contrastaba la resuelta altivez de su rival el duque de Alba: sabido es que agradaba á Felipe II esta rivalidad, y que la mantenia en los partidos, á cuyo frente se hallaban los dos personajes citados; porque, émulos uno y otro en la lealtad y buen servicio del monarca, tranquilizaban su carácter un tanto receloso: por lo demas D.ª Ana de Mendoza, hija única de los condes de Melito, era por su sangre y por la succesion de tan noble casa, uno de los mas apetecidos casamientos de aquel tiempo; y segun hemos dicho, su brillante hermosura daba mayores ventajas á este partido: es cosa corriente entre muchos escritores que Felipe II se apasionó perdidamente de la princesa; que el famoso Antonio Perez era el confidente de aquellos amoríos; que este ministro, que por encargo del rey veia y hablaba frecuentemente á D.ª Ana, supo hacerse interesante á sus ojos, y entrambos se burlaban de S. M.; que ocurriendo entonces las rivalidades entre Escovedo y Perez, el primero, para vengarse del segundo, denunció al rey la perfidia de su confidente; y en fin, que Felipe II, concibiendo una violenta pasion de celos, hizo víctima de su real resentimiento al célebre ministro aragones: muy lejos estamos nosotros de negar absolutamente los amores de Felipe II y la princesa de Eboli; porque los que sostienen esta opinion, pueden apoyarse en la notable circunstancia de haber sido presa D.ª Ana y conducida á la fortaleza de Pinto, por órden del rey, la misma noche en que arrestaron á Antonio Perez (28 de julio de 1579): pero sin embargo, permítasenos que dudemos de la certeza de aquella intimidad, porque de ningun modo está probada: mayor fundamento tiene la opinion de los que afirman que entre la princesa y Perez habia relaciones amorosas, pues así se deduce de las declaraciones de algunos testigos en el proceso formado contra el ministro: lo que no admite duda es que, si Antonio Perez mandó dar muerte á Escovedo,

fué por órden de Felipe II; y si en efecto este ministro fué amante de D.ª Ana de Mendoza, puede muy bien negarse que esta señora mantuviese iguales relaciones con el rey, y que Perez fuese su confidente.—Por grande que sea la fama que ha dejado en el mundo este secretario del rey Felipe, las personas medianamente versadas en la historia saben ya que su conducta moral no era de las mas recomendables, ni siempre fué de alabar por su prudencia: no obstante, conocia perfectamente al monarca y le respetaba lo bastante, no ya tan solo para creer que le fuese infiel, sino tambien para que de ningun modo se burlase de su temible soberano hasta el punto de ponerle en ridículo: la princesa de Eboli, su esposo Ruy Gomez y Antonio Perez, como personajes de corte y jefes de partido, tenian muchos y poderosos enemigos: entonces, como ahora, adulterábanse los hechos públicos, interpretábanse siniestramente los poco conocidos, y no escaseaban las invenciones y calumnias cuando se pretendia derrocar á un cortesano, ó cuando se le veia en desgracia.—La princesa de Eboli murió á fines del siglo XVI, y no ha faltado quien creyese que murió antes violentamente, y que tiene alguna relacion con aquella señora la cruz que llaman de la degollada, en las inmediaciones del Escorial: todo esto carece de fundamento.

EBOLI EBURI: ciudad del reino de Nápoles (principado Citerior), al S. E. de Salerno; tiene 5.000 hab.

EBORA: ciudad antigua de la Lusitania, en el promontorio Magno, hoy Cabo de Roca, al Occidente de Lisboa.

EBRO: rio que nace en Fontibre, montañas de Reinosa, y despues de atravesar 7 provincias caminando 123 leguas en direccion general S. E., desagua por varias bocas en el Mediterráneo por los Alfaques: tiene sobre 150 tributarios, gran caudal de agua y la mas estensa region de 2.996 leguas cuadradas, por lo que algunos le miran como el primero de España, á pesar de que tres le esceden en longitud.

EBROIN: mayordomo del palacio en tiempo de Clotario III y Thierry III, desde el año 659; se hizo odioso por su crueldad: despues de la muerte de Clotario, puso á Thierry en el trono (670), pero el odio que tenian al ministro recayó tambien sobre el rey: se dió la corona á Childerico II, y Ebroin fué encerrado en el monasterio de Luxeuil: se escapó de su prision á la muerte de Childerico, formó un partido, mandó dar muerte á Leudesio á quien Thierry, que recobró la corona, habia nombrado mayordomo del palacio y tuvo la audacia de suponer á Clotario III un hijo á quien proclamó rey bajo el nombre de Clodoveo III; saqueó las provincias que se negaron á reconocer el supuesto rey y obligó al fin á Thierry á devolverle el cargo de mayordomo de palacio: la Neustria, la Aquitania y la Austrasia, sublevadas con tantas crueldades, trataron de hacerse independientes, y por último Ebroin fué muerto (681), por Hermanfredo, señor á quien habia despojado de sus bienes: Ebroin fué amigo de S. Ouen y persiguió á S. Leger.

EBURA: ciudad edetana, mencionada por Tolomeo: parece ser hoy la Puebla de Alborton.

EBURA: ciudad nombrada por Estrabon; existió donde hoy se halla el cortijo de Evora, á la derecha del Betis.

EBURA: ciudad bética, mencionada por Plinio: D. Miguel Cortés en su diccionario la reduce á Granada.

EBURONES: pueblo de la Bélgica antigua, ocupaba poco mas ó menos el Lieges actual: habiendo degollado una legion romana y cinco cohortes en medio de la paz, fueron esterminados por César que estableció en su lugar á los tongros en su pais.

ECBATANA, hoy HAMADAN: gran ciudad del Asia antigua, capital de la Media, hácia el centro, al pié del monte Oronte (Elvend), y al S. O. del mar Caspio; fué segun los historiadores griegos, edificada en 705 antes de Jesucristo, por Dejocés: segun la Biblia, habia sido fundada en el año 600 por Arphaxad (Phraorte), rey de los medos, contemporáneo de Nabucodonosor: en 561 Ecbatana, donde reinaba entonces Astiages, cayó en poder de Ciro y bien pronto no fué mas que una capital secundaria: los reyes de Persia iban á ella á pasar el verano: Dario se refugió en esta ciudad despues de su derrota; poco despues llegó Alejandro y encontró inmensas riquezas: Parmenion fué asesinado en Ecbatana: la ruina de esta ciudad empezó en tiempo de los Seleucidas que la despojaron de todas sus riquezas y destruyeron sus principales monumentos: hoy no queda nada de ella, y los autores no están acordes sobre el sitio en que estuvo situada: habia en la Persida una Ecbatana (hoy Guerden), Ecbatana Magorum, porque habia en ella un colegio célebre de magos, y habia otra Ecbatana en Siria, al pié del monte Carmelo, hoy es CAIFFA.

ECCELIN I, llamado el TARTAMUDO: señor romano y jefe de una casa que poseyó grandes bienes, en la Marca Trevisana, y que representó un papel muy importante en los siglos XII y XIII, durante las guerras de los guelfos y gibelinos: despues de haber acompañado en 1147 á Conrado III á una cruzada, y de haberse señalado por sus hazañas: Eccelin I obtuvo el soberano poder en Visanzo, que se cree sea su patria: entró en la liga lombarda y peleó contra Federico Barbaroja; despues hizo alianza con este príncipe 1175, y murió en 1180:

ECCELIN II, llamado el MONJE: hijo del precedente, succedió á su padre en el gobierno de Visanzo: habiendo sido espulsado de la ciudad por la faccion de los guelfos (1194), se puso á la cabeza de los gibelinos, se unió con los de Verona y de Padua, y peleó contra los guelfos, á cuya cabeza estaba el marques de Este, entró de nuevo en Visanzo auxiliado por el emperador Othon IV que le dió el título de vicario imperial: dividió sus estados entre sus hijos en 1215, y se retiró á un monasterio, por lo que se le apellidó el Monje: murió en 1235.

ECCELIN III, llamado el FEROZ: hijo del precedente, le succedió en 1215, se puso á la cabeza de los gibelinos, y habiéndose aliado al empera-

dor Federico II, se apoderó de Verona, Visanzo, Padua y Brescia: cometió en las ciudades sometidas a sus leyes crueldades inauditas: el papa Alejandro IV predicó en 1256 contra este tirano una cruzada, en la que tomaron partido los guelfos y á cuya cabeza se puso el marques de Este, su enemigo: despues de haberse resistido algun tiempo, Ecelin sucumbió siendo mortalmente herido en el puente de Cassano en 1259: despues de su caida, Alberico su hermano, que reinaba en Trevisa, fué sentenciado á muerte con toda su familia.

ECETRA: célebre ciudad de los volscos, á la que mandaron los romanos una colonia el año 258 de Roma.

ECHADOS: se dice de los animales que se hallen en esta posicion como leones, ciervos, bueyes, perros, &c.

ECHEVIN: en latin "Scabinus," de la antigua palabra alemana "scheben," que se escribe hoy "schœppe," y que significa juez sabio: Marculfe, que escribia en 660 es el primero que hace mencion de los echevinos, como asesores del conde y de un teniente en los juicios: en tiempo de los Carlovingios, se ve á los echevinos administrar justicia en la vistas ó asambleas públicas: eran elegidos por los notables de las ciudades, confirmados por el rey y estaban sometidos á la inspeccion de los comisarios reales ("missi dominici.") Desde la tercera raza los echevinos no fueron mas que empleados de justicia señorial, escogidos y nombrados por los grandes feudatarios, y aun parte de sus funciones judiciales pasó á manos de los bailes; y en muchos puntos, los echevinos no fueron mas que regidores, consejeros del corregidor: los echevinos de Paris eran asesores del preboste de los mercaderes y tenian con él un asiento en la casa capitular: la revolucion de 1789 abolió los echevinos é hizo pasar sus atribuciones á los alcaldes (maires) y consejos municipales.

ECHINADAS, hoy CURZOLARIAS: islas del Adriático, en la costa de la Acarnania, frente á la embocadura meridional del Aqueloo; habia 9 de estas, segun Plinio, y 5 segun Ovidio: un brazo del rio Aqueloo se secó y las islas Echinadas se unieron al continente: hoy se ve allí en una estension de tres leguas de longitud y una y media de latitud, cinco ciudades llamadas Guria [illegible], Aguri, Magerla y Neochori: segun la fábula, las Echinadas eran antiguas ninfas que fueron trasformadas en islas por haberse atraido la cólera de Aqueloo.—Se entendia algunas veces el nombre de islas Echinadas á las tres islas Taphianas ó Teleboidas situadas entre Leucade y la costa.

ECHIQUIER (Tribunal del): "Court of exchequer," tribunal de justicia en Inglaterra que se cree haber sido instituido por Guillermo el Conquistador: es de su competencia administrar las rentas de la corona y juzgar todos los litigios procedentes de la percepcion de los impuestos: su nombre viene del tapete con que se cubria la mesa del trabajo en otro tiempo, y sobre la que estaban figuradas muchas casillas que representaban un tablero de damas y que servian para clasificar las diferentes especies de monedas.

ECHIQUIER (islas del) ó ISLAS BAJAS: islas del Océano Pacífico, en número de cerca de 30, son muy peligrosas por los arrecifes que las rodean ó las unen y les dan el aspecto de un tablero de damas; la mas meridional esta á los 143° 30' long. E., 1° 40' lat. S.: fueron descubiertas por Bourgainville en 1768.

* ECHOJOA: pueb. del part. y dist. de Ostimuri, est. de Sonora.

ECIJA: ciudad de España, cabeza del partido judicial de su nombre en la provincia y diócesis de Sevilla, con 6.296 vecinos y 28.370 hab.: está situada en una cañada á orillas del rio Genil sobre el que tiene un puente, y su fundacion es de tiempo inmemorial, conservando inscripciones y antigüedades romanas, y aun mas remotas, pues tiene un templo dedicado al sol, en el cual se halló un coloso de grande magnitud que representaba dicho astro: se llamó Astigi, y en tiempo de los romanos Colonia Julia Firmia: sus armas son un Sol, y en la bordadura del escudo la siguiente leyenda: "Una sola será llamada la ciudad del Sol." El partido judicial es de ascenso y comprende tansolo su propia poblacion con los referidos vecinos y habitantes.

ECIJA (conquista de): la antiquísima ciudad de Ecija, fué ya uno de los conventos jurídicos de la Bética y tambien colonia romana con el nombre de "Augusta Firma:" introducido el cristianismo en tiempo de los godos, fué S. Fulgencio uno de los obispos de esta ciudad: poseyéronla luego los árabes hasta que el santo rey D. Fernando se la quitó en 1240, juntamente con otros pueblos de Andalucía.

ECKARTSHAUSEN (Cárlos de): escritor aleman, nació en el castillo de Haimbhausen, en Baviera, en 1752, murió en Munich en 1803: era hijo natural del conde Cárlos Haimbhausen, por cuya proteccion fué nombrado consejero áulico, despues censor de imprentas en 1780, y en fin, conservador de los archivos de Baviera, 1784: publicó gran número de escritos; el mas conocido es un pequeño tratado de teología mística intitulado: "Dios es el amor mas puro," 1790: esta obra cuenta mas de 60 ediciones en Alemania y ha sido traducida en casi todas las lenguas.

ECKMUHL ó EGGMUHL: lugar de Baviera, círculo del Regen, situado en la márgen izquierda del Gran-Laber al S. de Ratisbona: Napoleon consiguió allí una victoria sobre los austriacos el 22 de abril de 1809, en la que Davoust tuvo una parte muy gloriosa, recibiendo en recompensa el título de príncipe de Eckmuhl.

ECLECTICOS (de la palabra griega "eklego" escoger): se nombró así á los filósofos de Alejandría que para formarse un sistema habian escogido de cada una de las sectas de los filósofos griegos lo que les parecia mas prudente: Potamon fué el primero de entre ellos (el año 50 antes de Jesucristo): esta secta, que se dedicó á la conciliacion de Platon y de Aristóteles, dió muy pronto orígen al nuevo platonismo con el que se la confunde or-

dinariamente, aunque con trabajo.—Se ha estendido despues el nombre de "eclécticos," á los filósofos que en todas las edades han tratado de fundir ó de conciliar los diversos sistemas.

ECLESIASTÉS: así llamaron los griegos á uno de los libros del Antiguo Testamento, al que los hebreos daban el nombre de "Coheleth," esto es, predicador.—Este libro, que consta de doce capítulos, y es atribuido á Salomon, porque su autor se llama hijo de David y rey de Jerusalem, contiene máximas y reflexiones justas y poderosas, para que el hombre sepa conocer la fragilidad de las cosas humanas, y despreciar la vanidad de los objetos mundanos.

ECLESIASTICO: con este nombre designaban los latinos uno de los libros sagrados del Antiguo Testamento, que consta de 51 capítulos, conocido por los griegos con el de "Sabiduría de Jesus," hijo de Sirac: escribió este libro en hebreo dicho Jesus, hijo de Sirac, en tiempo del pontífice Onías I; y por los años 245 antes de Jesucristo, durante el reinado de Tolomeo Evergetes, y lo tradujo al griego otro Jesus, hijo de Sirac, nieto del autor.—Se ignora si este libro fué llamado "Eclesiástico" por lo mucho que se usaba en la Iglesia para instruir á los primeros cristianos, ó si á imitacion del "Eclesiastés," por considerar al autor de este libro sagrado como el predicador de una buena y sana doctrina; por cuya razon los griegos le llamaban tambien "Panareto de Jesus," hijo de Sirac, es decir, discurso que contiene todas las virtudes.

ECLUSA: fuerte de Francia, en el departamento del Ain, al S. O. de Gex, domina el camino de Grabine á Leon; pero está dominado por las montañas vecinas: este fuerte, que pertenecia en otro tiempo á los duques de Saboya, fué cedido á la Francia en 1601, fué muchas veces tomado por los austriacos y los franceses en 1814 y 1815.

ECO: ninfa de la comitiva de Juno, hija del aire y de la tierra, sirvió de tercera á Júpiter en sus amores, divirtiendo á la diosa con largos discursos en tanto que el dios pasaba el tiempo con una de sus amantes: habiendo descubierto Juno el engaño, la castigó condenándola á no hablar hasta que se le dirigiese alguna pregunta, y á no responder, sino repitiendo las últimas palabras de las preguntas que le hiciesen: Eco se enamoró del hermoso Narciso, pero éste la desdeñó.

ECUADOR: en astronomía y en geografía se da este nombre al gran círculo que corta la esfera en dos partes iguales perpendicularmente á su eje; se le llama tambien línea equinoccial ó simplemente la línea, porque hay Equinoccio, es decir, igualdad entre el dia y la noche, siempre que el sol se encuentra sobre el Ecuador (véase EQUINOCCIO): desde el Ecuador se cuentan los grados de lat. N. y de lat. S.

ECUADOR (REPÚBLICA DEL): region de la América meridional, situada casi toda bajo el Ecuador, del que ha tomado su nombre; forma una república independiente comprendida en la confederacion de los Estados-Unidos de la América del Sur; formaba antes de 1831 parte de la república de Colombia formando los tres departamentos del Ecuador, de Guayaquil y del Asnay: se divide hoy en siete provincias: Pichincha, Chimborazo, Imbabura, Guayaquil, Manabi, Cuezta y Loxa; sus capitales son: Quito (capital de toda la república), Riobamba, Harra, Guayaquil, Puerto Viejo, Cuenza y Loxa: se puede añadir á ellas el archipiélago de los Galápagos, ocupado por una colonia de anglo-americanos.

ECUESTRE (ÓRDEN): órden de los caballeros entre los romanos. (Véase CABALLEROS.)

ECUMENICOS (CONCILIOS.) Véase CONCILIOS.

EDAD DE ORO, DE PLATA, &c. (Véanse EDADES.)

EDADES: los poetas de la antigüedad distinguian cuatro edades, en las que los hombres fueron sin cesar imperando: 1.°, la Edad de Oro, que se pasó inmediatamente despues de la creacion del hombre y cuando Saturno reinaba en el cielo: es un tiempo de inocencia, de justicia, de abundancia y de felicidad: reinaba sobre la tierra una primavera perpetua, y los campos producian sin necesidad de cultivarlos: 2.°, la Edad de Plata, que empezó cuando Saturno, espulsado del cielo, vino á buscar un asilo en la tierra, que es cuando Júpiter le succedió en el cielo: se esperimentaron las primeras vicisitudes de las estaciones; fué preciso cultivar la tierra y ejercer las artes para subvenir á las necesidades nacientes, los hombres comenzaron á carecer de su primitiva inocencia y á perder una parte de su felicidad: 3.°, la Edad de Bronce, que empezó cuando Saturno dejó la tierra: esta edad es una mezcla del bien y del mal; pero el mal empieza á dominar, se estableció la propiedad, y con ella nacen la rapiña y la guerra: 4.°, la Edad de Hierro, que se marca por el desarrollo de todos los escesos y de todos los crímenes: la tierra cierra su seno: la diosa de la justicia, Astrea, huye despavorida y vuelve á los cielos: conocidas son las bellas descripciones que Hesiodo y Ovidio han escrito de las cuatro edades.

EDDA: se designan bajo este nombre dos libros ó códigos religiosos que encierran la mitología escandinava: el primero, escrito en verso, fué compuesto en Islandia durante el siglo XI, cerca de 50 años despues de la introduccion del cristianismo en aquella isla, por Sœmundo Sigfuson, llamado el Sabio, que queria conservar los restos de las antiguas creencias de sus padres: el segundo, escrito en prosa, data desde el siglo XII: se debe al historiador Snorro Sturleson que comentó el Edda poética, llenando los vacíos que presentaba este libro con una esposicion mas completa de los dogmas religiosos de la Escandinavia: el antiguo Edda se compone de poesías mitológicas y de poesías heroicas: las primeras versan sobre la cosmogonia, la historia d'Odin, de Thor, de Treyr, de Balder, &c.; las segundas sobre las hazañas de los conquistadores germanos como Vœlsung, Sigurd, Atle, &c.: el Edda en prosa se divide en muchas partes: la primera contiene todas las leyendas mitológicas é históricas; la segunda un largo vocabulario poético; la tercera la prosodia escandinava: los manuscritos

de los Eddas se conservan en Upsal y en Copenhague: los testos originales han sido publicados y traducidos por Resenio y Finn Magnusen en Copenhague, por Afzelio en Stockolmo: Mme. Du Puget publicó en 1839, Paris, una traduccion completa al frances en la "Biblioteca estranjera."

EDECAN: oficial de vária graduacion que acompaña al general ó jefe de division, no solo para honor, sino para comunicar prontamente las órdenes á los puntos mas distantes de la línea ó de la posicion; antiguamente hubo en los ejércitos un jefe subalterno que mandaba diez hombres, y de aquí proviene el nombre de edecan.

EDEN: nombre dado en el Génesis al Paraiso terrenal, lugar de delicias, donde Dios colocó á Adan y á Eva despues de la creacion, y al que la Escritura compara con un espacioso jardin: Eden en hebreo significa delicias: la cuestion de saber dónde estaba colocado el Eden, ha dado orígen á las opiniones mas distintas y contradictorias: Orígenes y algunos herejes han opinado que el Eden no ha existido nunca sobre la tierra y que esto es alegórico: sea lo que fuere de estas conjeturas, la opinion mas acreditada coloca el Eden en la antigua Media, entre el Phase, el Oxo, el Tigris y el Eufrates, que representan, segun se cree, los cuatro rios de que habla el Génisis, el Fison, el Gihon, el Chidekel y el Frat.

EDER ó EDDER, ADRANA: rio de Alemania, nace al O. de Berleburgo en Westfalia, atraviesa el Hesse–Darmstadt, el principado de Wahdeck, el Hesse–Electoral, y se pierde en el Fulde, al S. O. de Cassel, despues de un curso de 22½ leguas.

EDESSA: ciudad de Macedonia distinta de otra en Mesopotamia: fué capital de la Ematia, sobre el rio Erigon á 8 leguas de Pella y 14 de Tesalónica: fué sepulcro de los reyes de la familia de Perdicas y su corte: dice Justino que despues se llamó Aegas.

EDESSA, llamado tambien CALLIRRHOE, y algunas veces ANTIOQUÍA, hoy ORFA: ciudad antigua de la Mesopotania, capital de la Osroena en tiempo de los romanos, al N. de la provincia, era una de las ciudades fronterizas del imperio y tenia muchas fábricas de escudos y arsenales: al S. E. se veia á Teodosiópolis con la que es preciso no confundirla: Edessa tuvo durante muchos siglos (desde el I antes de Jesucristo hasta el III) príncipes particulares con el nombre de Abgar (véase Adgar:) esta ciudad fué de las primeras que abrazaron las doctrinas de Jesucristo, y sus habitantes la conservaron hasta el tiempo de las cruzadas: fué muchas veces tomada y reconquistada en las guerras entre el imperio de Oriente y los Sassanides: los árabes se apoderaron de ella y de toda la Mesopotamia en 639: cuando los Seldjoucides invadieron el imperio de los califas, Edessa se vió libre: en 1097, Balduino, hermano de Godofredo de Bouillon fundó allí un condado que trasmitió en 1118 á Josselin de Courtenay: componíase de la ciudad de Edessa y su territorio de Samosata de Sarondj, de Tel–Bacher, &c.: este condado, el primer estado cristiano fundado por los cruzados, se consideraba como el baluarte de Jerusalem: fué sometido en 1144 por Zenghi, fué reconquistado en 1146 por el hijo de Josselin de Courtenay, y despues reconquistado el mismo año por Nuredino.

EDETA: ciudad antigua española en los edetanos, hoy Liria en el reino de Valencia. Cita sus medallas Ocrouley.

EDETANOS: antiguos pobladores de España en el reino de Aragon, en el que habitaron por Belchite, Herrera, Aguilon y sus comarcas.

EDGAR, llamado el Pacífico: rey de Inglaterra, hijo de Edmundo I, succedió á su hermano Edwy en 957: venció á los escoceses y dió á sus pueblos sábias leyes: S. Dunstan, fué su principal consejero, y bajo su reinado gozó el clero de una gran proteccion: habiendo oido alabar la belleza de Elfrida, hija de un gran señor, comisionó á uno de sus favoritos para que la trajera á su presencia: éste se enamoró de Elfrida y se casó con ella despues de haber engañado al rey con una falsa relacion; pero Edgar que supo la verdad, le dió de puñaladas y se casó con la viuda: murió en 975.

EDGAR ATHELING: príncipe inglés, sobrino de Eduardo el Confesor, tenia derecho al trono de Inglatera: pero fué desposeido por Harald (1.066), y mas adelante por Guillermo el conquistador: despues de una tentativa inútil, renunció á toda pretension y sirvió fielmente á Guillermo.

EDGAR: rey de Escocia, hijo de Matcolmo III, espulsó en 1.098 al usurpador Donaldo VIII, casó con su hermana Matilde, al rey de Inglaterra Enrique I, y murió en 1.107.

EDGEWORTH (Ricardo Lowell); nació en Bath, Inglaterra, en 1744 y murió en 1817; era originario de Edgeworthown, en Irlanda: se dedicó muy jóven al estudio de la mecánica; en 1763 concibió la primera idea de las comunicaciones telegráficas proyectando en 1767 un carruaje que trasportaba consigo un pequeño camino de hierro: en 1771 pasó á establecerse á Leon de Francia, y allí empezó la construccion de un dique para hacer retroceder el curso del Saona y retirar su embocadura al Ródano: pero no halló proteccion y se vió obligado á renunciar á sus trabajos: en 1782 pasó á vivir á Irlanda, tomó parte en las tentativas de los irlandeses para asegurar su independencia, en 1798 tomó asiento como diputado de Irlanda en la cámara de los comunes y se pronunció abiertamente contra la union: desde 1804 distribuyó su tiempo entre el estudio de la mecánica, el de la agronomía y las investigaciones para perfeccionar la educacion: se le deben los tratados "sobre la construccion de los molinos," en frances 1778; "sobre la resistencia del aire," 1783; "practical education," 1808; "ensayo sobre las calzadas y los carruajes," 1813. Edgeworth es padre de la célebre Miss María Edgeworth, conocida por sus escelentes obras de educacion.

EDGEWORTH DE FIRMONT (Enrique Hessex): confesor de Luis XVI, nació en Irlanda en 1745, murió en Mittau en 1807, era primo del precedente: auxilió á Luis XVI en sus últimos

momentos: este venerable eclesiástico dirigió á su penitente en el cadalso estas palabras tan conocidas: "Hijo de S. Luis, sube al cielo:" en 1816 se publicaron en Paris, "Memorias del abate Edgeworth, último confesor de Luis XVI, recopiladas por Sneyd Edgeworth y traducidas del inglés por Mr. Dupont.

EDICTO (de la palabra latina "edicere," declarar, ordenar): los principales edictos conocidos en la historia son:

1.° El edicto perpétuo: se llamaba así entre los antiguos una compilacion de todos los edictos dados por los ediles y los pretores, hecha en tiempo de Adriano, por Salvio Juliano, para servir de regla al porvenir (131), y que fué la base de Corpus juris de Justiniano. Entre los modernos se da el nombre de edicto perpétuo á un reglamento publicado en 1611 por los archiduques de Austria, Alberto é Isabel, para arreglar en sus Estados la administracion de justicia y los derechos de los particulares.

2.° El edicto de union: publicado en 405 por Honorio, contra los donatistas y los maniqueos.

3.° El edicto de Milan, publicado en 313 por el emperador Constantino, y que declaró la religion cristiana religion del imperio.

En Francia se conoce sobre todo:

1.° Los edictos bursátiles, que tenian por objeto las tasas y los impuestos.

2.° Los edictos de registro, que sometian los actos civiles á una comprobacion legal.

3.° Los edictos de duelos, dados contra los duelistas en 1679 y en 1723.

4.° El edicto de Cremieu (1536), que arreglaba la jurisdiccion de los bailes, de los senescales, de los presidiales, &c.

5.° El edicto de las pequeñas fechas (1550), para la represion de los abusos introducidos en la colacion de los beneficios eclesiásticos. (Véase Dumoulin.)

6.° El edicto de Chateaubriand (1551), contra los calvinistas.—El de 1560 de Romarantin. (Véase este nombre.)

7.° El edicto de Amboisa (1572), dando una nueva forma á la administracion de la policía.

8.° El edicto de Melun (1580), dando derecho á las quejas del clero sobre la disciplina de la administracion eclesiástica.

9.° El edicto de Paulette ó de las mujeres (1604), ordenando el establecimiento de un derecho anual sobre los oficios, cuya renta conservaban por este medio las mujeres, despues de la muerte de sus maridos: se llamó á este derecho la Paulette. (Véase Paulette.)

10.° En fin, los edictos de pacificacion, dados muchas veces para suspender las guerras de religion en el siglo XVI: el mas célebre es el "edicto de Nantes," publicado por Enrique IV en 1598, y revocado en 1685 por Luis XIV: concedia á los calvinistas la libertad de conciencia, el ejercicio de su culto, y ser admitidos en los cargos y funciones públicas.

EDILES: así se llamaron unos magistrados de Roma encargados del cuidado de los templos y edificios públicos y particulares, su fabrica, conservacion y adorno para la celebracion de los juegos y fiestas públicas y para otras cosas útiles é importantes: su creacion fué el año 386 de Roma: era un empleo de mucho homenaje y gasto, porque á su costa se celebraban los juegos, en cuyo lucimiento y manificencia iban á porfía: era grado preciso para los magistrados hasta el consulado, y tenia grandes prerogativas y privilegios: los que tenian los cargos espresados se denominaban ediles curules; los que cuidaban del abasto de granos, ediles cereales; y los que sustituian á los tribunos, ediles de plebe: en las medallas consulares ó de familias romanas, se ven espresados con frecuencia estos cargos con que se honran tambien muchos emperadores.

EDILES (de ædes, edificio): magistrados romanos, así llamados, porque uno de los principales deberes de su encargo, era tener cuidado de los edificios: eran nombrados por un año: se distinguian entre estos dos clases; los ediles curules ó patricios, y los ediles plebeyos: los ediles plebeyos fueron instituidos primero, el año 493 antes de Jesucristo, el mismo año que los tribunos: al principio solo habia dos; pero el año 366 antes de Jesucristo, habiéndose negado á dar juegos, el senado creó otros dos ediles elegidos entre el órden de los patricios: estos últimos tenian la silla curul, el laticlave, el título de senadores, y el derecho de imágenes: competiales la direccion de los grandes juegos romanos que se celebraban por cuenta del estado, y debian dar ademas otros á sus espensas: los ediles plebeyos daban tambien juegos á su costa, pero menos suntuosos; sus funciones principales eran conservar los baños públicos, mandar componer y limpiar los acueductos, proveer de víveres la ciudad, arreglar todo lo que concernia á los mercados, &c.: no tenian ninguna prerogativa honorífica como los ediles curules: los ediles se conservaron hasta el reinado de Constantino.

EDIMBURGO, "Edimburg," en inglés, "Aneda ó Edemburgum" en latin: capital de Escocia y del condado de Edimburgo ó Mid-Lothian, al N. de Lóndres, á los 5° 30' long. O., 55° 57' lat. N.; tenia 162.156 habitantes en 1831: Edimburgo está edificado sobre tres colinas, y se divide en dos ciudades separadas por dos hondos valles; la Ciudad Vieja y la Ciudad Nueva: la Ciudad Vieja, que forma una ancha calle de un cuarto de legua de largo, está situada sobre la colina central, que es la mas elevada: está defendida por un fuerte castillo que la domina: las casas son irregulares, algunas tienen 10 y 11 pisos: las calles son estrechas y sucias: al pié de la Ciudad Vieja está el palacio (en otro tiempo abadía), de Holyrrod; esta parte de la ciudad conserva aún el nombre de Cononsburgo ó Canongate (villa de los canónigos): la Ciudad Nueva, construida á fines del último siglo, tiene calles anchas y hermosas plazas: los monumentos principales son: la nueva bolsa, el "Parliament's House," la universidad (el mas hermoso edificio de Europa en su género), la catedral ó iglesia de San

Gil, tres puentes, el monumento de Nelson, &c.: Edimburgo posee una universidad célebre á que concurren mas de 2.000 estudiantes, y muchas sociedades científicas, establecimientos literarios, por lo que se le ha apellidado con justicia el Atenas moderno: en Edimburgo se publica multitud de periódicos literarios, el mas célebre es la Revista de Edimburgo: la mayor parte de los jóvenes se dedican á la carrera de las leyes: la industria es bastante activa, sobre todo en los ramos de librería é imprenta: es patria de R. Barclay, de Hume, G. Burnet, Law, Erskine, Keith, Dugal-Stewart, y Broughan.—Segun D'Anville, Edimburgo ocupa el sitio de una estacion romana llamada "Alata Castra:" en 449 el castillo de Edimburgo fué la residencia de Edwin, rey de Nortumbria, que le dió su nombre: este castillo tuvo los nombres de Castel-Minid-Agned (fuerte de la colina de Ines) ó de Castrum Pœllarum, porque, segun las tradiciones, era la residencia de las jóvenes princesas pictas; pero es probable que esta leyenda provenga de la semejanza que existe entre el antiguo nombre de fuerte Mai-Din en breton, y Magle-Dum en gaelico (es decir, buena fortaleza), y la palabra inglesa "maiden," jóvenes: en 856 Edimburgo era ya un pueblo considerable, cuya posesion se disputaron con frecuencia los anglo-sajones y los indígenas: desde 1020 esta ciudad fué la residencia de los reyes de Escocia; sin embargo, hasta 1437, desde el reinado de Jacobo II, no tomó Edimburgo el titulo de capital de Escocia: la peste lo asoló tres veces (1497, 1513, 1645).

EDIMBURGO (condado de), ó MID-LOTHIAN. Véase Lothian (Mid.)

EDIMBURGO (Nueva): ciudad y puerto de la Nueva-Granada, cerca del golfo del Darien, al S. E. de Panamá: fué fundada en el siglo XVII por unos escoceses, que la dieron el nombre de Caledonia: en 1699 la tomaron los españoles, y en 1764 los franceses, que fueron pasados á cuchillo por los indios; los ingleses volvieron á establecerse en ella, y le dieron el nombre con que hoy es conocida.

EDIPO: rey de Tebas, hijo de Layo y de Yocasta; vivió á mediados del siglo XIV antes de nuestra era: consultado el oráculo de Delfos por los dos esposos sobre la suerte del hijo que esperaban, predijo que el aun nonato infante estaba destinado á ser asesino de su padre y esposo de su madre, con lo cual, aterrados Layo y Yocasta, entregaron á Edipo, apenas nacido, á un criado, dándole órden de que lo matasen; pero éste, compadecido, ató al inocente por los piés, y le colgó de un árbol en un espeso bosque: de esta suerte lo encontró Forbas, mayoral de los ganados de Polibio, rey de Corinto, y éste lo educó en su corte como si hubiese sido su propio hijo; cuando Edipo fué mayor, supo la prediccion fatal del oráculo, y se decidió á huir de Corinto y de Polibio, creyendo que éste era su padre; pero el destino le condujo á encontrarse con Layo, á quien mató sin conocerlo: huérfana Tebas de su rey y afligida entre otras calamidades por un monstruo llamado Esfinge, ofreció el padre de Yocasta que regia el reino, su cetro y la mano de su hija al mortal que adivinara los complicados enigmas que con habilidad infernal proponia la Esfinge á sus víctimas antes de devorarlas: muchos fueron los que en vano y con pérdida de sus vidas, acometieron tamaña empresa, hasta que Edipo, llevado mas bien del deseo de la gloria que de la recompensa, acudió al reto de la Esfinge, la cual le propuso el mas difícil de sus enigmas, que fué el siguiente:—¿Cuál es el animal que anda en cuatro piés por la mañana, en dos al medio dia, y en tres al declinar la tarde?—El hijo de Layo satisfizo inmediatamente al monstruo diciéndole que el tal animal es el hombre, que en su infancia hace uso de los cuatro remos; adulto anda sin mas auxilio que el de sus piernas; y anciano ha menester el del báculo, con lo cual quedó vencido el monstruo, que estrelló su cabeza contra las rocas; libre Tebas y cumplido en todas sus partes el oráculo, pues Edipo ciñó la corona de su difunto padre, y ocupó su lugar en el tálamo: de este incestuoso enlace nacieron Eteocle y Polinice, Antígona é Ismenia, y ya todos eran adultos, cuando una peste asoladora y una reunion de estrañas circunstancias revelaron á Edipo los terribles crímenes que aunque inocente, habia cometido, y fué tal el cruelísimo remordimiento que se apoderó de su alma, que se arrancó los ojos, y guiado por Antígona, única hija que no le fué ingrata y un amigo que le permaneció fiel, llegó hasta Colona, pueblo del Atica, donde terminó sus tristes dias, víctima del destino.—Edipo ha sido el asunto de muchas piezas dramáticas, pero las que gozan mas celebridad, son las tragedias de Sófocles y Voltaire, y la del distinguido escritor y poeta español D. Francisco Martinez de la Rosa.

EDISTO ó POMPON; rio de los Estados-Unidos (Carolina meridional), formado por dos rios, North y South: Edisto desagua en el Océano por dos brazos llamados tambien North y South Edisto: forma en su embocadura muchos islotes, el mayor llamado Edisto, que tiene 4.000 hab.: se cultiva en ella el algodon.

EDMUNDO (S.): rey d'Est-Anglia en 855; fué vencido, hecho prisionero, y sentenciado á muerte por los príncipes daneses Hinguar y Hubba, cuyas proposiciones de paz habia rechazado por creerlas vergonzosas: ha sido puesto en el número de los santos, y la Iglesia celebra su fiesta el 20 de noviembre.

EDMUNDO I: rey de Inglaterra de la dinastía sajona, hijo de Eduardo I llamado el Anciano; sucedió en 941 á su hermano Athelstan: conquistó el Cumberland, el Northumberland, y trató de dulcificar las costumbres de sus vasallos: fué asesinado en 946 por un tal Leof.

EDMUNDO II: sucedió á su padre Ethelredo II en 1016 y mereció por su intrepidez y su fuerza el sobrenombre de Costilla de Hierro (Iron-side); tuvo que sostener una larga guerra contra Canuto, rey de Dinamarca, y se vió obligado, despues de una valerosa resistencia, á cederle la parte septentrional de sus estados: un mes despues fué asesinado

(1017), quedando Canuto dueño de toda Inglaterra.

EDMUNDO PLANTAGENETO: conde de Kent, hijo segundo de Eduardo I; destronó á su hermano Eduardo II en 1325 para poner en su lugar á Eduardo III, de quien fué desde luego tutor: conspiró en seguida contra éste, pero sucumbió esta vez y le cortaron la cabeza en 1329.

EDMUNDO DE LANGLEY: duque de York, vástago de la casa de la Rosa-Blanca. (Véase York.)

EDNARN: pueblo de Escocia (Roxburgo), al N. de Kelso: es patria del poeta Thompson.

EDREDO: rey inglés de la dinastía sajona, succedió á su hermano Edmundo en 946, reprimió muchas rebeliones de los daneses, y venció á Malcolmo, rey de Escocia: murió en 955, dejando el trono á su sobrino Edwy.

EDRIS: fundador de la dinastía de los Edrisitas. (Véase Edrisitas.)

EDRISI ó EDRISSI (Abou-Abdallah Mohammed Al): geógrafo árabe; nació hácia el año 1099 de Jesucristo en Ceuta; era descendiente de la familia de los Edrisitas: habiendo sido espulsado de los dominios que poseia en Africa, se refugió en Sicilia y vivia en esta isla cuando Rogerio II se apoderó de ella: vivió en la corte de este príncipe y le regaló en 1153 un globo terráqueo de plata de mas de 400 libras, sobre el que habia hecho grabar todo lo que se sabia entonces de geografía; hizo para esplicar este globo un tratado de geografía muy completo para la época, pero del que desgraciadamente no poseemos mas que un compendio, que vió la luz por primera vez en árabe, en Roma, en 1592, y fué traducido al latin, bajo el título de "Geografía Nubiensis," Paris, 1619; muchas partes han sido publicadas separadamente: Mr. Amadeo Jaubert ha publicado una traduccion completa en frances de la "Geografía D' Edrisi," Paris 1837–1839, 2 tomos en 4.° con notas.

EDRISITAS ó EDRISSIDAS: dinastía musulmana que reinó en Fez y en todo el Maghreb, desde 785 hasta 919, época en que los Fatimitas se apoderaron de toda el Africa septentrional: los príncipes de esta dinastía son: Edris I (785–793) de la raza D'Ali, que espulsado de Arabia pasó á establecerse á Walily y fué envenenado por órden del califa Harun-al-Raschid: Edris II (793–828), que fundó á Fez en 807: Mohammet I, Ali, Yahia I y II, despues Ali II y Yahia III, en tiempo de los cuales empezó ladecadencia de los Edrisitas, y en fin, Yahia IV (905–919), que fué derrotado por un ejército de Obeid-Allah, primer califa fatimita, que fué despues espulsado de su capital, y murió de miseria en 944: con este príncipe concluyó verdaderamente la dinastía de los Edrisitas; sin embargo, vemos aun á Hazan I, su pariente, reconquistar á Fez en 922, aunque pereció en 925: Kassen-al-Kenoum, resistió algun tiempo á los Fatimitas en 932–949: su hijo Ahmed se acogió bajo la proteccion de los Ommiades, y se retiró á España, donde pereció peleando contra los cristianos en 960: Hezan II, último de los Edrisitas, perseguido á la vez por los Fatimitas y los omniades, fué vencido por estos últimos y conducido á Córdoba donde fué sentenciado á muerte en 984.

EDUARDO I (el Anciano): rey de Inglaterra, de la dinastía sajona, succedió á su padre Alfredo el Grande, el año 900: apenas subió al trono, cuando se lo disputó Ethewaldo, su primo hermano, que sublevó en su favor los pueblos del Northumberland y á los daneses, pero rechazó á todos sus enemigos, y el mismo Ethewaldo pereció en una batalla: libre de este adversario, Eduardo dirigió sus huestes contra los escoceses y los bretones del pais de gales, sometiéndolos tambien: fundó, se dice, la universidad de Cambridge y cimentó la alianza con la Francia, dando á Cárlos el Simple su hija Ogina: murió en 925.

EDUARDO II, llamado EL MARTIR: reemplazó á su padre en el trono de Inglaterra á la edad de 13 años, murió el año 975: Elfrida, su madre política, que queria colocar en el trono á su hijo Ethebredo, le hizo asesinar en 978: la conmiseracion que escitó su fin trágico y su juventud, lo hizo colocar entre los santos: se le celebra el 18 de marzo, dia de su muerte.

EDUARDO III (el confesor): rey de Inglaterra, hijo de Ethelredo, fué coronado rey por los anglo-sajones en 1041, cuando despues de la muerte de Hardi-Canuto, estos pueblos causados de sufrir el yugo de los daneses quisieron ser gobernados por sus soberanos naturales: el principio de su reinado fué alterado por la rebelion del conde Godwin, señor poderoso, que habia contribuido á colocarle en el trono; Eduardo para evitar la guerra civil trató con él y le hizo concesiones: su reinado fué en adelante de justicia y de paz: hizo reglamentos que fueron observados por todos los habitantes de Inglaterra sin distincion de clases, por cuya causa se llamaron "Leyes comunes:" segun algunos historiadores legó en su testamento la corona de Inglaterra á Guillermo, duque de Normandía, su pariente, pues aunque estuvo casado con una mujer jóven y hermosa, Edit, hija de Godwin, habia vivido como si fuera célibe: murió en 1066, á la edad de 65 años, sin haber tenido hijos, y fué canonizado por el papa Alejandro III: se le celebra el 5 de enero y el 13 de octubre.

EDUARDO I: de la dinastía normanda; nació en 1240 de Enrique III y de Eleonora de Provenza, fué coronado en 1272 despues de la muerte de su padre: anteriormente habia tomado una parte activa y gloriosa en los disturbios que señalaron los últimos años del reinado de Enrique III (véase este nombre), y se habia cruzado con S. Luis en la octava cruzada: cuando subió al trono, empezó por hacer sábias reformas en la administracion de justicia y de hacienda, en la reparticion de contribuciones y en la legislacion: convocó muchos parlamentos, en que quedaron deslindadas la libertad civil y la libertad política; en fin, instituyó la cámara de los comunes, base del gobierno representativo en Inglaterra: en 1283, Eduardo se apoderó del pais de Gales, que habia estado hasta entonces independiente; pero se mostró cruel con los venci-

dos, llegando al estremo de mandar degollar á los bardos galos, temiendo que con sus cantos despertasen el ardor de sus conciudadanos: en 1286, despues de la muerte de Alejandro III, rey de Escocia, habiendo sido escogido por árbitro, entre los numerosos competidores que se disputaban aquella provincia, se declaró por Bailleul, uno de ellos, pero en seguida despojó á aquel y reunió la Escocia á la Inglaterra: habiéndose suscitado una guerra entre la Inglaterra y la Francia, Eduardo corrió á Flandes para detener á Felipe el Hermoso en sus conquistas; casi al mismo tiempo, la noticia de la rebelion de Escocia, gobernada por Wallace, le obligó á concluir con su enemigo una tregua de dos años: en 1298 dió á los rebeldes en Falkuek una sangrienta batalla, en la que pereció Jacobo Estuardo, uno de los jefes escoceses, con 50.000 de los suyos: en 1300, habiéndose sublevado de nuevo los escoceses, Eduardo entró en Escocia, asoló esta desgraciada region, hizo le entregasen á Wallace, y lo sentenció á muerte: á pesar de esto, se efectuó una tercera revolucion en 1306, al mando de Roberto Bruzo, hijo de Bailleul: Eduardo se preparaba á marchar contra este nuevo jefe, cuando murió en Carlisle, en 1307: Eduardo habia casado en segundas nupcias con Margarita, hermana del rey de Francia, despues de la tregua concluida entre él y Felipe el Hermoso en 1208, y habia obtenido para su hijo Eduardo, la mano de Isabel de Francia, hija de Felipe.

EDUARDO II: hijo de Eduardo I y de Eleonora de Castilla, succedió á su padre en 1307: era de un carácter dulce, pero débil y amante de los placeres, se abandonó á infames disipaciones, y se dejó gobernar por sus favoritos Gaveston y Spenser que le perdieron: el descontento público se aumentó todavía mas, por las derrotas que esperimentó el desgraciado príncipe en una guerra contra los escoceses que peleaban capitaneados por Roberto Bruzo, para recobrar su independencia: la misma esposa de Eduardo, Isabel de Francia, y su hermano Eduardo se declararon contra él y se pusieron á la cabeza de los descontentos en 1325; Eduardo fué preso por los rebeldes, encerrado en un calabozo y algun tiempo despues sentenciado á muerte en 1327: dos asesinos, Mantravers y Gournay, le mataron, introduciéndole en las entrañas un hierro encendido: tuvo un hijo, que fué Eduardo III: Eduardo II es el primero de los herederos presuntivos de la corona de Inglaterra que ha tenido el título de príncipe de Gales: su padre se lo dió en memoria de la conquista que habia hecho de este pais.

EDUARDO III: hijo del precedente; nació en 1312, fué proclamado rey en vida de su padre en 1327 y gobernó hasta los 18 años bajo la tutela de su madre Isabel y bajo la autoridad de Mortimer, amante de esta princesa: desde que pudo reinar por sí mismo, sospechando que Mortimer era el autor de la muerte de su padre, y que la reina no le habia tomado cuenta de este asesinato hizo ahorcar al favorito y encerró á su madre en una fortaleza: reconquistó en seguida el reino de Escocia que habia perdido su padre, despues emprendió en 1346 destronar á Felipe de Valois, rey de Francia, y le ganó la batalla de Crecy, le tomó á Calés y otras muchas ciudades: algunos años despues, su hijo el príncipe de Gales, mas conocido bajo el nombre de Príncipe Negro, ganó al rey Juan, hijo y succesor de Felipe de Valois, la batalla de Poitiers en 1356; hizo prisionero á este príncipe y le llevó á Inglaterra, donde murió, pero fué menos feliz contra Cárlos V; perdió poco á poco todo lo que habia conquistado, y no poseia mas que algunas plazas marítimas en Francia, cuando murió en 1377: en 1347 habia instituido la órden de la Jarretiere: tambien estableció el servicio de postas en Inglaterra.

EDUARDO IV: hijo de Ricardo, duque de York, jefe del partido de la Rosa-Blanca; nació en 1442, murió en 1483, continuó la obra de su padre, disputando la corona al rey Enrique VI de la casa de Lancaster, jefe del partido de la Rosa-Encarnada: secundado por el famoso conde de Warwick, derrotó en Nortanton en 1460 el ejército real, en cuyas filas se hallaba la heroica esposa de Enrique, Margarita de Anjou, y el año siguiente se hizo proclamar rey de Inglaterra en 1461: las victorias de Tewton en 1461, y de Hexham en 1464, ganadas á Margarita, vinieron á afirmar su poder, y Eduardo gozó de él algun tiempo en el seno de los placeres; pero indignado Warwick del enlace que Eduardo habia contratado secretamente con Isabel Voodville, de la casa de Lancaster, resolvió lanzarle de un trono en que él le habia colocado, y para lograrlo se pasó al partido opuesto: la guerra empezó de nuevo con mas encarnizamiento: Eduardo, viéndose vendido en Nottingham, huyó á Holanda, y Enrique VI volvió á ocupar su trono; pero Eduardo, despues de nueve meses de ausencia, volvió á presentarse con una escuadrilla que le habia dado el duque de Borgoña, su cuñado, y en poco tiempo reunió en Inglaterra numerosos partidarios en 1471: Warwick y él tuvieron un encuentro en Barnet: Warwick pereció en el combate, y Eduardo quedó vencedor: poco despues destrozó completamente á sus enemigos con la victoria ganada á Margarita en Tewksbury: esta desgraciada princesa cayó en su poder con su hijo y fué confinada á la torre donde estaba ya su esposo, siendo su hijo inhumanamente asesinado (véase EDUARDO, HIJO DE ENRIQUE VI): libre de todos sus enemigos interiores, Eduardo quiso hacer una invasion en Francia y desembarcó en Calés en 1475; Luis XI logró alejarle á fuerza de oro: pasó el resto de su reinado en los placeres y la disipacion; la última órden importante que dió, fué la sentencia de muerte contra un hermano, de quien tenia celos, Jorge, duque de Clarenza.

EDUARDO V: hijo del precedente, succedió á su padre á la edad de 12 años bajo la tutela de Ricardo, duque de Glocester en 1483: Eduardo tenia un hermano mas jóven que él, de edad de 9 años, Ricardo, duque de Yorck: queriendo usurpar el trono Glocester los hizo encerrar á los dos en la torre de Lóndres y envió á Sicarto Tyrrel, que los asesinó de noche en su cama en 1483: apenas habia

dos meses que el jóven Eduardo habia sido proclamado rey: Horacio Walpole ha tratado de mostrar, si no la falsedad, á lo menos la incertidumbre de este acontecimiento: el fin trágico de estos dos jóvenes príncipes ha proporcionado á Casimiro Delavigne asunto para una de sus mas hermosas tragedias, "Los Hijos de Eduardo," traducida con notable acierto en verso castellano por D. Manuel Breton de los Herreros.

EDUARDO VI: hijo de Enrique VIII y de Juana Seymour; nació en 1537, fué proclamado rey en 1547 á la muerte de su padre, bajo la regencia del conde de Hartford, despues duque de Somerset, su tio materno: despues de la muerte trágica de éste fué confiado á lord Dudley, duque de Northumberland, que reinó realmente bajo su nombre, entonces fué cuando la reforma empezada por Enrique VIII hizo los mayores progresos y se consolidó: el jóven príncipe fué educado con esmero en la nueva religion; pero la muerte, que le sorprendió en 1553, no le dejó tiempo de hacer mucho por ella. (Véase Somerset y Dudley.)

EDUARDO: príncipe de Gales llamado el Príncipe Negro, por el color de su armadura; nació en 1330 de Eduardo III y de Filipina de Henao; se distinguió muy jóven en la batalla de Crecy, ganada por su padre al rey de Francia, Felipe de Valois en 1346, y ganó él mismo en 1356 la de Poitiers, en la que el rey Juan fué vencido y hecho prisionero: su padre erigió para él la Guyana en principado, bajo el nombre de Principado de Aquitania, y le dió solemnemente su investidura en 1363: Eduardo fijó su residencia en Burdeos, y allí tuvo una corte verdaderamente real; era amado y respetado de sus súbditos: en 1367 fué á pelear á España contra Duguesclin en favor de Pedro el Cruel, y obtuvo la victoria de Nájera, en Navarra: volvió de esta espedicion atacado de una enfermedad que le condujo al sepulcro en 1376: dejó, dice Hume, una memoria inmortalizada por grandes hazañas, por grandes virtudes, y por una vida sin tacha: su hijo primogénito murió antes que él: su segundo hijo subió al trono bajo el nombre de Ricardo II.

EDUARDO DE LANCASTER: príncipe de Gales, hijo único de Enrique VI y de Margarita de Anjou; nació en 1453, se vió obligado á abandonar á Inglaterra con su madre en 1463, cuando el partido de York triunfó y colocó la corona sobre las sienes de Eduardo IV: volvió á entrar en Inglaterra en 1471, despues de haber casado con la hija del conde de Warwick, en otro tiempo su mayor enemigo; pero habiendo quedado destruido el partido de Lancaster en la batalla de Tewkfbury y caido el jóven príncipe, en union de su madre, en manos de los vencedores, fué asesinado por órden de los duques de Clarenza y de Glocester, hermanos del rey: Shakespeare en la 3.ª parte de su tragedia de "Enrique VI" ha puesto en escena la muerte del príncipe de Gales.

EDUARDO PLANTAGENET: último príncipe de este nombre, hijo de Jorge, duque de Clarenza, y de Isabel, hija del famoso conde de Warwick fué hecho conde de Warwick por Eduardo IV, en memoria de un abuelo materno: habiendo subido al trono Enrique VII y temiendo que hiciera váler sus derechos, le hizo encerrar en la torre en 1485; en seguida, habiendo entrado este desgraciado príncipe en una conspiracion, le sentenció á la pena capital, siendo degollado en 1499.

EDUARDO (Cárlos:) el último de los Estuardos. (Véase Estuardo, Cárlos Eduardo.)

EDUARDO: rey de Portugal, hijo de Juan I, le succedió en 1433, puso órden en la hacienda agotada por largas guerras; restableció la disciplina en el ejército y dió leyes suntuarias: en el año 1436 hizo sitiar á Tánger en Africa; pero su ejército fué enteramente derrotado, y su hermano, el infante Fernando, hecho prisionero por los moros, murió en su largo y penoso cautiverio: en 1438 la peste vino á aumentar este desastre, penetrando en Lisboa, y el mismo Eduardo no pudo librarse de la terrible plaga: murió en 1438, á la edad de 37 años: este príncipe protegió las ciencias y las letras, hizo en union de D. Juan de Regras, célebre jurisconsulto, un código sobre la administracion de justicia.

EDUARDO DE BRAGANZA: infante de Portugal, nació á principios del siglo XVII, era teniente general en los ejércitos del emperador Fernando III: cuando Juan IV, su hermano, espulsó á los españoles de Portugal en 1649, el rey de España solicitó su arresto y el emperador se lo entregó: fué encerrado en el castillo de Milan, donde murió á los ocho años de cautiverio.

EDUARDO (isla del príncipe) ó San Juan: isla de la América septentrional en el golfo San Lorenzo, al S., al O. de la isla del Cabo-Breton, á los 45° 55' 47° 5' lat. N. 64° 5' 66° 35' long. O.; tiene 12.000 habitantes, su capital Charlotte-town: esta isla dá su nombre á un gobierno de las posesiones inglesas en la América del Norte, que comprende ademas de la isla del Príncipe Eduardo, las de Cabo-Breton y de la Magdalena: esta isla perteneció en otro tiempo á los franceses; fué cedida á Inglaterra con el Canadá.

EDUARDO (islas del príncipe): pequeño grupo de islas al S. E. del Cabo de Buena Esperanza, á los 46° 46' lat. S., 35° 54' long. E.

EDULIA: diosa que presidia la bebida y comida de los niños, de la que hace mencion Donato en su comentario sobre Terencio.

EDUOS, ÆDUI: pueblo galo, comprendido despues de la conquista en el Leonesado 1.°, habitaba al S. de los lingones, y al O. de la Gran Secuanesa; su pais correspondia á una parte del Nivernés y de Borgoña: era en union de los arverni el pueblo mas poderoso de la Galia: Bibracta, hoy Autum, era su capital: estaban regidos por un jege electivo llamado Vergobret: los romanos hicieron alianza con ellos, y el senado los proclamó hermanos de la república: Roma se aprovechó de la debilidad que dividia á los eduos y á los arvernos para intervenir en los asuntos de la Galia y subyugarla fácilmente, 57 años antes de Jesucristo.

EDUVIGIS, viuda (Sta.): hija del duque de Carintia y de Inés, hija del marques del Sacro Im-

perio: casó con Enrique, duque de Silesia y de Polonia, de cuyo enlace nacieron seis hijos; fundó en Breslau un monasterio, cuyas rentas alcanzaban á mantener mil personas, y en él eran recibidas todas las viudas y doncellas pobres que querian consagrarse á Dios: á los 24 años despues de su muerte fué canonizada por Clemente IV, y despues Inocencio XI fijó su fiesta para el dia 17 de octubre.

EDUVIGIS: reina de Polonia, hija de Luis, rey de Hungría; nació en 1371; contrajo matrimonio en el año de 1384 con Jagellon, duque de Lituania, que mas adelante llegó á ser rey de Polonia, bajo el nombre de Wladislao V. Esta princesa falleció en Cracovia en 1399, despues de haber contribuido poderosamente á la propagacion del cristianismo en Lituania.

EDWY: rey de Inglaterra, de la dinastía sajona, hijo de Edmundo I, sucedió á su tio Edredo en 955: habiéndose casado con una princesa parienta suya, cuya union prohibian los cánones, vió sublevarse á todos los monjes y á S. Dunstan á su cabeza é insurreccionar al pueblo contra él: quemaron con un hierro ardiendo el rostro de la bella Elgiva, su esposa, para destruir su belleza, y él fué despojado de las provincias dadas á Edgardo, su hermano: agobiado por estas desgracias Edwy murió de pesar en 957.

EETES: rey de Colquide; era hijo del Sol y de Persa, hermano de Circé y padre de Absyrte y de Medea: reinaba desde el tiempo de la espedicion de Jason y fué muerto en un combate en el Ponto-Euxino.

EFEMERIAS: llamábanse así las clases en que estaban distribuidos los antiguos sarcerdotes hebreos: Moisés instituyó primeramente ocho, cuatro de los descendientes de Eleazar, y cuatro de los de Itamas: David añadió 16, 12 de los succesores de Eleazar y cuatro de los de Itamar: cada efemeria desempeñaba el servicio divino por espacio de una semana: la efemeria estaba subdividida en seis familias ó casas, que servian por turno en el templo de Jerusalem, á escepcion del sábado en que estaba ocupada una efemeria entera: un sacerdote, durante la semana de servicio, no podia dormir con su mujer, ni beber vino, ni hacerse afeitar, &c.: como los sacerdotes estaban esparcidos por los alrededores, se ponian en camino para Jerusalem á proporcion que se les iba aproximando la semana de servicio: al llegar se hacian rapar la barba, y en seguida se lavaban, tomando algun baño antes de entrar en el templo el dia en que les tocaba el turno: ofrecido el holocausto de la tarde y dispuesto todo para el servicio del dia siguiente, la efemeria que estaba de servicio era relevada por la que seguia en turno, y así sucesivamente.

EFEMÉRIDES: nombre derivado de otro que daban los griegos á las relaciones de los hechos ó acontecimientos por dias, llamadas por nosotros diarios: se aplica principalmente este nombre á unas tablas astronómicas que señalan diariamente y con exactitud los movimientos de los astros y el estado presente del cielo: el primero que se dedicó á este trabajo fué Juan de Monteregio por los años 1400, el cual calculó muchas efemérides para muchos años: despues de este astrónomo han continuado las efemérides diferentes hombre célebres como Kepler, Riccioli, Argoli, Casini, de la Hire, Desplaces, &c.: tambien se dá el título de efemérides á ciertos cuerpos de obra que contienen la concisa relacion ó estracto histórico de hechos notables acaecidos en cada dia del año, desde los tiempos mas antiguos hasta el en que se escriben: en Francia se conocen principalmente las "Efemérides políticas, literarias y religiosas," coleccion que consta de 12 volúmenes, y cuyo lema es el conocido verso de Ovidio:

Et quo sit facto queque notata dies.

Tambien en España hay otra coleccion del mismo género, intitulada "Nuevas efemérides;" pero que solo consta de 4 tomos en 4.°: la mayor parte de los periodistas dedican actualmente una corta seccion de sus diarios á las efemérides correspondientes á el dia en que se publican.

EFESIAS ó EFESINAS: así se llamaban las fiestas que en ciertas épocas celebraban los de Efeso en honor de la diosa Diana, y en las cuales solo reinaba la confusion, el desórden y el vicio. (Véase Diana, templo de).

EFESO: hoy "Aia-solouk", ciudad del Asia Menor, cerca de la costa occidental, y la principal de la confederacion jónica; es sobre todo célebre por su magnífico templo de Diana: este templo fué incendiado por Erostrato el dia del nacimiento de Alejandro (356 antes de J. C.); pero fué reedificado despues con mas magnificencia: se cree que el segundo templo fué destruido en tiempo de Constantino.—Efeso fué fundada por los Carios: los jonios se apoderaron de ella capitaneados por Androcles, hijo de Codro; en seguida fué tomada muchas veces y sometida otras tantas; pero recobró siempre su independencia: al fin de la guerra del Peloponeso, Lisandro habia establecido allí su cuartel general, y pensaba hacerlo el centro de su dominio particular: los filósofos Heráclito, Hermodoro, el poeta Hipenax, los pintores Apeles y Parrasio nacieron en Efeso: el cristianismo estableció tambien allí una de sus primeras iglesias, que fué largo tiempo dirigida por S. Juan Evangelista (se hace derivar el nombre moderno "Aia-solouk," de las palabras griegas "agios theologos," es decir, "el santo teólogo," nombre que se daba á S. Juan): en Efeso se reunió en 431 el tercer concilio ecuménico, que anatematizó el nestorianismo: en 449 hubo otro concilio, llamado ecuménico, que despues tomó un nombre infamante á causa de las violencias que en él se cometieron; este concilio se declaró por el antichianismo ó doctrina de los menofisitas; pero dos años despues el concilio de Calcedonia condenó esta doctrina, y restableció el dogma ortodoxo.

EFESTION ó HEFESTION: favorito de Alejandro el Grande, compañero de sus trabajos y placeres: casó con una hija de Darío: murió en Ecbatana el año 324 antes de Jesucristo: Alejandro sintió tanto esta pérdida, que creyó morir de do-

lor, y mandó crucificar al médico que le habia asistido.

EFESTION: gramático griego de Alejandría; vivió en el reinado de Vespasiano: se le debe un "Enchiridion de metris et poemate," publicado con traduccion latina por J. Corn. de Paw; Utrech, 1727, en 4.°, y Oxford, 1810.

EFFENDI: palabra turca, que significa señor, amo: sirve para designar á las autoridades, á los funcionarios civiles y eclesiásticos y á los sabios; se coloca á continuacion de un nombre propio y aun en seguida del nombre de la profesion; el primer médico del sultan se llama "hakem-effendi," el sacerdote del serrallo "iman-effendi," el jefe de la justicia "reis-effendi."

EFIALTES: hijo de Neptuno y de Ifimedia: los latinos daban tambien este nombre á los sueños malos, que mas comunmente se llamaban "íncubos."

EFFIAT (Ant. Coiffier-Ruzé, marques de): mariscal de Francia, nació en 1581; se distinguió en 1617 en el sitio de La Rochela, fué enviado á Inglaterra de embajador estraordinario para negociar el casamiento de Enriqueta de Francia con Cárlos I en 1624; fué poco despues de su regreso nombrado superintendente de rentas y administró con mucha sabiduría: habiendo sido enviado al Piamonte, se distinguió en la batalla de Carignan en 1630, y fué nombrado al año siguiente mariscal de Francia: marchaba en 1632 contra el elector de Tréveris, á la cabeza de un ejército, cuando murió en Lorena de una fiebre inflamatoria: el marques de Effiat era padre del desgraciado Cinq-Mars: ha dejado unas "Memorias" sobre las guerras y los negocios del tiempo.

EFOD: este nombre se deriva de "aphad," que significa atar, unir, &c.: le daban los hebreos á una túnica ó sobrevesta corta y sin mangas que se ponia el sumo sacerdote de los judíos sobre sus vestidos pontificales, y que cubria parte del pecho y casi toda la espalda; por cuya razon se llamaba tambien algunas veces superhumeral: era de oro y de un tejido de color de jacinto, de púrpura, de carmesí y de lino muy fino: á los estremos ó cabos del efod que caian sobre los hombros se veian dos piedras preciosas muy gruesas, en las cuales estaban grabados los nombres de las doce tribus, seis en cada una, y al remate que se cruzaba sobre el pecho, habia otro ornamento cuadrado que se llamaba racional: los otros sacerdotes llevaban tambien una especie de efod, pero de simple lienzo: Samuel, siendo aun niño, ejercia su ministerio en la presencia del Señor revestido de un efod, el cual era muy diferente del que usaba el Sumo Pontífice; segun opinan algunos, consistia en una especie de sobrepelliz á manera de un largo ceñidor que del cuello bajaba á afianzar sobre la cintura la vestidura ó túnica de lino que usaban los levitas: en algunas ocasiones llevaban tambien los laicos una especie de efod, pues David en la conduccion del Arca del Testamento iba revestido de un efod de lino, el cual era como una especie de faja ó ceñidor para sostener un poco levantada la túnica, á fin de poder andar y bailar con mas agilidad: vemos en el libro de los Jueces que Gedeon hizo un efod de los zarcillos y demas diges y joyas que recogieron los hebreos despues de la derrota de los madianitas, el cual depositó en la ciudad de Efra, su patria, como una memoria ó trofeo de sus victorias, y fué despues de la muerte de Gedeon la causa de la idolatría, y acaso de la ruina de los israelitas.

EFORO: magistrado griego equivalente al tribuno de la plebe en Roma: era muy comun en Lacedemonia y tenia facultad hasta de prender á los reyes.

EFORO: célebre orador griego que nació en Cumas hácia el año 363 de Jesucristo, ó sea en la olimpiada 104: contemporáneo de Eudoxio y de Teopompo, hizo sus estudios dirigido por el famoso orador Isócrates, y no desperdició las lecciones de su maestro: el estilo de sus arengas era algo frio, diciendo de su discípulo el mismo Isócrates, "que necesitaba espuelas para entrar en calor," por cuya razon le persuadió á que renunciase al foro y se dedicase á la historia: dócil Eforo, se aplicó á conocer los acontecimientos que habian precedido á su siglo, y escribió la historia de las guerras que tuvieron que sostener los griegos contra los bárbaros durante el largo periodo de 700 años: debemos lamentar la pérdida de esta obra, á ser cierta la opinion de que fué digna de los elogios de los sabios antiguos: Eforo, á ejemplo de su maestro, se cubrió de luto por la muerte de Sócrates; creese que á él le asaltó por los años 900 antes de la venida de Jesucristo. Otro Eforo, natural tambien de Cumas, existia por aquel tiempo, el cual escribió una historia del emperador Galiano, hijo de "Valerio."

EFOROS: es decir, "inspectores," magistrados de Lacedemonia; fueron cinco, y su creacion tuvo por objeto equilibrar la autoridad de los reyes, pues podian multarlos, arrestarlos, exonerarlos y sentenciarlos á muerte: ademas, convocaban, prorogaban y disolvian á su antojo las asambleas del senado; disponian del tesoro, enviaban ejércitos á campaña; pero sus decisiones debian ser unánimes; la oposicion de uno solo neutralizaba la voluntad de los otros cuatro: esta magistratura fué instituida por Licurgo, hácia 884 antes de Jesucristo; pero no tuvo al principio sino un poder limitado; el rey Theopompo lo aumentó (770): en tiempo de la guerra del Peloponeso fué mas terrible que nunca su influencia.

EFRAIM: hijo segundo de José y hermano de Manasés; fué jefe de una de las doce tribus: su posteridad formó una tribu que habitó en la Palestina, entre el Jordan al E., el Mediterráneo al O., las tribus de Dan y de Benjamin al S., y la semitribu occidental de Manasés al N.: antes de la llegada de los hebreos, esta parte de la Palestina estaba habitada por los fereseos.

EFRATA: primer nombre de Belen.

EFREM (S.) padre de la Iglesia siriaca; nació en Nisibis, en Mesopotamia, hácia 320, murió en 379; abrazó el estado monástico, y se retiró á las inmediaciones de Edesso: se unió con S. Basilio, hizo muchas conversiones y combatió las herejías

de Bardesano, de Marcion y de Manés: ademas de sus obras contra los herejes, escribió "Comentarios sobre el Testamento," y poesías sagradas: sus obras están escritas unas en siriaco y las otras en griego: Gerhard Vossio las publicó en 3 tomos en folio, y fueron reimpresas en 1736: en 1840 se publicó en Paris una traduccion francesa de las obras griegas de S. Efrem.

EGADES ó EGUSES, ÆGATES ó ÆGUSÆS INSULÆ: tres islas vecinas á la costa O. de la Sicilia, y célebres por la victoria que obtuvo en ellas Lutacio el año 242 antes de Jesucristo contra los cartagineses, y que dió fin á la primera guerra púnica.

EGAS (Diego de): escultor español del siglo XVI: fué uno de los que trabajaron el año 1531 los adornos y demas obras de escultura que se hicieron para los sepulcros de los reyes nuevos, mandados construir por el emperador Cárlos V en la catedral de Toledo, bajo la direccion del célebre arquitecto Alonso de Covarrúbias, quien, así como el cabildo, quedó satisfecho del buen desempeño de la obra.

EGAS (el maestre): escultor y hermano de Anequin de Egas de Bruxelas, maestro mayor de la catedral de Toledo: ademas de varias obras que dejó este entendido profesor, trabajó con otros acreditados artistas en la escultura de la fachada de los leones de la misma catedral, poco despues del año 1466 en que se empezó; y en 1507 tasó los escudos de armas que están en el friso y sobre la puerta de la sala capitular de invierno, que habia ejecutado Juan de Bruxelas con otros dos escultores.

EGBERTO: rey de Wessex, despues de Inglaterra, descendia de Cerdico, uno de los primeros reyes sajones de Heptarchia: en su juventud se retiró á la corte de Carlo-Magno, para evitar los lazos que le tendia Brithric, usurpador del trono de Wessex; pero despues de la muerte de este hombre en 799, volvió á su patria y fué reconocido rey: desde esta época, hasta el año 827, llegó á reunir todos los estados de la Hecptarchia, cuya estension era poco mas ó menos la misma que la de la Inglaterra actual: tomó entonces el título de rey de Inglaterra, y murió en 836.

EGEDESMINDE: colonia danesa en la Groenlandia occidental, á los 68° lat. N.: comprende muchas islas, la mas importante es la de las Zorras: hay pesca abundante, comercio de pieles y de plumazon.

EGEO, ÆGEUS: rey de Atenas, hijo de Pandion y padre de Teseo, reinó desde 1361 hasta 1323 antes de Jesucristo, hizo la guerra á Minos, y habiendo sido vencido, fué obligado á pagar un tributo anual de 14 jóvenes de ambos sexos que debian servir de pasto al Minotauro: Teseo libró á Atenas de este odioso tributo; pero mientras que el héroe volvia triunfante, Egeo, engañado por la ausencia de la señal que debia anunciar su regreso, creyó que su hijo habia sido devorado por el Minotauro y se precipitó desesperado en la parte del mar que despues se llamó mar Egeo.

EGEO (mar), "Ægeum mare," hoy el Archipiélago: golfo del Mediterráneo, entre la costa E. de la península griega, la costa O. del Asia Menor, la Tracia y la isla de Creta, debió su nombre al suicidio de Egeo, que se ahogó allí de desesperacion.

EGER, "Erlau" en aleman, "Agria" en latin, "Jager" en esclavon: ciudad de Hungría, capital del condado de Hebesch, al N. E. de Buda, á los 18° long. E., 48' lat. N.; tine 18.000 hab., una universidad, observatorio, biblioteca pública y algunos edificios notables: es arzobispado: los mogoles la saquearon en 1256: sostuvo un sitio célebre contra los turcos en 1252: en 1596 fué tomada por ellos y despues de la paz de 1606 perteneció tan pronto á la Turquía como á los príncipes de Transilvania.

EGER ó EGRA; rio de Alemania, nace en Baviera en el círculo de Bareuth, entra en Bohemia, atraviesa el distrito de Eger, los círculos de Elnbogen y de Saatz y desagua en el Elba, despues de un curso de 37 leguas del O. al E. que no es navegable.

EGER ó EGRA, "Cheb" en bohemio: ciudad de Bohemia, situada á orillas del rio de su nombre al O. de Praga; tiene 9.500 hab., un palacio, en otro tiempo residencia de los marqueses de este pais: abunda en carbon de tierra, en aguas y salinas afamadas: su industria consiste en fábricas de paño, tejidos de lana, de algodon, molinos de papel y tenerías: en el mercado está la casa donde Wallestein fué asesinado en 1634: el mariscal de Belle-Isle tomó esta ciudad en 1742.

EGER: rio de Francia (Bajo Rhin), riega á Obernai y á Geispolzeim, recibe al Mogol que pasa por Rosheim y desagua en el Ill.

EGERIA: ninfa á quien tributaban culto los romanos como diosa de las fuentes: habitaba los bosques de Aricia: queriendo Numa Pompilio, dulcificar las costumbres de sus pueblos todavía salvajes, se retiraba á un bosque próximo á Roma, bajo pretesto de consultar á esta ninfa por dar á sus designios la autoridad de la religion: segun Ovidio, Egeria era una jóven con quien casó Numa y compartió los cuidados del gobierno.

EGERTON (Tomas.) (Véase Bridgewater.)

EGES ÆGÆ: nombre de muchas ciudades griegas situadas en Acaya, cerca del golfo de Corinto; —En Macedonia (Emathia);—En Cilicia cerca del golfo de Issus:—En Eolia al S. O. de Cumas.

EGESTA: antigua poblacion española en tiempo de la dominacion romana: fué teatro de hostilidades en la segunda guerra púnica, y corresponde á la actual Velez Rubio.

EGESTO: ciudad de Sicilia. (Véase Segesto.)

EGIALEA: nombre comun á muchas islas y ciudades marítimas de la antigüedad: se aplicaba mas especialmente á la Acaya por estar situada cerca de la orilla del mar (en griego "Œgialé.")

EGIALEA, ÆGIALEA: hija de Adrasto, rey de Argos, mujer de Diomedes; es célebre por la pasion furiosa que le inspiró Venus, irritada por haber sido herida por su esposo delante de Troya.

EGIALEO, ÆGIALEUS: primer rey de Si-

cyone, reinó desde 1835 hasta 1783 antes de Jesucristo. Hijo de Adrasto y uno de los Epigones; pereció delante de Tebas. (Véase EPIGONES.)

EGICA: rey godo de España; fué elegido en Toledo y empezó á reinar en 15 de Noviembre del año 687, por renuncia de Ervigio, su suegro: cuando éste falleció quedó Egica absoluto en el gobierno de los godos, repudió á Cijilona, hija de aquel rey á quien debia el cetro, y despues volvió á unirse con ella, movido acaso mas bien de razones políticas que de los estímulos de la religion y la conciencia: en el año primero de su reinado hizo convocar el décimoquinto concilio toledano, á fin de que en él se le absolviese de los escrúpulos que tenia á causa del juramento que hizo de proteger á la mujer é hijos de Ervigio, por los bienes que habia usurpado á varios personajes godos: temiendo acaso el concilio que la viuda de Ervigio padeciese mas de lo regular, mandó que todas las viudas de monarcas se retirasen á un monasterio, donde pudiesen vivir á salvo de los insultos de los seglares, abrazando el hábito y estado religioso: Sisberto, obispo de Toledo, se declaró contra Egica, y suscitó tumultos y sediciones; pero el monarca godo pudo apoderarse de su persona, y convocando el concilio XVI toledano, sometió al mismo la causa de aquel prelado, que fué convencido de su delito, condenado á prision perpetua, escomulgado, y confiscados todos sus bienes: en esta época los judíos que habitaban la España, deseosos de sacudir el yugo de su heredada esclavitud, hicieron tentativas peligrosas, que descubiertas por Egica, convocó el décimoséptimo concilio toledano, de cuyas resultas fueron condenados á una esclavitud perpétua con pérdida de sus bienes, determinando se repartiesen los individuos de esta nacion en las provincias, y que sus hijos hasta la edad de 17 años fuesen educados en la religion católica: en este mismo concilio se formalizó la mas completa coleccion de leyes godas, y se cree sea la misma que ha llegado á nosotros con el título de: "Forum Judicum" ó Fuero juzgo: Egica á fin de asegurar la corona de Witiza, su hijo, le asoció al gobierno algunos años antes de su muerte haciendo que se estableciese en Tuy para gobernar desde allí la Galicia: este monarca, que sin ser un conquistador supo hacerse temible á sus vecinos, y amar de sus súbditos por su moderacion y su prudencia, falleció en Toledo en 701 al cabo de un reinado de 15 años.

EGIDE (DE AIX AIGOS, CABRA): escudo dado por Júpiter á Palas: estaba cubierto de la piel de la cabra Amaltea y tenia en medio la cabeza de Meduza.

EGIDIO: (véase ÆGIDIUS GIL Y COLONNA.)

* EGIDO NUEVO: pueb. de la municip. de San Márcos, pref. de Acapulco, est. de Guerrero.

EGILONA: mujer de D. Rodrigo, último rey godo en España: despues de la funesta derrota de Guadalete, la reina quedó prisionera de los moros y fué entregada al hijo de Muzad, llamado Abd-el-Asyz, que se enamoró de ella, la hizo su esposa, y la permitió el ejercicio de la religion cristiana: en 717 fué proclamado rey en Sevilla, y Egilona reinó con él; pero los moros creyeron que Abd-el-Asyz se habia hecho cristiano, y estando un dia orando en su mezquita, le degollaron: se cree que Egilona murió al mismo tiempo ó poco despues que aquel príncipe sarraceno.

EGINA ÆGINA, hoy ENGIA ó ENGINA: isla y ciudad del mar Egeo, entre la Argólida y el Atica, en el golfo Saronico: fué así llamada, se dice, por la ninfa Egina, cuyo hijo Eaco reinó en esta isla: Egina fué poblada por los helenos de Tesalia, y conquistada en seguida por los dorios: figuró como potencia marítima en los siglos VI y VII antes de Jesucristo y se unió á Dario en tiempo de las guerras de los medos: los atenienses se apoderaron de ella entonces; pero recobró su libertad durante la guerra del Peloponeso, despues de la batalla de Ægospotamos, y Atenas hizo en vano varias tentativas para restablecer en ella sólidamente sus dominios: se cree que los eginetes fueron los inventores de la moneda: trabajaban el bronce con gran maestría: empleaban en sus cuentas un talento de un valor particular, conocido bajo el nombre de "Talento de Egina" y que valia cien minas ó 10.000 dracmas, cerca de 36.000 reales de nuestra moneda: eran muy hábiles en los ejercicios del cuerpo y consiguieron muchas victorias en los juegos públicos de la Grecia: se admiran aun hoy las ruinas magníficas del templo de Júpiter, que decoraba la ciudad de Egina.

EGINARDO. (Véase EGINHARDO.)

EGINETA ó PABLO DE EGINA. (Véase PABLO.)

EGINHARDO: célebre historiador frances del siglo IX, secretario de Carlo-Magno, fué educado en la corte de este príncipe, con los príncipes de su familia, por Alcuino: gozó de toda la confianza del emperador, y despues de su muerte fué encargado de la educacion de Lothario, hijo de Ludovico Pio: se retiró de la corte en 816 para vivir en un monasterio, donde murió en 839: es autor de las dos obras siguientes: "Vita et gesta Caroli Magni," impresa en Colonia, 1521, en Utrecht, 1711, &c., traducida al frances por Dionisio, Paris, 1812; "Annales Regum Francorum," 741–829, á continuacion de la "Vida de Carlo-Magno" y 62 "Cartas."—Se cuenta que Eginhardo se apasionó de una hija de Carlo-Magno, llamada Emma, que tuvo con ella muchas aventuras románticas y que logró al fin su mano; pero todo esto parece mas bien una fábula. (Véase ERBACH.)

EGIPCIOS: habitantes del Egipto. (Véase EGIPTO.)

EGIPCIOS: aventureros nómades. (Véase GITANOS.)

EGIPTO, "Egyptus" en latin, "Misraim" de los hebreos, "Masr" de los árabes, "Chemi" de los coptos, "Elkhabit" de los turcos: vasta comarca del Africa al N. E., entre los 23° 23' 31° 37' lat. N., y 22° 10' 33° 21' long. E.; está limitado al S. por la Nubia, al O. por el gran desierto de Libia, al N. por el Mediterráneo, al E. por el mar Rojo, y forma una gran provincia del imperio otomano, que

solo depende nominalmente del sultan: el Egipto tiene 158 leguas de largo del N. al S., desde el cabo Burlos hasta la isla de Philœ (Djeziret-el-Hey), 88 en su anchura media de E. al O., y 12.800 de superficie segun algunos autores, y 15.360 segun otros: su poblacion es de 3.000.000 de hab., su capital es el Cairo; sus otras ciudades principales son: Alejandría, Damietta, Cosseir, Suez, Djyzeeh, Syut, &c.—El Egipto está naturalmente dividido en tres grandes provincias: el Bajo Egipto ó Behari (Delta de los antiguos) vecino al Mediterráneo: el Medio Egipto ó Ouestanich (Heptanomide), en el centro: el Alto Egipto ó Said (Tebaida) al S.: respecto á la parte administrativa, el Egipto se divide actualmente en veinticinco provincias, cuya mayor parte toman el nombre de sus capitales, y son:

PROVINCIAS.	CAPITALES.
Bajo Egipto.	
El Cairo.	El Cairo.
Kelyub.	Kelyub.
Belbeys ó Charquieh.	Belbeys.
Chibeh.	Chibeb.
Mit-camar.	Mit-camar.
Mansurah.	Mansurab.
Damieta.	Damieta.
Garbieh.	Mehalletel-Kebir.
Tantah.	Tantah.
Melig.	Melig.
Menuf.	Menuf.
Negyleh.	Negyleh.
Fuah.	Fuah.
Damanhur ó Bahyret.	Damanhur.
Alejandría.	Alejandría (Iskanderich.)
Medio Egipto.	
Djizeh.	Djizeh.
Atfieh.	Atfieh.
Benysoueyf.	Benysoueyf.
Fayum.	Medinet-el-Fayum.
Minyeh.	Minyeh-ebn-Khasin.
Monfalut.	Monfalut.
Alto Egipto.	
Syut.	Syut.
Djirjeh.	Djirjeh.
Keneh.	Keneh.
Esné.	Esné.

Es preciso añadir á estas provincias como dependencias del Egipto, á lo menos como posesiones del bajá actual (1840): en Africa, los desiertos sembrados de oasis, que se estienden á derecha é izquierda del Egipto propiamente dicho y que están designados bajo los nombres de Region Oriental y Occidental, la Nubia, el Kordofan y la Abisinia; en Asia la Siria, Adana, Chypre y Candia (devuelto á la Puerta en 1841); la Meca y Diedhah, en el gran gerifato de la Meca; Akaba, en la Arabia Petrea y Derreyeh en el Nedjed: la superficie de Egipto, es en parte montañosa y en parte llana: el Nilo, que es el único rio del pais, lo atraviesa de N. á S.; en el Alto y el Medio Egipto, este rio corre en un estrecho valle, limitado al E. por la cordillera arábiga, y al O. por la Líbica: el Bajo Egipto es todo llano; está atravesado por los innumerables brazos del Nilo, y por muchos canales: los principales son; los de Mahmudyeh (de Alejandría á Rahmanieh), de Scander y de Joseph: el clima de Egipto es muy cálido; no llueve casi nunca: no se conocen allí sino dos estaciones, la primavera de noviembre á febrero, y el verano que dura el resto del año, el aire es en estremo seco: el viento del desierto hace grandes estragos como tambien la peste, la viruela y las fiebres inflamatorias; son muy frecuentes allí las optalmías: el suelo de Egipto no es fértil sino en el valle del Nilo, el resto es un vasto desierto de arena: la fertilidad del valle depende de la inundacion regular del Nilo, que se efectúa entre el solsticio del verano y el equinoccio; pero por otro lado, si la inundacion se verifica con las condiciones convenientes, la cosecha es de una abundancia y riqueza estraordinaria: se cosecha en Egipto el trigo, arroz, legumbres de toda clase, algodon, indigo, lino y cáñamo, &c.; se crian numerosos rebaños, camellos, mulas, asnos, caballos y muchas aves: en este pais hay leones, hienas y chacales; los hipopótamos y cocodrilos eran en otro tiempo muy comunes, y en el dia son bastante raros: el Egipto tiene pocas minas, pero hay muchas canteras de mármol y pórfido: la industria manufacturera, largo tiempo desconocida, empezó á desarrollarse en 1846 gracias á los esfuerzos del bajá actual Mehemet-Ali, que se habia reservado el monopolio de la industria general y del comercio: ha establecido en las principales ciudades herrerías, fundiciones, fábricas de hilados, refinos, &c.; habia hecho de Alejandría el depósito de todas las producciones del Africa central, de la Arabia y de la India.—La poblacion del Egipto está muy mezclada; los árabes y los coptos, resto de los antiguos indígenas, forman la mayor parte: aquellos y los árabes aldeanos están comprendidos bajo el nombre de fellahs: en seguida vienen los turcos, que con algunos árabes gobiernan el pais; despues los armenios, judíos y negros; en fin, se encuentra allí un crecido número de europeos: el árabe es la lengua dominante en Egipto, pero el turco y la lengua franca están muy en uso; el copto no se habla ya; el mahometismo es la religion del estado, pero los demas cultos se toleran: el gobiernó está confiado á un bajá (Mehemet-Ali), que reconoce la soberanía de la Puerta, pero cuya autoridad es absoluta: las provincias están administradas por prefectos llamados mamurs: las rentas de Egipto ascienden á 240.000.000 de reales; el ejército de tierra constaba de 200.000 hombres en 1840.

Egipto antiguo: entre los antiguos, el nombre de Egipto no se aplicaba propiamente hablando,

sino al valle del Nilo: la parte situada al E., estaba considerada como una dependencia del Asia y se llamaba algunas veces Arabia egipcia, y la parte situada al O. era una dependencia de la Libia: en cuanto al Egipto propio, fué dividido por Sesostris en 36 nomas ó ptosch: 26 estaban en el Egipto meridional que entonces se llamaba el Maris, y 10 en el Egipto septentrional ó Tsahet: los griegos aceptaron esta division, pero elevaron á 40 el número de las nomas; contaban 17 en la Tebaida ó Alto Egipto, (desde Syene al S. hasta Cusas al N.); 7 en la Heptanomida ó Medio Egipto, (desde Cusas al S. hasta Menfis al N.); y 16 en el Delta ó Bajo Egipto (el Delta de los griegos corresponde al Tsahet de Sesostris, y la Tebaida unida á la Heptanomida, corresponde al Maris): hé aquí dispuestos paralelamente los nombres de las nomas del Egipto segun los egipcios y los griegos:

Segun los egipcios.	Segun los griegos.
Maris.	*Tebaida.*
Ambo.	Ombos.
Atbo.	Apolinopolita.
Sné.	Latopolita.
Ermonth.	Hermonthita.
Amun.	Thebana.
Phaturi.	Phaturita ó Tathyrita.
Keft.	Coptos.
Tenthori.	Tentyrita.
Hó.	Diospolita.
„	Abydos.
Psoí.	Tolemaita.
Schim ó Chemmis.	Panopolita.
Albo.	Aphroditopolita.
Tkoou.	Antæopolita.
Schotp.	Hypselita.
Sioout.	Lycopolita.
Ouhaé Psoi.	Grande-Oasis.
	Heptanomida.
Schemoun. Tonho.	} Hernópolita.
Kais.	Cyñopolita.
Pemsjé.	Oxirinchita.
Hnés.	Heraclœopolita.
Piom.	Crocodilopolita.
Tpih.	Aphroditopolita.
Menfis.	Memphita.
Jsahet.	*Delta.*
Pharbait.	Pharbetita.
„	Leontopolita.
Sjani.	Tanita.
Schmun-an-Erman.	} Mendesien.
Psati.	Prosopita.
Nimeschati ó Sjenuti.	{ Sebennyta inferior. Sebennyta superior.
Uniphi.	Onuphita.
Pusiri.	Busirita.
„	Xoito.
„	Phtembouthita.
Sai.	Saito.
„	Naucratita.
Chbehs.	Cabasita.
„	Metelita.
Ptenato.	Phthenotés.

Para completar la division del Egipto, es necesario añadir á las 36 nomas egipcias, la Tiarabia ó Arabia egipcia, dividida en 5 nomas (On, Athribi, Pubasti, Tiarabia propia y Sariom) y el Niphaiat ó Libia egipcia, cuya division se ignora: del mismo modo á las 40 nomas griegas añadiremos las dos provincias situadas, la una al E. del Delta hasta Rhinocolura, la otra al O. hasta Parœtonium: se dividian en 13 nomas; 6 al E. (Heliopolita, Athribita, Rubastita, Phagroriopolita, Sethuita, Hersopolita), y 7 al O. (Letopolita, Gynæcopolita, Andropolita, Momenphita, Heracleotis, Libica y Nitriotis): en tiempo de los persas el Egipto fué comprendido por Dario en la cuarta Satrapia: Dario conservó la antigua division en nomas y tambien los Tolomeos y los primeros emperadores romanos, pero en el siglo IV el Egipto formó una diócesis dividida en 6 provincias: la Libia superior al N. O., su capital Cyrene; la Libia inferior al O., su capital Parætonium: el Egipto propiamente dicho al N., su capital Alejandría; el Augustannico, al N. E., su capital Pelusa; la Arcadia egipcia al centro y la Tebaida al S., su capital Tebas: la religion de los antiguos egipcios es una especie de pantheismo, en el que todas las fuerzas de la naturaleza están personificadas y divinizadas; he aquí en suma en el órden en que están dispuestas las principales divinidades del Egipto: sobre todos los dioses se coloca un dios sin nombre, eterno, infinito y que es el orígen de todas las cosas; despues de éste siguen siete dioses supercelestes: 1.° Knef, ó Amun (Júpiter Ammon, Agathodemon, Hermés de los griegos), dios creador, cuyo emblema es el carnero: 2.° la materia ó limo primitivo (Buto), bajo la forma de una esfera ó de un huevo: 3° Neith (Athené ó Minerva de los griegos) ó el pensamiento, luz que encierra el gérmen de todas las cosas: 4.° Fta, el dios del fuego y de la vida que representa el principio fecundizador: 5.° Pan Mendés; principio masculino y Hephæstobula ó Athor, principio femenino, que son los auxiliares de Fta generador: 6.° Fré ó Pi-re, ó Osiris, el Sol: 7.° Pi-Joh, ó Isis, la Luna: entre estos ocho grandes dioses primitivos es preciso sobre todo notar á Knef, Fta y Fré que son los tres dioses creadores por escelencia; se les designa bajo el nombre genérico de Khamefis: siguen despues doce dioses celestes designados bajo el nombre general de Cabiros: á saber: seis dioses varones que siguen al Sol, y son: Rempha (Saturno), Pi-Seus (Júpiter), Ertosi ó Artés (Marte), Surot (Venus), Pi-Hermés (Mercurio), Imuthés (Esculapio), ó el cielo de las estrellas; y seis dioses hembras: la Luna, el Ether, el Fuego, el Aire, el Agua y la Tierra ó Rhea; á estos dioses están agregados 365 demonios, para cada uno de los dias del año: en fin, en el tercer

rango se colocan los dioses terrestres, descendientes todos de Rhea; los principales son: un segundo Osiris, genio del bien; Horus ó Haroeri, hijo del Sol; Typhon, genio del mal, una segunda Isis y Nepthys: se conocia ademas á Anubis con cabeza de perro, á Thot, hijo de Hermés: Busiris, Bubastis, el gran Serapis, &c., á los que es menester añadir el cocodrilo, el hipopótamo, el gato, los bueyes Apis, Mnevis, y algunas plantas ó legumbres que se adoraban en muchas de las ciudades del Egipto: el gobierno del Egipto fué al principio puramente teocrático; y hasta despues de las invasiones sucesivas de los etiopes y de las de los reyes pastores, no se hizo la monarquía, que ya era hereditaria, patrimonio de los guerreros: todos los egipcios estaban divididos en cuatro castas ó clases: la sacerdotal que poseia una tercera parte de las tierras de labor; la de los guerreros que poseia la segunda tercera parte (la tercera pertenencia al rey), la de los artesanos, de los cuales eran los mas estimados los barqueros del Nilo; en fin la de los aldeanos que no poseian nada propio; pero que tomaban en arrendamiento las tierras de los sacerdotes y de los guerros, ó guardaban el ganado de estas dos castas: esta division por castas subsistió hasta el tiempo de los Tolomeos: estaba prohibido á todo egipcio, procurar salir de la condicion en que la suerte le habia colocado, y ejercer otro oficio que el de su padre: para mantener al pueblo en la independencia, los sacerdotes y los reyes se reservaron el monopolio de todas las ciencias, cerrando con el mayor cuidado á los estranjeros la entrada en el Egipto, y alejando á los súbditos de toda empresa comercial: los egipcios tenian una escritura particular y los geroglíficos que representaban las cosas por sí mismas (véase este nombre): las ciencias matemáticas y físicas, la geometría sobre todo, habian hecho grandes progresos entre ellos: las artes, aun en la infancia, no ofrecian sino estatuas sin vida y sin movimiento: su arquitectura tiene un carácter gigantesco: han ejecutado obras colosales é indestructibles, tales como las pirámides y obeliscos que aun hoy se admiran.

Historia: el Egipto fué uno de los primeros paises del mundo en civilizarse y su orígen se pierde en la noche de los tiempos: no se sabe si la civilizacion fué indígena ó si vino de Meroe, en la Etiopía; lo cierto es que el Egipto meridional fué el primero que se pobló y aun habitó, en una época en que el Delta estaba todavía cubierto por las aguas del mar: el primer rey de que hace mencion la historia es Menés; los cálculos mas moderados le hacen reinar el año 2450 antes de Jesucristo: en esta época y mucho tiempo despues de él, el Egipto constituia muchos estados, cada uno de los cuales tenia príncipes independientes; así desde Menés hasta Mœris (2450–1990 330) reyes que formaban la 18.ª dinastías, reinaran simultáneamente, la mayor parte en Tebas, This, Elefantina, Menfis, Heraclea, Diospolis, Xois y Tanís: se cree que hasta la dinastía 18.ª no quedó reunido el Egipto bajo un solo gobierno: entre los reyes que forman las 16.ªs primeras dinastías se encuentran 18 reyes etiopes, lo cual suponen las invasiones y aun una conquista del Egipto, por el pueblo etiope: en tiempo de la dinastía 17.ª, los hycsos ó reyes pastores venidos de Arabia, invadieron el Egipto conducidos por Salitas, permaneciendo allí 161 años: Misphragmutosis logró espulsarlos en 2050: en la dinastía 18.ª se distingue á Mœris y Uchoreus, fundador de Menfis; Osymandias, cuyo sepulcro, adornado de un cerco de oro, saqueó Cambises; Ramses, y por último Amenofis, padre de Sesostris: bajo el reinado de estos príncipes que la Biblia llama Faraones, se establecieron en Egipto los hebreos: Amenofis fué sin duda el Faraon que pereció en las aguas del mar Rojo cuando marchaba en su persecucion: Sesostris abre la dinastía 19.ª en 1643: este príncipe estendió sus conquistas y sembró el terror en el Asia menor al O., y en las Indias al E.: al regresar á sus estados dividió el Egipto de un modo regular, mandando construir varios edificios para la multitud de cautivos que habia traido consigo: dejó el trono á su hijo Pheron á quien succedieron, pero con largos intervalos, Proteo, contemporáneo de la guerra de Troya (1280), Cheops y Chephrem, que construyeron dos de las grandes pirámides inmediatas al Cairo: Mycerinus, al que se debe la tercera; Asychis ó Bocchoris, célebre por un código de leyes: todos estos príncipes deben ser colocados desde la dinastía 19.ª á la 24.ª: durante este periodo fué cuando se erigieron los templos, las pirámides y los obeliscos, muchos de los cuales aun subsisten hoy en pié, pero tambien fué la época de la decadencia del Egipto y de las invasiones estranjeras: la dinastía 25.ª fué una dinastía etiope, en la que entre las numerosas lagunas, se distinguen los nombres del ciego Anysis y de Sabacon: Sethos, sacerdote de Vulcano, espulsó á los estranjeros en 713, pero siguió á su reinado una anarquía universal que no tuvo fin hasta que doce de los principales egipcios se repartieron de comun acuerdo el territorio de Egipto: formaron de él 12 estados distintos, y reinaron de este modo desde 671 hasta 656: entonces Psammitichus, uno de ellos espulsó á sus colegas y concluyó por reinar solo; en él empieza la dinastía 26.ª: este príncipe fué el primero que permitió á los griegos la entrada en Egipto: entre sus succesores es notable Nechao, que invadió la Judea, bajo el reinado de Josías (617–601); Amasis que empezó su carrera como salteador (570–526), y Psammebit: en tiempo de este último, Cambises, rey de los persas, sometió todo el Egipto (525): hecho provincia persa y parte de la cuarta Satrapia, el Egipto se sublevó tres veces (486, 461–456, 414–354), quedando no obstante siempre sometido: desde 114 á 354, durante la tercera rebelion, tuvo ocho reyes indígenas: Alejandro sometió el Egipto sin hacer uso de las armas (332), y edificó á Alejandría: despues de su muerte (323), uno de sus generales, Tolomeo, hijo de Lagus, empuñó las riendas del gobierno en 308; tomó el título de rey, y su posteridad, conocida bajo el nombre de dinastía de los Lagidas, reinó hasta el año 29 antes de Jesucristo: en esta época, Augusto, vencedor de Antonio y de Cleopatra, redujo el Egipto á pro-

vincia romana, la comprendió entre las provincias imperiales y la hizo gobernar por un prefecto: el año 364 de Jesucristo fué agregada al imperio de Oriente de que formó parte hasta el año 616: los persas se apoderaron de ella y la ocuparon por poco tiempo: despues de estos, los árabes la invadieron conducidos por Amru, teniente del califa Omar (638): en 869 Thulun la arrebató con la Siria á los califas de Bagdad; pero aquellos la recuperaron hácia 905: en 968 Moez Lidinillah, cuarto mahadi, se apoderó de ella y fundó el Cairo que hizo residencia de un tercer califa ó califa de los Fatimitas; pero fué destruida en 1171 por el Ayubita Saladino, jefe de una nueva dinastía, que fué reemplazada en 1254 por los mamelucos: estos últimos formaron dos dinastías, la una de los Baharitas ó Marinos, y la otra de los Bordjitas ó Circasianos: durante este tiempo, la Siria estuvo casi siempre sometida á los sultanes de Egipto: en 1517 los mamelucos fueron tambien subyugados por el sultan otomano Selin I, y despues han quedado bajo la dependencia de la Puerta: la espedicion francesa de Egipto, dirigida por Bonaparte, hizo por poco tiempo á los franceses dueños de este pais (1798–1801); pero tuvieron que abandonarlo no pudiendo contrarestar los esfuerzos reunidos de los ingleses y de los turcos: el Egipto volvió á caer desde entonces bajo el dominio de los turcos que lo gobernaron por medio de un bajá: deste 1806 tiene un gobernador ó virey, Mehemet ó Mahammet-Ali, que aunque revestido solo del título de bajá, representa el papel de su soberano independiente: este príncipe habia unido por conquista á su gobierno la mayor parte de la Nubia y algunos otros estados del Africa, parte de la Arabia, la Siria, Chipre y Candia, pero de resultas de los últimos acontecimientos ha quedado reducido á sus estados de Africa (1840–41), Mehemet-Ali, ha hecho varias tentativas para civilizar á los orientales, y preciso es confesar que muchas de ellas han obtenido el mas favorable resultado.

SOBERANOS DE EGIPTO.

Faraones.

Dinastías.		
1.ª y 2.ª........	Thinito.—Tebanas, hácia	1390
3.ª y 4.ª........	Menfitas..........	
5.ª.............	Elephantita.......	
6.ª, 7.ª y 8.ª	Menfitas.........	
9.ª y 10........	Heliopolitas.	
11, 12 y 13.....	Thebanas........	
14............	Xoito	
15, 16 y 17.....	Thebanas	

Invasion de los hycsos en 2300.

18, 19 y 20.....	Tebanas.........	1600
21............	Tanita	
22............	Bubastita	
23............	Tanita..........	
24............	Saita...........	
25............	Etiope..........	800

	Anarquia	673	671
	Dodecarquia......	671	656
26............	SAITA...........		
	Psamnitichus.		656
	Nechao ó Nechos.		617
	Psammis		601
	Apries ó Ophra...		695
	Amasis		570
	Psammenit.......	526	525

El Egipto sometido á los persas, 525—414.

Amyrtœus de Sais...............		414
Pausiris y Psammitichus II.........		408
Achoris.		389
Psammuthis....................		377
Mephero.......................		376
Nectanebo I....................		375
Tachos.........................		363
Nectanebo II....................	363	354

El Egipto sometido nuevamente á los persas, 354—332.

Alejandro el Grande..............	332	323

Lagidas.

Tolomeo I, Soter, hijo de Lagus....		323
Tolomeo II, Filadelfo.............		285
Tolomeo III, Evergetes............		247
Tolomeo IV, Filopator............		222
Tolomeo V, Epifanes.............		205
Tolomeo VI, Philometor...........		181
Tolomeo Eupator................		146
Tolomeo VII, Thyscon............		id.
Tolomeo VIII, Lathyre...........		117
Tolomeo IX, Alejandro...........		107
Cleopatra		88
Tolomeo VIII, restablecido........		id.
Tolomeo X, Alejandro...........		81
Berenice		80
Tolomeo XI, Auletes............		id.
Tolomeo XII y Tolomeo VIII......		52
Cleopatra	52	29

El Egipto reducido á provincia romana desde 29 antes de Jesucristo, hasta 638 despues de Jesucristo.

Sometido á los califas de Bagdad, 638—869.

Thulunidas	869	905
Ikchiditas	933	968
Califas Fatimitas. (Véase CALIFAS.)	968	1171

Ayubitas.

Saladino, hijo de Ayud y teniente de Atabek Nureddino	1171
Malek-el-Ariz-Othman	1193
Malek-el-Mansur	1108
Malek-Adel I, (Saphadin)	1200
Malek-el-Kamel	1218
Malek-Adel II	1238
Malek-Saleh	1240
Malek-el-Moadham	1249
Malek-el-Ascraf	1250
Ibegh	1254

Mamelucos Baharitas.

Nureddino-Ali	1254
Kutuz	1259
Bibars I	1260
Bereke-Khan	1277
Semalek	1279
Kelaun	id.
Kalil-Ascraf	1290
Naser-Mahammed	1293
Bibars II	1309
Naser-Mohammed, repuesto	1310
Abubek-Mansur	1341
Kutchuk	id.
Ahmed	1342
Ismail	id.
Schaban-Kamel	1344
Hadji	1346
Hassan	1347
Malek-Saleh	1351
Hassan, repuesto	1354
Mohammed	1361
Schaban-Ascraf	1363
Ali-Mansur	1377
Hadji-Saleh	1381

Mamelucos Bordjitas.

Barok	1382
Phraradj	1399
Mostain	1412
Scheik-Mahmudi	id.
Ahmed, Thatar-Dhaher y Mahammed	1421
Bursbai	1422
Yussuf	1438
Abusaid	id.
Fakreddin	1453
Albul-Nashr	1453
Abul-Fath	1461
Khosch-Khadam	id.
Balbai	1467
Tamarbogha	id.
Kaibai	1468
Abon-Saadat	1496
Kansu	id.
Djambalat	1499
Kanson, repuesto	1501
Tumam-Bey	1516

El Egipto sometido á los sultanes otomanos en 1517.

Mehemet-Ali, bajá desde	1806

EGIPTO: rey fabuloso del Egipto, padre de los 50 príncipes que casaron con las 50 Danaides, hijas de su hermano Dánao, que fueron degollados la noche misma de sus bodas: se cree es el mismo que Sethosés, vigésimo rey de Egipto segun Manethon.

EGISHEIM: ciudad de Francia (Alto Rhin), cerca de Colmar, fué fundada en el siglo XIII: es patria del papa Leon IX: tiene dos castillos, uno en su recinto desde el siglo VIII, el otro sobre el monte que domina la ciudad: los condes de Hegisheim, descienden del conde de Asacia Ettichon.— Heredera del condado de Dabo, la madre del papa Leon IX llevó este título á la casa de Egisheim, pero los Egisheim se estinguieron a su vez en 1144, y sus tierras, despues de haber pasado á la segunda y tercera casa de Dabo, recayeron despues de la estincion de ésta en 1225, en la casa de Ferrete en 1251, á escepcion del castillo de Egisheim.

EGISTO: hijo incestuoso de Thieste y de su propia hija Pelopea, fué así llamado porque lo habia criado una cabra ("ais aigos" en griego), mató á Atreo, su tio, y le succedió en el trono de Argos: Agamenon, nieto de Atreo y heredero legítimo de la corona, lo destronó, pero le perdonó la vida, y aun al partir para el sitio de Troya le confió el gobierno de sus estados: el ingrato Egisto sedujo á Clitemnestra, mujer del rey, lo asesinó á su regreso y reinó durante siete años; en fin, Orestes, hijo de Agamenon, á quien su hermana Electra habia hecho huir del palacio paterno en el momento del asesinato de su padre, volvió á Argos cuando fué mayor, y mató á Egisto y á su propia madre Clitemnestra.

EGLE: ninfa celebrada por muy hermosa por Bartolomé Casaneo y Rabisio Textor, quienes dicen que fué hija del sol y de Nerea, diosa marina: Virgilio habla de su hermosura y gracia:

Addit se sociam tumidisque supervenit Ægle,
Ægle Najadum pulcherrima.

Júntase á aquesta gente temerosa
La hermosa Egle á hacerles compañía,
Que entre Náyades fué la mas hermosa.

Un hombre hubo tambien que se llamó Egle como esta ninfa, el cual, dicen Textor y Aulo Gelio, nació en la isla de Samos, y desde su nacimiento fué mudo, y junto con esto valentísimo: ofrecióse un certamen de los juegos en que se combatian, en los cuales él salió vencedor; y como los jueces debian de ser algo apasionados, barajábanle el premio, y fué tan grande el teson que tomó de verse defraudado de su justicia, que dice Valerio Máximo, que con gran vehemencia rompió las ligaduras de la lengua, y con ellas el silencio, y habló pidiendo justicia: lo mismo dice Andres Eborense.

EGLETONS: pueblo de Francia, cabeza de can-

ton (Correze), al N. E. de Jula: tiene 1.200 habitantes.

EGLON: rey de los Mohabitas, subyugó á los israelitas por espacio de 18 años (1345–1327 antes de Jesucristo, ó 1594–1496, segun el "Arte de comprobar las fechas"), al fin de los cuales fué muerto por Aod.

EGLY (Monthenault d'): literato frances de la Academia de Inscripciones; nació en Paris en 1696, murió en 1749, habia ejercido la profesion de abogado: escribió la "Historia de los reyes de Sicilia de la casa de Borbon," Paris, 1741, 4 tomos en 12.°; y tradujo del griego los "Amores de Clithophon y de Leucippe," Paris, 1734, en 12.°, y del latin la "Callipedia," de Claudio Quillet, Paris, 1749, en 8.°

EGMONT: pueblo de Holanda (Holanda septentrional), al O. de Alkmaer: habia en otro tiempo en sus inmediaciones una abadía del órden de San Benito, fundada en 923 por Thierry I, conde de Holanda, y un castillo que ha dado su nombre á los señores d'Egmont: esta plaza fué destruida en el siglo XVI por los insurgentes de los Paises Bajos para vengarse de Lomoral, conde de Egmont, que habia abrazado el partido del duque de Alba: en 1799 se dió en sus cercanías una batalla entre franceses y rusos.

EGMONT: puerto de la costa septentrional de la isla Falkland occidental, una de las Maluinas, á los 51° 21' lat. S., 62° 26' long. O.: lo descubrió en 1765 el comodoro Byron, que le dió el nombre de lord Egmont, que en aquella época era primer lord del almirantazgo.

EGMONT (casa de): antigua é ilustre familia de los Paises Bajos, cuyos jefes fueron en otro tiempo patronos de la Abadía de Egmont: alcanza á Berwold d'Egmont, que vivia á fines del siglo XI: habiendo adquirido los señores de Egmont el condado de Buren en 1472, se dividieron en dos líneas que se estinguieron, la primera ó rama primogénita en 1707; la segunda ó Egmont-Burens en 1550: Arnaldo, Adolfo y Cárlos d'Egmont, de la rama primogénita, reinaron en el ducado de Gueldres con diversas interrupciones desde 1423 hasta 1538: los señoríos d'Egmont y de Buren fueron erigidos en condados, el primero en 1486 y el segundo en 1492.

EGMONT (Cárlos de): duque de Gueldre; nació en 1467 del duque Adolfo, tuvo que luchar contra las pretensiones de la casa de Austria sobre el ducado de Gueldre, que Renaldo IV, duque de Gueldre, habia legado á Arnaldo, conde d'Egmont, en 1423: en 1492, Egmont se hizo reconocer en Nimega por los principales señores: resistió con ventajas á muchos ataques del emperador Maximiliano, y en 1507, aprovechándose de la muerte del archiduque Felipe, se arrojó sobre el Brabante y se apoderó de muchas ciudades: á pesar de los triunfos que consiguió durante muchos años, se vió obligado en 1528 á rendir homenaje al emperador por el ducado de Gueldre: en 1538 este ducado fué dado al duque de Cleves, y Cárlos d'Egmont murió de sentimiento el mismo año.

EGMONT (Lamoral, conde de): uno de los principales señores de los Paises Bajos, descendiente de la familia de los duques de Gueldre; nació en 1522, fué nombrado general de caballería en tiempo de Felipe II, y se cubrió de gloria en las célebres batallas de San Quintin en 1557 y de Gravelinas en 1558: cuando estallaron las turbulencias poco despues en los Paises Bajos para emanciparse de la dominacion española, Egmont quiso contribuir á la libertad de su patria y sostuvo correspondencia con el príncipe Orange y los confederados: el duque de Alba, gobernador de aquellos paises por Felipe II, le puso preso, y despreciando la mediacion de los caballeros del Toison de oro de los estados de Brabante, del emperador Maximiliano, de las ciudades libres de Alemania y de la duquesa de Parma, gobernadora de los Paises Bajos, mandó que le cortasen la cabeza en Bruselas, despues de un arresto de nueve meses: á su muerte siguió una revolucion general, y treinta años de guerra que destruyeron casi enteramente las siete Provincias Unidas á la casa de Austria: su fin trágico dió asunto á Goethe para uno de sus mejores dramas.

EGRA: ciudad de Bohemi. (Véase Eger.)

EGRIBO ó EGRIPO, "Euripos" de los griegos: pequeño estrecho de la Turquía europea, separa al Negroponto del continente: se da algunas veces el nombre de Egribo á la isla y á la ciudad de Negroponto; esta última es la antigua Calcis.

EGRISU-DACH, ORBELUS: montaña de la Turquía europea, entre la Rumelia y la Bulgaria, en el sandjakato de Chiustendil: forma parte de la cordillera del Balkar, y se dirige del N. E. al S. O.

EGUAL (Maria): nació en Castellon de la Plana, reino de Valencia, en enero de 1698: desde su tierna edad empezó á distinguirse por su despejado entendimiento y por su estraordinaria erudicion: casó en Valencia con D. Cristóbal Perís, marques de Castellfort; floreció en la poesía española, en que compuso tanto en su género, que se hubieran podido formar muchos tomos de sus escritos, si por su estremada modestia no hubiera mandado quemar la mayor parte: se pudieron salvar no obstante algunas poesías, y se encuadernaron en 3 tomos que fueron á poder de su nieta D.ª Fausta Perís con intento de darlo á la prensa, lo cual no se ha verificado: ademas, se habian formado otros cuatro durante su vida, en los cuales se halla un romance á la Adoracion de los Santos Reyes, parafraseando los evangelistas, lo que manifiesta su inteligencia en las sagradas escrituras: murió esta escritora en Valencia en el año 1735, á los 37 de su edad.

* EGUIARA y EGUREN (Dr. D. Juan): en la sala capitular existe el retrato de este personaje, que algunos cuentan entre los obispos de Yucatan, porque en efecto fué presentado para esta mitra en 1751, y aun recibió las bulas; pero renunció la dignidad y nunca tomó posesion de ella por sí ni por poder. Daremos acerca de él una ligera noticia.

Nació en México en el año de 1706, siendo sus padres D. Nicolas de Eguiara y D.ª María Josefa de Eguren, de las principales familias de aquella corte. Hizo sus estudios en la universidad, en donde se adquirió un renombre estraordinario. En ella

recibió el grado de doctor en teología, y fué catedrático de filosofía y de prima y vísperas de teología, de cuyas cátedras obtuvo jubilacion. En el cabildo metropolitano fué canónigo magistral y maestrescuela: obtuvo varias y graves comisiones, y por último, fué consultor del Santo Oficio.

Como escritor, es uno de los mas fecundos que tuvo la Nueva España: muchas obras suyas salieron á luz, y otras quedaron inéditas, ascéticas en su mayor parte. La que le granjeó mucha fama fué el primer tomo de la "Biblioteca mexicana" que publicó, y de la cual solo escribió las tres primeras letras alfabéticas, dejando sin embargo infinitos apuntes y noticias, de que se valió el Dr. Beristain para continuar tan interesante obra.

En el prólogo de las nuevas constituciones de la universidad de México, se lee un pomposo elogio del Sr. Eguiara, que no repetimos aquí por creerlo innecesario despues de lo que se ha dicho. Fué un sacerdote sabio y de virtud eminente: he ahí en compendio lo que fué este ilustre personaje. No sabemos á punto fijo el dia de su fallecimiento.—COPIADO.

EGUZON: pueblo de Francia, cabeza de canton (Indra), al S. de Chateauroux; tiene 1.000 habitantes.

EHINGEN: ciudad del reino de Wurtemberg, á orillas del Danubio al S. O. de Ulm; tiene 3.000 habitantes: hay tintorerías de encarnado de Andrinópolis.

EHNINGEN: ciudad del reino de Wurtemberg al O. de Orach: tiene 4.500 hab.: hay mucha industria.

EHRENBREITSTEIN ó THALEHRENBREITSTEIN: ciudad de los Estados prusianos (provincia del Bajo-Rhin) sobre la derecha del Rhin, frente á Coblenza; tiene 3.000 hab.: está dominada por una roca de 800 piés, sobre cuya cumbre hay un fuerte famoso que fué desmantelado en 1801 y reedificado en 1815.

EHRESBURGO, hoy STADTBERG en Westfalia: plaza principal de los sajones occidentales, entre Cassel y Paderborn; fué tomada por Carlo-Magno en 772: allí estaba la famosa columna de Hermann ó Irminsul.

EIBENSTOCK ciudad del reino de Sajonia (círculo del Erzgebirge), al S. O. de Schwartzenberg; tiene 3.200 habitantes: hay minas de estaño y de hierro.

EICHMANN: naturalista. (Véase DRIANDER.)

EICHSFELD: antigua provincia de Alemania, situada entre los electorados de Hesse y de Hanover; se dividia en Alto y Bajo-Eichsfeld y eran sus plazas principales Heiligenstadt (en el Alto-Eichsfeld) y Duderstadt (en el Bajo-Eichsfeld): este estado pertenecia á los electores de Maguncia, que en 1180, á la caida de Enrique XII, llamado el Leon, duque de Baviera, se apoderaron de Heiligenstadt, y en 1334 adquirieron el Bajo-Eichsfeld: el Eichsfeld fué dado á la Prusia en 1803; al reino de Westfalia en 1807, y devuelto á la Prusia en 1814, á escepcion de algunas fracciones que fueron comprendidas en el Hanover: forma hoy parte de la provincia prusiana de Westfalia.

EICHSTÆDT: ciudad de Baviera (círculo del Regen), al S. O. de Ratisbona; tiene 6.000 hab.: es obispado; hay un museo, una biblioteca &c.: en sus cercanías se ve un antiguo castillo de Wiliasburgo. —El obispado de Eichstædt fué fundado en 741 por S. Bonifacio, era en otro tiempo un estado inmediato: el rey de Baviera adquirió este estado en 1805, despues de la paz de Presburgo: en 1817 lo erigió en principado, en favor del príncipe Eugenio de Beauharnais, su cuñado: este principado tiene 45.300 hab.

EIDER: rio de Dinamarca. (Véase EYDER.)

EIDOUS (M. ANT.) literato, nació en Marsella, murió á fines del siglo XVIII; tradujo del inglés: "Diccionario universal de medicina," 1746, 6 tomos en folio (Diderot ayudó á Eidous en esta traduccion); la "Teoría de los sentimientos morales," de Smith, en 1764, 2 tomos en 12.°; la "Agricultura" de Mortimer, 1763, 4 tomos en 12.° los "Viages á Asia" de Belle de Antermoni, 1766, 3 tomos en 12.°

EIFEL, ó EYFFEL: cordillera de montañas de los Estados prusianos, provincia del Bajo Rhin, se estiende entre el Mosela, el Rhin y el Roer: el Eifel es poco elevado, pero es notable por sus frondosos bosques.

EILENBURGO: ciudad murada de los Estados prusianos (Brandeburgo), en una isla del Mulda, al N. O. de Merseburgo; tiene 5.800 hab., fábricas de paños, imprentas y tintorería.

EIMBECK: ciudad del reino de Hanover (Hildesheim), al N. de Gotinga, capital de principado de Grubenhagen; tiene 5.000 hab.: hay mucha industria, gimnasios y escuelas elementales.

EIN-EL-TUDJAR, es decir, PLAZA DE LOS MERCADERES: ciudad de Siria (Acre), no lejos del lago Fabarieh, punto de reunion de las caravanas que van al Cairo: en las cercanías está un pozo famoso, donde, segun sus habitantes, fué precipitado José por sus hermanos.

EINSIEDELN ó NUESTRA SEÑORA DE LAS ERMITAS; "Eremitarum Cœnobium ó Eremus Deiparæ Virginis, "villa de Suiza (Schwitz), al N. E. de Schwitz, en la márgen derecha del Alp; tiene 2.500 hab.: hay una abadía de benedictinos fundada en el siglo IX, cuya iglesia es de bella arquitectura y contiene una imágen de la Vírgen que atrae multitud de peregrinos; Einsiedeln, es patria del médico Paracelso: el famoso Zwingle, era cura de esta ciudad en 1517: los franceses se apoderaron de ella en 1798.

EISENACH: ciudad del gran ducado de Sajonia-Weimar, en otro tiempo capital de un principado independiente, hoy capital del círculo al O. de Weimar; tiene 8.400 hab.: habia un palacio, en otro tiempo residencia de los príncipes de Eisenach: se fabrican tejidos de lana, hermosos tapices, lienzos, cintas y tafilete: tiene hilanderías de algodon, molino de papel y tenerías: hace mucho comercio: se ve en sus cercanías el castillo de Wartburgo que sirvió de retiro á Lutero en 1521.—El prin-

cipado de Eisenach, situado en la parte occidental del gran ducado de Sajonia-Weimar, tiene 68.000 hab.: fué reunido al ducado de Sajonia-Weimar en 1741.

EISENARZT: ciudad de los Estados austriacos (Stiria), al N. O. de Bruck; tiene 1.500 hab.: hay minas de hierro, esplotadas hace mas de 1.000 años, y cuyo producto anual es de 22.000 quintales: esta ciudad es residencia de una direccion de minas: tiene 6 grandes fraguas y hace un gran comercio de hierro.

EISENBERG ó EISENBURGO: ciudad del ducado de Sajonia-Hildburghausen, capital de la bailía, al O. de Altemburgo; tiene 4.000 habitantes; hay una fábrica de tejidos de lana y cintas y otra de porcelana, y se construyen muy buenos carruajes.

EISENBURGO (condado de): "Vas-Varmegye" en húngaro: condado de la Baja Hungría en el círculo allende el Danubio, entre los condados de Œdenburgo, de Veszprim, de Szala, el archiducado de Austria y la Styria; tiene 235.000 hab.: su capital actual Steim-am-Auger; antes era Guns; hay mucha industria y comercio.

EISENBURGO, VASTAR: ciudad de la Baja Hungría, en el comitado de Eisemburgo, al S. E. de Guns; tiene 1.400 hab.: hay escelente vino.

EISENSTADT, "Kis-Martony" en húngaro: ciudad murada de Hungría (círculo allende el Danubio), en el comitado de Œdenburgo, cerca del Leitha al N. O. de Œdenburgo; tiene 3.000 hab.: hay un hermoso castillo de los príncipes de Esterhazy.

EISFELD: ciudad murada del ducado de Sajonia-Meinungen, al S. E. de Gotha; tiene 2.500 hab.: hay comercio de maderas y de cueros.

EISGRUB, en esclavon "Lednicz:" ciudad de Moravia, al S. E. de Brunn; tiene 1.800 hab.: hay un hermoso castillo donde se crian las mas ricas naranjas de Europa.

EISLEBEN: ciudad de los Estados prusianos (Sajonia) al N. O. de Meseburgo; tiene 6.600 hab.: hay mucha industria, tabaco, potasa, fundicion de cobre, &c: es patria de Lutero: allí se ve la casa de este reformador célebre donde nació y murió (1483-1546.)

* EJUTLA: cab. del distr. de su nombre, en el est. de Oajaca: tiene 3 subprefecturas, 19 juzgados de paz, 15 parroquias, 104 pueblos y 61.568 habitantes.

EKATERINENBURGO, EKATERINOSLAU, &c. (Véase Iekaterinemburgo, &c).

EKEBERG (Gustavo): viajero sueco, nació en 1716, murió en 1784, hizo varios viajes á las Indias Orientales y á la China; publicó algunas obras notables; entre otras "Viajes á las grandes Indias en los años 1770 y 1771," Estocolmo, 1773, en 8.°; "Medio facil de inocular la viruela:" este último escrito propagó en Rusia la vacuna.

EKMIM: ciudad del Alto Egipto. (Véase Akmim.)

ELA: rey de Israel, hijo de Baasa, subió al trono el año 919 antes de Jesucristo, y pereció al año siguiente, asesinado por Zamri, uno de sus oficiales.

ELADIO (S.): descendiente de los godos; nació en Toledo: despues de haber desempeñado varios empleos como presidente ó virey de una provincia, abrazó el estado monástico: fué nombrado abad y casi á la fuerza elevado á la dignidad de arzobispo de Toledo, penoso cargo que desempeñó con la mayor actividad 18 años: resplandeció en santidad y virtudes, cuyo premio fué á recibir al cielo el dia 18 de febrero del año 631.

ELAFEBOLIAS: así se llamaban unas fiestas de Atenas, porque en ellas se inmolaba un ciervo á Diana, diosa de la caza: venian á ser una especie de ágapes, durante las cuales comian unas tortas que tenian la figura de un ciervo: el mes de marzo, en el que se celebraban, tomó de estas fiestas el nombre de "Elafebolion:" los focenses instituyeron una fiesta semejante: vencidos por los de Tesalia y reducidos á la desesperacion estaban determinados á entregarse á las llamas con su ciudad, en el caso que sucumbiesen en el último combate que iban á dar; pero habiéndoles Diana alcanzado la victoria, segun creian, instituyeron en memoria de este suceso la fiesta de las "elafebolias," en la cual ofrecian á Diana un ciervo de pasta.

ELAMITAS: antiguo pueblo del Asia que tomaba su nombre y su orígen de Elan, hijo primogénito de Sem: los persas pretendian ser descendientes de los elamitas, y la Escritura confunde frecuentemente estos últimos con los medos: los elamitas habitaban un pais que se llamaba Elimaida, de Elimais, su ciudad principal: este pais estaba situado entre la Susiana al S., la Asiria al N., la Media al E. y la Mesopotamia al O.: correspondia á una parte de las provincias modernas de Kousistan y de Irak-Adjemi.

EL-ARICH: castillo fuerte de Egipto. (Véase Arich.)

ELATEA: ciudad de la antigua Grecia, la mas importante de la Focide, despues de Delfos; estaba situada al N. y cerca del Cefiso, y tenia un templo de Esculapio muy célebre: Filipo la tomó el año 338 antes de Jesucristo, un poco antes de la batalla de Queronea: Tito Flaminio se apoderó de ella.

ELATH: ciudad de Arabia. (Véase Alana.)

ELATMA: ciudad de la Rusia europea (Tambov), á orillas del Oka, al N. de Tambov: tiene 6.000 hab.

ELAVER: rio de Galia, hoy el Allier.

ELBA, ALBIS: rio de Alemania, nace en Bohemia en los confines de la Silesia, en el Riesengebirge, recorre la Bohemia, la provincia de Anhalt, el reino de Sajonia, las provincias prusianas de Brandeburgo, de Sajonia, el Hanover, &c.; pasa por Kœnigingrætz-Leitmeriz, Dresde, Torgan, Witemberg, Magdeburgo, Lauenburgo, Hamburgo, Altona, Stada y Giuckstadt, recibe á la izquierda el Moldau. el Saala, á la derecha el Elster Negro, el Havel, y desagua en el mar del Norte, cerca de Cuxhaven.

ELBA (isla de), ILVA, y mas antiguamente ÆTHALIA: isla de Toscana, en el Mediterráneo, frente de Piombino de que está separada por un

canal de legua y media; tiene 18.000 hab.: sus ciudades principales son: Porto-Ferrajo, Rio-Ferrajo y Porto-Longone: tiene algunos manantiales, su clima es agradable; hay célebres minas de hierro, iman, plomo, oro, plata (que no se esplota): mármol, amianto, pizarras, &c., buenos vinos, frutas, &c.—Los romanos tuvieron en otro tiempo establecimientos en la isla de Elba, para la esplotacion de las minas que encierra: en el siglo XI pertenecia á los pisanos: la poseyeron despues los genoveses, los luqueses, los españoles, y en fin, los reyes de Nápoles que la perdieron en 1801 por el tratado de Luneville: Napoleon la incorporó sucesivamente al reino de Etruria, al principado de Piombino, y por último al imperio frances: en 1814 los aliados la cedieron á Napoleon, que acababa de abdicar y residió allí desde 3 de mayo de 1814 hasta el 26 de febrero siguiente: de aquí salió para volver á entrar en Francia: en 1815 la isla de Elba fué dada á la Toscana.

ELBERFELD: ciudad de los Estados prusianos (Westfalia), al E. de Duseldorf: tiene 31.000 hab.; hay fábricas de encajes, sederías, tintes encarnados de Turquía &c., y gran comercio: es centro de una sociedad de las Indias Occidentales que ha establecido recientemente una factoría en la Vera-Cruz.

ELBEUF, ELBOVIUM ó ELBOTUM: cabeza de canton, pueblo de Francia, (Sena inferior), al S. O. de Ruan; tiene 13,666 hab.: es una de las tres ciudades de Francia mas notables por sus manufacturas de paños, tintes azules y colores finos &c.—Elbeuf fué erigido en condado por Felipe el Hermoso en 1338, cayó en poder de la casa de Lorena en 1554, y fué erigido en marquesado y en ducado par en 1584.

ELBINC: ciudad de los Estados prusianos, al S. E. de Dantzick, cerca de la ribera derecha de Elbing y de su embocadura en el Báltico; tiene 19.800 hab., y 13 aldeas; hay telas, paños, almidon, jabon, tabaco, sombreros, almacenes de madera de construccion, refinos de azúcar y comercio activo.

EL BOSTAN: ciudad de Turquía. (Véase Bostan (el).

EL BOURZ ó EBROUZ: cordillera de montañas del Asia. (Véase Albordj y Cáucaso).

ELCHINGEN: pueblo de Baviera (Danubio), en la márgen izquierda del Danubio al N. E. de Ulm; tiene 800 hab.: Ney batió allí á los austriacos (14 de octubre de 1805): Napoleon le nombró duque de Elchingen en esta ocasion.

ELDON (Jonh Scott, conde de): vizconde de Encombe, nació en 1751 y murió en 1838, era hijo de un simple traficante de carbon de Newcastle-sur-Tyne: llegó por su paciencia y su trabajo á obtener los empleos mas elevados: se dió á conocer en 1772 por un "Ensayo sobre la utilidad y el inconveniente de los viajes," que fué premiado en la universidad de Oxford; se recibió de abogado en 1776, nombrado consejero del rey en 1783, despues procurador del Comun (1793), par de Inglaterra (1799), fué lord canciller en 1801 y desempeñó estas funciones hasta 1827: Lord Eldon se mostró siempre tory exaltado y adversario acérrimo de toda medida liberal; combatia la reforma parlamentaria, la emancipacion de los católicos, y propuso el bill sobre la regencia, durante la demencia de Jorge III (1810), y dirigió la continuacion del proceso de la reina Carolina.

ELDORADO: pais imaginario de América meridional, que se suponia situado entre el Orinoco y el de las Amazonas cerca del lago Parimeo: un español llamado Martinez, que decia haberlo descubierto, le habia dado el nombre de Eldorado, á causa de la inmensa cantidad de oro y de metales preciosos que decia haber visto en Manoa, capital de esta region: á pesar de las investigaciones de multitud de viajeros, esta maravillosa region ha quedado siempre oculta, y hace largo tiempo ha sido relegada al pais de los romanos.

ELEA ó VELIA, hoy CATTEL A MARE DELLA BRUCCA: ciudad de la Italia meridional, en la embocadura del riachuelo llamado Heles, en la orilla del mar Tirreno, fué fundada por los focios, se enriqueció por medio del comercio y la navegacion, y fué patria de dos filósofos célebres Parmenides y Zenon de Elea, jefes de la escuela llamada eleática.

ELEATSS ó ELEATICOS: secta de filósofos griegos fundada en Elea, en la Gran Grecia por Jenofano, negaba el poder de los sentidos y de la esperiencia para no conceder crédito sino á la razon: miraba como imposibles todo cambio y toda diversidad: lo reducia todo á un ser único é inmutable, cayendo por consecuencia en el panteismo: los principales filósofos de esta escuela fueron Jenofano, Parmenides y Zenon de Elea: se estiende algunas veces el nombre "eleáticos" á los filósofos atomísticos Leucipo, Demócrito, &c.; porque se infiere que Leucipo vivió en Elea y tuvo en ella por maestro á Parmenides: los eleáticos se distinguen en "físicos ó atomísticos y metafísicos ó panteistas."

ELEAZAR, es decir, que tiene el apoyo de Dios): nombre de muchos judíos: los mas conocidos son 1.° un hermano de Judas Macabeo que peleó valerosamente contra Antioco, y pereció debajo de un elefante que acababa de matar esforzándose por rendir al príncipe (véase Macabeo):—2.° un gran sacerdote, hijo de Onías y hermano de Simon el Justo á quien succedió: segun se dice, él fué quien envió á Tolomeo Filadelfo los 72 intérpretes que hicieron la version de los "Setenta."

ELECCION DE LOS REYES DE ESPAÑA: es cosa indudable que la antigua monarquía de los godos fué electiva, y que las elecciones se hacian regularmente en la ciudad de Toledo: en los decretos de los concilios de Toledo, hay muchos que hablan de elecciones y el "in urbe regia" que se lee en las copias latinas debe entenderse de la ciudad de Toledo: los reyes eran elegidos por los prelados, ricos-homes y personas de algun valer, segun consta del Fuero Juzgo, en que se contienen las leyes de los godos, y en el que hay una que previene sea el rey elegido "con consello de los obispos é de los ricos-homes de la corte, é non de consello de pocos

nin de villanos del polvo." Esta manera de elegir siguió hasta el rey D. Ramiro, succesor de D. Alonso el Casto, dándose á conocer y respetar el nuevo rey con las ceremonias descritas en la palabra PROCLAMACION. Desde el dicho rey D. Ramiro se introdujo la succesion de padre á hijo por línea recta de varon, admitiéndose la colateral de hermano á hermano y haciendo tambien lugar á las hijas á falta de varon, teniendo luego que casarse con persona en quien se conservase el linaje real segun el dictámen de los prelados y ricos-homes: es verdad que antes de esta época de D. Ramiro, ya succedieron muchas veces los hijos á los padres como aconteció á Recaredo, Liuva, Favila y otros; pero esto fué por contemplacion debida á los padres, que deseosos de asegurar la succesion á sus hijos, los hacian sus compañeros en el reino, para inclinar mas el ánimo de los electores, que preferian encontrar en el hijo del rey las prendas que buscaban en el que habia de succederle: lo cierto es, que la succesion en vez de la eleccion no consta por ley hasta la referida época.

ELECTA: ciudad de Galia, hoy ALETH.

ELECTORES DEL IMPERIO: en aleman "Kurfursten," despues de la estincion de la raza de los Carlovingios en Alemania, en el siglo X, el imperio fué electivo: el número de los electores antes ilimitado, fué hácia el siglo XIII, reducido á siete, á saber: los arzobispos de Maguncia, de Tréveris y de Colonia; los duques del Palatinado, de Brandeburgo y de Sajonia y el rey de Bohemia: la "Bula de Oro" (véase esta palabra), dada por Cárlos IV, en 1356, confirmó á estos siete electores el derecho de elegir el emperador; sin embargo, la Bohemia fué despues privada del derecho de eleccion y tambien el Palatinado, que fué reemplazado por la Baviera: por el tratado de Westfalia en 1648, el Palatinado recobró sus derechos; tuvo entonces ocho electores: en 1692 la casa de Brunswick-Luneburgo, creó un noveno electorado: en 1777 el electorado de Baviera cesó por la estincion de la familia reinante, y el número de electores se redujo á ocho: este estado de cosas subsistió hasta el fin del imperio de Alemania en 1806: en 1814 se restableció por algun tiempo el sistema de los electorados, pero la creacion de la Confederacion germánica los abolió definitivamente. (Véase ALEMANIA.) Se llamaba al elector de Brandeburgo, el "Gran elector."

ELECTRA: hermana de Orestes, le salvó del furor de Egisto, despues del asesinato de Agamenon su padre, y le ayudó á vengarlo: casó con Pílades, su amigo.

ELECTRION: (ANFITRION Y STENELUS.)

ELECTRO: hay varias opiniones acerca de qué cosa sea electro: el Nebriense, el Lic. Viana, que tradujo á Ovidio, y Diego Lopez, traductor del Virgilio, dicen que es el ámbar; pero Ambrosio Calepino dice, que es una goma que destilan los pinos, que llamamos resina: Dioscórides dice, que en el rio del Pó (que es el Eridano de Lombardía) están todas las riberas adornadas de álamos blancos y negros, y que destilan unas gomas, que caidas en las aguas del rio, se convierten en ámbar; Cornelio Tácito dice, que este electro ó ámbar, se cria en las riberas del mar Septentrional, destilándose de ciertos árboles de especie de pino, y que con el frio que le sobreviene se congela y endurece: Solino dice, que se cae en el rio, y que las ondas lo echan á orillas del mar, y que lo cogen allí en Alemania y lo llevan á vender á Hungría, y de allí á Venecia; y porque la gente aldeana de tierra del Pó trae adornados sus cabellos con estos ámbares, se dió lugar á la fábula, de que las Eliadas se convirtieron en álamos y lloraron lágrimas de electro ó de ámbar: Plinio se rie de lo que dice Ovidio, que las lágrimas de las Eliadas se tornaron en electro.

ELEFANTA, GHARIPUR: de los indus, isla de la India inglesa (Bombay) en el golfo de Bombay y al E. de esta ciudad: tiene legua y media de circunferencia. Se ven las ruinas de un soberbio templo abierto en una roca.

ELEFANTE (RIO DEL): rio de la colonia del cabo de Buena-Esperanza, parte del Winter-Honk y desagua en el Océano, al N. de la bahía de Santa Elena.

ELEFANTE (ISLA), llamada tambien de MARFIL ó PODOR: isla de la Senegambia, en el rio de Gambia, en su embocadura: se cultiva el algodon, el indigo y el tabaco: la Francia poseia allí en otro tiempo el fuerte Podor, situado á los 16° 2' long. N. E. 17° 7' lat. N.

ELEFANTES: órden militar fundada en 1478 por Christiano I, rey de Dinamarca, que la puso bajo la proteccion de la Vírgen, dándola por divisa un collar de cruces patriarcales, las que, despues de abrazar el luteranismo el reino, se permutó en otro de castillos y elefantes enlazados de oro, de que pende un elefante esmaltado de plata, sumado de un castillo de oro: es la órden principal del reino y solo se concede á los príncipes y grandes señores.

ELEFANTINA (ISLA) DJEZIZFT-EL SAG, de los árabes, es decir, isla florida: isla del Nilo en el Alto Egipto, frente de Asuan (Siena); es una de las islas risueñas que se encuentran enfrente y al Sur de esta ciudad, y que se llaman Jardines del Trópico: Elefantina y Filos eran las mas célebres á causa de sus monumentos religiosos; en la primera se ven todavía los restos de hermosos templos cuya arquitectura parece antiquísima: conserva tambien parte de un muro en el cual se habia practicado una escalera de 50 gradas que conducia al Nilo y servia para medir la altura de las aguas, y es el milómetro descrito por Estrabon, el cual ya no sirve en el dia.

ELENA (STA.): nació en Inglaterra; era de una hermosura estraordinaria, casó con Constancio Cloro, y tuvo un hijo llamado el Gran Constantino, que despues fué emperador: la Iglesia católica debe á esta santa emperatriz el hallazgo de la cruz de Jesucristo que fué á buscar á Jerusalem, y haber erigido tres iglesias, una junto al Calvario, otra en el portal de Belen, y la tercera en el monte de las Olivas: fué el dichoso tránsito de esta gloriosa santa el dia 15 de agosto de 330.

ELEO: ciudad antigua de Tracia en los confines del Ponto: algunos la denominan Elæus.

ELEONORA (DE CASTILLA): reina de Navarra, hija de Enrique II, rey de Castilla; casó con Cárlos III, llamado el Noble, rey de Navarra, en 1375, en ejecucion del tratado de paz ajustado entre los dos reinos: Eleonora, enamorada, inquieta y ambiciosa, se malquistó en breve con el rey su esposo, y se retiró á Castilla, donde era muy obsequiada de los principales señores del reino; Benavente, Villena, Gijon, Trastamara, todos príncipes de la sangre real, formaban su corte y la seguian á todas partes: Eleonora, que poseia la intriga, se puso al frente de un partido poderoso que se levantó contra su sobrino Enrique III, rey de Castilla; pero habiéndola sitiado este príncipe en el castillo de Roa, fué vencida á fuerza de armas y remitida inmediatamente á su esposo, siendo esta la mas dura mortificacion á que pudiera ser condenada: Cárlos el Noble que la reclamaba con instancias, la recibió en Tudela en 1395, y juró en presencia de los embajadores castellanos no atentar contra la vida de su esposa: la trató en efecto, con mucha generosidad y miramiento, y hasta la confió la regencia del reino en 1403, durante su mansion en la corte de Francia: tuvo Eleonora ocho hijos, y murió en Pamplona en 1416, con la reputacion de una de las mujeres de mas talento y mas amables de su siglo.

ELEONORA DE GUZMAN: querida de Alfonso XI, rey de Castilla, muy célebre por sus aventuras, belleza, el favor de que gozó durante veinte años, y su fin trágico: era viuda de D. Juan de Velasco é hija de D. Pedro Nuñez de Guzman: tenia la fama de ser la española de mas hermosura y talento de su época: inspiró al rey de Castilla la pasion mas ciega, sin poder suavizar, no obstante, su inflexible é inhumano carácter, por lo que le dieron el sobrenombre de Vengador; y procediendo en todo como reina, solo tenia el nombre de tal la desgraciada Constanza de Portugal esposa de Alfonso: dominando en fin el capricho del monarca, se daban los destinos y honores á merced suya, siendo destituido de ellos el que por desgracia la disgustase, y consiguió del rey la institucion de la órden de la Banda: para entrar en ella era necesario ser noble, galan, obsequioso y haber servido diez años: el objeto de Leonora era hacer menos altiva la nobleza castellana, ó acaso menos rígidas sus costumbres, siendo así mas tolerante para ella misma: en medio de las turbulencias de aquel tiempo, el rey tuvo gran alegría por el nacimiento de dos hijos gemelos que dió á luz la bella Eleonora: eran estos príncipes Enrique de Trastamara, que despues fué rey, y Federico, gran maestre de Santiago: ocurrió la muerte de Alfonso en 1370, y encargándose la reina del gobierno y ansiosa de castigar la indiferencia y el desprecio con que la habia tratado el difunto rey, mandó salir de la corte á Eleonora, desterrándola y esponiéndola á todas las venganzas, sin que pudiesen evitarlo sus dos hijos que se empeñaron en salvar á su madre: por último, fué arrestada en Sevilla en 1351, y sufrió la pena de garrote en el palacio de la reina á la vista de ésta, segun dicen, y del jóven rey, su hijo, D. Pedro el Cruel.

ELEONORA DE GUYENA: antigua reina de Francia y despues de Inglaterra; fué hija y heredera de Guillermo X, último duque de Aquitania, y nació hácia el año 1122: casó á la edad de 15 años con Luis VII, rey de Francia, y le llevó en dote el ducado de Guyena que comprendia entonces la Gascuña, el Santonge y el Poiteau; pero la ligereza de su carácter y su aficion á las diversiones, disgustaron pronto á Luis el Jóven, que observaba rigorosamente las prácticas religiosas: en el viaje que el rey hizo á la Tierra Santa con su esposa, cuando la segunda cruzada, se aumentó el tédio de Eleonora y contrajo relaciones ilícitas con el príncipe de Antioquía y un jóven turco llamado Saladino: el rey, que hubiera debido ignorar este deshonor, ó remediarlo oportunamente, al regresar á Francia, reconvino seriamente á su esposa, y Eleonora, respondiéndole con altanería, le propuso por último el divorcio: sus desavenencias fueron cada dia mas sérias, y al fin anularon su matrimonio bajo pretesto de parentesto en 1152: libre entonces Eleonora contrajo matrimonio con Enrique II, duque de Normandía, despues rey de Inglaterra: no fué mas feliz este matrimonio, pues celosa de muchas damas de la corte sembró las disensiones en la familia real y sublevó á los hijos contra su padre: Enrique cansado ya, la hizo encerrar en un convento en 1173, y no salió de su prision hasta el advenimiento de su hijo Ricardo Corazon de Leon, en 1189: fué encargada del gobierno durante la ausencia de este último, cuando la tercera cruzada, y algun tiempo despues de la vuelta del rey, se retiró á la abadía de Fontevrault, donde murió en 1203.

ELEONORA DE PROVENZA: conocida bajo el nombre de SANTA ELEONORA, hija de Raimundo Berenger V, conde de Provenza y mujer de Enrique III, rey de Inglaterra, célebre por su piedad: despues de la muerte de su esposo en 1272, se retiró á la abadía de Ambresbury y murió en ella en 1292: fué canonizada despues de su muerte: su fiesta se celebra el 1.° de julio.

ELEONORA TELLEZ: reina regenta de Portugal, hija de Martin Alfonso Tellez de Nuñez; estaba casada con un señor de aquel pais, D. Juan de Acuña, cuando Fernando, rey de Portugal, se enamoró ciegamente de ella: este príncipe hizo se la cediese su marido y despues de haber hecho que se anulara su matrimonio se casó con ella para colocarla en el trono en 1371, á pesar del descontento general: desde este momento Eleonora fué soberana absoluta; prodigó liberalidades á sus partidarios, castigó con la pena de muerte á sus enemigos, olvidando hasta lo que debia al rey; tuvo un amante, D. Juan Andeiro, á quien elevó á los mas altos honores; pero despues de la muerte del débil Fernando en 1384, que la nombró regenta del reino en ausencia de los hijos varones, no pudo sostenerse: su favorito fué degollado entre sus brazos por el infante D. Juan, hermano del difunto rey, y ella murió en el monasterio de Tordesillas, cerca de Valladolid en 1405, donde la habia hecho encerrar su

cuñado D. Juan, rey de Castilla, á quien ella habia llamado á su socorro.

ELEONORA DE AUSTRIA: antes reina de Portugal, despues de Francia; era hija del archiduque Felipe de Austria y de Juana de Castilla, hermana mayor de Cárlos V: casó en 1519 con Manuel el Grande, rey de Portugal, y quedó viuda en 1521: en 1530, segun una cláusula del tratado de Cambray, se casó con Francisco I, y fué por esta causa la prenda de reconciliacion entre la Francia y el Austria: el favor de la duquesa de Etampes, querida del rey, redujo casi á la nulidad el de la reina: habiendo enviudado en 1547 sin succesion de su segundo marido, se retiró á los Paises Bajos y despues á España en 1556, donde murió en 1558.

ELEONORA DE ESTE: véase TASSO (EL.)

ELEOPOLE: enorme máquina antigua de guerra de figura cuadrada: se componia de gruesas tablas, las cuales formaban diferentes torres colocadas las unas encima de las otras, de tal modo, que la primera era mas grande que la segunda y ésta mayor que la tercera, disminuyendo las demas progresivamente: esta gran máquina se movia por medio de cuerdas proporcionadas á su peso: servia para arrojar proyectiles dentro de las plazas sitiadas y facilitaba los asaltos: se empleó en el sitio de Cartago y otras ciudades.

ELESNTZ: nombre aleman de la Alsacia.

ELETZ: ciudad de la Rusia europea (Orel), al S. E. de Orel: tiene 8.000 hab.; hay gran comercio de trigo: fué quemada en 1745 y reedificada poco despues.

ELEUSIS, hoy LEFTINA: villa del Atica, cerca del golfo Saronico, al N. O. de Atenas, entre el Pireo y Megara; es célebre por el culto que se da á Ceres; era como el santuario de la religion pelásgica que se habia refugiado allí despues de la derrota de los jonios: se admiraba en ella el magnífico templo de Ceres construido por Pericles: el culto de la diosa tomó allí la forma de misterios y no se admitia á nadie en él, sino por iniciacion: al culto de Ceres se unian los de Koré (la hija) ó Proserpina, y de Triptolemo: esta religion tenia relaciones íntimas con el culto cabírico, y solo diferia de él por los nombres propios y por algunos atributos secundarios dados á los dioses: la direccion y cuidado de las eleusinas ó ceremonias de Eleusis, era privativa de una familia de Atenas, los Eumolpides: las eleusinas se celebraban todos los años; duraban nueve dias, y consistian particularmente en procesiones, cuyos diversos pormenores significaban las escursiones de Ceres en busca de su hija, y las aventuras de Triptolemo, en alusiones, en carreras, en iluminaciones y en juegos: el orígen de la ciudad de Eleusis se remonta á los tiempos mitológicos: segun Pausanias, Ogiges es el fundador de ellas: en tiempo de las guerras de los medos, los eleusinos se retiraron á la isla de Salamina con los atenienses: el año 429, Archidamo, rey de Esparta, asoló el Atica y saqueó á Eleusis; 23 años despues, los 30 tiranos espulsados de Atenas por Trasíbulo se refugiaron á Eleusis y asesinaron á parte de sus habitantes: á fines del siglo IV de nuestra era, Teodosio abolió el culto de Ceres, y poco despues las huestes de Alarico destruyeron el templo de la diosa.

ELEUTERA, es decir, LIBRE: nombre de muchas ciudades antiguas poco importantes; la mas considerable estaba en Creta y tenia tambien el nombre de Apolonia. (Véase APOLONIA.)

ELEUTERIAS: nombre dado por los griegos á las fiestas de la Libertad (Eleutheria en griego), fueron instituidas el año 479 antes de Jesucristo, despues de la memorable batalla de Platea, para conservar el recuerdo de esta victoria que habia salvado el suelo heléuico de la dominacion persa.

ELEUTERIO (S.): obispo y mártir; nació en Roma y fué educado por su madre en la religion cristiana: siendo bastante jóven fué ordenado sacerdote, y creciendo en virtudes y talento, elegido obispo de Aquileya, segun se cree: padeció el martirio en tiempo del emperador Adriano, siglo II de la era cristiana: se le celebra el dia 18 de abril.

ELEUTERIO (S.): Papa electo en 177, gobernó la Iglesia en tiempo de Marco Aurelio y de Cómodo, combatió los errores de Valentiniano: envió misioneros á la Gran Bretaña, y murió en 192: se le celebra el 26 de mayo.—Un diácono, compañero de S. Dionisio y de S. Rústico, ha tenido tambien el nombre de Eleuterio y sufrió martirio con sus compañeros, siendo tambien canonizado: se le celebra el 9 de octubre: algunos han querido suponer que este personaje no era otro que Baco, el cual tenia entre los griegos el apellido de Eleuterio, "liber, libre."

ELEUTERIO (S.): obispo de Turnai, fué uno de los primeros que introdujeron la fe católica en las Galias: diez años antes del bautismo de Clodoveo, convirtió muchos bárbaros: pereció el año 532: la Iglesia le celebra el 20 de febrero.

ELEUTERIO, LIBER: apellido de Baco.

ELEUTERIO-LACONS: colonia de la Laconia, cerca de la costa S. O., era de orígen pelásgico ó jonio, y por consecuencia enemiga de los dorios: su pais contenia las ciudades de Gythium, Teutrona, Cenópolis, Leuctres, &c.: hoy está ocupada por los maniotas.

ELEUTHERNA: ciudad de Creta, entre cuyos pueblos la nombra Plinio: estaba cerca de Gontis, y segun Estéfano, se llamó antes Aoron.

ELEUTHS: pueblo asiático. (Véase KALMUCOS.)

ELFSBORG (IAN Ó GOBIERNO DE): una de las divisiones de la Gotia en Suecia; tiene 160.000 habitantes, su capital Wenersborg, está formada del Dalsland y del Wetergothland.

ELGG: ciudad de Suiza (Zurich), al N. E. de esta ciudad; tiene 2.200 hab.

ELGIN: ciudad de Escocia, capital del condado de Elgin ó Murray, al N. de Edimburgo, á legua y media del mar del Norte; tiene 6.000 hab.: fué obispado en otro tiempo: hay ruinas de un gran castillo que pertenecia en otro tiempo á la ilustre familia de los Bruce.

ELGIN (CONDADO DE): llamado tambien condado de MURRAY ó MORAY: condado de Escocia, entre

los de Bauff, Inverness, Nairn y el mar; se compone de dos partes distintas separadas por un territorio del condado de Inverness: la parte septentrional tiene llanuras fértiles y colinas llenas de bosques; la parte meridional es muy montañosa; tiene 35.000 hab.: su capital Elgin.

EL-HAMMA-DE-CABES. (Véase Cabes.)

ELHUYAR y DE SUVISA (D. Fausto): nació en Logroño en 11 de octubre de 1757, y desde sus mas tiernos años manifestó decidida aficion al estudio de las ciencias exactas y naturales: con el objeto de dedicarse á su estudio, pasó á Paris, donde se distinguió desde luego por sus notables progresos en la química y mineralogia; progresos por los que mereció ser nombrado por la sociedad vascongada profesor de dichas ciencias en el seminario de Vergara al tiempo de su fundacion: queriendo corresponder dignamente á esta muestra de deferencia y distincion, pasó á la escuela teóricopráctica de Fréyber en Sajonia, en la cual y en la inspeccion de las célebres y antiguas minas de aquel pais, las de Bohemia y Hungría, empleó tres años de constante aplicacion é infatigable laboriosidad: en 1781 volvió á Vergara y abrió su cátedra, que desempeñó con tanto acierto como gloria hasta 1785, en que el gobierno le confió la comision del reconocimiento geognóstico de las fronteras de Navarra, en busca de minerales de hierro para la nueva fábrica de fundicion de artillería que se proyectaba: durante su permanencia en Vergara publicó la análisis química del mineral llamado "Wolfran," en el que descubrió un nuevo metal á que dió el nombre de "Tungsteno," reconocido y admitido como tal por todos los químicos y mineralogistas modernos: este descubrimiento confirmó la alta reputacion que habia dejado en Francia y Alemania; hallábase á la sazon al frente de los negocios del estado el conde de Florida Blanca, y era embajador del rey en Paris el de Aranda, quienes propusieron á S. M. la eleccion de Elhuyar para que pasando nuevamente á Alemania, examinase por sí mismo el nuevo beneficio de los minerales de oro y plata por medio del azogue, establecido en Hungría por el consejero Born; descubrimiento que habia llamado justamente la atencion del gobierno español, deseoso de adoptarle, si era útil, y de conseguir el fomento y prosperidad de la rica minería de América: D. Fausto Elhuyar pasó en efecto á Hungría por órden del gobierno, y reconoció y examinó detenidamente los establecimientos de minas y fábricas de la Siria, Carintia, Carniola y Salisburgo, escribiendo entonces un tratado sobre la teoría de la amalgamacion adoptada en aquel pais: en julio de 1786 recibió una comunicacion del ministerio de Indias participandole su nombramiento de director general del real cuerpo de minería de Nueva España, y en su consecuencia se trasladó á España en compañía de 25 mineros prácticos, que habia contratado con autorizacion del gobierno para que los mineros de América aprendieran y aplicasen los buenos métodos seguidos en Europa: antes de su salida de Alemania casó Elhuyar con una señora de distinguida familia, hija del consejero áulico Raab, hombre célebre en el pais por haber sabido aprovechar el singular aprecio que le dispensaba la emperatriz María Teresa para conseguir la abolicion de la esclavitud en Bohemia: despues de una corta permanencia en Madrid, donde recibió las mayores muestras de consideracion, se embarcó para Nueva-España en la fragata "Venus," llegando á su destino y tomando posesion de los cargos de director del cuerpo de minería y presidente del tribunal del ramo en 4 de setiembre de 1788: su primer cuidado fué corregir los abusos que en él habia introducido una mala administracion, proponiendo al efecto al gobierno el plan y medidas que consideró mas oportunas: habiendo merecido la superior aprobacion, se fijó la nueva organizacion y régimen del tribunal y direccion de la minería: prolijo seria enumerar todos los trabajos de Elhuyar y el celoso empeño con que se dedicó al cumplimiento de sus deberes: baste decir que recorrió á espensas suyas las mas importantes minas de estas provincias, como Guanajuato, Zacatecas, Sombrerete, Regla y Pachuca; que se distinguió por la pureza y economía con que se administraron los fondos públicos que estaban á su cargo, y que á su ilustracion y a su celo fué debido en 1792 el establecimiento del real seminario de minería para la enseñanza de las ciencias auxiliares y propias de este ramo: en premio de todos estos servicios, el rey tuvo á bien concederle los honores de ministro de la real junta de comercio, moneda y minas y declarar que continuara Elhuyar en su encargo, no obstante lo prevenido en las leyes y reglamentos especiales de la minería que fijaban el tiempo de su duracion en nueve años: no contento con haber mejorado todas las dependencias de su ramo, examinó el interesante negocio de la amonedacion, y escribió sobre este asunto una memoria que mereció la aprobacion general y se publicó en Madrid en 1818: tambien escribió otra memoria sobre el estado de la minería de Nueva-España en diferentes épocas, demostrando su influjo en los respectivos adelantos de los demas ramos de industria y poblacion de aquellos paises, causas de su decadencia y medios de restauracion; escrito que se publicó despues en España: no solo los españoles, sino tambien los estranjeros, entre ellos el célebre baron de Humbold, prodigaron á Elhuyar mil elogios, debiéndole aquel sabio viajero muchos é interesantes datos que aprovechó para escribir su "Ensayo político sobre el reino de Nueva-España:" los sucesos que agitaron estos ricos paises y que tuvieron por resultado su emancipacion de la metrópoli obligaron á Elhuyar como á casi todos los españoles, a volverse á España, despues de haber rehusado los ofrecimientos del emperador de México Iturbide: durante el ministerio de D. Luis Lopez Ballesteros visitó por disposicion del gobierno las minas de Almaden, Riotinto y Guadalcanal, fué nombrado vocal de la junta de fomento y recibió el encargo de preparar los trabajos que tenian por objeto dar impulso á este ramo de industria: Elhuyar correspondió tan dignamente á estas muestras de confianza y deferen-

cia, que el gobierno adoptó el gran pensamiento que habia consignado en una memoria del libre laboreo y beneficio de las minas del reino, consignado en el real decreto de 4 de julio de 1825: nombrado luego director general de minas se dedicó con el incansable celo que le distinguia á poner en planta la nueva legislacion del ramo, y sin perdonar fatiga procuró reunir los pocos elementos con que podia contarse para llevar adelante el deseo del gobierno: no solo organizó la administracion facultativa y económica del ramo, reuniendo todos los elementos necesarios para la enseñanza y adquiriendo en el pais y fuera de él las ricas colecciones y objetos que actualmente posee la escuela especial de este cuerpo de ingenieros civiles, sino que abrió desde luego en Madrid la enseñanza de química dreimánica para no retrasar los frutos, con tanta razon esperados de la nueva ley, mientras que preparaba todos los medios para la enseñanza de las demas asignaturas practicas de este ramo: mucho mas hubiera podido hacer el laborioso é incansable Elhuyar en beneficio de la ciencia y de su patria, si la muerte no le hubiera arrebatado el 6 de enero de 1833 de resultas de una apoplegía fulminante: Don V. de A. en la biografía que de este ilustre español publicó en el Semanario Pintoresco, dice con razon, que la patria perdió con su muerte un sabio sin orgullo, la religion un verdadero cristiano sin hipocresía, la sociedad un individuo útil y sin ambicion, y la ciencia un hombre de dificil reemplazo, que despues de tantos años de servicios y trabajos, no dejó á su familia mas riqueza que el ejemplo de sus virtudes y á cuantos le conocieron el desconsuelo de la pérdida irreparable de un hombre de bien, y de tan eminentes conocimientos y servicios.

ELIACIM: rey de Judá. (Véase Joaquin.)

ELIADAS: hermanas de Faeton, que se llamaron Faetusa, Lampecie y Lampetula, las cuales Virgilio llama Faetontiadas: fué tanto lo que lloraron con su madre la muerte de Faeton, que cayó en el rio Heridano, que compadeciéndose los dioses de ellas y de su gran tristeza, las convirtieron en álamos negros, como lo dice Ovidio: otros dicen que en pobos que sirven de notable adorno y frescura al caudaloso Heridano: Estrabon asegura ser fálso que las hermanas de Faeton se convirtiesen en álamos en el rio Heridano, porque dice no hay tal rio en el universo; pero esta opinion es contra el torrente de todos los poetas historiadores: el insigne poeta Garcilaso, en la égloga primera que hizo á la muerte de D. Fadrique de Toledo, trata esta fábula, aunque sucintamente.

Que cerca el Eridano aquejada
Lloró y llamó Lampecie en vano
Con la fraterna muerte lastimada;
Ondas, tornadme ya mi dulce hermano
Faeton, si no aquí veréis mi muerte;
Regando con mis ojos este llano.

Y el mismo Garcilaso dice:

Y la que de su fuego y su locura
Llora entre aquellas plantas conocidas
Apenas en el agua resfriado.

Y Hernando de Herrera, que con mucha gala y erudicion comentó al mismo Garcilaso, dijo en este lugar:

Faeton con ardor ciego,
Del sol llevó los caballos
Con que el mundo abrasó en fuego,
Porque no supo guiallos,
Y de un rayo derribado,
Puso fin á su ventura
En el rio sepultado,
Cuyo nombre siempre dura.

ELIANO, CLAUDIUS ÆLIANUS: escritor del siglo III, vivia en Roma en tiempo de Heliogábalo y de Alejandro Severo; aunque nacido en Italia, escribió en griego: se conservan de él tres obras: "De natura animalium, libri XVII: Historiæ variæ," compilacion que encierra hechos curiosos; "Epistolæ rusticæ;" han sido publicadas juntas por Conrado Gessner, Zurich, 1556, en folio, griego latina: "El tratado de los animales" ha sido publicado separadamente por Gronovio, Lóndres, 1644; por Schneider, Leipsick, 1784; por Fr. Jacobo, Iena, 1831, y traducido al frances por Ajasson de Grandsagne, Paris, 1832: las "Historias" han sido publicadas por Perizonio, 1701, Gronovio, Amsterdan, 1731; por Coray, Paris, 1805, y traducidas por Formey, 1745, y por Dacier, 1772 y 1827.—Otro Eliano que vivia en tiempo de Adriano, es autor de una "Táctica," cuya mejor edicion dada por Elzevir, vió la luz bajo el título de "Cl. Æliani et Leonis imperatoris Táctica, græco-latina, cum notis Sixti Arcerii y J. Mursii," Leida, 1613, en 4.°, traducida al frances por Bouchaud de Bussy, en 1757.

ELIANO (derecho.) Véase Ælius Sextus.

ELIAS, LEVITA: doctor judío, célebre como crítico y gramático; nació en Italia en 1472, enseñó el hebreo en Padua, Roma y Venecia, y murió en esta última ciudad en 1549: sus obras gozan aun hoy de la estimacion de los sabios; la mas notable se intitula: "Massorah," la Massorra ó crítica del testo sagrado de la Escritura," Venecia, 1538, en 8.°: en ella espone una doctrina nueva sobre los puntos vocales, que ha dado motivo á diversas cuestiones entre los hebraizantes: las demas obras de Elías Levita, son: un "Comentario sobre la gramática de Moisés Kindin," Pesaro, 1508; la "Composicion ó esplicacion de las palabras irregulares del testo sagrado," Roma, 1516: los "Capítulos de Elías ó tratado de cartas serviles, &c., Pesaro, 1529, todas tres traducidas y publicadas al latin por Munster.

ELIAS: célebre profeta judío, nació en Tesbe, ó Tisbe, vivia en tiempo de Acab, rey de Israel, y de Jezabel su esposa (hácia el año 900 antes de Jesucristo): trató de hacer variar de culto á Acab y Jezabel que adoraban falsos dioses, y castigó su ido-

latría con una grande sequía de tres años: queriendo convertir al rey por medio de un prodigio, ofreció un sacrificio al verdadero Dios, al mismo tiempo que los falsos profetas ofrecian otro á Baal: el fuego celeste consumió al momento sus víctimas, mientras que las ofertas á los ídolos quedaban intactas; el pueblo, testigo de este milagro, degolló inmediatamente á todos sus falsos profetas: perseguido por Acab despues de este acontecimiento, Elías se retiró al desierto de Horeb, donde era alimentado por milagro: predijo en seguida á Acab un fin desastroso, y despues de su muerte consagró á Jehú, rey de Israel: en fin, escogió para su succesor á Eliseo, al que dejó su capa de profeta: fué trasladado al cielo hácia el año 880 antes de Jesucristo: durante su fuga, Elías resucitó al hijo de una viuda de Sarepta que le habia dado asilo.

ELIAS DE BEAUMONT: (J. B. Joaquin): abogado en el parlamento de Paris; nació en 1732, en Carentan, murió en Paris en 1786; se adquirió una reputacion europea, por sus "Memorias" y sus "Factums," en las que demuestra su gran imaginacion y talento: la mas conocida es la "Memoria para las Calas" que publicó en Paris, en 1762, en 4.°

ELIAS VALLEJO (D. Francisco): primer escultor de cámara de la reina de España D.ª Isabel II: nació en la villa de Soto de Cameros, provincia de Rioja, el 4 de octubre de 1772: fueron sus padres D. Nicolas Elias Rodriguez y D.ª Manuela Vallejo Rubio, vecinos y naturales de la espresada villa del Soto, y pertenecientes á la honrosa clase de labradores: desde su infancia fué tan aficionado Elias al dibujo, que en la escuela fué reprendido y aun castigado muchas veces por entretenerse en querer imitar las estampas que hallaba á mano, y por hacer figurillas de barro y de cera siempre que se le proporcionaban estos materiales: imposibilitado por su ardiente imaginacion de hacer progresos en las ocupaciones á que quisieron dedicarle, y llena su alma de ideas artísticas, voló en alas de su deseo á Madrid con el ánimo de dar pábulo á su aficion, dedicándose del todo á las artes, su pasion favorita, pasion que no podia satisfacer en su pais, y se matriculó en la real Academia de nobles artes de San Fernando el 14 de setiembre de 1802: apenas sabia hacer uso del lapicero se decidió por la escultura, y no bastando á su deseo de adelantar las lecciones periódicas de la academia, entró en el estudio de D. Pascual Cortés, escultor de cámara de Cárlos IV: solo dos años practicó con el espresado profesor, pues llevado de la fama que tenia en aquella época el célebre D. Juan Adan, tambien escultor de cámara, pretendió ser su discípulo, lo que consiguió en efecto, gracias á los buenos informes que dieron de él, y á lo adelantado que se hallaba en la carrera: como luego que Adan advirtió sus bellas cualidades y su pasion al arte le propusiese vivir en su misma casa, Elias, que solo deseaba aprender, admitió gustoso la oferta, y desde entonces fué el discípulo predilecto y el amigo de su maestro, á cuyo lado, y ocupado constantemente en la práctica, hizo tan rápidos adelantos, que le dieron á conocer como un jóven artista de grandes esperanzas: habiendo el cabildo de Granada encargado á Adan hacer un gran medallon de mármol que representase á S. Miguel precipitando á Luzbel, obra de consideracion, de grandes proporciones, que habia de ejecutarse precisamente en la misma catedral, y no pudiendo Adan ausentarse de Madrid por el tiempo necesario al efecto, comisionó á su discípulo Elias con otros dos prácticos, á fin de que desempeñase aquel delicado encargo, y entregándole el modelo, partió éste para aquella ciudad en 22 de febrero de 1805: fué tal el esmero que puso Elias en esta su primera obra de consideracion, que cuando ya concluyéndola se presentó su maestro en Granada, no solo la encontró como deseaba, sino que colmó de alabanzas públicamente á su discípulo, delante del cabildo y de las autoridades: volviendo á Madrid, donde contrajo matrimonio con D.ª Juliana Burgos, señora virtuosa, continuó con su maestro hasta poco antes del fallecimiento de éste, ocurrido en 13 de junio de 1816: igualmente rápidos fueron sus adelantos como discípulo de la real academia, pues habiendo obtenido premio en cuantas oposiciones se presentó, consiguió tres estraordinarios en los estudios del antiguo y del natural, y en el año 1808 obtuvo el premio general de primera clase, como todo consta de los libros de actas de aquella ilustre corporacion: recibido académico de mérito en 2 de octubre de 1814, en 19 de agosto de 1816 fué agraciado por el rey D. Fernando VII con el empleo de ayudante del primer escultor de cámara, con el sueldo de 6.000 rs., uso de uniforme y demas emolumentos de que gozan los artistas de la real casa: luego que tomó posesion de su destino, se le encargó la restauracion de las fuentes de los jardines del real sitio de Aranjuez, y hallándose concluyendo la de Hércules y Anteo, el rey, que estaba sumamente satisfecho de lo bien que cumplió su comision, le honró en 25 de abril de 1831, nombrándole segundo escultor de su real cámara, en cuyo destino se distinguió, ascendiendo por escala natural á primero en 11 de julio de 1836: como no podia menos, la real Academia de San Fernando le confirió diversos destinos: el primero que obtuvo fué el de ayudante profesor de la clase de dibujo en diciembre de 1816; en 7 de abril de 1818 le nombró teniente director de las clases de escultura; en 8 de junio de 1830 fué elegido director de la misma clase, y le ascendió á director general en 15 de febrero de 1841: habiéndose dado nueva forma á la Academia en 1844 fué nombrado académico y director de la clase de escultura en la escuela especial de artes: las principales obras de este ilustrado artista son las siguientes, ademas de las que dejamos indicadas: dos grupos de niños con canastillos de flores, en la fuente de Ceres de Aranjuez: la restauracion de la magnífica fuente que se llevó de Boadilla á la real posesion de Vista Alegre en Carabanchel de abajo: los cuatro leones de bronce, la estatua del rio Tajo, los bajorelieves y demas adornos ejecutados en mármol de Granada, del pedestal y fuente que en la plazuela de Oriente de Madrid sustenta la preciosa estatua ecuestre de bronce de Felipe IV, obra del famoso escultor: las

estatuas colosales de Talía y Melpómene para el teatro de la plaza de Oriente, las que sin concluir del todo puso en su estudio: la estatua de la Constancia, colocada en el esbelto monumento erigido al glorioso recuerdo del 2 de mayo de 1808 en el Prado de Madrid: ejecutó para Murcia la estatua colosal de Fernando VII, que fué colocada en la glorieta del paseo, de donde ha desaparecido en las convulsiones políticas: una Sta. Teresa en madera, que hizo en 1833 para Badajoz, donde existe, del tamaño natural: una Dolorosa de igual materia y tamaño que se venera en Comillas, provincia de Santander: un S. Sebastian, que se halla en el Pedroso de Rioja: una Vírgen del Socorro, de madera, y menor del natural, que se venera en la capilla de la Escuela de María, casa del Monte de Piedad: la preciosa estatua de la Beneficencia que se ve en la fachada del Instituto Español, calle de las Urosas, y otras muchas obras para las posesiones del real patrimonio, ocupándose en 1846 en las que se ejecutaban para el real sitio del Retiro: las obras de este artista inmortalizarán su nombre; sus virtudes y bellísimas prendas le han granjeado numerosos amigos y el aprecio de todos sus compatriotas.

ELIAS BURGOS (D. Francisco): escultor, hijo del anterior; nació en Madrid á 18 de julio de 1816: ha sido discípulo de su padre y cursado en los estudios de la real Academia de San Fernando: en 20 de setiembre de 1840 fué recibido académico de mérito de la misma, con un bajorelieve que representa á Aquiles en su tienda en el acto de presentarse Priamo, rey de Troya, á pedir el cuerpo de su hijo Héctor: sus principales obras son un grupo poco menos del natural, que representa á Piramo y Tisbe; otro que espresa la muerte de Abel, varios retratos, y los bajorelieves que adornan la fachada del Instituto Español, á escepcion del medallon de Calderon, que es del jóven escultor D. Nicolas Fernandez: ha restaurado todas las estatuas de los reyes de España que hay en la glorieta de la Plazuela de Oriente, y la magnífica fuente de mármol de Carrara, llamada de los Tritones, que se colocó en 1846 en el Parque del real Palacio de Madrid: este jóven acreditará la buena escuela de Adan y de su padre.

ELIAS Y COMPAÑEROS PABLO É ISIDRO: naturales de Portugal, profesaban la fe católica en la época que el tirano Mahometo perseguia á los cristianos: llegando á su noticia la ejemplar virtud de estos santos, los hizo prender, procuró disuadirlos de la ley que profesaban, y como no pudiera conseguirlo, mandó que los degollaran: su martirio acaeció el 17 de abril de 857.

ELIBERRIS: antiguo municipio de la Bética: Vid Iliberri.

ELIDA, ELEA: pequeña region del Peloponeso al O., cerca del mar Jonio, entre la Acaya y la Mesenia: comprendia muchos pequeños estados que se gobernaban por sí mismos; entre otros Pisa, Elis, Pylos, la Trifilia: el Alfeo, el Peneo, el Ladon, eran los rios mas notables de Elida: Olimpia, tan célebre por sus juegos, y Elis que dió su nombre á la Elida, eran las dos ciudades mas importantes del pais. La Elida solo representa un papel secundario en la historia de la Grecia: por otra parte, la posesion de Olimpia, ciudad donde acudian todos los pueblos del Asia para asistir á unas fiestas y juegos que hacian parte de la religion, le dió el privilegio de ser considerada como un territorio sagrado y de permanecer neutral en las guerras intestinas que desolaron la Grecia.

ELIEZER, es decir, en hebreo "Dios ayuda," servidor de Abraham, que recibió la mision de ir á pedir por su hijo Isaac la mano de Rebeca: este nombre es el de Eleazar.

ELIMAIDA, ELYMAIS: region de Persia en la Susiana, estaba situada en la parte meridional de esta provincia, sobre ambas márgenes del Choaspe: su capital era una ciudad del mismo nombre, que fué largo tiempo la ciudad principal de los elamitas, primeros habitantes de Persia, y residencia de Chodorlahomor, uno de sus mas antiguos reyes, contemporáneo de Abraham: Elymais era célebre por su magnífico templo de Anaitis, el mismo que Antioco el Grande quiso saquear para indemnizarse del tributo que habia prometido á los romanos, pero los habitantes se sublevaron y le dieron muerte en 186.

ELIMBERI: ciudad de Galia, hoy AUCH.

ELIMEA ó ELIMA, hoy GREUNO ó CANINA: pequeña ciudad de Macedonia, al S. de Haliacmon, capital de una pequeña region que tomaba de allí el nombre de Elimeótides.

ELIO (D. Joaquin): nació en Pamplona, hácia el año de 1804: sus padres, personas acomodadas del pais le dieron una educacion correspondiente á su clase: niño aún, pasó al lado de su tio el general D. Francisco Javier Elio, con quien acabó de perfeccionar su enseñanza, y adquirió la decidida aficion á las armas que siempre ha tenido: la revolucion de 1820 le privó del apoyo y proteccion de su pariente, que hallándose de capitan general de Valencia, fué encerrado en la ciudadela, procesado y condenado á la última pena, que sufrió con resignacion en holocausto de sus opiniones realistas, única causa que lo llevó al patíbulo: D. Joaquin, cuyas ideas políticas estaban en consonancia con las de su tio, se vió tambien perseguido, hasta que, al terminar el sistema constitucional, cambió su situacion: colocado por el rey en las filas de la guardia real, fué espulsado de ellas por sus ideas carlistas, en tiempo en que amenazada la vida del rey, lo estaba igualmente la tranquilidad de la Península: llegó la realidad de estos temores, y Elio fué de los primeros que se agruparon á las banderas de D. Cárlos, bajo las cuales le prestó eminentes servicios, ya en los diferentes mandos que desempeñó ya siendo secretario particular de D. Sebastian durante la llamada espedicion real: fué procesado despues de ella, como el infante: mas este proceso, consecuencia de rivalidades de partido, en nada empañó su buen nombre y reputacion: retirado á Francia despues del convenio de Vergara, marchó á Italia, ha vivido en Génova, en Turin, y ha vuelto á Francia, donde ha permanecido consecuente con sus principios.

ELIPANDO: arzobispo de Toledo, amigo de Félix de Urgel cuya herética opinion seguia, sosteniendo con él que Jesucristo en cuanto hombre no era mas que hijo adoptivo de Dios: defendió esta opinion á viva voz y por escrito, y este error fué condenado por muchos concilios, y su juicio confirmado por el papa Adriano que hizo retractar á Félix: Elipando, menos sumiso que su maestro, escribió contra él en 799 y murió poco despues.

ELIS, hoy KALOSKOPI ó BELVEDERE: la ciudad mas grande de la Elida al N. O., á orillas del Peneo, era la capital del estado de Elis y dominaba á diversas ciudades y colonias de las cercanías: fué patria de los filósofos Pirron el escéptico, y de Phedon jefe de la escuela de Elis.

ELIS (ESCUELA DE): escuela de filósofos griegos, que tuvo por jefes á Phedon, discípulo y amigo de Sócrates, y Menedemo de Eretria: esta escuela conservó bastante fielmente las doctrinas de Sócrates: combatió las vanas sutilezas de la escuela de Megara y colocó el verdadero bien en la fuerza del carácter: se la llama tambien "Escuela Eretriaca."

ELISA: nombre dado algunas veces á Dido.

ELISA: hermana de Napoleon y gran duquesa de Toscana. (Véase BACCIOCHI.)

ELISACIA ó ELISATIA: nombre latino de la Alsacia.

ELISEO: célebre profeta judío; le quitó Elías el arado de las manos, y le entregó su manto sagrado, y le trasmitió el espíritu profético y el don de hacer milagros: santificó las aguas de la fuente de Jericó que habian sido maléficas hasta entonces; acudieron á su voz desde lo interior de la selva dos osos á devorar unos muchachos que le habian insultado, predijo á Joram y á Josafat, que se veian próximos á perecer de sed con su ejército en medio de los desiertos, que encontrarian agua en abundancia y que derrotarian á sus enemigos: dió fecundidad á una mujer de Sunam; resucitó algunos años despues á un hijo que esta mujer habia perdido, curó á Nahaman de la peste: dejó ciegos á los soldados de Benadad, y predijo al rey Joas, sitiado en Samaria, que triunfaria de los sirios: murió en Samaria hácia el año 885 antes de Jesucristo.

ELISEO (JUAN FRANCISCO COPEL, llamado el PADRE): predicador célebre; nació en Besanzon en 1726, tomó el hábito de carmelita en 1745, y durante muchos años estuvo encargado de la instruccion de los novicios: enviado á Paris en 1751, donde todavía no le conocian, empezó su carrera evangélica, ejerciéndola por espacio de 26 años, con tanto aplauso y aprovechamiento de las almas, que siempre se llenaban los templos donde predicaba: las austeridades y las fatigas del estudio debilitaron la salud de este religioso que murió en Pontarlier en 1783: sus sermones y panegíricos han sido publicados con una noticia sobre su vida, por el P. Cesáreo, su primo, Paris 1784-1786, 4 tomos en 12.°: sus trozos mas estimados son sus sermones: "Sobre la falsedad de la probidad sin religion; sobre la vida religiosa; sobre las aficciones; sobre la muerte y las oraciones fúnebres del gran Condé, de Estanislao I, rey de Polonia, y del delfin, padre de Luis XVI.

ELISEO TALACHON (llamado el PADRE): cirujano de Luis XVIII; nació en Lagny en 1733, murió en 1817, perteneció desde muy jóven á los "Hermanos de la Caridad" que se dedicaban al arte de curar, y tomó el hábito de esta órden, de donde le viene el nombre de "Padre Eliseo" que ha conservado: fué cirujano mayor del ejército de los príncipes emigrados, y se agregó particularmente al primogénito, que habiendo subido al trono (bajo el nombre de Luis XVIII), le llamó cerca de su persona y le colmó de favores.

ELISEOS (CAMPOS): parte de los infiernos, donde habitaban las almas virtuosas despues de la muerte: reinaba en ellos una primavera eterna: los antiguos los colocaban generalmente en las islas Afortunadas (Canarias), algunos en la isla Leuce, á la embocadura del Danubio: Virgilio dice que las almas no permanecian allí mas que mil años, y que en seguida volvian al mundo á residir en otros cuerpos.

ELIZABETHOWN: ciudad de los Estados-Unidos (New-Jerssey), al S. O. de New-York, á los 76° 27' long. O., 40° 39' lat. N.; tiene 5.000 hab.: otras muchas ciudades de los Estados-Unidos tienen el mismo nombre, citaremos dos: la una en el estado de Tennessee, al S. E. de Meurfreesborough, la otra en el estado de New-York al N. de Albany.

ELIZABETHSTADT, "Ebesfalva" de los húngaros: ciudad de Transilvania al N. E. de Hertamenstad, á orillas del Gran-Kokel; tiene 4.000 hab., casi todos armenios: su comercio consiste en lanas y vinos.

ELLENDUM: villa de Inglaterra, á las orillas del Willy; es célebre por la victoria que Egberto consiguió en ella en 823, sobre Beornwulf, que habia usurpado la corona de Mercia.

ELLESMERE: ciudad de Inglaterra (Shrop), al N. O. de Shrewbury; tiene 7.000 hab.: hay un canal navegable: en sus cercanías hay un gran lago, abundante en pescados: antigua baronía: Egerton fué baron de Ellesmere antes de ser nombrado conde de Bridgewaler.

ELLEZELLES: ciudad de Bélgica (Henao), al N. O. de Mons; tiene 5.000 hab.

ELLIOT (JORGE AUGUSTO): lord Heatfield, general inglés, de una familia de Escocia; nació hácia 1718, murió en 1790; se hizo célebre sobre todo por su brillante defensa de Gibraltar contra los franceses y los españoles aliados en 1782: su comportamiento le valió, entre otras recompensas, el título de baron de Gibraltar.

ELLIS (JOHN): naturalista inglés; individuo de la sociedad real de Lóndres, agente del gobierno inglés en la Florida occidental; murió en 1776, tuvo frecuentes correspondencias con Lineo y con los sabios naturalistas Solander y Fothergill: sus principales obras son: "Ensayo sobre la historia natural de las coralinas," &c., traducido del frances, La Haya 1756, en 4.°; las "Historias de los zoophytos," Lóndres 1786, en 4.°: este sabio ha contribui-

do á establecer, que los corales no son vegetales sino que sirven de albergue a los polypos.

ELLIS (Jorge): literato inglés; nació el año 1745, murió en 1815; se dió á conocer por sus sátiras políticas, dirigidas en particular contra William Pitt; pero en 1797 cambió de opinion y fué en el periódico titulado el "Anti-Jacobino," defenfensor de los principios que tanto habia atacado: es sobre todo conocido por la publicacion de las obras intituladas "Specimens of the early english poets," 1790, refundida en 1801, 3 tomos en 8.° y "Specimens of early english metrical romances," 1811, 3 tomos en 8.°

ELLITCHPUR: ciudad de la India mediata, capital de Berar en el reino del Decan, al O. de Nagpur, á los 21° 14' lat. N., 75° 16' long. E.

ELLRICH: ciudad de los Estados prusianos (Sajonia), al N. O. de Nordhausen; tiene 2.000 hab., su industria es activa: en sus cercanías hay una célebre escavacion llamada Kelle (la Cava), y una hermosa gruta de alabastro.

ELLWANGERE: ciudad del reino de Wurtemberg, capital del círculo de Iaxt, cerca del Iaxt, al N. de Ulma; tiene 2.300 hab.: habia en otro tiempo una universidad que fué reunida en 1817 a la de Tubinga.

ELMACIN ó ELMAKIN (Jorge): historiador árabe, conocido en Oriente bajo el nombre de Ibn-Amid; era cristiano: nació en 1223 y murió en 1273: desempeñaba el cargo de escritor en la corte de los sultanes de Egipto: dejó una historia que empieza con la creacion del mundo y acaba en el año de 1118, y que ha sido publicada con una traduccion latina por Erpenio, bajo el título de "Historia sarracénica," Leida, 1625, en 8.°; pero la traduccion empieza solamente desde el nacimiento de Mahoma: la parte publicada por Erpenio ha sido trrducida al frances por Vattier bajo este título: "Historia mahometana, ó los 49 califas del Macina," Paris, 1657, en 4.°

ELMINA: ciudad de Africa. (Véase San Gorje del Mina.)

ELMIRA ó NEWTON: pueblo de los Estados-Unidos (New-York), al S. O. de Spencer; tiene 2.200 hab.

ELNA, ILLIBERIS, despues HELENA: ciudad de Francia, en el departamento de los Pirineos Orientales, á orillas del Tech, al S. E. de Perpiñan; tiene 2.000 hab.; debe su nombre á Elena, madre de Constantino, que la reedificó: era en otro tiempo importante, pero fué arruinada por los sitios que sufrió en 1285, 1474 y 1611: su obispado se trasladó á Perpiñan.

ELNAHORN: ciudad de Dinamarca (Holstein), al N. O. de Hamburgo; tiene 2.300 hab.: hace mucho comercio de carbon con Hamburgo.

ELNBOGEN, LOKET: ciudad de Bohemia, capital de círculo, al O. de Praga, á orillas de un rio cerca de Eger; tiene 2.500 hab.: el círculo de Elnbogen está limitado al O. por la Baviera, al N. por la Sajonia, al S. por el círculo de Pilsen; tiene 220.000 hab.: hay muchas minas.

ELOI (S.), ELIGIUS: nació en Cadillac, cerca de Limoges, hácia el año 588 y murió en 659; fué monetario de Clotario II, despues tesorero de Dagoberto I, del que gozó toda la confianza: elevó el arte de la platería á un grado de perfeccion estraordinaria, atendida la época en que vivió: las mas notables de sus obras son: los bajorelieves del sepulcro de S. German, obispo de Paris; un gran número de cajas que encerraban reliquias, dos sillas de oro adornadas de pedrerías que hizo para el rey Clotario II: se veian aún muchas de estas obras en 1789: desengañado del mundo se retiró á un monasterio, de donde salió en 640 para ocupar la silla de Noyon: desempeñó sus funciones episcopales con tanta piedad, que mereció ser colocado en el número de los santos: se celebra su fiesta el 1.° de diciembre.

ELORA: ciudad de la India mediata, en el reino de Decan (Aurengabad), al O. de Dasulebab: es un sitio santo, habitado por los brahmas: conserva magníficas obras maestras de la arquitectura y de la escultura indianas: tiene á lo menos 2500 años de antigüedad ó 7940 segun los brahmas.

* ELOTEPEC: pueb. del distr. del centro, est. de Oajaca.

* ELOTEPEC: pueb. de la municip. de Chichiquila, part. y depart. de los Llanos, est. de Puebla.

* ELOXHOCHITLAN: cab. de la municip. de su nombre, part. de Tehuacan, depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

* ELOXOCHITLAN: pueb. de la municip. de Ixtacoyotla, part. de Mextitlan, distr. de Huejutla, est. de México.

ELPHINSTON (James): poeta y gramático; nació en Edimburgo en 1721 y murió en 1809; se dedicó á la enseñanza y al estudio de la lengua inglesa: trató de reformar el sistema ortográfico, haciendo escribir como se pronuncia; pero este proyecto no tuvo éxito: dejó "Análisis de la lengua francesa é inglesa," 1755, 2 tomos en 12.°: "Principios razonados de la lengua inglesa," 1764, 2 tomos en 12.°; una traduccion en verso del poema de L. Racine sobre la "Religion," una coleccion de "Poesías inglesas," una traduccion de los "Epigramas de Marcial," con comentarios, 1782.

ELPHINSTONE (Villian): prelado escoces; nació en Glasgow en 1431 y murió en 1514; enseñó el derecho canónico en Paris: cuando volvió á su patria, el rey Jacobo le dió el obispado de Ross, despues el de Aberdeen y la plaza de canciller del reino: se tiene de él una "Historia de la Escocia," conservada manuscrita en Oxford.

ELPHINSTONE: marino inglés; nació en 1720 de una antigua familia de Escocia, que gozó desde 1509 del título de par, y que ha dado á la Inglaterra muchos almirantes, un director de la compañía de Indias, un teniente general, &c.: pasó al servicio de Catalina II, llegó al grado de almirante de Rusia, se señaló peleando contra los turcos, cuya flota quemó en la bahía de Tchesmé; volvió á su patria descontento de los rusos, y murió en 1775.

ELSEDG: montaña de Arabia en el Yemen, á 5¼ leguas de Abuarych.

ELSENOR, "Helsingor" en danés: ciudad del reino de Dinamarca en la isla de Seeland, en la márgen occidental del Sund, al N. de Copenhague; tiene 7.000 hab.: es rada segura donde los buques que atraviesan el Sund, vienen á hacer aguada y á pagar el derecho de pasaje: en sus cercanías hay un fuerte castillo llamado de Kronborg.

EL SEEN, CŒNE: ciudad de la Turquía asiática (Mosul), al S. E. de Mosul; tiene 8.000 habitantes.

ELSTER: nombre de dos rios del reino de Sajonia; 1.°, Elster Blanco que sale del Voigtland, en Bohemia, se divide en Zwickan en dos brazos, uno de ellos se une al Saala y el otro al Pleiss: el príncipe Poniatowski pereció atravesando este rio en 1813.—2.°, el Elster Negro que nace en la alta Lusacia, cerca de Camenz, y desagua en el Elba, cerca de una pequeña ciudad llamada Elster.

ELUSA, hoy EAUZA; ciudad de Galia (Novempopulania), capital de los elusates y patria de Rufino.

ELVAS: ciudad de Portugal (Alentejo), en una altura cerca del Guadiana, al E. de Lisboa; tiene 10.000 habitantes: es plaza fuerte, tiene una ciudadela, arsenal, fundicion de cañones, fábrica de armas, catedral, y hace comercio de contrabando con España.

ELVEN: pueblo de Francia, cabeza de canton (Morbihan), al N. E. de Vannes; tiene 3.354 habitantes: en sus cercanías hay cristales blancos parecidos á las chinas del Rhin.

ELVIRA: tia del rey de Leon D. Ramiro III: fué gobernadora de aquel reino durante la menor edad de este príncipe, aunque algunos escritores han dicho equivocadamente que la regenta era su madre D.ª Teresa: con la desgraciada muerte del rey D. Sancho en 966, quedó el reino de Leon en situacion muy peligrosa, á causa de la tierna edad de su hijo y heredero D. Ramiro: con todo, la prudencia de los señores de la corte, y mas que todo, la sabiduría de la infanta y regenta D.ª Elvira, conservaron la paz, sin decadencia de aquellos estados, hasta la mayoría del rey: el mayor elogio que podemos hacer de esta señora es copiar las siguientes palabras de la "Historia de la ciudad y corte de Leon" (tomo I, página 214): "La prudencia y piedad de la tia del rey, D.ª Elvira, mantuvo sus provincias en tanta prosperidad, que juntándose en Leon los obispos y magnates, dieron inmensas gracias á Dios por los particulares beneficios que se esperimentaban en el reino, por la acertada y discreta direccion de aquella gran señora, de la cual se dice en escritura del año 794, que si era mujer por el sexo, merecia por su santa vida é ilustres obras, el nombre de varon."—Firmaba esta señora como reina, y es indudable que se habian puesto á su cuidado los principales asuntos de la gobernacion del reino; y cuando D. Ramiro llegó á su mayor edad, despues de haberle elegido esposa en 975, D.ª Elvira le entregó las riendas del estado, y murió en un convento de la misma ciudad de Leon, donde habia tomado el velo: sabido es que las desgracias del rey Ramiro empezaron desde que se apartó de los prudentes consejos de D.ª Elvira.

ELVIRA NUÑA: nombrada tambien en las escrituras latinas "Geloira;" primera mujer del rey de Leon D. Ordoño II: era nieta de Gatón, conde del Bierzo, que repobló la ciudad de Astorga el año 856, é hija de D. Bermudo Gatoñez: nació en un pueblo de Galicia, segun se cree, en los últimos años del siglo IX: casó con D. Ordoño en 910, y tuvo de él á D. Alfonso y D. Ramiro, que sucesivamente heredaron el trono, D. García, D. Sancho, y ademas dos hijas, Jimena y Auria ú Ora: D.ª Elvira y su esposo hicieron corte á la ciudad de Leon, dejando la de Oviedo, y fundaron la catedral, á cuyo efecto cedieron su palacio, y dotaron á la iglesia espléndidamente con tierras, alhajas y prerogativas: concluida la catedral, el rey fué coronado y ungido en ella (916), concurriendo á tan solemne ceremonia toda la grandeza del reino y doce obispos, tres de los cuales se veneran como santos: D.ª Elvira, lo mismo que su esposo, cuidaba mucho del culto y esplendor de las iglesias: es muy célebre en el reino de Leon y en la Galicia por las fundaciones y donaciones que hizo á una multitud de monasterios: las virtudes y bellísimas prendas que la adornaban no solo la conquistaron el aprecio de sus vasallos, sino tambien el tierno amor de D. Ordoño: murió esta reina en Zamora, segun dice el padre Florez, el 27 de febrero del año 922, aunque Risco en su "Historia de Leon y de sus reyes," cree que debió morir á mediados de 921, y nos parece que lo prueba con gran copia de razones, entre otras diciendo que en este último año fué cuando D. Ordoño, despues de haber ganado muchos castillos y pueblos á los moros de Andalucía, llegando con su ejército á las cercanías de Córdoba se restituyó á Zamora, y encontró que era ya difunta la reina su esposa, á quien amaba tiernamente.—El cuerpo de D.ª Elvira fué trasladado á Oviedo, donde segun el mismo Florez, existe su sepulcro, en un arco de la santa iglesia catedral.

ELVIRA: reina de Leon, esposa segunda de D. Bermudo II: fueron sus padres D. García y D.ª Ava, condes de Castilla, y su matrimonio se verificó por los años 992: en sentir de Morales habia muerto ya en aquella época la primera mujer de D. Bermudo, D.ª Velasquita; pero ni esto es cierto, ni aquel enlace fué incestuoso segun han creido algunos escritores: posteriormente á la época en que escribió Ambrosio Morales su "Crónica general," se han encontrado escrituras confirmadas por D.ª Velasquita en el año 1024, y en la historia de Leon se prueba evidentemente que D.ª Elvira no era pariente próxima ni lejana de D.ª Velasquita ni de D. Bermudo: no sucedia lo mismo respecto de estos dos últimos: se casaron á pesar de estarles prohibido por su parentesco, pues D.ª Velasquita era hija de D. Ramiro II, y esta fué la causa, no de que D. Bermudo la repudiase por otros motivos como han creido casi todos los escritores antiguos, sino de que la potestad eclesiástica invalidase y anulase su casamiento: así pues, el de D.ª Elvira fué completa-

mente legítimo, y legítimos tambien sus hijos D. Alfonso, despues quinto entre los reyes de este nombre, D.ª Teresa y D.ª Sancha: muerto D. Bermudo II el año 999, recayó la corona en las débiles sienes de Alfonso V, y Elvira, como regenta del reino, se hizo admirar de sus pueblos y apreciar hasta de sus enemigos por sus talentos estraordinarios, y por su prudencia y valor: tan diestra en el arte de las negociaciones como en el de la guerra, rechazó á un formidable ejército de moros que se presentó en el territorio de Leon, y consiguió de los condes de Castilla la restitucion de algunos estados que habian usurpado á varios señores súbditos suyos: se esmeró en dar al jóven rey una educacion brillante y cristiana; y el ejemplo de su difunto esposo la hizo conocer la necesidad de reprimir en su hijo los defectos que algun dia pudieran hacer la desgracia de sus pueblos, así como de fomentar las nobles cualidades que descubria, propias para afianzar el esplendor de un trono que fué la cuna de todos los de España desde la reconquista y la dicha de la nacion: Elvira completó su obra dando por esposa al jóven rey una princesa de ejemplar virtud y de genio superior, llamada tambien D.ª Elvira, y á quien es necesario no confundir con la viuda de D. Bermudo, pues ambas suelen hallarse con el título de reinas en tiempo de D. Alfonso V: este se aprovechó de los consejos y de los ejemplos de su madre, y la equidad dirigió siempre su conducta pública y privada: restableció la gloria y la abundancia en sus estados; levantó las murallas de Leon, destruidas por Almanzor, y aquella capital volvió á adquirir su antigua magnificencia: la regenta se retiró á un monasterio de la misma ciudad, donde falleció el año 1027: su muerte llenó de dolor á todos los pueblos del reino de Leon, y su nombre se cita aun hoy dia con respeto entre los descendientes de los antiguos leoneses.

ELVIRA: reina de Leon, esposa de Alfonso V: era hija de los condes D. Mendo Gonzalez y D.ª Mayor, en cuyo palacio (en Galicia), habia pasado su infancia el hijo de Bermudo II: así es, que como se amaron desde niños, y la madre de Alfonso V reconoció en D.ª Elvira Mendez todas las buenas dotes que se requerian para hacer la felicidad del rey y de los pueblos, no tuvo inconveniente en elegirla para esposa de su hijo: el casamiento se verificó á fines del año 1008 ó principios de 1009: nacieron de este matrimonio D. Bermudo, que heredó la corona, tercero de este nombre; D.ª Sancha, que llegó á ser reina propietaria de Leon, y primera en Castilla de este nombre, y D.ª Jimena, que casó con el conde D. Diego de Asturias, y fué madre de otra célebre D.ª Jimena Diaz, esposa de D. Rodrigo Diaz del Bivar, conocido con el sobrenombre de Cid Campeador: en tiempo de su reinado fué cuando se juntaron los obispos y señores del reino, y en presencia de D. Alfonso y D.ª Elvira que les presidian, tuvieron un concilio en la catedral, en que decretaron las leyes mas convenientes para el estado; leyes que con el nombre de "Fueros de Leon," se pusieron en ejecucion en el año 1020: despues D. Alfonso reunió un poderoso ejército, y deseando imitar las hazañas de sus predecesores, se dirigió á las tierras de Portugal que habia perdido el reino de Leon desde la guerra con Almanzor: desgraciada fué esta espedicion, el rey puso cerco á la ciudad de Viseo, y murió en 5 de mayo de 1027, á consecuencia de una saeta enemiga que le atravesó el cuerpo, el cual fué trasladado y sepultado en la iglesia de San Juan de Leon que ahora es de San Isidro: D.ª Elvira lloró por muchos años esta irreparable desgracia, pues no murió hasta el dia 3 de diciembre de 1052, como se deduce de su epitafio, en el cual, para no dar lugar á duda alguna, se espresa tambien que era "hija del conde Mendo, y esposa del rey D. Alfonso," lo cual está en oposicion con el sentir de muchos escritores que aseguran que D. Alfonso casó en segundas nupcias con D.ª Urraca: ademas, es sabido que D.ª Elvira sobrevivió á su hijo D. Bermudo III que heredó la corona, y falleció en 1037: en el sepulcro de D.ª Elvira se ve su efigie con corona en la cabeza, una cruz en la mano izquierda y un globo en la derecha.

ELVIRA: segunda esposa del quinto rey de Aragon D. Sancho el Mayor: era hija del conde D. Sancho de Castilla, y vivia á principios del siglo XI: tuvo de D. Sancho tres hijos, D. García, D. Fernando y D. Gonzalo, que despues fueron por su órden reyes de Navarra, Castilla y Sobrarbe: estos tres infantes cometieron un crímen que hizo por algun tiempo la desgracia de su madre, y que las crónicas de Aragon refieren con horror: D. Sancho vivia feliz al lado de su segunda esposa, á quien amaba como merecia por sus altas prendas; pero durante una ausencia que hizo de la corte, pidió D. García á su madre un caballo que era precisamente el que mas queria el rey entre todos los que poseia, y esta fué la razon por que D.ª Elvira se le negó: indignóse tanto el infante por aquella negativa, que sabiendo traia orígen de los informes dados por el caballerizo mayor Pedro Sesé, tuvo el infame atrevimiento de acusar ante D. Sancho del crímen de adulterio á su madre y á aquel oficial del palacio: esta acusacion fué apoyada por el testimonio de los otros dos infantes D. Fernando y D. Gonzalo, de modo que pareciéndole á D. Sancho indudable el delito de infidelidad conyugal, mandó poner presos á los acusados, y convocó córtes para que resolviesen sobre un hecho tan estraordinario y que le habia privado de la felicidad doméstica que disfrutaba: las córtes deliberaron, que D.ª Elvira, segun la usanza de aquellos tiempos, salvase y defendiese su honor por medio del juicio de Dios á fuerza de armas: publicóse segun costumbre esta determinacion; pero como los infantes estaban dispuestos á mantener su acusacion, nadie se atrevia á emprender la defensa ni ser el campeon de la reina: por fin el cielo oyó sin duda sus súplicas: D. Ramiro, hijo de D.ª Caya, primera mujer de D. Sancho, y por consiguiente hermano de los acusadores, compadeciéndose de la desgracia que oprimia á la que habia sucedido á su madre en el tálamo real, se presentó á salvar su honor; declaró que sus tres hermanos eran calumniadores y los desafió á batalla en campo abierto: este duelo no lle-

gó á verificarse; los infantes avergonzados se arrepintieron de su delito y lo confesaron; de modo que triunfó la virtud y quedó ileso el honor de la reina, siguiéndose á aquellos dias funestos otros de júbilo y general satisfaccion: D.ª Elvira quedó en posesion de tomar una justa venganza contra los desnaturalizados infantes; pero era madre y solo castigó al principal delincuente, D. García, declarándole inhábil para heredar el condado de Castilla que formaba parte de su patrimonio: al mismo tiempo premió á su campeon, el generoso D. Ramiro, con sus arras ó dote, que consistian en el señorío de Aragon: D.ª Elvira murió por los años 1040; y se cree que fué sepultada, como su esposo, en Leon.—Algunos escritores han dado á esta reina, sin que sepamos por qué, el nombre de D.ª Mayor.

ELPEVIR ó ELZEVIER, ELZEVERIUS: familia célebre de libreros é impresores holandeses; floreció en los siglos XVI y XVII; los mas conocidos son: Buenaventura Elzevir, impresor en Leida desde 1618 hasta 1638, y Abraham su hermano y asociado; á ellos se les deben las obras maestras de tipografía que han inmortalizado el nombre de Elzevir: sus ediciones, casi todas en pequeño volúmen, se distinguen sobre todo por la hermosura y limpieza del carácter.—El último impresor de esta familia fué Daniel, hijo de Buenaventura, nació en 1617 y murió en 1680, el cual residia en Amsterdan: Mr. Brunet ha dado una buena noticia sobre sus ediciones.

ELY: ciudad de Inglaterra (Cambridge), al N. E. de Cambridge, á orillas del Ouse; tiene 5.500 hab., es sede de un obispado, hay una catedral cuya torre tiene 240 piés de elevacion, y ofrece la mezcla del estilo anglonormando é inglés: cerca de esta ciudad hay inmensos pantanos, en parte desecados hoy, que han servido largo tiempo de retiro á los sajones que quedaron libres despues de la conquista de los normandos en el siglo XI.

EMATH: ciudad de Siria, la misma que Emesa.

EMATHIA, ÆMATHIA: provincia de Macedonia, tenia por límites al N. O. el Axio y el Erigon, al O. la Lincestide, al S. el Haliacmon: su ciudad principal era Edeso: fué una de las primeras posesiones de la casa de Caranus: los poetas hacen de Emathia el sinónimo de Macedonia.

EMBA ó DJEM: rio que separa el Turkestan independiente del gobierno ruso de Oremburgo (y segun algunos geógrafos, el Asia de la Europa), nace á los 55° 40' long. E., 49° 30' lat. N., y desagua en el mar Caspio, donde su embocadura forma un golfo llamado de Emba.

EMBABEH: lugar del Bajo Egipto (Djizeh), frente de Bulak: en sus cercanías se dió la célebre batalla de las Pirámides (20 de julio de 1798), en la que los franceses derrotaron completamente á los mamelucos.

EMBAJADOR, EMBAJATRIZ, EMBAJADA: el embajador es el ajente, el instrumento de las relaciones internacionales, y ocupa el primer lugar en la gerarquía diplomática: si por embajador hemos de entender un ministro público enviado por un rey ó una nacion á otra potencia para residir constantemente cerca del jefe de ella, puede decirse que los antiguos no tuvieron embajadores, pues solo habia entre ellos diputados ó legados y heraldos, reyes de armas ó feciales: esta circunstancia nos conduce naturalmente á hablar del orígen de las embajadas.—Los antiguos no conocieron mas enviados que los estraordinarios, porque no se halla el menor vestigio de estos embajadores ordinarios que la política moderna ha creado de unos tres siglos á esta parte y que residen asiduamente en la corte de la nacion adonde son enviados: la historia de la primera edad de todas las repúblicas y monarquías nos dice que los reyes de armas ejercieron por espacio de mucho tiempo las funciones de embajadores, y cuando mas adelante se nombraron estos últimos, eran respetados únicamente porque iban siempre acompañados del rey de armas, caduceador ó fecial, persona que en todos tiempos y países ha sido sagrada: por este motivo los escritores de mas remota antigüedad, apenas han distinguido en sus relaciones los reyes de armas de los embajadores: estos últimos fueron conocidos por los griegos bajo el nombre de "presbeis," y en Atenas eran elegidos por el pueblo: revestidos de plenos poderes, á nadie daban cuenta de su conducta hasta la vuelta de su embajada: pero entonces solia tomárseles muy estrecha de la mayor ó menor estension que habian dado á su poder y autorizacion: el tesoro público pagaba los gastos que hacian durante la embajada: en tiempo de Aristófanes se les abonaba dos dracmas diarias, esto es, dos pesetas: cuando un embajador de Atenas era acreedor por sus buenos servicios á la aprobacion del pueblo, el senado le daba una comida pública en el Prytaneo, y por el contrario, se imponia una crecida multa siempre que el pueblo no quedaba satisfecho: cuando un ciudadano se propasaba á hacer de embajador sin tener el nombramiento ó consentimiento del pueblo ó del senado, era castigado con pena de muerte. —Los embajadores de Grecia iban siempre acompañados de un rey de armas, "kerux," para que fuesen respetadas sus personas, y así Homero dice que los embajadores de Ulises iban siempre precedidos de este respetable oficial, cuando enviaba á alguno á fin de conocer el pais y naciones, á las cuales le llevaban los vientos: y que todos los pueblos los respetaron, escepto los lestrigones, los cíclopes y demas tribus bárbaras que carecian de civilizacion: el rey mismo de Itaca fué enviado por Menelao á Troya para pedir á Elena y con el fin de evitar aquel sitio, no menos célebre por su duracion que por las fatales consecuencias que se temian: segun esta eleccion de dos príncipes tan ilustres, se vé que la intencion era atraer á los embajadores el mayor respeto y confianza, escogiéndolos entre la clase de los hombres de mas mérito y elevado nacimiento: aunque se vieron casos de haberlos molestado con espresiones demasiado vivas, siempre fué sagrada su persona, y en este punto las leyes divinas y humanas han estado acordes en lo antiguo: apenas sin horrorizarse cuenta Herodoto el delito de los lacedemonios que asesinaron á los embajadores de Gerjes y las fatales consecuencias que tu-

vo este atentado: desde entonces se irritaron los dioses por haber violado el derecho de gentes, y no aceptaron sacrificios ni oraciones de un pueblo tan inhumano: arrepentidos los espartanos enviaron á Gerjes dos ciudadanos de los mas distinguidos para que lavase con su sangre la injuria que habia recibido en el atentado cometido contra sus embajadores; pero este gran rey, á quien los griegos llamaban bárbaro, no les hizo mal alguno.—¡No quieran los dioses, les dijo entre otras razones, que participe de la ignominia con que se han cubierto vuestros conciudadanos, imitando yo su crueldad!—y los dejó ir libres sin mas ultraje: si hemos de creer á Herodoto, el cielo fué menos indulgente, pues descargó sobre los lacedemonios una mortandad tan cruel, que arrebató á los homicidas todos sus hijos: al carácter político de los lacedemonios que tanto los distinguia de los demas griegos, podemos añadir aquel especial cuidado que ponian en elegir por embajadores á los ciudadanos de partidos opuestos ó que no se tenian buena voluntad, con cuya precaucion esperaban que sus enviados "no se podrian jamas reunir ni cometer traicion contra los intereses de su patria:" en los tiempos de su mayor esplendor y oposicion, tenian Esparta y Atenas á mucha honra el ver venir gran número de embajadores á solicitar su alianza y proteccion; segun su modo de pensar era la mayor complacencia que se les podia tributar; y aquella que de las dos recibia mas embajadas tenia por un gran triunfo semejante distincion.—Los romanos adoptaron los mismos principios que los griegos en cuanto á las embajadas y eleccion de ciudadanos á quienes se las confiaban: les concedian el honroso derecho de llevar un anillo de oro, y siempre que morian durante el ejercicio de su empleo y cargo se les erigia una estatua: los embajadores romanos usaban coronas de verbena y ramos de olivo: al llegar á las inmediaciones de Roma los embajadores estranjeros pasaban un aviso al senado; entonces éste les enviaba diputados para saber á qué venian: si eran embajadores de naciones enemigas no se les daba permiso de entrar en Roma; y por si pudiesen ser espías que viniesen á examinarla, se les tenia encerrados en una casa estramuros de la ciudad adonde se les intimaba la respuesta del senado, y se les obligaba á salir por horas ó tiempo limitado de toda la Italia; pero si al contrario, eran embajadores de naciones aliadas, salian los cuestores á recibirlos hasta fuera de Roma, y los conducian por el pronto al templo de Saturno para tomar sus nombres, y hacerlos reconocer por los guardas del tesoro público: era costumbre en los primeros siglos de Roma que los tesoreros del erario público suministrasen los gastos que hacian los embajadores y cuidasen del estado de su salud, y en caso de morir, de sus funerales, &c.: por consiguiente, era muy del caso que se empezase por ponerlos en lista y registro de los tesoreros del público en el templo de Saturno: el gran número de embajadores que continuamente venian á Roma, obligó á poner límites á los gastos y sumas que se suministraban para su manutencion, sin que por eso cesase la costumbre de conducirlos y presentarlos en dicho templo á los tesoreros del público: desde este templo pasaban á la audiencia del senado, y en un salon construido á propósito, esperaban el momento de ser introducidos: este salon estaba inmediato á la curia de Hostilio, llamada "Græcostasis."—Aunque fuera en el mes de febrero, el senado daba audiencia siempre que se lo participase el primer magistado de la ciudad, que era el sugeto á quien los embajadores presentaban la instancia con aquel objeto: luego que ya se hallaban introducidos en el senado, hablaban por intérprete, aun los que siendo griegos hubieran podido esplicarse en su idioma nativo que entendian todos los senadores y gentes de buena educacion: esta estravagancia no fué abolida ni disimulada mas que en favor del rector Molon, el célebre maestro de Ciceron: entonces los senadores les hacian sus interrogaciones con aprobacion prévia del jefe ó principe del senado: Tito Livio dice así: "cum more tradito á patribus, potestatem interrogandi, si quis quid vellet, legatos prætor fecisset &c."—En aquella disposicion empezaban á hablar y á confundirlos con preguntas y respuestas, á fin de descubrir cuanto pudiese ser útil á los romanos: concluidas las interrogaciones se retiraban los embajadores de la presencia del senado, y no volvian á entrar sino para oir de boca del presidente la respuesta que se habia discutido y preparado con la mayor detencion y pulso: hablemos ya de los embajadores modernos.—Hay embajadores ordinarios y embajadores estraordinarios: los primeros residen cerca de la persona real ó del gobierno de la nacion á la cual son enviados; los segundos se destinan únicamente á desempeñar misiones ó encargos especiales que reclaman tambien especiales poderes; el uso ó lo que se llama la etiqueta, ha establecido cierta diferencia en los honores que se tributan á unos y otros respectivamente: la diplomacia admite todavía otros ajentes inferiores; los enviados ordinarios y estraordinarios, los residentes, los ministros plenipotenciarios, los simples ministros, los encargados de negocios, los cónsules, &c.: estos diversos ajentes, desde el embajador hasta el cónsul, son designados con el nombre genérico de ministros públicos.—Por medio de los embajadores, las naciones forman tratados de alianza, arreglan sus diferencias y previenen ó terminan sus querellas: el derecho de nombrar embajadores reside esclusivamente en el jefe del estado; pero el de aprobar sus actos mas importantes, tales como los tratados de alianza, de comercio, de paz, &c., solo puede residir en el soberano si el pais está regido por el absolutismo, y por los poderes legisladores, donde el gobierno es representativo: así, pues, estos actos ó tratados no tienen verdadera fuerza legal hasta que reciben la sancion y ratificacion de aquellos. En cuanto á los deberes y funciones del embajador, diremos que su mision mas importante es la de escogitar é indicar los medios mas á propósito para establecer y conservar relaciones pacíficas y duraderas entre la nacion que representa y el soberano cerca del cual se halla acreditado: debe ocuparse en todo aquello que de cualquier mo-

do pueda interesar á la gloria, la fortuna y la seguridad de su nacion, y vigilar cuidadosamente todas las tramas de cualquier género que puedan urdirse contra ella: tiene, pues, que cumplir deberes respecto del que le envia y del que le recibe: debe al primero, ademas de su vigilancia infatigable, una fidelidad absoluta y una sinceridad sin límites: algunos embajadores (y esto sucede con frecuencia), creen que les es permitido ocultar á su gobierno una parte de la verdad, presentando los hechos bajo colores falsos con el fin de conseguir mejor sus intentos; pero estos actos son muy reprensibles: "un embajador, dice Duclerc, no debe hacer abnegacion completa de su libre albedrío y limitarse al simple papel de gacetero corresponsal: nada menos que eso; le es permitido formar y dirigir en cierto modo la voluntad de los que le emplean; pero debe hacerlo por sus consejos y no por medio del disimulo y el engaño: por lo demas, la cuestion del libre albedrío ó de la sujecion de los embajadores es en estremo delicada." Respecto de la nacion que le recibe, son diversos los deberes de un embajador: en todo lo que no concierne al objeto de su carácter, debe conformarse (por lo menos en sus actos esteriores) con las leyes, usos y costumbres del pais en que se halle: debe, sobre todo, abstenerse escrupulosamente de fomentar ó favorecer á las facciones y de formar conjuraciones; porque ni un enviado puede ser conspirador con privilegio, ni el derecho de gentes un salvoconducto para los agitadores: entre la diplomacia hay una práctica generalmente admitida que consiste en dar facultad á los embajadores para apoderarse por medio de la corrupcion de los secretos del estado en cuya corte residen: ni este antiguo uso, ni la multiplicidad de ejemplos que han ofrecido todas las naciones indistintamente, podrán jamas justificar, cohonestar siquiera semejantes actos, cuya base es una transaccion vergonzosa y traidora. De estos deberes de un embajador se desprenden naturalmente sus derechos y prerogativas en todo aquello que puede favorecer el exacto cumplimiento de su mision: por consecuencia, el embajador se halla investido de una independencia absoluta: su persona es sagrada é inviolable; porque como viene á ser la palabra viva del soberano ó estado que le envia, debe ser libre y personalmente irresponsable: no depende de la jurisdiccion civil ni criminal del pais en que reside: no puede ser perseguido por deudas, se halla exento de todo género de contribuciones é impuestos; su casa es inviolable, sus carruajes pueden circular por todas partes con entera libertad, la embajadora y el resto de su familia participan de estas inmunidades lo mismo que su séquito y los empleados en la embajada: este principio de la independencia é inviolabilidad de los embajadores está universalmente admitido; en la India como en la Arabia, en la China, en América, en todas partes en fin, está consagrado este derecho: hasta en la desgraciada época de las guerras civiles, es costumbre en los pueblos civilizados respetar á los embajadores: un soberano puede legítimamente negarse á recibir un embajador; pero una vez admitido, le debe proteccion constante y seguridad completa: esta proteccion comienza necesariamente en el momento mismo que el embajador pone el pié en el territorio estranjero, y si este ministro público ó cualquiera de su séquito abusan de su carácter, puede demandar al embajador justicia contra sus gentes, y puede espedir sus pasaportes al mismo y acusarle ante su soberano, el cual, como dice Montesquieu, viene á ser entonces su juez ó su cómplice; el mismo Duclerc que antes hemos citado es de opinion que si un embajador ó cualquiera de sus dependientes comete un gran crímen, si forma conjuraciones peligrosas, si en fin, procede como enemigo, se despoja á sí mismo de su carácter representativo y se somete implícitamente á la jurisdiccion del país donde se halla. El emperador en Turquía permite en su corte embajadores de las potencias amigas; pero rara vez los envia. Se cree que la mariscala de Guebriant fué la primera mujer, y quizás la única que haya sido enviada por una corte en clase de embajatriz: en efecto, en 1645 la de Francia envió á la célebre mariscala á la de Polonia, y el rey Ladislao para dar una prueba del aprecio que hacia de su persona y asombrosos talentos, ordenó que se la tributasen los mismos honores que á la archiduquesa de Inspruck: sin embargo, otros historiadores dicen, que el soberano de Persia envia una señora en calidad de embajatriz al emperador de Turquía, siempre que ocurre algun trastorno de consideracion en el imperio: el empleo de introductor de embajadores es muy antiguo: Amiano habla de este cargo, dando al que le ejercia el nombre de "magister admisionum;" Lampridio le llama "admisionalis," y Suetonio le menciona asimismo en estas palabras: "quidan ex officio admisionis:" no obstante su antigüedad, no se conoce este destino en muchas naciones modernas, y un maestro de ceremonias desempeña el cargo en las presentaciones solemnes: en la introduccion de los embajadores que residen cerca del Gran Señor, se ha observado hasta hace muy poco tiempo un ceremonial muy prolijo y muy poco decoroso para las altas personas que aquellos representaban.

EMBAJADORES DE CARNAVAL: los que fueron á Roma para oponerse á la órden que dió S. Cárlos Borromeo, arzobispo de Milan, para que la cuaresma y el ayuno empezasen en el miércoles de Ceniza, siendo así que no empezaba para los milaneses hasta el domingo de Cuadragésima.

EMBDEM: ciudad del reino de Hanover. (Véase Emden.)

EMBLEMA: imágen, ú objeto cualquiera que da lugar á una comparacion justa representando por un objeto material y conocido, otro desconocido y del órden moral: por ejemplo, cuando los romanos representaban á la España con un manojo de dardos en la mano, querian dar á entender su valeroso ímpetu: el emblema difiere de la divisa en que esta hace comprender por medio de las palabras, lo que aquel por medio de los objetos: los caldeos fueron los primeros que hicieron emblemas del

cielo, dando nombres y figuras á las constelaciones que destinaron á señalar las diferentes estaciones, la distincion de las tres partes del mundo entonces conocido, &c.: los egipcios y los árabes cambiaron al momento en divinidades las figuras emblemáticas; y los griegos no tardaron en hacer de ellas el objeto de sus fábulas: las inscripciones que acompañaban á las estatuas, bajorelieves y cuadros, dieron en otra ocasion orígen á emblemas, así como las reflexiones morales, políticas y civiles acerca de los acontecimientos históricos: estas instrucciones agradables fueron olvidadas por la barbarie de cinco ó seis siglos, hasta que Aliciato, célebre jurisconsulto milanes, las dió á conocer en la coleccion que publicó en 1498: pocos entre nuestros lectores dejarán de haber leido ú oido citar los emblemas de Aliciato: despues que éste, muchos otros escritores se han ejercitado en este género.

EMBRAZADO: término del blason que se usa cuando el ángulo que procede de dos líneas tiradas de los cantones derechos del escudo, se cortan en el centro del lado izquierdo, de forma que las piezas restantes le acompañan como un brazo doblado á la cintura; pero construyendo el ángulo de los cantones izquierdos del escudo ó rematando en el centro del flanco derecho, se dirá "contraembrazado."

EMBRIDADOS: los caballos que tienen bridas, y los lebreles, osos y demas animales que tengan ligado el hocico para que no muerdan, ó para que no coman: los heraldos dicen "bridados" á los caballos y "emuselados" á los demas animales.

EMBRUN EBRODUNUM ó EBREDUNENSE CASTRUM: ciudad de Francia, capital de distrito (Altos-Alpes), al E. de Gap. sobre una roca á cuyo pié corre el Durance, tiene 3.169 habitantes: hay un tribunal de primera instancia, ciudadela, una catedral antigua que se atribuye á Carlo-Magno, un palacio arzobispal, casa central de detencion, fábricas de cintas de lana, cueros, paños, cuya mayor parte se fabrica en la casa de detencion: produce frutas esquisitas. Embrun fundada antes de la conquista romana en el siglo IV, fué capital de la provincia de los Alpes marítimos y fué tambien una plaza militar importante: se han celebrado en ella muchos concilios: era en otro tiempo arzobispado, pero fué suprimido en 1789: Embrun pertenece á Francia desde 1589. El distrito de Embrun, tiene 5 cantones (Chorges, Guillestre, Orcieres, Savines y Embrun), 36 pueblos y 31.289 hab.

EMBRUNES: parte del Alto Delfinado, entre el Brianzonés y el Gapenzés, su capital Embrun; sus plazas son: Savines, Guillestre, Monte-Delfin, comprendidos hoy en el departameneo de los Altos-Alpes; el Embrunés estaba en otro tiempo habitado por los caturiges al O. y los brigantini al E.: hizo en tiempo de los romanos, parte de la Narbonesa 2.ª; perteneció en seguida á los visogodos, á los ostrogodos y á los francos: estuvo unido por poco tiempo al reino de Arlés, fué dado como á feudo á los condes de Forcalquier, en 1,020, pero el dominio directo se confirió á los arzobispos de Embrun: de la casa de Forcalquier pasó por matrimonio en union del Gapenzés á la familia de los delfines de Vienne, y por consecuencia á la Francia: los arzobispos de Embrun, no conservaron del dominio directo otra cosa que el título de príncipes del imperio.

EMDEN, ó EMBDEN: ciudad y puerto de Hanover (círculo de Aurich), situada sobre la márgen derecha del Ems, en el punto donde sus aguas se mezclan con las del Dollart y en la confluencia del canal de Emden con el Aurich: está circuida de muros y fosos; tiene 12.000. hab., 6 iglesias, una sinagoga, un gimnasio luterano, un hermoso hospicio, fábricas de gorros de lana, de jabon y de tabaco; destilatorios de aguardiente, tenerías y astilleros, almacenes de maderas de construccion, &c.: hace mucha pesca de arenque.—Emden perteneció largo tiempo á la Prusia: formaba entonces parte de la Frisia Oriental; pertenece al Hanovor desde 1814: Emden es célebre por haber dado su nombre á la confesion belga reformada, que fué al principio redactada en el Brabante en frances, por Guy de Brés, en 1562, y despues traducida al aleman, en Emden en 1571: esta confesion fué aprobada en Dordrecht, en 1619, y en La Haya en 1651.

EMERICO: rey de Hungría, hijo de Bela III; le succedió en 1196, dió muchas leyes severas contra el salteamiento de los señores, sofocó con su elocuencia y su valor una rebelion en su ejército, perdonó á su hermano Andres, autor de ella; concluyó con Venecia un tratado, y murió en 1204, dejando la corona á su hijo Ladislao, que no la disfrutó mas que seis meses.

EMERITA AUGUSTA, hoy MÉRIDA: ciudad de España entre los vettones y cerca del Anas, era afamada por el tinte de sus lanas.—Muchas ciudades de España, pero menos importantes, tenian tambien el nombre de "Emerita."

EMERITO: así llamaban antiguamente al soldado romano, que habiendo concluido sus años de servicio, se retiraba de las filas y se le daba en virtud de sus méritos y buen comportamiento una gratificacion que se llamaba tambien "eméritum:" consistia ésta en algunas medidas de tierra en uno de los paises conquistados, y posteriormente en una determinada pension pecuniaria: generalmente los soldados de caballería se hacian eméritos á los diez años de servicio, y los de infantería á los 30.

EMETERIO y CELEDONIO (Stos.): naturales de Leon, en España, hijos de San Marcelo el Centurion: despues de haber sido soldados, y deseando imitar á su santo padre, pasaron á Calahorra, foco entonces de las persecuciones; pero no tardaron en verse presos y padeecr crueles tormentos: finalmente, fueron degollados: un instante despues de la ejecucion de estos santos, aceció un milagro, y fué que vieron subir por el aire el anillo de uno de los desgraciados y el lienzo del otro, que iban al cielo. Murieron el dia 3 de marzo del año 300.

EMIGRACION: llámase así el acto de abandonar su patria uno ó muchos individuos para ir á establecerse en otro pais: la mayor parte de las grandes naciones europeas, dice Armonville, son

debidas á emigraciones, de las cuales las mas célebres son: las de los godos, en tiempo de Marco Aurelio, año 166 de Jesucristo; la de los visogodos, bajo el imperio de Valerio, año 364; la de los francos, año 420; la de los hunos y de los búlgaros, año 4 50; la de los normandos en el siglo IX, bajo el reinado de los sucesores de Carlo-Magno; en fin, la de los turcos, en 1298.—Se dió el nombre de emigrados en Francia, á las personas que desde 1789 á 1794, abandonaron aquel pais para huir de los escesos de la revolucion: en España se han tenido que lamentar tambien diferentes emigraciones á las que damos el nombre de políticas, en el trascurso del presente siglo: fué la primera la de los que tomaron parte en favor de los franceses durante la guerra de la independencia: la segunda, y mas numerosa por cierto, año 1823, la de los liberales á consecuencia del restablecimiento del absolutismo: tercera, la de los partidarios de D. Cárlos, á causa de la consolidacion en el trono de la legítima heredera del rey Fernando VII (D.ª Isabel II): en fin, las emigraciones parciales que desde el año de 1836 han tenido lugar entre los españoles por consecuencia de los pronunciamientos, revoluciones y cambios que en diferentes épocas se han efectuado.

EMILIA: vírgen vestal, que dejó apagar el fuego sacro y se escapó y libró del castigo, porque le succedió su milagro prodigioso, que cuenta Valerio Máximo, y fué, que haciendo oracion á su dios, arrojó en el brasero que estaba con sola ceniza, el velo, y luego se encendió y sacó lumbre, por cuyo milagro se libró de los azotes, que era el castigo que se imponia á las vestales que dejaban apagar el fuego que tenian á su cargo conservar.

EMILIA, ÆMILIA: provincia de la Galia Cisalpina, creada en los últimos tiempos del imperio; formaba una de las provincias de la diócesis de Italia; estaba situada al S. del Pó, entre la Flaminia al E. y la Liguria al O., y correspondia poco mas ó menos al gran ducado de Parma y Plasencia, al de Módena y á la parte occidental de la legacion de Bolonia: era su capital Plasentia (Plasencia) ó Bononia (Bolonia): debia su nombre á la via Emilia que la atravesaba.

EMILIA (VIA), ÆMILIA VIA: gran camino que conducia desde Roma á Ariminum, pasando por Pisa y Plasencia: debia su nombre á Emilio Escauro, que la empezó.

EMILIA (LEX EMILIA): ley publicada en el segundo consulado de Emilio Mamerto, en el año de la república romana, 392, la cual imponia al pretor mas antiguo la obligacion de fijar cada año en los idus de setiembre un clavo (véase DICTADORES ROMANOS) en el Capitolio; ceremonia con la cual creian los romanos atajar los progresos de la peste y alejar las calamidades: publicóse otra ley suntuaria con este mismo nombre en el año 675 de Roma, por la cual se prohibian ciertos géneros de comestibles, y determinaba la cantidad de los que podian consumirse.

EMILIANO, (MARCO JULIO), ÆMILIUS ÆMILIANUS: emperador romano, natural de Mauritania, mandaba el ejército romano contra los persas, y acababa de hacer prodigios de valor, cuando fué proclamado por los soldados en lugar de Treboniano Galo, en 253; pero poco despues, Valeriano, habiendo tomado la púrpura, vino á atacarle cerca de Spoleto, y sus soldados, cansados de pelear, le asesinaron: su reinado no duró sino cuatro meses: hubo tambien en tiempo de Galiano, un Emiliano que usurpó la púrpura en Egipto y recibió de los habitantes el sobrenombre de Alejandro, fué derrotado y sentenciado á muerte por Teodoto, general de Galiano.

EMILIANO (ESCIPION.) Véase ESCIPION.

EMILIO (PAULO), L. ÆMILIUS PAULUS, llamado el MACEDONICO: nació el año 227 antes de Jesucristo; contribuyó durante su pretura á la victoria de los romanos en España en 189; conquistó la Liguria durante su primer consulado en 182, y á la edad de 60 años obtuvo el segundo consulado por haber vencido á Perseo: se apoderó de toda la Macedonia, que redujo á provincia romana: le fueron tributados á su regreso los honores del triunfo: esta ceremonia duró tres dias, y las cantidades de numerario y alhajas de plata que hizo ingresar en el erario fueron tan considerables, que los ciudadanos romanos no pagaron mas el impuesto, segun se dice, hasta el año 44 antes de Jesucristo: Pablo Emilio murió en 158.—Uno de sus hijos, adoptado por hijo del grande Escipion, es conocido bajo el nombre de Escipion Emilio.—El padre de Pablo Emilio, llamado tambien L. Æmilius Paulus, fué cónsul en 219 antes de Jesucristo, hizo con felicidad la guerra á Demetrio, rey de Iliria, y consiguió el triunfo: fué cónsul por segunda vez en 215 en union de Varron: no pudo impedir la derrota de Canas, y quedó en el campo de batalla.

EMILIO (PABLO), "Paolo Emili" en italiano, "Paulus Æmilius" en latin: historiador; nació en Verona hácia 1460, abrazó el estado eclesiástico, y vivió al principio en Roma, donde se adquirió una reputacion de sabio: Luis XII le llamó á Francia y le encargó escribiese la historia de aquella nacion: publicó su obra en 1500 bajo este título: "De rebus gestis Francorum, libri IV;" añadió á ella en seguida muchos libros, y trabajó hasta su muerte en 1529: toda la obra ha sido impresa en Paris en 1539, y traducida por Renard en 1581; esta historia se estiende desde los primeros tiempos de la monarquía, hasta el año 5.° de Cárlos VIII.

EMINEH-DAGH: cordillera de montañas de la Turquía europea. (Véase BALKAN.)

EMINEH, HŒMI EXTREMA: cabo de la Turquía europea, en las costas del mar Negro, á los 42° 42' lat. N., 25° 33' long. E.; está situado á la estremidad de la cordillera de los montes Balkan.

EMINENCIA: este título ó tratamiento honorífico que se dá á los cardenales de la Iglesia romana, les fué concedido en lugar del de señoría ilustrísima, que antes tenian por un decreto del papa Urbano VIII, 10 de enero de 1630: este mismo tratamiento se concedió al gran maestre de la órden de Malta y á los tres electores eclesiásticos del

imperio: S. Gregorio le habia dado mucho tiempo antes, escribiendo á los obispos de Italia.

EMIR, (es decir, en árabe comandante): título honorífico que llevan todos los musulmanes que se tienen por descendientes de Mahoma: estos emires, cuyo número es considerable, son los únicos que tienen el derecho de usar el turbante verde; por lo demas, están esparcidos en todas las clases de la nacion, sin gozar ningun privilegio.—Emir se dice tambien á toda persona revestida de cualquiera autoridad, como gobernadores de provincia y jefes de tribu, como el emir de los druzos en Siria, varios emires árabes, y en la colonia de Argel, el emir Abd-el-Kader.—La palabra emir, entra ademas en la composicion de muchos nombres de dignidades; hé aquí las principales: "Emir-al-Mumenim," jefe de los creyentes, título que llevaron en otro tiempo los califas como jefes espirituales: es necesario no confundirle con el "Emir-al-Maslemin" ó jefe de los musulmanes, título inferior que tuvieron los príncipes Almoravides, y del cual los españoles han formado la palabra de "Miramolin;—Emir-al-Omra," ó emir de los emires, título creado en 935 por Rhadi, califa de Bagdad y que tuvieron despues que él los primeros ministros de los califas Abasidas; este cargo importante fué hereditario en la familia de los sultanes Seldjoucidas: hoy el título de "Emir-al-Omra," ha sido reemplazado por el de "mirmiran ó beglerbeg" que tiene la misma significacion, pero lleva consigo menos autoridad;—Emir-al-Ma, "emir del agua" de donde tiene orígen la palabra "Almirante."—Emir-Zahdeh, "hijo del príncipe," donde se ha formado la abreviatura "Mirza," nombre que se da en Persia á los príncipes de la familia real; tal era Abbad Mirza," hijo de Feth-Ali-Schah, muerto recientemente en Persia: "Emir-el-hadj," jefe de los peregrinos, encargado de mandar las tres caravanas de Damasco, do Egipto y de Bagdad que va todos los años á la Meca, &c.

EMMANUEL: nombre hebreo que significa Dios con nosotros, es el nombre bajo el cual el profeta Isaías, designa al Mesías (VII, 14, y VIII, 8.)

EMMANUEL: emperador de Oriente. (Véase MANUEL.)

EMME: nombre de dos rios de Suiza, uno llamado Grande-Emme (Grosse Emmen,) nace en el canton de Berna y desagua en el Aar, al E. de Soleura; el otro llamado Pequeño-Emme, (Klein-Emmen), en el canton de Lucerna, se pierde en el Reuss, al N. O. de Lucerna: sus aguas arrastran partículas de oro.

EMMERICH: ciudad de los Estados prusianos (Westfalia), al N. E. de Cleveris; tiene 4.500 hab.: hay mucha industria, telas, muselinas, lanas y tenerías.

EMODI: montes, hoy HIMALAYA. (Véase IMAUS).

EMONIA, ÆMONIA. (Véase EMONIA.)

EMOUI ó AMOY: isla y ciudad de China (Fou-Kian), á 115° 33' long. E., 24° 27' lat. N.: es puerto espacioso, muy frecuentado de los europeos antes de la concentracion de todo su comercio en Canton, abierto de nuevo á los estranjeros desde 1842.

EMPECINADO. (Véase MARTIN D. JUAN.)

EMPECINADO (CAMPAÑA DEL): sin perjuicio de anotar en los parajes correspondientes de esta obra las principales acciones de la guerra de la independencia en que tanto se distinguió el célebre guerrillero español D. Juan Martin "el Empecinado", se hace aquí mencion especial de la campaña de 1811, ó sea aquel periodo desde 24 de setiembre á mediados de noviembre en que se hizo tan temible á las armas francesas. En un reconocimiento sobre Calatayud que hizo el dia 26, desalojó á los franceses de un cerro elevado, obligándolos á encerrarse en el convento de la Merced, de que se apoderó despues. El 30 salió á derrotar á mil franceses que venian al socorro de la plaza, lo que aceleró su rendicion. Queriendo despues apoderarse de Molina, sostuvo en 26 y 28 de octubre, dos brillantes acciones en los Cubillejos contra 3.600 franceses que con artillería venian de Daroca contra él; pero que tuvieron que volverse á encerrar en Daroca muy escarmentados. En 17 y 20 de noviembre sostuvo otras dos brillantes acciones en Almunia y en Maynar, en que sus tropas acreditaron su bizarría así como en otros menos importantes en que pelearon unidas con las del general Duran, hasta la rendicion del convento fortificado de la Almunia.

EMPECINADO (D. JUAN MARTIN EL): nació en la villa de Castrillo de Duero, partido de Valladolid, el 2 de setiembre de 1775, siendo hijo de Juan y de Lucía Diaz, honrados labradores: hereditaria esta profesion en la familia, no quisieron desviar de ella á su heredero, que empleado en las faenas agrícolas adquirió en el campo la robustez que luego le distinguió empuñando la espada en vez de la esteva, para la cual no habia nacido; pues entusiasmado su corazon con los ecos de guerra que venian de allende los Pirineos, se escapó de la casa paterna en 1791 y fué á sentar plaza de soldado al primer punto donde habia guarnicion; sacáronle sus padres de entre las filas, haciendo valer su corta edad; pero al declararse la guerra á la Francia, pudo alistarse sin obstáculo en el regimiento caballería de España: su valor, su ejemplar conducta para con todos, le granjearon el afecto de sus jefes y compañeros: terminada la guerra, recibió la licencia y se retiró á su hogar, impaciente sin embargo por combatir á los franceses: casóse luego con D.ª Catalina de la Fuente, se avecindó en Fuentecen, á dos leguas de la villa de Castrillo, y continuó dedicado á la labranza: en la villa de Fuentecen adquirió el sobrenombre del "Empecinado" (1), que concluida la guerra pidió á S. M. por única gracia, le declarase apellido de su familia, lo que fué confirmado en una real cédula: ocurrió luego la invasion francesa en España, y

(1) En Castrillo pasan lindando con las casas, arroyos que forman un lodo negruzco que los naturales llaman *pecina*, y de ahí viene el que en los pueblos inmediatos apoden con el de *Empecinado* á todos los que de esta villa pasan á avecindarse en las de la inmediacion.

esta circunstancia que satisfacia sus deseos de pelear con los franceses, le impulsó á empuñar nuevamente la espada á principios de abril de 1808, siendo el primero que proclamó con otros dos amigos la libertad é independencia nacional: aumentada poco á poco su gente, pronto se hizo temible á sus enemigos por la fama de sus hechos: conocidos son de todos para que nos ocupemos en narrarlos: pudieron haber sido infructuosos sus esfuerzos, porque se vió aprisionado y en poder de sus enemigos; pero aprendió á romper los grillos que le sujetaban: escápase luchando de la cárcel del Burgo del Osma, pelea con unos gendarmes que se le oponen al paso, vence á uno, lo arroja de su caballo, monta en él y se salva para ser en breve el terror de las armas francesas, y la emulacion de sus compatriotas: ambas Castillas fueron teatro de sus innumerables proezas, que entusiasmaron tanto á los mismos enemigos, que le hicieron estraordinarias proposiciones para hacerle siquiera deponer las armas: solicitáronle con instancia, le adularon, le ensalzaron.... pero no le deshonraron: era español, y no vaciló en ser digno de la patria, cuya defensa habia jurado, sellando su juramento con su propia sangre derramada en el campo de batalla: proclamada la constitucion de 1812 la juró con entusiasmo al frente de todas sus tropas: la ciudad de Alcalá de Henares levantó una pirámide á la memoria del Empecinado y sus tropas por la gloriosa accion del 22 de mayo de 1813: los mismos que la levantaron la derribaron en 1816: los grados, los honores, la consideracion pública que habian conquistado con su sangre en la mas honrosa de las guerras, valieron poco para el rey, de quien recibió algunos desaires; pues habiéndose atrevido á pedirle el restablecimiento del código constitucional en una sentida y enérgica esposicion, fué desterrado de la corte, destinándole de cuartel al distrito de Valladolid: marchó luego al pueblo de su naturaleza á cuidar su labranza, y allí estimulado por los desgraciados esfuerzos de Porlier y Lacy, se levantó proclamando la constitucion de 1812, secundando la sublevacion de Riego: desechó el Empecinado las ofertas de grandes títulos y riquezas porque se uniera á Merino, y solo atendió á perseguirle, logrando derrotarle en algunos encuentros: verificada la reaccion con la entrada de los cien mil franceses, pensó marchar á Portugal; pero se decidió al fin á quedarse en España, pues confiaba en los servicios que habia prestado como español á su patria, y no sospechaba la perfidia de las pasiones políticas: el 22 de noviembre de 1823, fué preso, despojado de cuanto llevaba y conducido por malezas y medio descalzo á la cárcel pública de Roa, yendo atado al caballo de uno de los capitanes realistas de aquel pueblo: por la dignidad española, tan torpemente ultrajada, omitimos las horribles crueldades que se cometieron con el Empecinado, llegando hasta el punto de esponerle al público en una jaula: tan crueles sufrimientos terminaron el 19 de agosto de 1825, que murió peleando al ser conducido al cadalso, y sus verdugos solo pudieron disfrutar el bárbaro placer de cebar su saña en un cadáver: una comision de liberales se ocupó en trasladar sus restos á Burgos, dedicándole un monumento que perpetúe su memoria y estimule el noble patriotismo de los castellanos.

EMPEDOCLES: célebre filósofo de Agrigento, floreció hácia el año 444 antes de Jesucristo, recibió lecciones de los pitagóricos y sobresalió á la vez en la filosofía, la poesía, la medicina y la música. Habia compuesto sobre la "Naturaleza y los principios de las cosas", un poema tan hermoso, que se leyó públicamente en los juegos olímpicos. Se dice que queriendo ocultar su muerte y pasar por un dios, se precipitó en el cráter del Etna; pero que la montaña arrojando sus sandalias hizo ver su vanidad. Es mas creible que pereció en union de Plinio, víctima de su celo por la ciencia. Segun otros, dejó su patria despues de la toma de Agrigento por los cartagineses en 403, y fué á morir al Peloponeso: Empedocles admitia cuatro elementos: el fuego ó Júpiter, la tierra ó Juno, el aire ó Pluton, el agua ó Nestis; y dos causas primitivas, la amistad que une los elementos y el odio que los separa. Partiendo de este singular principio que el semejante no puede ser conocido sino por el semejante, componia tambien el alma de cuatro elementos que reconocia en todas las cosas. Quedan de él fragmentos reunidos por Sturz, Leipsick, 1805, 2 tomos en 8° y por Am. Peyron, 1810.

EMPERADOR, del latin "Imperator": este título se daba en su orígen por los soldados romanos á su general victorioso; desde César fué el atributo de la autoridad soberana y la calificacion del jefe del estado. Hasta la division definitiva del imperio romano en 396, no habia habido mas que un emperador; pero desde esta época hubo dos; uno en Occidente y otro en Oriente. El título de emperador desapareció en Occidente, despues de la caida de Augustulo en 476, en Oriente se conservó hasta la toma de Constantinopla por los otomanos en 1453, y aun despues de este acontecimiento subsistió todavía algun tiempo en Heraclea y Trebizonda. En 800 Carlo-Magno tomó de nuevo el título de emperador romano y lo trasmitió á sus descendientes; pero desde 888 despues de Cárlos el Gordo, este título desapareció ó fué sin cesar disputado. Desde Oton el Grande, en 962, fué sinónimo del de soberano de Alemania. Napoleon restableció por poco tiempo en Francia, el título de emperador en 1804-1814. Hoy no llevan este título en Europa sino los soberanos de Austria, Rusia, y algunas veces el de Turquía; en América el soberano del Brasil. En Asia, ha habido emperadores del Mogol; aun hay emperadores de la China; y en África se honra á veces con el título de emperador al soberano de Marruecos.

EMPERADOR DE ESPAÑA: tomó este título el rey D. Alfonso Sanchez de Aragon: tambien se le dieron á D. Sancho IV, rey de Sobrarbe: D. Alonso VI de Castilla usó el título de emperador, y tambien su nieto D. Alonso VII, hijo de D.ª Urraca: D. Alonso el Sabio, elegido emperador de Alemania, renunció esta dignidad.

EMPERATRIZ: nombre dado á la esposa, á la viuda y tambien á la hija de un emperador: la reina D.ª María, esposa del rey D. Pedro de Aragon, es conocida con el nombre de la emperatriz de Grecia, por ser nieta de Manuel Commeno, emperador de Constantinopla.

EMPLAZADO: con este nombre es conocido en la historia de España el rey D. Fernando IV de Castilla y de Leon, y por el motivo siguiente: mataron en una noche al salir de palacio en Palencia á un caballero llamado Juan Alonso de Benavides, y el rey mandó arrojar desde la peña de Martos á dos hermanos, D. Juan Alonso y D. Pedro de Carvajal, por sospechas de ser los autores del asesinato: los Carvajales, sintiéndose inocentes, apelaron á la justicia divina, emplazando al rey ante su tribunal dentro de treinta dias, en el último de los cuales falleció el rey en Jaen á 7 de setiembre de 1312.

EMPOLI, EMPORIUM: ciudad de Toscana, en la márgen izquierda del Arno, al E. de Pisa; tiene 3.000 hab.: está muy bien construida y enlosada: su industria consiste en una fábrica de vidriado y manufacturas de paja: comercia en granos.

EMPURIAS (historia de): la ciudad de Empurias de que hacen tanta mencion los historiadores griegos y latinos, fué fundada por los fenicios en el sitio que hoy ocupa Ampurias, aunque no falta autor que asegura habia ya en dicho sitio y antes de la llegada de los fenicios una ciudad llamada Indica y los habitantes indigetas: los griegos habitadores de Marsella vinieron á formar alianza con los de Empurias, viviendo dentro de la ciudad aunque en barrio particular: los romanos, deseosos de apoderarse de esta ciudad, tuvieron que hacerlo por sorpresa, y hasta la época de Julio César no disfrutaron los habitantes españoles del derecho de ciudadanos romanos: por esta causa se encuentran monedas de Empurias con caracteres romanos, griegos y españoles casi desconocidos: en tiempo de los godos tuvo esta ciudad silla episcopal, y solo con la invasion de los árabes fué destruido este imperio (palabra que dicen derivada de Empurias y que revela su importancia) de toda la riqueza é industria del Empurdan: no fué, sin embargo, completamente aniquilada, pues hay memoria de ella en algunos documentos, bulas y privilegios; pero de todos modos los condes de Empurias, instituidos á mediados del siglo IX, ya no hicieron en ella su residencia, sino en la villa llamada "Castelló de Empurias."

EMPUSA: espectro horrible, que segun las supersticiones vulgares era enviado por Hecate á los hombres para espantarlos y castigarlos: tomaba toda clase de formas asquerosas. (Véase Lamies.)

EMS, AMISUS: rio de Alemania; nace en el monte Stapelag, en los Estados prusianos (Westfalia), atraviesa la regencia de Munster y el Hanover, recibe el Aa, el Haasa, y el Leda, y se divide cerca de Emden en dos brazos; el Ems Oriental y el Ems Occidental; en seguida, despues de haber mezclado sus aguas con las del Dollart, desagua en el mar del Norte: el Ems ha dado su nombre á tres departamentos del imperio frances: el Ems Occidental (capital Groninga), el Ems Oriental (capital Aurich), y el Ems Superior (capital Osnabruck.)

EMS, EMBASIS: villa del ducado de Nassau; tiene 1.500 hab.: hay aguas termales muy célebres y conocidas desde la antigüedad: entre los establecimientos de baños se distinguen los de los príncipes de Landgrave; el manantial de los Gamins ("Die Rubenquelle") y el de la Pieza Redonda: se conocia bajo el nombre de "Puntation d' Ems," la protesta firmada en Ems el 25 de agosto de 1785, por los arzobispos de Maguncia, Treveris, Colonia y Saltzburgo contra las usurpaciones de la corte de Roma: esta protesta no tuvo ningun efecto.

ENAE: isla de la Sonda. (Véase Flores.)

ENAMBUCO. (Véase Denambuco.)

ENCABADOS: se dice en heráldica de los mangos ó cabos de los martillos, hoces y demas piezas que los llevan de otro esmalte que el de madera.

ENCADENADOS: leones, osos, lebreles y otras figuras atadas con cadena, de la que se dirá el esmalte no siendo de hierro.

ENCAJADO: en heráldica se dice del escudo cuya division es por medio de ángulos entrantes y salientes, que se forman sobre la línea que le divide en cualquiera de los cuatro dichos cortes, y el espacio de una cuarta parte de su longitud en el cortado, tronchado y tajado, y de su latitud en el partido: debe solo entenderse esta voz cuando la mayor porcion encaja un ángulo en la menor, á cuyos estremos construye ésta otros dos iguales que introduce en la antecedente; pero escediendo de este número es preciso esplicarlo.

ENCARNACION: el cuerpo humano, y principalmente la cara, manos y piés, cuando se manifiestan al natural.

* **ENCARNACION** (la): pueb. de la municipalidad del part. de Zimapan, dist. de Tula, est. de México.

ENCARNADO. (Véase Gules.)

ENCARTACIONES (las): conócese con este nombre la parte occidental de Vizcaya, pais montañoso, poblado de caseríos ó barrios, que forman los valles de Somorrostro, Carranza, Gordejuela, Güenes, Trúcios, Sopuerta y otros: llámanse así estos pueblos por habérseles aplicado los fueros vizcainos en virtud de cartas y privilegios de sus señores: fué su cabeza Avellaneda: habitantes encartados.

ENCELADO: gigante temible, hijo del Tártaro y de la Tierra: es uno de los gigantes que hicieron la guerra á los dioses de Olimpo: Júpiter victorioso, le agobió con el enorme peso del Etna: el aliento abrasador de este gigante, dice Virgilio, exhala los fuegos que lanza el volcan; cuando trata de moverse, hace temblar la Sicilia y un humo denso oscurece el aire de las inmediaciones. (Véase Tifon.)

ENCENDIDOS: en heráldica, los ojos de cualquier animal que los tenga de distinto esmalte que el de su naturaleza; y tambien se dice de una zarza, monte, antorcha y demas, cuya llama sea de otro color que el propio.

ENCERRADA: en heráldica, una pieza ó figura rodeada de un contrafilete sencillo ó doble, por un anillo, una vid ó ramos, ya sean de encina ó de laurel.

ENCIA: montaña de Alava, derivacion de las sierras de Andía y San Adrian: comprende varios lugares mancomunados en los pastos, entre ellos la aldea de Salvatierra.

ENCINA: se pinta al natural: manifiesta en heráldica un ánimo fuerte y constante de grandes y heroicas acciones, y de copiosos frutos en valerosas empresas.

ENCINA (Juan de la): nació en Castilla la Vieja de una familia ilustre hácia el año 1446, estudió en Salamanca, dedicándose sobre todo á la poesía, en la que se distinguió entre los mejores poetas de aquella época: pasó con la esperanza de mejorar de fortuna á la corte de Fernando el Católico, y en efecto con su amabilidad y sus talentos se adquirió muchos protectores, y entre ellos el mismo monarca: se asegura que Encina fué el fundador del teatro español: sus composiciones dramáticas se representaron delante del rey y fueron aplaudidas con el mayor entusiasmo: la primera que compuso fué con motivo del enlace de Fernando con Isabel de Castilla en el año de 1474: un "Arte poética ó arte de trovar," que dedicó al príncipe D. Juan muerto en 1434: era tanto el crédito que adquirió que le llamaron el "Poeta por escelencia," y gozaba de igual distincion que Lope de Vega en los reinados de Felipe III y Felipe IV: no se distinguió solamente en la carrera de les letras: Fernando le encargó varias comisiones importantísimas cerca de las córtes de Roma y Nápoles y en todas se portó como hábil diplomático: vivia aún cuando se publicó la primera edicion de sus obras en Salamanca en 1507; esta se componia de varios tomos que contenian un arte poética, algunos poemas, odas, canciones, &c., doce comedias, entre las cuales debe distinguirse particularmente la que tiene por título "Plácida y Tictoriano," que se consideraba entonces como una obra maestra del arte dramático: D. Juan de la Encina, colmado de honores y riquezas, murió en los primeros años del reinado de Cárlos V.

ENCINA (órden militar de la): esta órden fué instituida á principios del siglo VIII por D. García Jimenez, primer rey de Navarra, para premiar el valor de los que peleaban contra los moros: los caballeros que al entrar en la órden juraban defender la religion y obediencia al rey de Navarra, llevaban por divisa una medalla de oro con una encina de sinople, y sobre de ella una cruz ancorada de gules con el mote "Non timebo millia circundantes me:" el estandarte de la órden tenia por una parte la misma divisa, y por la otra tres coronas.

ENCINA: árbol dedicado al dios Júpiter: sabido es que la supersticiosa gentilidad tuvo por cosa divina y digna de culto santo los árboles fructíferos ó infructíferos, como lo notó Plinio en estas palabras: "Arborum genera numinibus suis dicata perpetuo servantur, ut Jovi esculus: Apolini laurus: Minerva olea: Veneri myrtus: Hérculi populus: Quin, et Silvanos, Faunosque, et deorum genera silvis ac sua numina non secus ac cœlo attributa credimus; y es lo que dijo Virgilio:

Populus Alcidæ gratissima vitis Jach:
Formosæ myrtus Veneri sua laura Phœbo
Phillis amat corylos: illas dum Phillis amabit
Nec myrtus vincet corylos, nec laurea Phœbi.

Los cuales versos imitó Garcilaso:

El álamo de Alcides escogido
Fué siempre, y el laurel del rojo Apolo;
De la hermosa Venus fué tenido
En precio y estima el mirto solo:
El verde sauz de Flérida es querido,
Y por suyo entre todos escogiólo;
Do quiera que de hoy mas sauces se hallen,
El alamo, el laurel y el mirto callen.

El poeta Prudencio dice, que en veneracion de los árboles, tenian colgados de ellos los gentiles lámparas encendidas; y Teócrito, que los cubrian con mantas ó colgaduras, y los coronaban y ungian con licores aromáticos; lo mismo afirma Arnobio: de Jerges, dice Eliano, que en Lidia (que es el Asia menor) halló un plátano al cual regó con vinos olorosos, y le adornó con muchas joyas y galas, y debajo él mandó alojar todo su ejército, lo que hizo sospechando, que en los árboles habia alguna divinidad, como dice Plinio: entre los árboles, el que tenian por mas divino y soberano era la encina, por ser dedicada y consrgrada á Júpiter, que era rey y señor de todos los dioses: así lo dice Textor, Natal Comite y Ovidio: la causa de dedicarle este árbol fué, porque siendo Júpiter niño le amparó una encina, ó porque, como dice Jacobo Pontano, enseñó á los hombres á comer las bellotas de la encina, retrayéndolos de comer carne humana: era tanta la veneracion que se tenia á la encina, que entre los celtas, en lugar del dios Júpiter, adoraban á una encina muy grande, en fe de que como aquella era la que daba el sustento antiguo, así habia de dar el que los hombres usaban en aquel tiempo: las encinas del monte Caonio eran tambien muy veneradas, porque daban respuestas como divinos oráculos, y por eso las llamaban locuaces y habladoras: tambien los reyes godos y los suevos que reinaron en España, debieron reconocer alguna divinidad en las encinas, pues despues de muertos los colgaban de ellas como en lugar sagrado y religioso: todas las estatuas del dios Júpiter las coronaban con ramos de encina, segun dice Cartario, y á imitacion suya coronaban con ella á todos los soldados que valerosamente peleaban por su ciudad, y así las llamaban coronas cívicas, como lo afirma el Niverniense; esta se daba al soldado que defendia su ciudad ó libraba de muerte á algun ciudadano, como lo dice Plutarco y Polidoro Virgilio, y da la razon diciendo: que como todas las ciudades estaban debajo de la proteccion y amparo de Júpiter, y la encina era árbol suyo, y él se coronaba con ella, tambien era puesto en razon que los que defendian sus ciudades

se coronasen con ella; y en esto se fundó el dicho del emperador Antonino Pio (como lo afirma Julio Capitolino), que mas queria defender un ciudadano que matar mil enemigos: Valerio Máximo dice, que los primeros que inventaron esta manera de coronas, fueron los atenienses; y al primero que honraron con semejante premio fué á Pericles.

ENCLAVADO: se esplica en heráldica, cuando dividiendo un escudo en cualquier sentido, enclava la parte principal una pieza cuadrada como un diente en la otra; pero si fuesen mas, es preciso decir el número de ellas: tambien se llama endentado.

ENCOGIDOS: los animales silvestres como micos, conejos, ardillas y otros, siempre que estén parados en su natural postura: los heraldos dicen acrupido.

ENCOLADAS: las bandas, fajas y otras piezas heráldicas, cuyos estremos parece los tragan bocas de leones, águilas ó grifos.

ENCOMIENDA: se llama así á una especie de dignidad ó beneficio que en las órdenes militares de Malta, Santiago, Calatrava &c.: se da por sus servicios ó antigüedad á algunos de sus caballeros, los cuales por esta razon toman el título de "Comendadores:" en la órden de Malta principiaron las encomiendas á mediados del siglo XIII: los comendadores de las órdenes militares de España, disfrutaban hasta hace poco tiempo rentas muy pingües: la órden de Santiago tenia 87 encomiendas, la de Calatrava 38 y la de Alcántara 37 y 7 tenencias: habia encomiendas de 24.000 ducados de renta: tambien hay comendadores en la real órden de Isabel la Católica: llevan la condecoracion pendiente del cuello.

* ENDARÉ (Santa María); pueb de la municipalidad de Jocotitlán, part. de Ixtlahuaca, dist. de Toluca, est. de México.

ENDEAVOUR: rio de la Nueva-Holanda, en la Nueva-Gales Meridional; desagua en el Gran Océano: estrecho entre la Nueva-Holanda y las islas del príncipe de Gales.

ENDEAVOUR (tierra del): en la Nueva-Holanda, se estiende desde la bahía de la Trinidad hasta el rio de Endeavour.

ENDERI: ciudad de Rusia. (Véase Andreeva.)

ENDIMION: pastor fabuloso de Caria ó de Elida, de una gran belleza; fué colocado en el cielo por Júpiter, pero lo espulsó de él y lo condenó á un sueño perpetuo, porque habia osado atentar al honor de Juno: Diana concibió una ardiente pasion por él mientras dormia, y le trasportó á una gruta del monte Latmus en Caria, donde iba con frecuencia á visitarlo: es de creer que Endimion cultivaba la astronomía y pasaba las noches en observar el curso de la luna, y esto le habrá hecho pasar por amante de Diana.

ENDOR: ciudad de Palestina (Issachar), cerca del monte Tabor, y al S. E. de Naim; era la morada de una célebre pitonisa que invocó delante de Saul la sombra de Samuel, antes de la batalla de Gelboe.

ENDOVELICO, ANDOVELICO ó ENOVELIO: divinidad de los antiguos españoles, que unian á Hércules con el título de dioses tutelares: algunos creen que el dios Endovélico era lo mismo que Marte: otros dicen que era Cupido; y no falta quien suponga que era Apolo, Serapis ó Esculapio: muchas inscripciones halladas en la Península demuestran que el culto de este dios era muy atendido y generalizado entre los primitivos españoles.

ENEAS, ÆNEAS: príncipe troyano, hijo de Venus y de Anquises; casó con Creusa, hija de Priamo de quien tuvo á Ascanio: se distinguió durante la guerra de Troya, sobre todo durante la noche fatal en que la ciudad fué tomada (1270): despues del saqueo de su patria se fugó llevando sobre sus espaldas á Anquises, su padre, con sus dioses penates, y de la mano á su hijo Ascanio y seguido de Creusa, su esposa, que se perdió en una selva: se embarcó con gran número de troyanos para ir á formar un establecimiento á un pais estranjero: despues de haber sido largo tiempo el juguete de las tempestades, y arrojado por último á las costas de Cartago, donde, segun Virgilio, lo retuvo Dido algun tiempo, arribó al fin á Italia despues de siete años de navegacion: en Cumas, la Sibila le condujo á los infiernos, donde visitó la sombra de su padre que habia muerto hacia muchos años: habiendo llegado á Lacio, fué muy bien recibido del rey Latino, que le ofreció la mano de su hija Lavinia, pero Turno, rey de los rutulos, á quien la princesa habia sido prometida, le declaró la guerra: despues de varias victorias, el rey de los rutulos fué vencido y muerto por Eneas en combate singular: el vencedor casó con Lavinia: edificó en su honor la ciudad de Lavinium, y reinó muchos años en el Lacio (hácia 1250): tuvo de Lavinia un hijo llamado Silvio.—Virgilio ha hecho de Eneas el héroe de su "Eneida," y le ha atribuido una piedad sin igual; es inútil decir que nada es menos cierto que las aventuras de Eneas, lo mismo que su establecimiento en Italia.

ENEAS EL TACTICO: uno de los autores mas antiguos que han escrito sobre el arte militar; vivia en el siglo IV antes de Jesucristo, por los años 336; sus obras se han perdido: Cosaubon publicó bajo el nombre de este escritor un tratado de "Toleranda obsidione," 1609.

ENEAS DE GAZA: filósofo católico del siglo V, discípulo de Hierocles, era cristiano: escribió bajo el título de "Tefrasto" un diálogo sobre la inmortalidad del alma, y la resurreccion de los cuerpos, Zurich, 1569.

ENEAS (Silvio): Papa. (Véase Pio II.)

ENEBRO: este árbol incorruptible y preservativo de la corrupcion, se pinta en heráldica al natural, y significa un corazon justificado incorruptible á las dádivas, á los halagos de la lisonja, á las instigaciones de la sangre y cuidadoso de preservar de semejantes corrupciones á los domésticos y súbditos de su mando.

ENEO, ŒNEUS: rey de Calidon, tuvo de Altea, su primera mujer, á Meleagro y Deyanira; de Peribea, la segunda, á Tideo, padre de Diómedes.

ENERO: primer mes del año civil, segun nues-

tro modo de contar: el segundo rey de Roma, Numa Pompilio, le añadió, lo mismo que febrero, al año de Rómulo (el cual como es sabido solo constaba de diez meses), y le colocó cerca del solsticio de invierno: le dió el nombre de "Januarius," segun unos, porque le derivó de la voz latina "Janua," puerta, por ser este mes la entrada y puerta del año; segun otros de Jano (el Noé de los gentiles), á cuya divinidad le dedicó; los hebreos llaman á este mes "Sabahut," que segun S. Isidoro, significa vara, báculo y cetro ó principado, y le interpretaban como principio de los años de los árboles, en razon á que en la tierra santa los árboles se visten de hojas y producen flores en este mes, lo mismo que todos los vegetales: segun la opinion de los mismos hebreos, Noé hizo su entrada en el arca en enero.—Aunque como acabamos de decir, este mes estaba consagrado á Jano, los romanos consideraban á la diosa Juno como tutelar de él: los dias primero y sesto eran funestos entre los gentiles; y en el sétimo se celebraba la fiesta de la llegada de Isis á Roma: el dia primero de enero los romanos ofrecian en las aras de Jano una torta de harina nueva, amasada con sal y vino: los cónsules, aunque elegidos de antemano, no entraban en ejercicio hasta este dia en tiempo de los emperadores: acompañados aquellos de un lucido cortejo y con vestidos nuevos, iban al Capitolio y sacrificaban á Júpiter Capitolino dos toros blancos que no hubiesen sido jamas uncidos, los cuales eran consumidos con una porcion de incienso en el ara del numen.

Los flamines unidos á los cónsules hacian votos durante esta solemnidad religiosa por la prosperidad del imperio y del emperador, despues de haber prestado el juramento de fidelidad y confirmado los actos públicos hechos por la majestad imperial durante el año precedente: los romanos en este mes olvidaban sus antiguas enemistades y rencores, y se hacian mútuamente regalos y otros obsequios, parte de cuyas costumbres se conservan entre algunos pueblos.—Personificaban á este mes con la figura de Jano, y tambien con la de un cónsul que echaba granos de incienso sobre el fuego de un altar consagrado á Jano y á los dioses Lares: un gallo colocado cerca del altar indicaba que el sacrificio se hacia en la mañana del dia del año.—El mes de enero, históricamente considerado, no ha sido de los mas fecundos en grandes acontecimientos: notaremos sin embargo algunos de los que durante él han ocurrido en diferentes épocas: las conquistas de Córdoba y de Granada por las armas españolas bajo el mando de S. Fernando y de los reyes católicos; el dia 28 es notable por haber muerto en él tres soberanos célebres; el emperador Carlo-Magno, Pedro el Grande de Rusia y Enrique VIII de Inglaterra.—En este mes perecieron de muerte violenta los emperadores Calígula, Maximino y Galva; Cárlos el Malo de Navarra, Alejandro de Médicis, Cárlos duque de Borgoña, el rey de Chipre Pedro I, S. Canuto de Dinamarca; Cristiano II, rey de la misma nacion, Luis XVI de Francia; Luis XV, su antecesor, tambien fué herido por Damiens en este mes: murieron ademas de muerte natural el gran Teodosio, Nerva, Cárlos el Calvo, Cárlos VII de Francia, Maximiliano I, y Fernando el Católico: otros varios hombres célebres por sus hechos de armas han fallecido en enero, tales como el mariscal de Luxemburgo, general frances; Morosini, veneciano; Drakc, marino inglés, terror de las Américas: en cuanto á hombres sabios pudiéramos citar asimismo á Galileo, Escalígero, Linneo, Muratori y otros.

ENESIDEMO. (Véase ÆNESIDEMO.)

ENFILADAS: las coronas, anillas y demas piezas heráldicas circulares, como estén abiertas y pasadas ordenadamente en bandas, palos, fajas, bastones, lanzas &c.

ENGADINA (es decir, que está á la cabeza del Inn): valle de Suiza, en el canton de los Grisones, formado al N. O. por los Alpes Lepontinos, y al S. E. por los Alpes Réticos, cuyas cimas están cubiertas de nieves perpétuas y de inmensos ventisqueros; está atravesado por el Inn en toda su longitud; tiene 9.000 hab., bosques de pinos, abunda en cebada; este valle se divide en Alto y Bajo Engadina: en el siglo XII pertenecia al obispo de Coria: desde el siglo XIII hasta el XVI el Bajo Engadina formó parte del Tirol: los austriacos quemaron todos sus pueblos en 1621: desde 1799 hasta 1801 se dieron en aquel pais muchas batallas entre los franceses y los austriacos.

ENGHIEN, ANGIA: ciudad de Bélgica (Henao), al N. de Mons; tiene 3.500 hab.: hay encajes y tejidos de algodon: esta ciudad perteneció antes á la casa de Luxemburgo, pasó á la de Borbon (1485), por el matrimonio de María de Luxemburgo con Francisco de Borbon, conde de Vendome, abuelo de Enrique IV; éste vendió la ciudad de Enghien en 1607 á Cárlos de Ligne, conde de Aremberg; sin embargo, el título de Enghien permaneció en Francia: queriendo Luis de Borbon, primer príncipe de Condé, segundo hijo de Francisco de Borbon, dividir con su hermano primogénito el título de baron de Enghien, hizo pasar su nombre á Nogent-le-Rotrou: Enrique II de Condé, su nieto, dió este mismo nombre á la ciudad de Issodum, y despues fué trasferido por tercera vez al ducado par de Montmorency, que tuvo despues el nombre de ducado de Enghien: los hijos primogénitos de los príncipes de Condé, llevaban el título de duque de Enghien, en vida de su padre.

ENGHIEN-LES-BAINS ó ENGHIEN-MONTMORENCY: villa de Francia (Sena y Oise.) Véase MONTMORENCY.)

ENGHIEN (Luis Antonio Enrique, duque de Borbon, y de): último de los Condés, nació en Chantilly en 1772, era hijo de Enrique Luis José, duque de Borbon y de Luisa Teresa de Orleans: siguió al príncipe de Condé su abuelo, á la emigracion, fué encargado del mando de la caballería del ejército llamado de Condé, y desplegó el mayor valor en todas las batallas que se dieron contra las tropas republicanas: habiendo sido licenciado el ejército de Condé en 1801, el duque de Enghien se retiró á Ettemhiem, en el gran ducado de Baden, donde habitaba la princesa Car-

lota de Rohan Rochefort á quien amaba: habiéndose hecho sospechoso de conspirar contra el gobierno frances, fué preso en este retiro por órden de Bonaparte, á pesar de hallarse en pais neutral y en plena paz; conducido al momento al castillo de Vincennes fué juzgado por una comision militar, condenado por haber tenido relaciones secretas con algunos realitas en Francia y fusilado la noche misma de su llegada (21 de marzo de 1804): esta ejecucion es uno de los actos que empañan la vida de Napoleon.

ENGINA (golfo de) Ó DE ATENAS, SARONICUS SINUS: golfo del Archipiélago, entre las costas de Atica y de Argólida: hay en este golfo muchas islas, en particular la de Engina y Coluri.

ENGRACIA (Sta.): vírgen y mártir de Zaragoza: esta ilustre santa fué portuguesa: su padre la habia prometido á un personaje frances, y la envió al reino vecino acompañada de 18 personas, entre parientes y criados: al pasar por Zaragoza se presentó al bárbaro Daciano, y le reprendió enérgicamente por las crueldades que ejecutaba con los infelices cristianos, por lo cual fué puesta en prision con su comitiva: no obstante este castigo, Engracia confesaba sin cesar la fe de Jesucristo y se burlaba de los falsos dioses: entonces Daciano dió órden para que la arrastrasen y atormentasen con diferentes suplicios: entre otros de sus tormentos se dice que la descarnaron el cuerpo, la cortaron el pecho izquierdo, hasta que se descubrió el corazon, la sacaron el hígado, y en fin, la cortaron la cabeza, así como á los 18 que formaban su acompañamiento: el ilustre martirio de todos estos ocurrió en el año 300 de Jesucristo: la Iglesia celebra la fiesta de Sta. Engracia el 16 de abril, y en la ciudad de Zaragoza se rinde á su memoria gran veneracion y culto en el templo de su nombre.

ENIPEO, ENIPEUS: nombre comun á diversos rios de Grecia, uno en Elida, dos en Tesalia, &c.: de estos el uno (hoy Carissa), bañaba á Farsalia, el otro pasaba á una legua de Dium: el Enipeo de Elida es famoso en la mitología, como amante de Tiro, hija de Salmoneo.

ENJAEZADO: el caballo que tenga brida y silla, estribos y demas arreos: los heraldos dicen tambien bandado y sillado.

ENKHUYSEN, ENCHUSA: ciudad murada de Holanda (Norte-Holanda), al N. E. de Amsterdam; tiene 7.000 hab., y su puerto cerca del Zuiderzee (medio cubierto de arena); tiene diques, hay una antigua casa de almirantazgo y de moneda, de las Indias Orientales y Occidentales; almacenes de madera de construccion, fundicion de campanas, buques para la pesca del arenque y el bacalao: esta ciudad fué en otro tiempo mucho mas importante, y los reyes de Frisia habian fijado en ella su residencia: Cárlos II reunió allí sus fuerzas navales cuando se embarcó para España.

ENLAZADAS: las cruces, árboles, columnas y otras piezas que estén rodeadas de culebras, sarmientos, vides, yedras ó espinas.

ENNA, hoy CASTROGIOVANNI: ciudad de la Sicilia antigua, en el centro de la isla, segun los antiguos, cerca del rio Himera; es célebre en la mitología, como sitio cerca del cual fué robada Proserpina: en Enna y Agrigento empezó la primera guerra de los esclavos (138 años antes de Jesucristo); Tauromenio y Enna fueron las plazas mas fuertes de los insurgentes, Enna fué la última que se tomó en 132: las cercanías de Enna eran muy fértiles.

ENNIO (Quinto): antiguo poeta latino, nació en Rudias, Calabria, 240 años antes de Jesucristo, murió hácia 169 antes de Jesucristo; siguió primero la carrera militar; fué llevado á Roma por Caton el Antiguo que habia notado su mérito, y llegó á ser amigo de Escipion; enseñó las letras griegas y latinas y compuso algunas comedias, tragedias, sátiras y un poema célebre intitulado: los "Anales de la república," en 18 cantos: aunque su estilo se resentia de la aspereza de la lengua en el siglo en que vivia, sin embargo encerraba un gran número de bellezas, y el mismo Virgilio confiesa que ha colocado en su Eneida versos enteros de Ennio, diciendo que eran perlas sacadas de entre el estiércol: los fragmentos que quedan de él, se encuentran en el "Corpus pœtarum," de Maittaire, en el "Teatro de los latinos," publicados por Leveé, y en las "Reliquiæ de Egger," Paris, 1843: han sido publicados separadamente en 1826, en Leipsick.

ENOCH ó HENOGH: hijo de Cain, edificó la primera ciudad y la llamó Enochia; nació hácia el año 4729 antes de Jesucristo.—Otro Enoch, patriarca hijo de Jared y padre de Matusalem, nació hácia el año 4342 antes de Jesucristo, vivió 365 años y fué trasportado al cielo, sin haber sufrido la muerte: existe bajo el nombre de "Enoch," una coleccion de profecías apócrifas, que es preciso no confundir con la obra intitulada "Enoch ó la amistad" (traducida por Pichard, 1838), y que es del siglo XII.

ENONE: ninfa del monte Ida, fué querida de Apolo (del que recibió el don de predecir), luego fué querida de Páris que la abandonó: predijo á este último, que volveria algun dia á amarla, volvió en efecto, cuando fué herido de muerte por Filoctetes con una de las flechas de Hércules: Enone procuró inútilmente curarle y le siguió al sepulcro.

ENORE: lugar del Indostan inglés, á 2½ leguas de Madrás, antigua provincia de Karnatic, situado entre el mar y un lago salado.

ENRIQUE: nombre comun á muchos personajes históricos que distribuiremos en las cinco series siguientes: 1.° reyes de Castilla y Portugal; 2.° reyes de Francia; 3.° reyes de Inglaterra; 4.° emperadores de Alemania; 5.° príncipes y personajes diversos.

ENRIQUE (S.) emperador de Inglaterra; nació en el castillo de Abandia, situado sobre el Danubio, succedió á Othon III, y su primer cuidado fué el engrandecimiento de la religion cristiana: llevado de esta idea hizo contraer matrimonio á su hermana Gisela con S. Esteban, rey de Hungría: despues de haberse ejercitado toda su vida en la

práctica de las virtudes, entregó su alma al Criador el dia 15 de julio de 1023.

ENRIQUE I. (Véase BERENGUELA.)

ENRIQUE II: rey de Castilla, hijo natural de Alonso XI y de D.ª Leonor de Guzman; nació en Sevilla el año de 1333: hasta su subida al trono, fué conocido bajo el título de conde de Trastamara: la historia de su vida como príncipe está de tal modo enlazada con la del reinado de D. Pedro, llamado el "Cruel," que mas bien debe tener lugar en ella, y así lo hemos verificado: elevado al solio despues de muchas tentativas, que finalizaron con la muerte violenta que cuerpo a cuerpo dió á su hermano D. Pedro, hubo necesidad de grande esfuerzo para sobreponerse á la situacion en que se hallaba la monarquía cuando se realizó semejante acontecimiento: por su dicha con la muerte de D Pedro no habia obstáculo bastante fuerte que se opusiese en Castilla para reconocer á D. Enrique como rey; pero ya que no en el interior, suscitáronle bien pronto en el esterior: el rey de Portugal por una parte, y el duque de Lancaster por otra, no tardaron en salir á la palestra pretendiendo la corona que decian estar en la frente de un bastardo usurpador: apoyaba el primero su derecho en ser descendiente legítimo de D. Sancho IV por su hija D.ª Beatriz, casada con D. Alonso IV de Portugal; y el segundo en estar casado con D.ª Constanza, hija del rey D. Pedro y de D.ª María de Molina, cuya descendencia se habia declarado legítima y legítimo el matrimonio de que procedia, por las córtes de Sevilla de 1362: el testamento del rey difunto otorgado en el mismo año, declaraba por otra parte sucesores á D. Alonso, D.ª Beatriz, D.ª Constanza y D.ª Isabel, hijos de este matrimonio, por lo que muerto D. Alonso y retirada al claustro D.ª Beatriz, recaian sus derechos en D.ª Constanza: de modo que ambos pretendientes tenian razones legales en su favor: pero la política y valor de D. Enrique supo desbaratar los planes de ambos, privando mañosamente al de Portugal de la alianza de Aragon, Granada y Navarra, y destruyendo la armada en que venia el duque de Lancaster (llamado por los historiadores de la época de Alacanstre) con el auxilio de su constante y buen aliado el rey de Francia: entonces llegaron para Castilla los apetecidos dias de calma y sosiego, de que tanto tiempo habia estado privada, y los pueblos empezaron á disfrutar los beneficios de la paz: la generosidad, la prudencia y el dulce carácter de D. Enrique hicieron bien pronto olvidar el orígen de su reinado, y los pueblos bendecian al que tanto se afanaba por su bien: efectivamente, el periodo durante el que Castilla estuvo bajo el cetro de D. Enrique, fué señalado por el desvelo con que este benéfico príncipe se ocupó en cicatrizar las llagas que la guerra civil y los partidos habian abierto en los pueblos; los intereses de estos se fomentaron de un modo rápido al par que productivo y estable; su magnanimidad perdonaba donde habia lugar á un castigo; premiaba con larga mano los servicios recibidos; donde quiera que habia un mal aprontaba el remedio, y mientras con política y sacrificios personales podia atajar las diferencias interior y esteriormente suscitadas, no acudia á la guerra ni exigia sacrificios de sus súbditos: sin embargo, cuando le fué indispensable activarla, sus triunfos apresuraron la paz y con ella los beneficios materiales y el bienestar general: parecia que deseoso de borrar las huellas sangrientas de lo pasado, habia cifrado su expiacion en ser buen rey, que no hubo quien dejase de llorarle, cuando á los diez años de su reinado murió á impulsos de la gota en 30 de mayo de 1379; la necesidad de adquirirse parciales conservándolos en aquellos tiempos de venalidad á su devocion, y su desprendido carácter le impelieron á otorgar tantas gracias, que se le conoce en la historia con el nombre de "El de las Mercedes," y sus donaciones llamadas "enriqueñas" hicieron época en Castilla y no pequeña mella en el erario: sin embargo, comprendiendo la estension del mal, trató de evitar en lo posible su trascendencia, disponiendo en su testamento se escluyese de la succesion en tales donaciones á los parientes trasversales, y admitiendo solo en ella á los descendientes legítimos por línea recta: entre los sabios y prudentes consejos que dió á su hijo D. Juan en la hora de su muerte, se hacen notar los de que no se inclinase á partido alguno en el cisma que se habia suscitado en la Iglesia, y que de tres clases de gente que tenia en el reino, á saber: los que habian sido leales siempre á D. Pedro, los que le habian servido á él fielmente, y los que permanecieron neutrales, conservase á los primeros las mercedes otorgadas, pero que no fiase mucho en su lealtad; cometiese todos los cargos y oficios públicos á los segundos con la mayor confianza; y á los terceros ningun caso ni favor hiciese como personas apreciadoras de su interes mas que del procomunal.

ENRIQUE III: rey de Castilla, apellidado el Doliente, nació en Burgos en 1379: este príncipe que apenas tenia 11 años cuando succedió á su padre D. Juan I de Castilla, parece que habia obtenido la corona para probar todas las amarguras que lleva consigo el gobierno bajo la direccion de ministros ambiciosos y mal intencionados: hubo grandes disensiones por ignorar el paradero del testamento de su padre, y por lo mismo se disputaba cuál seria la tutoría ó gobierno durante su menor edad: convinieron por último en formar un consejo compuesto de las personas de mas alta categoría, y al mismo tiempo se nombraron córtes para entender en los asuntos del reino y en la alianza con los confederados: el arzobispo de Toledo, que hasta entonces habia ocultado el testamento, le descubrió, y de ahí vinieron males gravísimos al estado, y las disensiones tomaban mas incremento: trató el arzobispo de retirarse de la corte; mas como el rey, aunque jóven é inesperto, sospechase que iba á fortalecerse en Toledo y á procurarse nuevos partidarios, le hizo detener en palacio y entregar las plazas que tenia bajo su poder: la severidad del rey hizo obedecer al prelado, mas cuando tuvo ocasion, puso el entredicho é imploró el auxilio del Papa, quien envió un legado para que levantase á Enrique el entredicho, caso de deshacer lo que habia

principiado: tal era el estado del jóven monarca, y así continuó hasta que tomó la resolucion heróica de separar de su lado todos los consejeros, y tomar las riendas del gobierno, cuando aun le faltaban dos meses para estar libre de la tutela: en 1393 convocó córtes, juró los fueros, confirmó los antiguos privilegios y mercedes, arregló y minoró las rentas de algunos, especialmente de sus parientes, y por fin concluyó las córtes con la celebracion de su matrimonio con D.ª Catalina, hija del duque de Lancaster: al ver esta determinacion tan sábia del rey, sus parientes se sublevaron y él quiso apaciguarlos por medios suaves, mas viendo que eran inútiles se valió de la fuerza poniéndolos presos hasta que logró apaciguarlos: en la misma época, el rey de Portugal puso guerra á Castilla; D. Enrique unió su ejército y despues de dos años de combates, se firmó la paz entre los dos reyes con grandes ventajas en favor de Enrique III: disfrutaba de una paz afortunada, cuando tuvo de su matrimonio dos hijos, esto es, la infanta D.ª María y el príncipe D. Juan que fueron jurados succesores de la corona: sin embargo de estos placeres, gozaba el rey de poca salud, por lo que se le llamaba el "doliente ó enfermo:" en este tiempo los moros de Granada trataron de hacer algunas correrías en tierras de Castilla: Enrique jamas desprevenido juntó córtes y reunió un hermoso ejército para oponérseles; pero él no pudo salir á la palestra porque sus achaques se agravaron en Toledo donde murió el 25 de diciembre del año 1407, y fué sepultado en la capilla de los reyes: durante el reinado de este príncipe se descubrieron las islas Lanzarote, la Graciosa, la Fonteventura, la Canaria grande, hoy Tenerife, la Gomera, la del Fierro y la de la Palma.

ENRIQUE IV: hijo de Juan II de Castilla, nació en 1424, y á los 30 años de edad succedió á su padre en el trono en 1454, mereciendo á poco que se le calificase con el dictado de Impotente: en la historia es conocido por D. Enrique el de las Mercedes: mal hijo, príncipe ambicioso, amparo constante de la rebelion en tiempo de su padre, y actor él mismo mas de una vez en las tristes cuanto escandalosas escenas de sedicion y turbulencia que agitaron el anterior reinado, mal podia D. Enrique IV sujetar á los que habia dado ejemplo de insubordinacion y falta de respeto á la autoridad real: así que, si rudos fueron los embates que sufrió el trono durante el reinado que finaba, todavía los hubo mayores en el que empezaba bajo la impresion de tan desfavorables antecedentes: tres hijos dejó D. Juan de sus dos matrimonios, D. Enrique, D. Alonso y D.ª Isabel, y ninguno era menos apto para ocupar un trono, donde necesitaba sentarse quien, exento de compromisos con los partidos que se habian hecho la guerra, tuviese bastante temple de alma para dominarlos y enfrenar al mismo tiempo á los turbulentos magnates de Castilla: por desgracia ninguna de estas cualidades, ni otras que las suplieran tenia D. Enrique, y sí todos los defectos de que adoleció su padre, sin las virtudes que le adornaban: casado en segundas nupcias con D.ª Juana de Portugal, despues que su primer matrimonio con D.ª Blanca de Navarra se habia rescindido por el Papa por causa de la impotencia del príncipe, el favorito de aquella señora, que lo era D. Beltran de la Cueva, subió á la dignidad de mayordomo mayor desde la condicion de paje de lanza que obtenia: la maledicencia pública tomó ocasion de esta rápida é inmotivada elevacion para lanzar sus envenenados dardos, y las voces de que era el querido de la reina tomaron tanto cuerpo, que nadie dudaba ya de su veracidad: tuvo orígen este rumor entre los mismos grandes, antes aliados y ahora enemigos de D. Enrique, que desatendidos y desairados por éste, propuestos al de la Cueva y sus hechuras, y temiendo por la seguridad del reino, trataron de aclamar príncipe heredero á D. Alonso, pretestando que la impotencia de D. Enrique cerraba la puerta á toda esperanza de succesion directa: mas el nacimiento de una hija que dió á luz la reina, quitó todo pretesto para adoptar semejante medida, y el rey se apresuró á disponer que el reino la reconociese y jurase como princesa de Asturias: pero la mayor parte de la grandeza, entre la que habia cundido la especie de no ser la recien nacida hija del rey, sino del favorito D. Beltran de la Cueva, se opuso á dar semejante paso; y preparándose á sostener á mano armada la resistencia á las órdenes del rey, asentaron las bases de una alianza ofensiva y defensiva que á nada menos tendia que á destronar á D, Enrique, sustituyéndole con su hermano el infante D. Alonso: el marques de Villena, el arzobispo de Toledo, el almirante D. Fadrique Enriquez, D. Pedro Giron, maestre de Calatrava, el marques de Santillana, los condes de Haro, Alva, Benavente y Osuna, auxiliados por los reyes de Aragon, se pusieron á la cabeza de esta temible liga: bien conoció el rey cuán imposible le era contrarestar con la fuerza las muy superiores de los que tan abiertamente conspiraban, y acudió á los paliativos que creia servirian para atajar la rebelion: siendo uno de los pretestos de ésta la ilegitimidad de que se increpaba á la princesa D.ª Juana, y la reclusion en que se tenia á los infantes D. Alonso y Dª Isabel, entregó el primero á los grandes para que fuese jurado por su succesor, si bien bajo la condicion espresa de que habia de casarse con la princesa tan pronto como tuviese la conveniente edad; y mandó al mismo tiempo que los prelados de Astorga y Cartagena, instruyesen una sumaria informacion acerca de su capacidad para procrear: semejantes actos de debilidad, que tan en ridículo ponian la persona del monarca, sirvieron solo para hacer conocer á los sublevados cuál era su fuerza; así, que abusando de ella, apenas hubieron en su poder á D. Alonso, cuando procedieron á aclamarle rey de Castilla, realizando antes junto á los muros de Avila, la escandalosa ceremonia de degradar al rey, despojando á una estatua suya de los atributos de la soberanía y arrojándola despues del tablado en que se hallaba: desacato tan manifiesto como ultrajante, perpetrado con toda solemnidad por la grandeza en un público cadalso y con el aparato de una ejecucion infamante, no podia ya ser tolerado con paciencia; y acabada la del rey,

determinó hacer un ejemplar escarmiento: con viva ansia de vengarse de los turbulentos próceres, reunió todos los recursos que pudo haber á la mano, y creyéndose ya bastante fuerte para aventurar una batalla decisiva, marchó en busca de los rebeldes en 1467; los alcanzó junto á Olmedo, y se empeñó la lid con tanto ardimiento, que al fin de ella resultaron casi iguales pérdidas, apropiándose ambos partidos el honor y prez de la victoria: sin embargo, los coligados debieron tener la peor parte, cuando se replegaron desbandándose, si bien con ánimo de reunirse otra vez con nuevos refuerzos para llevar adelante su intento: pero la muerte del infante D. Alonso, ocurrida á principios del año siguiente, vino á descomponer hasta cierto punto sus temerarios proyectos: un recurso les quedaba á pesar de todo, y trataron de utilizarle inmediatamente: tal era el de ofrecer la corona á la infanta D.ª Isabel; pero esta virtuosa señora, honor y prez del suelo castellano, desechó con indignacion tan lisonjera oferta, y tachándola de criminal y atentatoria, respondió á los enviados, que mientras su hermano viviera nadie mas que él habia de ocupar el solio de Castilla: desconcertados con tan inesperada conducta los revoltosos, se hallaron aislados y sin pretesto para continuar en la insurreccion, por lo que, cediendo á los deseos manifestados por la magnánima Isabel, determinaron dejar las armas y volver á la obediencia del rey, siempre que dicha princesa fuese jurada heredera del trono en vez de D.ª Juana, á quien se conocia ya vulgarmente con el apodo de la "Beltraneja:" con harto desdoro propio se avino á tan irritante condicion el débil D. Enrique, que así despojaba á su hija, y á quien menos que nadie debia desconocer el rey: pero si el incontestable poder de los grandes le obligó entonces á sancionar su descrédito como hombre, su vergüenza como padre, su humillacion como rey, la insaciable ambicion de estos mismos magnates, le abrió camino despues para retractar tan indecorosa declaracion: el marques de Villena, llegado otra vez al apogeo del favoritismo, fué el que hizo revivir los desahuciados derechos de la princesa D.ª Juana, viendo que contra todas sus intrigas y manejos en favor del duque de Berry y el rey de Portugal, la infanta D.ª Isabel se habia decidido á dar su mano á D. Fernando, heredero del trono de Aragon: patrocinado este enlace por el arzobispo de Toledo, en vano fué que Villena intentara poner óbices á su realizacion, acudiendo en último resultado á mandar se impidiese á todo trance la entrada del infante en Castilla, y guardando estrechamente á D.ª Isabel en Madrigal: el cautiverio de ésta fué roto por el arzobispo, que acudió con 300 lanzas á librarla para conducirla á Valladolid; y D. Fernando pasó la frontera disfrazado, seguido tansolo de tres de sus servidores; con los que llegó á aquella ciudad, en cuya catedral se celebró el matrimonio de ambos príncipes el dia 25 de octubre de 1469: cuando la nueva de este acto llegó á oidos del rey, no tuvo límites su enojo, asaz fomentado por el despecho del de Villena, burlado en todos sus planes: de aquí el revivir la ya perdida causa de D.ª Juana, á la que dispuso se proclamara por heredera, publicando al efecto un manifiesto en que anulaba la declaracion hecha en favor de D.ª Isabel: mas el poderoso partido que ya se habia captado esta señora, robustecido con el auxilio del arzobispo de Toledo, y el cardenal de España con sus parciales, se opuso tan abiertamente á esta medida, que el rey, para evitar mayores males, y cediendo á la influencia y consejos de aquellos prelados, se convino en avistarse con los príncipes para tratar de procurar la paz: Segovia fué el punto designado para la entrevista, y el 28 de diciembre de 1473, hicieron su entrada pública en ella los esposos, saliendo á recibirlos el rey, que les hizo la mas lisonjera acogida, y el honor á la infanta de conducir del diestro la hacanea en que montaba: aun así no hubieran cesado los disturbios, si la muerte del marques de Villena no hubiese privado de este turbulento campeon al partido de D.ª Juana; y no obstante su falta, conservó D. Enrique bastante entereza en sus últimos momentos para declarar á esta princesa por su hija y heredera, dejando así arrojada la tea de la discordia cuandó murió en 12 de diciembre de 1474.

REYES DE PORTUGAL.

ENRIQUE DE BORGOÑA: vástago de los reyes de Portugal; fué nieto de Roberto I, duque de Borgoña: entró al servicio de los reyes de Castilla, Fernando y Alfonso VI, y alcanzó grandes victorias contra los moros, por lo cual fué recompensado con la mano de la hija natural de Alfonso, y recibió con el título de conde soberano en 1098, el cetro de Portugal, que habia conquistado á los infieles: gobernó sus estados con sabiduría, haciendo florecer en ellos la religion; pasó á hacer la guerra á Palestina en 1103, y á su regreso volvió á combatir contra los moros, concluyendo su gloriosa vida en el sitio de Astorga y año de 1112: su hijo, Alfonso I, fué el primero que tomó el título de rey de Portugal.

ENRIQUE (EL CARDENAL): rey de Portugal; fué el tercer hijo del rey Emanuel: abrazó desde su juventud el estado eclesiástico, y ocupó la Sede arzobispal de Braga y de Evora, adquiriéndose una gran reputacion por su inteligente y celosa administracion: por muerte de su sobrino Sebastian, que pereció en Africa, fué llamado al trono en 1578; en el cual y contra las generales esperanzas se mostró débil é irresoluto, y murió sin haber elegido succesor en 1580: Felipe II, rey de España, se apoderó de Portugal despues de su muerte.

ENRIQUE DE PORTUGAL: duque de Viseo, apellidado el Navegante, nació en 1394 y murió en 1460; fué cuarto hijo de Juan I, rey de Portugal; hizo un estudio profundo de la geografía y de la náutica, y dió repetidas pruebas de su valor en el mar, particularmente en la espedicion de Tanger: este príncipe estuvo siempre rodeado de los marinos y viajeros mas célebres de la época, y dirigió diversas espediciones, entre las cuales se cuentan el descubrimiento de la isla de Porto-Santo, el de la Madera en 1419 y muchos viajes al rio del Senegal:

creese que fué autor del astrolabio y otros trabajos importantes.

REYES DE FRANCIA.

ENRIQUE I: hijo de Roberto y nieto de Hugo Capeto; succedió á su padre en 1031 y casó con Ana de Rusia, hija del gran duque de Iaroslaw: tuvo que sostener una lucha contra su madre Constanza que sostenida por la nobleza del reino, pretendia usurparle la corona y ceñir con ella las sienes de su hijo menor Roberto: despues de terminada felizmente esta guerra, intervino Enrique en todas las contiendas suscitadas entre sus súbditos, y protegió y afirmó en su trono ducal de Normandia á Guillermo el Bastardo; pero habiéndose declarado enemigo de este mismo príncipe algun tiempo despues, fué vencido por él en Mortemer en 1054: Enrique I instituyó en Francia la dignidad de condestable y murió hácia el año 1060, dejando por succesor á su hijo Felipe I.

ENRIQUE II: hijo de Francisco I, al cual succedió en 1547: el objeto constante de su política, fué debilitar el poder de España: despues de haber conseguido que los ingleses le cedieran á Boloña en 1550, se unió á los protestantes de Alemania, insurreccionados contra Cárlos V, y empezó la guerra por la toma de Metz, Toul y Verdun, en 1552: Cárlos acudió con un ejército numeroso; sitió á Metz sin resultado, y despues de la derrota de parte de su ejército, en Renti, firmó en Vaucelles una tregua de cinco años en 1556: Enrique II rompió la tregua despues de la abdicacion de Cárlos V: al abrirse las hostilidades, el general frances (el condestable de Motmorency) fué batido en San Quintin; pero el duque de Guisa, que llamó inmediatamente de Italia, donde habia ganado muchas batallas contra los enemigos de la Francia, puso en buen estado los negocios de Enrique II, reconquistó á los ingleses la ciudad de Calés en 1558, que hacia 210 años que estaba separada de la corona, y ganó muchas victorias á los españoles; sin embargo, Enrique II, concluyó en 1559, en Cateau-Cambresis, una paz poco honrosa, llamada la paz desgraciada, por la que la Francia perdia una gran parte de sus conquistas (Thionville, Mariembourgo, Montmedy, Hesdim, Therouenne, Ivoy, Bouillon, la Córcega, el Montferrat, la mayor parte de la Saboya, del Bressa y del Piamonte): Enrique II murió el 10 de julio del mismo año, de una herida que recibió en un torneo por el conde de Montgommery: era su esposa Catalina de Médicis, y tuvo de ella diez hijos, que muchos de ellos murieron jóvenes y tres ocuparon el trono de Francia (Francisco II, Carlos IX y Enrique III): tuvo tambien muchas queridas; la mas conocida es la célebre Diana de Poitiers.

ENRIQUE III: tercer hijo de Enrique II, nació en 1531, tuvo desde luego el título de duque de Anjou: antes de subir al trono, se habia adquirido por las victorias de Jarnac y de Moncontour, obtenidas contra los hugonotes, una gran reputacion, por lo que fué elegido rey de Polonia en 1573; pero abandonó este reino al año siguiente, para succeder á su hermano Cárlos IX, en el trono de Francia: esta nacion estaba entonces dividida en tres partidos: los protestantes, que reconocian por jefes al príncipe de Condé y á Enrique de Navarra; los políticos ó católicos moderados, que se habian aliado á los protestantes y se hallaban bajo la proteccion del duque de Alenzon, hermano del rey: en fin, los católicos fanaticos, que reconocian por jefe al duque de Guisa: despues de algunas hostilidades contra los protestantes y los políticos, Enrique III les concedió la paz de Loches ó de Beaulieu, con condiciones honrosas; pero los católicos, irritados de lo que llamaban debilidad, temiendo por la religion, y escitados por el duque de Guisa, formaron la "Liga ó Santa Union," en la que debian entrar todos los ciudadanos bajo pena de ser tratados como enemigos: el objeto de la Liga era salvar la religion, esterminando los calvinistas, encerrando á Enrique III en un monasterio, y dando la corona al duque de Guisa: los estados de Blois, bajo la influencia de los ligados, obligaron á Enrique III á empezar otra vez la guerra contra los protestantes: les concedió de nuevo la paz de Nerac en 1580; pero ésta no fué de larga duracion, y la guerra se hizo mas encarnizada, cuando en 1584, por muerte del duque de Alenzon, hermano del rey, quedaba como heredero presuntivo de la corona, Enrique de Navarra, príncipe protestante: Enrique III, que sospechaba el verdadero objeto de la Liga, no se atrevia aun á malquistarse con el duque de Guisa: habiendo la jornada de las Barricadas, aniquilado el poder del rey en Paris, se escapó, reunió los estados en Blois y llamó al duque de Guisa y le hizo asesinar en 1588: este crímen sublevó contra él toda la Francia católica, y se vió obligado á pedir socorros á Enrique de Navarra; sitió con él á Paris, y estaba á punto de apoderarse de la ciudad, cuando fué asesinado por Jacobo Clemente, el 2 de agosto de 1589: este príncipe se habia hecho despreciable á los ojos de los hombres de su partido, por su debilidad, sus disipaciones, su vergonzosa condescendencia hácia sus favoritos, sus prodigalidades y su supersticion: con Enrique III se estinguió la casa de Valois, de que era el último representante.

ENRIQUE IV, llamado EL GRANDE: nació el 13 de diciembre de 1553, hijo de Antonio de Borbon, duque de Vandome y de Juana de Albret, reina de Navarra: descendia de Roberto, conde de Clermont, quinto hijo de S. Luis, y era el heredero legítimo de la corona de Francia á la estincion de la familia de Valois: su madre le educó en la religion reformada; aprendió el arte de la guerra, bajo las órdenes del almirante Coligny: despues del tratado de San German en 1572, pasó á Paris, donde casó con la hermana del rey, Margarita de Valois: sin embargo, no pudo salvarse del degüello del dia de S. Bartolomé, sino haciéndose cristiano: á pesar de su sumision, no se le perdió de vista y no llegó á evadirse hasta 1576: en esta época volvió á su antiguo culto, y se puso á la cabeza del partido hugonote: adquirió muy pronto un gran

nombre por sus innumerables triunfos, y particularmente por haber obtenido una victoria contra Joyeuse en Contris en 1587, y por el valor, habilidad, franqueza y generosidad de que daba pruebas todos los dias: despues de haber hecho la paz con Enrique III, pasó á sitiar á Paris, que estaba en poder de los ligados: á la muerte de Enrique III, fué reconocido rey de Francia, por una parte del ejército, el 2 de agosto de 1589; pero la defeccion del crecido número de católicos, le obligó á levantar el sitio de Paris: la victoria que obtuvo en Arcos en 1589 y en Ivry en 90, pusieron en el mejor estado su causa: sitió de nuevo á Paris; pero se retiró al aproximarse el ejército español mandado por el duque de Parma: á pesar de su valor y hábiles maniobras, la guerra hubiera durado tal vez mucho tiempo, si Enrique IV no hubiera abjurado el calvinismo: esta abjuracion se efectuó en 1593; Paris no tardó en abrir sus puertas, y los jefes de la Liga se sometieron: en 1598 publicó Enrique el "Edicto de Nantes," por el que aseguraba á los calvinistas la libertad religiosa, con privilegios importantes, y en el mismo año firmó con el rey de España la paz de Vervins: desde entonces dedicó todos sus cuidados al gobierno de sus estados, ocupándose de cicatrizar las llagas que habia causado la guerra civil: la Francia fué entonces feliz, y sin embargo, Enrique IV, el mejor rey que gobernó la Francia desde Luis IX, murió asesinado por el fanático Ravaillac que le dió una puñalada el 14 de mayo de 1610: se habia atentado contra su vida cinco veces: Enrique IV ha sido apellidado por la posteridad "el Buen Enrique:" este príncipe no es menos conocido por su galantería que por sus cualidades guerreras y políticas: tuvo muchas concubinas, la mas célebre es Gabriela de Estrees: ademas de su matrimonio con Margarita de Valois, que fué anulado en 1599, Enrique casó con María de Médicis en 1600: Luis XIII fué su hijo y succesor; la "Correspondencia inédita de Enrique IV," ha sido publicada en 1840, en casa de J. Renouard, por Mr. de Bommel, director de los archivos en Cassel, 1 tomo en 8.°: ademas, se ha publicado una coleccion de "Cartas de Enrique IV," en la coleccion de los de Erancia, inéditos de la Historia "Documentos," (1843, en 4.°)

REYES DE INGLATERRA.

ENRIQUE I, llamado el Beaucler: tercer hijo de Guillermo el Conquistador, rey de Inglaterra, usurpó la corona á la muerte de su hermano Guillermo el Rojo, perjudicando á Roberto Pierna-Corta, su hermano mayor, en 1100: éste último reclamó, pero fué vencido y hecho prisionero en Tinchebray en 1106: Enrique, afirmado en el trono, hizo olvidar su usurpacion por medio de un reinado feliz y hábil: la carta que dió á sus barones es considerada como el primer orígen de las libertades inglesas: Enrique se vió obligado á hacer la guerra al rey de Francia y á los condes de Anjou y de Flandes; las terminó felizmente y murió en 1135 á la edad de 67 años: se le habia apellidado Beaucler, á causa de su amor á las letras: su sobrino Esteban le succedió.

ENRIQUE II: hijo de Godofredo Plantagenet, conde de Anjou, y de Matilde, hija de Enrique I, fué rey de Inglaterra á la muerte de Esteban en 1154: conquistó parte de Irlanda en 1175, subyugó la Escocia y reformó la administracion y la justicia: sus posesiones en Francia, comprendian ademas de los dominios de su padre (Anjou, Turena, Maine y Berry), los de su esposa Eleonora de Aquitania, y la Bretaña que adquirió en 1138: su reinado fué turbado por una lucha empeñada inconsideradamente contra Tomas Becket, arzobispo de Cantorbery y el clero de Inglaterra, y la cual tuvo por resultado la muerte de Tomas Becket, asesinado en 1172: habiendo sido escomulgado Enrique por este asesinato, en que no habia tenido mas que una parte indirecta, fué atacado por todos sus enemigos, á los que se unieron sus propios hijos y su mujer Eleonora: en vano revocó las constituciones de Clarendon, orígen de todos aquellos disturbios, y se sometió á recibir la disciplina sobre la tumba de Sto. Tomas Becket; la revolucion algun tiempo apagada volvió á estallar con mas violencia, y el desgraciado Enrique murió de dolor en 1189: le succedió su hijo Ricardo Corazon de Leon.

ENRIQUE III: hijo de Juan sin Tierra, no tenia mas que nueve años cuando succedió á su padre en 1216: la regencia fué confiada al conde de Penbrock que supo atraer al jóven príncipe á los barones rebelados contra su padre y alejar á su competidor, Luis de Francia (despues Luis VIII). Desde 1219, Enrique III gobernó solo: quiso recobrar sus dominios de Francia que Felipe Augusto habia usurpado á Juan sin Tierra; pero fué batido en Taillebourg en 1242 y debió á la piedad de S. Luis el ser restablecido en una parte de las antiguas posesiones de su familia: trató tambien en vano de conquistar la Sicilia: la enormidad de los impuestos sublevó contra Enrique los barones de Inglaterra, viéndose obligado en 1258, por Simon de Montforte á firmar las Provisiones de Oxfor; pero se negó en breve á observarlas: entonces fué batido y hecho prisionero en Levres por Simon de Montforte (1264): su hijo Eduardo puso sus negocios en mejor estado y venció á los barones en Evesham en 1265: desde entonces Enrique III reinó tranquilo: murió en 1272.

ENRIQUE IV: era hijo del duque de Lancaster, tercer hijo de Eduardo III: habiendo sido perseguido y desterrado por Ricardo II, se aprovechó del odio que la tiranía de este príncipe se habia atraido, le hizo deponer en 1399 y se apoderó de la corona, que á falta de Ricardo, pertenecia de derecho á Edmundo Mortimer de la casa de York: esta usurpacion y el asesinato de Ricardo II escitaron motines y rebeliones á que siguieron la sangrienta batalla de Shrewsbury en 1403 y crueles venganzas: Enrique IV, despues de haber hecho la guerra á Escocia y á la Francia, murió aborrecido en 1413.

ENRIQUE V: hijo de Enrique IV, le succedió

en 1413: señaló el principio de su reinado con un cambio feliz en sus costumbres disolutas y tambien por su rigor contra los partidarios de Wicleff: se aprovechó en seguida de las disensiones que despedazaban la Francia, dividida en las dos facciones de Armañac y Borgoña para declararle la guerra, y ganó en 1415 la célebre batalla de Azincourt: concluyó entonces una tregua de dos años, pero volvieron á empezar las hostilidades en 1418, cuando se hizo aliado de la reina de Francia, Isabel de Baviera y del duque de Borgoña: el tratado de Troyes firmado en 1420 le dió por esposa á Catalina, hija de Cárlos VI, con el título de regente del reino, y le designó por heredero del trono con perjuicio del Delfin (Cárlos VIII): desempeñó en efecto la regencia, hizo la guerra al Delfin, haciéndose dueño de casi toda la Francia; pero murió en medio de sus glorias á la edad de 34 años en el castillo de Vincennes en 1422.

ENRIQUE VI: hijo de Enrique V, le succedió en 1422 á la edad de nueve años, y fué proclamado á un tiempo rey de Inglaterra y de Francia, bajo la regencia del duque de Bedford por la Francia, y del duque de Glocester por Inglaterra: Bedford obtuvo desde luego grandes victorias contra Cárlos VII, é hizo consagrar á Enrique, rey de Francia en Nuestra Señora, en 1430; pero habiéndose malquistado su hermano Glocester con el duque de Borgoña, el mas poderoso aliado de Inglaterra, el rey de Francia tomó bien pronto la ofensiva y llegó en 1435 á espulsar casi enteramente á los ingleses: firmada la paz, Enrique VI casó con una princesa de Francia, Margarita de Anjou en 1445: esta princesa ejerció toda la autoridad, habiendo quedado su marido durante toda su vida en tutela, á causa de los frecuentes accesos de imbecilidad que sufria, y tuvo bien pronto que combatir con el duque de York, descendiente del segundo hijo de Eduardo III, que queria gobernar en nombre del rey, y el sobrino de este príncipe, el famoso conde de Warwick, tan conocido bajo el nombre de Artífice de reyes: entonces empezó la célebre lucha llamada de las Dos Rosas, porque los dos partidos tenian en sus armas, el uno (el de York) una rosa blanca, el otro (el de Enrique ó el Lancaster) una rosa encarnada: Enrique VI fué batido por el duque de York en San Albans, cayendo en manos de su enemigo en 1455: entonces Margarita de Anjou derrotó y mató al duque de York en la batalla de Wakefiel (1460) y puso en libertad á su marido; pero habiendo sido derrotado tambien en Towton, en el Yorkshire en 1461, despues en Hexham en el Nortumberland en 1464, Enrique cayó de nuevo en manos de sus enemigos, á cuya cabeza se habia puesto el hijo del duque de York, Eduardo (1464): Enrique fué desterrado esta vez por su rival que reinó bajo el nombre de Eduardo IV (1470), y fué repuesto algunos instantes por el capricho de Warwick; pero Eduardo, vuelto á Lóndres, se apoderó de su persona, batió en Warwick á Barnet, atacó á las tropas de Margarita en Tewksbury, é hizo prisioneros á la reina y á su hijo en 1471: Enrique VI murió pocos dias despues: se sospechó que su muerte era efecto de un crímen.

ENRIQUE VII: jefe de la familia de los Tudor, descendia por línea femenina del duque de Lancaster, hijo de Euardo III (véase Tudor), y tenia el título de conde de Richemont: obligado á abandonar la Inglaterra bajo el reinado de Eduardo IV, duque de York, pasó á revindicar los derechos de su familia contra Ricardo III en 1485: terminó felizmente la cuestion de las Dos Rosas consiguiendo la victoria decisiva de Bosworth, donde pereció Ricardo III y casando con Isabel heredera de la casa de York: su reinado fué turbado por tres impostores, Simuel, Wilford y Perkin; el último se suponia hijo de Eduardo IV: Enrique triunfó de todos tres, y desde entonces reinó pacíficamente: era muy avaro y juntó grandes tesoros: murió el 22 de abril de 1509: su vida ha sido escrita por Francisco Bacon.

ENRIQUE VIII: hijo de Enrique VII, le succedió en 1509 y se apresuró á realizar su matrimonio con Catalina de Aragon, viuda de su hermano: su ministro Wolsey le comprometió en una lucha contra la Francia; pero despues de la victoria que obtuvo contra los franceses en Guinegate (1513), se vió obligado á volver á su pais á causa de una invasion hecha por el rey de Escocia, Jacobo IV: Enrique le venció y mató en la célebre batalla de Flowdefiel; al año siguiente (1514), hizo la paz con la Francia: Wolsey le hizo abrazar la causa de Cárlos V contra Francisco I, pero negoció una nueva alianza con la Francia (1525): habiéndose apasionado de Ana Bolena, dama de honor de la reina su esposa, quiso divorciarse de Catalina de Aragon, pretestando para lograrlo escrúpulos hipócritas: como el Papa se resistia á declarar el divorcio, Enrique rompió con la Iglesia aunque se habia mostrado hasta entonces católico celoso y habia escrito un poco antes contra Lutero: se hizo proclamar por el Parlamento protector y jefe supremo de la Iglesia de Inglaterra y casó con Ana Bolena (1533): cinco años despues la hizo decapitar bajo pretesto de adulterio; casó succesivamente con Juana Seymur, que murió de parto; con Ana de Cleves á la que repudió por su fealdad; con Catalina Howard que mandó matar por adúltera; y en fin con Catalina Paer que le sobrevivió: al separarse Enrique de la corte de Roma, en lo demas no habia tocado ni al dogma ni al culto; pero se enardeció poco á poco é introdujo las innovaciones que han constituido la Iglesia anglicana: trataba de decidir por sí solo de todos los puntos de fe: era perseguidor de todos los que no participaban de su opinion en teología; combatió á la vez el papismo y la religion reformada: Fisher y Tomas Moro fueron sus mas ilustres víctimas: se hizo poderoso despojando de sus riquezas á las iglesias y á los monasterios: este príncipe tuvo siempre en su parlamento un instrumento servil de sus locuras y estravagancias: despues del cisma, Enrique VIII fué siempre aliado de Francisco I; sin embargo, en 1546 le declaró la guerra á instigaciones de Cárlos V y tomó á Boloña: la paz fué

concluida algunos dias despues: Enrique murió el 28 de enero 1547 dejando tres hijos que reinaron despues de él: Eduardo VI, María é Isabel.

SOBERANOS DE ALEMANIA.

ENRIQUE I, llamado el PAJARERO, nació en 876, hijo de Othon, llamado el Ilustre, duque de Sajonia, fué en 919 elegido rey de Germania y jefe de la casa de Sajonia, que contó despues de él cuatro emperadores: civilizó su reino, rechazó á los daneses, á los eslavos, á los húngaros, y á los hunos; fundó los margraviatos de Slewig, de Brandeburgo, de Misnia, de Austria, de Stiria, y dotó la Alemania de sus primeras cartas municipales: murió en 936, dejando la corona á su hijo Othon el Grande: Enrique I fué abuelo de Hugo Capeto, por su hija Aduida ó Hatwina: se le llamaba el Pajarero porque los diputados que le anunciaron su eleccion, lo encontraron con un halcon en la mano.

ENRIQUE II, llamado el SANTO ó el COJO: de la casa de Sajonia y biznieto del precedente, nació en 972: reinó en Baviera desde 995; succedió á su primo Othon III en 1002 en el trono de Alemania, y fué coronado emperador en Roma, en 1014: su reinado fué una continua lucha casi siempre feliz, ya con los grandes vasallos alemanes é italianos, que trataban de hacerse independientes, ó bien con los eslavos y los húngaros que queria subyugar y convertir: su piedad, su celo por la propagacion del cristianismo, su subordinacion al Papa y á los sacerdotes, y el gran número de monasterios que fundó, le han hecho un lugar en el número de los santos (se le celebra el 15 de julio): murió en 1024 y fué su succesor Conrado el Sálico: este rey erigió la Hungría en reino, el año 1000: fué el último emperador de Alemania de la casa de Sajonia.

ENRIQUE III, llamado el NEGRO, el BARBUDO: de la casa de Franconia, hijo y succesor de Conrado II el Sálico, subió al trono en 1039 despues de una guerra feliz contra los bohemios en 1042, y contra los húngaros en 1043; pasó á Italia donde hizo deponer por un concilio á Gregorio VI, y nombrar sucesivamente tres Papas alemanes (Clemente II, 1046; Dámaso II, 1048 y Leon IX 1048): de regreso á Alemania combatió de nuevo á los húngaros, confiscó á su favor el ducado de Baviera (1053), y murió en 1056 cuando iba á contener una invasion de los eslavos: por él consiguieron los normandos la investidura de la Calabria y de la Pulla.

ENRIQUE IV: hijo de Enrique III: le succedió en 1056 á la edad de 6 años: sus tios los duques de Sajonia y de Baviera, despojaron de la tutela á su madre Ines de Aquitania, en 1061; pero se deshizo de ellos en el momento que pudo y los batió en muchos encuentros: poco despues tuvo que sofocar una sublevacion de los sajones (1073); viéndose vencedor de éstos en Hohemburgo, fué citado á comparecer ante Gregorio VII; su respuesta fué hacer deponer al Papa por la dieta de Wormes en 1076: entonces empezó entre el imperio y el gobierno pontificio la gran cuestion llamada de "Investiduras" (Véase INVESTIDURAS): habiendo sido Enrique escomulgado, se vió obligado á someterse y fué lleno de humildad á pedir perdon al Papa (1077); pero animado y estimulado por los señores lombardos, olvidó muy pronto sus promesas é hizo la guerra á Gregorio VII y á los príncipes alemanes que habian nombrado emperador á Rodulfo de Suabia: creó un antipapa (Giberto, bajo el nombre de Clemente III, 1080), batió á sus enemigos de Alemania, penetró en Italia y tomó á Roma (1082); pero se alejó de esta ciudad al aproximarse los normandos; triunfó en seguida de los sajones y de su nuevo competidor Hermann de Luxemburgo, sometiendo de nuevo á Italia que sublevaba contra él la condesa Matilde (1091): habiéndose unido á sus enemigos su propio hijo Conrado, á quien habia hecho nombrar rey de los romanos, Enrique IV le hizo deponer, y le dió por succesor á su segundo hijo Enrique (1097), pero éste se reveló tambien contra su padre: el desgraciado emperador cayó en manos de Enrique y fué depuesto por la dieta de Maguncia en 1106: se escapó de su prision y fué á morir á Lieja en la mayor indigencia (1106.)

ENRIQUE V, llamado el JOVEN: hijo del precedente; nació en 1081, fué emperador en 1106 despues de haberse rebelado contra su padre: habiendo hecho con mal éxito las guerras contra los flamencos, polacos y húngaros, pasó á Roma con el fin de hacerse coronar por el Papa: su obstinacion en negarse á renunciar el derecho de investidura, fué causa de una lucha sangrienta, en la que hizo prisionero al Papa Pascual II, le obligó á renunciar á sus pretensiones y á coronarle emperador (1112); pero Pascual, viéndose en libertad, protestó contra la violencia que se le habia hecho, reclamó los derechos de la Iglesia y escomulgó á Enrique: esta sentencia sublevó la Alemania contra el emperador: no contento con esta primera causa de discordia, Enrique V quiso tambien conquistar los estados legados á la Santa Sede por la condesa Matilde (1116): entró vencedor en Roma, espulsó de nuevo al papa Pascual II, que murió poco despues, puso en lugar del succesor de aquel, Gelasio II, al antipapa Gregorio VIII, y no terminó esta lucha, larga y sangrienta, hasta el célebre tratado de Wormes (1122), en que renunció al derecho de investidura espiritual: murió tres años despues cuando se disponia á hacer la guerra á Francia en 1125.

ENRIQUE VI, llamado el CRUEL: hijo de Federico I (Barbaroja), le succedió en 1190: despues de algunas espediciones á Alemania, hizo triunfar por la fuerza de las armas sus derechos en las Dos Sicilias que reclamaba al padre de su esposa Constancia, tia del último rey de este pais, Guillermo II: sus esfuerzos para hacer hereditaria la corona imperial, el cantiverio que hizo sufrir á Ricardo Corazon de Leon, y sus crueldades con los sicilianos le atrajeron el odio de sus pueblos: murió envenenado en 1197 cuando se disponia á cruzarse: Federico II, su hijo, le succedió.

ENRIQUE VII: duque de Luxemburgo, promovido en 1308 á la dignidad imperial, vacante hacia 7 meses, quiso hacer renacer los antiguos derechos del imperio sobre Italia: habiendo sido invitado por los gibelinos á pasar los montes, sostuvo una larga y sangrienta lucha contra el rey de Nápoles y el partido guelfo, y no logró hacerse coronar sino por medio de la violencia: murió á mediados de esta guerra en 1313: Luis V de Baviera le succedió.

ENRIQUE, llamado el RASPON: landgrave de Turinge y anti-emperador; fué puesto por los obispos electores en lugar de Federico II, á quien Inocencio acababa de deponer: por esta causa se le llamó el Rey de los Sacerdotes: derrotó á Conrado, hijo de Federico II, cerca de Francfort; pero fué poco despues muerto en el sitio de Ulm en 1247.

PRÍNCIPES Y PERSONAJES DIVERSOS.

ENRIQUE DE BAVIERA: este nombre lo han llevado muchos duques de Baviera; los mas célebres son:

ENRIQUE III, el SANTO: (995–1024), despues emperador de Alemania. (Véase mas arriba ENRIQUE II.)

ENRIQUE X, el SOBERBIO: sobrino de Guelfo II, hijo de Enrique el Negro, duque de Baviera, succedió á su padre en 1126: el emperador Lotario II le dió su hija con el ducado de Sajonia, y en seguida la Toscana y los estados de la condesa Matilde en recompensa de los servicios que habia hecho á Italia: habiendo sido por esta causa el príncipe mas poderoso de Alemania, parecia que á la muerte de Lotario, seria dueño del imperio; pero habiendo exasperado á los electores por su orgullo, eligieron á Conrado de Hohenstaufen (1138): habiéndose negado Enrique á prestar juramento de fidelidad, fué despojado de sus estados: hizo al fin la paz con Conrado, que le devolvió únicamente el ducado de Sajonia: murió en 1139, cuando se preparaba á reconquistar la Baviera.

ENRIQUE XII, el LEON: (1139–1180); hijo de Enrique el Soberbio, fué á la muerte de su padre despojado de su herencia por el emperador Conrado; pero en tiempo del emperador Federico recobró los ducados de Sajonia y de Baviera (1152), y fué algun tiempo el príncipe mas poderoso de Alemania: habiendo negado al emperador Federico sus socorros para defender á Italia, este príncipe, justamente irritado por su ingratitud, le citó delante de muchas dietas, y le hizo despojar de sus dos grandes ducados (1180): fué reducido á la posesion de Brunswick y de Luneburgo: murió en Brunswick en 1195: fué vástago de la casa de Brunswick ó de Hanover, que reina hoy en Brunswick, Hanover é Inglaterra.

ENRIQUE DE CHAMPAÑA: rey de Jerusalem; nació hácia 1150, tuvo una parte gloriosa en la tercera cruzada: fué elevado al trono con el consentimiento de los señores cruzados en 1192 y murió en 1197.

ENRIQUE DE HENAO: emperador latino de Constantinopla, de la casa de Flandes; nació en 1174, tomó parte en la cuarta cruzada: cuando su hermano Balduino cayó en manos de los búlgaros en 1205, fué nombrado regente mas adelante y emperador en 1206: despues de haber conseguido algunas victorias contra los búlgaros y los emperadores griegos murió envenenado en 1216.

ENRIQUE DE PRUSIA (EL PRÍNCIPE): tercer hijo del rey Federico Guillermo, hermano de Federico II: fué uno de los guerreros mas hábiles de su tiempo, y contribuyó mucho á las victorias de su hermano, durante la guerra de los Siete Años: sus principales hechos de armas son los combates de Kunnersdorf (1760), y de Freyberg (1762), donde batió á los imperiales: los polacos, asombrados de su valor, le ofrecieron la corona; pero la Rusia impidió la realizacion de este proyecto: era amigo de la Francia, y se trasladó á Paris en 1788, para pasar allí el resto de su vida; pero la revolucion le obligó á abandonar la corte: murió en su castillo de Rheinsberg en 1802: se tiene una "Vida del príncipe Enrique de Prusia," Paris, 1809, que se atribuye á Mr. de Bouillé.

ENRIQUE I: rey de Haiti. (Véase CRISTOBAL.)

ENRIQUE: heresiarca del siglo XII, negaba una parte de las Escrituras, no admitia las iglesias, suprimia el bautismo, la misa, &c.: en 1116 dejó la Lausania, recorrió el Mediodía de la Francia en union de Pedro de Bruys, é hizo tan gran número de prosélitos, que el papa Eugenio III se vió obligado á enviar un legado para que combatiese sus errores (1147): fué preso y encerrado en la abadía de Clairvaux. (Véase ENRIQUEÑOS.)

ENRIQUE DE GANTE, HENRICUS GANDAVENSIS: de una familia llamada Goethals; teólogo escolástico del siglo XIII, apellidado "Doctor solemnis" á causa de la autoridad de sus doctrinas; nació en Muda, cerca de Gante, en 1220, murió en 1295, enseñó largo tiempo en la universidad de Paris, y fué en seguida archidiácono de Tournay: se tiene de él: "Quodlibeta theologica," Paris, 1518, en folio; "Summa theologiæ" 1520; "Descriptoribus ecclesiasticis," &c.: era realista y asociaba las ideas de Platon á las formas aristotélicas.

ENRIQUE DE CONDÉ, DE GUISA Y LORENA. (Véase CONDÉ Y GUISA.)

ENRIQUE: historiador escoces, &c. (Véase ENRY.)

ENRIQUE (ÓRDEN DE SAN): órden militar de Sajonia fundada en 1736, por Augusto III, elector de Sajonia y rey de Polonia, renovada en 1829: la condecoracion de esta órden es una cruz de oro, con unos ramos en sus ángulos, y con la imágen de S. Enrique; está pendiente de una cinta azul moaré con una lista color de limon; el lema es: "Federico Augusto y Virtuti in bello."

ENRIQUEÑAS (MERCEDES): con este nombre son conocidas en la historia de España las mercedes y gracias con que D. Enrique el de Trastamara recompensó liberalmente á todos sus partidarios, y á los que le habian favorecido en las guerras contra su hermano el rey D. Pedro.

ENRIQUEÑOS: herejes del siglo XII, su jefe era Enrique el Ermitaño, discípulo de Pedro de

Bruys: no bautizaban sino á los adultos; negaban la presencia real, destruian los templos y las cruces: encontraron en S. Bernardo un adversario temible: tambien se ha llamado Enriqueños á los que tomaron partido en favor de los emperadores de Alemania Enrique IV y Enrique V, contra los papas.

ENRIQUES (GUERRA DE LOS TRES): así se llamó la que se encendió en Francia por los años 1586, entre los católicos y los hugonotes, á causa de que los tres jefes que la sostenian eran el rey Enrique III, Enrique de Navarra y el duque de Guisa, que tambien se llamaba Enrique: es muy digno de notarse que estos tres príncipes murieron asesinados; el duque de Guisa por órden de Enrique III en 1588; este monarca por Clemente en 1589; y Enrique de Navarra (despues Enrique IV el Grande), por Ravaillac en 1610.

ENRIQUETA DE FRANCIA: reina de Inglaterra, hija de Enrique IV y de María de Médicis; nació en Paris en 16 casó en 1652 en Lóndres con el rey Cárlos I que acababa de subir al trono de Inglaterra: cuando estalló la guerra civil que causó la pérdida de su esposo, Enriqueta, que profesaba la religion católica, fué acusada de haber predispuesto á su marido contra los protestantes, y en 1644, cuando esta guerra devoraba la Inglaterra, se vió obligada á refugiarse en las costas de Francia: esta desgraciada princesa despues del fin deplorable de su esposo (1649), se retiró al convento de la Visitacion, que fundó en Chaillot: en 1660, al advenimiento de su hijo Cárlos II, volvió como reina de Inglaterra, pero regresó muy pronto á su convento de Chaillot: murió en 1669 en Colombes, donde pasaba el verano: Bossuet pronunció su oracion fúnebre.

ENRIQUETA DE INGLATERRA: duquesa de Orleans, hija de la precedente y de Cárlos I; nació en Exeter en 1644, casó con Felipe, duque de Orleans, hermano de Luis XIV, en 1661: dotada de belleza y de talento, consiguió brillantes triunfos en la corte de Luis XIV, y no supo preservarse de las seducciones, lo que la hizo perder el afecto de su marido: en 1670 fué encargada por Luis XIV de una mision secreta cerca de Cárlos II, su hermano, rey de Inglaterra, con el objeto de separar á este príncipe de la alianza con los holandeses: regresó á los diez dias, despues de haber logrado su objeto; pero á los pocos dias, el 29 de junio, murió casi de repente despues de haber bebido un vaso de agua: se sospechó que habia sido envenenada, y se acusó de este crímen al caballero de Lorena á quien ella habia hecho desterrar; pero no hay pruebas positivas: la princesa tenia solo 26 años: Bossuet pronunció su oracion fúnebre; es uno de los mas bellos trozos de elocuencia de este gran orador: Madama de La Feyette ha dejado una "Historia de Enriqueta de Inglaterra."

ENRIQUEZ (JUAN CRISÓSTOMO): laborioso escritor de la órden del Cister: nació de una familia noble de Madrid en 1595: fué comisario general de los religiosos irlandeses de su órden, gran prior de la de Calatrava é historiógrafo general de los bernardos de España: murió en Lovaina en 1632 á la edad de 37 años: notamos espresamente la edad en que murió para hacer ver la fecundidad admirable de este laborioso escritor, pues parece imposible que en tan pocos años pudiese escribir la multitud de obras que publicó, sin otras que dejó manuscritas: puede verse en la "Biblioteca de D. Nicolas Antonio," el largo catálogo de las impresas, así latinas como castellanas, y algunas de ellas de bastante estension: las latinas son 35 y las castellanas 6.

ENRIQUEZ (D. JUAN DE DIOS): uno de los discípulos mas distinguidos de D. Pablo Moreno; estudió con D. Lorenzo Zavala, con D. Andres Quintana Roo, y fué por consiguiente de los primeros que en Yucatan adquirieron ideas claras y sólidas, limpias de todo el enredo escolástico, y cimentadas sobre principios desconocidos por las rancias doctrinas que la voz de Moreno habia echado abajo en el colegio.

Con estos antecedentes no debe estrañarse que cuando se trató de independencia y de libertad fuese miembro de la sociedad de los *Sanjuanistas* y trabajase como el que mas por la propagacion del sistema liberal. Obtenido el triunfo en todo lo que antes se llamaba vireinato de México, Enriquez se retiró á sus trabajos mercantiles y aun á algunos ensayos agrícolas con objeto de mejorar la agricultura del pais. No pretendió empleo ni destino, porque el patriotismo verdadero y no el interes disfrazado con ese nombre le habian movido á trabajar por la causa triunfante.

Debe hacerse particular mencion de uno de los rasgos mas notables de la vida del Sr. Enriquez. Las horas que sus trabajos le dejaban para el descanso, las consagraba á la enseñanza de la juventud, principalmente en la lengua latina en la que estaba tan versado. Instruido en la continua lectura de las obras clásicas, se hacia notar por su modestia. Despues de que estaba dotado de un talento claro, jamas la vanidad y el orgullo vinieron á interrumpir su habitual franqueza y jovialidad.

Llamado á ocupar una plaza en oficinas de hacienda, su manejo fué siempre intachable. Sus trabajos fueron útiles, y su puntualidad un modelo de los de su clase.

En 1841 que se estableció en Mérida un periódico de agricultura, fué el primero en auxiliar á la redaccion con sus luminosos escritos; fué mas bien el único que ofreció sus observaciones y las mejoras de que son susceptibles las costumbres del país para el abono de nuestros terrenos, para el cultivo de nuestros árboles, para la propagacion de nuevas plantas. El Sr. Enriquez murió el año de 1846, de una afeccion al pecho, de mas de sesenta años de edad.—COPIADO.

* ENRIQUEZ DE ALMANSA (EXMO. SR. D. MARTIN): 4.° virey de la Nueva-España hermano del marqués de Alcañizares, tomó posesion del vireinato en 5 de noviembre de 1568 y duró al frente de la administracion hasta 4 de octubre de 1580 que fué promovido al vireinato del Perú. Enriquez es uno de aquellos gobernantes benéficos é inteligentes que hicieron honor á la dominacion española en nuestro pais. Juzgar hoy de esos hom-

bres sin tener en cuenta el espíritu de la época en que vivimos es un error de mucha cuantía, y para apreciarlos debidamente es indispensable traer á la memoria el estado que guardaba entonces la colonia. La guerra de la conquista no acabó con la toma de la capital de los aztecas; en el seno de las tribus bárbaras conocidas con el nombre de chichimecas, se habian refugiado los guerreros mexicanos que preferian la vida miserable y vagamunda á recibir el yugo de los conquistadores estendiendo sus depredaciones hasta muy pocas leguas de la capital. Por otra parte, los soldados de la conquista, acostumbrados á la vida de pillaje y de licencia de los campamentos no consentian fácilmente el yugo de la autoridad y de la ley, y á medida que las disposiciones reales iban atacando los abusos individuales, se generalizaba mas y mas el descontento. Frescas estaban aún las ensangrentadas cabezas de los Dávilas, víctimas de aquellos tiempos de revuelta, y al sanguinario visitador Muñoz de execrada memoria en la colonia, succedió el virey de que nos ocupamos, escogido con tino para curar las heridas que aquel tirano habia causado en el pais. A su llegada á Veracruz Enriquez tuvo ocasion de prestar á los mexicanos un importante servicio, desalojando á algunos corsarios ingleses de la isla de Sacrificios de que se habian apoderado para dañar á todos los buques que llegaban ó salian de la bahía. Algunos meses despues, en 1570, no contento con enviar una espedicion para contener á las tribus bárbaras, él mismo se dedicó á combatirlas, sin que sepamos los pormenores de esa campaña y sí solo que durante ella se establecieron presidios en Ojuelos y en Portezuelos en el camino de Zacatecas, fundándose la villa y presidios de S. Felipe en el departamento de Guanajuato. Durante el gobierno de este virey se nota una actividad prodigiosa en las fundaciones de los pueblos, colegios, conventos y diversos establecimientos que rápidamente producian la organizacion de la colonia. De manera que en 1569 se fundó la religion de hospitalarios de S. Hipólito; en los años siguientes se fundó la provincia de la Compañía de Jesus, se estableció la Inquisicion en 1571; se fundó en 1573 el convento de religiosas de Balvanera con el título de Jesus de la Penitencia, y el colegio de Santa María de todos los Santos que en 1700 fué declarado colegio mayor. Comenzó á edificarse en el mismo año la magnífica catedral que hoy admiramos, y en el siguiente fundaron en México su convento los religiosos de Nuestra Señora de la Merced. Un año despues, 1575, se fundó la parroquia de San Pablo, y en el siguiente el templo de Nuestra Señora de los Remedios. Por último, en el de 1579 se fundó el convento de religiosas de Santa Clara, ubicado primero en la iglesia de la Santísima, y trasladado despues al sitio que hoy ocupa en la calle que se llamaba entonces Tacuba, en un sitio en que se fabricaban esteras, conocido por este motivo con el nombre de Tepetlan. Aquella sociedad naciente se agitaba con cualquiera motivo en esta época, y en ésta fijan los historiadores dos sucesos que iban á producir un sangriento motin en la ciudad. El primero acaeció por una disputa suscitada entre los frailes de S. Francisco y algunos clérigos, pretendiendo los unos que se volviese á su convento la procesion que por costumbre antigua conducian aquellos á la iglesia de Santa María la Redonda. Las palabras no pudieron satisfacer á los contendientes, que en medio de la procesion y turbando la solemnidad á la fiesta religiosa, apelaron á la via de hecho tomando parte en favor de los frailes la numerosa poblacion de indios de aquel barrio que dejó harto mal parados á sus contrarios, hiriendo y matando á algunos con la nube de piedras que sobre ellos descargaron, y evitándose todavía mayores consecuencias por la prudente conducta del virey que á fuerza de medidas conciliatorias logró calmar los irritados ánimos. Otro suceso insignificante en su orígen, pero no menos grave en sus consecuencias, vino á poner á prueba la prudencia de este gobernante. Habia ido á ver á Enriquez el comisario de los franciscanos Francisco Rivera, sin que despues de una larga espera pudiera conseguir una audiencia: creyendo que era un desaire á su comunidad, la primera vez que predicó en la catedral con ánimo de zaherir al virey, dijo que á todos se igualaba en palacio sin hacer diferencia entre eclesiásticos y seculares: nimiamente celoso de su autoridad el virey como todos los funcionarios de entonces, se quejó al acuerdo de la conducta del religioso y obtuvo que Rivera fuera despachado á España: para eludir la pena, el comisario reunió á todos sus frailes, y entonando los salmos sagrados, conmoviendo á la supersticiosa poblacion con aquella inusitada ceremonia tomó el camino para Veracruz. La fermentacion de la clase indígena que amaba y veneraba á los religiosos fué tan grande, que el virey tuvo que cejar y que escribir á Rivera en términos comedidos, suplicándole que volviese á obtener la justicia que reclamaba. El establecimiento de la alcabala que antes no se pagaba en la colonia fué la medida administrativa mas notable de este virey, así como su conducta caritativa con los indios, á quienes dispensó del tributo cuando la horrible peste del matlazahuatl diezmó sus hogares, arreglando luego el inhumano servicio de las minas á que estaban condenados entonces los naturales, lo que fué el principal título glorioso que ha hecho grato é imperecedero su recuerdo para la posteridad.—J. M. A.

ENRIQUEZ ó HENRIQUEZ DE GUZMAN (D.ª Feliciana): señora sevillana, célebre por sus grandes talentos poéticos: vivia á principios del siglo XVII: dejó escritas varias composiciones: "Eglogas, elegías, madrigales, &c.: tambien escribió una tragi-comedia intitulada: "Los jardines y campos Sabeos," que se imprimió en Coimbra, 1624 en 4.°, y en Lisboa 1627.

* ENRIQUEZ DE GUZMAN (D. Luis): conde de Alva de liste, 21.° virey de la Nueva-España. Poco podemos decir de este gobernante que se hizo cargo de la administracion en 28 de junio de 1650, permaneciendo en ella hasta el mes de agosto de 1653 en que fué promovido al vireinato del Pe-

rú. Segun el Sr. Alaman, "en la tranquilidad profunda que gozaba la Nueva España se pasaban "los años sin que ocurriese novedad digna de atencion." En efecto lo mas importante acaecido en este vireinato es la rebelion de los indios tarahumares, para cuya reduccion fué preciso hacer varias espediciones sin resultado al principio. El descubrimiento de unos minerales, que en honor del virey se llamaron de Alva de liste, el incendio y casi completa destruccion del palacio del marques del Valle ubicado en el lugar que hoy se conoce con el nombre del Empedradillo, y la muerte de la célebre D.ª Catalina de Eraso, mas conocida por la monja alférez, acaecida en las inmediaciones de Orizava. El P. Cavo, el coronel Panes y generalmente todos los que hacen memoria de este virey, convienen en que su afabilidad y buenos modales le procuraron el aprecio de estos habitantes.—J. M. A.

* ENRIQUEZ DE RIVERA (Exmo. é Illmo. D. Fr. Payo): de la órden de S. Agustin, 18.º arzobispo de México, y 27.º virey de la Nueva-España. La salud achacosa y la avanzada edad de D. Pedro Nuño Colon, duque de Veragua, obligaron al consejo y á D.ª María Ana de Austria, gobernadora del reino por la menor edad de Cárlos II, á dictar las medidas conducentes en el caso muy probable del fallecimiento de aquel gobernante. La principal era el nombramiento de su succesor, y como la eventualidad temida llegó á realizarse muriendo el virey á los seis dias de su llegada, se abrió un pliego secreto que de antemano existia en la Inquisicion, y en el que se designaba como succesor al piadoso prelado cuyo nombre encabeza estos renglones. Era este ilustrísimo señor de la familia de los duques de Alcalá, hijo natural de D. Fernando Afan de Rivera y Enriquez y de D.ª Leonor Manrique de Lara, famoso el primero por la elevada posicion de que gozó y por su gran dedicacion al estudio de la literatura. (Véase Afan de Rivera.) D. Fr. Payo, fué natural de Sevilla en donde tomó el hábito de religioso de S. Agustin, graduándose de maestro en sagrada teología en la universidad de Osuna, y enseñando despues la misma facultad en los conventos de Burgos, Valladolid y Alcalá. Fué presentado por Felipe IV al obispado de Guatemala en el año de 1657, y durante el tiempo en que gobernó aquella diócesis dejó allí una agradable memoria. Diez años despues, en 1667, fué promovido al obispado de Michoacan, y antes de encargarse de aquel gobierno fué electo arzobispo de la metropolitana en 1668. Segun el Illmo. Sr. Lorenzana en su "Galería de arzobispos," fué religioso sumamente modesto y limosnero, y en estremo celador de la disciplina eclesiástica. En 1673, por la muerte, como hemos dicho, del duque de Veragua, fué llamado al gobierno de la colonia con universal aplauso de la sociedad de entonces, de la que era en estremo querido y respetado, esperándose, como dice el P. Cavo, que mas que un hábil estadista gobernara un santo obispo. Así fué en efecto, y segun el escritor citado, "de tal manera supo templar la justicia con la mansedumbre, la liberalidad con la economía, que su gobierno servirá en los siglos venideros de ejemplo." El primer objeto á que dedicó sus cuidados fué la reparacion y adelanto de las obras públicas, de manera que fué uno de los vireyes que hizo varias mejoras en la construccion del palacio vireinal: en su tiempo se construyó la calzada que va de esta ciudad á Guadalupe: se comenzó á reedificar el templo de San Agustin, destruido por un incendio. Durante su gobierno se verificó tambien en Yucatan una invasion de corsarios ingleses que atacaron despues la boca del Alvarado, cuyos habitantes rechazaron con valor al enemigo. A proporcion sin embargo que el arzobispo virey era mas querido y respetado adquiriendo mayores títulos de gloria, mas pesaban los honores á su cristiana modestia, de manera que renunció empeñosamente las dos elevadas dignidades de que gozaba, agraciándolo el rey con el obispado de Cuenca, que renunció á su vez, prefiriendo una vida de mortificacion y penitencia en el monasterio de su órden, conocido en España con el nombre del Risco. Su memoria es un recuerdo agradable y de respeto para los amigos de la humanidad.—J. M. A.

ENS, ANISUS: rio de los Estados austriacos (círculo de Saltzburgo), pasa antes por Rastadt, riega en parte el ducado de Stiria, vuelve á entrar en el alta Austria y pasa por Steyer: este rio sirve de límite á las dos grandes divisiones del Austria propia, la alta y la baja Austria, llamadas tambien paises mas abajo y mas arriba del Ens: antes de 1801 la baja Austria, porcion del archiducado de Austria, se dividia tambien en pais mas abajo y mas arriba del Ens. (Véase Austria.)

ENSANGRENTADOS: se dice en heráldica de los pelícanos y otros animales heridos.

ENSENADA (D. Zenon de Somodevilla, marques de la); nació el 25 de abril de 1702 en Hervias, pequeña villa de Rioja: estudió en una de las universidades españolas con tal aplicacion, que obtuvo la plaza de profesor de matemáticas: despues emprendió la carrera del comercio en Cádiz, en donde fué celebrado por su despejo y conocimientos: en 1.º de octubre de 1720 fué nombrado oficial supernumerario del ministerio de marina, y luego ascendió á otros empleos mas importantes: 2 años despues fué nombrado comisario de matrículas en la costa de Cantabria; poco mas tarde comisario real de marina, y en 1730 obtuvo la plaza de contador principal del nuevo departamento que empezaba á formarse en Cartajena, y 2 años despues fué nombrado ministro de la escuadra que mandaba el general Cornejo: en esta ocasion se distinguió tan particularmente, que S. M. le hizo comisario ordenador, en cuya clase pasó á Italia en 1733: allí, encargado de desempeñar las funciones de intendente del ejército, se portó Somodevilla con tal acierto, que el infante D. Cárlos, despues rey de España, le premió con el título de marques de la Ensenada: en 1738 fué Ensenada elegido secretario del almirantazgo y luego condecorado con la graduacion de intendente de marina: entonces fué cuando desplegó su celo, habiendo escrito muchas obras relativas á la marina: algunos años despues S. M. le honró con el nombramiento de su secretario de estado y

del despacho de guerra, marina, Indias y hacienda: le honró igualmente con su consejo y confirióle poco despues el cargo de lugarteniente general del almirantazgo: Ensenada no queria admitir estos empleos, pero no le fué admitida la renuncia: cuando el marques entró en el ministerio, España se resentia aún de los gastos que ocasionó la guerra de succesion; mas este sabio los hizo olvidar con una economía que hizo esperimentase hasta el mismo palacio, sin faltar, sin embargo, al decoro del monarca: él creó, se puede decir, la marina española, y facilitó comunicacion con el Nuevo-Mundo; tambien emprendió el canal de Castilla, conociendo lo seco que es el terreno español, y por consiguiente las malas cosechas que podia haber: se deben al marques de la Ensenada el camino del puerto de Guadarrama y otros muchos: el infatigable ministro fortificó plazas, aumentó los regimientos, creó arsenales de marina y atendió á la seguridad de las fronteras: algun tiempo se ocupó en buscar hombres sabios en España para darles los mejores empleos; reformó las universidades y creó un colegio de medicina en Cádiz: al paso que se esmeraba en hacer lucir los ingenios, no olvidaba las posesiones ultramarinas, sus fuerzas de mar y tierra, la conducta de sus jefes y empleados, costumbres &c.: el papa Benedicto XIV prendado de la sabiduría de Ensenada y buenas circunstancias, le instó á que admitiese el capelo, que rehusó con el mayor teson: el duque de Huéscar, despues de Alva desafecto á los franceses y á Ensenada y el conde de Valparaiso, sirvieron de instrumento al embajador inglés Benjamin Keenne, y al ministro de Austria para procurar la caida del ministro, quien á pesar del grande influjo de la reina, su protectora, en la noche del 21 de julio de 1754 fué exonerado de todos sus ministerios y encargos, y desterrado á Granada: acusado de dilapidador é impuro en el manejo de los caudales públicos, se le confiscaron todos sus bienes, y aun se intentó formarle causa criminal; pero la reina se opuso á ello y consiguió que el rey le señalase una pension anual de 10.000 duros para que pudiese mantener la dignidad del toison de oro: permaneció el ex-ministro en este estado hasta que subió al trono el buen rey D. Cárlos III y le levantó el destierro, permitiéndole pasar á la corte, como lo hizo, para interceder en favor de los que fueron envueltos en su desgracia, y obtuvo su libertad; mas el alboroto ocurrido en Madrid contra Esquilache, ministro de hacienda, fué causa de que se recelase de Ensenada, y se le confinara á Medina del Campo, donde falleció el 2 de diciembre de 1781 á los ochenta años de su edad: en su testamento legó grandes sumas á los pobres: declaró que todo cuanto tenia lo debia á la generosidad de los reyes, y que sus parientes y herederos para no ser pobres se encomendasen á la clemencia de S. M. sirviéndole con el mayor celo y desinteres: Cárlos III, entre otras gracias, concedió á su familia que el título de marques de la Ensenada fuese de Castilla para sus herederos y succesores: la única falta que se notó á Somodevilla, si así se puede llamar, fué el lujo que rayaba en estravagancia; los diamantes que llevaba un dia de corte se valuaban entonces en 500.000 duros: admirado el rey al ver sus adornos, le manifestó su sorpresa; y se cuenta que Ensenada le contestó: "Señor, por la librea del criado se ha de conocer la grandeza del amo."

ENTADO: un escudo cuya division de esmaltes forma encajes redondos, como junturas de huesos humanos, y se llaman entadas las piezas con iguales bordes.

ENTADO EN PUNTA: se dice así en heráldica, si en la barba del escudo hubiese un triángulo formado, ya por líneas rectas, ó bien por líneas curvas que lleguen al centro del escudo y no terminen en los ángulos de la punta.

ENTALLADAS: las fajas, palos, bandas y demas piezas heráldicas matizadas ó dibujadas de follajes: los heraldos las llaman diapreadas, bigarradas y palladas, voces que significan una misma cosa.

ENTRAIGUES (Catalina Enriqueta de Balzach): marquesa de Verneuil, hija de Francisco de Entraigues, gobernador de Orleans, y de María Touchet, que habia sido querida de Cárlos IX, inspiró una ardiente pasion á Enrique IV que llegó hasta el estremo de darla por escrito palabra de matrimonio: manifestó un vivo resentimiento cuando Enrique se casó con María de Médicis: el rey para apaciguarla la dió el marquesado de Verneuil; sin embargo, algun tiempo despues entró en una conspiracion de que su padre y hermano, el conde de Auvernia, fueron los principales agentes: ambos fueron condenados á muerte; pero Mlle. de Entraigues consiguió su perdon: se retiró entonces de la corte y murió en 1633 á los cincuenta años de edad.

ENTRECASTEAUX (canal de): estrecho de la Australia, separa la isla de Bruny de la costa S. E. de la Tasmania: es llamado así por el navegante del mismo nombre que fué el primero que le descubrió.

ENTRE DOS MARES (pais de): subdivision de Bordelés, en Guyena, entre la Gironda y el Dordoña, así llamada, porque la marea sube muy alto en uno y otro rio, sus plazas principales son: Creon, Artigues &c.

ENTRE DUERO Y MIÑO, en latin "Portugallia interamnensis": provincia de Portugal, en el ángulo N. O., limitada al N. por el Miño que la separa de Galicia, y al S. por el Duero que la separa del Beira, al E. por el Tras-os-Montes, y al O. por el Atlántico; tiene 900.000 hab., su capital Braga, goza de un clima delicioso; su terreno es muy fértil; hay mucho ganado, mucha industria y gran comercio de vinos, frutas &c.

ENTRELAZADAS: en heráldica tres crecientes opuestos y tangentes, tres anillos ó algunas piezas que pasen unas por otras.

ENTRE-RIOS: estado de la América meridional, forma parte de la confederacion del Rio de la Plata; está situado entre el Estado de Corrientes al N., la república del Uruguay al E., y el Estado de Buenos-Aires al S., el de Santa Fé, al O.; tie-

ne cerca de 60.000 hab., su capital actual es Bajada, antes era Santa Fe, que es hoy capital de un Estado particular: está formado del antiguo vireinato de Entre-Rios, y debe su nombre á su posicion entre los dos rios de Uruguay y de Parana que forman las fronteras oriental y occidental: por lo demas sus límites están poco determinados y se hallan espuestos á continuas variaciones.

ENTRETENIDAS: en heraldica dos llaves enlazadas por sus ojos ó anillas como sosteniéndose mútuamente.

ENZO ó ENTIUS (Hans, llamado): bastardo del emperador Federico II, fué nombrado por él, rey de Cerdeña, despues de haber casado con la viuda de Obaldo Visconti, que poseia la mayor parte de la isla: Enzo se distinguió en las guerras que su padre tuvo que sostener contra la Iglesia y conquistó una parte del Milanesado, con auxilio de los gibelinos, pero fué hecho prisionero por los boloneses, en la batalla de Fossalto, en 1247: murió en prision al cabo de veintidos años de cautiverio, á la edad de cuarenta y siete.

EOLIDA ó EOLIA: parte de la costa Occidental del Asia-Menor, colonizada por los eolios, comprendia todo el litoral de la Misia, desde la ciudad de Cizico hasta el rio Caico: cerca del Continente se contaban once ciudades principales pertenecientes á los eolios; la mas importante era Cumas ó Cima: la isla de Lesbos estaba tambien poblada de colonias eolias: se daba el nombre de "Mar de Eolia," á la parte del mar Egeo, comprendido entre las embocaduras de los rios Caico y Hermo.

EOLIOS: pueblo griego, formaba una de las grandes divisiones de la raza helénica y tomaba su nombre de "Æolus" (nieto de Deucalion), de quien era descendiente: los eolios habitaron al principio el N. de la Tesalia, y esparciéndose despues sin cesar, penetraron hasta el Peloponeso: por último, en 1124 antes de Jesucristo, dejaron la Grecia y pasaron á establecerse á la parte Noroeste del Asia Menor que tomó de ellos el nombre de Eolida: el dialecto de los eolios, es el que menos se aparta de la lengua primitiva, por lo que tiene grande afinidad con el latin, difiere poco del dialecto dórico; y lo que le distingue sobre todo, es la aspiracion de las vocales iniciales figurada por el digamma, llamado "eólico" (F.): Alceo, Sapho y Corina han escrito en dialecto eolio.

EOLO, ÆOLUS: hijo de Júpiter y de Melanippa, era el dios de los vientos: reinaba en las islas llamadas Vulcánicas y despues Eoli: cuando los vientos arrojaron á Ulises á los estados de Eolo, este dios lo acogió favorablemente y le regaló unos odres que encerraban vientos contrarios á su navegacion: los compañeros de Ulises, por un efecto de curiosidad, abrieron estas odres y escapándose al instante los vientos, causaron una tempestad tan furiosa que hizo naufragar á todas las naves de Ulises.

EOLO, ÆOLUS, hijo de Eleno y nieto de Deucalion, vivia hácia el siglo XVI antes de Jesucristo, y ha dado su nombre á los eolios.

EOLO (islas de.) Véase Lipari (islas de.)

EON DE BEAUMONT (el caballero): personaje célebre por la ambigüedad de su sexo, nació en 1728 en Tonnerre, era hijo de un consejero del parlamento: tenia una figura muy agraciada, sin pelo de barba, lo que le daba la facilidad de pasar por mujer: habiéndole encargado Luis XV una mision secreta en Rusia, cerca de la emperatriz Isabel, se presentó en traje de mujer, logró de este modo ver en secreto á la emperatriz; se granjeó su afecto y por esta causa contribuyó á establecer una buena armonía entre la Rusia y la Francia en 1756: habiendo tomado en seguida el traje de su sexo, sirvió con distincion en la guerra de los Siete Años: durante la paz pasó á Lóndres, como secretario del embajador, duque de Nivernais, y tuvo parte en el tratado de 1763: algunas desavenencias con el succesor del duque, el conde de Guerchy, fueron causa de que perdiese su empleo: permaneció en Lóndres donde publicó unas "Memorias" contra el conde de Guerchy, por las que fué condenado como calumniador: tuvo en esta ciudad, disfrazándose siempre con el traje femenino, aventuras escandalosas: volvió á Francia en 1777; pero el rey le impuso la obligacion de usar hasta su muerte el traje de mujer: se dice, que tuvo necesidad de efectuar esta metamórfosis para ocultar ciertas intrigas amorosas, en las que se encontraban comprometidos grandes personajes y aun la misma reina de Inglaterra, Carlota: emigró en 1790, y murió en 1810, en Lóndres: la autopsia de su cadáver ha justificado que era varon: se han publicado en Lóndres, en 1775, los "Pasatiempos del caballero d'Eon," 13 tomos en 8.°, que contienen, ademas de sus desavenencias con Mr. de Guerchy, multitud de obras de política y de economía rentística: Mr. de Fortelle publicó en 1779, la "Vida militar, política y privada de la señorita Eon, caballero," &c.: Mr. de Gaillardet dió á luz en 1836, las "Memorias del caballero d'Eon, publicadas con arreglo á los papeles proporcionados por su familia, 2 tomos en 8.°

EONES: séres intermedios, inventados por los gnósticos, para llenar la distancia que decian existir entre el Dios supremo y el Jehovah de los judíos (del que hacian una divinidad secundaria), entre el Padre y el hijo ó Cristo; y en fin, entre este último y los hombres: estos séres, puramente espirituales, no eran otra cosa que abstracciones realizadas: eran la "Sabiduría, la Fe, la Prudencia," &c.: se les llamaba eones (de la palabra griega "aion, œvum," tiempo), porque su existencia, sin ser eterna, se suponia de una gran duracion: su número era indefinido, pero podian agruparse en diferentes especies; Basilides contaba hasta 365: Valentin solo admitia 30.

EPACTA (del griego epactaiemerai, dias intercalados): número que indica todo lo que es necesario añadir al año lunar, para igualarlo al año solar: siendo cerca de 11 dias la diferencia entre estos dos años, la epacta aumenta cada año desde 11 dias hasta que pasa de 29, cuando ha llegado á este último número, se supone un nuevo mes lunar intercalado.

EPAFO: hijo de Júpiter y de Io; fué robado despues de su nacimiento por la celosa Juno y entregado á los curetes; pero Júpiter irritado los mató: Epafo disputó un dia con Faeton pretendiendo que no era hijo del Sol, como Clymena su madre decia con jactancia; este fué el orígen de la desgracia de Faeton (véase Faeton): Herodoto II, en 153, dice, que Epafo fué rey de Egipto y que fundó la ciudad de Menfis: se le confunde algunas veces con el dios Apis.

EPAFRODITO: liberto y secretario de Neron; fué condenado á muerte por Domiciano, por haber ayudado á su señor á darse la muerte: Epicteto habia sido su esclavo.

EPAMINONDAS: célebre general tebano; se dedicó primero al estudio de las letras y de la filosofía: amigo de Pelópidas, le ayudó á espulsar de Tebas á los lacedemonios que se habian apoderado de la ciudad por traicion: nombrado general en la guerra que se encendió entre su patria y los lacedemonios, les ganó la célebre batalla de Leuctreés (el año 371 antes de Jesucristo), en la que pereció Cleombroto, rey de Esparta; invadió cuatro veces la Laconia, reedificó á Messenia y fundó á Megalópolis, en Arcadia, oponiendo de este modo una barrera á la ambicion de Esparta; pero se vió espuesto á ser condenado á muerte por haber prolongado cuatro meses la duracion de su mando; sin embargo, algun tiempo despues volvieron á ponerlo á la cabeza de los ejércitos tebanos, obtuvo muchas ventajas en Tesalia contra Alejandro de Feres, hizo de nuevo la guerra á los lacedemonios y alcanzó la célebre victoria de Mantinea, el año 363 antes de Jesucristo, recibiendo en el combate una herida mortal; pero con el consuelo de haber derrotado al enemigo.—Yo he vivido bastante, dijo, pues muero sin haber sido vencido.—Al mismo tiempo espiró: Epaminondas fué un dechado de todas las virtudes, tan frugal y desinteresado, como valiente y sabio: Ciceron dice que Epaminondas es el mas grande hombre que la Grecia ha producido.

* **EPATLAN**: cabec. de la municip. de su nombre, part. y depart. de Matamoros, est. de Puebla.

EPÉE (abate de l'): véase L'Epée.

EPERNAY, ASPRENCIA ó ESPARNACUM: pueblo de Francia, capital de distrito (Marne), cerca del Marne, al N. O. de Chalons y al E. de Paris; tiene 5.457 hab.: hay gran comercio de vinos de Champaña: fué tomada á los de la liga en 1592, por Enrique IV: el mariscal de Biron fué muerto en este sitio.—El distrito de Epernay tiene 9 cantones (Anglure, Avize, Dormans, Esternay, La-Fere-Champenoise, Montmirail, Monmort, Sezanne y Epernay), 210 pueblos y 86.452 hab.

EPERNON, SPARMO: ciudad de Francia, en el departamento del Eure-y-Loir, al N. E. de Chartres; tiene 1.600 hab.: Hugo Capeto hizo construir allí un castillo que los ingleses destruyeron, bajo el reinado de Cárlos VI: la ciudad de Epernon era el título de una baronía que fué erigida en ducado por Enrique III, en favor de Juan-Luis-Nogaret, de la Valette (véase mas abajo el artículo histórico): el título de duque de Epernon, despues de haberlo llevado por algun tiempo los descendientes directos de Juan-Luis, pasó á los hijos de Elena, su hermana, y se estinguió muy pronto en la persona de la señorita de Epernon, hija del último gobernador de la Guyena.—Muchos miembros de la familia de Epernon han tenido tambien el título de "Captal," como gobernadores de la Guyena.

EPERNON (J. L. Nogaret de la Valette, duque de): uno de los favoritos de Enrique III; nació en 1554, de una familia noble de Languedoc, murió en 1642, fué colmado de favores en premio de sus indignas complacencias; tambien fué hecho duque y par, gobernador de Metz Boulonnais y de Normandía, 1581–84, y almirante de Francia en 1587: fué uno de los últimos que reconocieron á Enrique IV, y sin embargo, consiguió de este príncipe el gobierno de Provenza y acabó por ganarse toda su confianza: se encontraba en la carroza del rey cuando este príncipe fué asesinado; se le acusó de complicidad, pero se sobreseyó en esta causa: hizo dar la regencia á María de Médicis y gozó á su lado gran favor, pero Richelieu le hizo decaer de la gracia de Luis XIII: se le dió, para alejarle, el gobierno de la Guyena: el duque de Epernon se hizo odioso en todas partes, por su altivez y su carácter violento: dejó tres hijos: el primogénito murió jóven; el segundo, Bernardo de Foix y de la Valette, succedió á su padre en el título de duque y en el gobierno de la Guyena, y murió en 1661; el tercero, Luis de Nogaret de la Valette, abrazó el estado eelesiástico; es conocido bajo el nombre de cardenal de la Valette. (Véase la Valette.)

EPEUS: hijo de Panopea; es célebre por haber hecho el caballo de Troya: fundó á Metaponto.

EPICARIS; cortesana romana; entró en la conspiracion de Pison contra Neron: habiendo sido presa, se negó, aun en medio de los tormentos, á designar sus cómplices: en fin, temiendo revelar su secreto en medio de los tormentos, se ahorcó con su ceñidor: el marques de Jimenez hizo representar una tragedia de Epicaris en 1743: Legouve ha tratado tambien del mismo asunto.

EPICARMO: poeta y filósofo pitagórico; nació en la isla de Cos, fué muy jóven á Siracusa, floreció en el reinado de Hieron I, hácia el año 450 antes de Jesucristo, y murió á la edad de 75 años segun unos, y de 99 segun otros: se le supone inventor de la comedia: no nos queda nada de sus obras: Plauto ha imitado sus obras dramáticas.

EPICTETO: filósofo estóico; nació en Hierápolis, en Frigia; fué primero esclavo en Roma, y tuvo por maestro á Epafrodita, liberto de Neron: habiendo sido desterrado por Domiciano, cuando este emperador espulsó de la ciudad á todos los filósofos, hácia el año 90 de Jesucristo, se retiró á Nicopolis, en Epiro: volvió en seguida á Roma, y se captó la estimacion de Adriano y de Marco Aurelio; este filósofo tenia una paciencia inalterable; habiéndole roto un dia una pierna su maestro castigándole, Epicteto se contentó con decirle:—Yo os habia ya predicho que me la romperíais.—No queda ninguna obra escrita por el mismo Epicteto; pero el historiador Arriano, su discípulo, redactó

unas "Disertaciones sobre su vida y su filosofía," y asimismo un "Manual de su doctrina," conocido bajo el nombre griego de "Enchiridion:" Simplicio ha comentado este manual: toda la moral de Epicteto se reducia á estas dos palabras: abstente, resignate: se han dado una porcion de ediciones del "Manual," y se halla reunido en las "Disertaciones," en una edicion grecolatina de Jer-Wolf, Basilea, 1560: ha sido traducido al frances mas de 20 veces, en particular por Duvaire, en 1606, Gil Boileau, en 1655, Dacier, en 1715, Levesque, Lefebre de Villebrune, 1794: A. P. Thurot tradujo las "Disertaciones" en 1838, en 8.°, Schweighœuser, recopiló todo lo que resta de Epicteto, bajo este título: "Epictetœ philosofiæ monumenta," Leipsick, 1799-1800, 5 tomos en 8.°

EPICURO: célebre filósofo griego; nació en Gargettos, villa cerca de Atenas, el año 341 antes de Jesucristo, era hijo de un maestro de escuela: leyó muy jóven las obras de Demócrito, del que se apasionó, y habiendo en seguida estudiado los principales sistemas enseñados en su tiempo, se creyó bien pronto en estado de formar una nueva secta: enseñó al principio en Lanzaco, y trasladó en seguida su escuela á Atenas (309): hizo en esta ciudad la adquisicion de un jardin, donde se reunian sus discípulos que vivian allí en comunidad: murió el año 270 antes de Jesucristo á los 72 años: Epicuro enseñaba en moral, que el placer es el soberano bien del hombre, y que debemos procurar conseguirlo con todos nuestros esfuerzos; pero decia que el placer consiste en los goces del espíritu y del corazon, tanto como en el de los sentidos: en física lo esplicaba todo por el concurso fortuito de los átomos: negaba la inmortalidad del alma: admitia dioses, seres de una naturaleza superior al hombre, pero les negaba toda accion sobre el mundo, y negaba la Providencia; pretendia de este modo destruir de raiz toda supersticion: habia compuesto numerosas obras que no han llegado á nuestras manos: se tienen de él dos "Cartas" publicadas por Schneider, Leipsick, 1813; unos fragmentos de los libros II y XI, de un "Tratado sobre la naturaleza" encontrados en el Herculano y publicados por Orellio, Leipsick, 1818: se encuentran numerosas noticias sobre la vida y la doctrina de Epicuro en Diógenes Laercio, libro X: Lucrecio ha espuesto la física de Epicuro en su poema "De natura rerum:" Gassendi se ha esforzado en rehabilitar á este filósofo en la obra intitulada: "De vita moribus et doctrina Epicuri," y de rejuvenecer su filosofía en su "Syntagma philosophiæ epicuræ," 1655.

EPIDAURO, EPIDAURUS: nombre comun á tres ciudades griegas: la primera en Dalmacia, hoy Ragusi-Vecchio; la segunda en Laconia, sobre el golfo Argólico, hoy Napoli de Malvoisía: la tercera y la mas célebre en Argólida sobre el golfo Sarónico, hoy es Pidauro: era la capital de un pequeño estado llamado Epidauria: Esculapio era la principal divinidad de él, y tenia allí un templo y un oráculo célebre.

EPIDEMIAS: se da este nombre á las enfermedades que á un mismo tiempo y en el propio lugar, acometen á un gran número de personas, y cuyas causas aun no ha podido determinar la ciencia: la aparicion de las epidemias se prepara ordinariamente por una série de circunstancias que, habiendo obrado durante cierto tiempo, predisponen á la enfermedad: esta predisposicion se desenvuelve ó se aumenta bajo diversas influencias atmosféricas, que hasta el dia no han podido ser esplicadas: las enfermedades epidémicas fueron confundidas frecuentemente con la peste; pero hácia los años 709 de nuestra era, ya se estableció la oportuna distincion: en esta época, una epidemia asoló la Italia, y particularmente Brecia: citaremos brevemente las mas notables entre las que refiere la historia, y que han causado mayor mortandad en diferentes naciones y pueblos del Asia y de Europa: en Constantinopla, el año 717.—En todo el Oriente, en Grecia y en la Calabria, 740.—En Italia, Francia y Alemania, 801.—Despues de la invasion de los normandos (945) en Paris y sus cercanías: esta epidemia se estendió á la Escocia en 954 y á la Alemania y á la Italia en 985: reapareció en Francia en 994, en 1043 y en 1089: se la dió el nombre de Fuego de San Antonio.—En Italia, en 1345, segun dice el historiador Juan de Muller, esta epidemia causó la muerte, solo en la ciudad de Florencia, á 96.000 personas.—En Paris, en 1411, reapareciendo en 1414, 1431 y 1445.—En el Mediodía de la Francia, en 1486: esta epidemia asoló tambien la Italia, donde fué llamada Mazzalo; despues se estendió á la España, y de ella fué víctima en Burgos el rey Felipe el Hermoso, consorte de D.ª Juana la Loca y padre de Cárlos V, en 1506; reapareció en 1568 y 1580.—Otras terribles epidemias asolaron la España y diezmaron su poblacion en los años 1541 hasta 1572.—En Roma murieron 60.000 de sus habitantes en 1591.—En Calés, 1624; se estendió á Inglaterra, 1636; de allí pasó á Holanda, 1637; á Venecia, 1644; á Cataluña, 1648 y á la Andalucía, 1649; solo las ciudades de Cádiz y Sevilla se cree que perdieron entonces 100.000.—El tifus es una de las epidemias mas funestas de la Europa: se ha calculado que mueren 60 por cada 100 enfermos: y solo en la ciudad de Milan, desde 1785 hasta 1804, perecieron de esta enfermedad 24.176 hab.: el cólera morbo asiático, invadió la Europa en 1833 y 34, causando horribles estragos: España fué una de las naciones mas castigadas por esta funestísima enfermedad. (Véase FIEBRE AMARILLA.)

EPIDEMIAS: así llamaban los argivos á unas fiestas en honor de Juno ó de Diana: y los habitantes de Delos y de Mileto á las que se celebraban en el de Apolo: en esta fiesta se evocaban los dioses tutelares de aquellos lugares: en el último dia de las epidemias cantaban una cancion llamada apopemptigua, en la cual se despedia del Númen, deseándole un viaje feliz: cuando un pariente ó un amigo llegaba de un largo viaje, los particulares celebraban una fiesta á la cual daban tambien el nombre de epidemia.

EPIFANIA: nombre comun á muchas ciudades; entre otras; 1.° la antigua Hamath, hoy Ha-

mat en Siria, en la Calcidice; 2.° una ciudad de Cilicia, hoy Surpendkhar en los confines de la Cyrrhestica.

EPIFANÍA (EPIPHANEIA, manifestacion): fiesta religiosa que se celebra el 6 de enero en conmemoracion del dia en que la divinidad de Jesucristo fué manifestada á los gentiles por la adoracion de los Reyes Magos (véase MAGOS); se le llama tambien vulgarmente el dia de los Reyes: la Iglesia celebra el mismo dia la Epifanía, el bautismo de Jesucristo y su primer milagro en las bodas de Canaan.

EPIFANIO, llamado el ESCOLÁSTICO: denominacion que significaba entonces jurisconsulto; vivia en Italia hácia el año 510: á ruegos de Cassiodoro, tradujo del griego al latin las historias eclesiásticas de Sócrates, de Soromenes y de Teodoreto, haciendo de ellas un compendio en 12 libros, bajo el título de "Historia tripartita" (publicada en Basilea por Beato Renato, 1523, traducida al frances por L. Cyaneo, Paris, 1568); se atribuye tambien á Epifano la traduccion latina de las "Antigüedades judías de Josefo," Oxford, 1700, y algunas otras obras griegas.

EPIFANIO (S.): obispo; padeció el martirio en compañía de otros trece compañeros; no se sabe positivamente qué diócesis tuvo á su cargo; pero sí la manera de martirizarle que fué colgándole de una escarpia por la espalda: los otros mártires fueron asaeteados despues de atarlos á un árbol, todo lo cuál se verificó en Africa: se le celebra el dia 7 de abril.

EPIFANO (S.): doctor de la Iglesia griega, arzobispo de Salamina, en Chipre, nació hácia 310 cerca del Eleutheropolis en Palestina, murió en 403: vivió algun tiempo en la soledad, y se unió con el célebre Hilarion: combatió con el mayor celo los errores de Arrio y de Orígenes; fué á Jerusalem, á Antioquía y á Constantinopla, á acusar y á combatir á los obispos y á los solitarios que se le hacian sospechosos de herejía, traspasando algunas veces los límites del fervor: su fiesta se celebra el 12 de mayo: se tiene de él: "Punarium, ó antídoto contra las herejías," en el cual presenta la historia de un gran número de herejías; un tratado de los pesos y medidas de los judíos, áncora destinada á confirmar y á fijar los espíritus en la fe: su estilo es tosco, incorrecto, pero vigoroso: sus obras han sido publicadas por el P. Petau, 1662, 2 tomos en folio.

EPIGONES, es decir, DESCENDIENTES: nombre dado á los hijos de los siete jefes que habian muerto en el sitio de Tebas: estos príncipes, que eran Tersandro, hijo de Polinice; Egialeo, hijo de Adrasto; Alcmeon, hijo de Anfiarao; Diómedes, hijo de Tideo, vinieron diez años despues de la guerra de Tebas á sitiar de nuevo á esta ciudad y se apoderaron de ella (hácia 1300 antes de Jesucristo segun unos, y hácia 1220 segun otros).

EPIMENIDES: cretense de la ciudad de Cnosa, contemporáneo de Solon, tenia una gran reputacion de piadoso: Solon le llamó á Atenas para purificar la ciudad, que habia sido atacada de la peste, y para reformar el culto: murió hácia 598 antes de Jesucristo de una edad avanzada: se han forjado sobre Epimenides cuentos ridículos: se decia que habia dormido durante cincuenta años en una caverna, que habia vivido cerca de 300 años, que tenia el don de predecir el porvenir, &c.: se le atribuian muchas obras, entre otras un poema sobre los Argonautas.

EPIMETHEO: hijo de Japet y hermano de Prometeo; casó con Pandora, y tuvo la imprudencia de abrir la caja fatal que esta mujer habia recibido de Júpiter, y que Prometeo no quiso recibir: fué padre de Pyrrha, mujer de Deucalion. (Véase PANDORA.)

EPINAL: capital del departamento de los Vosgos cerca del Mosela, al E. de Paris; tiene 9.526 hab.: hay un colegio comunal, una biblioteca y varios establecimientos de instruccion: comercio de plantas oleaginosas, fábricas de papel, mercerías, &c.: fué fundada en 980, por un obispo de Metz, y fué dada en 1446 al duque de Lorena: el distrito de Epinal tiene 6 cantones (Bains, Bruyeres, Chatel sur Mosela, Rambervillieres, Xertigny y Epinal), 129 pueblos y 94.173 habitantes.

EPINAY (LA SEÑORA DE): hija de Mr. Tardieu de Clavelles, oficial distinguido; nació hácia 1725, murió en 1783, casó con Mr. de la Live de Epinay, rico arrendador general: se asoció á los escritores mas célebres, J. J. Rousseau, Grimm, Duclos, Diderot y el baron de Holbalch; colmó de favores á J. J. Rousseau, á quien llamaba chanceándose su oso, haciendo construir para él, cerca de su parque de la Chevrette en el valle de Montmorency, la hermosa casita de la "Ermita," pero Rousseau, despues de haber sentido una ardiente pasion por ella, tuvo celos de Grimm y pagó con ingratitudes á su bienhechora: se tiene de la señora de Epinay: "Mis momentos felices," 1752; "Cartas á mi hijo", 1758; "Conversaciones de Emilia," 1781, obra hecha para la infancia, y que obtuvo en 1788 el premio de la Academia Francesa: se ha publicado en 1818: "Memorias y correspondencia de la señora de Epinay; Anécdotas inéditas para servir de continuacion á las memorias; Correspondencia inédita del abate Galiani con la señora de Epinay," &c.

EPINICIA: fiesta ó juegos que se celebraban en Grecia por las victorias que ganaban los emperadores y reyes, de las cuales se hace mencion en medallas de Tarso y de Tesalónica.

EPIRO, EPIRUS, de la palabra griega "epiros," que quiere decir Continente, hoy la Albania meridional: pais de la Grecia septentrional, estaba limitada al N. por la Iliria, al O. por el mar Jónico, al E. por la Tesalia y el Aqueloo; se dividia en Caonia y Thespratida al O., Athamania al E., á las que se unia algunas veces la Acarnania y la Ambracia: los habitantes del Epiro eran pelasgos, y esta region conservó siempre su carácter pelásgico, de modo que pasaba á los ojos de los griegos por bárbara: Dodona era su capital religiosa.—En tiempo del imperio romano en el siglo IV, se dió el nombre de Epiro á una de las seis provincias de la diócesis de Macedonia: se dividia en Antigua

Epiro, formada del Epiro propiamente dicho, de la Ambracia y de la Acarnia, su capital Nicopoli; Nueva Epiro correspondia á la Iliria propiamente dicha, su capital Dyrrachium.—Los pelasgos vinieron á ocupar el Epiro en el siglo XIX antes de Jesucristo, capitaneados por el hijo de Lycaon: hácia 1280 unos príncipes Heráclides invadieron el Epiro, despues la Tesalia; espulsaron de esta última á Neptolomeo ó Pirro, hijo de Aquiles que fué entonces á Epiro á fundar el reino de los molosos en 1270; algunos reyes desconocidos reinaron despues de él hasta Admeto en 480: en tiempo de este último príncipe y sus succesores, el reino de los molosos se engrandeció poco á poco, y por último, en 342, en el reinado de Alejandro I, comprendió todo el Epiro: el aventurero Pirro (295–272) dió algunos momentos de esplendor al Epiro: en 229 quiso constituirse en república, y no tardó en caer bajo el dominio de Macedonia; despues, cuando Perseo fué vencido en Pidna, Pablo Emilio la sometió en 167 y la redujo á provincia romana: desde este tiempo el Epiro no ha tenido importancia histórica: formó parte del imperio griego hasta la invasion de los turcos, y fué conquistado en 1435: Scanderbeg lo hizo un instante independiente (1444), pero volvió á caer bajo el yugo de los turcos en 1466: está principalmente habitado por los arnautas.

Reyes de Epiro.

Admeto	480	429
Tarrutas		395
Alcetas I		361
Arymbas, primero con Neoptolemo II, despues solo		342
Alejandro I		331
Eacides		312
Alcetas II		295
Pirro II, primero con Neoptolemo III, despues solo		272
Alejandro II		242
Pirro III con Tolemeo y Laodamia.		229

EPISCOPALES: nombre dado á los secuaces de la secta religiosa que domina en Inglaterra desde el reinado de Isabel y que se llaman mas comunmente anglicanos (véase Anglicanos): su nombre de "episcopales" es opuesto al de "presbiterianos," y viene de que tenian obispos, mientras que los presbiterianos no admitian ninguna gerarquía eclesiástica.

EPISTOLAS: las epístolas que la Iglesia reconoce como canónicas son veintiuna: de estas hay catorce de S. Pablo, el cual escribió una á los romanos, dos á los corintios otra á los gálatas, una á los efesios, otra á los filipenses, una á los colosenses, dos á los tesalonicenses, dos á Timoteo, una á Tito, otra á Filemon y otra á los hebreos: el apóstol Santiago escribió una, la cual no dirigió á iglesias ó personas determinadas, sino á muchas ó á todos los fieles: S. Pedro escribió dos epístolas: la primera, que algunos llamaron carta á los del Ponto, va dirigida principalmente á los judíos de diferentes provincias de Asia que habian sido convertidos á la fe; y la segunda parece que la dirigió á los mismos: S. Juan escribió tres epístolas; la primera, aunque llamada por algunos padres de la Iglesia, carta á los partos, se cree que fué escrita á los hebreos cristianos, y la segunda y tercera que lo fueron bajo el nombre de "Electa," á la escogida ó cristiana, para no dejarse seducir de los herejes: últimamente, S. Judas escribió una carta que dirigió no á una iglesia particular, sino á todos los fieles que se hallaban esparcidos entre los judíos por el Oriente.—Epístola: se canta en la misa por tradicion apostólica, y el papa Alejandro confirmó este uso.—S. Gerónimo fué el que distribuyó las epístolas y evangelios por todo el año, cuyo arreglo sancionó el papa S. Dámaso.—Antiguamente no solia cantar la epístola el subdiácono como ahora, sino el lector; y en memoria de aquel uso el subdiácono se quita la dalmática en la cuaresma para cantarla: la Iglesia griega observa todavía este rito.

EPOREDIA: ciudad antigua de la Galia al pié de los Alpes, situada en el valle de los Salasas, hoy Ivorea, en el Piamonte: bajo el consulado de Marco y de Flaco el año 633 de Roma, condujeron allí los romanos una colonia.

EPRIA: familia romana plebeya: fué de ella el famoso delator de tiempo de Vespasiano, Eprio Marcelo, cuyo nombre, con el cargo de procónsul, se lee en medallas de Chipre.

EPULONES: sacerdotes que dirigian los convites que se hacian á los dioses para aplacar su ira y las ceremonias en los sacrificios: se crearon el año 553 ó 557 de Roma, y al tiempo de su institucion solo fueron tres, segun Livio, pero despues se aumentó el número hasta siete.

EQUILATERAS: tres piezas, dos de las cuales están paralelas en la barba del escudo, y la otra separada en su frente, formando un triángulo equilátero: los heráldicos, copiando á los franceses, dicen mal ordenadas.

EQUINOCCIO ("nax" noche, y "æquus" igual): igual duracion del dia y de la noche: este fenómeno se reproduce dos veces al año, el 21 de marzo y el 23 de setiembre: hallándose en estas dos épocas los dos polos de la tierra á igual distancia del sol, se esparce la luz de un polo á otro, iluminando la mitad de la tierra mientras que la otra permanece en la oscuridad.

EQUINOCCIAL (línea): véase Ecuador.

EQUINOCCIALES (regiones): se llama así á las regiones comprendidas entre el 10° y el 15' encima del Ecuador y el 10° y el 15° debajo, y que corresponden á la parte mas cálida de la Zona tórrida: estas son; el N. de la América meridional, el centro del Océano Pacífico, las islas Salomon, la Nueva Guinea, las islas Molucas, las islas de la Sonda, el Norte del mar de las Indias, el Africa interior, una parte de la Guinea y el centro del Océano Atlántico: la temperatura media de esta zona pasa de 27°: la vegetacion es allí abundante, rara vez llueve.

EQUIPADO: se dice así en heráldica de una

embarcacion con jarcias y demas pertrechos, pero con las velas recogidas.

EQUIPOLADOS: los puntos equipolados se entenderán siempre que el escudo se llenase con 15 rectángulos, los 8 de un esmalte y los 7 de otro que regularmente se dicen 15 puntos de ajedrez, y es geroglífico de buena coordinacion.

EQUOTUTICUM ó EQUUS TUTICUS: pequeña ciudad del Samnium, al N. E. de Benevento: fué fundada por Diómedes: de esta ciudad ha dicho Horacio:

Oppidulo quod versu dicere non est. (Sat. 1. 5.)

ERARDO (Sebastian): célebre fabricante de pianos; nació en Strasburgo en 1752, era hijo de un fabricante de muebles: pasó desde 1768 á Paris, y estableció algunos años despues una fábrica de pianos que tuvo bien pronto mucha fama; despues pasó á Lóndres á plantear un establecimiento del mismo género; se fijó definitivamente en Paris desde 1812, y murió en 1831: Erardo perfeccionó el piano, el órgano y el arpa: construyó los primeros pianos de cola en 1796, y de doble escape en 1823; hizo el arpa mas susceptible de modulaciones, inventando las arpas de horquilla, y por último, logró hacer espresivo el sonido del órgano por medio de la sola presion del dedo. (1827.)

ERARICO: rey de los ostrogodos, era el jefe de los rugios, pueblo del Norte, que habia acompañado á Teodorico á Italia: fué elevado al trono en 541: viendo vacilante el dominio de los ostrogodos en Italia por las conquistas de Belisario, trató con el emperador Justiniano á fin de entregarle sus estados, pero fué muerto por sus soldados antes de concluir esta negociacion, siendo reemplazado por Totila.

ERAS: las principales eras son: la era cristiana, que empieza con el nacimiento de Jesucristo, ó mas bien, por un error ya admitido, cuatro años despues de la verdadera época de este nacimiento: corresponde, segun los benedictinos, al año del mundo 4963, y segun la cronología vulgar el año 4004.

Eras anteriores á Jesucristo.

La era mundana de los judíos ó de la creacion, segun el "Arte de comprobar las fechas"	4963
Segun Usserius y la "Cronología vulgar"	4004
Indua de Kaliouga	3101
—de los chinos (segun Guignes)	2697
—de las Olimpiadas	776
—de la fundacion de Roma	753
—de Nabonassar, segun Clemente Tolomeo	747
—de los Seleucides (en árabe Zeulkarnein)	312
—Juliana	45
—de España	38
—de los Augustos	27

Eras posteriores á Jesucristo.

—de los sacios	78
—de Diocleciano	284
—de los armenios	532
—de la egira ó huida de Mahoma	622
—persa de Yezdedgerd	632
—de Constantinopla, establecida por la Iglesia griega, y que hace remontar su creacion al año 5508 antes de Jesucristo	680
—de la república francesa, 22 de setiembre	1792

ERASISTRATO: médico griego, nieto de Aristóteles: habiendo sido llamado por el rey de Siria Seleuco Nicator, para visitar al jóven Antioco, que estaba atacado de una enfermedad que se consideraba como incurable, descubrió que el mal del jóven príncipe procedia únicamente del amor sin esperanza que habia concebido por Stratonice, segunda esposa de su padre: descubrió al rey la causa de la enfermedad de su hijo, y le persuadió le cediese la reina: Erasistrato murió el año 257 antes de Jesucristo: se dice que fué el primero que hizo la diseccion del cuerpo humano: fué jefe de la secta llamada de los metodistas, opuesta á la de los empíricos y que subsistió 400 años.

ERASMO (Didier ó Desiré), DESIDERIO ERASMO: célebre escritor del siglo XV; nació en Roterdam en 1467, era hijo natural: fué en un principio niño de coro: entró muy jóven en el estado monástico, del que se cansó muy pronto, pasó á concluir sus estudios al colegio de Montaigu, en Paris, y fué á tomar la borla de doctor en teología á Bolonia (1506): fué algun tiempo preceptor de un hijo natural de Jacobo IV, rey de Escocia, con quien viajó por Italia: se adquirió en breve tal reputacion por sus escritos, que muchos príncipes quisieron tenerle á su lado: visitó á Roma, donde Leon X quiso detenerle, pasó á Inglaterra, donde fué muy bien acogido por Enrique VIII, y donde contrajo amistad con Tomas Moro; enseñó algun tiempo el griego en Oxford y en Cambridge; rehusó las ofertas de Francisco I que queria ponerle al frente del colegio de Francia, y recibió de Cárlos V, en cuyos estados habia nacido, el título de consejero con una pension: en 1521 se fijó en Basilea, en casa del impresor Froben, su amigo, para cuidar de la impresion de sus obras, y murió en esta ciudad en 1536, en el momento en que iba á ser nombrado cardenal: Erasmo era á la vez el hombre mas sabio de su siglo, el escritor mas puro, el mas elegante, y uno de los mas eruditos de su tiempo: era partidario de una prudente reforma en el clero, y tuvo con este objeto correspondencia con Lutero; pero se separó de él cuando le vió recurrir á la violencia: sus principales obras son el tratado "De copia verborum: los adagios" en número de mas de 4.000: los "Coloquios," diálogos satíricos en el género de Luciano; los "Apotegmas; el elogio de la locura:" Erasmo contribuyó poderosamente al renacimiento de las letras por medio de sus escritos, y por sus ediciones de au-

tores antiguos; se le debe la edicion "princeps" del testo griego, de la geografía de Tolomeo, y de la traduccion griega del "Nuevo testamento," la acompañó de una version latina y de una paráfrasis: todas sus obras han sido reunidas en 8 tomos en folio, Basilea, 1540, y 10 tomos en folio, Leida, 1703-6: sus coloquios han sido traducidos al frances por Guendeville, 1720, 6 tomos en 12.°; el "Elogio de la locura," por el mismo, 1728, y por Barett, 1789: Burigny ha escrito su vida, 1757.

ERATO ("de eros," amor): musa que presidia á la poesía lírica y anacreóntica: es una ninfa jóven, alegre y juguetona, coronada de mirto y de rosas; en la mano izquierda tiene una lira y en la otra un arco; cerca de ella está el amor con una tea encendida.

ERATOSTENO: nació en Cirena, hácia el año 276 antes de Jesucristo; geómetra, astrónomo, geógrafo, filósofo, gramático y poeta; fué bibliotecario en Alejandría en tiempo de Tolomeo Evergetes: habiendo perdido la vista, se dice que se dejó morir de hambre á la edad de 80 ú 82 años: fué el primero que encontró el medio de medir un grado del meridiano y de evaluar el tamaño de la tierra; determinó la oblicuidad de la eclíptica, inventó la esfera armilar y construyó el primer observatorio: dejó una carta general que fué largo tiempo la única base de la geografía: daba al arco del meridiano, comprendido entre los dos trópicos, 47° 42': veinte siglos despues de él la Academia de Ciencias de Paris encontraba poco mas ó menos la misma medida (47° 40'): no queda de él sino fragmentos publicados por Car. Seidel Goetinga, 1798, edicion grecolatina; la mas completa se debe á Gothofried, Bernhardi, bajo el título de "Eratosthenica," Berlin, 1822.

ERATOSTRATO. (Véase Erostrato.)

ERCILLA (Fortun Garcia de): caballero de la órden de Santiago, abogado del consejo de Navarra y consejero de Castilla en el reinado del emperador Cárlos V: era Ercilla natural de Bermeo, cabeza del señorío de Vizcaya: estudió filosofía y derecho en su patria, y en 1509 pasó á Bolonia y muy luego se dió á conocer por su admirable ingenio en esta ciudad, en Sena y en Roma: muchas universidades solicitaron tenerle entre sus profesores; pero Ercilla no quiso abandonar la de Bolonia en que le tenian como el oráculo de la jurisprudencia: en 1514 empezó á publicar sus obras que fueron recibidas con aplauso universal, con particularidad su tratado de "Ultimo fine utriusque juris," impreso en Italia y Colonia: Cárlos V queriendo premiar su mérito le llamó á España y confió los mejores empleos, sin perjuicio de publicar en medio de sus trabajos las obras siguientes: "Comentarium de pactis in titulum digestorum de pactis cum repetitione C. I. extra ad legen Gallus D. de liberis et posthumis comentaria.—De último fine utriusque juris canonici et civilis &c.—Concilium pro militia Sancti Jacobi &c."—Murió Fortun García en Valladolid, en 1534, á los 40 años de edad.

ERCILLA Y ZÚÑIGA (Alonso de): hijo del anterior, caballero tambien de la órden de Santiago y gentilhombre de cámara del emperador Rodulfo II: nació en Madrid en 7 de agosto de 1533: se dedicó al estudio de las letras, y en los primeros pasos de su carrera dió á conocer con algunas poesías su talento: estuvo empleado de merino en la corte del emperador Cárlos V y continuó sus servicios cerca del rey Felipe II; acompañó á este monarca en su viaje á Alemania, y en las demas jornadas que hizo: con este motivo recorrió varias provincias de Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Hungría, Bohemia, Silesia y Polonia: estando en Lóndres recibió la noticia de que España se armaba para ir á sofocar la rebelion de los araucanos acaecida en 1547: Ercilla, deseoso de adquirir gloria en la carrera de las armas, pasó á unirse con sus compatriotas en clase de voluntario; desde entonces se le debe mirar como poeta y como guerrero, notando que tanto con la espada como con la pluma supo obtener la reputacion pública: donde mas se distinguió D. Alonso fué en la batalla de Millarapua y en el ataque de Puren, por la que mereció el grado de comandante: en lugar de descansar como otro hubiera hecho, emprendió el descubrimiento de tierras desconocidas, y con solo treinta soldados reconoció el estrecho de Magallanes y el reino de Chile, del que tomó posesion en nombre de su soberano: despues de muchos peligros volvió á unirse á los suyos para solemnizar la notitia de la coronacion de Felipe II: con este motivo un gran número de jóvenes concertaron una justa y desafío, en que cada uno demostrase su valor y destreza: D. Alonso, que no se presentó de los últimos, tuvo una acalorada cuestion con D. Juan de Pineda sobre cuál de los dos habia herido en mejor lugar: esta riña ocasionó gran motin, los dos combatientes echaron mano á la espada; varios de los presentes hicieron lo mismo; y como hubiese corrido la voz de que aquel alboroto era cosa pensada de antemano, el general los mandó arrestar y los condenó á muerte: pero mejor informado, revocó la sentencia, y D. Alonso continuó sus servicios distinguiéndose, hasta que por fin regresó á su patria: en medio de su entusiasmo por la milicia, no olvidaba los laureles que podia recoger como poeta: dice él mismo, que cuando mas en peligro se veia entre sus enemigos, escribia por la noche sus inspiraciones del dia; notaba, sirviéndose de papeles viejos, y á falta de estos, de pedazos de cuero; teniendo muchas veces que dejar la pluma para tomar la espada: cuando estuvo en Madrid siguió al servicio de la real casa: se dice que contrajo matrimonio en 1570 con D.ª María Bazan, que el emperador Rodulfo le nombró gentilhombre, y que por los años de 1580 vivia retirado en Madrid, altamente quejoso de la fortuna: lo cierto es, que sus relevantes servicios no merecieron ningun ascenso, por lo que se infiere que se hallaba arruinado y lleno de miseria: murió este sabio poeta y valiente guerrero en Madrid en 1595 de edad de 70 años: segun dice Cervantes, la mejor obra que Ercilla publicó es la titulada "Araucana," que compara con los mejores poemas que ha producido la Italia.

EREBO, EREBUS: hijo del Caos y de la No-

che, padre del Dia; fué trasformado en rio y precipitado á los infiernos por haber socorrido á los Titanes: el nombre de Erebo se toma tambien entre los poetas por una parte del infierno ó por el infierno y por la noche.

ERECTEO: rey de Atenas (desde 1525 hasta 1460), hijo de Pandion; inmoló á su hija Chthonia para conseguir la victoria contra los habitantes de Eleusis; dió muerte en la batalla á Enmolpo, hijo de Neptuno, y fué en castigo herido de un rayo: se le atribuye la institucion de los misterios de Eleusis. (Véase Erichtonio.)

EREKLI, la antigua HERACLEA PONTICA ó ERIBOLUM de Bitinia: ciudad de la Turquía asiática en la Anatolia, sobre un golfo del mar Negro, al N. O. de Boli; tiene 5.000 hab.: es puerto: hay murallas, almacenes de madera de construccion, comercio activo en seda, chales, cera, arroz, azúcar, café y tabaco.

ERESICHTHON: hijo de Dryops; habiendo profanado un bosque consagrado á Ceres, la diosa lo castigó, esponiéndolo á una hambre devoradora; espiró en medio de crueles angustias, despues de haberse comido sus propios miembros: su hija Metra que estaba dotada de la facultad de trasformar, empleó inútilmente los medios mas ingeniosos para saciar su hambre, tomando diferentes transformaciones.

ERFURT, ERFORDIA: ciudad de los Estados prusianos (Sajonia); capital de gobierno del mismo nombre al S. O. de Berlin, á los 8° 42' long. E., 50° 58' lat. N.; tiene 22.000 hab., contaba hasta 58.000 en el siglo XVI: es plaza fuerte, hay una ciudadela, numerosos jardines en el interior, cinco grandes plazas, catedral, una sociedad real de ciencias útiles, biblioteca y otros establecimientos de instruccion: hubo en otro tiempo una universidad célebre (suprimida en 1816): su industria es activa y variada, tejidos, tenerías, destilatorios, fábricas de botones de metal, molinos de pólvora, de papel, de aceite, &c.: en tiempo de Carlo-Magno, Erfurt era una de las ciudades mas comerciantes de Alemania, y durante los siglos XIV, XV y XVI, esta ciudad, protegida por los electores de Sajonia, fué el depósito del comercio entre la alta y baja Alemania: en 1648 fué cedida al arzobispo elector de Maguncia: en 1803 pasó al poder de Prusia y desde 1807 hasta 1813 fué ocupada por los franceses: en ella se celebró en 1808 un congreso conocido bajo el nombre de "Entrevista de Erfurt," al que asistieron los emperadores Napoleon y Alejandro, y casi todos los soberanos de la confederacion germánica: el rey de Prusia y el emperador de Austria son los únicos que no fueron llamados á este congreso.

ERFURT: (gobierno de): gobierno de los Estados prusianos, de forma muy irregular, en su parte principal situada entre el Hanover, el ducado de Brunswick, el gobierno de Merseburgo, &c., y posee dos territorios en los ducados de Sajonia y de Brunswick; tiene 250.000 hab., su capital es Erfurt.

ERGAVICA ó ERCAVICA: ciudad de la Celtiberia en España, pertenecia al convento jurídico de César Augusto, y disfrutó del antiguo derecho del Lacio: su situacion por los grados de Ptolomeo es hácia Santaren y Gontrevia, despoblados á las cercanías del Guadiela, en la provincia de Cuenca.

ERICHTHONIO: rey de Atenas, reinó desde 1573 hasta 1556 antes de Jesucristo; tenia las piernas torcidas, lo que le hizo pasar por hijo de Vulcano: se le atribuye la invencion de los carros: la fábula cita otro Erichthonio, medio hombre y medio dragon, que habia tambien reinado en el Atica y que pasa por el fundador de las Panateneas: un rey de Troya tuvo tambien el mismo nombre.

ERICO ó ERRICH (de Ehrenreich, rico en honor): nombre de muchos reyes de Suecia y de Dinamarca.

1.° Suecia.

La Suecia cuenta 14 príncipes de este nombre: la historia de los siete primeros es poco conocida; reinaron en los siglos IX y X.

ERICO VIII: subió al trono hácia el año 654, ganó una victoria señalada á su competidor Styrbioern, á quien apoyaba el rey de Dinamarca, mereciendo de este modo el apellido de Victorioso.

ERICO IX (S.): elegido en 1155; era hijo de un señor poderoso llamado Iwar: trató de introducir el cristianismo en la Filandia y dió muchas instituciones sábias á sus súbditos: fué muerto hácia el año 1161 por Magno, rey de Dinamarca, que habia invadido sus estados.

ERICO X, llamado CANUTSON: nieto de S. Erico, hijo de Canuto Ericson; reinó desde 1210 hasta 1216 y no hizo nada notable.

ERICO XI, llamado el TARTAMUDO: subió al trono despues de Juan I en 1222 y murió en 1250; no dejó hijos, y la corona de Suecia pasó á la casa de los Folkungar.

ERICO XII: fué elevado al trono por los suecos rebelados en lugar de su padre Magno II: despues compartió con él el mando, desde 1344 hasta 1350; esta particion produjo una guerra entre el padre y el hijo, y éste murió, segun se dice, envenenado por su propia madre, Blanca de Namur. (1359.)

ERICO XIII, en Suecia y IX de este nombre en Dinamarca: nació en 1382, hijo de Wratislao, duque de Pomerania, y de María, sobrina de la famosa Margarita de Waldemaro, llamada la "Semíramis del Norte;" fué nombrado en 1397 por esta última princesa heredero de las coronas de Dinamarca, de Suecia y de Noruega, y reinó algun tiempo en union de aquella: en 1412, despues de la muerte de Margarita, quedó dueño absoluto del trono; pero escaso de talento, cobarde y cruel á un tiempo, fué destronado en 1439; murió diez años despues en Pomerania, donde se habia retirado.

ERICO XIV: rey de Suecia, hijo de Gustavo Wasa; nació en 1533, succedió á su padre en 1560, casó con Catalina Mansdoter, hija de un cabo de escuadra: esta singular alianza indispuso contra él á todos los grandes del reino: algunos reveses que esperimentó en una guerra contra Dinamarca, y la

eleccion que hizo de favorito en un hombre vil y cruel, Joeran Pehrson, llevaron el descontento á su colmo: sus dos hermanos, Juan y Cárlos, se rebelaron contra él, y se vió obligado en 1569 á poner su corona en manos del primero: fué encerrado en un calabozo, y en 1577 asesinado por unos emisarios de su hermano Juan.

2.° Dinamarca.

ERICO I (846–847) y ERICO II (847–863): reyes de Dinamarca muy poco conocidos.

ERICO III, llamado el BUENO (1095–1103): hizo con buen éxito la guerra á los vándalos y fué amado del pueblo por su bondad: se hizo al fin culpable por un asesinato, é iba á expiarlo á Jerusalem cuando murió en 1103 en la isla de Chipre.

ERICO IV: subió al trono de Dinamarca en 1134 y murió en 1137 sin haber hecho nada notable.

ERICO V, llamado el CORDERO: succesor del precedente; no figuró tampoco en su reinado: murió en Odensea en un monasterio, donde se habia retirado en 1147. Los reinados de Erico VI, VII y VIII no nos ofrecen nada notable: Erico VI fué sentenciado á muerte en 1250 por su hermano Abel que le reemplazó en el trono: Erico VII fué igualmente asesinado en 1286: Erico VIII, su hijo, tuvo una minoría borrascosa bajo la tutela de su madre Ines de Brandemburgo, y murió en 1319, dejando el reino destrozado por las guerras intestinas.

ERICO IX: rey de Dinamarca. (Véase Erico XIII, rey de Suecia.)

ERICYNA: ciudad sobre el monte Eryx, en Sicilia, en la que hubo un famoso templo de Venus que se dice edificó Eneas: Tomaron este nombre el monte y la ciudad, de Eryx, hijo de Venus, á quien dió muerte Hércules; del monte hablan Plinio y Virgilio.

ERIDANO: nombre que los poetas dan al Padus (el Pó); rio célebre por la caida de Faeton.

ERIE: gran lago de la América del Norte, á los 76° 30' 80° 40' long. O., 41° 50' 43° lat. N.; es de forma ovalada, se comunica por medio del rio Estrecho con el lago Huron al E., con el Ontario por el Niágara: el lago Erie recibe una infinidad de rios; los principales son el Ituron, Black-River, Rock y Guyahoga: encierra tambien muchas islas poco importantes: la navegacion de este lago es poco segura; reinan en él violentas tempestades: una flota inglesa fué en el Erie derrotada y tomada por los americanos el 10 de setiembre de 1813.

ERIFILE: mujer del adivino Anfiarao, delató á su esposo que se habia escondido para no ir á la guerra de Tebas, donde su arte le habia anunciado que debia perecer: un collar y un velo que recibió de Polinice, fueron el premio de esta traicion: Alcmeon, hijo de Anfiarao, encargado por aquel del cuidado de su venganza, inmoló á su madre en el instante que supo la muerte de su padre: Alcmeon casó despues con Alfesibea, hija del rey Tegeo, y le regaló el fatal collar que habia causado la pérdida de Erifile.

ERIGON: rio que nace en Peonía sobre el Deboro, ó segun Livio en Iliria: recibe en su curso al Redia, en cuya confluencia está situada la ciudad de Stovi, y prosigue á unirse con el Axio en Pela: su figura se ve en medallas de Stobi.

ERIGONA: hija de Icario; fué amada de Baco, quien para seducirla se trasformó en racimo de uvas: aquella se ahorcó de desesperacion al saber la muerte de su padre: Júpiter para rcompensar su piedad filial, la colocó en la constelacion que se llama Virgo.

ERINNA: poetisa, compatriota, discípula y amiga de Safo: se tiene de ella algunos fragmentos, entre los cuales se cita como el mas notable el principio de una oda á Roma ó la Fuerza, en griego: se encuentra en las "Carmina novem pœtarum fæminarum," Amberes, 1568.

ERINNYS: una de las Furias. (Véase Furias.)

ERITREA (la Sibila). Véase Sibilas.

ERITREO (mar), ERYTHRŒUM MARE: nombre bajo el cual los antiguos conocian el golfo Arábigo (ó mar Rojo actual), y el golfo Pérsico y tambien el golfo Avalito y todo el mar que va desde la costa Azaniana en Africa á Taprobana (Ceylan) en la India: es preciso no confundir el mar Eritreo con el mar Rojo que no es mas que una parte de aquel.

ERIVAN, EROANUM TERVA: ciudad de Asia en la Rusia meridional, en otro tiempo en la Armenia, capital del gobierno de Erivan, al N. de Araxe y al N. E. del monte Arazat, á los 42° 45' long. E. 40° 18' latitud N. á orillas del Zenghi y del Kirkh-Boulkh; tiene 2.000 casas y 11.284 hab. en 1833: la ciudad se divide en tres partes, la ciudadela y los dos cuarteles llamados Topobatin y Desmir-Boulakh: hay iglesias griego-rusas y armenias, mezquitas, fundicion de cañones, cuarteles, almacenes &c.: su comercio es bastante activo en tenerías y tejidos de algodon con la Rusia y la Turquía: Erivan ocupa el sitio del campo de batalla, donde Erovant, que habia espulsado á Ardasches del trono de Armenia, fué derrotado por los persas á fines del siglo I de nuestra era: ya poderosa en el siglo VII, Erivan fué en el XVI la residencia de los Sophis de Persia: los turcos la tomaron en 1553 y 1582: Abbas el Grande la recobró en 1604: los turcos se apoderaron de nuevo de ella en 1635, la perdieron para volverla á reconquistar en 1724: Thamas Kouli-Khan se hizo dueño de Erivan en 1734 y despues de varias revoluciones, durante las cuales Erivan fué algunos momentos capital de un khanato particular; esta ciudad fué sometida por los persas en 1769: los rusos la sitiaron nútilmente en 1808; pero en 1827, el general Paskiewitsch se apoderó de ella: por el tratado de 1828 la Persia la ha cedido definitivamente á la Rusia.

ERIVAN (gobierno de), llamado tambien ARMENIA RUSA: uno de los gobiernos fronterizos de la Rusia meridional, á los 40° 45', 30° 35' long. E., 38° 50' 40° 41' lat. N., entre la Georgia, el A der baidjan y la Turquía asiática, está formada de la antigua provincia persa d'Erivan y de casi todo el

bajalato turco de Akhaltsikhe: está regado por el Kour, el Aras, el Arpatchai &c.: allí se encuentra un gran lago, el Sevanga ó Goktcha: su clima es frio, muy cruel en invierno y dulce en verano: es muy fértil, abunda en ganados y caballos afamados, sus habitantes son armenios, tadjiks, kurdos y rusos.

ERIX. (Véase Eryx.)

ERIZZO (Sebastian): anticuario y literato veneciano, miembro del Consejo de los Diez, nació en 1522, murió en 1585, publicó un "Tratado sobre las medallas y monedas de los antiguos," Venecia, 1559, obra estimada: se tiene tambien de él una coleccion de novelas morales intitulada los "Seis dias," que no publicó hasta 1794, Liorna, un tomo en 4°, y una traduccion italiana de varios diálogos de Platon, Venecia, 1574.

ERLACH, "Cerlier" en frances: pequeña ciudad de Suiza (Berna), cerca del lago de Berna, al N. O. de esta ciudad; tiene 1.100 hab.: hay un castillo señorial, cuna de la familia de Eriach, oriunda de Borgoña, y que desde el siglo XII figura en la historia de Berna: los berneses ocuparon el castillo en 1474, al principio de la guerra contra Borgoña y lo han conservado despues.

ERLACH (Cárlos Luis de): nació en 1726, pasó á Francia donde fué nombrado mariscal de campo, volvió á su patria en 1789 y recibió el mando en jefe del ejército suizo; cuando la invasion de los franceses en 1798, resistió valerosamente á los generales Brune y Schauemburg: pereció en una sedicion militar asesinado por sus propios soldados.

ERLAGEN: ciudad de Baviera (Rezat), cerca del Regnitz, al N. O. de Nuremberg, tiene 10.000 hab.; se divide en ciudad vieja y ciudad nueva ó Cristian Erlangen.—Fué fundada en 1688 despues de la revocacion del edicto de Nantes por los emigrados franceses en tiempo de Cristian Ernesto, margrave de Bayreut: tiene una célebre universidad instituida en 1743 por Federico de Brandeburgo Bayreuth, dos bibliotecas, jardin botánico &c.; la Academia Leopoldina-Carolina trasladada desde 1808 á Bonn, estaba en otro tiempo establecida en Erlangen: hay telas, lanas, azul de Erlangen, fabricas de espejos, de papel y destilatorios.

ERMENONVILLE: lugar de Francia en el departamento del Oise, al S. E. de Senlis, á orillas de un riachuelo que se junta con el Nonnette; tiene 500 hab.; es sobre todo célebre por el castillo y el parque en el que J. J. Rousseau pasó sus últimos dias: allí se ve el sepulcro de este gran escritor en la isla llamada de los Alamos: la tierra de Ermenonville, habia sido erigida en vizcondado por Enrique IV en favor de su amigo de Vic, gobernador de Calés: el castillo fué habitado algunos instantes por Gabriela de Estrés, pertenece á la familia de Girardin.

ERMISENDA ó ERMESINDA: reina de Leon: fué hija del rey D. Pelayo, y no de D. Favila como muchos han creido: su padre la casó con D. Alfonso, hijo de D. Pedro, duque de Cantabria, descendiente de la casa real de Leovigildo y Recaredo, en quien concurrian ademas de tan insigne alcurnia, la nobleza de alma, la prudencia y el valor que, si son tan apreciables en todos tiempos, lo eran mucho mas en la primera época de la reconquista de España: muerto D. Favila, ascendió al trono Dª Ermisenda en 739; y los cristianos, que tenian bien conocida la pericia militar de D. Alfonso, le eligieron por príncipe, y es el primero de aquel nombre entre los reyes de Leon: no tardó D. Alfonso en mostrarse reconocido á los leoneses y justificar el acierto de su eleccion, pues se le vió reunir tropas y (segun la espresion del padre Florez), como un rayo de la guerra descargar su fuerza irresistible sobre los pueblos dominados por los barbaros, que arrancó de su tiránico dominio, haciendo á su esposa reina de muchas mas ciudades que su padre: Dª Ermisenda tuvo de D. Alfonso dos hijos que les succedieron en el trono, y una hija; llamáronle Fruela, Vimarano y Adosinda: fué muy querida de sus vasallos por las escelentes prendas que la adornaban, y se hizo muy notable por su piedad y devocion: fundó con su esposo el monasterio de San Pedro de Villanueva en memoria de la catástrofe que privó de la vida á su hermano D. Favila; y á la puerta del templo se veia esculpido este rey luchando con el oso: Dª Ermisenda murió el año 757, siendo su pérdida muy sentida por todos sus súbditos: acerca del lugar donde fué sepultada están discordes los escritores antiguos: Sandoval cree que los dos esposos fueron sepultados en el monasterio de San Pedro de Villanueva que habian fundado: Ambrosio Morales lo contradice; y en fin, el obispo Sebastian asegura que fueron enterrados en el monasterio de Santa María, territorio de Cangas, que segun el mismo maestro Florez, debe ser el de Covadonga.

ERNESTI: familia que ha dado á la Alemania muchos sábios filósofos: los mas conocidos son Juan Augusto y sus sobrinos Augusto Guillermo y Juan Cristian Teófilo Ernesti.

ERNESTINA (línea): rama primogénita de la casa de Sajonia, tiene por jefe al elector Ernesto, hijo del elector de Sajonia Federico II, al que succedió en 1464 y que murió en 1486: Ernesto compartió la herencia de su padre con su jóven hermano Alberto, y fueron jefes, uno de la rama ernestina que reina en el dia en los ducados de Sajonia; y el otro de la rama albertina á la que pertenece el reino actual de Sajonia.

ERNESTO: nombre de muchos príncipes de la casa de Sajonia, de Hesse &c. (Véanse estos nombres y Ernestina).

EROLES. (Véase Ibañez).

EROSTRATO ó ERATOSTRATO: natural de Efeso, de un oscuro nacimiento; queriendo hacerse célebre por cualquier medio que fuese, quemó el templo de Diana en Efeso, que era mirado como una de las siete maravillas del mundo (356 antes de Jesucristo): este acontecimiento se verificó la noche misma del nacimiento de Alejandro.

ERPENIO ó DE-ERP (Tomas): orientalista, profesor en la universidad de Leida, nació en Gorcum (Holanda) en 1584, murió en 1624: dejó mu-

chas obras destinadas á facilitar el estudio de las lenguas orientales, entre otras: "Gramática árabe," Leida, 1303 en 4° "Oratio de lingua arábica," 1613, "Anotaciones in lexicon arabicum Fr. Raphelengü" 1613: "Proverbiorum arabicorum centuriæ, 1614: "Locmani sapientis fabulæ" 1615: preparó tambien una edicion árabe latina de la historia sarracénica de Elmacin, que se publicó en Leida en 1625, en 8°.

ERSO: lengua que hablaban los antiguos irlandeses y que ha sido reemplazada con el irish ó irlandes moderno: la lengua ersa y la gaelica se derivaban del antiguo idioma breton, en uso en Inglaterra antes de la dominacion romana: se ha conservado una coleccion de poesías escritas en la lengua ersa (publicada por Miss Brooke, Dublin, 1789), y muchas obras teológicas, debidas á los antiguos monjes de Irlanda.

ERSCH (Juan Samuel): sabio bibliógrafo aleman, nació en 1766, en Glogau, Silesia, murió en Iena en 1828, fué antes colaborador de Meusel y de Fabri en diferentes colecciones; publicó en su nombre diferentes obras bibliográficas que formaron su reputacion en toda Alemania; fué nombrado succesivamente profesor de historia y de geografía y bibliotecario en Iena, 1800; profesor de geografía y de estadística en Halle, 1803, y director de la biblioteca de la universidad de esa ciudad, 1808: sus principales publicaciones son: "Repertorio de los diarios y colecciones periódicas sobre la geografía, la historia, &c.": Lemgow, 1790-92, 3 tomos en 8°; "Repertorio universal de bibliografía desde 1785 hasta 1790, con varios suplementos, Iena, 1790-1807, 8 tomos en 8°; "La Francia erudita ó diccionario de los escritos franceses" desde 1771 hasta 1796, con dos suplementos, Hamburgo, 1797-98, 5 tomos en 8°; "Manual de la literatura alemana desde mediados del siglo XVIII," Leipsick, 1812-14, 2 tomos en 8°; en fin, la "Enciclopedia general de las artes y de las ciencias, publicada en union de J. G. Gruber en 4°, Leipsick, 1818 y años siguientes.

ERSKINE (Tomas): lord, miembro del parlamento de Inglaterra y célebre jurisconsulto; nació en 1750 en Edimburgo, murió en 1823; era el tercer hijo del conde de Buchan, sirvió en la marina hasta el año 1774: en esta época se entregó esclusivamente al estudio de las leyes y se recibió de abogado en 1778: dió desde el momento de su recepcion el mayor brillo al foro de Lóndres: en 1783 fué nombrado miembro de la cámara de los comunes, y en 1806 lord canciller: fué al mismo tiempo nombrado par individuo del consejo privado: en estas nuevas funciones tuvo muchas veces ocasion de desplegar su talento oratorio: se pronunció siempre en favor de las medidas de humanidad, y fué con frecuencia defensor de la causa pública: sus discursos fueron publicados en 1816, 5 tomos en 8.°, por sus amigos: se le atribuye un pequeño poema intitulado, el "Geranium," obra llena de gracia: en 1797 publicó las "Consideraciones sobre las causas y las consecuencias de la guerra actual con la Francia," Lóndres, 1797, en 8.°, que tuvo 43 ediciones.—Su hermano Enrique Erskine nació en 1746, murió en 1817, era lord abogado de Escocia, y fué tambien un orador distinguido.

ERYX: hijo de Butés y de Venus: orgulloso de su fuerza prodigiosa, luchaba con todos los transeuntes y los derribaba; pero fué muerto por Hércules y enterrado en el templo que habia dedicado á Venus, su madre.

ERYX, hoy CATALFANO: ciudad de la Sicilia occidental, cerca del monte Eryx (hoy monte San Giuliano), al N. O. de Drépano; estaba perfectamente fortificada: fué el cuartel general de Amilcar Barca, durante los cuatro últimos años de la primera guerra púnica, 246-42 antes de Jesucristo.—Ciudad Liguria, á orillas del mar, hoy Lerice.

ERZERUM ó ARZ-RUM (de arzen errum, es decir, arx omanorum), "Garem" en armenio: ciudad de la Turquía asiática, capital del bajalato de Erzerum y de la Armenia, al E. de Constantinopla, á los 39° 26' long. E., 39° 5' lat. N., al pié de una montaña, no lejos del Eufrates; tiene 70.000 hab. segun algunos, 100.000 segun otros: es ciudad muy sucia y mal edificada: son notables, sin embargo, 12 mezquitas, entre otras el Oulodjani, las iglesias armenias, las posadas, los bazares y los baños públicos: su industria consiste en seda, algodon, cueros, cobre, acero: los sables de Erzerum pasan por los mejores del imperio: esta ciudad es el centro del comercio, entre el Cáucaso, la Persia y las Indias: es el punto de reunion de muchas caravanas: fué fundada en 415, por Teodosio, bajo el nombre de Teodosiopolis; fué tomada por los Seldjoucides en el siglo XI; por los otomanos en 1517: los rusos se apoderaron de ella en 1820; pero al año siguiente la devolvieron á la Puerta.

ERZERUM (bajalato de): uno de los bajalatos de la Armenia turca; tiene por límites al N. y al E. la Rusia; al S. los bajalatos de Van y de Diarbekir, al O. los del Rum y de Trebizonda; tiene 300.000 hab., su capital Erzerum; tiene muchas montañas y ventisqueros, su clima es frio, pero sano; abunda en granos y frutas; tiene muchas praderas, ganados, buenos caballos, hay mucho plomo, cobre, mármoles, alabastro, jaspe, topacios y amatistas.

ERZGEBIRGE (es decir, Montañas minerales): cordillera de montañas entre la Sajonia y la Bohemia y al N. E. de Baviera, se estiende desde los manantiales del Saale y del Eger, hasta la ribera izquierda del Elba, á los 50° 7', 50° 50' lat. N., y 9° 32', 11° 52' long. E.: al S. O. se une al Fichtelber, y al N. E. no esta separada de los montes de la Lusacia sino por el curso del Elba: la mayor elevacion del Erzgebirge es de 4.000 piés: encierra abundantes minas de plata, hierro, cobre, plomo, estaño y arsénico: el Erzgebirge da su nombre á un círculo del reino de Sajonia, cuya capital es Freyberg.

ESAU: hijo primogénito de Isaac y hermano de Jacob; nació hácia el año 1836 antes de Jesucristo, segun la cronología usual, ó 2206 segun los benedictinos: viéndose un dia hostigado por el hambre al regreso de una cacería, cedió su derecho de primogenitura á su hermano por un plato de lentejas: Jacob logró ademas con maña arrebatarle la última ben-

dicion de su padre: como Esaú era muy velludo, Jacob se cubrió con una piel de oso y engañó de este modo á Isaac, que era ciego, presentándose en lugar de su hermano: Esaú trató algun tiempo de vengarse, pero concluyó por reconciliarse con Jacob: se le llama tambien Edom y se le considera como el padre de los idumeos.

ESCAFISMO: se daba este nombre á una especie de tormento usado por los antiguos, y cuya horrorosa invencion se atribuye á Parisatis, madre de Ciro: consistia en una especie de estuche ó caja de madera donde se metia al reo, el cual sacaba por cinco agujeros que habia en ella la cabeza, los piés y las manos, que untaban con miel y leche para que le picasen las avispas, moscas y otros insectos: colocado dentro de esta máquina, era espuesto el reo á la inclemencia del tiempo, y en ella se le daba cuanto queria para comer; pero como los escrementos quedaban unidos al cuerpo, le iban corrompiendo insensiblemente, y ocasionaban al desgraciado antes de unos cuarenta dias la muerte mas horrorosa.

ESCALANTE (Bernardino de): fué en su juventud militar al lado de su padre; pero despues se ordenó de sacerdote y fué beneficiado de Laredo: en este estado corrigió y publicó en Sevilla dos obras que habia escrito siendo militar, y las cuales honraron su nombre: 1.ª "Diálogos de arte militar," 1583, reimpresa en Bruselas en 1595, y en Antuerpia, 1603: 2.ª "Navegacion de Oriente y noticias de la China," 1577.

ESCALANTE (Juan Antonio): nació en Córdoba, donde estudió la pintura; y luego en Madrid al lado del famoso Ricci: la obra de Escalante, en que se encuentra mas mérito, es una "Redencion de cautivos," que estuvo colocada en el refectorio del convento de la Merced de Madrid: las obras de este pintor son muchas y buenas: Escalante murió en Madrid en 1670, á la edad de 40 años.

ESCALARIOS ó HERMANOS DE SANTA MARIA (órden de los): fué fundada el año 898 de nuestra era por el beato Soror, de nacion toscano y de oficio zapatero: erigió en Sena un célebre hospital con el nombre de Schalario, é instituyó la órden de los hermanos de Santa María para servicio de los peregrinos y enfermos, bajo una regla que él mismo dió: esta órden fué aprobada por el papa Celestino III, y restaurada por el beato Agustin Novello, con nuevos estatutos confirmados por Bonifacio VIII.

ESCALAS (las): ciudad de los Estados sardos, al S. O. de Chambery; tiene 1.200 hab.: esta ciudad no podia comunicarse en otro tiempo con Chambery, sino trepando por medio de escalas á una roca que las separaba, por lo que se le da aquel nombre: en 1670, Cárlos Emmanuel II, duque de Saboya, hizo abrir un camino para facilitar las comunicaciones.

ESCALAS DEL LEVANTE: se llaman así los puertos del Mediterráneo oriental, que están bajo el dominio otomano, y en los cuales hacen los europeos mucho comercio; los principales son: Constantinopla, Salónica, Esmirna, Alepo, Chipre, Alejandría, &c.: tambien se dice algunas veces las "Escalas de Berbería," hablando de los puertos de Africa septentrional.—Segun unos, debe su orígen esta denominacion á las gradas cortadas en los muelles de aquellos puertos, al pié de las cuales se colocan los buques para la carga y descarga: segun otros, procede esta palabra del término marítimo "hacer escala," es decir, detenerse en diferentes puertos, antes de llegar, por decirlo así, sino por escalones, porque los marinos provenzales, que desde las cruzadas pasan á Levante, tienen la costumbre de visitar cada uno de estos puertos.

ESCALDA, "Scaldis" en latin, "Schelde" en flamenco: rio de Francia, Bélgica y Holanda; nace al S. E. de Catelet (Aisne), baña en Francia á Vaucelles, Cambray, Bouchaim, Valenciennes y Condé; en Bélgica á Tournay, Deinsa, Oudenarde, Gante y Amberes: recibe el Escarpe, el Sensea, el Lys, el canal de San Quintin, el Dendra, el Dyla y el Netha; despues se divide en dos brazos, el mas septentrional, llamado Escalda Oriental, baña el territorio holandes y desagua en el mar del Norte, entre las islas Schouwen y Beveland; el brazo meridional, Escalda Occidental, tiene el nombre de Hondú Hont, y desagua en el mar entre la isla Walcheren y la costa belga: la Holanda se arrogó largo tiempo el derecho de cerrar la navegacion del Escalda; pero desde la toma de la ciudadela de Amberes (1832), quedó aquella libre, mediante un ligero derecho que los holandeses perciben á la embocadura de este rio.

ESCALDA: antiguo departamento del imperio frances, entre los de las Bocas del Escalda, de las Dos Nethas, del Dyla de Jemmapes y del Lys; su capital era Gante.

ESCALIGERO (Julio Cesar): sabio célebre; nació en 1484, en Padua, Verona ó Venecia, y murió en 1558: era hijo de Benito Bordoni, pintor en miniatura; pero pretendia descender de la noble casa de la Scala, de donde tomó su nombre: despues de haber viajado mucho, siguió á Francia á Antonio de la Rovere, obispo de Agen, fijó su residencia á su lado, como médico suyo, y obtuvo carta de naturaleza: escribió primero contra los sabios mas ilustres de su tiempo, y de este modo comenzó á formarse una reputacion, que su ciencia y sus numerosos trabajos clásicos aumentaron bien pronto: aspiraba al renombre de hombre universal, y efectivamente sabia de todo; pero como gramático adquirió su mayor celebridad: se le deben entre otras obras, "Poetices libri VIII," Lyon, 1561, en folio; "De subtilitate ad Cardanum," Paris, 1557, en 4.º; "De causis linguæ latinæ," Lyon, 1540, en 4.º; "Traducciones latinas" de autores griegos; "Notas, Disertaciones, Discursos y poesías latinas" muy medianas, Ginebra, 1574, en 8.º: su vanidad era escesiva; tuvo acaloradas disputas con Erasmo, sobre la latinidad de Ciceron.

ESCALIGERO (José Just.): hijo del anterior; nació en 1540, en Agen, y murió en 1609: sobrepujó á su padre como filólogo, y se formó ademas un nombre como cronologista é historiador: fué algun tiempo preceptor de una familia noble cerca Tours: recorrió la Francia, la Alemania, la Italia

y la Escocia: abrazó la religion reformada, y fué llamado á la academia de Leyden como succesor de Justo Lipsio: se le considera como el verdadero creador de la ciencia cronológica: ademas de los "Comentarios" sobre Varron, Verrio, Flacco, Festo, Catulo, Tibulo, Propercio, Persio, Ausonio, Nonno, Cesar, Marcial, Agathias, Publio Syro, &c., se le deben: "Opus de ementatione temporum," Paris, 1583: "Thesaurus temporum complectens Eusebii Pamphili Chronicon," Leiden, 1609, en folio; "Cartas latinas," Leyden, 1627, en 8.°; "Poemas latinos," Leyden 1615, en 8.°, &c.: tradujo en versos griegos una coleccion de los "Epígramas" de Marcial, y en yambos latinos, la "Casandra" de Licofronte y los "Himnos" de Orfeo (en ellos imita el latin antiguo): lleno de orgullo, como su padre, tuvo al fin de su vida una disputa con Scioppio, con motivo de una carta que habia publicado; "De vetustate gentis Scaligeræ" en que hacia remontar su nobleza hasta los reyes alanos.

ESCALONA (Fr. Romualdo): monje de Sahagun, y cronista de la congregacion de San Benito de España: dió á luz la historia del gran monasterio de Sahagun sacada de la que dejó escrita el P. M. Fr. José Perez, corregida y aumentada con varias observaciones históricas y con muchas memorias muy conducentes á la historia general de España, Madrid, 1782, un tomo en folio: Sempere dice, que son muy apreciables tres apéndices que van adjuntos á la obra, y que toda ella es de gran mérito por estar basada en documentos originales, con los cuales se corrigen muchos yerros de cronología y se afianzan varios hechos de la historia eclesiástica y civil.

ESCAMA (órden militar de la): así se llamó esta órden por la cruz de escamas, que pendiente de un collar llevaban los caballeros: pertenece á la clase de órdenes militares fundadas en España para lidiar contra los infieles y en defensa de la religion cristiana: fué fundada por Alfonso XI de Castilla en 1318; pero la época mas brillante de esta órden fué en tiempo de D. Juan II, que renovó sus estatutos.

ESCAMANDRO ó Xantho: rio de la Troade al O. de Troya; salia del Ida por dos manantiales, uno caliente y otro frio, y despues de unirse al Simois, desaguaba en el mar Egeo, cerca del promontorio de Sigeo.

ESCANDIA, SCANDIA: los antiguos llamaban así á la region meridional de la Suecia actual: colocaban allí á los sitones, los suiones, los hillevienes y los gutas (estos tres últimos nombres recuerdan los de Suecia, Halland y Gothia); era muy poco conocida: algunos sabios creen que la Escandia era la isla de Fionia.

ESCANDINAVIA: nombre que se usaba en la edad media para designar la Noruega y la Suecia, y que todavía suele emplearse en estilo poético: este nombre viene de la antigua provincia de Escandia. Jamas ha habido estado alguno llamado Escandinavia: se cree que los escandinavos eran un pueblo que vino de Asia á las órdenes de Odin, hácia el siglo I antes de Jesucristo: los escandinavos reconcian por dioses á Odin, Thor, Freya, &c.: tenian una literatura bastante rica y empleaban caracteres rúnicos.

ESCANIA: antigua division de la Suecia meridional: ha formado las prefecturas actuales de Malmœhus y Christianstadt.

ESCATINA ó SCATINIA DE PUDICITIA: ley romana decretada en una época incierta, pero antes de Ciceron, bajo los auspicios de Escatinio Aricino, tribuno del pueblo: por ella se condenaba al pago de cierta multa, y hasta á muerte, á aquellos que se abandonaban á las pasiones contra la naturaleza: algunos autores la llaman "Scantinia," de un tal Scantinio, que dicen fué el primero castigado por esta clase de crímenes.

ESCAURO (M. Emilio): romano célebre, de ilustre familia; pero que hacia ya largo tiempo se encontraba en decadencia: sirvió en España y Sicilia; fué succesivamente edil, pretor, gobernador de Acaya, y cónsul 122–114 antes de Jesucristo: hizo una ley suntuaria, abrió un canal navegable desde Parma á Plasencia para desaguar las lagunas circunvecinas, venció á los carnos, pueblo galo, y obtuvo el triunfo: fué nombrado príncipe del senado (114), y dirigió algun tiempo todos los negocios de Roma: enviado contra Yugurtha nada hizo contra él, por lo que se sospechó habia aceptado sus regalos y ofertas: sin embargo, arrostró con serenidad las numerosas acusaciones de los tribunos, y llegó á ser censor en 89: murió dos años despues en el colmo de los honores y del crédito: Ciceron y Tácito pronunciaban su nombre con admiracion; por el contrario Salustio, nos le pinta con negro colorido: parece que la venalidad de Escauro igualaba á su talento.—Su hijo llamado tambien M. Emilio Escauro, no es conocido mas que por su lujo; tenia en Roma un magnífico palacio de que Plinio hace una pomposa descripcion: la narracion del autor latino, inspiró al arquitecto frances Mazois, la obra titulada el "Palacio de Escauro."

ESCELENCIA: título y tratamiento de dignidad que antiguamente solo se adjudicaba á las personas reales: pasó despues á los embajadores, y en la actualidad se da á los grandes de España, títulos, ministros, consejeros, caballeros de órdenes distinguidas, &c.

ESCEPTICOS: del griego skepsis, exámen, se llamaba así propiamente á los discípulos de Pyrron, pero despues se ha hecho estensivo este nombre á todos los que dudan: los escépticos mas célebres son, entre los antiguos, los sofistas (Protágoras, Gorgias &c.); Pyrrhon y los defensores de su doctrina, Timon, Enesidemo, Sesto–Empírico: los nuevos académicos (Arcesilao, Carneades): entre los modernos Montaigne, Lamothe–Levayer, Baile, Sanchez, Huet, Berkeley, Hume, Kant, y Schulce.

ESCEVOLA (Cayo Mucio): jóven romano, que cuando Porsena sitió á Roma (507 antes de Jesucristo), penetró en el campo y hasta en la tienda del rey de los etruscos con objeto de matarle; pero hirió por equivocacion al secretario de aquel

príncipe que estaba sentado á su lado: inmediatamente fué preso é interrogado, mas en vez de responder, puso su mano sobre un brasero encendido, como para castigarla de haber errado el golpe, y la dejó quemar: despues dijo al rey, que otros 300 jóvenes romanos tan decididos como él, debian penetrar en su campo para matarle ó morir: atemorizado Porsena, le dejó en libertad y se apresuró á concluir la paz: se duda de esta heróica y maravillosa accion.

ESCEVOLA (Q. Mucio): pretor en Cerdeña el año 217 antes de Jesucristo; era reputado como el jurisconsulto mas hábil de su tiempo: Quinto y Publio, sus hijos, le succedieron en su celebridad, que fué por largo tiempo hereditaria en aquella familia.

ESCEVOLA, AUGUR (Q. Mucio): nieto del anterior, era hábil orador y escelente jurisconsulto: fué cónsul el año 47 antes de Jesucristo: venció á los dálmatas y obtuvo el triunfo; prestó grandes servicios en la guerra de los marsos: Ciceron fué uno de sus discípulos, y le presenta como interlocutor en los tratados de la "Amistad y de la República.

ESCEVOLA (Quinto Mucio): Suegro de Pompeyo y primo del anterior: fué cónsul el año 95 antes de Jesucristo y en seguida procónsul de Asia, en cuya provincia se hizo querer universalmente por su equidad y desinteres: pereció asesinado por órden del jóven Mario: era tambien muy buen jurisconsulto.

ESCILA: ninfa siciliana; la amaba Glauco; pero Circe, su rival, la trasformó en una roca que tenia la figura de una mujer, cuyo cuerpo y cabeza se elevaban sobre el nivel de las aguas; cubrian las caderas las cabezas de seis horribles perros, que abrian sus anchas bocas y ladraban sin cesar: arremolinadas las olas en derredor del peñasco, formaban una espantosa sima, mas temible que la de Caribdis, que estaba muy próxima, de donde provino el proverbio: "Salir de Caribdis y caer en Escila."—Otra Escila, hija de Niso, rey de Megara, se enamoró hasta el delirio de Minos, que sitiaba su ciudad natal, y cortó de la cabeza de su padre el fatal cabello de púrpura, de que dependia la salvacion de Megara, y se le entregó á Minos; pero este la pagó con el desprecio: se arrojó desesperada al mar y fué convertida en alondra.

SCILA, SCILLA ó SCIGLIO: ciudad de Italia, en otro tiempo en el Brutium, ahora en el reino de Nápoles (Calabria Citerior primera), cerca de una roca elevada, en el cabo de Escila tan célebre entre los antiguos, al N. de Reggio; tiene 7.000 hab.: fué fundada, segun se dice, por Anaxilas, tirano de Reggio: ha sufrido muchos terremotos desde 1783.

ESCILA: cabo célebre de Italia, cerca del mar Tirreno, en la punta S. del reino de Nápoles, á los 38° 15' lat. N. y 13° 24' long. E.: los muchos escollos y gargantas que rodean este cabo, situado por otra parte á la entrada del estrecho de Messina y frente al escollo de Caribdis que era tambien muy temible, causaban en otro tiempo terror á los navegantes: las conmociones volcánicas han cambiado segun parece, la situacion de estos escollos, y este pasaje se hace hoy con menos dificultad. (Véase Caribdis, y el artículo mitológico anterior.)

ESCIPIONES: célebre familia romana, formaba parte de la casa de Cornelio (Gens Cornelia), así es que todos sus individuos tienen el nombre de Cornelio Escipion: la palabra scipio, quiere decir baston; Macrobio cree que este apellido fué dado á esta familia, porque su jefe sirvió de báculo de la vejez á su padre ciego; los mas célebres de los Escipiones son:

L. Cornelio Escipion: hijo de L. Cornelio Escipion Barbatus, que habia sido cónsul en 298 antes de Jesucristo, fué tambien cónsul en 259 y censor en 258, durante la primera guerra púnica: en su primer consulado, conquistó la Cerdeña á los cartagineses: su sepulcro se descubrió en 1780 y tambien el de su padre (está hoy en el museo Pio Clementino en Roma); la inscripcion que le acompaña, es uno de los monumentos mas antiguos de la lengua latina.

Cn. Cornelio Escipion Asina: dos veces cónsul (260 y 254 antes de Jesucristo): fué prisionero el primer año por los cartagineses, en el combate naval de Lipara, y se señaló en el segundo por dos brillantes hechos de armas y por sus victorias en Sicilia contra los cartagineses: los derrotó á la vista de Panorma, y les quitó esta ciudad y doscientos navíos.

Publio Cornelio Escipion: hijo de Lucio, conquistador de la Cerdeña, fué cónsul en 218, perdió el mismo año la batalla de Tesin contra Anibal, y fué herido, debiendo la vida al heroismo de su hijo Escipion el Africano: pasó el año siguiente con el título de procónsul á España, donde tomó el mando del ejército naval: obrando de acuerdo con su hermano, batió á los cartagineses; pero habiéndose separado de Cnneo, fué derrotado y pereció en un combate contra Asdrubal (hijo de Giscon) el año 212 antes de Jesucristo.

Cn. Cornelio Escipion Calvo: hermano del precedente; hizo tambien un papel importante en la segunda guerra púnica: siendo cónsul en 222, hizo con buen éxito la guerra á los galos de la Cisalpina: despues pasó á España con el título de procónsul, y sometió gran parte de este pais: auxiliado por Publio, su hermano, batió con frecuencia á los cartagineses; pero en 212, habiéndose separado de su hermano Publio, perdió la victoria y la vida cerca de Anitorgis, 29 dias despues de la derrota y muerte de su hermano.

P. Cornelio Escipion (Africanus major) llamado vulgarmente Escipion el Africano, el primer africano: hijo de Publio, nació hácia 235 antes de Jesucristo, salvó la vida á su padre, herido en el combate del Tessin, sirvió en seguida á sus órdenes y á las de su tio en España: deseando vengar la muerte de su padre y de su tio, que acababan de perecer en este pais, se hizo nombrar pretor por la provincia de España en 211: aunque no tenia mas que 24 años, empezó á distinguirse con la toma de Cartagena (210), ganó en 209 la victoria decisi-

va de Betula, en la que Asdrubal perdió 54.000 hombres y reconquistó toda la España en 4 años, (210–206): se alió despues en Africa á Syphax y Massinissa, reyes de los numidas: habiendo sido llamado á Italia para hacer la guerra á Anibal, hizo que adoptase el senado, á pesar de la oposicion de Fabio, el plan que habia concebido de llevar el teatro de la guerra á las puertas de Cartago: fué nombrado cónsul para ejecutar este proyecto (205 antes de Jesucristo), haciendo en poco tiempo progresos tan rápidos en Africa, que los cartagineses alarmados llamaron á Anibal de Italia: Escipion consiguió contra aquel gran general una completa victoria en Zama, obligó á Cartago á pedir la paz y puso fin á la guerra el año 202 antes de Jesucristo; tantas hazañas valieron á Escipion los honores del triunfo y el sobrenombre de Africano, pero su altivez con los patricios le hicieron odioso al pueblo; sin embargo, fué nombrado cónsul el año 194 antes de Jesucristo, despues censor, y por último, príncipe del senado: el año 190 acompañó á su hermano Lucio á Asia en calidad de teniente, y dirigió en realidad toda aquella guerra: pero á su regreso fué con su hermano acusado por el tribuno Petilio, de haberse dejado corromper por Antioco, y se vió citado delante del pueblo: en lugar de hacer su apología, se contentó con referir sus hazañas y logró que no se pronunciase por entonces contra él ninguna sentencia: acusado nuevamente, algun tiempo despues esclamó: "¡Romanos! en igual dia vencí á Anibal en Zama; vamos al capitolio á dar gracias á los dioses:" todo el mundo le siguió, y los tribunos, sus acusadores, quedaron solos en medio de la plaza pública: á pesar de esto viéndose obligado á comparecer por tercera vez, fué desterrado: se retiró á su casa de campo en Literna, consagrándose únicamente á las letras y á la amistad: murió el año 184 antes de Jesucristo: este grande hombre reunia á su genio militar, todo género de virtudes; la humanidad, la temperancia y el desinteres: sometió la España á los romanos, tanto por la estimacion que inspiraba, como por la fuerza de las armas: habiéndole presentado sus soldados una mujer de estraordinaria belleza despues de la toma de Cartago, mandó buscar á su amante, príncipe celtibero, llamado Alucio, y se la entregó, sin haber pensado en ofender su honor: esta noble conducta, conmovió de tal modo al jóven español que se unió inmediatamente á los romanos haciendo declararse en su favor á sus compatriotas.

L. Cornelio Escipion llamado el Asiático: hermano del precedente, le siguió á España y á Africa; obtuvo el cargo de cónsul el año 190 antes de Jesucristo, y batió á Antioco el Grande, en Magnesia, auxiliado por su hermano que le servia de lugarteniente: el año siguiente, continuó la guerra con la misma felicidad, y obligó al fin á Antioco, á firmar una paz ventajosa á los romanos: sus victorias le merecieron el sobrenombre de Asiático; sin embargo á su regreso, fué acusado con su hermano de haberse dejado corromper por Antioco, y se vió condenado á una crecida multa: sus bienes confiscados no bastaron para pagarla y fué encerrado en una prision: en seguida se le dió libertad, y los romanos avergonzados de su injusticia, le colmaron de tantos bienes, que llegó á ser uno de los mas ricos ciudadanos de la república.

P. Cornelio Escipion Nasica: hijo de Cn.: Cornelio Escipion Calvo (cónsul el año 222 antes de Jesucristo), y primo de los dos precedentes, hizo con buen éxito la guerra á los lusitanos, el año 192 antes de Jesucristo: al año siguiente fué nombrado cónsul, y venció á los boios: Escipion Nasica era uno de los mas hábiles jurisconsultos de su época.

P. Cornelio Escipion Nasica: denominado Corculum á causa de la bondad de su corazon, hijo del precedente, se distinguió en la batalla de Pidna, 168 antes de Jesucristo; fué nombrado cónsul en 165, y venció á los dálmatas; este fué padre de P. Cornelio Escipion Nasica Serapion, que fué uno de los mas implacables enemigos de los Gracos y que hizo dar muerte á Tib. Graco en medio de la plaza pública, el año 133 antes de Jesucristo: un nieto de este último, fué adoptado por Q. Cecilio Metelo Pio; es conocido en la historia bajo el nombre de Metelo Escipion. (Véase Metelo.)

P. Cornelio Escipion Emiliano, Africano, Numantino, apellidado el segundo Africano: era hijo de Pablo Emilio y fué adoptado por un hijo del Gran Escipion: fué su maestro el célebre historiador Polibio y se distinguió desde su juventud por su valor, así en España donde mató á un soldado de talla gigantesca, como en Africa, donde peleó como auxiliar de Massinissa: este príncipe lo estimaba tanto, que al morir le encargó repartiese sus estados entre sus hijos: de regreso á Roma, fué nombrado edil, 151 antes de Jesucristo y cónsul en 148, á pesar de no tener la edad necesaria: la tercera guerra púnica empezaba entonces, Escipion Emiliano pasó á Africa, puso sitio á Cartago, tomó y arrasó esta ciudad, despues de tres años de sitio y de una vigorosa defensa, el año 146 antes de Jesucristo: nombrado otra vez cónsul, el año 134, puso sitio á Numancia que los romanos habian atacado hasta entonces inútilmente: despues de un año de porfiada resistencia fué tomada la ciudad (133 antes de Jesucristo); pero Escipion no halló mas que ruinas: despues de estas hazañas recibió los sobrenombres de Africano y de Numantino y obtuvo dos veces los honores del triunfo; pero fué muy pronto, como lo habia sido el primer Africano, objeto del odio del pueblo, por su adhesion á la causa de los patricios de que dió una ostensible muestra, aprobando públicamente el asesinato de Tiberio Graco: disgustado de vivir en Roma, se retiró á Caieta, con su amigo Lelio, y no volvió á Roma hasta el año 129 antes de Jesucristo, con motivo de la revolucion intentada por C. Graco: el senado habia resuelto, segun se dice, hacerle dictador, para poner término á los motines suscitados por aquel tribuno audaz, cuando con gran asombro de todo el mundo se le halló muerto en su cama: se creyó que este crímen habia sido cometido por su mujer Sempronia, hermana de los Gracos y por C. Graco: Escipion Emiliano poseia las virtudes de su abuelo: fué muy da-

do á las letras y amigo íntimo de Lelio y de Terencio: algunos autores dicen que tuvo alguna parte en las comedias de este poeta.

ESCITIA, SCYTHIA: vasta region, que entre los antiguos comprendia á todos los paises septentrionales y orientales, estraños á la civilizacion: no tenia límites muy fijos, pues comenzaba, segun unos, al E. del Vístula, y al N. del Danubio, y se prolongaba indefinidamente hácia el Oriente y el Norte, comprendiendo por consiguiente toda la Sarmacia, al paso que otros la colocan, ó al N. de ésta ó bien entre el Boristenes, Nieper y el Tanais, y la estienden al E. de este rio, hasta las profundidas del Asia interior: en esta última hipótesis, la Escitia de Europa Occidental estaria entre los dos grandes rios (Boristenes y Tanais), la Escitia de Asia comenzaria al E. del Tanais, ó en el recodo del Rha, mas próximo al Tanais, y aun estaria dividida en dos grandes porciones: Escitia allende el Imao (Scythia extra Imaum), al N., y Escitia aquende el Imao (Scythia intra Imaum), al S., y vecina á la India: si el nombre de Escitia tiene diferentes sentidos, es por que los escitas, pueblo nómada, cambiaron frecuentemente de lugar: estaban divididos en multitud de hordas, entre las cuales debemos citar los getas, los æstyi, los del Quersoneso táurico, los iazyges, los esciros, y los hérulos; despues los que Herodoto llama escitas reales, á causa de la forma de su gobierno, y los escitas ginecocratumenos, ó regidos por una mujer; en efecto, hubo en Escitia hordas que temporalmente obedecian á las mujeres, y este fenómeno dió lugar al mito de las amazonas. La Biblia hace descender á los escitas de Magog, hijo de Jafet: establecidos en un principio á orillas del Araxes, estendieron á lo lejos sus conquistas, sometieron parte de Europa y Asia, tuvieron bajo su yugo al Asia Menor por espacio de 28 años (624-596), y penetraron hasta el Egipto: en vano los mas grandes conquistadores Ciro, Darío I y Alejandro, intentaron domarlos: con todo, mas adelante fué la Escitia invadida sucesivamente por diferentes naciones, siendo la principal la de los sarmatas, que dieron su nombre á una buena parte del pais: los godos fundaron su vasto imperio en la Escitia Occidental; en fin, aumentados los escitas de Oriente con las hordas fugitivas del Asia, acometieron con el nombre de hunos el imperio de los godos (376), y prepararon de este modo la gran invasion bárbara: el nombre de Escitia desaparece de la historia en el siglo VII, en que las razas eslava, avara y búlgara, se dividieron el pais.

ESCITIA (MENOR), SCYTHIA MINOR: pequeña provincia romana de la diócesis de Tracia, entre el Ponto Euxino y el Danubio, formaba por este lado la frontera del imperio, y tenia por capital á Tomes.

ESCLAVITUD, ESCLAVOS: llámase esclavo al hombre que está completamente sometido á la voluntad y poder de otro, sea por haber nacido de padres esclavos, por compra, ó por derecho de conquista: el orígen de la esclavitud se remonta á los primeros siglos del mundo: Abraham, Isaac y Jacob tenian á su servicio un gran número de esclavos: y Moisés conminó con pena de muerte al que vendiese un hombre sin ser su dueño legítimo. —Ademas de los esclavos destinados al servicio de un amo particular, se ha conocido pueblos enteros considerados como esclavos, por ejemplo, los ilotas, habitantes de la ciudad de Ilos, en el Peloponeso, que fueron reducidos á la esclavitud y conducidos a Lacedemonia por Agis I, como unos 1100 años antes de Jesucristo; los peryctiones, en la isla de Creta; los judíos, que despues de subyugados quedaron en la esclavitud &c.—En Atenas, los esclavos estaban divididos en dos clases: 1.ª aquellos que, habiendo nacido libres, la mala suerte en sus negocios les habia reducido á esta humillante condicion; 2.ª aquellos que habian sido hechos prisioneros en la guerra, ó comprados á estranjeros, que hacian este tráfico.—En Roma se conocian tres clases principales: 1.ª los prisioneros de guerra, llamados tambien mancipia, de donde viene la frase emancipacion de los esclavos, que significa darles libertad: 2.ª los que nacian de padres esclavos: 3.ª los que eran comprados á los traficantes: aun habia una 4.ª clase que se componia de aquellos que libres por su nacimiento, se vendian á sí mismos, y de los que por consecuencia de una ley abrogada como 30 años antes de Jesucristo, venian á ser esclavos de sus acreedores.—En lo antiguo, los romanos tenian derecho de vida y muerte sobre sus esclavos, en atencion á que estos últimos eran considerados no como personas sino como cosas ("Servus res, non persona"): sin embargo, debe decirse que usaron muy rara vez de este privilegio, el cual por otra parte fué formalmente abolido por el emperador Adriano, hácia el año 140 de nuestra era.—En el Asia, en el Africa y en la parte de Europa que dominan los turcos, subsiste todavía la esclavitud: en el resto de Europa, con muy pocas escepciones, desapareció á principios del siglo XII: despues de esta época, quedaron los siervos en algunos estados, de los cuales han ido desapareciendo poco á poco: la conquista de América verificada á fines del siglo XV, y las necesidades del cultivo de estos paises tan estensos como ardorosos, hicieron restablecer la esclavitud respecto de los hombres de color: comprábanse muchos negros en Africa que se vendian despues á mejor precio en América, y eran destinados á los trabajos agrícolas y al servicio doméstico de sus dueños: estos esclavos subsisten aún en muchas partes de aquellas regiones, no obstante los esfuerzos que en contrario emplea la Gran Bretaña: perdió esta nacion muchas de sus posesiones americanas; y desde aquel momento el gobierno inglés solo ha cuidado de originar las mismas ó mayores pérdidas á las demas potencias europeas: principió por manumitir aparentemente sus esclavos de la Jamaica, contribuyó poderosamente á la insurreccion de los negros de Santo Domingo y ha empleado medios inauditos, en diferentes ocasiones, para que suceda otro tanto en Cuba y demas colonias del golfo mexicano: en fin, la Inglaterra, preconizando una humanidad de que jamas se ha sentido inspirada hácia sus esclavos, pretende concluir con el tráfico de

negros; y por el derecho de la fuerza que puede ejercer con su marina colosal, se ha erigido en juez y parte conocidamente interesada en esta cuestion, estableciendo el irritante derecho de visita: nosotros no abogaremos ciertamente en este artículo por la continuacion del tráfico de esclavos, porque respetamos altamente la dignidad y la libertad del hombre, cualesquiera que sean su raza y el pais donde ha nacido; pero cuando vemos arrogarse ese inicuo derecho á una nacion poseida de la envidia y de la ambicion mas ilimitadas; cuando estamos íntimamente convencidos de que su pretendida humanidad y lástima hácia aquellos seres desgraciados no son otra cosa que una máscara de hipocresía con la cual encubre el intento de arrebatar, especialmente á los españoles, lo poco que ya nos ha dejado de nuestras posesiones ultramarinas...... entonces sentimos vivamente no contar con la fuerza de que disponian Cárlos I y Felipe II para vengar tanta audacia: sentimos, ademas, con amargura que las otras grandes potencias europeas no comprendan ó no quieran comprender la política de la Gran Bretaña en este punto, y autoricen con su aquiescencia una de las usurpaciones mas escandalosas que ha conocido el mundo.

ESCLAVONIA ó SLAVONIA "Schlawonien" en aleman, "Got-orszag" en húngaro: gran provincia de los Estados austriacos (Hungría), limitada al N. E. por la Hungría propia, de que está separada por el Davre y el Danubio; al E. por el Theiss que la separa del banato de Temeswar; al O. por la Croacia, al S. por la Turquía europea: tiene 600.000 hab., su capital Eszek: la Esclavonia se divide en dos partes: la parte civil ó reino de Esclavonia y la parte militar ó generalato de Esclavonia.—El reino de Esclavonia, situado al O. se compone de tres comitados, Werowitz ó Verœze, Posega y Syrmia, y tiene por capitales á Eszek, Posega y Vukovar: el generalato de Esclavonia al E., forma una de las cuatro partes del gobierno de los Confines Militares: está dividido en 3 regimientos y un batallon llamado de Tchaikistes, es su capital Pertervarardin: la Esclavonia está atravesada de altas montañas del O. al E., pero se encuentran, sobre todo en las cercanías de Eszek, grandes pantanos: la temperatura es dulce y su suelo es muy fértil; abunda en caza: se cree que hay minas de hierro, de plata y oro; hay un estanque cerca de Velika; produce ricas perlas: carece de industria; el pueblo, ignorante y bárbaro, es falso y mal intencionado; la raza dominante es la de los slavos ó esclavones, con los que están mezclados alemanes y madgiars: en tiempo de los romanos la Esclavonia formaba parte de la Panonia; debió su nombre á los slavi, pueblo de la Sarmacia, que pasó allí á establecerse en el siglo VII: los slavos vivieron primero bajo el dominio de los avaros y despues de la destruccion del reino de estos por Carlo-Magno, en 779, reconquistaron su libertad, y cuando ocurrió la invasion de los madgiars ó húngaros se encontraron plenamente independientes: entonces se formaron los dos reinos distintos de Croacia y Esclavonia: la Esclavonia fué sometida por los reyes de Croacia, á principios del siglo XI, pero desde 1088 hasta 1091, el rey de Hungría, Ladislao I, conquistó ambos paises; dió en 1091 á su hijo Almo, el título de duque de Croacia y de Esclavonia: desde esta época, á escepcion de algunas interrupciones, ha formado siempre la Esclavonia parte del reino de Hungría: los turcos la poseyeron varias veces; pero desde 1697 no ha sido jamas separada de Hungría, pasando juntas al poder del Austria.

ESCLAVOS (GUERRA DE LOS): se dá este nombre á dos guerras que los romanos tuvieron que sostener contra sus esclavos sublevados: en la primera que estalló en Sicilia, el año 138 antes de Jesucristo, se sublevaron estos capitaneados por Euno y Cleon, derrotaron cuatro pretores y tomaron á Tauromenium y á Enna: fueron necesarios todos los esfuerzos de tres cónsules para subyugarlos; fueron batidos por el cónsul Pison, el año 133; pero desde el año 105, Salvio, llamado Trifon, Sátiro y Atenion sublevaron de nuevo los esclavos de Sicilia; en fin, Luculo y Manio Aquilio los vencieron (99), pereciendo en aquella guerra mas de un millon de esclavos.—La Italia fué el teatro de la segunda guerra de los esclavos (74–72 antes de Jesucristo); el gladiador Espartaco sublevó los esclavos en Capua, asoló la Campania, derrotó al cónsul Lentulo, á muchos pretores y al procónsul Cn. Casio, y amenazó á Roma: Crasso, mas feliz, rechazó á Espartaco hasta la Lucania, batió á sus tenientes, lo derrotó á él y mató á mas de 40.000 esclavos, pereciendo el mismo Espartaco en la refriega.

* ESCOBAR (JUAN DE): sevillano y hermano coadjutor jesuita. Despues de haber sido en Flandes mucho tiempo soldado de opinion, asentó plaza en la Compañía de Jesus en México, y desde novicio empezó á mostrar que se esmeraba en servir al Rey del cielo, aun mas que lo habia hecho al rey de la tierra: diéronselo por compañero al P. Martin Perez, fundador de las misiones de Sinaloa, y en ellas vivió 34 años, sirviendo á los misioneros con gran caridad, y edificándolos con sus virtudes: fué de trato familiar con Dios: las mañanas, habiendo cumplido con su oficio de despensero y cocinero, se iba á tener oracion hasta la hora de comer: las tardes hacia lo mismo delante del Santísimo Sacramento de rodillas: su devocion con la Santísima Vírgen fué singular: nunca salia de casa por via de recreacion ó de asueto, diciendo, que él lo tenia con mas gusto en la iglesia: no se notó jamas impaciencia en él, con tratar con indios bárbaros, y ocasionados á ellas: con los misioneros se portaba con tal agrado, que parece que no estudiaba en otra cosa, que en acomodarse al gusto de todos: asistió al P. Martin Perez cinco años, que estuvo en la cama, con tanta puntualidad, que el mismo enfermo afirmó que jamas lo habia echado menos ni de dia ni de noche, sin faltarle de la cabecera cuando lo habia de menester, que parecia que álguien le despertaba, para que le acudiese: fué en la pureza un ángel, en que le armó lazos el demonio, saliendo de ellos siempre libre con la gracia de Dios: fué tanto el respeto que tenia á los sacerdotes, que nunca se cubria de-

lante de ellos, si no se lo mandaban: habiendo sabido, que en una congregacion general se habia mandado que los hermanos coadjutores no usasen bonete, lo dejó totalmente, siendo así, que se permitia el uso del bonete á los que hubiesen entrado en la Compañía antes de dicha congregacion: fué muy penitente: tomaba recias disciplinas, y vestia ásperos cilicios: su vida fué tal, que se persuadieron los nuestros, que habia tenido certeza del dia de su muerte, porque en cayendo enfermo, preguntó, qué cuándo era sábado, y ese dia al rayar el alba, le amaneció el dia de la eternidad, como piadosamente se puede creer de sus virtudes: ocurrió su dichoso tránsito á 1.° de abril del año de 1645, teniendo 83 de edad.—P. Oviedo.

ESCOBAR (Marina de): fundadora: nació en Valladolid en 1554: rica de bienes de fortuna y de hermosura, presentábase á su juventud la perspectiva mas halagüeña, y todo la convidaba á disfrutar los goces de una vida deliciosa; pero desde la mas tierna edad manifestó una inclinacion decidida al retiro, donde siendo jóven, se consagró á ejercicios de piedad, despreciando todos los bienes y diversiones mundanas: adquirió gran reputacion por sus virtudes, y se unieron á ella, eligiéndola por directora, muchas otras señoras que deseaban emprender el camino de la perfeccion, guiándose por sus cristianos ejemplos: entonces (por los años 1582) fué cuando fundó la órden de "Recoletas de Santa Brígida;" y despues de haber observado una vida ejemplarísima y edificante, murió santamente en 1633, á la edad de 79 años: su confesor N. del Puente, testigo fiel de todas sus virtudes, escribió las memorias de su "Vida" hasta 1624; continuadas por Miguel Orena, se hizo de ellas una magnífica edicion; Madrid, 1665, en folio.

ESCOBAR Y VILLALVA (la venerable Sor María de): carmelita observante en el convento de la Encarnacion de Zaragoza: nació en esta ciudad á fines del siglo XVI: observó la regla de su instituto del modo mas edificante; y en la coleccion de escritoras aragonesas, se dice que fué una de las señoras mas ilustrada de su época; murió en 1641, habiendo dejado escrita su "Vida" en el año anterior, por mandato de su confesor el V. P. Bartolomé Viota.

ESCOBAR (Alonso de): pintor español: entre otros de los cuadros que pintó este hábil profesor, se conoce y elogia mucho uno que representa una aparicion de Nuestra Señora, que se veia en el coro del convento de la Merced calzada de Sevilla, donde vivia á fines del siglo XVII; si no fué discípulo de Murillo, procuró imitar bastante su estilo.

ESCOBAR (Andres de): benedictino español del siglo XV, nombrado obispo de Megara por Nicolas V; asistió como teólogo á los concilios de Constancia y de Basilea, y escribió un tratado intitulado: "Gobierno de los concilios."

ESCOBAR (Bartolomé): piadoso y sabio jesuita; nació en Sevilla en 1558, de una familia tan noble como rica: movido de su celo por la religion pasó á las Indias donde tomó la sotana, y murió en Lima en 1624: tenemos de él las obras siguientes: "Conciones quadragesimales et de adventu," en folio.—"De festis Domini.—"Sermonis de historiis sacræ Scripturæ:" estas obras son poco conocidas en España.

ESCOBAR (Antonio Perez de): médico español examinador del real protomedicato é individuo de la real Academia médica de Madrid: es digno de mencion por su obra titulada: "Avisos médicos populares y domésticos: Historia de todos los contagios: preservacion y medios de limpiar las casas, ropas y muebles sospechosos," Madrid, 1776: Escobar prueba en esta obra que no siempre la tisis es contagiosa, y cuando lo es, no hay necesidad de quemar las ropas, picar las paredes etc., para preservarse de su propagacion: dice que solo se comunica dicha enfermedad por un contacto inmediato con el paciente: siempre elogia con mucho entusiasmo las observaciones de Escobar y recomienda su obra á todos los médicos.

ESCOBAR (María de): natural de Trujillo en Estremadura, fué la primera que introdujo el trigo en el Perú: era mujer de Diego Chaves, que con su hermano Francisco acompañaron á su compatriota Pizarro á la conquista del imperio de los Incas: estos dos españoles, á pesar de su amistad con Pizarro, se opusieron á la sentencia á muerte contra Atahualpa, alegando que no debian atentar contra la vida de un soberano, sobre quien no tenian otro derecho que la victoria: Francisco Chaves halló la recompensa debida cuando presentaron á los jueces su declaracion: poco despues combatiendo cayó en manos de los peruanos que le trataron con consideracion y dieron libertad con varios compañeros: al cabo de poco tiempo murió en una accion el 26 de junio de 1541, y Diego falleció en Lima: se ha creido oportuno referir estos hechos de Diego y Francisco para suplir de algun modo la falta de sus artículos, y por el honor que de ellos resulta a María Escobar; ésta, muerto su marido, fijó su residencia en Lima, viéndose colmada de bienes de fortuna que le dieron los peruanos en recompensa de la humanidad de Diego Chaves: se ignora la época en que murió esta española.

ESCOCIA, en inglés "Scotland," "Caledonia" entre los antiguos, "Scotia" en latin: uno de los tres reinos unidos que forman el imperio británico y uno de los dos reinos comprendidos en la isla llamada Gran Bretaña; ocupa toda la parte septentrional de esta isla, y está situada entre los 34° 39'-58° 37' lat. N., y 4° 9'-8° 27' long. O.: la Escocia tiene por límites al S. la Inglaterra, de la que está separada por una línea yendo del N. E. al S. O., desde la embocadura del Tweed hasta la del Sark, en el golfo de Solway; al E. el mar del Norte, al N. y al O. el Océano Atlántico: la mayor anchura de este pais, esto es, desde Peterhead hasta Applecorss, es de 44 leguas y su mayor estension de N. á S. es de 77½ leguas: en cuanto á su superficie cuadrada puede calcularse en mas de 240 leguas: le rodean multitud de islas al N. y al O., á saber: los tres grandes archipiélagos de las islas Hebrides, Orcades y Shetland; las islas Skye, Ram,

Coll, Tirea, Mull, Lay, Jura, Buta, Arran, &c.: su poblacion se calculaba en 1821 en 2.093,456 hab. y en 1832 ascendia á 2.365,807: su capital Edimburgo: la Escocia se divide en 33 condados, á saber:

CONDADOS.	CAPITALES.
Al Norte.	
Orkney.	Kirkwall.
Caithness.	Wick.
Sutherland.	Dornoch.
Ross.	Tain.
Cromarty.	Cromarty.
Inverness.	Inverness.
Al Mediodía.	
Argile.	Inverary.
Buta.	Rothsay.
Nairn.	Nairn.
Elgin ó Murray.	Elgin.
Banff.	Banff.
Aberdeen.	New-Aberdeen.
Mearn ó Kincardine.	Stonehaven.
Augus ó Jorfar.	Jorfar.
Perth.	Perth.
Jife.	Cupar.
Kinross.	Kinross.
Clackmannan.	Clackmannan,
Stirling.	Stirling.
Dumbarton.	Dumbarton.
Al Sur.	
Edimburgo ó Mid-Lothian.	Edimburgo.
Linlithogow ó West-Lothian.	Linlithgow.
Haddington ó East-Lothian.	Haddington.
Berwick.	Grenlaw.
Renfrew.	Renfrew.
Ayr.	Ayr.
Wigton.	Wigton.
Lanark.	Lanark.
Peebles.	Peebles.
Selkirk.	Selkirk.
Roxburgh.	Jedburgh.
Dumfries.	Dumfries.
Kirkeudbright.	Kirkeudbright.

Escocia presenta el aspecto mas variado: los indígenas la dividen en altas tierras (higlands), y bajas tierras (lowlands): está erizada al N. de montañas estériles y cubiertas de matorrales; al S. se notan llanuras fértiles y de cultivo: el centro está atravesado del O. al E. por la cordillera de los montes Grampianos: toda la costa occidental se compone de numerosas penínsulas á causa de haber penetrado las aguas del Océano muy adentro por todas partes y deteniéndose solamente al pié de las montañas, lo cual ha dado orígen á multitud de golfos; los mas notables son: el golfo de Solway y de Clide; las bahías de Wigton y de Luce: en la costa oriental se encuentra tambien la bahía de Sinclair, los golfos de Dornoch, de Cromarty y Murray, la bahía de San Andrews y el golfo de Fortlo: la Escocia tiene muchos rios, los principales son: el Spey, el Dea, el Esk, el Tay, el Forth, el Clide, el Twed, el Aman y el Liddal; los lagos ó lochs son numerosos: un gran canal llamado Caledonio, hace comunicar los dos mares: es clima frio: hay en sus montañas minas de plomo, hierro, antimonio y carbon de tierra; ricas canteras de mármol, de ágata y de cristal de roca: la agricultura está muy adelantada en este pais: las praderas y las montañas ofrecen abundantes pastos que sustentan á muchos rebaños, particularmente de carneros de lana muy fina: la industria es muy floreciente, particularmente en las tierras bajas: la Escocia tiene cuatro universidades afamadas: Edimburgo, Glasgow, San Andrews y Aberdeen: los habitantes de Escocia hablan tres clases de lenguas: el inglés, el dialecto escocés (dialecto anglo-sajon) y la lengua ersa ó gaetica: la religion presbiteriana es la religion del pais.

HISTORIA: los primeros habitantes de Escocia pertenecieron sin duda á la raza céltica: los romanos no estendieron sus conquistas sino en la parte meridional de la Escocia actual, habitada entonces por los caledonios: Agrícola (hácia el año 85 de Jesucristo), rechazó á los indígenas hasta los golfos de Forth y de Clide; Adriano (120) los contuvo por medio de una muralla que se estendia desde el Tyna hásta el golfo de Solway: 20 años despues, bajo el reinado de Antonino, se construyó otra muralla que unió el Forth al Clide y la region situada al S. de esta muralla, tomó poco tiempo despues el nombre de "Valentia;" por último, en 207, Septimo Severo construyó un muro todavía mas al N.: los scots, que venian de Irlanda, y los pictos, pueblo de orígen gótico, ocuparon en seguida la Escocia septentrional: estos pueblos hicieron incursiones en el N. de la Bretaña, primero contra los romanos y despues de la partida de estos contra los bretones: en el siglo IX (833), Kerneth II Macalpino reunió en su cabeza las dos coronas de los pictos y de los scots y fué por esta razon el primer rey de Escocia: los historiadores escoceses cuentan antes de este príncipe 66 reyes; el primero llamado Fergo habia reinado cerca de 350 años antes de Jesucristo: pero la existencia de estos reyes es fabulosa hasta Fergo II, que subió al trono 410 años despues de Jesucristo: el cristianismo habia penetrado en Escocia desde el siglo VI: en el siglo XI, bajo el reinado de Malcolm III (1047–1093) que habia casado con una princesa sajona, muchos sajones, huyendo del dominio de Guillermo el Conquistador se refugiaron en Escocia: dulcificaron las costumbres todavía salvajes de sus habitantes: el año 1286, á la muerte de Alejandro III, se estinguió la antigua raza de los reyes de Escocia, y despues de varias revoluciones, durante las cuales se disputaron las coronas los Bruces, los Bailleul y los Estuardos, quedaron estos últimos vencedores

(1370): durante estas guerras intestinas, la Inglaterra trató muchas veces de reunir la Escocia á su imperio; pero la victoria de Roberto Bruce en Bannokburn (1314), la obligó á diferir la ejecucion de sus proyectos: Jacobo I trató de poner freno al poder y al orgullo de los grandes barones; pero fué asesinado por ellos (1437): Jacobo II, su hijo (1437-1460), continuó con buen éxito la obra de su padre; pero Jacobo III que le succedió, no logró mas que suscitar un levantamiento general, en el que fué vencido y muerto (1488); Jacobo IV, que casó con Margarita, hija de Enrique VII, rey de Inglaterra, adquirió para sus descendientes el derecho de pretension al trono de Inglaterra; y pereció peleando contra los ingleses en la batalla de Flodden (1513): Jacobo V casó con María de Guisa, estrechando con este matrimonio los lazos que unian la Escocia á la Francia, que hacia ya mucho tiempo era su aliada: en tiempo de su reinado empezaron los disturbios de la reforma, predicada primero por Hamilton (1527), y defendida despues victoriosamente por el celo ardiente de Knox: succedióle su hija María Estuardo (1542): la viva oposicion de esta reina á la reforma, fué el primer gérmen del descontento que degeneró mas tarde en rebelion abierta, y que la obligó á refugiarse en Inglaterra al lado de Isabel, su prima; pero ésta en lugar de prestarla socorros, la retuvo prisionera llevando su odio hasta el punto de hacer que la condenasen á muerte en (1587): Jacobo, hijo de María Estuardo, le succedió en Escocia, bajo el nombre de Jacobo VI, y despues de la muerte de Isabel fué ademas rey de Inglaterra bajo el nombre de Jacobo I (1603): á pesar de todo la Escocia conservó su título de reino, su parlamento y sus leyes, y hasta un siglo despues (1707), no reunió la reina Ana los dos reinos en una sola monarquía bajo el nombre de "Gran Bretaña."

Reyes de Escocia desde Fergo II, 410-1625.

Fergo II		410
Eugenio II		427
Dongardo		449
Constantino I		453
Congall I		469
Gonran		501
Eugenio III		535
Congall II		558
Kinnatel		568
Aydan		570
Kenneth I		604
Eugenio IV		605
Ferchardo I		622
Donaldo IV		636
Ferchardo II		651
Malduino		668
Eugenio V		688
Eugenio VI		692
Ambert Chelet		702
Eugenio VII		704
Mordach		721
Etwin		730
Eugenio VIII		761
Fergo III		764
Solvatius		767
Anchaius		787
Congall III		819
Dongal		824
Alpin		830
Kenneth II		833
Donaldo V		857
Constantino II		858
Eth		874
Gregorio		875
Donaldo VI		892
Constantino III		903
Malcolm I		943
Indulf		958
Duff		967
Culen		972
Kenneth III		976
Constantino IV		984
Grim		985
Malcolm II		993
Duncan I ó Donaldo VII		1023
Macbeth		1040
Malcolm III		1047
Donaldo VIII	1093	1098
Duncan II, usurpador	1094	1095
Edgard		1098
Alejandro I		1107
David I		1114
Malcolm IV		1143
Guillermo		1155
Alejandro II		1214
Alejandro III		1249
(Interregno)	1286	1306
Boberto Bruce I		1306
David Bruce II		1329
Eduardo Baliol		1332
David II (repuesto)		1356

Estuardos.

Roberto II		1370
Juan, llamado Roberto III		1390
Jacobo I		1406
Jacobo II		1437
Jabobo III		1468
Jacobo IV		1488
Jacobo V		1513
María Estuardo		1542
Jacobo VI	1587	1625

ESCOCIA (Nueva) ó ACADIA: península de la América del Norte (América inglesa), entre los 43° 30'-45° 54' lat. N., y 63° 10' 38° 30' long. O.; está limitada al N. O. por la bahía de Fundy y el Nuevo Brunswick, al N. por el golfo de San Lorenzo y los estrechos de Nortumberland y de Canseau, al S. E. y al S. O. por el Océano Atlántico; tiene cerca de 160.000 hab.: en 1831 se contaban 139.334: la poblacion asciende actualmente á 170.000 individuos: está dividida en diez condados: Halifax es la capital; Annapolis (en otro tiempo

Puerto Real): Liverpool y Shelburne, son sus ciudades principales: de la Nueva Escocia, dependen la isla del Calbo Breton y otras muchas de menos estension inmediatas.—La Nueva Escocia fué descubierta por Sebastian Cabot, hácia 1497; el florentino Verazzani, la visitó en 1524, y la llamó Acadia, del nombre que le daban los mismos indígenas: los franceses del Canadá la colonizaron en 1598, y en 1666 se apoderaron de ella los ingleses; Jacobo I habia mandado allí una colonia de escoceses desde 1622; pero en 1632 Cárlos I habia cedido todos sus derechos á Luis XIII: restituida por poco tiempo á la Francia á consecuencia de la paz de Breda en 1667, fué definitivamente cedida á los ingleses por Luis XIV en 1713.

ESCOIQUIZ (D. JUAN): ministro de Estado; nació en 1772 en Navarra, murió en 1820; fué primero paje de Cárlos III, despues canónigo de Zaragoza, y mas adelante ayo del príncipe de Asturias (despues Fernando VII): enemigo mortal del príncipe de la Paz, fué uno de los primeros motores de la revolucion que lanzó del trono á Cárlos IV para colocar en él á su hijo Fernando: él fué quien decidió á este príncipe al viaje de Bayona y le acompañó á Francia en 1808: despues de los sucesos que siguieron á este viaje, hizo grandes esfuerzos, aunque inútilmente, porque devolvieran la libertad á los príncipes españoles: volvió á España con Fernando VII, de cuyo favor y gracia decayó pronto: se conserva de él una "Memoria" en que se esponen los motivos que obligaron á S. M. C. Fernando VII á pasar á Bayona.

ESCOLAPIOS: clérigos regulares de la congregacion de las escuelas pias, llamados tambien clérigos pobres de la Madre de Dios: además de los votos generales, hacen estos clérigos otro de dedicarse á la enseñanza de los niños. (Véase ESCUELAS PIAS.)

ESCOLASTICA (SANTA): vírgen, hermana de San Benito; vivia cerca del monte Cassino, donde habitaba su hermano, y recibia frecuentemente sus visitas: murió hácia 543: se la celebra el 10 de febrero.

ESCOLASTICA: se llamaba así la filosofía que se enseñaba en la edad media (desde el siglo IX al XVI), y que tuvo su orígen en las escuelas eclesiásticas fundadas por Carlo-Magno; su carácter esencial es la union mas ó menos íntima de la filosofía, particularmente de la dialéctica, con la teología: pueden distinguirse en ella tres épocas: 1.ª la infancia (desde el siglo IX hasta el XII), en el cual, la filosofía estuvo enteramente subordinada á la teología (ancilla theologiæ); la ciencia se constituyó por los trabajos de Alcuino, J. Scot, Erigenes, Lanfranc, S. Anselmo de Cantorbery, Abelardo, Pedro Lombardo, y Juan de Salisbury; en esta época dominó el realismo platónico; sin embargo, en ella se vió nacer el nominalismo enseñado por Roscelin (1089), mas fué bien pronto sofocado: 2.ª la edad madura (en los siglos XIII y XIV); incorporada la filosofía á la teología, llegó casi á nivelarse con ella; estendida y completada la ciencia, por el conocimiento de las obras de Aristóteles, y las lecciones de los arábes, volvió á tomar una existencia propia y formas constantes, por los trabajos de los mas célebres doctores; Alejandro de Hala, Alberto el Grande, Santo Tomás de Aquino, su discípulo, y Duns Scot, llenarón este período; dividióse la escuela entre los escotistas y tomistas, y se elevó al mas alto grado el arte de la argumentacion: 3.ª la vejez ó la decadencia (en los siglos XIV y XV). La filosofía se separó poco á poco de la teología; renació el nominalismo, profesado esadamente por Occam, Buirdan, y P. de Ailly, y combatido débilmente por W. Burleigh, Tomás de Bradwardine, etc. Cada dia se fué conociendo mas el vacío de la filosofía reinante; y por último, en los siglos XVI y XVII, la escolástica desapareció con el conocimiento profundo de los sistemas antiguos y de las doctrinas de Bacon y de Descartes. Paris fué (especialmente en las dos primeras edades) la principal residencia de la filosofía escolástica; á su universidad concurrian millares de estudiantes de todas las naciones.

* ESCONDIDA: mineral de la municip. y part. de Galeana, est. de Chihuahua: 38 hab.

ESCORIAL: villa de España en la provincia, y á siete leguas de Madrid, part. jud. de Colmenar Viejo, dióc. de Toledo: se divide en alta y baja; la primera es la que se conoce con el nombre de "Real Sitio de San Lorenzo," situado á los 40° 35' de latitud septentrional y 20' de longitud occidental del meridiano de Madrid: la segunda se llama "Escorial de Abajo," y es la que existia antes de la construccion del monasterio de que vamos á ocuparnos en seguida, y le ha dado su nombre: entre los dos pueblos resultan 402 vec. y 1.326 hab., segun el último censo; pero deben tener mas ya, porque la poblacion de España ha aumentado mucho en general, y ya tambien porque así lo hemos oido asegurar á personas que deben saberlo: segun la regulacion que se hizo el año 1797 de órden del rey, el total de la poblacion era de 2.372 habitantes, incluso el estado eclesiástico secular y regular, que ascendia entonces á 396 individuos: el suntuoso y magnífico edificio, que ha hecho célebre la insignificante villa del Escorial, que algunos califican de octava maravilla, y que lo es seguramente de la grandeza y poderío del hombre, fué erigido por el rey Felipe II, para perpetuar la memoria del triunfo que alcanzaron sobre las francesas las armas españolas en los campos de San Quintin, y con el objeto tambien de cumplir los deseos de su padre Cárlos I que dejó á su hijo encomendado el cuidado de erigirle un sepulcro para sus restos y los de su mujer la emperatriz D.ª Isabel; dedicólo Felipe á San Lorenzo, por ser el dia de este santo el mismo de la victoria, y lo fundó de la órden de San Gerónimo por la particular afeccion y devocion que á esta órden tenia y tuvo el emperador su padre, como lo espresa la carta de fundacion: el paraje donde está situado el templo, al pié de una ladera formada por los cerros que arrancan de la elevada sierra de Guadarrama, ofrece cuantos atractivos pudieran desearse para tan digno objeto; y aunque los aires, sobre todo los del Poniente, son impetuosos é incómodos, no por eso dejan de ser

puros y saludables en estremo: comenzóse la fábrica del monasterio en el dia 23 de abril de 1563, y colocó la primera piedra Juan Bautista de Toledo, aventajado arquitecto de aquella época, y con el cual trabajaron de continuo el no menos célebre Juan de Herrera, y el de igual renombre F. Antonio de Villacastin.—La planta del edificio forma un paralelógramo rectángulo, que representa unas parrillas en conmemoracion del martirio de S. Lorenzo; toda la fábrica, inclusas sus nueve torres, está construida de piedra berroqueña y revestida en la parte superior de pizarras ó planchas de plomo; y el género de arquitectura, seguido en toda ella, es el greco-romano y con preferencia el órden dórico: no cumple á nuestro propósito detenernos á describir minuciosamente, las galerías, torres, columnas, jambas, dinteles, frontispicios, &c., que concurren á embellecer el esterior del edificio, y solo diremos que el cuadro de éste cuenta 3.002 piés en toda su estension, y que las puertas, nichos y ventanas de los cuatro lienzos, asciende á 1.142 en el órden siguiente: 15 puertas, 17 nichos y 1.110 ventanas: penetrando al interior crece la admiracion al contemplar en el primer patio llamado de los Reyes, de 230 piés de largo por 130 de ancho, las 6 colosales y magníficas estatuas de los reyes bíblicos Josafat, Ezequías, David, Salomon, Josías y Manasés, con pedestales de mármol blanco, ornados con inscripciones latinas; crece, decimos, la admiracion al contemplar las pilastras, las torres de elegante arquitectura, los arcos, fajas y cornisas que realzan esta parte del monumento; pero aun no es esto todo, pues entrando en el templo creemos que ni en los antiguos ni en los modernos tiempos haya habido ni hay obra, en su género, de mayor magnificencia ni de mas severidad y sencillez religiosa; la forma y órden de arquitectura es dórica; toda la fábrica reposa sobre cuatro fortísimos pilares cuadrados, distantes entre sí 53 piés, y que combinados sus arcos con los de otros pilares semejantes que resaltan de las paredes, hacen que la Basílica represente tres naves por cualquier parte que se le mire; artificio y correspondencia del mas delicado gusto; el pavimento está solado de mármoles pardos y blancos de las sierras de Filabres y Navas.—El templo tiene en todo 43 altares; pero el que naturalmente llama mas la atencion es el mayor, aislado por todas partes y compuesto de jaspes y mármoles bellamente entallados; el ara es una rica piedra de jaspe toda de una pieza, y el retablo, una gran fábrica, pero de mucho mas valor y estimacion que apariencia y efecto á los ojos del espectador, pues las materias empleadas para su embellecimiento y ornato no son otras que jaspes finísimos, metal y bronce dorado á fuego; comprende todos los órdenes de la arquitectura greco-romana, escepto el toscano; el primer cuerpo es dórico, el segundo jónico, el tercero corintio y el cuarto compuesto; su altura total es de 93 piés y el ancho de 49.—Los oratorios y enterramientos reales, la sacristía, el retablo de la Santa Forma, el camarin de la sacristía, los antecoros, la bellísima, espaciosa y alegre pieza del coro, cuya corintia arquitectura de sus dos órdenes de sillas, fué inventada por Juan de Herrera, y puesta en ejecucion por el italiano José Flecha; todo, en fin, es digno del mayor encomio y admiracion, sin que pudiesen aunque quisieran los pálidos rasgos de la pluma imitar tanta brillantez y grandeza: el célebre panteon no fué obra de Felipe II; lo empezó Felipe III, y lo continuó y terminó Felipe IV, puesto que el hijo del emperador solo se limitó á hacer una bóveda de piedra berroqueña debajo del altar mayor, mezquina y desnuda, sin luz ni adorno alguno: la escalera principal del panteon consta de 34 gradas de mármol, y sus paredes y medio punto están revestidos de mármoles y jaspes, de hermosa union y pulimento; la planta es un octógono de 36 piés de diámetro y de 38 de altura, revestido de la misma manera que la escalera, y cubierto por todas partes de adornos y molduras de bronce; su órden arquitectónico es compuesto, y el pavimento figura una estrella con un floron en el centro, labrado con piedras de diversos colores: el número de nichos que contiene es 26, donde están colocadas otras tantas urnas sepulcrales de idéntica labor, materia y dimensiones, que son 7 piés de largo y 3 de alto, con poco menos de ancho: saliendo de este triste recinto, dos cosas tenemos que admirar en el convento y palacio, despues de recrearnos en su construccion, como en la de todos los demas, que son la célebre biblioteca del primero y el copiosísimo número de bellos cuadros que adornaban las galerías de entrambos; riqueza tan grande, la de estos últimos, que aun despues de abastecer con gran cantidad de lienzos nuestro real museo, todavía se admiran en él las reliquias de lo que fué en varios cuadros, no todos por desgracia bien conservados, de los mejores maestros del arte: la biblioteca está colocada en un espacioso y bellísimo salon de los mejores de su especie en toda Europa, que cuenta 194 piés de largo y 32 de ancho, y cuya magnífica bóveda está engalanada, como otras muchas piezas, con bellos frescos de Peregrin y de Carducho; la estantería de maderas finas, como ácana, caoba, ébano, cedro, naranjo, terebinto, nogal, &c., es de órden dórico, dirigida por Juan de Herrera y ejecutada por José Flecha.—No es seguramente el número de libros que cuenta, pues no pasan de 30.000 volúmenes, la causa de haber alcanzado tanta celebridad la biblioteca del Escorial, eslo sí sus códices antiguos y preciosos manuscritos, lo escogido de sus obras y el nombre y fama de los personajes que la poseyeron antes: Felipe II comenzó esta preciosa librería, con la suya particular compuesta de 2.000 volúmenes, á la cual se añadieron despues la de D. Diego Hurtado de Mendoza, que muriendo, se la dejó al rey; la del célebre Antonio Agustin, arzobispo de Tarragona, la del obispo D. Pedro Ponce de Leon, y las de otros muchos celosos sabios de la época, á mas de que el rey mandaba buscar los libros de mayor interes dentro y fuera de España, siendo de notar el aumento que recibió esta biblioteca con 3.000 volúmenes arábigos en el reinado de Felipe III, los cuales pertenecian al rey de Marruecos y fueron apresados con la nave que los conducia en el mar de Berbería; desgraciadamente pocos años despues de ser colo-

cados en el Escorial, fueron devorados casi todos, con otros muchos, por el horroroso incendio que en 1671 destruyó gran parte de aquel magnífico edificio; sin embargo, á pesar de esta irreparable pérdida, quedan todavía 4.300 de diversos idiomas, entre ellos, 67 hebreos, 167 griegos, 1.824 arábigos, 1.820 latinos y de lenguas modernas y 17 prohibidos: vamos á concluir esta reducida reseña del tan magnífico y justamente celebrado monasterio con algunos datos curiosos que creemos agradarán á nuestros lectores.—TIEMPO EMPLEADO EN LA EDIFICACION. La construccion de la fábrica principal duró 21 años cabales, desde 23 de abril de 1563, en que se colocó la primera piedra, hasta 13 de setiembre de 1584 en que se puso la última.—GASTOS QUE SE HICIERON.—El dinero que se empleó bajo todos conceptos, hasta la muerte de Felipe II, apenas llegó á 6.000.000 de ducados (66.000.000 de rs.), cantidad increible por pequeña, si no se hubiese averiguado del modo mas exacto por el diligente historiador de la órden con vista de las cuentas y datos irrefragables: sirvió esta cantidad para edificar no solo el monasterio, sino tambien la Campaña y las casas de oficios; de ella se pagaron ademas toda la pintura al óleo y al fresco, las sedas y brocados de los ornamentos, los salarios de los bordadores y todo lo relativo á las fincas rurales de la Fresnada, Campillo, Las Radas, Monasterio y el Quejigar, pertenecientes á la casa con sus estanques, cercas, plantíos y edificios: debe advertirse, sin embargo, que muchas de las pinturas fueron regaladas al fundador, y que despues de su muerte se han verificado obras de gran coste: las partidas especiales mas notables, son las siguientes: los materiales empleados en el templo, á saber, oro, jaspes, mármoles, colores, bronce, plomo, campanas, piedra, maderas, cal, yeso, ladrillo, &c., &c., ascendieron á 3.200.000 reales: los salarios de toda la cantería, por lo que hace al templo y á las dos torres y cúpula principal, importaron 5.512.154 rs. y 19 mrs.; toda la pintura del templo, así al óleo como al fresco, que se hizo en vida del fundador, sin los colores y materiales 291.270; la del claustro principal bajo, escepto los colores, 419.883: la de la biblioteca, incluso el oro que se gastó en ella, 199.822; el retablo del altar mayor, tabernáculo y enterramientos reales, 5.343.825 y 12 mrs.; las seis estatuas del atrio de los Reyes, 196.180; la de S. Lorenzo de la fachada principal, 17.070; los andamios para colocarlas, 7.150; los ocho órganos del templo y el de la iglesia vieja, sin los materiales, 295.997 y 28 mrs.; las cinco rejas de bronce y los antepechos y balaustres del templo, 556 828; la librería del coro, inclusos todos los materiales, 493.284; la cajonería para la misma y el facistol, escluyendo los bronces y maderas, 75.308; la estantería de la biblioteca principal, sin las maderas, 140.000; los ornamentos de la sacristía los calculó el P. Sigüenza en su totalidad, por 4.400.000; el monumento para Semana Santa, 53.013 y 26 mrs.; el panteon, obra verificada despues de la muerte del fundador, costó, inclusos los materiales, salarios y adornos, 1.827.031 y 11 mrs.; el incendio general de 1671, redujo á cenizas una gran parte del edificio, y los gastos ocasionados durante ocho años que se emplearon en la reedificacion, ascendieron á 11.620.091 rs., sin contar en esta suma 352.000 rs. invertidos en reparar el daño causado por un rayo que desbarató el 18 de junio de 1679 la aguja ó linterna de la cúpula, derribando la bola y la cruz hechas pedazos sobre los emplomados del templo y los emparrizados de la casa.

NÚMERO DE ALGUNAS PARTES Y ADORNOS DEL EDIFICIO.

Algibes	11
Claustros	12
Escaleras	80
Estatuas	73
Fuentes	76
Libros de coro	232
Oratorios	13
Organos	9
Patios	16
Refectorios	7
Torres	9
Ventanas y puertas	10.000
(Algunos cuentan 12.009 con las de la Campaña.)	
Zaguanes	14

Sentimos, como hemos dicho mas arriba, que los límites á que tenemos que reducirnos, no nos permitan dar una idea mas estensa de este edificio, gloria de las artes españolas: pero los que quieran formularla exacta y completa, pueden leer las descripciones de los PP. Sigüenza, Santos, Jimenez y Bermejo, y sobre todo, una obrita publicada en 1843 con el título de "Descripcion del monasterio y palacio de San Lorenzo," de autor anónimo; pero llena de curiosos detalles, y mas interesante que las otras, por ser la mas moderna y haberse tenido en cuenta al escribirla las notables variaciones que el tiempo y las vicisitudes políticas han producido.

ESCOSURA (D. PATRICIO DE LA): nació en Madrid el 5 de noviembre de 1807. Hijo de militar, seguia los viajes de su padre que servia á las órdenes de Castaños: recibió en Valladolid los primeros rudimentos de latinidad, bajo la direccion de un dominico del célebre colegio de San Gregorio, cursando al mismo tiempo en la universidad primer año de filosofía: regresando á Madrid en 1820 continuó sus estudios en Doña María de Aragon y en la universidad central hasta 1824, habiendo tenido por maestro al inolvidable Lista. Habiendo pertenecido á la sociedad de los numantinos, tuvo que emigrar á Francia, huyendo de la persecucion que sufrian los liberales en la década del absolutismo: de Versalles pasó á Paris, donde se fijó, viviendo en un piso tercero del barrio Latino, y asistiendo por espacio de un año á la cátedra de matemáticas del célebre Lacroix: de Paris marchó á Lóndres, y despues de algun tiempo volvió á Madrid, adonde ya no era sospechosa su presencia, y continuó sus estudios con D. Alberto Lista: á fines de 1826 comenzó la carrera de las armas, ingresando en la

academia de artillería situada en el palacio de Buena Vista: su aplicacion fué tanta, que recibió la charretera de oficial en enero de 1829, yendo destinado á la capital de Castilla la Vieja: no tardó mucho en regresar á la corte para trabajar el "Modelo de Madrid," que hoy se admira en el gabinete topográfico: envuelto en los sucesos que siguieron á la muerte de Fernando VII, pasó por multitud de circunstancias, que haciendo fluctuar su porvenir, se decidió al fin por ir á los campos de Navarra á combatir á los enemigos de la libertad, siendo ayudante y secretario particular del malogrado D. Luis Fernandez de Córdoba: á consecuencia de renunciar Córdoba el mando por los sucesos de la Granja, dejó Escosura el servicio militar para no volver mas á él: aficionado Escosura á las letras, dióse á conocer en 1832 con una novela intitulada el "Conde de Candespina" que llamó poco la atencion: tres años despues publicó la novela "Ni rey ni Roque," y algunas poesías en los periódicos, "La Corte del buen Retiro: " su primera obra dramatica se representó con aplauso en 1837 en el coliseo del Príncipe; á poco el drama "Bárbara de Blomberg" que no agradó: despues de estos escribió: "D. Jaime el Conquistador, la Aurora de Colon, y el Higuamota:" lanzado al mismo tiempo en la política, era redactor del "Eco de la Razon y de la Justicia," y desempeñaba algunos cargos del gobierno: cuando estalló el pronunciamiento de 1840, era jefe político de Guadalajara, de donde le arrojaron las circunstancias y pasó otra vez á las márgenes del Sena, donde ganó con sus tareas literarias el sustento de su familia: entre otros trabajos literarios sobresale su "Manual de Mitología," publicado por el señor Mellado y que ha sido señalado por testo en las universidades: en 1843 volvió á España y entró en Madrid con las tropas que conducian los generales Prim y Serrano: viósele sucesivamente de oficial del ministerio de Estado, de jefe político de Madrid, subsecretario de la Gobernacion, y de ministro despues del mismo ramo en el gabinete Pacheco: sus desengaños ó sus convicciones le afiliaron en las filas progresistas donde alcanzó muchos triunfos oratorios en el congreso de los diputados: en 1846 dedicaba sus ocios á la literatura, para disipar con sus dulces atractivos las amarguras que le acarreó la política: son varias las obras que últimamente ha escrito: su comedia, "Las Apariencias," recientemente representada en el Teatro Español, aunque no escasa de mérito, ha satisfecho poco las justas esperanzas del público: el Sr. Escosura pertenece á la Academia Española.

ESCOTOS, SCOTI: nacion que salió de la Hibernia; fué á habitar desde luego el Norte de la isla de Albion ó la Caledonia, y disputó largo tiempo su posesion á los pictos, hasta que los dos pueblos se confundieron en uno hácia el siglo IV: sin embargo, solo los escotos tuvieron el honor de dar su nombre á la Escocia (Scotia en latin): algunas veces se designa tambien la Irlanda, su primera patria, con el nombre de "Scotia major:" en este sentido se ha llamado Juan Scot al teólogo irlandés Juan Erígenes.

ESCRIBANO (Bartolomé): grabador de láminas y discípulo del P. Irala: son poco conocidas las obras de este artista; únicamente se conocen de su buril algunas láminas de mariposas, insectos y flores que grabó en Madrid el año 1752 para la traduccion del "Espectáculo de la naturaleza," con mediano dibujo y limpieza.

ESCRICHE y Martin (D. Joaquin): eminente jurisconsulto magistrado puro, publicista y codificador entendido, nació en Caminreal, provincia de Teruel, el 9 de setbre. de 1784: estudió humanidades y filosofia en el colegio de la escuela pia de Daroca, en el cual se dió á conocer luego por sus rápidos progresos en la lengua latina y en la poesía castellana: terminados los estudios menores, pasó á la universidad de Zaragoza, donde cursó la carrera de teología primero y posteriormente la de leyes: en 1808 acudió voluntariamente al primer grito que dió Zaragoza, y tomó las armas que llevó en sus dos sitios, obteniendo todas las cruces y distinciones concedidas á sus defensores: al sucumbir aquella noble ciudad fué á presentarse á la junta de armamento y defensa de Aragon, la que le nombró oficial de su secretaría, cuyo destino desempeñó hasta la conclusion de la guerra: en aquel tiempo crítico compuso por órden de la junta diferentes poesías patrióticas, redactó el calendario civil de los años 1811, 12 y 13, y desempeñó comisiones arriesgadas, entre ellas, la de pasar á Cádiz con un vocal de la junta para conseguir cuatro mil fusiles y cuatro millones de reales que efectivamente obtuvieron de la regencia del reino: siendo secretario de la intendencia de ejército de Aragon desde 1816, ocurrieron los sucesos de 1820, y fué nombrado secretario del gobierno político de aquel reino, pasando despues en comision al del principado de Cataluña, sirviendo á las órdenes de su jefe político el Excmo. Sr. D. Ramon Zarco del Valle en las difíciles circunstancias de estar Barcelona diezmada por la fiebre amarilla: vuelto á su destino siguió con las autoridades de Zaragoza la suerte del ejército del general Ballesteros en 1823, y fué comprendido en su capitulacion en 19 de agosto del mismo año: no pudiendo prometerse Don Joaquin Escriche, por sus conocidos sentimientos de independencia, vivir tranquilo sin emigrar, abandonó su patria y familia, y acompañado solo de su esposa pisó al fin el suelo estranjero, no sin haber tenido que salvar los continuos peligros que entonces abundaban por todas partes: llegado á Paris se separó enteramente de la política para dedicarse de lleno al estudio y trabajos literarios que habia interrumpido: allí publicó el "Manual del abogado americano, dos tomos en 12,°; el Compendio de los tratados de legislacion de Jeremías Bentham con notas, tres tomos en 16.°; el Diccionario de legislacion y jurisprudencia, un tomo en folio; la traduccion del Exámen del derecho romano por Perreau; el Manual del derecho parlamentario por Jefferson; la Defensa de la usura por Bentham; la Higiene de los viejos por Salgües;" y allí tradujo tambien las odas de Horacio con abundantes notas publicadas en Madrid en 1847. Conocido ya Escriche por sus obras,

y distinguido con el aprecio del embajador de España el señor conde de Ofalia, vió honrada su firma de jurisconsulto, no solo en el tribunal del consulado español, sino á veces en los tribunales franceses: ocupado en estos trabajos logró vivir con decoro é independencia durante su emigracion, de la cual volvió á Madrid cuando la reina gobernadora abrió las puertas de la patria á cuantos gemian fuera de ella: Escriche no quiso continuar su carrera civil, creyendo que serviria mejor á su pais dedicándose esclusivamente á mejorar el diccionario de legislacion y jurisprudencia, que era su obra predilecta: el gobierno de S. M. quiso premiarle con mas de un destino de importancia: muchos amigos le ofrecieron diferentes veces sus sufragios para diputado á córtes; pero nada pudo variar su resolucion de no volver á la arena política, considerando satisfechos sus deseos con la felicidad doméstica que tanto apreciaba: á pesar de esto sirvió gustoso algunos cargos gratuitos y honrosos, habiendo pertenecido por último á la comision encargada de redactar los códigos, renunciando el sueldo que le correspondia, y despues tambien el cargo por que le privaba de continuar los trabajos de su diccionario: esta obra es una de las mas notables que se han escrito en España de muchos años acá, y uno de los grandes monumentos que se han levantado á nuestra jurisprudencia, elevando la opinion del Sr. Escriche como jurista á grande altura: concluida la segunda edicion de esta obra, preparada la tercera, y habiendo merecido se le concediesen los honores de ministro togado de la audiencia de Madrid, empezó D. Joaquin Escriche á padecer físicamente, y aunque los incesantes cuidados de su familia y de los médicos pudieron prolongar algun tiempo su interesante existencia, no así impedir que terminase en Barcelona, donde falleció el 16 de noviembre de 1847 en brazos de su esposa D.ª Engracia Biec, quien en 26 años que llevaba de matrimonio tuvo la suerte de no separarse nunca quince dias del objeto de su cariño: el cadáver de D. Joaquin Escriche, mandado embalsamar por esta buena esposa, fué trasladado á Madrid, donde se halla depositado en el cementerio de la sacramental de S. Gines y S. Luis.

ESCUADRON: así se llama á una de las divisiones de los cuerpos ó regimientos de caballería: antiguamente los escuadrones eran cuerpos independientes unos de otros, y se cree que Cárlos V fué el primero que organizó su caballería en escuadrones, y que luego imitaron su ejemplo otros soberanos de Europa.

ESCUDERO: jóven de familia distinguida que entraba al servicio de algun caballero para acompañarle, llevarle las armas y asistirle en la guerra: habia otros escuderos de clase inferior, cuyas ocupaciones eran mas mecánicas; pero en cuanto á los que desde pajes recibian una educacion militar, todo su conato desde que eran declarados escuderos, era el hacerse dignos por su comportamiento, de merecer algun dia el nombre de caballeros: en los tiempos modernos llevaron este título una porcion de nobles que no eran condes ni marqueses, y que querian distinguirse del estado llano: se daba ademas el nombre de escudero á muchos empleados de la casa real, tales como el escudero mayor, encargado de cuidar de los coches y caballerizas, el escudero cavalgador, el escudero de boca: el título de escudero en Inglaterra, "esquire" es una palabra insignificante que toma toda persona calificada de gentleman.

ESCUDO, BROQUEL, PAVES, RODELA, TARJA: una de las armas defensivas mas antiguas de que hacen mencion los escritores: en los bajorelieves quo representan algun hecho de la historia heroica, se ve á los personajes casi desnudos y armados comunmente con el casco, la espada y el escudo: entre los griegos, los escudos primitos eran tejidos de mimbres: despues se sirvieron de una tabla delgada de madera ligera, y mas adelante de cueros de buey que cubrian con láminas metálicas, llamadas antyx, que al paso que les daban solidez, les servian de adorno: el centro esterior del escudo llamado por los griegos "omphalos" y por los latinos "umbo," sobresalia algun tanto y estaba adornado con diferentes figuras: por la parte interior tenian los escudos dos asas, para pasar el brazo por la primera y asir con la mano la segunda: en los tiempos más antiguos suspendian los guerreros el escudo al cuello por medio de una correa, de manera que podian echarlo á la espalda en las marchas ó cuando no tenia necesidad de él: concluida la guerra, solian colgar los escudos en las bóvedas y columnas de los templos; pero antes cuidaban de quitarles las asas para evitar que el pueblo en una sedicion se apoderase de ellos y se armase: la forma de los escudos variaba segun los pueblos: los argivos los llevaron redondos, y las amazonas usaban el pelta ó escudo en figura de media luna: servianse los beocios del escudo oval con dos escotaduras hácia el medio: hablando Estrabon de los antiguos españoles, dice que usaban escudos en forma de arco, forrados con cueros y atados con correas á fin de asegurarlos mejor en el brazo: añade que su solidez era tal, que manejados por sus ágiles y robustos brazos, cuando no evitaban, resistian los golpes mas fuertes.— Siendo el escudo el arma mas distinguida, esmerábanse los guerreros en adornarle con figuras simbólicas que indicaban la antigüedad de su orígen, las hazañas de sus antepasados y sus calidades y grandes hechos personales: á estos símbolos se dió despues el nombre de empresa: por eso los poetas antiguos nos dejaron la descripcion de los escudos de sus héroes: las mas célebres y estensas son la del escudo de Aquiles por Homero, el cual si realmente hubiese sido ejecutado, segun lo describe este historiador, podria considerarse como el monumento mas antiguo y magnífico del arte: no obstante, su descripcion indica que al tiempo de Homero se tenia ya conocimiento de un trabajo tan grande y primoroso, lo que es de mucho interes para la historia: Homero sin duda alguna debió haber sacado la idea del escudo de Aquiles del Asia, pues los griegos en aquella época se hallaban todavía bastante atrasados para suponerse que entre ellos pudiese trabajarse con tanta maestría: el testimonio

mayor que tenemos en la historia del estado y progreso de las artes es este escudo: á imitacion de Homero, Hesiodo compuso un poema titulado "El escudo de Hércules," en el cual se hace una exacta descripcion del de este héroe, y Virgilio en la Eneida hizo fabricar por Vulcano una armadura para el héroe de su poema, en cuya ocasion describe este escudo.—Entre los espartanos, pueblo enteramente guerrero, cuando una mujer se hallaba con dolores de parto, la ponian sobre un escudo y la daban un dardo, y al momento que nacia la criatura, si era niño, le colocaban sus parientes sobre el mismo escudo, diciendo en alta voz: "aut hunc, aut in hoc," "ó sobre él, ó con él:" cuando sus hijos marchaban á la guerra les decian estas mismas palabras al entregarles el escudo, porque los que le perdian ó abandonaban en una accion eran tenidos como deshonrados, infames y cobardes, y los que perecian en ella, conducidos sobre sus mismos escudos: así es que Epaminondas, herido de muerte en la célebre batalla de Leuctres, lo primero que preguntó luego que se le llevó á su tienda, fué si se habia libertado su escudo: los romanos usaban en un principio del escudo redondo de los argivos que ellos llamaban clypeo: despues de la reunion de los sabinos y de los romanos, estos adoptaron el escudo de los primeros, el cual tenia la forma de un cuadro oblongo, y pasó á ser despues el arma de la infantería romana.—Con el nombre de escudo se confundian varias especies de armas defensivas que se diferenciaban entre sí por sola alguna variacion en su hechura: las principales eran el scutum, el clypeus y aspis, la palma, la cetra y el pelta: el scutum era largo y de tal manera, que cubria enteramente á un hombre: tales eran los que usaban los egipcios, y de los que habla Jenofonte en su Ciropedia: no lo serian menos los de los lacedemonios, cuando sobre ellos retiraban los heridos y los muertos: el clypeus y aspis suele confundirse con el scutum, y sin embargo, no hay duda que eran diferentes, pues que los soldados de la primera clase llevaban el clypeus, y el scutum los de la segunda: este era largo y de forma cuadrada, y el otro mas pequeño y redondo: ambos se habian usado por los romanos desde el tiempo de los reyes; pero despues del sitio de Veyes se generalizó mas el scutum: el clypeus fué usado principalmente por los macedonios: las legiones romanas solian usar unos escudos en forma de tejas, que tenian cuatro piés de largo y dos y medio de ancho: al principio fueron de madera, pero luego Camilo los hizo cubrir de planchas de hierro para que pudiesen resistir mejor los golpes: la parma era un escudo ó broquel pequeño y redondo que era usado por la caballería y tropa ligera: el pelta se diferenciaba muy poco de la cetra, escudo ligero cortado en forma de media luna.—Entre los romanos cada legion tenia sus escudos de un color particular, y adornados con un símbolo que los distinguia de las otras legiones, tales como un rayo, un áncora, una serpiente, &c., lo que daba lugar á los sobrenombres que cada una de ellas tenia: los soldados tenian ademas una señal particular en sus respectivos escudos, porque en el campo todos los broqueles se depositaban en una tienda ó almacen: generalmente los héroes, despues de haber despojado á su enemigo del escudo, lo ofrecian en algun templo ó divinidad, y por eso se llamaban escudos votivos: hubo época en que se hacian los escudos de los metales mas ricos, y hasta de mármol: Plinio dice, que Apio Claudio consagró el primer escudo votivo en el año 259 de Roma: estos se adornaban algunas veces con un retrato y otras con alguna inscripcion: los escudos que se usaban en la edad media eran en general redondos y adornados de pinturas análogas al nombre, al rango ó á la disposicion del ánimo del que los llevaba.—En tiempo de la caballería se conocian muchas especies de escudos, tales como el escudo propiamente dicho, la rodela, el broquel, la tarja, el pavés, &c., y lo que les distinguia entre sí era la materia de que eran hechos y su forma: unos eran de hierro, de madera ó cuero; otros de forma redonda, oblonga ó cuadrada: llamábanse rodelas aquellos escudos de forma redonda, las cuales por lo comun eran cubiertas de un cuero mojado, y guarnecidas por su alrededor de un aro de hierro para que no fuera fácil el romperlas: Muratori cree que se llamó broquel aquella especie de escudo que tenia en el medio un espolon ó clavo puntiagudo, con el cual se podia herir al enemigo si se aproximaba mucho: los escudos cuadrados y convexos se llamaban tarjas, algunos de los cuales eran tan grandes, que cubrian enteramente un hombre: el nombre de pavés se deriva, segun unos, de la parma de los latinos, y otros dicen, que de Pavía, en cuya ciudad se fabricaban muy buenos.—En aquellos tiempos se acostumbraba antes de celebrar un torneo, esponer en los claustros de algun monasterio vecino al lugar donde habia de ejecutarse, los escudos de todos aquellos caballeros que deseaban entrar en la liza, en donde permanecian por muchos dias espuestos á la curiosidad y exámen de los señores y de las damas: un heraldo esplicaba á las damas el nombre del caballero al que pertenecia cada escudo, y si entre los concurrentes se hallaba uno que se hubiese atraido el odio de una dama, ó que la hubiese agraviado ú ofendido de cualquiera manera que fuese, ésta no hacia mas que tocar el escudo de aquel caballero para pedir justicia á los jueces del torneo: en seguida tomaban éstos las informaciones necesarias, y segun lo que resultaba de estas proferian la sentencia, la cual, justificado el delito, consistia por lo comun en escluirle del torneo, castigo el mas ignominioso para aquella juventud guerrera y orgullosa: habia ocasiones tambien en las que los caballeros, al entrar en un torneo cubrian su escudo con un velo, y no le mostraban hasta que con los golpes de la espada enemiga ó botes de lanza se rasgase este y manifestase á un mismo tiempo á qué familia pertenecia y que era digno de llevar su nombre y sus armas: otras veces se encontraban en el torneo con un escudo blanco ó de un solo color, esperando que las circunstancias les darian ocasion para tomar una empresa ó distintivo honorífico.—El escudo cayó en desuso desde que principiaron los guerreros á emplear las armas de fuego.

ESCUDO: nombre que se da á las monedas en algunos reinos por el escudo de armas que llevan impreso, llamándose despues escudo de oro ó de plata, segun el metal de que están formadas: desde que se ha hecho mas general el estampar el escudo en las monedas, tienen que distinguirse mas que por aquel nombre por el valor que representan.

ESCUELAS PIAS (órden religiosa de las): esta órden, antes congregacion religiosa de clérigos pobres de la Madre de Dios, es de orígen español, como fundada por el aragonés S. José de Calasanz, que nació en Peralta de la Sal: la carrera eclesiástica que siguió este ilustre varon, no le impidió dedicarse desde muy jóven y aun en medio de otras atenciones mas poderosas, á la enseñanza de los niños en la doctrina cristiana y las primeras letras, y este ardiente deseo de ser útil á la niñez le sugirió el pensamiento de fundar una congregacion religiosa dedicada á tan santos objetos: en Roma, adonde le llevaron las obligaciones de su ministerio, ya hizo Calasanz el primer ensayo de su pensamiento, y varias personas piadosas se le asociaron, no solo para cuidar de la enseñanza de los niños, sino para asistir á los enfermos en los hospitales: esta asociacion fué la que por un breve de Paulo V en 1617 fué elevada á congregacion religiosa; y por último, S. José de Calasanz, que murió en 1648, ya tuvo el gozo de ver fundada y asegurada su órden con el título que hoy lleva, pudiendo los religiosos, por concesion de Gregorio XV, no solo hacer los tres votos solemnes, sino otro de consagrarse á la enseñanza de los niños: lo fieles que los padres escolapios han sido siempre á su santa mision, les ha hecho difundir su órden en todas las naciones y ser apreciados en todas partes: la utilidad de sus servicios ha hecho que los escolapios se conserven en medio de la estincion general de las órdenes religiosas en España.

* ESCUINAPA: pueb. del dist. de Allende, est. de Sinaloa.

ESCULAPIO: en griego "Aclepios," dios de la medicina, hijo de Apolo y de Coronis, fué confiado al cuidado del centáuro Chiron, que le enseñó la medicina: siguió á los Argonautas á la Colquide: á su regreso resucitó á Hipólito; pero Júpiter, irritado de este proceder que miró como una rebelion, le abrasó con sus rayos á ruegos de Pluton; sin embargo, para consolar á Apolo de la pérdida de su hijo, Júpiter le colocó en el cielo, donde forma una de las constelaciones: este dios era adorado principalmente en Epiddaura, en Atenas y en Esmirna: el gallo y la serpiente le estaban particularmente consagrados, como símbolos de vigilancia y de prudencia.

ESCUSADO: una de las rentas reales de España, que consiste en la cesion que á beneficio de la real hacienda se hacia de los diezmos de una casa, no la peor, en cada parroquia, de modo que los diezmos de esta casa escusada, no eran para la Iglesia, sino para la real hacienda, por concesion de Pio V y otros pontífices.

ESDRAS: célebre doctor judío, vivia en el siglo V antes de Jesucristo y durante el cautiverio de Babilonia: logró captarse la confianza del rey de Persia, Artajerges Largamano, que le confió, hácia 447 antes de Jesucristo, el mando de una columna de judíos que condujo á su pais, así como el cuidado de apresurar la reconstruccion del templo de Jerusalem empezada en tiempo de Zorobabel: luego que llegó á Jerusalem hizo la dedicacion del templo, reformó muchos abusos, purificó la religion que se habia corrompido, encontró la ley de Moisés, que se habia perdido, ó al menos fijó el cánon de los libros santos, los esplicó ademas con tanto talento que mereció el sobrenombre de príncipe de los doctores de la ley: revisó los libros canónicos hácia 500 años antes de Jesucristo, los distribuyó por el órden que hoy tienen, añadiéndoles dos libros intitulados: "Libros de Esdras," que contienen un espacio de 113 años: hay en el Antiguo Testamento, otros dos libros que tienen tambien el nombre de Esdras; pero no están considerados como canónicos.

ESFINGE (la): monstruo fabuloso que se hallaba en Egipto y en Grecia: en Egipto era una estatua que representaba una leona con pechos y cabeza de mujer, símbolo de Neith, diosa de la sabiduría; Neith, al contrario era una estatua de mujer con cabeza de leon: las ruinas de los templos egipcios en Tebaida, tienen aun muchas esfinges, colocadas en galerías que conducian á los propileos de los templos: la mitología griega ha colocado á la esfinge en las cercanías de la Tebas de Beocia, y ha hecho de aquella un ser viviente, pero al cuerpo de mujer y á la cabeza de leon de los egipcios, ha añadido alas de águila: la esfinge, dicen los poetas griegos, estaba en el camino de Delfos ó de Daulis á Tebas, y proponia á los pasajeros enigmas para que los resolviesen; los que no los acertaban, eran arrojados al mar; en fin, Edipo vino y halló el sentido del enigma; entonces vencida la esfinge se precipitó en las ondas y los habitantes de Tebas que tanto habian sufrido con este monstruo, elevaron al trono á su libertador: los griegos han dado de la fábula de la esfinge, esplicaciones sacadas de la historia local que pierden todo su valor desde que se asegura que la esfinge es de orígen egipcio.

ESI ó ESINA, ÆSIS: rio de los Estados eclesiásticos; tiene su orígen en el Apenino, riega las legaciones de Macerata y de Ancona, y desagua en el Adriático entre Ancona y Sinigaglia despues de un curso de 11 leguas.

ESKI-CHEHR, DORILEUM: ciudad de la Turquía Asiática (Anatolia), al N. E. de Kutaich, capital de un livah: hay muchas mezquitas y sepulcros de santos musulmanes.

ESKI-STAMBUL, ALEJANDRIA TROAS: ciudad de la Turquía Asiática (Anatolia), al S. E. de la isla Tenedos: el puerto está rodeado de una montaña semicircular, cubierta de ruinas; obstruye su entrada una barra de arena que ha cortado toda comunicacion con el mar: Alejandría Troas, era una de las diez y ocho ciudades que llevaban el nombre de Alejandro el Grande: en tiempo de

los romanos llegó á tal grado de prosperidad que solo la aventajaba la Alejandría de Egipto.

ESLAVONIA, SLAVONIA (Reino de): estado situado al S., á lo largo del mar Báltico, tenia por límites al O., el Elba, el mar del Norte y el Eider; al E. el Peena, al S. el Elda: correspondia poco mas ó menos al Mecklemburgo, estendido hácia el E.: sus ciudades principales, eran Lubeck, Ploen, Wolgast, Mecklemburgo y Kissin: los habitantes eran feroces, incivilizados y piratas, y sin embargo, hacian algun comercio: este reino fué fundado hácia 1047, por Gottschalk (nieto de Mistewoi), quien ayudado de los daneses y de Ordulf, duque de Sajonia, subyugó á los efdrids (obotritas) y á otros esclavos de este pais, pero quedando vasallo de la Sajonia: el cristianimo fué introducido allí por los conquistadores: pero hácia el año 1080, hubo una terrible reaccion pagana, dirigida por Kruko, príncipe de Rugen, que subyugó al mismo tiempo la Eslavonia: Enrique, hijo de Gottschalk, la reconquistó en 1105: murió en 1126, y fué su succesor el príncipe danés, Canuto Lawardo: habiendo sido asesinado este último en 1131, la Eslavonia fué desmembrada: en 1161, Enrique el Leon, conquistó la mayor parte de los restos del reino de Eslavonia, y lo unió á su ducado de Sajonia, mientras que los obotritas, que habian formado un principado independiente, fueron vasallos de Dinamarca.

ESLAVONIA: provincia austriaca. (Véase Esclavonia.)

ESLAVOS: familia etnográfica europea, la mas oriental de Europa, pertenece indudablemente á la raza indo-germánica, pero se distingue perfectamente de los germanos y de los fineses ó teondes (escitas de los antiguos): el establecimiento de los eslavos, al O. del Volga, es á lo menos 15 siglos anterior á la era de Jesucristo, pero su nombre no parece en la historia hasta despues de esta era: la familia eslava, se dividia y se divide aún en dos grandes secciones, los vendos y los eslavos propiamente dichos; los primeros avanzaron mucho al Sur y al Oeste: los henetos y venetos, fueron sin duda vendos; tambien hubo de estos en Tracia; los víndilos y los vándalos, conocidos desde el siglo II; los antos, célebres en el siglo V, eran vendos que quedaron en el Norte: los segundos los eslavos puros, que empezaron á ser conocidos, desde el siglo II al V, bajo el nombre de sclavi, se diseminaron desde las bocas del Volga hasta las del Pó, y se mezclaron con las tribus germanas y finesas (ó escitas); de esto provino una gran confusion en todo lo que los antiguos nos han dicho de ellos, de aquí procedió tambien el nombre de escitas dado por ellos indistintamente á todos los pueblos septentrioles: la mayor parte de las tribus eslavas fueron en los siglos III y IV subyugadas por los godos: la rebelion de los escitas del Sudeste ó hunos, puso fin á esta dominacion en 376: los eslavos permanecieron libres hasta el reinado de Atila, y entonces empezó su celebridad: los vándalos aparecieron en Galia desde 407; despues de la muerte de Atila en 453, los antos se fijaron entre el Danubio y los Carpatas, mientras que los serbos, los croatos, &c. (bajo Heraclio desde 631 hasta 641), se establecieron al Sur en la Dacia; otros eslavos, avanzaron, en fin, hasta el Elba, pero fueron reducidos á esclavitud por Carlo-Magno, despues por Oton I; de donde les viene el nombre de eslavos (ó esclavos.—Los eslavos han formado en Europa dos grandes reinos; el de los lecos (en Polonia), hácia 500, el de Rusia en 862: Prusia, Pomerania, Lusacia, Bohemia, Silesia, Moravia, Bosnia y Valaquia, son tambien paises en que lo principal de la poblacion es de eslavos: la del Mecklemburgo y la de Brandeburgo, son la mitad germana y la mitad eslava: los eslavos no han adoptado el cristianismo, sino desde el siglo IX al XIII; eran idólatras y tenian un culto particular, menos bárbaro y enérgico que el de Odin y menos elegante que la mitología griega: la antigua lengua de los eslavos, se llama eslavon; hoy es una lengua muerta; pero se conservan algunos monumentos de ella: derívanse de ella el ruso, el polaco, el bohemio, el serbo, el estirio: el valaco es medio latin y medio eslavon.

ESMENARDO: poeta frances; nació en 1770 en Pelissana (Provenza), murió en 1812, era hijo de un abogado en el parlamento de Aix: emigró en 1792, viajó por toda Europa y volvió á Francia despues del 18 brumario: acompañó al general Leclerc á Santo Domingo, publicó en 1805 la "Navegacion," poema que le habia inspirado el magnífico espectáculo del Océano, y dió en 1807 la ópera de "Trajano," que se representó 100 veces: el año siguiente compuso en union de Mr. de Jouy, la ópera de "Hernan Cortés:" cantó la gloria del imperio, y fué nombrado en recompensa censor de los teatros, despues jefe de una division de la policía imperial: fué admitido en 1810 en el Instituto: Napoleon le desterró en 1811 por haber escrito contra el emperador Alejandro: volvia á Francia despues de tres años de destierro, cuando pereció desgraciadamente de resultas de un vuelco de su coche.

ESMERALDAS: pequeño puerto de la república del Ecuador (Pichinca), al N. O. y 29¾ leguas de Quito: en sus cercanías se recoge el mejor cacao que se conoce: está situada á la embocadura del rio de las Esmeraldas que sale de los Andes, y es llamada así porque sus aguas arrastran esmeraldas.

ESMERALDAS (cerradas): cordillera de montañas del Brasil, entre las provincias de Minas-Geraes y Porto-Seguro: debe su nombre á las muchas esmeraldas que encierra.

ESMERALDAS ó ATACAMES: provincia de Nueva Granada, linda al N. E. con la de Raposo, al E. con los Andes, al S. con la provincia de Guayaquil, al N. O. y al O. con el grande Océano equinoccial: tiene 72 leguas de largo sobre 29 de ancho: súrcanla varios rios, los mas considerables son: el Esmeralda y el Mira de Santiago, ambos navegables: las costas presentan cinco puertos, el mas importante es el de Limones: el territorio es sumamente fértil en cacao de escelente calidad, frutas de varias especies, tabaco, añil, vainilla, goma

copal, cera y muchas especies de bálsamos: los montes están cubiertos de árboles preciosos y encierran minas de oro, de cuya esplotacion se sacaba en otro tiempo gran provecho: hállanse ademas en esta provincia preciosas esmeraldas, de las cuales tomó el nombre: esta provincia fué descubierta y conquistada por Sebastian Benalcazar, y permaneció mucho tiempo inculta con motivo de ignorarse la fertilidad de su suelo, hasta 1746 en que D. Pedro Maldonado, instruido de los tesoros que encerraba, dedicó todo su conato en hacerla florecer, fomentando su agricultura y su comercio, y abriendo una carretera para facilitar su comunicacion con Quito.

ESMIRNA, "Smyrna" de los antiguos, "Izmir" en turco: ciudad de la Turquía asiática en Anatolia, capital de un pequeño gobierno, cerca de una bahía del archipiélago que tiene el mismo nombre, al S. E. de Constantinopla; tiene 130.000 hab., arzobispado griego y armenio, mollah de primera clase; hay algunos monumentos, el gran bazar, el visirkhan, soberbias casas á lo largo del rio; por lo demas la ciudad es sucia y fea: su comercio es grande, un poco menos activo que en otro tiempo: los géneros de sedas forman su principal artículo: todas las naciones comerciantes de Europa tienen cónsules en Esmirna; los francos (europeos cristianos) forman como una república separada, tienen su barrio y su jurisdiccion particular: Esmirna es una colonia jónica, y una de las ciudades que pretendian haber sido la patria de Homero: sus muros están bañados por un riachuelo llamado rio de Esmirna (el antiguo Melés, á quien Homero debe el apellido de Melesígeno): su fundacion se atribuye á Tántalo ó á una colonia salida de Efeso: aunque floreciente Esmirna, no fué jamas comparable en los antiguos tiempos con Efeso, con Mileto, &c.: fué tomada y destruida por los lidios mandados por Ardys, reedificada por Alejandro y arruinada por un terremoto en tiempo de Tiberio (este azote se renovó en lo succesivo con frecuencia, así como la peste): restaurada por Marco Aurelio: Esmirna fué célebre en tiempo del imperio por su comercio y sus escuelas de elocuencia: Bion y Quinto (de Esmirna) nacieron en ella: en 1084 el turco Tzachas la quitó á los emperadores griegos é hizo de ella la capital de un pequeño estado; pero el griego Juan Ducas la reconquistó en 1097: los turcos se apoderaron de nuevo de ella en 1332, y les fué arrebatada por los cristianos en 1344; pero cayó en 1402 en poder de Tamerlan que la saqueó: Amurates se hizo dueño de ella en 1424, y despues ha permanecido en poder de la Puerta: Esmirna no depende del livah de Aidin, en el que está comprendida geográficamente; está gobernada especialmente por un gobernador particular, bajá de tres colas: en 1841 Esmirna sufrió un incendio que ha destruido casi la mitad de su caserío.

ESNEH, LATOPOLIS: ciudad del alto Egipto, capital de provincia en la márgen del Nilo, al S. de las ruinas de Tebas, á los 30° 14' long. E., 25° 17' lat. N.; tiene 4.000 hab.: es hermosa ciudad y residencia de un jeque árabe; hay un bazar, fábricas de telas de algodon y de chales llamados de milayeh, y prensas para sacar el aceite de lechuga; se ven muchas ruinas: allí están los restos de un gran templo, célebre sobre todo por sus esculturas mitológicas; tambien se nota un zodiaco que es el mas moderno de los zodiacos egipcios, aunque se cree mas remoto: Davoust derrotó en Esneh á los mamelucos en 1799.

ESON, ÆSON: rey de los iolcos, era hijo de Cretea y hermano de Pelias: despues de la muerte de su padre subió al trono de los iolcos, pero fué espulsado de él por su hermano: cuando se vió agobiado por la vejez, Medea, la hechicera, esposa de Jason, su hijo, le rejuveneció á ruegos de éste.

ESOPO, ÆSOPUS: célebre fabulista; nació en Frigia en el siglo VI antes de Jesucristo, fué esclavo de un tal Jadmon de Samos que le dió la libertad: habiéndose adquirido gran reputacion por su talento para el apólogo, Creso le llamó á su corte y le colmó de favores, enviándole despues á Delfos, para consultar el oráculo; pero habiendo irritado á los habitantes por la demasiada libertad de su lenguaje, fué preso por ellos y le acusaron de sacrílego, suponiendo calumniosamente que habia robado una copa de oro consagrada á Apolo, y lo precipitaron de lo alto de una roca en 560 antes de Jesucristo: Esopo era muy feo y contrahecho: se conservan bajo su nombre fábulas que no son suyas: los griegos se han apoderado de sus apólogos y los han arreglado de diversos modos en prosa y verso: las "Fábulas de Esopo" fueron recopiladas por primera vez por Demetrio Falerio, 230 años despues de su muerte: la coleccion mas generalmente esparcida es la de Planudo, religioso griego del siglo XIV: entre las numerosos ediciones de las fábulas de Esopo, se distinguen las de Coray, Paris, 1810; de Schineiaer, Breslau, 1813; esta última está hecha segun un manuscrito encontrado en Augsburgo: han sido vertidas á todos los idiomas, particularmente al frances, por P. Millot, 1646; por Gail en los "Tres Fabulistas," 1796; y fueron imitadas por Fedro, La Fontaine. (Véase BABRIAS.)

ESPADA: arma ofensiva, cortante y punzante; su nombre se deriva de la voz griega spatha, y los mitólogos atribuyen su invencion á los curetos: la espada actual (lo mismo que el sable) es una modificacion de la de los tiempos antiguos que era, como despues diremos, sencillísima y corta: los historiadores profanos creen que el primer rey de Asiria, Belo, fué el inventor de la espada; pero en las Sagradas Escrituras vemos que esta arma era conocida en el Asia desde la mas remota antigüedad: Abraham para inmolar á su hijo Isaac tomó la espada; Simeon y Leví entraron en la ciudad de Sichen, espada en mano, y degollaron á sus habitantes: la forma mas antigua de la espada griega que se ve en varios monumentos, es la de un hierro de lanza: su hoja era corta y se ensanchaba en su medio: y para hacer la lanza aseguraban una hoja de espada en el estremo de un palo: diferentes monumentos nos demuestran tambien que los griegos llevaban la espada debajo del sobaco izquierdo muy arriba, y en una direccion casi perpen-

dicular: la vaina estaba adornada de oro ó plata, ó con figuras de relieve: las espadas eran por lo comun de cobre ó bronce: se ve muy á menudo á los héroes griegos con una ó dos lanzas en la mano, pero nunca llevan la espada sino en el acto del combate: los lacedemonios se servian de espadas corvas como una hoz; pero escesivamente cortas para herir al enemigo, segun decian, mas de cerca y con mas furia: en algunos de los monumentos que nos quedan de la antigüedad, se ven representados los pueblos estranjeros con espadas corvas.—Hasta las guerras de Aníbal parece que los romanos se sirvieron de la espada griega y despues adoptaron la de los celtíberos: jamas llevaban la espada sino con el traje militar: cuando uno se entregaba prisionero ó se sujetaba á algun personaje, el uso entre los romanos era quitarle la espada: los lictores estaban encargados de tomar las espadas de aquellos que aprehendian los cónsules: en tiempo de los emperadores era crímen capital acercarse á sus personas con espada desenvainada, aun por olvido ó distraccion: el asta y la espada eran los atributos de los pretores, los cuales fijaban delante de su tribunal. Parece que los romanos llevaron alternativamente y en diferentes épocas la espada en ambos lados, y algunas veces segun los grados militares de cada uno: Polibio dice que la llevaban en el costado derecho, sin duda para poder manejar con mas libertad el escudo: Josefo supone que los soldados de infantería de Tito llevaban una espada en el lado izquierdo, y un puñal en el derecho: en la columna Trajana se ve á los soldados en general llevar la espada al lado derecho; al paso que el emperador y los oficiales pretorianos, los tribunos y los centuriones la llevan al lado izquierdo: en los trofeos de la misma columna se ven las espadas corvas de los germanos: los españoles usaban antiguamente unas espadas muy cortas, puntiagudas y de dos cortes, sirviéndose al mismo tiempo de un puñal de un pié de largo: sin embargo, durante la guerra de los cartagineses y romanos, las espadas españolas eran bastante largas: Diodoro de Sicilia, hablando del buen temple y finura de las antiguas espadas de España, pretende que esta calidad la debian á la costumbre que tenian nuestros ascendientes de enterrar las hojas y dejarlas de este modo hasta tanto que hubiese desaparecido la parte mas blanda del hierro, quedando solamente la mas dura y consistente: Justino opina de otro modo; cree que su hermoso temple provenia de la propiedad particular que tenian las aguas del rio Bilbilis, el cual unido al Jalon, bañaba la antigua ciudad del mismo nombre, célebre por sus aguas y por sus armas: los hay que suponen la misma propiedad al rio Calibs que corre por Galicia, y del que opinan tomó su nombre el acero, "calips" en latin: Tito Livio, ponderando el buen temple y corte de ellas, dice que con esta especie de espadas cortaban brazos enteros, quitaban cabezas y hacian horribles heridas: los romanos conocieron la superioridad de las espadas españolas respecto de las de todos los otros pueblos por su temple y por su hechura; y así es que con ellas armaron á sus soldados abandonando las usadas hasta entonces.—Las espadas de los galos en tiempo de Breno eran largas sin punta, y caian sobre el muslo derecho suspendidas de cadenas de hierro y algunas de plata y aun de oro: los pueblos antiguos usaron muchas especies de espadas: en general eran muy cortas, casi como los cuchillos españoles de monte, sin concha ó guardamano y solo con gavilanes: las habia tambien largas y sin punta, que no servian sino para dar cuchilladas, como las de los galos; otras cortas y muy fuertes, con las que se podian dar cuchilladas y estocadas, es decir, herir con la punta y con el corte, punctim et cæsim, tales como las propias de los españoles: aunque los griegos y romanos fueron sin disputa pueblos enteramente guerreros, no llevaban la espada sino en tiempo de guerra, costumbre observada por los israelitas; pues cuando David mandó á sus gentes que marchasen contra Nabal, les dijo que se ciñeran luego sus espadas "accingatur unusquisque gladio suo &c.:" los galos, los germanos y los otros pueblos bárbaros del Norte fueron los que introdujeron el uso de llevar siempre al lado la espada: los anticuarios dan ordinariamente el nombre de parazonium á las espadas antiguas: en algunos sellos de la edad media se ve muy á menudo una espada como el símbolo de la autoridad: en aquel tiempo se usaron muchas clases de espadas: las habia tan largas y pesadas, que era preciso manejarlas con ambas manos.—Hácia el siglo XIII los militares solian llevar la espada ceñida, de modo que el puño caia sobre el vientre, y la hoja pasaba diagonalmente sobre el muslo izquierdo: los habitantes de las montañas de Escocia usaban una espada muy pesada de dos filos de unos tres piés de largo y dos pulgadas de ancho, llamada claimore: el rey de la Gran Bretaña Arturo, poseyó una espada mágica llamada Escalibor, á la cual fingen que ninguna otra espada podia resistir y le salvó á él y á muchos de sus caballeros en una gran batalla: una de las espadas del Cid, célebre tambien en su historia, se llamaba Colada, nombre que despues se usó para denotar una buena espada: esta se halla en la armería real de Madrid lo mismo que otras muchas preciosas y raras, entre las cuales merecen particular mencion, la de Pelayo, la de Bernardo del Carpio, la de Rolando, la del Rey S. Fernando, la que llevó la reina Isabel durante el sitio de Granada, la que llevaba Cárlos V en su espedicion de Tunez, la que rindió Francisco I, rey de Francia, en la batalla de Pavía cuando le hicieron prisionero los españoles, la cual dice se llevaron los franceses en tiempo de la guerra de la independencia, &c. &c.—El emperador Federico I permitió á los mercaderes que viajaban, el poder llevar colgada del arzon de la silla de su caballo una espada para defenderse, del mismo modo que ahora se permite en ciertos casos el uso de las pistolas, por ser entonces privativo á la nobleza el uso de aquella arma.

ESPADA DE HONOR: se da este nombre á la que un rey, un pueblo ó una corporacion regala á un general ó un militar cualquiera, en premio y reconocimiento de un gran servicio ó de alguna accion brillante.

ESPADA (ÓRDEN MILITAR ESPAÑOLA DE LA.) (Véase Santiago.)

ESPADA: órden militar que fundó el rey de Suecia Gustavo Adolfo, para oponerse á las herejías de Lutero en 1524: su divisa fué un collar de espadas de plata cruzadas, guarnecidas de oro, de que pendia otra de lo mismo con la punta hácia abajo: debió durar poco esta órden, puesto que en 1542 estaba admitido el luteranismo en aquel reino.

ESPADARIOS: los emperadores de Oriente tenian una guardia de honor que se llamaba de los espadarios, porque sus individuos estaban únicamente armados de una espada muy larga: el jefe ó comandante de esta guardia se llamaba proto-espadario.

ESPALTER (D. Joaquin): hijo de D. Francisco, comerciante de los mas acreditados de Barcelona y de D.ª Rosa de Rull; nació en 30 de setiembre de 1809 en Sitges, rica poblacion de la provincia de Barcelona, donde accidentalmente se hallaron sus padres, que abandonaron su patria ocupada por las armas francesas: desde sus mas tiernos años mostró una aficion decidida por el dibujo, ocupando todos los ratos ociosos en dibujár y hacer barcos, á despecho de sus padres, que destinándolo al comercio, contrariaron con todas sus fuerzas aquella inclinacion que juzgaban le distraia de sus estudios: constantes sus padres en dedicarle á su honrosa profesion, la enviaron á Francia á la edad de 13 años á estudiar en un colegio de Marsella, y para hacerle mas llevadera la separacion, prometióle su padre que le permitiria que estudiase allí el dibujo; promesa que convirtió en contento el dolor de la separacion: allí principió á aprender el frances y el italiano, matemáticas, y cuanto era necesario á la carrera predilecta de su familia; estudios que perfeccionó luego en el famoso colegio de "Soreze:" en uno y en otro colegio consagró Espalter al dibujo los ratos de ocio que sus compañeros dedicaban al juego, así es que si algun condiscípulo pudo aventajarle en otras clases, los premios de dibujo eran siempre para Espalter: decididos al fin sus padres á respetar la vocacion de Espalter, le enviaron á Marsella en 1828, donde discípulo de su famosa Academia, obtuvo en el concurso de 1829 la medalla del primer premio, distincion que llenó de orgullo á su maestro Mr. Auber: en el mismo año salió para Paris donde fué admitido en el estudio del baron Gros, quien le distinguió tanto entre sus discípulos, que á pesar de su carácter enemigo de toda adulacion, al salir Espalter de su estudio certificó que habia sido uno de sus mejores discípulos; elogio grande en la severidad de aquel famoso pintor: al mismo tiempo que los estudios del señor baron Gros, frecuentaba Espalter la Academia real de nobles artes, en cuyos concursos ganó tres medallas, á saber: una de copia del antiguo en el segundo trimestre de 1831: otra del natural en el cuarto trimestre del mismo año, y la otra tambien del natural en el primer trimestre de 1833: no le bastaba aún á Espalter tanta asiduidad y aplicacion; tenia ratos desocupados todavía, es decir, ratos que emplear en la pintura, en el Museo de Louvre donde se dedicó particularmente al estudio de la escuela española: durante la permanencia de Espalter en Paris ocurrió la revolucion de 1830, y llevado de su entusiasmo por el arte, salió de su posada para estudiar el efecto de los destrozos de aquellos sagrientos lugares, y particularmente contempló con calma impropia de su carácter los numerosos cadáveres amontonados en la columna del Louvre y en la puerta de San Martin: deseoso de estudiar el arte en su pais predilecto, partió á Barcelona en 1833 para desde allí dirigirse á Roma: detenido en Barcelona algun tiempo por su familia, pintó su primer cuadro histórico de la batalla de los Horacios y Curacios, y los retratos de sus padres y hermanos, obras que conserva su familia: marchando á Roma en 1834, fué perfectamente recibido por todos los artistas pensionados españoles que le concedieron su amistad, haciendo honor á su talento y recomendables prendas: no será fuera de propósito el consignar aquí para gloria de los artistas que los domingos se reunian en casa del escultor español D. Antonio Solá, director de los pensionados españoles, en academia artística: Solá daba un asunto, y cada uno de los concurrentes (D. César Garcot, D. Benito Saez, D. Luis y D. Fernando Ferrant, D. Anibal Alvarez, D. Manuel Mesa, D. Ponciano Ponzano, D. Sabino Medina, D. Pelegrin Clavé, D. Manuel Vilá, D. Francisco Cerdá, D. Claudio Lorenzale, D. Pablo Milá, D. N. Peña) hacia una composicion que luego se ponia sin firma en un cajon, de donde el primer domingo de mes se sacaban todas y eran examinadas y criticadas por todos sin compasion, de modo que el autor oia todos los defectos de su obra espuestos sin acrimonia y con toda confianza: escelente método de estudio que mantenia una noble emulacion entre tan aplicados compañeros: las primeras composiciones de Espalter merecieron siempre el aprecio y aun la distincion de sus amigos: despues de haberse instruido en la anatomía, estudió Espalter á Rafael, cuyos admirables frescos del Vaticano fueron el campo de sus mas sérias observaciones: en esta época pintó su cuadro del Tobías con el ángel, y algunos cuadros de costumbres que merecieron en la esposicion de Roma la aprobacion general: fijando su atencion en las obras del arte, desde Giotto, restaurador de la pintura en Italia hasta Miguel Angelo y Rafael, que la elevaron al mas alto grado de esplendor, y deseoso de estudiar en sus obras, recorrió todos los estados pontificios y la Toscana, haciendo á pié el viaje de Florencia á Roma en compañía de dos pintores franceses: como por estudiar no se librase de los cambios de temperatura de los lugares que visitaba, contrajo una peligrosa enfermedad en Perrugia, y trasladándose con ella á Roma, hubiera perecido sin la buena asistencia de sus amigos y condiscípulos: antes de su enfermedad habia empezado á bosquejar su famoso cuadro del infierno del Dante, y en el desvarío de su peligrosa enfermedad no habló de otra cosa que de aquel terrible asunto: quizás á las siniestras ideas que entonces agitaran su cerebro, se debió en parte la espantosa verdad de aquella pintura infernal:

su convalecencia fué larga y delicada; falto de fuerzas para pintar al oleo, hizo entonces la mayor parte de sus acuarelas, en las cuales se ve indefinible ternura, al paso que en otras reproducia sus fantásticas escenas de diablos, de las que le agitaron en su enfermedad: entonces concibió tambien la idea de su celebrada "Melancolía," cuyo cuadro posee ahora D. José Salamanca, y una repeticion por el mismo autor, D. José María Serra, de Barcelona: restablecido ya de su enfermedad, marchó por segunda vez á Florencia, donde concluyó su cuadro del Dante, composicion de muchas figuras que representa á éste acompañado de Virgilio atravesando la laguna Estigia en la barca guiada por Flegia en direccion á la ciudad de Dido, y por en medio de los condenados rabiosos: tambien pintó su interesantísima "Melancolía:" colocados estos dos cuadros á la vista del público, en la esposicion de Florencia de 1840, elevaron la reputacion del autor al alto grado de que no se la ha visto descender: los periódicos publicaron de ellos entusiastas elogios, algunos poetas italianos les dirigieron inspirados versos, y al año siguiente confirmó Roma el voto de Florencia al admirar estos cuadros en su esposicion: este triunfo no envaneció al modesto Espalter, que siguió sus estudios con la misma asiduidad que antes, y continuó recibiendo con la misma humildad los consejos de Minarde y de Obesbech: el Sr. D. Andres Borrego, en sus viajes á Italia, al hablar de los artistas en Roma, hace un grande elogio del Sr. Espalter: emprendió luego el viaje á Nápoles, donde estudió la antigua escuela napolitana y las antigüedades de Pompeya: de regreso á Roma, pintó varios cuadros, entre los que se distinguen el celebrado del "Tránsito de Moisés," y el de "Santa Ana, dando leccion á la Vírgen; una sacra familia" y otros varios: por este tiempo celebróse la esposicion de 1841, en Trieste, á la que mandó el cuadro del Dante, que tanto llamó la atencion de los inteligentes, como que fué el primero que compró aquella entendida sociedad, recomendándole que mandase otros en las esposiciones sucesivas: despues de haber visitado toda la Italia, regresó á Barcelona en 1842, y habiendo llegado á Madrid, fué recibido académico de mérito de la nacional de San Fernando: la diputacion provincial de Barcelona, deseosa de poseer un buen retrato de S. M., comisionó á Espalter para la ejecucion, y de tal manera correspondió á sus deseos, que se manifiestan los barceloneses orgullosos por la posesion de aquella obra magnífica, que llamó tambien la atencion de la corte antes de llevarse á Barcelona: tambien pintó para la junta de comercio de Barcelona un precioso retrato del distinguido barcelones D. Buenaventura Cárlos Aribau, á quien aquella corporacion, agradecida á los grandes servicios por éste prestados á su pais, quiso honrar, colocando su retrato entre los presidentes de la sala de sesiones: en 1844 casó con D.ª Vicenta de Bartolomé, amable jóven de un carácter tan dulce como el de su esposo, y como él, dominada por un estraordinario amor al arte: durante su permanencia en Madrid, ha pintado Espalter, á mas de los retratos, un "Angel de la guarda," un "Descanso en Egipto," una "Pasiega," un "Jesus en el desierto," unos "diablos llevando una mujer al infierno," y otros varios: en estos últimos años se ha dedicado tambien Espalter á la pintura al temple, y los magníficos techos de las casas del Sr. Buchental y del duque de Abrantes (en los cuales ha ejecutado los ornatos el distinguido artista D. Antonio Bravo) son una admirable muestra de sus conocimientos en clase de pintura: encargado por el Sr. Salamanca de pintar un cuadro de la historia de Granada, hizo su viaje á aquella ciudad, para conocer bien el teatro de los acontecimientos, y aprovechando esta ocasion, ha recorrido toda la Andalucía, admirando en Sevilla en todo su esplendor aquella inmortal escuela, cuyo estudio principió en Paris en 1830: últimamente, deseando la reina D.ª Isabel II premiar su distinguido mérito, le nombró su pintor de cámara en el mes de diciembre de 1846.

ESPAÑA: reino de Europa situado entre los 36° 0' 32" y 43° 46' 40" de lat. N., con 160 leguas de anchura: 7° 2' 46" long. E., y 5° 34' 4" long. O., ó sean 200 leguas de largo con 14.853 leguas cuadradas de superficie: la España, llamada Hispania, Iberia y Esperia, ocupa la mayor parte de la península Ibérica, y su figura se asemeja á la piel de un toro estendida, cuyo cuello avanza al estremo gaditano que la separa de Africa: confina por el N. E. con el reino de Francia y república de Andorra, en 97 leguas de frontera; por el O. con el reino de Portugal, en una frontera de 131 leguas; y por el S. con la colonia inglesa de Gibraltar, en una línea de legua; por las demas partes la bañan los mares Océano y Mediterráneo en 487 leguas de costas, en la proporcion que mas abajo diremos: forman las estremidades al N. el cabo Ortegal; al E. el cabo Creus: al S. Tarifa y al O. el cabo Finisterre: las noches y los dias mas largos en sus provincias meridionales, son de 14 horas y 30 minutos, y en las septentrionales de 15 horas y 15 minutos, al paso que la diferencia del meridiano entre las costas oriental y occidental es de 50 minutos y 54 segundos de tiempo: la España por su estension tiene señalado el noveno lugar entre las potencias de Europa, y forma la 23.ª parte de su continente: dos terceras partes del perímetro de España están bañadas por el mar: en el Océano Atlántico tiene unas 324 leguas de costa desde la embocadura del Vidasoa á la del Miño, y desde la del Guadiana á Algeciras: en el Mediterráneo posee 253 leguas de costa desde San Roque al cabo Cervera, que hacen en todo 487 leguas segun ya indicamos, de que disfrutan 20 provincias marítimas, diez en cada uno de ambos mares: el derrotero de las costas está hecho con estraordinaria prolijidad y exactitud por la marina nacional, mientras que se ve atrasadísima la formacion del mapa topográfico del interior: todas las montañas peninsulares forman uno de los 13 sistemas europeos que se distingue con el nombre de Hespérico: este sistema se divide en tres grupos, el septentrional ó pirenáico, el central y el meridional subdivididos

en nueve cordilleras: el grupo septentrional corre desde el cabo de Creus al de Finisterre, separando á Francia de España y dejando al N. la vertiente Cantábrica; cuenta cuatro cordilleras: la Galibérica, ó Pirineos propiamente dichos; la Cantábrica desde el Pirineo á las fuentes del Ebro; la Astúrica, entre Asturias y Leon; y la Galaica ó Galiciana en las cuatro provincias gallegas: el grupo central divide las regiones hidrográficas del Duero y del Tajo por una parte, y se estiende por otra desde el orígen del Ebro hasta los cabos de San Martin y de Palos, en el Mediterráneo; esto indica su natural division en dos cordilleras, Carpeto-vetónica, entre las Castillas; y Celtibérica entre Castilla, Aragon y Valencia: el grupo meridional comprende todas las montañas que se hallan al S. del Tajo y al O. del Júcar y de la cordillera Celtibérica, es decir, las Andalucías, Estremadura, la Mancha y gran parte de la provincia de Toledo: tiene tres cordilleras, la Penibética, en Andalucía, donde están los picos mas elevados del sistema Hespérico; la Mariánica, entre Andalucía, Castilla y Estremadura, separando las cuencas del Guadiana y Guadalquivir, y la Oretana, que separa las regiones del Guadiana y del Tajo: los picos mas elevados sobre el nivel del mar que se han medido barométrica y trigonométricamente, incluyendo las islas, son los que siguen por órden de mayor altura: Pico de Teide, en la isla de Tenerife, 13.300 piés; Mulahacen, en la cordillera Penibética, 12.762; Maladeta, en la Galibérica, 12.460; Corral de Veleta, en la Penibética, 12.459; Monteperdido, en la Galibérica, 12.215; Posets, en id., 12.208; Vignémale, en id., 12.045; El Cilindro y Marbore, en id., 11.961; Piclong, en id., 11.667; Midi, en id., 10.533; Canigú, en id., 10.087; Peñagolosa, en la Celtibérica, 9.000; cumbre de Peñalara, en la Carpeto-vetónica, 8.490; Gador, en la Penibética, 7.800; puerto de Navacerrada, en la Carpeto-vetónica, 6.600; monte Torrellas, en las islas Baleares, 5.796; Guadarrama, en la cordillera Carpeto-vetónica, 5.610: siguen á estas otras no tan elevadas como Peñaranda en la cordillera astúrica: Gredos, en la Carpeto-vetónica; Moncayo, en la Celtibérica; Trevinca, en la Galaica, &c., &c.: las cadenas de montañas que forman varios picos, dientes ó sinuosidades, se designan con el nombre de sierras, y al pais comprendido entre las montañas se le llama comunmente Serranía: las principales de nuestras sierras son las de Alcaráz, Almagrera, Avila, Cameros, Cazorla, Cuenca, Filabres, Gador, Gata, Gredos, Guadalupe, Guadarrama, Gornachos, Leon, Oca, Reinosa, Ronda, Santander, Sigüenza, Tamajon y Toledo; y las serranías mas nombradas, las de Ronda, Córdoba, Sigüenza y Cuenca: la ligera indicacion que acabamos de hacer, prueba que la España es en gran manera montuosa, si bien sus cordilleras no tienen el carácter gigantesco que otras de Europa: las montañas y ramales que segun queda demostrado, cruzan en diversos sentidos el territorio, son causa de que tengan muchas corrientes de agua, pero casi todas de poca consideracion; apenas llegan á 250 los cursos de agua que merezcan el nombre de rios; los demas son arroyos, torrentes y regatos que pagan tributo á los primeros: se consideran como rios principales, el Ebro, el Duero, el Tajo, el Guadiana, el Guadalquivir, el Segura, el Júcar y el Miño; de estos ocho rios, el Ebro, el Segura y el Júcar vierten sus aguas en el Mediterráneo, despues de recorrer el primero una estension de 123 leguas y de recibir las aguas de 150 tributarios; el segundo corre 45 leguas y recibe las aguas de ocho rios inferiores, y el tercero corre 74 leguas y recibe las aguas de 74: de los cinco restantes que vierten en el Océano, el Duero recorre un espacio de 130 leguas y recibe el tributo de 123 rios; el Tajo 170 leguas y recibe 61; el Guadiana 150 leguas y tiene 40 tributarios; el Guadalquivir 80 leguas con 34 tributarios, y el Miño 60 leguas con 44 tributarios: los rios de segundo y tercer órden que llevan su nombre al mar, son los 51 que siguen: Bidasoa, Oria, Urola, Deva y Nerva, en las provincias Vascongadas; Ansón, Miera, Pas, Besaya, Nansa y Eo, en Asturias; Masma, Oro, Sor, Mera, Juvia, Eume, Mendo, Mandeo, Mero, Lézaro, Tambre, Ulla, Umia, Lerez y Caldelas, en Galicia; Odiel, Tinto, Guadalete, Guadiaro, Guadalquivirejo, Guadalmediana, Guadalfeo y Adra, en Andalucía; Jalo, Alcoy, Turia, Murviedro, Mijares y la Cenia, en Valencia; Erancoli, Gaya, Foix, Llobregrat, Besós, Tordera, Ridáura, Darro, Ter, Fluvia y Muga, en Cataluña, y el Limia, que como el Tajo y el Duero, pasa á Portugal: los demas rios tributarios de los citados, no merecen por su escasa importancia que los mencionemos aquí: en España se conocen con el nombre de puertos, tres localidades topográficas: hay puertos de mar, poblaciones costaneras que natural ó artificialmente ofrecen parajes á propósito para el abrigo y estancia de las embarcaciones: hay puertos secos, pueblos interiores que están en comunicacion activa con las costas de donde traen pescados frescos y géneros que proporcionan á las provincias centrales, y hay puertos de sierras ó montañas, que son el paso mas fácil y frecuente de las cordilleras y divisorias: los dos primeros los señalaremos al tratar de las poblaciones respectivas, y solo citaremos aquí los mas notables de los últimos, es decir, los pasos de sierras: en la carretera de Castilla y de Galicia hay los puertos de Guadarrama, Manzanal, Fuenabadon, Piedrafita y Santa Isabel; en la de Estremadura, los de Miravete, Santa Cruz y Arrebatacapas; en la de Andalucía, los de Lápiche y del Rey ó Despeñaperros; en la de Valencia y Cartajena, los de Almansa y Sumacuriel y los de Losilla, Malamujer, Cadena y Olbera; en la de Aragon y Cataluña, los de Frasno, Fraga, Bruch y Orriols; en la de Francia, los de Somosierra, Salinas de Leniz y Descarga; en la de Valencia á Barcelona, los de Balaguer y Ordal; en el camino de Leon á Oviedo, el de Pajares; en el de Avila á Toledo, el del Pico; en el de Soria á Logroño, el de Pigueras; en el de Santander á la Rioja, el del Escudo; en el de Madrid á la Granja, los de Navacerrada y Fuenfria; en el de Vitoria á Bilbao, el de Urquiola; en el de Murcia á Granada, el de Vertientes; en el de Ecija á Málaga, la Boca de Asno; en el de Sevilla á Badajoz, el de

Andávalo; el de Escaleruela, en Granada; los de Uset, Daroca, Valdevacas y Cariñena, en Aragon, &c.: el pais que hay del otro lado de estos pasos, se llama ultrapuertos, por la misma causa que se dijeron ultramontanos sus habitantes: á esta clase de puertos corresponde el Coll de los catalanes; como Coll de Balaguer, de Gelada, de Bariege, del Plú, de Fulguera, de Persus y otros muchos del Pirineo: tambien pueden considerarse en esta clase los puertos que pasa el ganado trashumante cuando va ó vuelve de sierra á estremos: el clima de España es generalmente saludable; bastante frio hácia el N., algo ardiente en el estío; pero muy templado en las provincias litorales del E. y S.: la temperatura, segun Moreau de Jonnés en su estadística de España, puede calcularse de este modo: Paralelo medio 40°; temperatura media 17° 06, al centro del territorio; 14° 96 á la estremidad del N.; cantidad media de lluvias 864 milímetros, ó sea 31 piés 11 líneas, medida castellana: el mismo autor, en su citada obra, hace las siguientes observaciones locales: Latitud de Cádiz 36° 31'; temperatura media 20° con 3'; latitud de Barcelona 41° 13'; temperatura media 17° 50'; máxima 33; mínima 0; latitud de Madrid 40 25'; temperatura media 15° 00; mínima; 29° 44, elevacion sobre el nivel del mar 603 metros, ó sea 2.412 piés castellanos: la situacion topográfica de España le favorece para que en su terreno se aclimaten con facilidad las plantas y productos de todas las naciones conocidas: los de las cálidas en las provincias del Mediodía, y los de las frias en las del Norte: las ventajas de su territorio son: 1.ª, su estension superior á la de los demas estados secundarios de Europa y aun á la de Prusia, colocada por sus últimas adquisiciones en el número de las grandes potencias del continente: 2.ª, su situacion es el mas bello clima de Europa y la facilidad de obtener de su suelo las mejores y mas abundantes producciones como son, vino, seda, algodon, maiz, azúcar, &c.: 3.ª, sus fronteras marítimas, que formando mas de dos tercios de su circunferencia, aumentan por la pesca los medios de subsistencia y facilitan y estienden sus comunicaciones, dando impulso al comercio: 4.ª, sus límites naturales que le proporcionan recursos de defensa, y sus montañas que hacen difícil y peligroso el resultado de una invasion: 5.ª, sus grandes rios como el Ebro, el Duero, el Guadalquivir, el Guadiana, el Tajo, &c.: 6.ª, la proximidad á paises industriosos y de una civilizacion adelantada: al Mediodía la Italia, y al N. Francia é Inglaterra: 7.ª, la fertilidad y riqueza de muchas de sus provincias, principalmente Cataluña, Valencia y Andalucía: en cambio tiene que luchar con las desventajas siguientes: 1.ª, la sequía y aridez de una gran parte de su superficie á causa de la naturaleza calcárea del suelo, el calor del clima, y mas que todo, la destruccion de bosques y plantíos: 2.ª, el encajonamiento profundo de sus rios, que corriendo con rapidez entre escarpadas breñas, son rara vez navegables en su curso superior y permiten con dificultad las sangrías para el riego de las tierras: 3.ª, la grande elevacion de la planicie de las Castillas que es de cerca de 2.400 piés y que varía de tal modo el clima, que produce una temperatura media de 12° de Reaumur, mientras que en las costas se halla á 14° y 16°: 4.ª, en la elevacion y direccion de las cordilleras de montañas que cortan trasversalmente la España y producen una diferencia notable en su nivel, de donde resultan obstáculos casi invencibles en la construccion de caminos y canales: 5.ª, lo escarpado de las costas del golfo de Vizcaya, y su falta de puertos, ensenadas y radas: 6.ª, los bancos de arena que embarazan el curso inferior de los rios y la poca profundidad de su embocadero que no permite la apertura de puertos: 7.ª, la vecindad perjudicial de un pais atrasado é inculto como el Portugal, que impide sus esportaciones á las provincias limítrofes, quitándolas la proximidad del mar y las ventajas que sacarian de los rios que en él desaguan: 8.ª: la posesion de Gibraltar por los ingleses, que abre en el Mediodía del reino comunicaciones mas dañosas que las de las provincias Occidentales con el Portugal: 9.ª, los terremotos que se dejan sentir, particularmente en las provincias meridionales y en las del Mediterráneo, donde han causado en este mismo siglo desastres horrorosos: 10.ª, la proximidad á los paises de Levante sacrificados de continuo por la peste, ó mas bien la falta de ejecucion de las leyes sanitarias que han permitido introducir con tanta frecuencia este azote en España, que en los siglos XV y XVI asolaba las provincias cada tres años: 11.ª, el abandono total de los acueductos construidos por los romanos, de los depósitos de agua de las montañas, y de los canales de riego construidos por los moros: con su restablecimiento volveria la fertilidad al suelo y verianse poblados muchos lugares hoy desiertos: 12.ª, la falta de cercas rurales en todas las provincias por efecto del uso de abandonar las tierras despues de la cosecha á los ganados trashumantes: es bien sabido que no puede existir la propiedad agrícola, en un pais donde las tierras no están cerradas y donde el dominio particular se confunde durante una parte del año con los yermos y barbechos.

GEOGRAFÍA ANTIGUA.

La geografía antigua española pertenece principalmente á la época en que dominaron los romanos: en los primeros años de la conquista, despues de haber mudado Roma en monárquica su constitucion, que antes habia sido aristodemocrática, el emperador Augusto dividió la España en tres grandes provincias, que se llamaron Lusitania, Bética y Tarraconense; de cuyos límites y topografía debe saberse algo para entender los autores latinos: comprendia la Lusitania lo mas occidental de la Península, siendo sus confines por N. el Duero (Durius), por S. y O. el Océano, y por Oriente el Guadiana (Annas), desde sus bocas hasta la comarca de los Oretanos, hoy tierra de Almagro y Ciudad-Real, y desde este punto una línea imaginaria, que pasando por Puente del Arzobispo sobre el Tajo, al O. de Talavera, remataba en Simancas sobre el Duero: así la Lusitania no solo abrazaba casi todo

el Portugal, sino tambien á Salamanca (Salmantica), Trujillo (Castra-Julia), Coria, Mérida (Emerita Augusta), Avila y otros pueblos, que ahora son de la corona de Castilla: el Guadiana encerraba por N. y O. á la Bética; al S. la bañaban el Océano y el Mediterráneo hasta Murgis, hoy Mujacar; y al O. una línea tirada desde este pueblo hasta el Guadiana en tierra de Almagro, la separaba de la Tarraconense, que estendiéndose por lo restante de España, era con esceso la mas dilatada de las tres provincias: dividian tambien los romanos la España en citerior ó parte mas próxima á Roma; y ulterior ó parte mas distante: en los primeros años de su dominacion, poco instruidos en la topografía de la Península, pusieron al Ebro por línea divisoria entre ambas; pero cuando conociendo mejor los distritos occidentales vieron que la parte al Poniente de aquel rio no guardaba proporcion ni aun remota, de igualdad con la que está al Oriente, llamaron citerior á toda la Tarraconense, y comprendieron bajo la denominacion de ulterior, la Bética y Lusitania reunidas: en el siglo IV de la era vulgar, los emperadores romanos hicieron nueva division de España en cinco provincias: Baleárica, Tarraconense, Cartaginense, Gallecia y Lusitania: comprendia la Baleárica las tres islas de Mallorca, Menorca é Ibiza (Major, Minor et Ebusos), y las dos pequeñas de Formentera y Cabrera, entonces Colubraria y Capraria: el territorrio de la Tarraconense comenzaba en los confines de Asturias y Castilla la Vieja; las costas de Castilla y de las provincias Vascongadas con toda la cordillera del Pirineo desde un mar á otro, formaban su término septentrional; y las costas de Cataluña y Valencia hasta mas adelante de Peñíscola (Chersoneso) el Oriente: de aquí salia una línea divisoria, que entrando por el camino mas breve en Aragon, iba por Daroca, Calatayud, Soria y Burgos, á dar en las fuentes del Ebro: la provincia Cartaginense ocupaba desde Peñíscola todas las costas de Valencia, Murcia y Granada, hasta el Almanzora, que desagua en el mar cerca del cabo de Gata, ó como decian los antiguos, Promontorio Charidemo: sus linderos con la Bética estaban determinados por una línea, que salia de la embocadura del Almanzora, pasaba entre Guadix y Granada, y luego entre Baeza y Martos, y encontrando las faldas de Sierra-Morena, seguia la cordillera de aquellos montes hasta dar en el Guadiana, cerca de Medellin: otra línea que la separaba de la Lusitania, iba desde aquí hácia arriba por los confines de Estremadura y Toledo, y despues por Castilla la Vieja, entre el Escorial y Avila, desde donde se inclinaba un poco á Occidente hasta tocar el Duero bajo de Zamora: otra, finalmente, subiendo desde Zamora hasta las fuentes del Ebro, la separaba de la Gallecia, y luego, bajando por Burgos, Soria y Daroca, remataba en Peñíscola, y la separaba de la Tarraconense: el mar que baña la provincia Cartaginense, se consideraba dividido en 3 senos ó golfos: desde el cabo de Gata hasta el de Palos, se estendia al Ucitano, así llamado de la antigua ciudad Urci ó Virgi, situada al Oriente de Almería; en Palos comenzaba el Illicitano, que tomaba su nombre de Illici, poblacion cercana á la moderna Elche, y llegaba hasta el promontorio Dianio, Artemisio ó Ferrario, hoy cabo Martin: desde el cual, hasta cerca de las bocas del Ebro comprendia el Sucronense, cuyo nombre recibió por el rio Sucro, ahora Júcar: la provincia mas meridional de España era la Bética, cuyas costas marítimas correspondian á las de Andalucía y Granada, desde el rio Almanzora hasta el embocadero del Guadiana: una línea desde este punto por las riberas del mismo rio hasta Medellin, la separaba de Lusitania; y otra bajando desde Medellin por Sierra-Morena y por el Poniente de Baeza y Guadix hasta Almanzora, la dividia de la Tarraconense.—Comprendia dos grandes regiones: Bastitania y Turdetania: desde el Duero hasta el cabo de San Vicente, y desde este cabo hasta el Guadiana, se estendian por las playas del Océano los términos occidentales y meridionales de la Lusitania: el Duero desde sus bocas hasta las primeras tierras de Castilla, formaba el límite septentrional de la provincia, y de aquí bajaba la línea oriental por la misma Castilla, entre Avila (Abula) y el Escorial, por los confines de Estremadura y Toledo, por Medellin y rio abajo hasta el Océano, junto á Ayamonte: la Gallecia comenzaba desde el Duero, que la separaba de la Lusitania; su límite oriental bajaba de Santillana en la costa á las fuentes del Ebro, donde tocaba con la Tarraconense y con la Cartaginense, y de aquí por el reino de Leon hasta Zamora; las costas del Océano desde Santillana al cabo de Ortegal (promontorio Trileucum), y luego mas abajo por la Coruña (Brigantium-Flavium), Betanzos (Flavia-Lambris), el Padron (Iria-Flavia), hasta las bocas del Duero, formaban sus otros dos límites septentrional y occidental.—Toda la provincia estaba dividida en dos grandes pueblos, gallegos y astures; los primeros habitaban en Galicia y Portugal hasta el Duero, y los segundos en Asturias y Leon hasta el mismo rio: los gallegos meridionales, cuya capital era Braga (Braccara Augusta), se llamaban gallegos braccaros, y los mas septentrionales que tenian á Lugo (Lucus Augusti); por metrópoli, se distinguian con el renombre de lucenses: los asturianos formaban asimismo dos partidos; se llamaban ultramontanos los de Asturias, y augustanos los de Leon: bajo los nombres de estos cuatro pueblos mayores estaban comprendidos otros muchos, que seria largo nombrar: entre los varios pueblos que ocupaban las otras cuatro provincias del continente español, fueron famosos á mas de los ya mencionados los ilercavones que habitaban cerca de las bocas del Ebro; los indígetas, últimos litorales del Mediterráneo, que tenian á Empurium y Rhode, hoy Ampurias y Rosas; los ilergetes, de quienes eran Lérida (Illerda) y Huesca (Osca); los celtíberos, que cogian mucha parte de Aragon y largo trecho de las dos Castillas, desde Soria á Cuenca, teniendo entre varios pueblos de nota, á Zaragoza (César Augusta), Tarazona (Turiaso) y Calatayud; los vascones que ocupaban el N. O. de Aragon, sus confines

con Castilla la Vieja y toda la Navarra hasta el Océano, y en cuyo distrito caian Agreda (Graccurris) y Pamplona (Pompeiopolis); los vardulos, caristos y autrigones que comprendian el territorio de las tres provincias Vascongadas, y aun los últimos se estendian por la Bureva hasta Burgos; los cántabros en las tierras mas septentrionales de Castilla la Vieja: los verones en la Rioja; los edetanos en lo interior de Valencia hasta el centro de Aragon, y en la costa hasta las bocas del Júcar; los contestanos en lo mas oriental de la misma costa y en la de Murcia; los bastitanos en la mayor parte del reino de Murcia y algo de Granada; los carpentanos en el centro de España, ocupando desde Consuegra á Guadalajara, el trecho donde ahora están Toledo y Madrid; los vacceos en las tierras bañadas por el Pisuerga (Pisoraca) y sus inmediaciones; los arevacos en los distritos de Segovia (Secobia), Osma (Oxoma) y Sigüenza (Seguntia); los pelendones en tierra de Soria, cerca de las fuentes del Duero; los bástulos en casi toda la costa de Granada hasta la mitad del estrecho de Gibraltar; los turdetanos en lo restante de la Bética; los cynetas en Algarve (Cuneus); los turdetanos celtas ó gletas, que se estendian por largo trecho de Portugal desde el Guadiana al Tajo, y aun hácia Oriente con nombre de turdulos hasta el centro de Estremadura; los lusitanos entre Tajo y Duero, en dominios de Portugal; y los vectones entre los mismos rios, más al Oriente en tierras de Leon y Estremadura: en la época de la dominacion de los godos, se mantuvo la misma division de provincias que en tiempo de los romanos y con los mismos nombres: no fué esto sin embargo tan general que dejase de variar en algunos paises la nomenclatura: la Bética, por ejemplo, se empezó á llamar Wandalusia (ahora Andalucía) por haberse establecido allí los vándalos, nacion del Norte: la capital de la nacion y corte de los reyes, fué por espacio de algunos años Sevilla, y despues Toledo: mientras los suevos mantuvieron su independencia, estuvo su corte en Braga: tanto en tiempo de godos como de romanos, comprendia España, segun opina Masdeu, los montes Pirineos a una y otra banda, y no como ahora, solo las vertientes del Mediodía: cuando los árabes, que llamamos comunmente moros, se apoderaron de la Península, los antiguos nombres de rios, montes y lugares, ó se olvidaron ó se desfiguraron notablemente, y los nuevos que se sustituyeron duran todavía, ó íntegros ó algo alterados; por lo cual la geografía de España árabe es un estudio necesario en la historia, aunque dificil y oscuro: los que deseen instruirse en ella, podrán leer con fruto la descripcion de España de Gerif Aledris, conocido por el Nubiense, con las eruditas ilustraciones de su traductor D. José Antonio Conde. —Córdoba fué la capital del imperio musulman español en el mejor periodo de la dominacion árabe: los árabes llamaban á toda España Andalus, haciendo general á la Península el nombre de la primera provincia que ocuparon: daban la denominacion particular de Veled-Arrum, esto es, tierra de romanos, á la Navarra y Leon, y á lo que confinaba con estos paises y no era de los moros: llamaban Tadmir á lo que ahora decimos reino de Murcia: Alcartam ó pais de Cartamo ó Alazor á las tierras de Albarracin, &c.: aunque muchos pueblos conservaron entonces sus nombres antiguos, y aun los conservan ahora con ligera alteracion, otros tomaron los que hoy tienen de la lengua mora; como Almeria (mirador ó atalaya); Welva, ahora Huelva; Libla (Niebla); Albarracin de Aben-Racin, señor moro que poseia este lugar; Batalios, hoy Badajoz por estraordinaria corrupcion de su nombre latino Pax augusta; Gintera (Cintra); Gengerin (Santaren); Jerez, que quiere decir tierra áspera, montañosa ó de pastos: Alcanit ó Alcañiz, Andujar, Maknesa ó Mequinenza; Semura (Zamora); Caspe, que vale tanto como mercado ó feria: Gien (Jaen), Almonkeb (Almuñecar) &c.: con solo tener presente la significacion de algunas voces árabes, se entiende gran parte de la actual nomenclatura geográfica de España y Portugal: Velez quiere decir tierra, pueblo: de aquí Velez Málaga. Velez-Blanco y Velez-Rubio, en los confines de Murcia y Granada; Valad-Vlid, hoy Valladolid; y tantos lugares con nombre de Albalate y de Velada y Velilla en distintas provincias: Medina significa ciudad: de aquí Medina Sidonia, Medina Selim (ciudad del afable) ahora Medina-Celi, cabeza del gran ducado de su nombre en tierras de Siguenza &c.: Caria, es alquería ó villa de corta poblacion; de aquí sin duda Alcarria, territorio de lugares pequeños y de meros pastos y cultivo: Aldea, quiere decir sitio de labranza, casas de campo, de labor: Dar, es casa: de aquí dice Conde, viene Daroca, Dar-Auca, casas de Auca, antigua poblacion que hubo allí cerca: el rio que la baña se llama Giloca, esto es, Gil-Auca, arroyo de Auca: Gezira ó Algezira, es isla ó península, porque los árabes no distinguian entre una y otra, de modo que á la Arabia la llamaban isla: este nombre es la esplicacion del de nuestro Algéziras en el estrecho gaditano, y del de otra villa populosa del reino de Valencia, llamada por nuestros cronistas Algezira, y hoy Alcira, que tiene su asiento en una isleta del rio Júcar: Almaden, quiere decir mina: Alhama, es lo mismo que el baño: Albuhira ó Albufera, marina, lago en la costa del mar: con estas tres voces se entiende la razon del nombre de otros muchos pueblos y parajes de España: Nahr, Wad, Guad, significan rio, corriente, arroyo: de aquí Guadiela, Guadalaviar (rio blanco), Guadiana (que es rio Anas de los romanos), Guadalquivir (gran rio), Guadiaro, Guadarrama (corrompido de Wad arramla, rio de arena, de donde tambien nos vienen las voces de rambla, ramblizo, y alhambra de alhamra que es roja), Waldilhigiara, hoy Guadalajara, (rio de las piedras, nombre del ahora Henares, que salió de la voz Nahr) &c.: Guadix, se llamó así de Wad, rio, y Acci su nombre latino: Cántara ó Alcántara, quiere decir puente, y por consiguiente Alcantarilla puente pequeño: decir el puente de Alcántara es decir el puente del puente, como rio Guadiana es rio rio Ana; pero estas repeticiones absurdas traen inevitablemente

las mezclas de lenguas: Tarif ó tarf es puntal ó cabo: Alcázar significa casa fuerte: de aquí Tarifa, Alcázar de San Juan, Alcázar de Sal, &c.: Alzakak, es estrecho ó angostura: de este nombre viene Alfáques, canales angostos en las bocas del Ebro, por corrupcion de Alzaques: Gebal es monte; de donde provienen Gibaltar ó Gibraltar y Gebalayun, hoy Gibraleon (monte de las fuentes): Hisn, es castillo fuerte: en España hay pueblos con nombre de Hisn-Atoraf (Iznatorafe), Hisn-Ajar (ahora Isnajar), &c.: Calaat ó Alcalá,, quiere decir lo mismo, y véase el orígen de tantas poblaciones llamadas Alcalá, en las coronas de Castilla y Aragon, Calaat-Rabah ó Calatrava, significa castillo grande: Oalat-Ayub ó Calatayud, es tanto como castillo de Ayub, apellido que tomó de un príncipe moro que pobló este sitio ó mejoró la poblacion, cerca de la antigua Bilbilis: Alcolia es diminutivo de Alcalá y quiere decir castillo pequeño: sabido es que en España se hallan muchísimos pueblos con el nombre de Alcalea: Munia, Almunia denota una fortificacion escelente, inaccesible: de esta voz salieron los nombres de Almunia, Almenar, Almenara, &c. que llevan diferentes lugares de la península: de la abundancia de aceite en tierra de Alcañiz tomaron nombre en tiempo de moros, varios pueblos de por allí como Calat Zeit ó Calaceite (castillo de aceite), Betzeit ó Beceite (casa de aceite), &c. la voz sierra, con que indicamos ahora las cordilleras mas notables ó las tierras mas montuosas, opina Conde que viene de la de alshara ó aljara, que en árabe significa lo mismo: Alpujarras quiere decir sierras de yerba y pasto: en cuanto á la clase de las ciudades ó pueblos de España, aunque algunas hacian en aquel tiempo el mismo papel que ahora, otras han variado bastante en consideracion y dignidad: Gerif Aledris que escribia en el siglo XIII dice que Valensia y Sarcusta (Valencia y Zaragoza), eran como hoy lo son, metrópolis de las ciudades de España; pero tambien escribe, que Alcant (Alicante) es ciudad pequeña, y que Santa María de Albarracin es ciudad hermosa: compárese esta relacion con la respectiva importancia que ahora tienen Albarracin y Alicante: la parte septentrional de España nunca la conocieron bien los árabes, y así sus descripciones geográficas, pertenecientes á estas regiones son muy inesactas: en los nuevos estados cristianos, que nacieron en la media edad sobre las reliquias del poder de los moros, se introdujeron otras denominaciones geográficas mas ó menos diferentes de las antiguas; las cuales importa tambien mucho conocer, ya porque de ellas se deriva gran parte de la nomenclatura moderna de la península, y ya porque sin entender las correspondencias de aquellos nombres no pueden leerse útilmente las crónicas nacionales: pero la ilustracion de la geografía española de los siglos medios aun despues de los escritos de Florez y Rico, está por hacerse tan completa y luminosamente como conviene: algunos estranjeros han tratado esta materia, pero con la imperfeccion que acostumbran siempre que se ocupan de España, lo que hay de cierto es que, desde que D. Pelayo enarbolando el estandarte de la Cruz, salió de los límites de Asturias con el grandioso objeto de reconquistar la Península se fueron formando reinos y señoríos hasta que la España quedó dividida en 15 porciones, que se conocen aun en el dia con los nombres de:

Reino de Galicia.
Principado de Asturias.
Reino de Leon.
Castilla la Vieja.
Castilla la Nueva.
Mancha.
Estremadura.
Andalucía.
Reino de Murcia.
Reino de Valencia.
Principado de Cataluña.
Reino de Aragon.
Reino de Navarra.
Provincias Vascongadas.
Islas Baleares. (Véanse sus respectivos artículos.)

ESTADISTICA.

Divisiones territoriales.—Pueden reducirse á cuatro clases las que existen en la monarquía española: naturales, políticas, ethnográficas y administrativas: las naturales ó físico-geográficas son tres: Península, Adyacentes y Ultramar: políticamente considerada la monarquía puede clasificarse en cinco secciones: España uniforme ó puramente constitucional que abraza las 34 provincias de las coronas de Castilla y Leon, iguales en todos los ramos económicos, judiciales, militares y civiles; España incorporada ó asimilada que comprende las 11 provincias de la corona de Aragon, todavía diferentes en el modo de contribuir y en algunos puntos del derecho privado; España foral, que son las cuatro provincias de Navarra y Vascongadas que no tienen milicias, ni estancos, que conservan su régimen provincial para la administracion y derecho comun, y que para la contribucion pecuniaria y de sangre se valen de los medios que estiman; España presidial, que participando en lo civil y judicial de la comunion española, depende de la autoridad militar en cuanto á sus establecimientos penales; y España colonial, ó sean las posesiones ultramarinas de Africa, América y la Oceanía, regidas por leyes especiales bajo la autoridad omnímoda de los jefes militares: Etnográficamente ó por idiomas se distinguen los pueblos españoles; en castellanos, lemosines, vascongados, gallegos, atlánticos, africanos y malayos: para la administracion y gobierno se han dividido la Península y sus islas en tres épocas modernas; el 17 y 23 de abril de 1810 por el poder intruso, en 38 prefecturas, 111 subprefecturas y 15 divisiones militares, sin incluir las islas; el 27 de enero de 1822 por las córtes, en 52 provincias y 13 distritos militares, y últimamente por decretos de 30 de noviembre de 1833, de 26 de enero

y 21 de abril de 1834, y de 8 de setiembre de 1841, se ha dispuesto la division que hoy rige en 49 provincias, 15 audiencias, 495 partidos judiciales y 14 distritos militares: en el ministerio de la gobernacion existe un proyecto de nueva division territorial, cuyo objeto esencial es poner en armonía todos los ramos del servicio, incluso el eclesiástico, y sus bases y circunstancias son: 1.ª La provincia sirve de unidad para todas las divisiones mayores y menores: 2.ª De grupos de provincias enteras se forman los distritos de las audiencias, los distritos militares y los territorios metropolitanos con sus sufragáneos: 3.ª Subdivisiones ó partes de una misma provincia forman los partidos judiciales, y los distritos electorales son una nueva subdivision de cada partido judicial: 4.ª Iguales á las provincias en capitalidad, comprension y límites, son las intendencias y las diócesis: resultado de esta combinacion es que se reparta la España y adyacentes en 9 arzobispados y 14 distritos militares, 15 audiencias, 54 provincias (igual número de intendencias y de sedes diocesanas), 511 partidos y juzgados de primera instancia, y 1.414 distritos electorales: los nombres de los arzobispados y obispados se toman de los pueblos donde está la Sede; los de los distritos militares del órden numeral, los de las audiencias de los antiguos reinos, territorios, &c., y los de las provincias, de los rios, montañas, comarcas y otros objetos de la geografía física: tal es el proyecto indicado á cuya realizacion se oponen no pequeñas dificultades.

Provincias: hemos dicho que son 49 las de la Península é islas adyacentes, que pueden clasificarse de este modo: 17 marítimas, 8 fronterizas, 5 marítimas y fronterizas y 19 interiores: las marítimas son: Alicante, 14 juzgados; Almería, 9 id.; Baleares, 6 id.; Barcelona, 14 id.; Canarias, 7 id.; Castellon, 10 id.; Coruña, 14 id.; Granada, 15 id.; Lugo, 11 id.; Málaga, 14 id.; Murcia, 9 id.; Oviedo, 15 id.; Santander, 11 id.; Sevilla, 16 id.; Tarragona, 8 id.; Valencia, 21 id., y Vizcaya, 5 id.: las fronterizas son: Badajoz, 15 id.; Cáceres, 13 id.; Huesca, 8 id.; Lérida, 8 id.; Navarra, 5 id.; Orense, 11 id.; Salamanca, 8 id., y Zamora, 7 id.: las marítimas y fronterizas son: Cádiz, 14 id.; Gerona, 6 id; Guipúscoa, 4 id.; Huelva, 6 id., y Pontevedra, 11 id.: las interiores son: Alava, 5 id.; Albacete, 8 id; Avila, 6 id; Burgos, 12 id.; Ciudad-Real, 10 id.; Córdoba, 16 id.; Cuenca, 9 id.; Guadalajara, 9 id.; Jaen, 12 id.; Leon, 10 id.; Logroño, 9 id.; Madrid, 13 id.; Palencia, 7 id.; Segovia, 5 id.; Soria, 5 id.; Teruel, 10 id.; Toledo, 12 id.; Valladolid, 9 id., y Zaragoza, 13 id.: total 19 provincias y 495 juzgados: el número total de pueblos es de 22.116; pues aunque en los estados oficiales solo aparecen 19.845, es porque han dejado de incluirse una porcion de aldeas y parroquias que están unidas á otras poblaciones para el régimen municipal, pero que sin embargo, se las conoce con nombre distinto.

Poblacion: difícil es, si no imposible, la de la monarquía española cuando aun la misma de la Península es tan incierta por la imperfeccion de censos: es necesario, pues, atenerse á las noticias y datos que merecen mas crédito entre las personas entendidas, y fundados en ellos están el resúmen y clasificaciones que á continuacion se estampan: la poblacion total que resulta en todos los dominios de España, es 16.414,084 almas en esta forma: en las provincias peninsulares é islas adyacentes 12.134,334 habitantes y 2.659,296 vecinos; en los presidios de Africa 11.750 habitantes, en Fernando-Pó y Anno-Bon 18.000; en Cuba y Puerto-Rico 1.200,000; en Filipinas y sus dependencias 3.005,000: España, á pesar de su decadencia, tiene hoy todavía pertenencias en las cinco partes del mundo; en Europa las provincias peninsulares y adyacencias: en América las Antillas españolas; en Oceanía las islas Filipinas, Bisayas y Marianas, Carolinas y Palaos; en Africa, golfo de Guinea, Fernando-Pó y Anno-Bon, y en Asia, colegios y conventos de los Santos Lugares: si adoptamos la clasificacion de sus habitantes por religiones, hallaremos que el número de católicos es de 15.952,790 distribuidos en las 49 provincias peninsulares, las Antillas, Filipinas y Fernando-Pó y Anno-Bon; 185,294 mahometanos en Ceuta, Filipinas y sus dependencias, y 231,000 idólatras en Fernando-Pó y Anno-Bon, Filipinas y sus dependencias; y por último, si la clasificacion se quiere tomar por castas segun las diferentes razas originales que establecen los zoologistas, dará por resultado, de la Caucásia 12.605,084 en las 49 provincias, Antillas y Filipinas; 70.000 de la Mongola en Filipinas; 2.812.000 de la Malaya en Filipinas y Carolinas, y 882.000 de la Negra en Fernando-Pó y Anno-Bon, Antillas y Filipinas: las mismas dificultades que para saber la poblacion de España, se presentan para calcular su movimiento; sin embargo, es indudable que el progreso ha sido muy lento desde el último tercio del siglo pasado hasta despues de terminada la guerra de la independencia: á partir de 1821 se ve la poblacion crecer de una manera prodigiosa; un autor estranjero que ha escrito con bastante detencion sobre la materia, hace subir á mas de tres millones el aumento que ha tenido la poblacion de España en el periodo de 13 años desde 1821 á 1834; nos parece exagerado este cálculo, pero no podemos admitir tampoco el que forma el Sr. Caballero, fundado en datos oficiales que solo dá por resultado un aumento anual de 93.071 almas ó sea 1 por 130 del total de habitantes: tomando por tipo la poblacion total de la Península é islas adyacentes que hemos fijado, en nuestro concepto es menos de la que tiene España, y haciendo los cálculos consiguientes sobre esta base, podemos asegurar que el aumento que tiene cada año la poblacion de España no baja de 115.000, ó sea 1 por cada 107 habitantes próximamente, de modo que siguiendo esta proporcion se necesitará un periodo de poco mas de 100 años para que se duplique el número de habitantes: como comprobante de nuestros cálculos diremos, que si bien es cierto que en 1723 España contaba solo siete millones y medio de habitantes, habiendo aumentado, como se ve, cuatro millones y medio nada mas en el largo espacio de 122 años, tambien lo es que la mitad de este

aumento lo ha tenido desde 1821 en adelante; pues en aquella época apenas escedia la poblacion en diez millones, y no lo es menos que cada dia aumentan los elementos de progreso, porque la civilizacion adelanta, y por consiguiente la emigracion á paises estranjeros es menor y mayores los medios de prolongar la vida: por la supresion de votos monásticos, por la mayor facilidad para contraer matrimonios quitadas las trabas que antes oponian las pretensiones de nobleza; porque con la pérdida de las Américas ha quedado casi nula la emigracion de la Península á aquellas regiones, y por otra multitud de causas que no es posible tratar aquí con detencion: lo dicho basta para que se forme una idea de los elementos de progreso con que se cuenta en este punto, y de la exactitud de nuestras observaciones.

HISTORIA.

El clima benigno de España y las abundantes riquezas que pródiga la naturaleza derramó en su fecundo suelo, atrajeron á él diferentes pueblos como los celtas, los rodios y otros, cuyos primeros hechos están envueltos en la oscuridad de tan remotos tiempos, ó mezclados con fabulosas relaciones: nada de cierto se sabe hasta la llegada de los fenicios 1600 años antes de Jesucristo; los que establecieron diversas colonias, fundaron á Cádiz y poseyeron tranquilamente las costas de Andalucía hasta la llegada de los cartagineses: auxiliares estos en un principio de los fenicios, concluyeron por alejarlos enteramente de España, para establecerse ellos por el año 230 antes de Jesucristo: las conquistas de Amilcar Barca estendieron grandemente el poder cartagines en la Península, que llegó todavía á mayor engrandecimiento con las espediciones de Asdrubal y la fundacion de Cartagena, para corte y emporio de la España cartaginesa: Roma, rival eterna y poderosa de Cartago, no podia consentir en el engrandecimiento de su rival, y en breve fué la Península el teatro de la guerra de las dos orgullosas repúblicas: habian tomado los romanos partido por los españoles quejosos de los cartagineses, y la destruccion de Sagunto que llevó á cabo el grande Anibal, sin cuidarse de que los habitantes eran aliados de los romanos, fué la señal de una guerra que no habia de cesar sino con el completo esterminio de una de las dos potencias rivales: en vano Anibal, auxiliado por los españoles, llevó la guerra al centro de Italia, y triunfador en Cannas se aproximó á las puertas de Roma; en vano fueron derrotados en España los ejércitos romanos y muertos los dos generales Gneo y Publio Escipion: al fin pasó a la Península el célebre Escipion Africano, que ganándose el afecto de los naturales mas con su afabilidad que con sus victorias, fué arrojando á los cartagineses de la Península, y con la toma de Cartagena hizo de toda ella una de las provincias entonces sujetas al romano poder: no tardaron mucho los naturales en impacientarse con el nuevo dominio de los romanos; la avaricia y la alevosía de los gobernadores contribuyeron á exasperar los ánimos de los españoles que estaban resueltos á conquistar su independencia: derrotado cayó Sempronio y otros cónsules; solo Caton, el censor, pudo sostener el prestigio y la autoridad de los romanos, hasta que estos estuvieron á punto de perder cuanto tenian en la Península con motivo del levantamiento de Viriato: este animoso caudillo derrotó á los generales romanos Cayo Plancio, Claudio Unimano, Nigidio, Quinto Fabio, Serviliano y á cuantos osaban oponerse á él; y cuando ya estaba á punto de obtener el merecido título de libertador de España, fué asesinado por los satélites de Quinto Servilio Cepion, 139 años de la era cristiana: la catástrofe de Viriato fué seguida de la guerra de Numancia, ante cuyos débiles muros se estrelló todo el poder de los ejércitos romanos, mandados por Pompeyo, Popilio, Mancino y Lépido, hasta que Escipion Africano vino á triunfar de las ruinas de la ciudad, ya que no pudo triunfar del heroismo de sus habitantes: siguiéronse luego largos años de guerras que ensangrentaron el territorio español, sin provecho para sus habitantes, pues solo Sertorio tomó partido por los españoles, entre los que venian á buscar entre ellos quien les apoyase en sus contiendas civiles de que ya era víctima la república romana: á Pompeyo succedió César y á éste Octaviano Augusto, que habiendo reducido completamente la España, introdujo en ella la division por provincias, las costumbres y las leyes romanas que rigieron en ella desde el año 28 de la era cristiana hasta terminar la época de los emperadores, época que fué de paz general. La invasion de los pueblos del Norte, de los godos, alanos, vándalos, solingos, y suevos, acaecida en el año de 409, forma otra época principal de la historia de España; época que empieza el año 411 de la era cristiana: guerras sangrientas ocasionó la reparticion que los bárbaros hicieron entre sí de las fértiles provincias de la Península, hasta que los godos quedaron casi esclusivamente dueños de ella, siendo Ataulfo el primer jefe de esta raza que logró titularse rey de España: habiendo fijado su corte en Barcelona, se disponia á promover desde allí la felicidad de todos los pueblos de la España goda, cuando fué víctima de un asesinato: sus belicosos succesores, Sigerico, Walia, Teodoredo, en cuyo tiempo se dió la famosa batalla de los campos cataláunicos contra Atila, así como Turismundo y Teodorico no pudieron realizar el proyecto de sustraer completamente la España á la obediencia de los romanos: estaba reservado el intentarlo á Eurico que en el año 446 dió principio á la empresa, lanzando primero á los suevos de la Galicia y Lucitania, y cayendo despues sobre los romanos para hacerles perder las provincias que sin contradiccion poseyeron durante 700 años: dió principio tambien á un código de leyes nacionales que perfeccionó despues Leovigildo: los reinados de Amalarico, Teudís, Teudiselo, Agila, y Atanagildo, nos ofrecen la batalla de Narbona en tiempo de Amalarico y la invasion de Childeberto y Clotario, reyes de Francia, verificada en tiempo de Teudis: Liuva asoció á la dignidad régia á su hermano Leovigildo, tan celoso de las prerogativas de la soberanía, que fué

el primero que usó sus insignias y no perdonó á su mismo hijo Hermenegildo, cuando creyó que la religion cristiana que éste adoptaba, era un obstáculo para la seguridad de la antigua monarquía de los godos, secuaces del arrianismo: cayó éste al fin en el año de 386, pues Recaredo, á quien enardeció mas el martirio de su hermano, apenas subió al trono, abjuró y estinguió el arrianismo, celebrando esos solemnes concilios de Toledo que le dieron el título de Católico con general aclamacion: Liuva, Vitérica, y Gundemaro, fueron los predecesores de Sisebuto, tan famoso por sus heróicos hechos como por sus virtudes privadas: Recaredo II, que ocupó el trono tres meses escasos, no pudo imitar al primer monarca de su nombre, y Suintila se distinguió arrojando á los griegos de España y asociando á la corona á su hijo Rechimiro, hasta que fué destronado por Sisenando: este príncipe se distinguió convocando el concilio IV de Toledo, de gloriosa recuerdo en la historia eclesiástica española, y publicando la segunda coleccion de leyes españolas de las que constituyen el "Fuero juzgo" de los godos: en el reinado de Chintila se confirmó á la asamblea de los magnates del reino, el derecho de eleccion á la corona, y los reinados siguientes de Tulga, Chindasvinto y Recesvinto no ofrecen cosa notable, hasta que el esclarecido Wamba ascendió al trono por la voluntad general, empezó á dar muestras de su carácter y grandiosos pensamientos: la presteza y valor con que sujetó la rebelion de Paulo, la manera que tuvo de tranquilizar y embellecer el reino, su triunfo en Toledo y hasta su caida por la perfidia de Ervigio, son circunstancias que hacen á su reinado uno de los mas interesantes de la historia española y bien diferente en esto de los de Ervigio, Egica y Witiza que, particularmente el del último, son notables por sus desórdenes de todo género: los vicios y crueldad de Witiza allanaron el trono á D. Rodrigo, príncipe que dió al principio las mas felices muestras; pero que participando de la degradacion general de los godos, sin energía para reprimir los abusos y dejándose por el contrario arrebatar de sus pasiones, consumó la ruina de la antigua monarquía de los godos y atrajo sobre su patria tan numerosos como audaces enemigos: la traicion les facilitó la entrada en España, y el conde D. Julian conspirando contra el rey y su patria, hizo á los árabes dueños de la plaza de Ceuta, de que era gobernador, y les facilitó el que pasando el estrecho se precipitasen sobre las fértiles campiñas de Andalucía: á las primeras correrías de Tarif, succedió la decidida invasion de Muza, contra la que en vano quisieron luchar el conde Teodomiro y los que con él acudieron á defender los primeros pasos: dióse al fin de poder á poder una batalla en las márgenes del Guadalete, y en ella, á pesar de los inauditos esfuerzos de valor de los godos, quedaron completamente derrotados, fugitivo su rey D. Rodrigo, perdidas todas sus riquezas y presa la España de los invasores, que diseminándose por ella, llevándolo todo á sangre y fuego se apoderaron del pais en menos de ocho meses, siendo tan desesperada como inútil la resistencia que les hicieron en algunas plazas fuertes: no empero desapareció en Guadalete toda la monarquía de los godos: un descendiente de sus antiguos reyes, el infante D. Pelayo, hijo de Favila y nieto de Chindasvinto, reunió en las montañas de Asturias á todos los que en sus asperezas buscaban un abrigo contra los árabes, y aclamado por jefe y monarca de aquel puñado de valientes se atrevió á contrarestar el colosal poder de los infieles; resolucion temeraria que no hubiera tenido feliz resultado sin la proteccion visible del cielo! las primeras victorias de D. Pelayo le animaron á bajar de las montañas que eran su guarida para pelear en campo raso avanzando en el pais conquistado, haciéndose dueño de algunas plazas fuertes y estendiendo los reducidos límites de la monarquía: Favila, hijo de D. Pelayo, murió prematuramente, pero Alfonso el Católico, casado con una hermana de Pelayo prosiguió las conquistas que éste habia comenzado, y llegó con sus armas victoriosas hasta el centro de la Castilla: D. Fruela se distinguió en algunas victoriosas espediciones y en la restauracion de la disciplina eclesiástica, siguiéndose despues los estériles reinados de Aurelio, Silo, Mauregato el usurpador, y Bermudo que tuvo la generosidad de conservar el trono para el hijo de Fruela, ilustre despues con el nombre de Alonso el Casto: las conquistas de este monarca, el medio que tuvo de sosegar las alteraciones de sus estados, la energía con que rechazó las degradantes pretensiones de los infieles y la invencion del cuerpo del apóstol Santiago, son hechos que ilustraron su gobierno, dejando á D. Ramiro el cuidado de rechazar completamente á los infieles y terminar esta sangrienta lucha en la memorable batalla de Clavijo: D. Ordoño no solo se sostuvo contra los infieles, sino que tuvo la política de fomentar entre ellos la division que ya comenzaba á manifestarse: ademas del califato de Córdoba, que era el emporio del islamismo en la Península y la corte de los califas árabes, que no tardaron en hacerse independientes de Damasco, iban suscitándose como fruto de las envidias y contiendas entre los conquistadores, otros jefes audaces que se apellidaban reyes del corto espacio de España que podian defender con sus armas, y daban ya indicios de aquedivision profunda que habia de causar la ruina del poder musulman en la Península: Alfonso III, reprimiendo la rebelion de los condes de Galicia y de Alava, rechazando la entrada que hizo en sus estados el caudillo árabe Albucasin y desprendiéndose de la corona en medio de sus triunfos para satisfacer la prematura ambicion de su hijo D. García, justificó el título de Magno que le concede la historia: la pronta muerte de D. García trasladó la corona á las sienes de su hermano Ordoño II, que despues de la batalla de San Estéban de Gormaz, que ganó á los infieles, tomó el título de rey de Leon, trasladando allí su corte desde Oviedo: la pérdida de la batalla de Junquera y la muerte de los condes de Castilla, empañaron algun tanto su reinado, al que siguieron los de Fruela ó Froila II, y de Alfonso el IV que renunció la corona para hacer mas notable el empeño con que trató de arrebatársela á su

hermano D. Ramiro II: las gloriosas espediciones de éste, que llegó con sus armas hasta Madrid, compitieron con las de su succesor Ordoño III que quitó á los moros la ciudad de Lisboa: D. Sancho, llamado el Gordo, tuvo un reinado infeliz, por la usurpacion de Ordoño IV, por sus desavenencias con el conde de Castilla, y por su falta de salud que le obligó á ponerse en manos de los árabes de Córdoba, tan célebres por sus conocimientos en la medicina y ciencias naturales: florecia por entonces el famoso conde de Castilla, Fernan Gonzalez, el que despues de haberse hecho temible á la morisma, supo conquistar su independencia sosteniéndola contra los reyes de Leon, D. Sancho y D. Ramiro III, y dejándola tan asegurada, que el conde Garci Fernandez, hijo de Fernan Gonzalez, concurrió con sus huestes como igual y no como súbdito de D. Bermudo II de Leon, á la batalla de Calatañazor, en que ambos monarcas destruyeron el poderoso ejército del hasta entonces invencible Alhagib Almanzor: Alfonso V murió desgraciado ante los muros de Viseo; y su succesor Bermudo III, queriendo contrarestar el poderío, harto notable de los reyes de Navarra, se empeñó en espediciones y batallas que al fin le costaron la vida: el reino de Navarra, de muy pequeños principios, habia llegado en esta época de D. Sancho III, llamado el Grande, á su mayor apogeo: ademas de la Navarra, poseía D. Sancho el Aragon y gran parte de Vizcaya, y una circunstancia de que supo aprovecharse, le proporcionó hacerse dueño de toda la Castilla: cediósela á su hijo segundo D. Fernando, el que casándose con D.ª Sancha, heredera del reino de Leon, incorporó ambos reinos, dando así unidad á la monarquía: alteraron los principios del próspero reinado de D. Alfonso las contiendas que tuvo con su hermano D. García de Navarra, siendo preciso recurrir al duro trance de la batalla de Atapuerca, en la que fué muerto D. García: libre Fernando de cuidados interiores, volvió sus armas contra los enemigos del nombre cristiano, quitándoles muchas plazas en Castilla, Andalucía y Portugal: subdividido cada vez mas el poder de los moros en la Península, era mas fácil irlos batiendo en detalle; y es por cierto de maravillar que el rey D. Fernando, que tanto se habia aprovechado de esta division funesta para los moros, cometiese la indiscrecion de repartir todos sus estados entre sus cinco hijos: apenas murió el padre en 1065, los cinco hermanos se hicieron la guerra unos á otros: D. Sancho, que era el primogénito y el mas quejoso, quitó á su hermano D. Alonso el reino de Leon, y á D. García el de Galicia: se hubiera apoderado despues de las ciudades de Zamora y Toro, que eran el patrimonio de sus hermanas Urraca y Elvira, si no hubiera sido muerto á traicion por Vellido Dolfos, ante los muros de Zamora: voló Alfonso VI desde Toledo á tomar posesion de la corona, sin que tratasen de inquietar á sus hermanos, y ocupándose tansolo de hacer la guerra á los mahometanos, á quienes quitó la ciudad de Toledo: todas sus conquistas en Portugal las cedió á su hija D.ª Teresa, casada con Enrique de Besanzon, y estos fueron los primeros reyes de Portugal, instituidos por el rey de Castilla y feudatarios suyos: no fueron todas prosperidades para este monarca; tambien fué vencido por los infieles cerca de Badajoz, y tambien perdió á su hijo D. Sancho en la batalla de Uclés; pero estos triunfos salieron bien caros á los árabes, pues habiendo llamado para obtenerlas á los Almoravides y otras tribus de Africa, se aclimataron éstas en el pais con perjuicio de los antiguos poseedores: el reinado de D.ª Urraca se pasó en las disensiones y guerras que tuvo con su propio marido, y solo Alfonso VII, hijo de aquella princesa, volvió á renovar los tiempos gloriosos para la España: sus espediciones á Estremadura, Andalucía y Aragon, donde pasó á vengar la muerte de su padrastro el rey D. Alonso el Batallador, y las conquistas de Coria, Mora, Calatrava, Almería, Jaen, Andújar y otros puntos menos importantes, justifican el título de emperador que le dieron sus súbditos: D. Sancho III de Castilla apenas tuvo tiempo de manifestarse digno succesor de su padre, y la minoría de Alfonso VIII fué agitada por las facciones y ambicion de los Castros y los Laras, hasta que empuñando el nuevo rey las riendas del gobierno, hizo olvidar tantas desgracias y borró la memoria de la derrota de Alarcos en el triunfo obtenido en las Navas de Tolosa á 16 de julio de 1212: Enrique I, que murió desgraciado aun siendo niño, y D.ª Berenguela que obtuvo la regencia del reino, poco pudieron hacer para engrandecerle, hasta que pasando la corona á las sienes del santo rey D. Fernando, se unieron otra vez los reinos de Castilla y de Leon, y empezó una época de las mas célebres en los fastos militares de España: las gloriosas espediciones de San Fernando y las conquistas de Córdoba y Sevilla, revelan que si la muerte no le hubiese atajado los pasos, no hubiera dejado en España un palmo de tierra donde tremolase el estandarte de la media luna: tenian ya á su favor los príncipes cristianos el poderoso auxilio de las órdenes militares, al paso que entre los infieles era cada vez mayor la division de fuerzas y la desunion, con motivo de las heterogéneas huestes que venian de Africa, y principalmente de la Mauritania, las que iban desvaneciendo el antiguo tipo de los árabes, sustituido por el de los moros: Alfonso X, hijo y succesor de S. Fernando, obtuvo renombre de Sabio mas que de guerrero: sostuvo, sin embargo, sus derechos á la corona imperial de Alemania, y se hubiera ilustrado con mayores hazañas sin las alteraciones que suscitó en el estado la rebelion de su hijo D. Sancho: este monarca obtuvo el renombre de Bravo por su impetuosidad, por la energía con que reprimió las sublevaciones interiores y por el denuedo con que rechazó á los infieles por mar y tierra: en este reinado se verificó la hazaña de Guzman el Bueno, que en la defensa de Tarifa sacrificó á su hijo en las aras de la patria: D.ª María de Molina, viuda de D. Sancho, desempeñó dignamente la regencia del reino durante la menor edad de D. Fernando IV, llamado el Emplazado, por la circunstancia que precedió á su muerte: despues de una borrascosa menor edad, subió al trono Alfonso XI para sosegar las agitaciones interiores y triunfar de los moros en las

Algeciras, y en la batalla del Salado: el turbulento reinado de D. Pedro, llamado el Cruel, porque equivocó la justicia con la crueldad, se pasó en la continua lucha con su hermano, lucha que tuvo tan funesto desenlace en la catástrofe de Montiel, siendo cuanto puede decirse en elogio de D. Enrique, el que logró con su posterior conducta hacer que la nacion olvidase habia sido el matador de su hermano: D. Juan el I, derrotado en Aljubarrota por los portugueses, abandonó al fin sus guerras con estos y con los ingleses para dedicarse á promover la prosperidad de sus súbditos por el camino de la paz: el jóven D. Enrique, llamado el Doliente por su delicada salud, manifestó al tomar las riendas del gobierno en la temprana edad de 14 años, que si tenia el cuerpo enfermizo, su ánimo estaba bien sano: la energía con que humilló el orgullo y las desmedidas pretensiones de los magnates del reino, con que rechazó una invasion de los portugueses y aniquiló hasta en sus guaridas á los piratas berberiscos que infestaban las costas de España, revelan el carácter de este príncipe á quien atajó la muerte en medio de sus grandiosos proyectos: su hermano D. Fernando, conocido con el nombre del infante de Antequera por haberla conquistado, se distinguió, conservando á su sobrino, huérfano de D. Enrique á los 14 meses de edad, una corona que era digno de poseer y con que las córtes le brindaban en perjuicio del niño, por temor á las consecuencias de su larga menor edad: merced á esta generosidad de su tio, ocupó al fin el trono D. Juan II, cuyo reinado, más que por empresas bélicas y gloriosas, es notable por la privanza de D. Alvaro de Luna y por la restauracion de la literatura castellana: el infausto reinado de Enrique IV, las disensiones y escándalos de la familia real, y el menoscabo que sufrieron la autoridad y prestigio del trono con la farsa de Avila, se eclipsaron bien pronto al aparecer en la escena española los reyes Católicos D.ª Isabel y D. Fernando, proclamados reyes de Castilla y de Aragon en 1474, desde cuyo año empieza otra nueva era de prosperidad para la España: luego que estos soberanos, en la batalla de Toro y en otras jornadas desvanecieron las pretensiones del rey de Portugal al trono de Castilla, se dedicaron á realizar el designio de lanzar de la Península á los últimos restos del poder musulman, que aun poseian el territorio de Granada, y así lo consiguieron despues de una serie de gloriosas acciones, entrando triunfantes en dicha ciudad el 2 de enero de 1492: la espulsion de los judíos, y el establecimiento del tribunal de la inquisicion, fueron medidas en que á toda clase de consideraciones antepusieron los monarcas, el deseo de conservar la pureza de la religion católica en sus dominios: la estension que estos iban adquiriendo, era cada vez mas considerable, no solo con el territorio de Granada, sino con la restitucion de los condados de Rosellon y la Cerdeña hecha por la Francia, y sobre todo, porque la Providencia les facilitó otro mundo descubierto por Cristóbal Colon en 12 de octubre de 1492: florecieron en esta época de los reyes Católicos muchos de los hombres célebres que han engrandecido la España, y señaladamente Gonzalo Fernandez de Córdoba, llamado el Gran Capitan por sus mismos enemigos los franceses, á quienes arrojó del reino de Nápoles: por el casamiento de la princesa D.ª Juana, hija de los Reyes Católicos, con D. Felipe I, archiduque de Austria é hijo del emperador Maximiliano, entró la casa de Austria á reinar en España; pero la temprana muerte del nuevo rey y la incapacidad de su esposa, dieron lugar á la regencia del mismo D. Fernando el Católico que aumentó todavía los dominios de España en la costa de Africa, ayudado por el cardenal Cisneros, que á sus espensas conquistó la plaza de Oran, distinguiéndose con otras fundaciones memorables en la Península, entre ellas la de la universidad de Alcalá: despues de las últimas conquistas y la muerte del rey Católico, la España era la nacion mas poderosa de Europa, pues reunidos todos los reinos de España, escepto el Portugal, bajo un mismo cetro, todavía tremolaba el pabellon español en Nápoles y en Sicilia, en las costas de Africa y en las vastas regiones del nuevo mundo: el príncipe D. Cárlos de Austria, I de España y V de Alemania, jurado succesor de estos reinos, llegó á Villaviciosa de Asturias en 1517, aunque ya habia antes enviado para que desempeñase la regencia al cardenal Adriano: muchas y muy gloriosas fueron las empresas del reinado de Cárlos I: sosegadas con la desgraciada muerte de sus promovedores las alteraciones que suscitaron en Castilla los comuneros, empezó la lucha terrible entre el emperador y Francisco I de Francia, que vencido y prisionero en la batalla de Pavía, fué conducido a una torre de Madrid: el asalto de Roma, la guerra contra el turco Soliman, la espedicion á Tunez y las victorias conseguidas sobre Barbaroja, son otras tantas proezas de las tropas españolas en Europa y en Africa, mientras que Cortés y Pizarro llevaban el pabellon español al último confin del continente americano: no le faltaron, sin embargo, á Cárlos I disgustos y contratiempos en la última época de su reinado, á causa de las guerras promovidas en Alemania por las sectas religiosas que empezaban á tomar incremento en aquel pais y contra las cuales en vano se convocó el concilio de Trento: cansado al fin el emperador del peso de los negocios, renunció la corona en su hijo Felipe II y se retiró al monasterio de Yuste, donde acabó sus dias: grande era ya el territorio de la monarquía española, y sin embargo, en el reinado de Felipe II se aumentó con el descubrimiento de las islas Filipinas, la conquista de Portugal y la sujecion de Arauco: pudo ademas D. Felipe, si no haber dominado, por lo menos haber dado la ley á la Francia, si hubiera aprovechado la victoria de San Quintin, obtenida sobre los franceses en 1557: otra invasion que el rey preparó en las costas de Inglaterra, enviando contra ellas la poderosa armada llamada Invencible, se malogró, porque los vientos y recios temporales destruyeron la escuadra: estas desavenencias con la Inglaterra y la rebelion con los Paises-Bajos, fueron los acontecimientos mas funestos para D. Felipe, pues á pesar de la severidad y dis-

posiciones militares del duque de Alba y otros caudillos de los tercios españoles en las provincias de Flandes, al fin de estas sacudieron el dominio español: más afortunado fué el monarca en reprimir en la Península la sedicion que estalló en Aragon y la insurreccion de los moriscos de las Alpujarras, combatidos por D. Juan de Austria, hermano natural de D. Felipe y despues glorioso vencedor en Lepanto: no heredó D. Felipe III el genio ni la política de su padre, así es que desde su tiempo data la decadencia de España, aumentada con la espulsion de los moriscos que privó de un golpe al reino de un millon de habitantes: Felipe IV que subió al trono en 1621 acabó de completar el desmembramiento del poder español: con la rebelion de Cataluña en 1640 se distrajeron fuerzas que debian acudir á otras partes, y Nápoles y Sicilia dieron bastante en que entender para reprimir las sublevaciones que en dichos reinos estallaron: las Provincias Unidas vieron reconocida su independencia y en Portugal alzaron por rey al duque de Braganza con el nombre de D. Juan IV: en la muerte de Felipe IV quedaba su hijo Cárlos II en los cuatro años de edad, por lo que la reina, su madre, quedó encargada de la regencia hasta que el monarca, habiendo cumplido los 15 años, empezó, más que á reinar, á ser víctima de sus dolencias y de las intrigas palaciegas que se agitaban con motivo de la succesion á la corona: al fin el monarca por su lánguida existencia, hizo testamento, dejando de heredero á Felipe de Borbon, duque de Anjou, hijo segundo del delfin de Francia, lo que dió orígen á las guerras llamadas de succesion: una nueva época forma en la historia de España el advenimiento de la dinastía de Borbon, cuyo primer rey D. Felipe V fué coronado en Madrid en 1701: los austriacos que, ayudados por los ingleses, holandeses y portugueses, pretendian variar el órden de succesion y destronar á D. Felipe, despues de varios combates y encuentros en la Península, perdieron todas sus esperanzas en la batalla de Almansa, en que quedó vencedor aquel animoso monarca, dueño bien pronto de Barcelona y de las islas Baleares que tanto habian favorecido la rebelion: á consecuencia de esta guerra de succesion y del convenio de Utrech, perdió la España á Gibraltar y todas sus posesiones de Nápoles y Alemania, teniendo ademas D. Felipe que renunciar sus derechos á la corona de Francia: en los escasos años de paz que gozó D. Felipe se dedicó á mejorar la situacion del pais y á reformar abusos envejecidos, en cuya tarea siguió hasta su renuncia en 1724 á favor de su hijo D. Luis I; mas como este jóven falleciese á los pocos meses, tuvo que volver á dirigir el estado hasta el año de 1746, en que falleció: succedióle su hijo D. Fernando VI, monarca amante de la paz, y en cuyo reinado, en vez de empresas guerreras, costosas á los pueblos, solo hallamos mejoras en la administracion pública, adelantamientos en las ciencias, artes y comercio, y regeneracion de la literatura española, cosas todas que hacen grata la memoria de aquel monarca: muerto sin succesion en 1559, pasó la corona á su hermano D. Cárlos que reinaba en Nápoles, y el que cediendo esta última corona á su hijo D. Fernando, pasó á España para reinar con el nombre de Cárlos III: los hombres ilustrados que rodearon á este monarca y su ardiente celo por completar las reformas sociales y administrativas de su hermano, fueron causa de las sábias leyes, prudentes reformas, fundaciones útiles y monumentos artísticos que inmortalizan el reinado de Cárlos III. Bien quiso él sostener la paz interior á toda costa; pero todos sus esfuerzos no pudieron evitar el motin que estalló en Madrid contra el ministro Esquilache y las contiendas con Inglaterra, que agregadas á las infructuosas espediciones á Argel y al bloqueo de Gibraltar consumieron inútilmente los tesoros y las fuerzas de España: Cárlos IV subió al trono en 1788, y en su reinado volvieron los tiempos de los escándalos, del favoritismo y de la decadencia de España: el escesivo engrandecimiento del guardia de corps D. Manuel Godoy, favorito de la reina; los abusos que se iban introduciendo en la administracion, la pérdida de la marina española, la dependencia de la Francia, y por último, la invasion traidora de las tropas de este reino en España, desacreditaron el prestigio del trono de un modo inusitado entre los españoles, agotaron el sufrimiento del pueblo y ocasionaron la revolucion de Aranjuez en marzo de 1808, la que precipitó á Godoy é hizo que Cárlos IV abdicase en su hijo Fernando VII: apenas Fernando VII hubo tomado posesion de la corona y empezado á ejercer los primeros actos de su soberanía, ya tuvo que nombrar una junta para que gobernase durante su ausencia; pues se veia comprometido á salir al encuentro de Bonaparte; mas éste, que no pensaba por entonces en ir á España, y sí trataba con arreglo á sus miras de fomentar las desavenencias de la familia real, hizo de modo que reuniéndose esta en Bayona, D. Fernando volviese la corona á su padre para que éste la renunciase en Napoleon, que ansiaba, como así lo hizo, cedérsela á su hermano José: llególe su vez de tomar parte en estas contiendas al pueblo español, hasta entonces mudo, pero indignado espectador de sus ofensas, y lanzó al fin su grito de guerra el memorable dia 2 de mayo de 1808: este grito que hizo estremecerse á Napoleon, levantó unánimes todas las provincias de España contra los franceses y fué el principio de la guerra de la independencia: las acciones, combates y rasgos de patriotismo que tuvieron lugar en el discurso de esta guerra, los sitios de Zaragoza y de Gerona, las batallas de Bailen, Vitoria, San Marcial y otras muchas constituyen las mas brillantes páginas de la historia de los españoles, émulos siempre de las proezas de sus mayores: en medio de los horrores de esta guerra se suscitó la idea de la formacion de un código político, mejor que el que Napoleon queria dar á la España para que esta nacion fuese regida en armonía con las instituciones representativas de otros paises, y las córtes estraordinarias reunidas en Cádiz formaron y promulgaron la constitucion de 1812: en tanto que en España ardia el fuego de la guerra cada vez mas encarnizada con pérdida de las ri-

quezas y devastacion de los suntuosos monumentos que engrandecian el suelo español, se estaba verificando la insurreccion en los dominios de América sujetos al cetro de España, los que á pesar de los esfuerzos de la metrópoli han conseguido conquistar su independencia: entretanto D. Fernando VII al volver de Francia en 1814, favorecido por el partido enemigo de las reformas, anuló la constitucion de 1812 y persiguió á sus autores: persecucion y muerte sufrieron tambien los que osaron hacer alguna tentativa á favor del sistema constitucional, hasta el año de 1820 en que D. Rafael de Riego al frente de la tropa preparada para la espedicion de América dió el grito de constitucion: hubo el rey de resignarse á jurar este código aclamado con rapidez en todas las provincias, mas siempre deseoso de volver al lleno de sus prerogativas, fomentaba las partidas de gente armada y las conspiraciones contra la constitucion, siendo muy notable la que estalló en Madrid el 7 de julio de 1822, y al fin consiguió derribarla á consecuencia de la determinacion que los soberanos de Europa acordaron en el congreso de Verona, y con la ayuda de 100.000 franceses á las órdenes del duque de Angulema: á pesar de que Fernando VII desde 1823 en que cayó la constitucion seguia gobernando despóticamente, todavía hubo un partido mas exagerado que no se satisfacia con su gobierno, y desde entonces empezó á manifestarse un partido á favor de su hermano D. Cárlos, como lo prueba la espedicion de Besieres en 1825 y las tentativas de Cataluña en 1827: este partido se presentó abiertamente en la lid, cuando Fernando VII, á consecuencia de haber tenido sucesion de su última esposa D.ª María Cristina, hizo jurar en julio de 1833 á su hija D.ª Isabel como princesa heredera de aquellos reinos, y habiendo anulado antes la ley sálica que introdujo Felipe V para escluir la sucesion á las hembras: en el tiempo que D.ª María Cristina fué nombrada gobernadora del reino por la enfermedad de su esposo, supo interesar á favor de su hija al partido liberal, nunca estinguido en España, de modo que muerto Fernando VII en 1833 la sangrienta guerra civil que entonces empezó, no fué solo de personas, sino de principios: D. Cárlos, el pretendiente á la corona, fué con su presencia á fortalecer á sus partidarios de las provincias Vascongadas: D.ª María Cristina para corresponder á los deseos de los liberales, dió el Estatuto real en 1834, á que hubo de suceder la constitucion de 1812 que la reina otorgó á la tropa amotinada en San Ildefonso en 1836 hasta que las córtes formasen la mas conveniente al pueblo español como así lo hicieron formando y promulgando la de 1837: la guerra civil seguia en tanto con todo su furor, hasta que por los esfuerzos de los ejércitos de la reina que acaudillaba el general Espartero y por el convenio acordado en los campos de Vergara en 1839, tuvo mas pronto término del que generalmente se creia: terminada la guerra, la marcha del gobierno pareció reaccionaria, y el empeño de promulgar leyes recibidas con general disgusto, ocasionó el pronunciamiento de 1.º de setiembre de 1840, que asegundado por toda la nacion y por el general Espartero, motivó la renuncia de D.ª María Cristina, su salida del reino y el nombramiento del general Espartero para regente: como no fuesen sinceros los deseos de D.ª María Cristina ni del partido que patrocinaba de abdicar el poder, se hicieron varias tentativas para recobrarle, contándose en este número la insurreccion de Odonell en Pamplona, el ataque á Palacio en 1841, y por último, el pronunciamiento de 1843 decidió la caida del regente y su salida del reino: la precaria situacion que estos acontecimientos crearon, obligó á anticipar la declaracion de la mayoría de la reina, como así se hizo solemnemente en 8 de noviembre del mismo año: la declaracion de mayoría, aunque suceso importante, no bastaba para aquietar los ánimos temerosos de nuevas revueltas: para asegurar la paz y desvanecer ambiciones é intrigas, era preciso el casamiento de S. M. la reina, suceso que, prévia una reforma de la constitucion en 1837, ha llegado á verificarse en 1846, dando Isabel II su régia mano con universal aprobacion á su augusto primo D. Francisco de Asis María, y coincidiendo este enlace con el de la infanta D.ª Luisa Fernanda, hermana de la reina, con el duque de Montpensier, hijo de S. M. Luis Felipe, rey de los franceses: del enlace de los soberanos, y de su próspera sucesion, hay derecho para esperar dias de paz y de ventura para los pueblos de España tan trabajada por las contiendas propias y estrañas; mas siempre tan heroica en medio del infortunio y tan ansiosa de ver cifradas sus creencias, sus libertades patrias y los derechos de sus reyes en una misma bandera: hemos cumplido con lo que exigia este paraje de nuestra obra, reduciendo á los límites de un artículo el compendio de la historia de España, y marcando los sucesos mas capitales: para los detalles, véanse los artículos particulares, en que hacemos mencion no solo de los sucesos de mas bulto, sino de cuantos creemos verdaderamente dignos de saberse en los anales de España: la circunstancia de ser todos estos trabajos no solo originales, sino únicos en esta obra, pues la parte estranjera que en ella se traduce, solo se refiere á biografías y descripciones geográficas, creemos que hará nuestro trabajo mas interesante y manifestará por lo menos deseo de desempeñarle conforme habiamos prometido.

CRONOLOGÍA DE LOS REYES DE ESPAÑA Y AÑOS EN QUE FALLECIERON.

Reyes godos.

Ataulfo, primer rey de los godos, murió el año de	417
Sigerico	id.
Walia	420
Teodoredo	451
Turismundo	454
Teodorico	467
Eurico	483
Alarico	506
Gesalico	510

Amalarico........................... 531
Teudis.............................. 548
Teudiselo........................... 549
Agila............................... 554
Atanagildo.......................... 567
Liuva I............................. 572
Leovigildo.......................... 586
Recaredo I.......................... 601
Liuva II............................ 603
Witerico............................ 610
Gundemaro........................... 612
Sisebuto............................ 621
Recaredo II......................... id.
Suintila............................ 631
Sisenando........................... 635
Chintila............................ 638
Tulga............................... 640
Chindasvindo........................ 659
Recesvinto.......................... 672
Wamba............................... 687
Ervigio............................. id.
Egica............................... 701
Witiza.............................. 711
D. Rodrigo.......................... 714

REYES MOROS QUE REINARON EN ESPAÑA.

PRIMERA ÉPOCA.

Califas de Oriente.

Años de J. C.

705 Ulid I, undécimo califa Omiada.
716 Soliman.
718 Omar II.
721 Yezid II.
724 Hauhan.
728 Ulid II.
742 Yézid III.
744 Ibrahim.
744 Mervan II, último califa Omiada.
752 Abul-Abbas-Saffah, primer califa Abasida.
754 Abul-Guiaffar-Almanzor, segundo califa Abasida.

Gobernadores ó vireyes de España.

714 Muza, conquistador de España.
717 Abdelazis, hijo de Muza.
718 Alahor.
721 Elzemagh.
723 Ambeze-ben-Schim.
725 Asre-ben-Abdallah.
727 Jahiah-ben-Seleme.
728 Osmar-Abineza.
728 Htsifa-ben-Elahus.
729 Hicchem-ben-Hadi.
731 Mehemet-ben-Abdallah.
731 Aldalrahman-ben-Abdallah, muerto en la batalla de Tours.
734 Adulmelek-ben-Kunt.
735 Akbe-ben-el-Hadjadi,
742 Abulatar-Hassam.
745 Tevabe.
746 Joseph-el-Hahri, último virey.

SEGUNDA ÉPOCA.

Califas de Occidente, reyes de Córdoba.

755 Abderramen I, príncipe Omiada.
788 Haccham I.
796 Abdelazis-el-Hakkam I.
822 Abderramen II, el Muzaffer.
852 Mahamet I, el Emir.
886 Almuzir.
889 Abdallah.
912 Abderramen III.
961 Abul-Abbas-el-Akkam II.
976 Haccham II.
1005 Mohamed-el-Mahadi. } Usurpadores.
1007 Soliman. }
1011 Haccham II, repuesto en el trono.
1014 Soliman, repuesto en el trono.
1016 Ali-ben-Hamud.
1017 Abderramen IV.
1018 Casim.
1021 Jahiah.
1022 Haccham III.
1024 Mohamed-el-Mustek-fi-Billah.
1025 Abderramen V.
1025 Jahiha-ben-Ali.
1026 Haccham IV.
1027 Jalmar-ben-Mohamed, último califa de Córdoba.

TERCERA ÉPOCA.

Principales reinos que se erigieron sobre las ruinas del califato de Occidente.

TOLEDO.

1027 Adafer Almamon I.
1053 Almamon II, bienhechor de Alfonso VI.
1078 Haccham, hijo mayor de Almanzor II.
1079 Jahiah, hermano de Haccham, último rey.
1085 Toma de Toledo por Alfonso VI, rey de Castilla: Jahiah pasa á reinar en Valencia. Fin del reino de Toledo.

VALENCIA.

1026 Muceit.

Varios usurpadores.

1085 Jahiah, último rey de Toledo.
1093 Aben-Jaf.
1094 El Cid conquista á Valencia y manda en ella como soberano hasta su muerte.
1102 Los Almoravides, reyes de Marruecos, vuelven á apoderarse de Valencia despues de la muerte del Cid.

Varios gobernadores ó usurpadores.

1224 Aben-Zeith.
1230 Zean, último rey.
1238 Toma de Valencia por D. Jaime I, rey de Aragon.
Fin del reino de Valencia.

ZARAGOZA.

1014 Almundir, gobernador elevado á la dignidad de rey.
1023 Almudafar Benhud I.
1025 Soliman Benhud II.
1073 Alnutadar Billah.
1096 Almutacem, último rey.
1118 Toma de Zaragoza por Alfonso I, apellidado el Batallador, rey de Aragon.
Fin del reino de Zaragoza.

SEVILLA.

1027 Idris.
1028 Abulcazem Benabad I.
1041 Abi Omar Benabad II.
1068 Mohamed Benabad III, último rey.
1097 Benabad III se entrega prisionero á José el Almoravide.

Varios gobernadores ó usurpadores.

1236 Sevilla se convierte en república.
1248 Toma de Sevilla por S. Fernando, rey de Castilla.
Fin del reino de Sevilla.

CUARTA EPOCA.

Reyes de Granada.

1236 Mahomet I Abusaid Alhamar, fundador del reino de Granada y jefe de la dinastía de los Alhamars.
1273 Mahomet II al Fakih, Emir Almumenim.
1302 Mahomet III, el Hama ó el Ciego.
1310 Mahomet IV, Abenazar.
1313 Ismael I Farady, jefe de la dinastía real de los Faradys, que descendian del primer Alhamar en línea femenina.
1322 Mahomet V.
1343 José I.
1354 Mahomet VI, el Viejo.
1360 Mahomet VII, el Rojo, Alhamar.
1362 Mahomet VI, el Viejo, repuesto en el trono.
1379 Mahomet VIII, Abuhadjad ó Guadix.
1392 José II.
1396 Mahomet IX, Balba.
1408 José III.
1423 Mahomet X, Abenazar ó el Zurdo.
1427 Mahomet XI, el Zugair ó el Pequeño.
1429 Mahomet X, el Zurdo, repuesto en el trono.
1432 José IV, Alhamar.
1432 Mahomet X, el Zurdo, repuesto por tercera vez en el trono.
1445 Mahomet XII, Osmin.
1443 Ismael II.
1455 Mulei-Hassem.
1485 Abuabdallah ó Boabdil, último rey.
1492 Toma de Granada por los reyes Católicos Fernando é Isabel.
Fin del reino de Granada.

Condes soberanos de Castilla y jueces.

Nuño Rasura y Lain Calvo, jueces.
Gonzalo Nuño, juez.
Fernan-Gonzalo, conde soberano.
Sancho García, conde soberado.
García, su hijo, conde soberano.

Reyes de Sobrarbe.

D. García Jimenez.
D. García Iñiguez I.
D. Fortun Garcés I.
D. Sancho García.
D. Jimeno Iñiguez.
D. Iñigo Jimenez de Arista.
D. García Iñiguez II.
D. Fortun Garcés II, el Monje.

Condes de Barcelona.

Gofredo I.
Gofredo II.
Miron.
Seniofredo
D. Borrell.
D. Ramon Borrel.
D. Berenguer Borrell.
D. Ramon Berenguer I.
D. Ramon Berenguer II.
D. Ramon Berenguer III.
D. Ramon Berenguer IV.

Señores de Vizcaya.

Andeca, que murió en la batalla de Guadalete.
Eudon, el Grande.
Aznar.
Eudon II.
Cenen.
D. Lope Zurita.
D. Manso Lopez.
D. Iñigo Lopez Ezquerra.
D. Lopez Diaz.
D. Iñigo Lopez Esquerra II.
D. Lopez Diaz, el Rubio.
D. Diego Lopez, el Blanco.
D. Lopez Diaz de Haro.
D. Diego Lopez de Haro, el Bueno.
D. Lopez Diaz de Haro, cabeza Brava.
D. Diego Lopez de Haro.
D. Lopez Diaz de Haro.
D. Diego Lopez de Haro.
D. Diego Lopez de Haro.
D.ª María Diaz de Haro.

D. Juan de Haro.
D.ª María de Haro.
D. Juan Nuñez de Haro.
D. Nuño de Lara y Haro.
D.ª Juana de Lara y Haro.
D. Tello.
El infante D. Juan, hijo del rey D. Enrique II de Castilla y de su mujer D.ª Juana Manuel, por la cual heredó el señorío de Vizcaya, y entrando á ser rey con el nombre de D. Juan el I, lo incorporó á la corona de Castilla.

Reyes de Aragon.

D. Sancho Abarca.
D. García Sanchez I.
D. Sancho Garcés Abarca II.
D. García Sanchez II.
D. Sancho Garcés III, emperador.
D. Ramiro Sanchez I, el Cristianísimo.
D. Sancho Ramirez IV.
D. Pedro Sanchez I.
D. Alonso I, el Batallador.
D. Ramiro II, el Monje.
D.ª Petronila y D. Ramon, su marido.
D. Alonso II, el Casto.
D. Pedro II, el Católico.
D. Jaime I, el Conquistador.
D. Pedro III, el Grande.
D. Alfonso III, el Liberal.
D. Jaime II, el Justo.
D. Alonso IV, el Benigno.
D. Pedro IV, el Ceremonioso.
D. Juan I.
D. Martin I.
D. Fernando I.
D. Alonso V.
D. Juan II.
D. Fernando II, el Católico, que casó con D.ª Isabel de Castilla y se unieron ambos reinos.

Reyes de Navarra.

D. García Jimenez.
D. García Iñigo.
D. Fortun Garcés I.
D. Sancho Garcés I.
D. Jimeno Iñigo García.
D. Iñigo Arista.
D. García Iñiguez II.
D. Fortun II.
D. Sancho II Abarca.
D. García Sanchez II.
D. Sancho III García, con Ramiro, su hermano.
D. García, el Tembloso.
D. Sancho IV, el Grande.
D. García V.
D. Sancho V, el Sabio.
D. Sancho Ramirez VI.
D. Pedro I.
D. Alfonso I.
D. García VI, el Restaurador.
D. Sancho VII, el Sabio.
D. Sancho VIII, el Fuerte.
D.ª Blanca I.
Tibaldo I.
Tibaldo II.
D. Enrique, el Grande.
Juan I.
Felipe, el Hermoso.
Luis Hutin.
Felipe II, el Largo.
Cárlos I, el Hermoso.
D. Juan II.
Cárlos II, el Malo.
Cárlos III, el Noble.
Dª Blanca II.
Dª Leonor.
Francisco Febo.
Dª Catalina.

Reyes de Leon, y años en que fallecieron.

D. Pelayo	737
D. Favila	739
D. Alonso I, el Católico	757
D. Fruela I	768
D. Aurelio	774
D. Silo	783
D. Mauregato	788
D. Bernardo I, el Diácono	795
D. Alonso II el Casto	833
D. Ramiro I	840
D. Ordoño I	862
D. Alonso III, el Magno	910
D. García	913
D. Ordoño II	923
D. Fruela II	924
D. Alonso IV, el Monge	930
D. Ramiro II	950
D. Ordoño III	955
D. Sancho I	967
D. Ramiro III	982
D. Bermudo II	999
D. Alonso V	1028
D. Bermudo III	1037
Dª Sancha	1067

Reyes de Castilla y de Leon.

D. Fernando I	1069
D. Sancho II	1073
D. Alonso VI	1108
Dª Urraca	1126
D. Alonso VII, emperador	1157
D. Sancho III	1158
D. Alonso VIII	1214
D. Enrique I	1217
D. Fernando II de Leon	1228
D. Alonso IX de Leon	1230
Dª Berenguela	1244
D. Fernando III, el Santo	1252
D. Alonso X, emperador	1284
D. Sancho IV	1295
D. Fernando IV	1312
D. Alonso XI	1350
D. Pedro I	1369

D. Enrique II	1379
D. Juan I	1390
D. Enrique III	1407
D. Juan II	1454
D. Enrique IV	1474
Dª Isabel la Católica	1504
D. Fernando V	1516
Dª Juana	1555
D. Felipe I	1556
D. Cárlos V y I de España	1558
D. Felipe II	1598
D. Felipe III	1621
D. Felipe IV	1665
D. Cárlos II	1700
D. Felipe V, renunció en	1724
D. Luis I	1724
D. Felipe V	1746
D. Fernando VI	1759
D. Cárlos III	1788
D. Cárlos IV, abdicó en	1808
D. Fernando VII	1833

Dª Isabel II que ocupa hoy el trono.

Heraldica.

Escudos de armas de los reyes de España.

Aunque los autores heráldicos Aviles, Argote de Molina, Garma, Duran y Trelles, pretenden que el primer rey de España que hizo uso de las armerías fué Brigo, llevando por insignia un castillo por alusion á las muchas fortalezas que edificó, derivando de este y del leon que traian en sus escudos los reyes godos, las actuales armas de España, empezaremos nuestro relato desde la invasion de las naciones bárbaras del Norte, verdadero orígen de la hispana monarquía: los primeros que se derramaron, á semejanza de un impetuoso torrente por España, fueron los suevos, que fundaron en 411 un reino considerable que comprendia todo el pais que hoy llamamos Galicia, y una gran parte de la Lusitania ó Portugal: estos llevaban por divisa de guerra un dragon verde, la misma que continuaron usando sus primeros reyes en España: los godos que invadieron la Península el año siguiente, traian una osa negra, mas Ataulfo mudó esta insignia dividiendo su escudo en cuatro cuarteles; el primero de gules rojo y una corona de oro; el segundo de oro, y tres fajas de sable (negro); tercero de plata y un leon de gules; y cuarto, de oro y otro leon de gules: estas armas se veian pintadas en su sepulcro en Barcelona, y las llevaron sus succesores hasta Wamba, que las mudó en un leon rojo coronado de oro, en campo de plata sobre unas ondas azules, y de estas usaron los reyes que le succedieron hasta el desventurado Rodrigo: nada nos dicen los autores que consultamos, del orígen y alusion de estas armas de los primeros reyes españoles, mas desde aquí empiezan á disiparse algun tanto las tinieblas que envuelven la historia de aquellos siglos bárbaros, aunque no tanto como fuera de desear: Teodomiro, rey suevo de Galicia, habiendo reunido en 560 un célebre concilio en Lugo, donde abjuró el arrianismo, tomó por armas un copon ó cáliz cerrado, de oro, rodeado de siete cruces recrucetadas de lo mismo sobre campo azul, y por orla en campo de plata el lema "hic hoc misterium fidei firmitir profiteunt:" el motivo de elegir estas divisas, fué porque los arrianos negaban la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía, representando las siete cruces otras tantas ciudades que á la sazon habia en Galicia; para perpetuar la memoria de aquel señalado suceso, dispusieron los padres del concilio estuviese siempre manifiesto el Sacramento en la catedral de Lugo, como se observa aun en el dia: Galicia tiene por armas actualmente este blason de sus antiguos reyes, y aunque con ligeras modificaciones las ciudades de Lugo y Mondoñedo: inundada España por los árabes, y alzada la gloriosa enseña de patria y libertad por el heróico D. Pelayo, creyendo aquel célebre caudillo que uno de los móviles mas fuertes para el corazon de los españoles era la religion de sus abuelos, tomó por estandarte una cruz tosca hecha de madera de roble: los historiadores de Asturias dicen la hizo á semejanza de una que se le apareció en el cielo antes de la famosa batalla de Covadonga, ó la del campo de Santa Cruz, cerca de Cangas, y que en memoria de tan señalado prodigio erigió en aquel sitio una iglesia con el título de Santa Cruz, la cual persevera aun en el dia con esta advocacion: en ella está sepultado su hijo el malogrado Favila, y es uno de los mas venerables recuerdos que nos restan de aquella edad: las armas, pues, que pintó D. Pelayo en su escudo, fueron una cruz de plata en campo azul, en representacion del suceso que acabamos de referir: por el mismo tiempo los primeros señores ó caudillos de los vizcainos, á quien nunca dominaron los moros, llevaban por divisa el árbol verde de Garnica (que desde aquel tiempo es el emblema de las libertades de Vizcaya) en campo de plata, tras del cual asomaba una cruz en representacion del Cantabrario ó estandarte de los antiguos cántabros, que tenia aquella figura: contemporáneo de Pelayo, segun los mas cronistas españoles, fué García Jimenez, primer rey de Sobrarbe, elegido por 600 nobles que se reunieron en San Juan de la Peña, el cual traia por armas una cruz roja sobre un árbol verde en campo de oro, segun dicen, por habérsele aparecido una cruz sobre un árbol en señal de la proteccion que el cielo dispensaria á aquel nuevo reino, que tomó por este suceso milagroso el nombre de Sobrarbe, derivade de "Sobre-arbe" ó sobre el árbol: siempre encontramos en la historia de aquel tiempo á la Divinidad interviniendo directamente en todos los sucesos, y no solo en la España; así vemos á los mas graves de los antiguos historiadores franceses, asegurar bajó del cielo un ángel con una flor de lis en la mano para que sirviera de blason á Clodoveo; mas continuemos nuestra relacion: un nuevo milagro vino á hacer variar las armas de los reyes de Asturias: los succesores del gran Pelayo llevaron la misma cruz que aquel adoptara por divisa; mas queriendo el rey D. Alon-

so el Casto adornar con una rica presea la nueva basílica del Salvador de Oviedo, que acababa de edificar por los años de 816, habiendo reunido porcion de oro y piedras preciosas de los despojos de una batalla que á la sazon ganara á los moros, no hallaba artífices bastante diestros para ejecutar su piadoso proyecto; cuando se presentaron de pronto dos peregrinos de bello aspecto, que ofrecieron al rey su rara habilidad: aceptó éste su propuesta, y dióles los materiales necesarios y un aposento retirado en su propio palacio: al cabo de pocos dias yendo el rey á ver el estado de la obra no halló á los plateros, mas la cruz ya fabricada estaba en el aire despidiendo rayos de luz: esta cruz se conserva en la catedral de Oviedo, y varias veces tuvimos el gusto de examinarla detenidamente: es en efecto digna de atencion por el prolijo trabajo con que están ejecutados sus bellísimos adornos; es toda de oro y cubierta profusamente de piedras muy raras, algunas de las cuales son de gran mérito segun los mineralogistas: tiene esculpida la siguiente leyenda en el bárbaro latin de aquellos tiempos: "Este dón permanezca en honra de Dios siendo recibido agradablemente: ofrécelo el siervo de Cristo Alfonso: con esta señal el buen cristiano es defendido, con esta señal es vencido el enemigo: quien quiera que presumiere quitármela, perezca con el rayo del cielo, sino cuando mi libre voluntad la ofrezca: acabóse esta obra en la era 827:" Alfonso el Casto tomó, pues, por armas la cruz de que acabamos de hablar, sostenida por dos ángeles en campo azul, las que lleva todavía hoy la ciudad y catedral de Oviedo: Alfonso III, el Magno, queriendo imitar al rey Casto, hizo cubrir de oro y piedras preciosas la antigua cruz de roble que sirvió de bandera á Pelayo, y que estaba desde el tiempo de este rey en la iglesia de Santa Cruz de que hablamos arriba; tiene la inscripcion siguiente tan semejante á la de los ángeles: "Recibido sea este dón con agrado en honra de Dios, que hicieron el príncipe Alfonso y su mujer Jimena: cualquiera que presumiere quitar estos nuestros dones, perezca con el rayo de Dios: con esta señal es defendido el piadoso, con esta señal se vence al enemigo: esta obra se acabó y entregó á San Salvador de la catedral de Oviedo: hízose en el castillo de Gauzon el año de nuestro reino diez y siete, corriendo la era 916:" esta cruz, denominada de la victoria, la usó por armas Alfonso el Magno en campo azul y á los lados el alfa y omega, símbolo del nombre de Dios; este mismo blason lo lleva el príncipe de Asturias, y la cruz sirve de guion en las grandes solemnidades religiosas: Iñigo Arista, rey de Navarra, que vivia en 840, dejada la divisa de sus antecesores los reyes de Sobrarbe, traia un escudo rojo sembrado de aristas de oro aludiendo á su sobrenombre; mas los reyes que le succedieron, llevaron por largo tiempo solo el escudo de gules sin ninguna otra señal: Ordoño II, hijo de Alfonso el Magno, habiendo trasladado la corte desde Oviedo á Leon tomó por armas uno rojo coronado, en campo de plata, y fué el primero que se tituló rey de Leon: la ciudad y reino de este nombre, usan de esta enseña, que no tiene otra alusion que la semejanza del nombre que primero fué Legio, de una legion romana que echó los primeros fundamentos á aquella insigne ciudad: otros quieren que el leon que desde Ordoño llevan los reyes de España, no es por la ciudad y reino de este nombre, sino por la insignia de los godos de quien eran succesores, pues como dice en su historia Juan Olao, en los antiguos edificios de la Gocia, patria y orígen de esta nacion, se ven estas armas y divisas: nada nos dicen nuestros historiadores, aunque tan exactos y prolijos en la materia que vamos tratando, en qué época empezaron los condes de Castilla á pintar por armas un castillo de oro en campo rojo, en alusion á la provincia que gobernaban (la cual fué así nombrada por los romanos, por los muchos castillos que la defendian); mas en sellos de aquella remota época, se ve ya la misma divisa, que aun lleva aquel reino y que figura en primer lugar en las armas de España como veremos mas adelante: las de los condes y primeros reyes de Aragon, fueron en escudo azul, una cruz de plata en el canto de él; tambien por haberse aparecido otra tal en el cielo antes de una batalla, segun unos historiadores, á Jimeno Aznar, primer conde de Aragon, y asegurando otros fué á un rey de Navarra, de los que pasó á los de Aragon cuando la separacion de ambos estados en 1035: el condado de Urgel, que tuvo principio por los años de 801 de las conquistas que Carlo-Magno y Ludovico Pio hicieron á los moros, usó siempre de un escudo jaquelado ó ajedrezado de oro y negro, armas de sus señores, las que pintan en sus blasones actualmente la ciudad de Urgel: no sabemos por qué adoptarian aquellos condes la insignia de los jaqueles ó tablero de ajedrez: esta figura, segun nos dice Aviles, es de las mas nobles y antiguas de las armerías, no dándose sino á los mas valientes y esforzados guerreros por señal de su valor y osadía: es retrato de la milicia, y modelo del arte militar, por representarse en el ajedrez un campo de batalla, y en las tablas ó cuadros ordenados en hileras opuestas, los soldados que componen los ejércitos enemigos vestidos de diferentes libreas, y por eso el tablero de ajedrez lo ponen por armas aquellos que espusieron la vida al trance particular de una batalla: los condes de Barcelona, que tuvieron principio en la misma época que los de Urgel, tenian por armas cuatro bastones ó palos rojos en campo de oro; su orígen se refiere de este modo: Wifredo, por sobrenombre el Velloso, hallándose con los barceloneses en ayuda del emperador Ludovico Pio en una batalla contra los normandos, salió de ella tinto en la sangre que brotaba de sus heridas; el emperador mojó en ella cuatro dedos y los pasó por el escudo que llevaba en el arnés dorado y sin divisa, diciéndole: "estas serán de hoy, valiente conde, vuestras armas," las que llevaron siempre sus descendientes: D. Pedro I de Aragon ganó en 1096 á los moros la famosa batalla de Alcoraz, cerca de Huesca, y hallando entre los cautivos cuatro príncipes moros con riquísimas tocas ó coronas en las cabezas, hizo se las cortasen y las tomó por divisa, en recuerdo de esta señalada victoria, pintadas de

color gules en escudo á cuarteles en campo de plata, y en medio la cruz roja de San Jorge que divide las cuatro cabezas: por ser este santo patrono de la caballería cristiana, especialmente de Aragon, y haber peleado en aquella batalla en favor de los aragoneses, le erigió allí un templo el valiente rey: los que le succedieron llevaron las mismas insignias hasta 1137, que por el casamiento de Ramon Berenguer IV, conde de Barcelona, con D.ª Petronila, heredera de Aragon, se acordó por un contrato se llevasen las armas de este reino en la cimera, y las del condado de Barcelona en el escudo, tomando tambien el que usasen los aragoneses el grito de la guerra de San Jorge que tenian los catalanes: estas armas las conservan hoy los reinos de Aragon, Valencia, Mallorca y el principado de Cataluña: D. Diego Lopez de Haro el Bueno, señor de Vizcaya, añadió al antiguo escudo de este pais dos lobos negros, cebados con corderos, que eran las armas particulares de su familia, que las tomara por alusion al nombre de Lope ó Lupo muy usado en ellas: Alfonso el IV, rey de Castilla y de Leon, usó las armas de estos dos reinos en cuarteles, poniendo con preferencia el leon al castillo, por ser aquel reino mas antiguo, mas considerable á la sazon, y por haberlo poseido antes: Argote de Molina escribe vió el escudo que llevaba este rey á campaña en su sepulcro de Sahagun, y dice estaban sus armas dispuestas del modo referido: D. Alfonso Enriquez, segundo conde de Portugal, habiendo vencido cinco reyes moros en la celebrada batalla de Ourique en 1139, fué alzado rey por el ejército en el mismo campo teatro de su triunfo, y fué el primero de aquel pais; tomó por armas en escudo de plata, cinco escudos pequeños de color azul cada uno con cinco roeles de plata, en memoria de los cinco reyes que mató, y de sus estandartes que tambien ganó en aquella famosa victoria: los historiadores portugueses dicen que estas quinas representan las cinco llagas de Cristo, por habérsele aparecido á Alfonso antes de entrar en batalla: habiendo el rey moro de Murcia, Lope, por los años de 1190, donado la ciudad de Albarracin á D. Pedro Ruiz de Azagra, ricohome de Navarra; los reyes de Aragon y de Castilla exigieron les rindiese vasallaje, alegando cada uno se hallaba aquella ciudad en su territorio, amenazándole con la guerra si no accedia á su demanda: D. Pedro se negó á estas pretensiones diciendo que era únicamente vasallo de Santa María: dió este nombre á su ciudad y pintó en su escudo la Vírgen con el Niño en brazos, sentada en un trono: contendiendo los reyes de Castilla y Aragon sobre la pertenencia de la ciudad de Molina, nombraron al conde D. Manrique de Lara para que decidiese este pleito: Lara se la adjudicó á sí mismo, y conformándose los reyes con esta decision, fundó el señorío de Molina, tomando por armas las de aquella ciudad, que son dos ruedas de molino en campo azul por alusion á su nombre; las mismas que llevaron los señores que le succedieron en aquel dominio, hasta que habiendo casado el infante D. Alonso, hermano de S. Fernando, con D.ª Malfada Manrique, hija de Gonzalo Perez, señor de Molina, trayendo en dote el señorío mudó las armas de este en un brazo de oro en campo azul, la mano de plata que tiene cogido un anillo de oro: habiéndose reunido en Fernando III, el Santo, en 1230 los reinos de Castilla y de Leon, cuarteló las armas de ambos como en otro tiempo Alfonso VI, aunque con la diferencia de preferir el castillo al leon, por haber heredado primero á Castilla, por cesion de su madre D.ª Berenguela, y el de Leon despues por muerte de su padre Alfonso IX; en esta disposicion continúan hasta el dia: Sancho VIII, el Fuerte, rey de Navarra, habiendo roto en la famosa batalla de las Navas de Tolosa, en 1212, las fortísimas cadenas que rodeaban la tienda del Miramamolin, cargó con unas de oro el escudo rojo de sus antepasados, colocando en el centro una esmeralda que obtuvo del despojo: vése un pedazo de aquellas cadenas en Santa María de Roncesvalles, rodeando la sepultura de este rey: tambien se conserva parte en la catedral de Tudela, y estas armas son las actuales del reino de Navarra: D. Lope Diaz de Haro, señor de Vizcaya, tomó á viva fuerza la ciudad de Baeza el dia de S. Andres de 1227, y por alusion á este santo aumentó las armas de su señorío con una orla de gules con ocho aspas de oro, que son las que lleva Vizcaya al presente: por aquella época, en 1257, el rey de Portugal, Alfonso V, contrajo matrimonio con D.ª Beatriz de Castilla, hija bastarda de D. Alfonso el Sabio, el cual dióle en dote el reino de Algarve que acababa de conquistar á los moros: en memoria de estos nuevos dominios que adquiriera, acrecentó sus antiguas armas con una orla roja con siete castillos de oro, que son las que hoy pinta el reino de Portugal: D. Jaime el Conquistador se apoderó de las islas Baleares, y las cedió á su hijo, llamado tambien D. Jaime, con el título de reino de Mallorca; éste adoptó por divisa los cuatro palos rojos de Aragon en campo de oro, aunque para diferenciarlas añadió una banda azul: este es el orígen de las armas que hoy usa Mallorca: D. Pedro III de Aragon, habiendo heredado la Sicilia por derecho de su esposa, D.ª Constanza, unió las armas de aquel reino con las suyas, y continuaron de este modo hasta Fernando V de Aragon, el Católico, que cuando su casamiento con Isabel I, reina, de Castilla, en 1469, acordó una asamblea de grandes y prelados que los reinos de Castilla y de Leon prefiriesen á los de Aragon y Sicilia, y éstos á los demas no solo para titularse, sino tambien para poner y ordenar sus armas; añadiendo una granada por el reino de este nombre que conquistaron en 1492, y por empresa un manojo de flechas y un yugo con la divisa ó leyenda "Tanto monta:" su hija, D.ª Juana la Loca, única heredera de sus vastos dominios, unió al escudo de sus padres en 1504, por su casamiento con Felipe I, el Hermoso, los cuarteles de Austria, Borgoña y Flandes, estados que se incorporaron entonces á la corona de Castilla, ordenándose como hoy se ven, dando siempre la preferencia á las antiguas de España: adornó Felipe el escudo con el collar de la insigne órden del Toison de oro, de la que era gran maestre, y con su divisa propia "qui volet," poniendo por

tenantes ó soportes á la derecha un grifo por Austria, y á la izquierda un leon por España: su hijo y succesor Cárlos V, emperador, usó del mismo escudo que sus padres, diferenciando únicamente en que por soporte llevaba el águila esployada, la corona imperial de Alemania, y las dos columnas de Hércules con la divisa de "plus ultra," usada tambien por alusion al descubrimiento y conquista del Nuevo Mundo, que tanta gloria dió á los españoles: Felipe II, su succesor, llevó las mismas, aunque sin el águila ni corona imperial: sus soportes, como los de los reyes que le succedieron, fueron dos leones y la divisa "Dominus mihi adjutor:" cuando heredó el Portugal en 1380, añadió las armas de aquel reino, en cuya disposicion continuó el escudo real de España hasta Cárlos II el Hechizado, que habiendo reconocido la independencia de Portugal, dejó de llevar las quinas que representan este reino: Felipe V de Borbon alteró solo el blason de sus antecesores, añadiendo el escudo de Anjou, que son tres lises de oro en campo azul, con la bordadura de gules como duque de aquel pais: últimamente, Cárlos III añadió al escudo de España dos cuarteles con las armas de los duques de Toscana ó de los Médicis, que son en campo de oro cinco bolas de gules en orla con un tortillo de azul en jefe cargado de tres flores de lis de oro, y las de los duques de Parma ó del apellido de Farnesio, que son en campo de oro seis flores de lis de azul, uno y otro por su madre D.ª Isabel de Farnesio, heredera de aquellos estados, ornando tambien las armas con el collar y cruz de la órden española que fundó y lleva su nombre: estas son las insignias que ostenta la nacion española, mudos, pero gloriosos recuerdos de las hazañas de sus antepasados: concluiremos trasladando fielmente la esplicacion que hace un erudito escritor contemporáneo de Felipe V, del grande escudo real de España con todos sus ornamentos, timbres y divisas: el escudo es cuartelado y contra cuartelado de gules y un castillo de oro almenado de tres almenas y donjonado de tres torres; la del medio mayor, cada una tambien con tres almenas; el todo de oro mazonado de sable y abjurado de azur, que es de Castilla, 2.° y 3° de plata y un leon de gules coronado de oro, armado y lampsado de lo mismo, que es de Leon; entado en punta de plata y una granada al natural, mostrando sus granos de gules, tallada y hojada de dos hojas de sinople, que es de Granada: 2.° de oro y cuatro palos de gules, que es de Aragon moderno; partido de oro y cuatro palos de gules, flanqueado de plata con una águila en cada lado, de sable, coronada de oro, picada y membrada de gules, que es de Sicilia: 3.° de gules y una faja de plata, que es de Austria moderna; sostenido, fajado de oro y de azur con la bordadura de gules, que es de Borgoña antigua: 4.° de azur sembrado de flores de lis de oro y la bordadura componada, cantonada de gules y de plata, que es de Borgoña moderna: sostenido de sable y un leon de oro, coronado de lo mismo, armado y lampsado de gules, que es de Brabante; entado en punta de oro y un leon de sable armado y lampsado de gules, que es de Flandes; partido de plata y una águila de gules, coronada, picada y membrada de oro, el pecho cargado de un creciente floronado de lo mismo, que es de Tirol; y sobre el todo de azur y tres flores de lis de oro con la bordadura de gules que es de Anjou: el escudo timbrado de una celada de oro plazada de frente, enteramente abierta, forrada de terciopelo carmesí, adornada de lambrequines de oro y armiños, surmontada de la corona real de España, rodeado el escudo con los collares del Toison de oro y de Sancti Spiritus, y por tenantes dos ángeles de encarnacion vestidos de levita, las dalmáticas de púrpura cargadas de las armas del escudo, surmontadas las del pecho de un sol de oro, teniendo cada uno una bandera del mismo blason fustada de oro y armada de azur, con la divisa de gules atada á lo armado de la bandera: el todo plazado y bajo un gran pabellon de púrpura sembrado de castillos y leones, forrado de armiños dobles; su cumbre rayonada de un sol de oro, cimada de una corona de lo mismo, con un castillo y un leon naciendo de frente de gules, armado y lampsado de oro coronado de la corona real de España, teniendo en la garra derecha una espada de plata guarnecida de oro, y en la izquierda un mundo cendrado y cruzado de lo propio que la cimera de España: la voz ó grito de guerra "Santiago," de gules en una lista de plata atada al castillo de la cimera: por primera divisa surmontada á la cimera, un sol y las palabras del salmo 49, "á solis ortu usque ad occasum," de oro, en una lista de gules; y por segunda divisa acostada á los tenantes, las dos columnas de Hércules una á cada lado, de plata, la base y capitel de oro, liadas con una lista de gules cargada del "plus ultra" de oro, surmontada la de la diestra de una corona imperial, y la de siniestra de la corona real de España: hecha ya la esplicacion del cómo fueron uniéndose los diferentes cuarteles que forman el escudo de España, tomaremos la que hace el autor á quien nos referimos, de los ornamentos esteriores: la celada de oro es destinada únicamente para los reyes, estando situada toda de frente y abierta, en señal de dominio y de no reconocer superior: los lambrequines de oro y armiños vienen de Maximiliano, emperador: el collar del Toison, por ser el rey de España, como duque de Borgoña, gran maestre de esta órden: los soportes de las armas reales de España son dos leones, por ser propios de las mismas, y el poner actualmente dos ángeles es prerogativa especial de los reyes en representacion de la majestad, y de ser dos los ángeles que tienen tutelares, estando vestidos de levita por símbolo de paz: el pabellon es un ornamento destinado únicamente para las armas de los emperadores, reyes y soberanos que solo dependen de Dios y de su espada; el de España es de color de púrpura por ser la antigua divisa de Castilla, teniendo la cumbre rayada de un sol por alusion del geroglífico de la divisa: la cimera de un castillo con un leon naciendo, es la que usaron los reyes españoles desde Cárlos V, sacada del cuerpo de las armas, representándose en la espada que tiene en la diestra la rectitud de su justicia, y en el mundo de la siniestra el poder soberano y el dere-

cho que tiene á la mayor parte de él: la voz ó grito de guerra "Santiago," alude á la proteccion de este santo apóstol, tutelar y patron de España, adquirido en la batalla de Clavijo: la primera divisa "á solis ortu usque ad occasum," con el sol por geroglífico, manifiesta no salir nunca el sol de los dominios de España: la segunda divisa de las columnas con el "plus ultra," la usó Cárlos V desde 1547, para dar á entender convenian sus designios con las conquistas, adelantándolas donde las dejó Hércules, quitándole por esto la partícula non que puso éste, creyendo no se podia pasar mas adelante: simbolizan las dos coronas que surmontan las columnas, los dos imperios de América y Europa, cifrándose en las listas color de gules de la primera y segunda divisa, la que tiene el rey en sus banderas por jefe y soberano de la órden del Toison que es la de Borgoña, representándose en las letras de oro la justicia, la clemencia, la soberanía y el poder, y en la plata de las columnas la constancia y firmeza de los reyes de España contra los enemigos de la fe de Cristo.

Corona de los reyes de España: está formada de un círculo de oro enriquecido de piedras preciosas con ocho florones semejantes á las hojas de apio entrepuestos de una perla, levantados y cubiertos de otras tantas diademas cargadas de perlas, cerradas por lo alto y sobre ellas unido á la parte en que se juntan, un globo de oro centrado y cruzado de una cruz llana de lo mismo á causa de su título de rey Católico: el primer rey que usó corona y vestiduras reales fué Leovigildo cuando se coronó en Sevilla en 574: la forma de estas insignias fué muy variada hasta Felipe II en que se adoptó la que acabamos de describir.

Títulos del rey de España: el rey de España se titula: por la gracia de Dios, rey de Castilla, de Leon, de Aragon, de las Dos Sicilias, de Jerusalem, de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorca, de Sevilla, de Cerdeña, de Córdoba, de Córcega, de Murcia, de Jaen, de los Algarves, de Algeciras, de Gibraltar, de las islas Canarias, de las Indias Orientales y Occidentales, islas y Tierra Firme del Mar Océano, archiduque de Austria, duque de Borgoña, de Brabante, de Milan, conde de Apbsburg, de Flandes, Tirol y Barcelona, señor de Vizcaya y de Molina &c., &c.

IDIOMA.

Dificil cosa seria y aun imposible, la de querer determinar nosotros, al tratar del idioma español, cuál fué el primitivo de España, pues los muchos sabios que en tan ignorada materia se han ocupado, solo han dado por resultado de sus investigaciones, conjeturas mas ó menos probables, pero ninguna fundada en base tan indestructible y sólida, que haya sido admitida sin réplica por la generalidad; así, dejemos á Garibai, Ocampo y otros, creer que lo llevó á España Tubal; dejemos á Pellicer en su opinion de que es debido á Tarsis, respetemos la de los que le hacen viajar desde los campos de Senaar, como uno de los setenta y dos idiomas que infundió Dios en un principio á nuestros primeros padres; creamos, si así nos place, con Larramendi, que quedó este primer lenguaje como testimonio auténtico y perpétuo, retirado y conservado en las montañas de la Cantabria; el hecho es, que la invasion de las naciones estranjeras como fueron los fenicios, cartagineses y griegos, alteraron, borraron y deslucieron con la suya la primitiva habla española; que despues particularmente los romanos mezclaron con la suya, de donde resultó el compuesto que se llamó "Romance;" que luego volvieron á alterarle los bárbaros del Norte, suevos, alanos, vándalos y godos, y que por último, los subyugaron los árabes, procurando arrancarles el dominio, la libertad, la religion y el idioma, quedando éste en casi toda España tan complicado, que ni era castellano, latin ni árabe, sino que resultando un confuso caos, se formó una como "lengua franca," sin que se pudiese fijar cuál fuese el fondo de tan despedazado idioma, como fácilmente lo demuestran escritos antiguos, algunos celebrados y tenidos por cultos: en vista de esto, era de creer que hubiese quedado el mas imperfecto y desfigurado lenguaje del mundo, pero muy al contrario y á la manera que el sol nace mas resplandeciente y puro, cuanto mas negras nubes le ocultaban, así este nuevo Fénix salió de entre sus propias cenizas mas rico, mas bello y mas admirable que nunca lo fué, pues como dice un autor, las entradas de las naciones, la variedad y mutaciones que ha padecido con ellas, los encuentros y la mezcla de palabras ha dejado tanto botin y se han hecho tantas represalias de voces, que se ha indemnizado en esta parte con gran ventaja las pérdidas; de suerte que ha llegado á poder servir de norma, envidia y emulacion á cualquier otro: en efecto, casi todos los estraños son en estremo pobres y defectuosos; el chino con mas de diez mil caracteres, y mirados de otro modo ochenta mil, se halla falto de letras para pronunciar muchos objetos; el hebreo, siriaco, caldeo y otros célebres de la antigüedad, quedan hoy reducidos como lenguas vivas á la práctica miserable del vulgo: el griego está en el dia en el lenguaje vivo tan desconocido como los otros, y si fuese dable que resucitase Homero, es seguro que no entenderia á sus compatriotas: de la lengua latina, aun cuando se considerase la reina entre las mas cultas, quejáronse de su pobreza desde Quintiliano hasta el príncipe de la elocuencia latina Tulio; esto es en cuanto á las lenguas que llaman muertas; si venimos á las modernas hallaremos al inglés, frances, italiano, &c., llenos de mil defectos, si bien en lo posible cubiertos por las diestras plumas que los han manejado, y por cuya causa se hallan á la altura de lenguas eruditas, sábias y muy dignas de saberse por los inestimables tesoros que encierran: pero á nuestro castellano no parece que le quedó defecto alguno sustancial y que necesite de indulgencia ni disimulo, puesto que aun los mismos estranjeros lo llaman sonoro, medido, armonioso, grave y tan abundante que puede competir con el griego; y si esto confiesan los estraños, á nosotros toca examinar esta fecundidad y riqueza para saber la mina

inagotable que poseemos y el espacioso campo que podemos cultivar: en primer lugar hay en la lengua castellana aquella especie de idioma que llaman culti-latino, que manejado con destreza, á ejemplo de la bella composicion entre latina é italiana que en el siglo XVI compuso Teófilo Tolengio, pudiera ser apreciable en el género burlesco, pero que usado como en el siglo de Quevedo, degenera en pedante y afectado, contra la cual locura se escribió la culti-latina-parla: en segundo lugar se tiene en la lengua española otra especie á que llaman "picaresca," reducida á remedar á los pícaros y gente de vida airada, que usa comunmente términos bajos, corrompidos y adulterados, de cuya especie dejaron muestras Quevedo, Mendoza, Lopez de Ubeda, Aleman y otros: la tercera especie es el lenguaje á que llaman "jerigonza ó jerga gitanesca," peculiar á esta clase de gente y que tiene bastante conexion con la precedente: el cuarto idioma es una como "lengua bárbara," por la corrupcion del vulgo ó por la rusticidad de las aldeas que pervierten, corrompen y desfiguran las voces castellanas: el quinto idioma castellano es el "provincial," del cual se observa mucha variedad en las provincias, prescindiendo del vascuence tan distinto de los demas, como del catalan y valenciano, que se diferencian bastante del español, y así es que en Andalucía, Murcia, Aragon, Asturias, Leon, muchas partes de Castilla la Nueva y Vieja, y aun muchos lugares no distantes de la corte, usan multitud de frases y voces particulares: el sesto idioma que puede considerarse como propio lenguaje castellano, es el poético, que es puro, castigado y lleno de la mayor cultura y realce, cuando la precision de la rima no obliga á inmoderadas licencias que pueden llamarse defectos: el séptimo es el que usaron los mayores, venerables por su antigüedad, y del cual quedan obras muy apreciables, como son las "Leyes de las Partidas," las obras de Jorge Manrique, Juan de Mena, varios romances y otra multitud de escrituras y papeles de aquella época que existen en los archivos de España; gran parte de este lenguaje queda todavía en Galicia y Portugal: el octavo y último idioma y que es principalmente lo que llamamos lenguaje castellano, comprende aquellas voces que se hallan comunmente en autores clásicos, puros y autorizadas, y que son del uso de las personas mas juiciosas y mas sábias: tomado en toda esta estension y con particularidad en este octavo y último sentido el idioma castellano, reune sin duda alguna la mayor pureza y elegante severidad, y recaen sobre él sin la menor violencia ni usurpacion, todos los elogios que le han dado multitud de sabios de majestuoso, agradable al oido y capaz de admitir con propiedad los adjetivos y derivaciones que le quieran acomodar, y aun las voces bárbaras y estranjeras, con las terminaciones suaves y convenientes á su propia naturaleza; sin que esto sea autorizar en manera alguna el número no escaso de inútiles vocablos estraños y sobre todo franceses, que se le han introducido últimamente, pues si bien no se puede negar la utilidad de enriquecer en cuanto se pueda un idioma, ha de hacerse esto con tal circunspeccion y tino, que se le dé estrictamente lo que le falte, teniendo siempre en cuenta su pureza: parécenos al caso terminar esta breve reseña de la lengua española con el número de voces radicales y sus orígenes, que establece el P. Larramendi en su Diccionario trilingüe, impreso el año 1745, esceptuando los nombres técnicos de artes y oficios, y comprendiendo en un solo vocablo los que tengan la misma raiz: segun el erudito jesuita, de 13.365 voces de que se compone la lengua castellana en vista del Diccionario de la academia, 555 son arábigas, 973 griegas, 90 hebreas, 5.385 latinas, 1.951 vascongadas, 2.786 sin orígen; las voces francesas, italianas, alemanas, indianas, &c., componen el menor número, y el resto son las que el castellano forma de sí mismo y de sus propias raices.

Literatura.

Antes de hablar de la literatura española, propiamente dicha, cuya historia puede decirse que no principia hasta el siglo XII, citaremos los españoles que en tiempo de la dominacion romana brillaron en la literatura latina y dieron con los suyos un glorioso nombre á España, célebre ya por haber vestido la púrpura imperial algunos de sus hijos, quizá los mas sabios emperadores que tuvo Roma, como fueron Trajano, primer estranjero que ciñó la corona imperial; Adriano, Marco Aurelio, y Teodosio, que gozó de la última época romana brillante, cuya muerte fué tambien la del esplendor y poderío de la gran señora del mundo: las célebres escuelas de Gades, abrigaron en su seno á la juventud de España, y no solo ésta no tuvo rival entre las demas provincias del imperio, sino que igualó á la misma Roma por el número de los hombres ilustres que le dió, de los cuales solo citaremos los nombres de los que brillaron en primer término, y son como poetas; Séneca, Lucano, Marcial, Silio Itálico, Avieno, Sextilio Ena, Juvencus y Prudencio; Porcio Latro, orador; Higinio el sabio, Quintiliano el retórico, Séneca el filósofo, Columela el naturalista; y por último, los historiadores Floro, Pomponio Mela, Pablio Oroso, todos los cuales ocupan un glorioso puesto en aquellos diferentes períodos literarios: vino despues la decadencia del imperio, su division por Constantino, y en fin, la irrupcion de los bárbaros del Norte, en cuyas tristes épocas estuvo la España, así como todas las demas naciones de Europa, sumida en ruinas y tinieblas, hasta que poco á poco y á la sombra de las leyes humanitarias y del gobierno sabio de los godos, particularmente desde el reinado de Eurico hasta el de Wamba, comenzó á dar señales de vida, pudiendo citarse las obras de S. Isidoro, que en union con su hermano Leandro y su hermana Florentina, fundó algunos establecimientos de educacion y que tuvo por discípulo entre otros al mismo rey Sisebuto por los años de 615, en los cuales concluye la historia de las letras latinas: cuatro siglos despues de la entrada de Tarik, nació la poesía española y juntamente con ella la provenzal, nacidas ambas de una misma fuente, que fué la poesía árabe,

porque en efecto los romances españoles y las trovas provenzales, son sin disputa de la misma familia que los divanes árabes, así por la estructura de los versos, como por el empleo de la rima, de las cuales fueron los árabes quienes dieron el ejemplo á todos los pueblos modernos: pero aunque esta opinion pueda combatirse con mas ó menos éxito, lo cierto es que apenas nacida la lengua española dióse á entender el verso, siendo su primer palabra el poema del Cid, que vió la luz en la segunda mitad del siglo XII, cuando toda la Europa cristiana estaba todavía envuelta en las tinieblas de los primeros tiempos: rápidos progresos hizo desde entonces la lengua y la poesía castellana, pues no tardó otro medio siglo en aparecer Gonzalo de Berceo, que dió á luz nueve poemas sobre asuntos sagrados: á este siguió Juan Lorenzo de Astorga, que á fines del reinado de S. Fernando, publicó un poema en honor de Alejandro el Grande, y otros escritos en prosa, puesto que ya ésta comenzaba á emprender su vuelo, despues del primer impulso que S. Fernando le dió haciendo traducir la ley de los godos en romance ó lengua vulgar, con el nombre de Fuero Juzgo, que es el monumento mas antiguo en prosa que poseemos en castellano: á fines del siglo XIII vió la España un prodigio en la persona de su rey Alfonso el Sabio, que versado en todas las ciencias conocidas entonces, hizo dar á su nacion un paso gigantesco hácia la civilizacion intelectual, y cuyo primer cuidado al subir al trono, fué el de organizar la universidad de Salamanca, fundada por su abuelo Alfonso de Leon: éste sabio monarca hizo escribir á su vista, una crónica general del reino que lleva su nombre, compilando y ordenando las leyes políticas y civiles de España, esto es, las del Fuero Juzgo y todas las demas ordenanzas de los diferentes reyes españoles, las redujo á Siete Partidas, que con justicia son tenidas por la coleccion mas perfecta de jurisprudencia que ha tenido la Europa hasta los modernos códigos; la cual obra, ademas considerada como monumento literario, contribuyó poderosamente á fijar la lengua: á mas de estos y otros trabajos científicos, se atribuyen á D. Alfonso un "Poema de la Vírgen," otro con el nombre de "Querellas," y últimamente es autor de diferentes cantigas: desde la muerte de este grande príncipe hasta el siglo XV, fué la España presa de asoladoras guerras civiles que no dejaron florecer, ciencia, literatura ni artes; solo dos luminosos meteoros aparecieron en el siglo XIV, que fueron en poesía el arcipreste de Hita (véase su biografía), y en prosa el ilustre infante D. Juan Manuel, autor de "El conde Lucanor;" pero durante todo el reinado de D. Juan II hasta el de Cárlos V, hizo la España grandes y felices esfuerzos por salir de su embrutecimiento, y ésta puede decirse que es su segunda época literaria, si bien los españoles, que dos siglos antes habian dado lecciones de lenguaje, de ciencias y poesía al resto de Europa, fueron alcanzados por los franceses, aventajados por los italianos y no pudieron conquistar su puesto hasta el siglo de oro: florecieron en esta segunda época el mismo D. Juan II, D. Enrique de Villena, el marques de Santillana, Jorge Manrique, Juan de Mena, Juan de la Encina y otros célebres poetas, así como los insignes prosistas Hernando del Pulgar, Fernando de Herrera &c., que admirablemente prepararon el completo desarrollo de nuestras letras, para la edad de oro, para esa edad de los Garcilasos, Ercillas, Argensolas, Cervantes, Lope de Vega, Fr. Luis de Leon, Herrera, Rioja, Villegas, Sta. Teresa, y tantos otros respetables escritores, de los cuales por desgracia hubo algunos que deslustraron su primera brillantez siguiendo los tristes pasos de Góngora que enarboló la fatal bandera de la revolucion contra las sanas doctrinas literarias, causando la decadencia de la literatura española, la cual despues del turbulento reinado de Felipe IV se convirtió en abandono y ruina durante la época desgraciada de Cárlos II: en ésta no brilló mas que un solo hombre, digno por cierto de haber nacido en otros tiempos mas felices: este fué D. Antonio de Solis: el año de 1700 fué llamado al trono español Felipe, nieto de Luis XIV de Francia, y comenzó para nosotros el tiempo de la imitacion, ó mejor dicho, de la traduccion, y desde esta época hasta que quedó sólidamente establecida la dinastía francesa en Fernando VI hubo un interregno literario que solo pudo observarse en España mientras las demas naciones usurpaban á ésta el puesto que tan gloriosamente habia sabido ocupar: Ignacio Luzan fué el primero que, bajo Cárlos III, les volvió á abrir la abandonada senda poética, y á éste siguieron Torre, Palma, Porcel, Huerta, Montiano, Moratin, Iglesias, Cadalso y Melendez; Feijoo reanimó la prosa con su teatro crítico, y tras él fueron Masdeu, Andres y Llorente: penetraron en la olvidada escena Cienfuegos, Ramon de la Cruz y Moratin, y por último Campomanes y Jovellanos dieron al país los primeros modelos de la elocuencia política: inútil creemos manifestar si ha adelantado la España en el reinado anterior; y baste saber que si bien confesamos sinceramente que aun les falta algo á los españoles para colocarse al nivel de las otras naciones en punto á civilizacion comun, las mismas causas políticas que los han detenido en su vuelo, han dado, sin embargo, nacimiento á los que podriamos llamar restauradores de la literatura nacional, como son, Argüelles, Quintana, Frias, Martinez de la Rosa, Angel Saavedra, Toreno y otros literatos distinguidos; y solo tenemos que lamentar en el dia la dominacion de la literatura francesa que deseáramos sacudiera de un todo la juventud estudiosa: nada hasta ahora hemos dicho sobre el teatro español, y aunque no tan estensamente como quisiéramos, porque no lo permite el plan de nuestra obra, vamos á dedicarle algunas líneas: la primera representacion teatral que mencionan los anales, es la que se celebró con motivo de la coronacion de Fernando, rey de Aragon, el año de 1414, compuesta por el marques de Villena, la cual, como todas las demas obras de este esclarecido ingenio, fué entregada á las llamas despues de muerto su autor: á éste siguió el marques de Santillana con su comedieta de Ponza, notable por mas de un título, y que D. Francisco Martinez de la Rosa tuvo la dicha de

encontrar entre los manuscritos de la biblioteca de Paris, haciendo con semejante descubrimiento un gran servicio á la literatura patria; el asunto de donde Santillana tomó el argumento para su comedia fué un combate naval en 1435, cerca de la isla de Ponza, entre genoveses y aragoneses, y en que estos quedaron derrotados: para hallar en Castilla el primer establecimiento de una especie de teatro, es necesario remontarse hasta el fin del siglo XV, en el cual Juan de la Encina compuso algunas piezas pastorales de cortas dimensiones, á las cuales puso el nombre de églogas: por la misma época apareció la famosa Celestina, que á pesar de su título de tragicomedia, no es mas que una novela en forma de diálogo, y no pudo nunca escribirse para la escena: á principios del siglo XVI vieron la luz, por fin, las primeras comedias del teatro español; Torres Naharro empezó haciendo representar algunas en Roma, y su coleccion se imprimió en Nápoles en 1517; en España no permitió la inquisicion que se representara ninguna de este autor ni de otros que por aquella época le siguieron: mas adelante vino Lopez de Rueda (véase este nombre) que creó el teatro popular, y por último el año de 1580 se edificaron en Madrid los dos corrales del Príncipe y la Cruz, en los cuales penetraron algunos talentos privilegiados, y entre ellos el que se alzó con la monarquía cómica, como dice Cervantes, y fué Lope de Vega, que para el año de 1635, en que murió, habia compuesto 1.800 comedias: no menos grande, si no tan fecundo, fué su rival y succesor Calderon de la Barca, que casi eclipsó las glorias de su predecesor, y debe considerársele solo como autor de las comedias de capa y espada que siguieron á las comedias religiosas y autos sacramentales: al lado de éste brilló Moreto, creador de las comedias de figuron, y el maestro Fr. Gabriel Tellez, á quien ninguno igualó en chistes y sales cómicas: á mas de estos habia en aquella época un sinnúmero de autores de segundo órden, á cuya cabeza debemos poner á Francisco de Rojas: hasta aquí puede decirse que llega la época gloriosa del teatro español, pues la muerte de Felipe IV fué la señal de su ruina, y solo un hombre, en los tristes años que siguieron, luchó por conservar algun resto de su antiguo esplendor: este hombre fué el grande historiador de México, que á pesar de mil obstáculos dió á luz algunas muy buenas comedias: introducido en España el gusto frances desde el entronizamiento de la casa de Borbon, acabó el teatro nacional, que no pudieron levantar los loables esfuerzos de los poetas del siglo XVIII, y aun hoy dia, escepto alguna muy rara comedia verdaderamente original, no ofrece mas que traducciones ó copias de estranjeras plumas, el mismo teatro español, que en otros tiempos fué el único modelo y norma por donde se guiaron los ingenios mas esclarecidos de Europa: he aquí los autores españoles que mas se han distinguido en todas las épocas, en los diferentes géneros de la literatura, inclusos algunos de los contemporáneos, sin perjuicio de los artículos especiales que á los mas notables dedicamos en el cuerpo de esta obra:

En la tragedia: el maestro Fernan Perez de Oliva, Montiano, Lopez de Ayala, García de la Huerta, Quintana, Martinez de la Rosa, y Avellaneda.

En la comedia: Lope de Rueda, Naharro, Alonso de la Vega, Cervantes, Guillen de Castro, Lope de Vega, Calderon, Moreto, Tirso de Molina, Ruiz de Alarcon, Luzan, Ramon de la Cruz, Moratin, Jovellanos, Goroztiza, Larra, Breton de los Herreros, Vega, Rubí, Zorrilla, Hartzenbuch, Gil y Zárate y otros.

En la poesía lírica: Boscan, Garcilaso, D. Diego Mendoza, Herrera, Rioja, Medrano, Figueroa, Malara, Fr. Luis de Leon, Villegas, los dos Argensolas, Lope de Vega, Quevedo, Borja, D. Luis de Ulloa y Pereira, Huerta, Iglesias, Castillejo, Hurtado de Mendoza, Francisco de la Torre, Gil Polo, Góngora, conde de Noroña, Fr. Diego Gonzalez, Melendez, Cadalso, Cienfuegos, Arriaza, Quintana, Martinez de la Rosa, Angel Saavedra, Tassara, Zorrilla, Espronceda, Pastor Diaz, &c.

En la poesía épica: Ercilla, Valbuena, Jáuregui, Guillen de Castro, Juan Rufo, Juan de la Cueva, Bautista Diamante, Virues, Lope de Vega, Ayala, Ulloa y Pereira, D. Alonso Verdugo de Castilla, Huerta, los dos Moratines, duque de Rivas, Zorrilla, Espronceda, &c.

En églogas: Garcilaso, Figueroa, Lope de Vega, Quevedo, Borja, Castillejo, Hernan de Acuña, Latorre, Jorge de Montemayor, Valbuena, Gil Polo, Jáuregui, Suarez de Figueroa, Herrera, Espinosa, Góngora, maestro Gonzalez, príncipe de Esquilache, Cadalso, Iglesias, Melendez y Cienfuegos.

En fábulas y apólogos: Montalvan, Tres ingenios, Matos Fragoso, Ruiz de Alarcon, Pablo de Gérica, Iglesias, Samaniego, Iriarte, Campoamor, &c.

En poesía satírica: Lope de Vega, los dos Argensolas, Góngora, Quevedo, Montalvan, Calderon, Caudamo, Amato Benedicto, Castro, Cadalso, Iglesias, Moreto, Moratin, Breton de los Herreros, Ventura de la Vega, Rubí, Villergas, &c.

En sátiras literarias: Góngora, Jorge Pitilla, Forner y Moratin, &c.

En discursos y epístolas: Mendoza, Boscan Herrera, Elisio de Medinilla, Tejada de los Reyes, Argensola, Rioja, Melendez, Jovellanos, Cienfuegos y Quintana.

En fragmentos didascálicos: Castillejo, Juan Rufo, Lope de Vega, Juan de la Cueva, Argensola, Pablo de Céspedes, conde de Noroña, Pablo de Gérica.

En cuentos y fragmentos del género festivo: Castillejo, Lope de Vega, Villaviciosa, Argensola, Alcázar, Montalvan, Góngora, Quevedo, Rojas, Vélez de Guevara, Calderon, Bances, Candamo, Castro, Solis y Cadalso.

En epígramas y chistes: Castillejo, Mendoza, Rey de Artieda, Cervantes, Lope de Vega, Lupercio Argensola, Baltasar de Alcázar, Polo de Medina, Pacheco, Godinez, Rojas, Candamo, Leiva, Belmonte, Alarcon, Cañizares, Luzan, Gérica, Arroyal, P. Isla, Moreto, Cadalso, Iglesias, Iriarte, Salas, Breton y Villergas.

En elegías: Boscan, Garcilaso, Mendoza, Latorre, Herrera, Gil Polo, Arguijo, Lope de Vega,

Góngora, Jáuregui, Manrique, Rioja, Quevedo, Esquilache, Góngora, Cadalso, Iglesias, Melendez, Cienfuegos, Quintana, Arriaza, duque de Frias, Martinez de la Rosa y otros.

En prosa: en las introducciones, Mendoza, P. Sigüenza, Mariana y Moncada.

En las narraciones históricas: Nebrija, Lope de Gomara, Gonzalo de Illescas, D. Luis de Avila y Zúñiga, Florian de Ocampo, Fernando del Pulgar, Mendoza, Mariana, Bartolomé, Argensola, Cervantes, Moncada, D. Cárlos Coloma, Solis, Zurita, Morales, Diaz del Castillo, Herrera, Garcilaso de la Vega, Sandoval, Zúñiga, Ulloa, Mejía, Saavedra, Ayala, Gimeno, Sempere, Pellicer, Sarmiento, Velazquez, los dos Moedanos, Capmany, Vargas, Ponce, Quintana, Toreno, &c.

En las descripciones: Alfonso de la Torre, Gines de Hita, P. Malon de Chaide, Arce y Solórzano, Cervantes, Solis, Larra, &c.

En las pinturas históricas: Perez de Oliva, Luis de Mejía, Pedro de Mejía, Fr. Luis de Granada, P. Diego de Estella, Fr. Luis de Leon, P. Malon de Chaide, Sigüenza, Mariana, Cervantes, Quevedo, Saavedra, Gracian, conde de Cervellon, Solis, Feijoó, Montengon, Forner, Cienfuegos, Quintana, Toreno, Larra, &c.

En alegorías y fábulas: Mateo Aleman, Cervantes, Quevedo, Saavedra, Gracian, Velez de Guevara y Feijoó.

En definiciones: Lopez de Palacios-Rubios, Perez de Oliva, el obispo Guevara, Luis Mejía, bachiller Rua, Cervantes de Salazar, Fray Luis de Granada, P. Sigüenza, Aleman, Cervantes, P. Martin de Roa, D. Francisco Quintana, Quevedo Saavedra, Gracian, Cadalso, Montengan, Capmany y Cienfuegos.

En discursos y controversias: Saavedra, Feijoó, Gándara y Fornar.

En diálogos: Cervantes, Gracian, Cadalso Montengon, Jovellanos, D. Leandro F. de Moratin.

En cuentos y romances: el infante D. Juan Manuel, Mendoza, Cervantes, Jorge de Montemayor, Alonso Perez, Aleman, Quevedo y P. Isla.

En retratos ideales: Cervantes, D. Francisco Quintana, Quevedo, Gracian y el P. Isla.

En elocuencia epistolar: Fernan Gomez de Cibdad-Real, Mena, Cárlos, príncipe de Viana, Guevara, D. Lúcas Cortés, D. Diego de Valera, Hernando del Pulgar, la reina Católica Isabel, Pedro de Rua, Juan de Avila, Sta. Teresa de Jesus, Antonio Perez, Cervantes, Valdaura, Quevedo, D. Nicolas Antonio, Solis, Marti, Isla, &c.

En caracteres literarios: Fr. Luis de Leon, Saavedra, D. Vicente de los Rios, Vargas Ponce, Clavijo, Capmany, Quintana y otros.

En crítica literaria: Rua, Cervantes, Saavedra, Isla y Cadalso.

En censura moral: Guevara, Dr. Villalobos, Venegas, Mendoza, Aleman, Quevedo, Gracian, Feijoó, Isla, Cadalso, Clavijo, Fajardo, Lafuente, &c.

En pensamientos y máximas: Fr. Luis de Leon, Cervantes, Antonio Perez, Fr. Juan Marquez, Mariana, D. Diego Saavedra, Gracian, Solis, Martinez de la Rosa, Quintana, &c.

En filosofía moral y práctica: Lopez de Ayala, Alfonso de Latorre, Guevara, Luis Mejía, Villalobos, Venegas, Granada, Sta. Teresa, el P. Estella, Maestro Leon, Malon de Chaide, P. Zárate, P. Marquez, Cervantes, Quevedo, Gracian, P. Niremberg, Palafox, Feijoó, Balmes, &c.

En caracteres morales: Saavedra, Gomez Arias y Feijoó.

En retratos y paralelos históricos: Perez de Guzman, Hernando Pulgar, Florian de Ocampo, Mendoza, Sigüenza, Mariana, Cervantes, P. Roa, Saavedra, Solis, Cadalso, Bermudez de Castro, Toreno y otros.

En exordios: el obispo Fr. Luis de Granada, Viera y Clavijo, Vargas Ponce, P. Cádiz, Jovellanos, Cienfuegos, &c.

En peroraciones: el P. Avila, Mayans y Ciscar, Clavijo, Jovellanos y García Domenech.

En arengas y trozos oratorios: Guevara, Avila, P. Fr. Luis de Granada, San Juan de la Cruz, Sta. Teresa de Jesus, Fr. Luis de Leon, D. Antonio Fuenmayor, Mariana, Argensola, Cervantes, Quevedo, Solis, P. Calatayud, Quintana, Cienfuegos, Argüelles, Calatrava, Lista, Galiano, Lopez, &c.

BELLAS ARTES.

Si hubiésemos de decir cuanto puede decirse sobre este importante punto, de seguro no bastaria doble espacio del que podemos dedicar á todo el artículo de España: nos limitaremos por tanto á breves apuntes en armonía con el plan general de la obra: las bellas artes han sufrido en España, como comunmente acontece, las mismas vicisitudes que la literatura: brillantes en la época de los romanos, decayeron en tiempo de los godos y volvieron á adquirir preponderancia durante la dominacion de los árabes, de quienes, como de los romanos, se conservan restos muy apreciables de arquitectura: desde el renacimiento de la monarquía, las artes hicieron notables esfuerzos para salir del caos en que habian yacido, pero hasta el reinado de Felipe II no adquirieron todo el brillo que tan distinguido lugar les ha granjeado en Europa: al mismo tiempo que Góngora corrompia el gusto en materias literarias, Churriguerra hacia prosélitos y generalizaba sus obras de arquitectura no menos defectuosas; así se ve que en los reinados de Felipe III, Felipe IV y Cárlos II, tan fatales para la monarquía, las artes, con raras escepciones, participaron de la general decadencia, hasta que vino Cárlos III, cuyo paternal gobierno estendió sus beneficios al mismo tiempo que á la administracion del estado, al progreso de las artes: de su tiempo son la mayor parte de los monumentos modernos con que hoy se envanecen los españoles, como lo son casi todas las instituciones benéficas que conservan: en el artículo de Madrid tendremos lugar de hablar con alguna estension de lo mucho bueno que se hizo en el reinado de este monarca: desde entonces hasta el dia las artes no han retrocedido, y si los adelantos no es-

tán en proporcion del tiempo trascurrido, ni de los que otras naciones han hecho, culpa es de las guerras y trastornos que han esperimentado los españoles: á pesar de todo, los progresos que en estos últimos tiempos han hecho son tan visibles, que dan esperanzas de un porvenir tan lisonjero como próximo, si nuevos disturbios no entorpecen su marcha, porque cuentan con los elementos mas indispensables, con una voluntad decidida y con una juventud ansiosa de gloria, que tiene fe en el corazon y esperanza en sus propias fuerzas: el impulso está dado, y en éste, como en todos los ramos, solo falta una cosa, la indispensable proteccion del gobierno: no concluiremos sin hacer una ligera indicacion de los hombres que mas se han distinguido en las bellas artes, como hicimos en la literatura.

En pintura: Velazquez, Murillo, Zurbaran, Valdes Real, Cano, Ribera, Claudio Coello, Coello (Alonso Sanchez), Juanes, Guirro, Arnon, Carreño, Morales, Jimenez, Segura, Goya, Vergara, Bayeu, Maella, Lopez, Arias, Camaron, Escalante, Leonardo, Mazo, Navarrete, Palomino, Aparicio, Ayenza, &c.

En la escultura: Toledo, Mena, Adan, Alvarez, &c.

En la arquitectura: Covarrúbias, Herrera, Toledo, Arnal, Gasco, &c.

En el grabado: Ferro, Montemar, Selma, Bayeu, Carmona, Atmeller, Esteve, Euguiolanos, &c.

AGRICULTURA.

Para conocer la historia antigua de la agricultura española, basta recorrer las épocas de la historia política: antes de la entrada de los cartagineses, y cuando todavía el espíritu comercial no agitaba la dulce y tranquila existencia de sus primeros padres, nada faltaba á ese privilegiado pais en el que pródiga la naturaleza, reunió todos los climas del universo, facilitándole por consiguiente todos los ramos de industria, dándole un feracísimo suelo, una multitud de rios, que por do quiera formaban un sistema de regadío natural, especies las mas bellas y copiosas de animales, numerosos rebaños, inmensos bosques, y en resolucion, todo aquello que una nacion pudiera desear si quisiese aislarse y existir por sí sin contacto con los otros pueblos del universo: aparecieron los cartagineses en las costas del mar Ligústico, y si bien su entrada tuvo funestos resultados para la agricultura española, llegó un tiempo en que cansados de destruir, quisieron los vencedores conservar sus conquistas, y esto comenzó á reanimar un poco el abatido estado agrícola; pero no al punto que pudiese resistir los estragos de la invasion romana, con la cual volvió á sufrir irreparables pérdidas: dejemos á la historia el cuidado de referirnos la heroica resistencia de los españoles contra la usurpacion de los romanos, y solo digamos, que dueños ya de sí mismos y con una legislacion muy favorable á la agricultura, volvió entonces á reflorecer ésta y á resucitar el comercio, presentando la Bética y la Tarraconense el cuadro de dos provincias tan poderosas por sus riquezas, producciones y número de sus habitantes, que llegó á inspirar grandes recelos al respetable y no nada tímido Capitolio. Por aquella época floreció en la famosa Gades el mas famoso Columela, el cual de sus profundos estudios agrícolas dejó copiosas muestras á la posteridad y significó su deseo, tantas veces renovado despues, de ver establecidas escuelas de agricultura para propagar los mejores métodos y llevarlos al último grado de perfeccion: succedieron los godos á los romanos en esa siempre codiciada nacion, y la industria agrícola, permaneció estacionaria bajo el nuevo imperio, quedándose en el código visogodo, y algunas otras obras trasmitidas por la casualidad, el estado de la agricultura durante un periodo de 300 años, al cabo de los cuales la España dió el mas notable ejemplo de independencia y patriotismo, presentando á la faz de los pueblos europeos dos naciones reunidas por la fuerza, pero sin confundirse jamas, cuyas costumbres eran diversas, que profesaban religiones enemigas, y que obedecian á leyes y jueces estraños; es decir, que los moros conquistaron la Península pero nunca la vencieron: reunidos pues con los españoles aquellos habitantes del desierto, y depuestos los guerreros atavíos, volvieron á hacerse pastores y agricultores, y habiendo heredado en el Oriente los conocimientos prácticos de los caldeos, egipcios y persas, los aplicaron con éxito feliz á los hermosos valles de España, y esplicados en las escuelas granadinas, contribuyeron eficazmente á mejorar la suerte de los pueblos, creando riquezas desconocidas hasta entonces: grandes nombres ilustraron en aquella sazon la ciencia agrícola, cuales fueron Abu-Omar, autor de la "Almokna" ó recopilacion de los mejores preceptos de la agricultura: Abu-Abdalah, que escribió con suma sabiduría, y labró sus campos personalmente; Abuel-Jair, apellidado el Docto, y otros muchos célebres escritores: varias universidades se consagraron entonces al estudio de las ciencias naturales, y es sin duda de lamentar que el no escaso número de manuscritos que contribuyeron á tan precioso depósito de las luces, y á los cuales debe España las riquezas agrícolas que posee, se hallen en el dia sepultados en el polvo de los archivos y bibliotecas: las dilatadas guerras que precedieron á la espulsion de los moros, periodo que constituye la edad media, causaron graves perjuicios á la agricultura, si bien la industria rural hacia algunos esfuerzos por progresar á la sombra del sistema feudal, pero precipitó enteramente su ruina la espatriacion de tres millones de habitantes moriscos que llevaron consigo la industria y los caudales, sin que en los siglos subsiguientes se notase esfuerzo alguno que tendiese á mejorar su estado, por donde se esplica el motivo de conservarse en muchos parajes los usos y prácticas agrícolas tan insuficientes y defectuosos: así es que esa nacion, rica bajo el dominio de los moros, no pudo reanimar su abatida situacion, ni durante el poderío de la casa de Austria, ni bajo el del primer príncipe frances, que tantos obstáculos tuvo que vencer antes de afirmar su trono; pero des-

pues, bajo el imperio de los sucesores de Felipe, vióse por todas partes mejorar la agricultura; y aunque en un principio los tesoros de América fueron parte para que se abandonase un tanto, ha ido poco á poco conociendo la España el incomparable valor de las riquezas que encierra su seno, y de que no puede privarle ningun acaso inconstante de la fortuna: al paso que las causas referidas hacian retrogradar los progresos de la agricultura, es evidente que disminuia notablemente la poblacion, y sobre todo lo que mas contribuyó á esta baja, fué la emigracion de infinitas familias á las colonias ultramarinas, pero últimamente y como hemos dicho, en vista de que España contiene en sí mayores y mas sólidos tesoros que los que de otra parte puede recibir, se ha aumentado la poblacion á la par que se cultivan los campos y se activa la industria fabril, y guiados por esta observacion han supuesto algunos autores que al presente ascienden á 15.000.000 de almas las que sustenta España, cálculo que en vez de exagerado seria muy mezquino; á no ser por la injusta invasion de la Francia que en los seis años que duró dió ocasion á 31 batallas y 854 acciones; se sitiaron, defendieron, tomaron ó perdieron plazas ó castillos mas de 85 veces; sin contar en estos 470 choques con los enemigos, los infinitos que tuvieron las guerrillas, y los que la fuerza desigual del paisanaje les ofreció en muchos pueblos: si se añade á esto las calamidades de la última y lamentable guerra civil, y las numerosas emigraciones que han motivado los odios de partido, no es de admirar que el número de habitantes en la Península é islas adyacentes sea menor que el que debiera ser. (Véase Poblacion.)

Productos: hemos dicho en otro lugar que se aclimatan con facilidad en el suelo español las plantas de todas partes, y así es en efecto; la prodigalidad de la naturaleza no conoce límites respecto á España; seria preciso llenar volúmenes enteros si hubiésemos de dar una noticia aproximada de los productos de todas clases en que abundan sus provincias; baste saber que las canteras de mármoles, alabastro y jaspe se encuentran en casi todas ellas, y de tal mérito en Granada, Córdoba y otros puntos, que han logrado adquirir un renombre europeo; el cabo de Gata en sus peñas ofrece preciosas y variadas ágatas, jaspe azul y blanco con vetas encarnadas, ametistas y cornerinas blancas; en las cercanías de los pueblos de Villasbuenas y Vitugudino, provincia de Salamanca, hay magníficos cristales de roca que podrian pasar, entre los poco inteligentes, por verdaderos topacios; en una fuente en las inmediaciones de Toledo se encuentran tambien muchos jacintos; en Castilla la Vieja en el estado de Hinojosa cerca del Duero, topacios; en Monseny de Cataluña, rubíes y topacios: y en las sierras de Baza y en Vich, cristales parecidos á diamantes: las minas, las sales y las aguas minerales de que mas abajo hablaremos particularmente son innumerables, y abrazan todas las sustancias conocidas: las frutas, aun las de las regiones cálidas de América, se crian con estraordinaria abundancia en casi todas las provincias; apenas habrá pais mas poblado de bosques y por consiguiente mas rico en maderas de construccion naval y civil: la cosecha de cereales que en 1803 no bastaba para el consumo de la poblacion, hoy no solo satisface las necesidades sino que da un sobrante para la esportacion que ha sido algunos años de mas de un millon de fanegas de trigo, y ha producido 50 millones de reales; personas entendidas que han tratado esta materia, suponen que el producto está en proporcion de $2\frac{1}{2}$ fanegas de granos y legumbres por cada habitante, y bajo esta hipótesis y en la de tener España 12.146.084 habitantes, resulta que la cosecha de cereales asciende á 40.365.210 fanegas; las lanas, algodon, aceite, vinos y aguardientes, tienen estraordinario aprecio en los mercados estranjeros; el arroz y la seda de los reinos de Valencia, Murcia y Granada gozan fama de lejanos tiempos; el ganado mular y caballar, aunque un tanto decaido, conserva aún el buen nombre que supo conquistarse en épocas remotas; los caballos andaluces son todavía estimados en todas partes, y aun las yeguadas de Córdoba abastecen profusamente la célebre feria de Mairena; el vacuno, escaso en proporcion, se calcula en tres millones de cabezas; el ganado lanar se ha aumentado estraordinariamente: en 1803 apenas llegaba á 12 millones de cabezas, y hoy se cree que pasa de 18; el de cerda se halla tambien con abundancia; sin embargo, el alimento animal no basta para el consumo de la poblacion, y de ahí su carestía y el hallarse por tanto privado de él las clases laboriosas: unidos á los cereales y ganados los productos de líquidos, que como queda dicho son de mucha importancia en ese pais, puede calcularse que la riqueza territorial que en 1803 se suponia de 5.073.823.000 reales, pasa ahora de 7.388.000.000 de reales, mucho menos sin embargo de lo que debiera ser atendida la feracidad del suelo: la escasez de canales, los malísimos caminos, la dificultad de los trasportes que tienen que hacerse á lomo en muchas provincias, y la falta de proteccion por parte de los gobiernos que se han succedido, han puesto hasta ahora trabas á la agricultura, cuyo desarrollo sin embargo es estraordinario en lo que va de siglo, ó mejor dicho desde que terminó la guerra de la independencia: segun resulta de datos verídicos que tenemos á la vista, es casi doble la cantidad de granos que produce España ahora respecto á la que producia en la época citada, y no es posible valuar en menos de $57\frac{1}{2}$ millones el aumento que ha esperimentado la cosecha del pais al fin de un periodo de 30 años: las tierras en produccion que apenas equivalian á $\frac{1}{4}$ de la superficie del pais representan hoy mas de $\frac{1}{3}$: es dificil que ningun otro pueblo de Europa haya hecho tan grandes y rápidos progresos durante el mismo periodo, por fecundo que haya sido en prodigios de esta especie. (Véase los artículos de minas, aguas minerales y sales.)

INDUSTRIA Y COMERCIO.

Hubo un tiempo en que las sedas de Sevilla, Granada, Valencia, &c., y otros productos de las fábri-

cas españolas se vendian en todos los mercados del mundo; pero este tiempo está ya muy distante, y preciso es decirlo aunque cause pena, la industria española hace ya muchos años que permanece en el mas cruel abandono, al que mil causas mas ó menos poderosas han contribuido sucesivamente: nosotros no vacilamos en señalar como principales el encarecimiento de la mano de obra debido á la abundancia de numerario, por efecto de la conquista de las Américas, la preocupacion contra las artes mecánicas, el mal sistema de impuestos y la falta de leyes sábias y protectoras: la ley que prohibia la estraccion de los metales preciosos, muy útil quizás antes del reinado de los Reyes Católicos, vino á ser desde la conquista de Colon altamente perjudicial á la industria española, porque abundaban tanto en España el oro y la plata, que hicieron subir á un precio exorbitante los jornales, y las manufacturas españolas se vieron imposibilitadas de sostener la concurrencia con el estranjero: igualmente conviene recordar que España estaba dividida en hidalgos y pecheros, que los hidalgos estaban exentos de todas las cargas al paso que los pecheros las sufrian todas: cualquiera comerciante, cualquiera industrial que lograba hacer fortuna, la empleaba en fundar un mayorazgo, en comprar títulos de nobleza ó un grado en la milicia para su hijo; el que no podia aspirar á tanto se contentaba con hacerlo fraile, profesion entonces que proporcionaba consideracion social y una vida de holganza; la preocupacion pues contra los industriales, la poca consideracion que gozaban y la circunstancia de pesar sobre ellos cargas enormes, fué otra de las causas que como hemos dicho arruinaron la industria, haciendo poco á poco á los españoles tributarios de los estranjeros, no solo en los artículos de lujo sino hasta en los de primera necesidad: sirve de consuelo hoy el vislumbrar un rayo de esperanza para el porvenir, despues del triste espectáculo que se presentó en España si recorremos lo pasado: hoy no van buques cargados de plata de América; hoy la España esta regida por leyes distintas, todos los españoles son iguales y todos en su profesion pueden aspirar á un puesto distinguido; y aun cuando nada se haya hecho especialmente en favor de la industria nacional, basta solo que hayan desaparecido las trabas con que estaba ligada, basta que haya adquirido alguna consideracion, para que se la vea ya luchar por engrandecerse, en términos que si sigue algunos años mas el periodo de ascenso que ha empezado, de seguro bastarán muy pocos para emanciparse de la estranjera: el inaudito progreso que han hecho las fábricas de tejidos en Cataluña, el desarrollo que ha tomado la imprenta y fabricacion de papel, las noticias que diariamente vemos de compañías industriales, fábricas y talleres nuevos que se establecen, y mas que todo el ver á la cabeza del movimiento industrial hombres que por sus talentos y gerarquía pueden darle impulso y elevacion, hacen concebir á los españoles tan lisonjeras esperanzas.

La ruina de la industria acarreó inmediatamente la del comercio: ¿cómo habian de esportar los españoles sus artículos fabriles si no bastaban á cubrir sus necesidades? El comercio desde los cartagineses hasta los árabes tuvo sus vicisitudes que no es posible apuntar aquí, pero su verdadera decadencia data precisamente de la época en que debió haberse elevado desde la conquista de las Américas; así es que de un documento auténtico que tenemos á la vista resulta que desde la pérdida que sufrió España de sus posesiones de Ultramar, el comercio de la Península escede á un quinto de valor mas que el que se hacia cuando eran dueños de estas posesiones, y esto en medio de las guerras y trastornos de este siglo y de la escasa proteccion que ha recibido por parte del gobierno: hace 50 años que la España tenia una importacion de 290 millones, y una esportacion de 112, pagando la mitad de lo que recibia en metales preciosos: el año 84, segun un escritor que nos merece fe, la importacion era de 260 millones sin contar las remesas de las colonias, y la esportacion de 200 á 240 millones, es decir, cerca del doble, y hoy es indudable que ha aumentado considerablemente: sabemos de un modo positivo que solo en Castilla se emplean mas de 30.000 carretas de bueyes en conducir granos y harinas á Santander para la esportacion: sin embargo, al comercio español le falta mucho aún para ser lo que debe; la marina mercante es escasa por lo mismo que falta la de guerra que la proteja; las comunicaciones y trasportes son difíciles por falta de buenos caminos; no hay canales de navegacion, los aranceles son defectuosísimos y la industria todavía no se halla en disposicion de prestarle todo el apoyo que necesita: estos incovenientes hacen que sean menos fructíferos los resultados de las grandes compañías y bancos que con diferentes objetos se forman todos los dias, paralizando los buenos efectos del espíritu de asociacion que últimamente se ha desarrollado á un estremo muy peligroso: confiamos, sin embargo. en que ha de mejorar de situacion, y en que ha de mejorar pronto, porque el mal está reconocido y el remedio no puede tardar: el comercio español de esportacion está reducido en general á los frutos y líquidos, segun hemos demostrado en el artículo de Agricultura.

GOBIERNO.

El gobierno de España es monárquico representativo, consignado en una constitucion hecha en Cortes en 1837, reformada por las mismas en 1845, sancionada por la corona y publicada en 23 de mayo de dicho año: la nacion española no reconoce otra religion que la católica, apostólica, romana; el Estado mantiene el culto y sus ministros; la reina legítima de las Españas es D.ª Isabel II de Borbon: la succesion al trono se establece segun el órden regular de primogenitura y representacion, prefiriendo siempre la línea anterior á las posteriores; en la misma línea el grado mas próximo al mas remoto, en el mismo grado el varon á la hembra, y en el sexo la persona de mas edad á la de menos: el poder legislativo reside en las córtes con el rey: las córtes se componen de dos cuerpos igua-

les en derecho y facultades, el senado y el congreso de diputados: el primero es de eleccion de la corona y su numero ilimitado; el cargo de senador es vitalicio: los diputados se eligen por el método directo uno por cada 35.000 almas, ó sean 349 en todo el reino, que se halla dividido al efecto en otros tantos distritos: este cargo es gratuito y voluntario, dura cinco años, pero pueden reelegirse indefinidamente: todo español de estado seglar puede ser diputado, siempre que reuna las condiciones exigidas por la ley: las córtes se reunen todos los años mediante convocatoria del rey, que tiene la facultad de disolver el congreso de diputados, pero con obligacion en este caso de convocar nuevas córtes y reunirlas dentro de tres meses: no puede estar reunido uno de los dos cuerpos colegisladores sin que tambien lo esté el otro, sino en el caso en que el senado ejerce funciones judiciales para juzgar á los ministros, para conocer de los delitos graves contra la persona ó dignidad del rey ó la seguridad del Estado, ó para juzgar á los individuos de su seno: los dos cuerpos no pueden deliberar juntos ni en presencia del rey: las sesiones son públicas y las resoluciones á pluralidad absoluta de votos, escepto para las leyes, que deben estar presentes la mitad mas uno del número total de individuos que lo componen: el rey y cada uno de los cuerpos colegisladores tienen la iniciativa de las leyes, las de contribuciones se presentan primero al congreso de diputados; estos y los senadores son inviolables por sus opiniones y votos en el ejercicio de su cargo: el rey sanciona y promulga las leyes; su persona es sagrada é inviolable y no está sujeto á responsabilidad: son responsables los ministros: es prerogativa del rey espedir los decretos é instrucciones para la ejecucion de las leyes; cuidar de la administracion de justicia; indultar los delicuentes; declarar la guerra y hacer y ratificar la paz; disponer de la fuerza armada; dirigir las relaciones diplomáticas y comerciales; cuidar de la fabricacion de moneda; decretar la inversion de los fondos destinados á cada ramo de administracion; nombrar todos los empleados públicos y nombrar y separar libremente todos los ministros: no puede el rey sin autorizacion de las córtes, enajenar, ceder ó permutar parte del territorio español: admitir tropas estranjeras en el reino; ratificar los tratados de alianza ofensiva, los especiales de comercio y los que estipulen dar subsidios á alguna potencia estranjera; ni abdicar la corona en su inmediato succesor: la dotacion del rey y de su familia se fija por las córtes al principio de cada reinado: en el presupuesto del año de 1845 se votaron con arreglo á esta disposicion para la real casa, la suma de 43.500,000 rs.; el rey es menor de edad hasta cumplir los 14 años; durante le minoría ejerce la regencia su padre, madre ó pariente mas próximo, siempre que haya cumplido 25 años y no esté escluido de la sucesion á la corona; no habiendo ninguna persona á quien pertenezca de derecho la regencia, la nombran las córtes, y ha de componerse de una, tres ó cinco personas: pertenece á los tribunales y juzgados aplicar las leyes en los juicios civiles y criminales; la justicia se ejerce en nombre del rey, y los jueces son responsables personalmente á toda infraccion; pero no pueden ser depuestos de su destino sino por sentencia ejecutoriada: en cada provincia hay una diputacion provincial, y en los pueblos alcaldes y ayuntamientos; estos y las diputaciones se eligen con arreglo á las disposiciones de una ley especial: tales son en resúmen las bases principales del código político, que concede ademas á todo español la facultad particular de emitir libremente sus ideas por medio de la imprenta, el derecho de peticion y la libertad de aspirar á todos los empleos y cargos públicos, segun su mérito y capacidad, con algunas otras garantías personales, en cambio de la obligacion de defender la patria con las armas en la mano cuando sea llamado por la ley y de contribuir en proporcion á sus haberes para los gastos del Estado: el poder ejecutivo ó lo que propiamente se llama gobierno, se compone de siete secretarios del despacho nombrados libremente por la corona y son: el de Estado, Hacienda, Guerra, Gracia y Justicia, Marina, Gobernacion y el de Instruccion, Comercio y obras públicas, creado últimamente: los siete reunidos forman el consejo de ministros, del cual es presidente el que el rey designa al efecto: tantas cuantas son las secretarías del despacho son los ramos en que se divide la administracion; para que pueda formarse una idea siquiera aproximada de ésta, vamos á clasificarla por ministerios, dando una sucinta noticia de sus principales dependencias.

ADMINISTRACION.

Ministerio de Estado.

Dependen de este ministerio la asamblea de las órdenes, la secretaría de la interpretacion de lenguas; la junta consultiva de Estado, la diputacion permanente de la grandeza, el cuerpo colegiado de caballeros hijodalgos, los embajadores y ministros de España en Europa, y los cónsules, vicecónsules y agentes consulares de la nacion residentes en paises estranjeros: el número de empleados dependientes de este ministerio es de 184 y sus haberes cuestan unos 3.000,000 al año.

Embajadores: en 1845 solo tenia la España representantes en las córtes de Bélgica, Brasil, Constantinopla, Dinamarca, Dos Sicilias, Ecuador, Estados Pontificios, Estados-Unidos, Francia, Inglaterra, Grecia, México, Paises-Bajos, Portugal, Suecia y Suiza.

Cónsules: los cónsules, vicecónsules y agentes consulares que hay de España en paises estranjeros, son 233 en esta forma: 6 en Africa; 1 en Austria; 1 en Bélgica; 10 en el Brasil; 3 en la ciudades Anseáticas; 3 en Dinamarca; 12 en los Estados-Unidos; 30 en Francia; 49 en la Gran Bretaña; 23 en Italia; 13 en México; 3 en Noruega; 1 en los Paises-Bajos; 33 en Portugal; 4 en Rusia y 21 en Turquía: en Madrid tienen representantes las córtes de Bélgica, Brasil, Dinamarca, Dos Sicilias,

Estados-Unidos, Francia, Gran Bretaña, México, Paises-Bajos, Portugal y Suecia: hay 331 cónsules, vicecónsules ó agentes consulares estranjeros repartidos en 74 poblaciones españolas, 54 de la Península, 9 de las Antillas, 5 de las islas Baleares, 5 de las Canarias y 1 de Manila, cuya distribucion es la siguiente: 9 de Austria, 15 de Bélgica; 11 del Brasil; 10 de las ciudades Anseáticas; 17 de Dinamarca; 1 del Ecuador; 29 de los Estados-Unidos; 31 de Francia; 42 de Bretaña; 1 del gran ducado de Mecklemburgo; 7 de Grecia; 25 de Italia; 9 de México; 2 del gran ducado de Oldemburgo; 17 de los Paises-Bajos; 39 de Portugal; 9 de Prusia; 8 de Rusia; 1 de Sajonia; 27 de Noruega y 1 de Turquía.

Asamblea de las órdenes: la insigne órden del Toison de oro fué instituida por Felipe el Bueno, en la ciudad de Brujas en Flandes, por los años 1419; reconoce por gran maestre al rey católico de España, el cual tiene la facultad de convocar capítulos generales y nombra caballeros para los cincuenta collares de la órden: tiene para su gobierno una asamblea suprema y un canciller, un jefier y un rey de armas.—La real y distinguida órden de Cárlos III fué instituida por el mismo monarca en 19 de setiembre de 1771, y tiene tambien su asamblea, á la que está unida la junta de la inmaculada Concepcion; consta de tres clases de cruces; la grande, la de número y la supernumeraria.—La de damas nobles de María Luisa debe su fundacion á la misma reina en 19 de marzo de 1792.—La real órden Americana de Isabel la Católica fué instituida por Fernando VII en 24 de marzo de 1815, con grandes cruces y placas, cruz de comendadores y cruz de caballeros.—Al hablar del ministerio de la Guerra, haremos mérito de las otras cruces militares y condecoraciones concedidas por acciones de guerra.

Ministerio de Gracia y Justicia.

Abraza este ministerio todo lo relativo á la mas espedita administracion de justicia en cuanto depende ó tiene relacion con los tribunales civiles y eclesiásticos; los puntos de religion y de disciplina eclesiástica; los privilegios de nobleza, indultos, dispensas de ley y demas de gracia; el nombramiento de magistrados y prebendas eclesiásticas; el arreglo del clero catedral y parroquial, esclaustrados y tribunal especial de órdenes, y el nombramiento de jueces y subalternos para todos los tribunales del reino: los empleados dependientes de este ministerio son unos 2.900, y sus haberes suman 18.488.219 reales al año.

Tribunal supremo de Justicia: se compone de un presidente y 15 magistrados divididos en tres salas, primera y segunda de Justicia, y tercera de Indias; 1 fiscal, 4 abogados relatores, 1 secretario de la junta gubernativa, 13 ministros y fiscales jubilados y 15 honorarios: las atribuciones de este tribunal son dirimir todas las competencias de las audiencias entre sí en todo el territorio español, y las de estas con los tribunales especiales que existen en la Península é islas adyacentes; conocer de todos los asuntos contenciosos pertenecientes al real patronato de la corte; conocer en primera y segunda instancia de los juicios de tanteo, jurisdiccion y señoríos, y de reversion é incorporacion á la corona; conocer del mismo modo en los negocios judiciales en que entendia la cámara de Castilla como tribunal especial; conocer de todos los recursos de fuerza de los tribunales eclesiásticos de la corte; idem de los recursos de nulidad que se interpongan contra las sentencias dadas en última instancia; de los recursos de injusticia notoria y de segunda suplicacion; oir las dudas de los demas tribunales sobre la ley, y consultar sobre ellas al rey con los fundamentos que hubiere para que promueva la conveniente aclaracion en las córtes, y juzgar á las leyes vigentes: el tribunal tiene el tratamiento de Alteza y sus individuos el de Ilustrísima.

Tribunal especial de las órdenes. El antiguo consejo de las Ordenes militares que tuvo principio en el año 1489 por los reyes Católicos, que se declararon administradores de las mismas, suprimiendo el poder de los grandes maestres, ha sido sustituido por el tribunal especial de las Ordenes, que conoce privativamente de los negocios contenciosos del territorio de las cuatro de Santiago, Alcántara, Calatrava y Montesa; ejerce jurisdiccion omnímoda eclesiástica en todas las causas civiles y criminales de las Ordenes, como en las de los caballeros de las mismas, y de su sentencia en lo eclesiástico se apela al tribunal de la Rota: compónese este tribunal de Ordenes de 1 decano, 4 ministros, 1 fiscal, 1 secretario, 1 procurador general, 1 canciller, 2 ministros jubilados, 5 honorarios y 1 secretario cesante: ademas de este tribunal especial hay dependientes del mismo ministerio y del de hacienda los diocesanos metropolitanos, el ya citado de la Rota ó Nunciatura, el de Cruzada, el del Subsidio, el del Escusado y el de Espolios y Vacantes, todos eclesiásticos.

Audiencias. Con este nombre se designan los tribunales superiores de justicia de alzada ó de segunda instancia en sus territories respectivos: en la monarquía española se cuentan 19 audiencias territoriales: 15 en la Península y sus islas adyacentes y 4 en ultramar, de esta manera: en la Península, la de Albacete que comprende las 4 provincias de Ciudad-Real, Cuenca, Murcia y Albacete, con 36 juzgados; la de Barcelona las cuatro de Gerona, Lérida, Tarragona y Barcelona, y 36 juzgados, y la de Burgos las 7 de Alava, Burgos, Guipúzcoa, Logroño, Santander, Soria, y Vizcaya, y 51 juzgados; la de Cáceres, las 2 provincias de Badajoz y Cáceres, y 28 juzgados; la de Canarias que comprende el territorio de las islas del mismo nombre dividido en 7 juzgados: la de la Coruña las 4 provincias de Lugo, Orense, Pontevedra, y la Coruña, y 47 juzgados; la de Granada las 4 de Almería, Granada, Jaen y Málaga, y 50 juzgados; la de Madrid las 3 de Avila, Guadalajara, Madrid, Segovia y Toledo, y 45 juzgados; la de Mallorca que comprende el terreno de las islas Baleares divididas en 6 juzgados; la de Oviedo comprende solo la provincia de este nombre con 15 juzgados; la

de Pamplona, idem con 5 juzgados; la de Sevilla, las 4 provincias de Cádiz, Córdoba, Huelva y Sevilla, y 52 juzgados; la de Valencia las 3 de Alicante, Castellon y Valencia, y 45 juzgados; la de Valladolid las 5 de Leon, Palencia, Salamanca, Valladolid y Zamora, y 41 juzgados; y la de Zaragoza las 3 de Huesca, Teruel y Zaragoza, y 31 juzgados: en ultramar la de la Habana, Puerto-Príncipe y Puerto-Rico en las Antillas, y Manila en Filipinas: cada audiencia se compone de un regente, un número de magistrados que varia desde 7 á 12 segun la estension del territorio que comprende, divididos en dos ó tres salas, un fiscal y tres abogados relatores con el correspondiente número de escribanos.

Juzgados de primera instancia. Se establecieron por real decreto de 21 de abril de 1834, pero entonces solo eran 451, y por disposiciones posteriores se han aumentado hasta 495 que hay en el dia, distribuidos en 573 poblaciones: de estas, 462 tienen solo 1 y las 11 restantes tienen 2 ó mas, á saber: Madrid consta de 6 juzgados; Barcelona, Sevilla y Valencia de 4 cada una; Granada 3; y Cádiz, Córdoba, Jerez de la Frontera, Málaga, Murcia y Zaragoza á 2 cada una: de los 495 juzgados, 271 son de entrada: 148 de ascenso, y 76 de término: estos son los 70 que existen en las 49 capitales de provincia y los 6 de Cartagena, Lorca, Reus, el Ferrol, Algeciras y Orihuela: en cada juzgado hay ademas del juez un promotor fiscal, y los escribanos, procuradores, alcaide y alguaciles correspondientes: así está organizado el poder judicial de España; en cuanto á las leyes de procedimientos nada podemos decir porque no habiendo códigos de ninguna clase, tanto la legislacion civil como la criminal se halla diseminada en infinidad de volúmenes cuya sola enumeracion seria dificil y de ningun provecho en este lugar: diremos algo de la parte eclesiástica dependiente tambien del ministerio de gracia y justicia.

Parte eclesiastica: el clero español se compone de arzobispos, obispos, dignidades, canónigos, racioneros, medios racioneros, beneficiados y curas párrocos: los arzobispos son 10, 8 en la Península, y 2 en ultramar; los obispos sufragáneos 59; 54 en la Península y 5 en ultramar, en esta proporcion: arzobispo de Toledo: tiene por sufragáneos los obispos de Córdoba, Cuenca, Cartagena, Jaen, Osma, Segovia, Sigüenza y Valladolid: Sevilla: tiene por sufragáneos, los de Cádiz, Canarias, Ceuta, Málaga y Tenerife: Santiago: los de Avila, Astorga, Badajoz, Ciudad-Rodrigo, Coria, Lugo, Mondoñedo, Orense, Plasencia, Salamanca, Tuy y Zamora: Granada: los de Guadix y Almería: Burgos: los de Calahorra, Palencia, Pamplona, Santander y Tudela: Zaragoza: los de Barbastro, Jaca, Huesca, Tarazona, Teruel, y Albarracin: Valencia: los de Mallorca, Menorca, Orihuela y Segorve: Tarragona: los de Barcelona, Gerona, Ibiza, Lérida, Solsona, Tortosa, Urgel y Vich: ademas hay exentos los de Uclés, San Márcos de Leon y Oviedo: cuéntanse 65 catedrales, una en cada uno de los arzobispados y obispados, escepto los de Uclés, San Márcos de Leon que no tienen, y dos en Jaen, Santiago, Calahorra, Zaragoza y Lérida; hay 90 colegiatas, capillas reales, abadías y magistrales distribuidas en 40 de las diócesis, y el número de los sirvientes entre estas y las catedrales asciende á dos mil ochocientos y un individuos: por último, existen 21.065 parroquias: 20.462 en la Península y adyacentes, y 603 en ultramar; estas iglesias se dividen en matrices, cuando no dependen de otra, y anexas filiales ó ayudas si dependen de una matriz: debemos advertir aquí, que el cálculo de parroquias no es mas que aproximado, sin que podamos responder de su exactitud por falta de datos, pues el arreglo de 1841 no se ha llevado á efecto completamente; y entre los estados que hemos podido consultar faltan los de 21 diócesis que no los han remitido: hemos seguido en esta parte al Sr. Caballero, cuyos cálculos nos han parecido los mas exactos.

Comunidades: por la ley de 29 de julio de 1837, fueron estinguidas las comunidades del clero regular, y aplicados sus bienes á la nacion; pero esta medida se habia llevado ya á efecto en parte desde 1835, en virtud de decretos del gobierno; existian en la época de la estincion 1.940 conventos, con 30.906 religiosos, y han quedado despues y subsisten todavía, 8 en ultramar; 3 colegios para las misiones de Asia establecidos en Valladolid, Ocaña y Monteagudo; las casas de escolapios destinadas á la enseñanza, las hospitalarias de San Juan de Dios, las de las hermanas de S. Vicente de Paul, las casas de beatas de hospitales y enseñanza, los colegios y conventos de los Santos Lugares de Jerusalem y unos 660 conventos de monjas, en los que subsisten unas 12.000 religiosas, la mayor parte ancianas; las que se han secularizado voluntariamente son unas 1.000, y los monjes y frailes esclaustrados suben á 14.200: el gobierno cuida del mantenimiento tanto de estos como de las religiosas, del culto y de sus ministros; y para llenar este objeto se han ensayado varios medios poco eficaces hasta ahora; en los últimos presupuestos se incluyó en la partida de gastos el haber del clero, y últimamente se ha ofrecido presentar á las córtes una ley sobre tan importante asunto.

Ministerio de Hacienda.

Abraza este ministerio los asuntos pertenecientes á la recaudacion, contabilidad y distribucion de la hacienda pública, y sus contribuciones de cuota fija y demas arbitrios, de que daremos mas abajo una idea, así como de sus productos, al tratar de los presupuestos: la administracion central de hacienda conforme al arreglo verificado el año 1845, se compone de la secretaría del ministerio, las direcciones de contribuciones directas, contribuciones indirectas, rentas estancadas, aduanas y aranceles y loterías, comisaría general de cruzada, direccion general del tesoro público y contaduría general del reino: cada una de estas oficinas consta de un jefe y el número necesario de subalternos para el desempeño de su cometido: los directores y subdirec-

tores en cada ramo forman una junta que se llama consejo de direccion: ademas de las oficinas citadas dependen de este ministerio la caja de amortizacion y direccion de liquidacion de la deuda, las casas de moneda y departamento de grabado y el ramo de minas, todo lo cual continúa rigiéndose por los antiguos reglamentos, así como las dependencias de loterías y cruzada: para los demas ramos se ha publicado una instruccion provisional: la administracion provincial se compone: en las capitales, de intendentes, administradores, jefes de las secciones de contabilidad, oficiales, inspectores y recaudadores ó cobradores, con los auxiliares necesarios, y en los partidos de subdelegados, administradores, depositarios, administradores subalternos, verederos y estanqueros.

PRESUPUESTOS: los últimos aprobados por las cortes son los de 1845, cuyo resúmen es como sigue:

GASTOS.

	Reales vellon.	
Dotacion de la real casa.....	43.500,000	
Gastos de los cuerpos colegisladores..................	1.142,300	
Sueldos y gastos del ministerio de Estado...............	10.213,220	
Idem del de gracia y justicia.	18.788,219	
Idem del de la gobernacion de la Península.............	122.610,491	2
Idem del de la guerra, inclusa la guardia civil...........	322.334,007	25
Idem del de marina, comercio y gobernacion de ultramar.	88.422,681	16
Idem del de hacienda.......	352.755,178	12
Idem de la caja de amortizacion....................	99.115,629	8
Obligaciones del clero secular y de las monjas..........	125.495,447	1
TOTAL..............	1,184.377,173	30

NOTA.—Por un acuerdo del congreso, posterior á la aprobacion de estos presupuestos, se han fijado en 120,000 reales los gastos de presidencia de dicho cuerpo.

INGRESOS.

	Reales vellon.	
Contribucion de inmuebles, cultivo y ganadería..........	300.000,000	
Derechos de hipotecas.......	18.000,000	
Contribucion de consumos....	180.000,000	
Subsidio industrial y de comercio	40.000,000	
Contribucion sobre inquilinatos....................	6.000,000	
Aduanas..................	120.000,000	
Cuarta parte de comisos.....	1.500,000	
Diez por ciento de administracion de partícipes.........	2.000,000	
Penas de cámara...........	2.230,000	
Papel sellado, documentos de giro y de proteccion y de seguridad pública..........	17.210,000	
Veinte por ciento de propios..	5.500,000	
Espedicion y toma de razon de títulos................	200,000	
Tabacos...................	135.000,000	
Sal......................	33.000,090	
Salitre y pólvora...........	5.493,242	29
Bolla de naipes............	200,500	
Loterías..................	59.875,000	
Cruzada..................	11.600,000	
Idulto cuadragesimal........	1.100,000	
Correos..................	24.451,000	
Bienes nacionales...........	30.000,000	
Encomiendas y maestrazgos pertenecientes al Estado en propiedad, secuestros ó administracion...............	3.458,000	
Minas....................	38.026,900	
Montes...................	173,000	
Fincas administradas por los ministerios de hacienda, marina y guerra, inclusas las almadrabas y las llerbas de las fortificaciones.........	682,302	
Portazgos, canales, puertos y fanales.................	12.500,000	
Casas de moneda...........	2.800,000	
Imprenta nacional..........	1.297,500	
Renta de poblacion.........	520,000	
Regalía de aposento........	400,000	
Arbitrios de amortizacion marcados en la instruccion de 9 de mayo de 1835 no suprimidos.................	6.000,000	
Idem de las juntas de comercio.	2.400,000	
Id. de las de Sanidad........	750,000	
Id. de instruccion pública....	6.652,577	
Depósito Hidrográfico......	186,000	
Observatorio astronómido de San Fernando...........	210,000	
Colegio de San Telmo de Málaga...................	25,356	
Id. de Sevilla..............	10,500	
Interpretacion de lenguas....	20,000	
Pósitos..................	150,000	
Patentes y contraseñas......	6,000	
Monte-pios...............	130,000	
Alcances de empleados......	1.100,000	
Contribuciones estinguidas...	110.000,000	
Espolios.................	600,000	
Tres por ciento sobre el fondo de Preces á Roma.........	200,000	
Pases de la línea de Gibraltar..	228,376	
Reintegros...............	1.000,000	
Lanzas y medias annatas de grandes y títulos.........	3.750,000	
Sobrantes de la caja de Ultramar..................	40.000,000	
	1,266.636,843	29

DEUDA. La deuda pública de España es bastante considerable; pero, sin embargo, todavía hay otras naciones que la tienen mayor (véase el artí-

culo de Deudá), y acaso ninguna cuenta con tan sólidos recursos para subvenir á ella, si llega á tener paz, estabilidad y buena administracion: la minoría de la comision de presupuestos, en un dictámen presentado á las córtes en la legislatura de 1845, sobre autorizacion pedida por el gobierno para el arreglo de la deuda, supone que el total de la consolidada interior y esterior asciende á 6.000 millones con los réditos hasta 1.° de enero de 1846, y la no consolidada á 8.700 millones; como dicha comision ha debido tener á la mano datos, de que nosotros carecemos, puede suponerse que estas sumas son exactas: sin embargo, el Sr. Caballero, en su "Manual geográfico administrativo," la hace subir á mayor cantidad, clasificándola de este modo:

INTERIOR.		
Consolidada al 5 por 100.	1,096.578,348	
Idem al 4.	573.246,184	
Idem al 3.	1,129.453,179	5,442.786,016
Idem sin interes.	1,681.456,289	
Vales no consolidados.	383.713,543	
Idem corrientes 5 por 100 papel. . .	578.338,482	
ESTERIOR.		
Activa al 5 por 100.	3,509.706,000	
Idem al 3.	278.268,188	6,356.646,188
Diferida.	829.208,000	
Pasiva.	1,639 374,000	
PENDIENTE DE LIQUIDACION.		
Interior sin interes.	3,086.360,204	
Vales no consolidados.	73.375,694	4,524.042,718
Idem corrientes 5 por 100 papel . .	1,364.306,819	
Total de la deuda, rs. vn. . . .		16,223.474,922

A nuestro parecer la diferencia entre uno y otro cálculo, debe consistir en que la comision del congreso no se haria cargo de la deuda no liquidada; descartada esta partida del resúmen del Sr. Caballero, queda este reducido á 11,699,432.204, es decir, 3.000 millones menos que el de la comision; pero el resultado es igual, porque el Sr. Caballero escribió á principios de 1844, y segun confiesa él mismo, no se hizo cargo de los intereses capitalizados y por capitalizar que la comision del congreso toma en cuenta hasta fines de 1845, con lo cual y los títulos del 3 por 100 que se han dado últimamente en pago de las libranzas procedentes de contratas y para indemnizacion de los partícipes legos, acaso podrán cubrirse los 3.000 millones de diferencia: fundados en estos datos, que creemos los mas exactos, puede establecerse que la deuda interior y esterior de España es hoy de 19.224,042,718 reales en esta forma: 6.000 millones consolidada al 3, 4 y 5 por 100, cuyos intereses suben á unos 340 millones anuales con los gastos de la caja de amortizacion; intereses que no se pagan sino en una pequeña parte: 8.700 millones deuda sin interes, y 4,524.042,718 pendiente de liquidacion.

Bienes nacionales: á esta clase pertenecen los llamados baldíos y realengos y montes del estado, cuyo deslinde y cuantía está aun por averiguar: tambien suelen contarse como tales los bienes de maestrazgos y encomiendas, productos de minas y otros arbitrios, consignados á la caja de amortizacion para el pago de los intereses y estincion de la deuda pública: pero la masa principal que ha constituido los bienes nacionales en esta última época, son las propiedades del clero regular y secular aplicadas á la nacion por las leyes de 29 de julio de 1837 y de 2 de setiembre de 1841: muy desde el principio se calcularon estos bienes en cuatro mil millones de reales, cálculo que no parece muy exagerado, si se atiende á que segun parece de datos oficiales, hasta mayo de 1843 iban vendidos de ambos cleros valor de dos mil millones en tasacion, y cinco mil millones en precios de los remates, á lo cual hay que añadir lo vendido posteriormente, lo que han revindicado las familias donantes ó fundadoras, mas de mil millones de capitales de censos, y todo lo que ha quedado por vender; las córtes en la legislarura de 1845 hicieron una ley que está en vigor, en virtud de la cual se han devuelto á sus antiguos poseedores los bienes no vendidos pertenecientes al clero secular, cuyas ventas se suspendieron en virtud de un decreto del año 1844: todo el producto de las ventas verificadas, las mas de ellas á papel, se ha destinado á la amortizacion de la deuda del estado.

Aduanas: el número total de las de España, es de 193: 131 marítimas y 64 fronterizas; las primeras se dividen en cuatro clases, y las segundas en dos; las aduanas marítimas de primera clase, son las nueve siguientes: Barcelona, Alicante, Málaga, Cádiz, Coruña, Santander, Bilbao, San Sebastian y Palma: de segunda hay 22, la de Palamós, Rosas, Tarragona, Salou, Valencia, Cartagena, Almería, Motril, Sevilla, Algeciras, San Lúcar de Barrameda, Huelva, Carril, Vigo, Ferrol, Rivadeo, Jijon, Castrourdiales, Santoña, Pasajes, Mahon é Ibiza; las de la tercera son cuatro; Avilés, Suances, Deva y Fuenterrabia: las de cuarta 87: Blanes, Cadaques, la Escalada, Lloret, Palafurgel, San Feliu de Guijols, Selva de Mar, Arens de Mar, Mataró, Sitges, Villanueva, Geltrú, Cambrils, San Cárlos de la Rápita, Torredembarra, Tortosa y Vendrell, en Cataluña; Benicarló, Castellon, Burriana, Vinaroz, Cullera, Murviedo y Gandia, en Valencia; Altea, Benidorm, Denia, Júbea, Torrevieja y Villajollosa, en Alicante; Aguilas y Mazarron, en Murcia; Adra, Vera, Calahonda y Almuñecar, en Granada; Estepona, Marbella, Torox y Velez-Málaga, en Málaga; Ceuta, Conil, Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María, San Fernando y Tarifa, en Cádiz: Ayamonte, Cartaya, Higuerita, Lepe, Moguer, San Lúcar de Guadiana y San Juan del Puerto, en Huelva; Bayona, Laguardia, Marin, Pontevedra, Villagarcía, Camarillas, Corcubion, Muros, Noya, Puebla del Deun, Puebla, Santiago de Foz y Vivero, en Galicia; Candas, Castropol, Cudillero, Figueras, Lastres, Luanco, Luarca, Llanes, Navia, Ribadesella, San Esteban de Pravia, Vega de Navia, Vega de Ribadeo y Villaviciosa, en Asturias; Laredo y San Vicente de la Barquera, en Santander; Bermeo y Plencia, en Vizcaya; Guetaria, en Guipúzcoa; Mendia, Ciudadela, Soller y Andraix, en las islas Baleares; y Santa Cruz de Tenerife, Oratava, las Palmas, Santa Cruz de la Palma, la Laguna, Lanzarote, Hier-

ro, Fuenteventura y Gomera, en las islas Canarias: las aduanas fronterizas de primera clase, son 37: Urdax, Roncesvalles, Ansó, Benasque, Canfran, Sallent, Siresa, Torla, Bosost, Esterridáneo, Junquera, Puigcerdá, Aroche, Encinasola, Paimogo, Puebla de Guzman, Santa Bárbara, Badajoz, Alburquerque, Olivenza, San Vicente Alcántara, Albergueria, Aldea del Obispo, Barba del Puerco, Fregenada, Fermoselle, Figueruela, Fonfria, Pedralva, Mezquita, Verin, Puente de las Barjas, Salvatierra, Tuy y Madrid (interior): las de segunda clase son 27: Echalar, Engui, Isaba, Varcarlos, Aragues del Puerto, Bielta, Fago, Panticosa, Plan, Belver, Salardú, Seo de Urgel, Tirvia, Besalú, Camprodon, Livia, Olot, Rivas, San Lorenzo de la Maga, Aracena, Alconchel, Villanueva del Fresno, Valencia de Alcántara, Valverde del Fresno, Zarza la Mayor, Aldea, Dávila y Sancelle.

Aranceles: consiguiente al nuevo arreglo de hacienda, debe publicarse una ley de Aranceles que reemplace á la defectuosísima que hoy rige en España: así lo ha prometido el gobierno en el discurso de apertura de la legislatura de 1845: al hablar del ministerio de la guerra, haremos mérito del cuerpo de carabineros destinado á la persecucion del contrabando: hubiéramos querido, al tratar de la hacienda española, haber acumulado mayor número de noticias para que se formase un verdadero juicio de su estado actual; pero lo difícil de la materia y la circunstancia de estarse instruyendo un nuevo plan que desde su instalacion ha sufrido ya variaciones y tiene que sufrir muchas mas, nos ha retraido de entrar en pormenores y particularidades sobre cosas cuya existencia y duracion todavía es problemática; por eso nos hemos fijado solo en los puntos capitales, como menos sujetos á alteraciones y como datos mas seguros para formar cálculos sobre la situacion financiera de España: como complemento de este trabajo, debemos añadir por último, que hasta fin de 1844, el producto de las contribuciones no ha pasado de 341.952.400 rs., y el de las demas rentas de 517.936.720 rs., formando en todo un total de ingresos de 859.889.120 rs., es decir, 366.746.243 rs., 29 mrs. menos que el ingreso que se supone en el presupuesto del año de 1845: el presupuesto de 1843, último aprobado por las córtes, ascendia á 877.000.000 los ingresos, y 1.278.000.000 los gastos; de modo que habia un déficit de 401.000.000, y una diferencia con respecto al del año de 1845 de 350.000.000 mas de ingresos y 94.000.000 menos de gastos: el número de individuos que cobran sueldo del estado, era el año último de 1844, de 118.027, sin incluir los soldados del ejército permanente y milicias, los guardias marinas y los carabineros, ni los empleados activos y pasivos de la casa real, ni el clero catedral y parroquial, ni los empleados municipales, ni los que se pagan de los gastos de escritorio de las oficinas, ni la mayor parte de los de Ultramar: tampoco entran en este cálculo los peones camineros, la policía, la guardia civil, el cuerpo administrativo y otros ramos creados ó amplificados despues; por manera que no es exagerado asegurar que pasan de 350.000 los españoles que viven de los sueldos y haberes que han de costar las contribuciones públicas; entre ellos 77.517 pertenecientes á lo que se llama clases pasivas: solo del ministerio de hacienda dependen mas de 14.500 individuos, sin contar los carabineros, todos en activo servicio: de aquí se deduce que en España hay mas de un cesante por cada cien varones de poblacion, y un empleado ó dependiente del gobierno por cada treinta y cinco: proporcion superior á la de ningun otro pais, y que prueba hasta qué punto ha llegado entre los españoles la empleomanía, sin que haya bastado aun para combatirla las destituciones, movilidad y escaseces de haberes de estos últimos tiempos: la última ley de presupuestos quita el derecho á cesantía á todo el que obtenga empleos desde su promulgacion en adelante.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION DEL REINO.

Corresponde á este ministerio la estadística general del reino y la fijacion y límites de las provincias y pueblos; la administracion civil y económica de ellos por medio de los jefes políticos, diputaciones, consejos provinciales y ayuntamietos; las elecciones para diputado, los alistamientos, sorteos y levas para el ejército y marina, con la debida intervencion de los ministerios de estas armas; la policía urbana y rústica y la de seguridad pública; el cuidado y administracion de los propios y arbitrios de los pueblos; los correos, la navegacion interior; las nuevas poblaciones establecidas ó proyectadas; los desmontes, el plantío y conservacion de los montes y arbolados; las roturaciones y cerramientos de tierras y la distribucion y aprovechamiento de los propios, comunes y baldíos; las minas y canteras: la caza y la pesca; la imprenta y periódicos: todo el ramo de beneficencia pública, establecimientos de caridad, hermandades, hospicios, hospitales y el de sanidad con sus lazaretos, aguas y baños minerales; teatros y diversiones públicas, cárceles, presidios, todo lo perteneciente á la gobernacion de Ultramar y lo demas análogo á las clases espresadas: de este ministerio dependian antes la mayor parte de los ramos que hoy pertenecen al de comercio, instruccion y obras públicas y se llamaba *Ministerio de la gobernacion de la Península:* por real decreto, fecha 5 de febrero de 1847, se le ha agregado el negociado de Ultramar que estaba unido al de marina, y se le ha dado el nombre de *Ministerio de la gobernacion del reino,* segregándole los ramos de instruccion, obras públicas y agricultura: el número de empleados era en fines de 1844 de 8.684, y sus sueldos subian á 26.221.622 rs.; pero despues tuvieron gran aumento con el establecimiento del consejo real y nueva organizacion de las secretarías de los gobiernos políticos: hoy han vuelto á disminuir por la segregacion de los ramos que hemos indicado, y esta diminucion formará parte del presupuesto del nuevo ministerio.

Consejo real, ó supremo de administracion del Estado. Se ha establecido por ley de 6 de julio del año de 1845, y se compone de los ministros secretarios del despacho, de 30 consejeros ordinarios, de

los que el rey quiera nombrar estraordinarios, y del número de auxiliares que son necesarios: el presidente del consejo de ministros lo es del consejo real, y en su defecto el ministro de mas edad: la vicepresidencia la desempeña un consejero nombrado por el rey: al consejo real se consulta sobre las instrucciones para los ramos de administracion, sobre pase y retencion de bulas, breves y rescriptos pontificios, sobre los asuntos del real Patronato y recursos de proteccion del Concilio de Trento, sobre la validez de las presas marítimas, sobre la competencia, jurisdiccion y atribuciones de las autoridades judiciales y administrativas, y sobre todos los demas asuntos que las leyes especiales le señalen, y siempre que los ministros lo juzguen conveniente.

Jefes políticos. La autoridad superior civil en las provincias es el jefe político, y por consiguiente hay uno en cada capital, con su correspondiente secretaría, que desempeña igual cometido, respecto á la provincia, que la del ministerio de que dependen respecto al reino: las atribuciones de los gobiernos políticos están marcadas en la ley de 2 de abril de 1845; en caso de ausencia ó imposibilidad del jefe político para ejercer su cargo, le reemplaza interinamente el vicepresidente del consejo provincial; el gobierno puede establecer en las provincias que lo juzgue necesario, uno ó mas jefes políticos subalternos, bajo la dependencia del superior: las principales atribuciones de los jefes políticos son: publicar, circular, ejecutar y hacer que se ejecuten las leyes, decretos, y disposiciones que el gobierno les comunique al efecto, mantener el órden, proteger las personas y propiedades, reprimir y castigar todo desacato a la religion, á la moral ó á la decencia pública, cuidar de todo lo concerniente á sanidad, y dictar en casos imprevistos de epidemia las medidas que la necesidad reclame, dando cuenta al gobierno, proponer á éste cuanto pueda contribuir á la prosperidad de la provincia, vigilar los ramos de administracion en el territorio de su mando, y por último, hacer y ejecutar todo lo que dispongan las leyes y órdenes del gobierno en la parte que requieran su intervencion: para el buen desempeño de su autoridad, debe el jefe político instruir por sí mismo ó por sus delegados, la sumaria informacion de los delitos cuya averiguacion se deba á sus disposiciones ó ajentes; aplicar gubernativamente las penas determinadas en las leyes; imponer correccionalmente multas, cuyo máximum no esceda de 1.000 reales; reclamar la fuerza armada que necesite, de la autoridad militar; suspender en caso necesario cualquiera empleado de su dependencia, dando cuenta al gobierno; dar ó negar permiso para las funciones públicas, y presidirlas cuando lo estime conveniente; presidir cuando lo juzgue oportuno todas las corporaciones dependientes del ministerio de la gobernacion, y suplir ó negar el consentimiento paterno en los casos en que los hijos de familia ó menores de edad quieran contraer matrimonio: los jefes políticos obran siempre como delegados del rey, sin que por su obediencia á las órdenes del gobierno puedan incurrir en responsabilidad.

Consejos provinciales. Hay uno en cada provincia, compuesto de tres ó cinco vocales, y un número proporcionado de suplentes; los consejeros provinciales gozan un sueldo anual de 8.000 reales en las provincias de tercera clase; 9.000 en las de segunda; 10.000 en las de primera, y 12.000 en Madrid: el jefe político es el presidente del consejo provincial, y ademas, hay un vicepresidente nombrado por el gobierno entre los vocales: los consejos provinciales, como cuerpos consultivos, dan su dictámen siempre que el jefe político por sí ó por disposicion del gobierno se le pide, ó cuando lo prescriben las leyes, órdenes y reglamentos; ademas, actúan como tribunales en los asuntos administrativos, y bajo tal concepto, oyen y fallan cuando pasan á ser contenciosas las cuestiones relativas al uso y distribucion de los bienes y aprovechamientos provinciales y comunales, al repartimiento y exaccion individual de las cargas municipales, al cumplimiento y efectos de los contratos celebrados con la administracion civil, al resarcimiento de los daños y perjuicios ocasionados por la ejecucion de obras públicas, al deslinde de los términos correspondientes á pueblos y ayuntamientos; y al curso, navegacion y flote de los rios, canales, &c.: los consejos provinciales no pueden determinar nada por via de regla general, y les está prohibido apoyar ni elevar peticion alguna al gobierno ni á las córtes.

Diputaciones provinciales. Las diputaciones provinciales se componen del jefe político, del intendente y de tantos diputados cuantos sean los partidos judiciales en que esté dividida la provincia; las poblaciones que tienen mas de un juez de primera instancia eligen un número de diputados igual al de los jueces, y al efecto se dividen en otros tantos distritos: si los partidos de la provincia no llegan á nueve, los de mayor poblacion por su órden, nombran dos diputados hasta llegar á este número; la eleccion de diputados provinciales por partidos judiciales es interina, hasta que el gobierno establezca una nueva division por distritos mas análoga: el cargo de diputado provincial es honorífico, gratuito y obligatorio: las diputaciones se renuevan por mitad cada dos años: para ser diputado provincial se necesita ser español, mayor de 25 años, gozar una renta anual procedente de bienes propios, de 8.000 reales, ó pagar 500 de contribucion directa, y residir ó llevar dos años de vecindad en la provincia, ó tener propiedades por las cuales paguen 1.000 reales de contribucion: los diputados provinciales se eligen por los mismos electores que los diputados á córtes, en los términos y épocas que determina la ley de 8 de enero de 1845: es atribucion de las diputaciones repartir entre los ayuntamientos de la provincia las contribuciones generales del Estado, y derramar los gastos provinciales de cualquiera clase; señalar á los ayuntamientos el número de hombres que les correspondan para el reemplazo del ejército; decidir sobre las reclamaciones que ocurran por los dos conceptos indicados; proponer á la aprobacion del gobierno los arbitrios que fueren necesarios para cualquier objeto de interes provincial, y dirigir al rey por conducto del jefe político las esposiciones que crean oportunas, sobre

asuntos de utilidad para la provincia: no pueden las diputaciones deliberar sobre mas asuntos que los comprendidos en la citada ley de 8 de enero, ni hacer por sí, ni prohijar, ni dar curso á esposiciones sobre negocios políticos.

Ayuntamientos. En todos los pueblos que pasan de 30 vecinos hay un alcalde y un ayuntamiento, cuyo número de concejales varía desde 4 hasta 38 individuos, segun la poblacion; el de Madrid consta de 48 concejales: la eleccion de éstos se hace con arreglo á las disposiciones de la ley de 8 de enero de 1845, que es la que rige en la materia; de entre los elegidos nombra el rey los alcaldes y tenientes de alcalde, en las capitales y cabezas de partido judicial, cuya poblacion llegue á 2.000 vecinos; en los demas pueblos los nombra el jefe político: el cargo de procurador síndico lo ejerce uno de los regidores, elegido por el ayuntamiento al principio de cada año: los cargos de alcalde, teniente de alcalde y teniente duran dos años, los de concejal cuatro: el alcalde y todos los individuos del ayuntamiento pueden ser reelegidos, pero con la facultad de aceptar ó no el cargo: ademas de los ayuntamientos hay alcaldes pedáneos en los pueblos que por su corto vecindario no tienen administracion municipal; los alcaldes pedáneos se nombran por el jefe político á propuesta del alcalde del distrito: es privativo de los ayuntamientos nombrar los depositarios y encargados de la intervencion de los fondos del comun; admitir los facultativos de medicina, cirugía, veterinaria, los maestros de primeras letras y los de otras enseñanzas que se paguen de los fondos del comun, y nombrar los empleados y dependientes de su inmediato servicio: son atribuciones de los ayuntamientos el sistema de administracion de propios, arbitrios y demas fondos del comun; el disfrute de los pastos, aguas y demas aprovechamientos comunes; el cuidado y reparacion de los caminos, veredas, puentes y pontones vecinales; las mejoras materiales de que sea susceptible el pueblo, y la reparticion de granos de los pósitos, y la administracion y fomento de estos establecimientos; por último, los ayuntamientos deliberan conforme á las leyes y reglamentos sobre la formacion de ordenanzas municipales, sobre las obras de utilidad pública y reglamentos de policía urbana, sobre los arrendamientos de fincas y arbitrios del comun, sobre el plantío, cuidado y aprovechamiento de los bosques, sobre la supresion ó traslacion de ferias y mercados, y sobre los demas asuntos y objetos que las leyes y reglamentos determinan: no pueden los ayuntamientos deliberar sobre mas asuntos que los comprendidos en la citada ley de 8 de enero, ni hacer por sí, ni prohijar, ni dar curso á esposiciones sobre negocios políticos, ni publicar sin permiso superior las esposiciones que hicieren sujetos á sus atribuciones.

Monedas. El sistema español monetario es complicado y defectuoso: vamos á dar una noticia lo mas exacta de él, prescindiendo de las monedas antiguas y limitándonos solo á las efectivas é imaginarias que tienen curso en el comercio: las imaginarias mas usuales son cuatro: el doblon, que en rigor vale 60 reales y 8 maravedises vellon, pero que se computa sin quebrados por 60 reales: el peso sencillo, cuyo valor legal es 15 reales y 2 maravedises vellon, pero que tambien se cuenta por 15 reales cerrados: el ducado de plata de 20 reales y 25 maravedises, y el de vellon de 11 reales; y el real de plata vieja que vale 16 cuartos ó 1 real y 30 maravedises vellon: todas las cuentas se hacen por reales y maravedises, así en las oficinas como en las casas particulares; y á esta unidad se refieren todas las reducciones de las monedas de las provincias, á saber:

	Rs.	Ms.
Libra jaquesa, de 20 sueldos de á 4 dineros	18	28
Libra catalana, de 20 sueldos de á 12 dineros	10	26
Libra mallorquina, dividida en 20 sueldos, 10 reales, 40 tresetas, 120 dobleros, 240 dineros, 480 mallas	13	$11\frac{1}{8}$
Libra valenciana, de 20 sueldos y 240 dineros	15	2
Cornado de Navarra	0	$0\frac{3}{5}$
Real de plata nueva de 24 dineros	1	17

Onza																	
2	Media onza																
4	2	Doblon															*Oro.*
8	4	2	Escudo														
16	8	4	2	Veinteno.													
16	8	4	2	1	Peso duro												
32	16	8	4	2	2	Medio duro											
64	32	16	8	4	4	2	Peseta columnaria										
128	64	32	16	8	8	4	2	Media id									
256	128	64	32	16	16	8	4	2	Real columnario								*Plata.*
80	40	20	10	5	5	$2\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{4}$	$0\frac{5}{8}$	$\frac{5}{16}$	Peseta provincial							
160	80	40	20	10	10	5	$2\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{4}$	$\frac{5}{8}$	2	Media peseta id						
320	340	80	40	20	20	10	5	$2\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$	4	2	Real de vellon					
1360	680	340	170	85	85	$42\frac{1}{2}$	$21\frac{1}{4}$	$10\frac{3}{4}$	$5\frac{1}{4}$	17	$8\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{4}$	Pieza de dos cuartos.				
2720	1360	680	340	170	170	85	$42\frac{1}{2}$	$21\frac{1}{4}$	$10\frac{1}{2}$	34	17	$8\frac{1}{2}$	2	Id. de cuarto			
5440	2720	1360	680	340	340	170	85	$42\frac{1}{2}$	$21\frac{1}{4}$	68	34	17	4	2	Ochavo		*Cobre.*
10880	5440	2720	1360	680	680	340	170	85	$42\frac{1}{2}$	136	68	34	8	4	2	Marav...	

En la isla de Cuba no corre moneda de cobre, sino de plata columnaria; de modo que allí la moneda menor es el medio real ($1\frac{1}{4}$ de vellon), y siguen el real ($2\frac{1}{2}$ reales vellon), los dos reales (5 reales vellon), cuatro reales (10 reales vellon) y el peso de ocho reales (20 reales vellon): en toda la corona de Castilla no corren mas que cinco piezas de oro, ocho de plata y cuatro de cobre, cuyo valor y relaciones espresa la anterior tabla pitagórica: ademas hay que tener presente que el valor asignado á las piezas de oro se entiende para las acuñadas desde 1780 en adelante, que se titula oro nuevo, porque las de oro viejo, que ya circulan poco, tienen de aumento $1\frac{1}{4}$ la onza y el veinteno, y las otras tres piezas 20, 10 y 5 mrs.: tambien suele correr algun real de á cuatro acuñado en Sevilla en 1718, que vale 8 rs. vn., y real de á ocho ó duro de la misma fábrica y año, que vale 14 reales: la moneda francesa corre hoy casi mas que la española, conforme á las tarifas de 1823, en las que tiene un valor escesivo, lo que es causa de que desaparezcan de la circulacion los pesos duros españoles: las principales monedas francesas que corren en la Península son: escudo de oro de 20 frs., 19 rs.; de 2 frs., $9\frac{1}{2}$ rs.; de 1, 32 crts; y de medio, 16 crts.

Policía: la urbana ó de aseo y ornato de los pueblos, corre esclusivamente á cargo de los respectivos ayuntamientos; la de proteccion y seguridad se estableció por decreto de 26 de enero de 1844, y se compone de comisarios, celadores y agentes, cuyos funcionarios dependen de los jefes políticos: el objeto de su instituto es proteger las personas y propiedades, perseguir los malhechores, vagos y hombres y mujeres de mal vivir; formar los empadronamientos, refrendar y espedir los pasaportes y todo lo que tiene relacion con estos ramos: hay ademas un cuerpo de guardia civil, cuyo objeto es análogo, y de cuya organizacion hablaremos al tratar del ministerio de la Guerra.

Correos: la correspondencia pública se conduce por cuenta del estado bajo el cuidado de una direccion general encargada del ramo, de quien dependen 34 administraciones principales y 450 subalternas agregadas á mas de varias carterías é hijuelas: el sistema de comunicacion está dividido en seis líneas ó carreras que son de Madrid á Irun ó sea carrera de Francia, llamada la Mala; carrera de Andalucía, id. de Aragon y Cataluña, id. de Valencia, id. de Estremadura hasta la raya de Portugal; id. de Castilla y Galicia: en las cinco primeras líneas hay correo diario: en la última solo tres veces á la semana, aunque se trataba de establecerlo tambien diario.

Teatros: existian en 1845 en la Península, 154: 25 permanentes, en los que se representa sin intermision durante el año cómico, y 125 de temporada, los mas con edificio especialmente construido, en que dan funciones en ciertos periodos compañías ambulantes, ó las que se llaman de la legua: los de representacion continua son: 4 en Madrid, 3 en Barcelona, 3 en Sevilla, 2 en Cádiz y 1 en Valladolid, Zaragoza, Valencia, Alcoy, Murcia, Granada, Málaga, Ecija, Badajoz, Cáceres, Córdoba, Coruña, Santiago, Santander y Tarragona; los de temporada están repartidos en otras tantas poblaciones, y hay ademas infinidad de teatros en los liceos, y particulares de compañías de aficionados: casi todos los edificios de los teatros públicos pertenecen á hospitales y establecimientos de beneficencia.

Ultramar: las posesiones españolas de Ultramar, no menos ricas un dia que lo fué la marina, son en la actualidad las siguientes: las islas de Cuba con Pinos y Puerto-Rico: las de Pasaje, Culebra y Bieque en el mar de las Antillas; las Filipinas y Bisayas, las Marianas, las Carolinas y de Palaos en la Oceanía, ó sea en la Malasia y Polinesia; Fernando-Pó y Anno-Bon en el golfo de Guinea: estas posesiones se rigen por leyes especiales recopiladas en un código, modelo de legislacion, conocido con el nombre de "Leyes de Indias."

Ministerio de la Guerra.

Se halla á cargo de este ministerio todo lo relativo á la formacion y reemplazo, órden y administracion del ejército, su disciplina, distribucion y operaciones, mercedes, empleos y retiros, tribunal supremo, sanidad militar, vicariato, juzgados militares, inspecciones de todas armas, capitanías generales y auditorías, estados mayores, cuarteles, presidios militares, trasportes, bagajes, remontas de caballería y cria caballar, administracion militar, retirados é inválidos y monte pio militar: el número de empleados dependientes del ministerio de la Guerra, esclusos los soldados, se aproxima á 11.000 y los sueldos suben anualmente á 190 millones de reales.

Tribunal supremo de Guerra y Marina: consta de un presidente y 11 vocales la sala de generales, y de 9 individuos la de ministros togados; este tribunal tiene su correspondiente secretaría, y entiende en todas las causas militares en grado de apelacion con arreglo á las leyes y ordenanzas, y de todos los negocios contenciosos de guerra y marina y del fuero de estranjería.

Personal de guerra: el personal del ejército se componia en 31 de diciembre del año de 1845 del modo siguiente: 33 regimientos de infantería con 3.696 jefes y oficiales y 58.906 individuos de tropa; en todos 62.602 hombres; 406 jefes y oficiales de artillería y 8.508 soldados; dos compañías de alabarderos con 9 oficiales y 269 individuos de tropa; 90 jefes y oficiales de ingenieros y 2.225 individuos de tropa; 18 regimientos de caballería y el escuadron de Mallorca con una fuerza de 892 jefes y oficiales y 9.371 individuos de tropa; 1.864 jefes y oficiales de milicias provinciales y 26.471 individuos de tropa; 12 tercios de guardia civil con 256 jefes y oficiales y 4.764 individuos de tropa; entre todos 117.827 hombres en servicio activo, y ademas 7 capitanes generales en ejercicio, 64 tenientes generales; 186 mariscales de campo y cerca de 400 brigadieres, con un número considerable de oficiales de todas graduaciones de reemplazo, retirados y escedentes: el ejército se divide en permanente y de reserva; el primero lo forman los regimientos de línea, y el segundo los de milicias provinciales; últimamente se han suprimido los regimientos de milicias, incorporándolos á los de línea y estaba pendiente la organizacion de la reserva: el reemplazo de ambos se verifica con arreglo á la ley de 2 de noviembre de 1837, y los quintos sirven 5 años en el ejército y tres en la reserva: el cuerpo de carabineros, que para su organizacion depende de este ministerio y para el servicio del de hacienda, se compone de 13 primeros jefes; 17 segundos y 7 terceros; 66 capitanes; 164 tenientes y 226 subtenientes con su correspondiente número de sargentos, cabos é individuos de tropa.

Division militar: España se divide militarmente en 14 distritos ó capitanías generales, que son: Castilla la Nueva, Cataluña, Sevilla, Valencia, Aragon, Granada, Castilla la Vieja, Galicia, Estremadura, Burgos, provincias Vascongadas, Navarra, islas Baleares y Canarias; y 49 comandantes generales, uno en cada una de las 49 capitales de provincia; ademas hay gobernadores y comandantes de armas en las plazas y castillos de guerra, y en los puntos que por su importancia militar lo requieren: se cuentan 14 comandancias generales de artillería, una en cada capital de distrito y hasta 64 comandancias de artillería de plaza: en una obra moderna sobre el arte militar hallamos este dato, que no deja de ser curioso, relativo al número de cañones que posee la España, que es de 3.774 de todos calibres, en esta forma: 681 de á 24; 9 id. aligerados, 2 de á 22; 621 de á 16; 1 id. aligerado, 228 de á 12 largos; 398 id. cortos; 242 de á 8 largos; 424 id. cortos, 374 de á 4 largos; 614 id. cortos y 107 de montaña.

Condecoraciones: no concluiremos sin decir algo, segun ya ofrecimos, de las diferentes cruces y distintivos de honor concedidos á los militares; estos son tantos en lo que va de siglo, que se necesitarian volúmenes para recapitularlos; ademas de las cuatro órdenes militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa, de la de San Juan y de las del Toison, Cárlos III, Isabel la Católica, San Fernando y San Hermenegildo, de que ya hemos hablado, que pueden decirse condecoraciones permanentes de todos los tiempos y sin color político, desde 1808 hasta nuestros dias se han establecido 117 cruces, placas, escudos, brazaletes y medallas, para perpetuar hechos y servicios de diferentes épocas, de este modo: por servicios patrióticos en la guerra de la independencia 63; por los prestados á la causa constitucional desde 1820 á 23, 8; por padecimientos y actos liberales desde 1823 á 1832, 4; por servicios realistas al gobierno absoluto 7; por servicios durante la guerra civil 33; por actos humanitarios ó patrióticos sin color político, 2: clasificando estas concesiones y gracias por los gobiernos que las han dispensado, resulta que se dieron: por la regencia y córtes de Cádiz, 7; por Fernando VII, 67; por la reina gobernadora, 22; por la regencia provisional, 6 y por el regente Espartero, 15: omitimos la nomenclatura, porque ademas de estensa la conceptuamos de todo punto inútil.

Ministerio de Marina y Ultramar.

De este ministerio depende hoy solamente todo lo relativo á la armada nacional: antes tenia á su cargo dos negociados mas; el de Ultramar que se ha unido al ministerio de la gobernacion del reino, y el de comercio que depende ahora del ministerio especial de este ramo.



Fuerzas navales: las fuerzas navales tan imponentes en otro tiempo están reducidas hoy á las siguientes: navíos 3; fragatas 6; corbetas 3; bergantines 10; bergantines goletas 2; goletas 13; vapores de varios portes 6; buques menores 9; total 52: los buques armados contienen 483 cañones; 242 oficiales mayores y de guerra; 252 oficiales de mar y maestranza; 160 guardias marinas y 3.182 marineros: tal es la marina militar española; la mercante es por consecuencia reducida, puesto que prospera bajo la proteccion y amparo de la de guerra, y la mayor parte del comercio de España se hace en bandera estranjera: la marina real tiene fuero privilegiado con tribunales de primera instancia en los departamentos y de alzada en la corte: para este ramo se divide la monarquía en cuatro departamentos y apostaderos, el de Cádiz, Cartagena, Ferrol y la Habana.

Ministerio de Comercio, Instruccion y obras públicas.

Este ministerio se creó por real decreto de fecha 28 de enero de 1847 y tiene á su cargo el negociado de comercio que antes dependia del de marina y los de instruccion, obras públicas y agricultura que se han segregado del de la Gobernacion, de manera que dependen de este ministerio los siguientes ramos: Organizacion y personal de las juntas de comercio y nombramientos de sus empleados. —Organizacion y personal de los tribunales del ramo con sus empleados y dependencias.—Organizacion y personal de la administracion é inversion de los fondos que recaudan las juntas de comercio.—Los negocios relativos al aumento ó reduccion de derechos de importacion ó esportacion y al recargo ó supresion de arbitrios, cuyas decisiones en último resultado corresponden al ministerio de hacienda.—Los incidentes sobre mejora y fomento de cabotaje.—La concesion de ferias y mercados.—El arreglo de pesos y medidas.—Los espedientes gubernativos sobre el cumplimiento del código de comercio y ley de enjuiciamiento del ramo.—Las casas-lonjas ó bolsas de comercio.—Las consultas del ministerio de Estado sobre tratados de comercio é incidencias del ramo con las demas naciones.—Universidades.—Institutos de segunda enseñanza.—Colegios de humanidades.—Colegios de sordo-mudos.—Colegios de ciegos.—Instruccion primaria. —Veterinaria.—Academias y demas sociedades literarias y científicas.—Escuelas de bellas artes. —Bibliotecas.—Archivos.—Museos.—Conservatorio de música y declamacion, de María Cristina. —Conservatorio de artes y escuelas industriales. —Propiedad literaria.—Premios á sabios, literatos y artistas.—Comision de monumentos históricos y artísticos.—Carreteras y ferrocarriles, canales de navegacion y de riego, acequias, obras públicas y privadas de los rios navegables y flotables, y policía de los mismos.—Desagüe de lagunas y formacion de pantanos.—Las obras de mar y todas las accesorias de los puertos, su limpia y conservacion, faros, boyas y balisas.—La junta consultiva de estos ramos, el cuerpo de ingenieros y su escuela especial.—Portazgos, pontazgos, barcajes, aranceles y tarifas de peaje y trasporte de toda via pública: administracion y arriendo de sus productos.—Concesiones y contratas de estos ramos.—La construccion de líneas telegráficas.—Los monumentos y edificios costeados por el Estado.—La proteccion y fomento de los diversos ramos de la agricultura.—Los proyectos de ley para su mejora y desarrollo.—La enseñanza y perfeccion de los procedimientos agrícolas.—La introduccion de nuevos y útiles cultivos.—El establecimiento de escuelas especiales del ramo.—La destruccion de las plagas del campo.—Premios y recompensas á los cultivadores.—Usos y aprovechamiento de las producciones agrícolas.

Comercio. Hay 20 juntas y tribunales de comercio con escuelas particulares en Alicante, Barcelona, Burgos, Cádiz, Coruña, Jerez de la Frontera, Madrid, Málaga, Murcia, Pamplona, San Lúcar de Barrameda, San Sebastian, Santander, Sevilla, Tarragona, Valencia, Vigo, Zaragoza, Santa Cruz de Tenerife y Palma: estos tribunales administran justicia conforme al código de comercio, único que existe vigente, muy semejante al código frances.

Ferias. Ademas de los mercados semanales que hay en muchos pueblos, donde concurren los comarcanos á vender y comprar los principales artículos de su consumo, se celebran ferias varios dias del año, en las cuales la concurrencia suele ser mayor, y á los comestibles se añaden otras mercancías y señaladamente los ganados de labor y de cerda: el número de estas ferias anuales pasa de 600; pero la mayor parte ó son insignificantes ó de poquísima importancia: las mas concurridas y de nombradía, por el valor de los cambios y ventas que en ellas se hacen, son las de Andujar, Mairena y Ecija, en Andalucía: las de San Márcos, Medellin y Trujillo, en Estremadura; la de Sariñena en Aragon; y las de Pamplona, Leon, Zamora, Turégano, Tendilla, Torija, Ocaña y Albacete.

Pesos. Aunque menos multiplicados que las medidas, ofrecen bastante diferencia en las provincias; el tipo generalmente adoptado y al que los referimos todos es la arroba castellana de 25 libras, la libra de 16 onzas, la onza de ocho dracmas y 16 adarmes: la libra asturiana se divide en 24 onzas, la gallega y de Santander en 20 onzas, la comun de Valencia y Aragon en 12 onzas, la carnicera en 36 onzas, la de pescado fresco de Valencia en 16 onzas, y la de salado en 18 onzas: las demas son como sigue:

	Arrobas.	Libras.	Onzas.	Adarmes.
Arroba de 36 libras valencianas	1	2	13	0
Arrroba pensil de 36 libras aragonesas	1	2	0	0
Rótolo de Mallorca	0	0	14	5
Carga de 3 quintales, ó 312 rótolos	11	4	1	8
Carga de 12 arrobas valencianas	13	8	12	0
Carga de 11 arrobas catalanas	10	0	4	0
Quintal comun	4	0	0	0
Quintal de la costa cantábrica, para fierro	6	5	0	0
Idem de idem para bacalao	4	12	0	0
Idem de idem para cacao	4	7	0	0
Quintal de 103 rótolos mallorquines	3	18	0	8
Raldijo de Rioja	0	2	8	0
Tonelada de los marinos (20 quintales	80	0	0	0

Para ensayar y pesar los metales preciosos, se usa del marco: el marco castellano se divide en 8 onzas, 64 ochavas, 128 adarmes, 384 tomines y 4,608 granos: el marco catalan es de 8 onzas, 32 cuartos, 128 argientos y 4,608 granos: el marco aragones tiene 8 onzas, 32 cuartos, 128 argientos ó adarmes, y 4,096 granos: el marco de farmacia consta de 8 onzas, 64 dracmas, 192 escrúpulos, 384 óbolos, 1,152 caracteres y 4,608 granos.

Medidas. Es tan infinito el número de las que se usan en las provincias y territorios de España y tan varias, que de pueblo á pueblo comarcano se diferencian: en medio de este caos apenas puede marcharse con órden y seguridad al dar una noticia de las medidas mas comunes; despues de consultar cuanto se ha escrito sobre la materia, nos hemos decidido á seguir al Sr. Caballero, que ha tratado el asunto con toda la exactitud posible: los tipos ó patrones á que se refiere este artículo son: el pié y vara de Burgos en las medidas de longitud: el estadal de 12 piés y la fanega de 576 estadales, en las agrarias; el pote ó fanega de Avila en la capacidad para áridos, y para los líquidos la arroba ó cántara de Burgos, siguiendo la real órden de 26 de enero de 1801 en todo el sistema métrico: las divisiones y subdivisiones de estos tipos son como espresan las siguientes tablas:

Vara.

3	Pié ó tercia.					
4	1⅓	Cuarta.				
6	2	1½	Jeme ó sesma.			
36	12	9	6	Pulgada.		
48	16	12	8	1⅓	Dedo.	
432	144	108	72	12	9	Línea.

Fanega de tierra.	12	576	9216
	Celemin.	48	768
		Estadal.	16
			Vara cuadrada.

Fanega de grano.	2	12	48
	Almud.	6	24
		Celemin.	4
			Cuartillo.

Arroba.

8	Azumbre.		
32	4	Cuartillo.	
128	16	4	Copa.

A estas unidades mensurales reduciremos las de todas las provincias, poniéndolas por clases, y en cada clase por órden alfabético, á fin de facilitar su busca.

Medidas lineales itinerarias ó geográficas.	Piés.
Cañada mesteña (se usa para el ancho)	270
Cordel mesteño (id. que el anterior)	45
Cordel de Corte	150
Hora de marcha militar	16,000
Legua caminera antigua ó de Cárlos III	24.000
Legua legal antigua	15.000
Legua legal moderna (26 de enero de 1801)	20.000
Legua comun ú horaria	(20.000)
Legua geográfica de 20 al grado	(20.000)
Mijero ó milla (un tercio de legua legal antigua)	5.000
Milla marina (un tercio de legua geográfica)	6.666⅔

Medidas lineales agrarias.	Piés.	Pulgadas.	Líneas.
Braza (dos varas)	6	0	0
Braza real (9 palmos valencianos)	7	3	9
Cadena (10 varas aragonesas)	27	8	8½
Caña (10 palmos valencianos)	8	1	6
Cordel de la isla de Cuba	72	0	0
Cuerda	25	6	0
Cuerda valenciana (20 brazas reales)	145	1	8
Destre (21 palmos mallorquines)	14	7	0
Estadal comun y legal	12	0	0
Estadal toledano	11	2	0
Estadal de Madrid	10	6	0
Soga (10 brazas comunes)	60	0	0

Medidas lineales en las artes y comercio.	Piés.	Pulgadas.	Líneas.
Cana (8 palmos catalanes)	5	6	1
Codo media vara	1	6	0

Estado (estatura regular ó dos varas)	6	0	0
Palmo catalan (el 4.° de su vara)	0	0	8
Palmo mallorquin (4.° de la vara)	0	7	8$\frac{1}{3}$
Vara aragonesa	2	9	3$\frac{1}{4}$
Vara navarra	2	9	9
Vara valenciana	3	3	0

Medidas superficiales agrarias.	Varas cuadradas.
Almud aragones (el cuadro de una cadena)	81$\frac{4}{9}$
Arroba de tierra (24 almudes aragoneses)	1.954$\frac{2}{3}$
Aranzada (400 estadales)	6.400
Caballería (60 fanegas de 500 estadales)	480.000
Caballería cubana (324 cordeles cuadrados)	186.624
Cahiz de tierra (24 cuartales aragoneses)	7.818$\frac{2}{3}$
Cahizada (6 fanegas valencianas)	5.499
Carro de tierra en Asturias (un cuadrado de 16 varas)	256
Carro de tierra de Santander (cuadrado de 44 á 70 piés)	215$\frac{1}{9}$ 544$\frac{4}{9}$
Cuartal (4 almudes aragoneses)	325$\frac{7}{9}$
Fanega de tierra (la que se siembra con una fanega de grano), varía, segun los terrenos, desde 400 á 600 estadales	4.800 9.600
Fanega aragonesa (dividida en cuatro cuartales)	1.303$\frac{1}{9}$
Fanegada valenciana (200 brazas cuadradas)	915
Ferrado gallego (dividido en 12 concas)	625
Hanega ó hanegada (3 cuartales aragoneses)	977$\frac{1}{3}$
Jornalio (9 cuartales aragoneses)	2.932
Marjal de Granada (9.ª parte de fanega)	711$\frac{1}{9}$
Jornal de viña (medio ferrado gallego)	312$\frac{1}{2}$
Tahulla de Murcia (66$\frac{1}{3}$ estadales)	1.061$\frac{1}{3}$
Tahulla de Almería ($\frac{1}{3}$ de marjál)	237
Yugada (36 fanegas valencianas)	32.940
Yunta (50 fanegas, que se regula un par al año)	320.000

Las medidas, dia de bueyes (lo que ara un par de bueyes en un dia), geira (lo que aran los bueyes hasta medio dia), jovada ó jubada, obrada, huebra ó güebra ó yugada (lo que ara en un dia una yunta), obrero, peonado y jornal (lo que labra un peon ó jornalero al dia), son tan varias como los terrenos, los climas y los usos.

Medidas de capacidad para áridos.	Fan.	Celem.	Cuart.
Almud aragones (3 puestas)	0	0	3
Barchilla valenciana (dividida en 4 almudes)	0	4	1$\frac{1}{12}$
Cahiz (12 barchillas valencianas)	4	4	0
Cahiz (4 hanegas aragonesas)	1	7	1
Cahiz toledano	12	0	0
Cahiz comun de Castilla	4	0	0
Copin de Asturias	0	1	2
Cuartera mallorquina	1	3	0
Cuartera catalana (12 cortanes)	1	3	2
Fanega asturiana (16 galipos)	1	4	0
Ferrado de Galicia (varía de 3 á 4 celemines)	0	3	2
Hemina de Leon	0	4	0
Hemina de Asturias (media fanega)	0	8	0
Hemina de Guipúzcoa	0	3	0
Puesta de Aragon (3 almuerzas)	0	0	1
Robo (16 almudes navarros)	0	6	0
Salma (4 cuarteras catalanas)	5	2	0
Tega de Galicia (2 teigas y 4 tegos)	0	6	0

Medidas de capacidad para líquidos.	Arrob.	Cuart.	Cop.
Alquez de Aragon	12	0	0
Arroba ó cántara (4 azumbres valencianas)	0	26	1
Arroba mayor de Sevilla	1	10	0
Arroba menor de idem	1	4	0
Carga de vino (15 arrobas valencianas)	12	9	3
Carga ó nietre (16 arrobas aragonesas.)			
Carga (12 arrobas catalanas)	8	1	0
Cuartera de Mallorca	0	8	1
Canada de Galicia (4 copelas)	0	8	0
Cuepa de Asturias	2	0	0
Mesura (4 cuartanes mallorquines)	0	40	3
Mesurola de Cataluña	0	14	1
Metadilla (azumbre cabal sin sisa)	0	4	0
Moyo (16 cántaras)	16	0	0
Olla de Galicia (8 azumbres)	1	0	0
Pipa (en las costas)	34	0	0
Tonel (y bota en Andalucía)	30	0	0

El jarrillo de Aragon, el neto de Galicia, y la pinta de Navarra, coinciden con el cuartillo.

Bolsa: se llama así el lugar destinado para las transacciones comerciales y de efectos públicos, principalmente de papel del estado: se rige por una ley especial y está bajo la inspeccion de una junta sindical, compuesta de un número de agentes de cambio.

Instruccion pública: para la instruccion pública hay en todo el reino 10 universidades y 49 institutos sostenidos por el gobierno, sin contar una multitud de colegios particulares de primera y segunda clase que existen en las principales ciudades, ademas de los que están á cargo de los padres escolapios: todos los establecimientos se rigen con arreglo al plan general de estudios de fecha 17 de setiembre de 1845, donde pueden verse las asignaturas, número de profesores y estudios preliminares

que se necesitan para cada carrera: por separado existen escuelas especiales sujetas á un reglamento particular, de bellas artes, arquitectura, escultura, pintura y grabado; de dibujo, de ingenieros de caminos y de minas; un colegio general militar, uno de sordomudos y ciegos y multitud de cátedras de matemáticas, de administracion, de física y química, de mecánica, de idiomas y de comercio, sostenidas unas por el gobierno y otras por las sociedades económicas, por las corporaciones literarias y por las juntas de comercio: en el curso de 1843 á 44, hubo matriculados en los establecimientos del gobierno 20.375 alumnos, de los cuales 7.379 para medicina, cirugía, farmacia y veterinaria; 5,268, filosofía; 4.589, leyes y cánones; 1.378, lenguas, y especialmente latin; y 1.078 solo para las diferentes enseñanzas de ciencias naturales, físicomatemáticas, comercio, artes, &c,: se ve, pues, que los jóvenes que se dedican á las ciencias exactas, son todavía poquísimos respecto á las demas carreras.

Educacion primaria: á pesar del grande atraso que lleva España á las demas naciones cultas de Europa, en la instruccion popular, pueden vanagloriarse de lo mucho que se ha adelantado modernamente en este ramo importante de la pública felicidad: hoy se cree que es la sétima nacion del mundo respecto al número de personas que concurren á las escuelas primarias, comparado con la poblacion: segun los mejores datos, los niños que reciben instruccion en los pueblos mas civilizados son; en los Estados-Unidos, 1 por 4 habitantes; en Prusia, 1 por 6; en Baviera, 1 por 10; en Francia é Inglaterra, 1 por 11; en Austria, 1 por 13; en España, 1 por 16; en Polonia, 1 por 78; en Portugal, 1 por 88; y en Rusia, 1 por 367: no hemos podido consultar datos oficiales mas que de 24 provincias, pero calculando sobre estas las demas y ateniéndonos á ellos, resulta que el número de personas que saben leer es próximamente de 1.087.294; las que saben escribir 799.864; el total de escuelas de niños 13.116; el de niñas 3.778; los niños que concurren á estas escuelas 484.054 y de las niñas 193.289: por defectuosos que sean estos datos, como lo son en efecto, sirven por lo menos para dar una idea de la enseñanza primaria en la Península: no concluiremos este artículo sin hacer mérito de 25 escuelas normales de maestros, que existen ya en otras tantas provincias, formadas las mas con alumnos del seminario de Madrid; y es probable que antes de poco veamos tan importante institucion generalizada en todas las capitales.

Museos: los museos principales son 13, todos establecidos en la corte, á saber: el Real de pintura y escultura, el Nacional de la Trinidad, la galería de la academia de San Fernando, el de historia natural, el de Artillería, el de Ingenieros, el Topográfico, la Armería Real, el de Medallas, el Naval, el de Anatomía, el de Minas y el de Máquinas: ademas, en las provincias, con motivo de la supresion de los regulares, se han formado algunos museos con las pinturas de los suprimidos conventos; los principales de que tenemos noticia, son los de Sevilla, Granada, Valencia, Barcelona y Valladolid; los de Toledo, Avila y otras provincias no son tan importantes. (Véase Museos.)

Bibliotecas: de la misma manera que los museos y por igual razon se han formado bastantes bibliotecas y se han aumentado las antiguas: las principales de que tenemos noticia son; en Barcelona la pública de ex-conventos con 32.000 volúmenes, la del colegio episcopal con 6.000, la de medicina con 3.000, y la catalana 1.500; en el Escorial la del monasterio con 24.000 volúmenes impresos y 4.000 manuscritos; en Granada la de la universidad con 1.500 vol.; en Madrid, la nacional con 200.000 volúmenes impresos y unos 8.000 manuscritos; la de San Isidro con 47.900 volúmenes; la de la academia de la historia, con 16.000 volúmenes impresos y 1.500 manuscritos, y la de la universidad con 15.000 volúmenes: en Oviedo la de la universidad con 10.000 volúmenes; en Salamanca idem con 26.000 volúmenes: en Santiago idem con 17.000 volúmenes; en Sevilla, la de la universidad con 30.800 volúmenes, la Colombiana con 30.800 volúmenes y ricos manuscritos: la arzobispal con 9.000 volúmenes, y la de San Acacio con 9.568 idem; en Toledo la arzobispal con 24.000 volúmenes: la provincial con 20.000 volúmenes; la de la universidad con 3.000 idem y la de la catedral con 2.500 volúmenes impresos y 800 manuscritos; en Valencia la de la universidad con 34.000 volúmenes y los manuscritos de San Miguel de los reyes; la arzobispal con 9.800 volúmenes y la de Cosca-Bayo con 4.000 volúmenes; en Valladolid, la de Santa Cruz con 14.000 volúmenes, y en Zaragoza la de la Roda, San Ildefonso y de ex-conventos, que reunen unos 23.000 volúmenes y la de la universidad con 12.000: ascendiendo el número total á 29 bibliotecas con 627.160 vol. impresos y mas de 12.800 manuscritos. (Véase Bibliotecas.)

Archivos: los mas importantes y generales son; 1.°, el de la corona de Aragon en Barcelona, riquísimo en documentos desde el siglo IX, ó sea desde el año 844 hasta el de 1621, compuesto de mas de 20.000 escrituras sueltas, 900 bulas pontificias, y 8.000 volúmenes en folio: 2.°, el de Simancas, que contiene multitud de papeles relativos á la corona de Castilla, desde la época de los reyes Católicos hasta el dia, incluyendo los tratados, correspondencia, registro, consultas y espedientes de todas las secretarías del despacho, cámaras, consejos, contadurías generales y demas oficinas de la córte: 3.°, el de la órden de Santiago en Uclés que contiene bulas, privilegios y escrituras relativas á la órden desde 1175 hasta el siglo XVII: 4.°, el general de Valencia, menos apreciable que los anteriores por sus trastornos y dificultad de utilizarle: 5.°, el de Galicia en la Coruña, que principalmente abraza los espedientes y documentos relativos á aquella audiencia: 6.°, el del reino de Navarra en Pamplona, rico tambien en documentos antiguos: y 7.°, el de Indias en Sevilla, que formado de las preciosidades y documentos relativos al descubrimiento y conquistas del Nuevo-Mundo, fué completado en 1783, reuniendo allí cuantos papeles

concernientes á Ultramar habia en el consejo de Indias y otros diferentes puntos del reino.

Sociedades económicas: en el reinado de Cárlos III se establecieron estas asociaciones de amigos del pais, con el fin de promover los intereses agrícolas, artísticos, comerciales y científicos, en sus provincias y territorios; despues se han ido aumentando, en términos de contarse ya establecidas mas de 90: son infinitos los servicios que estas corporaciones de ciudadanos distinguidos han prestado á España, como puede verse en los libros de sus actas, en los informes y publicaciones, y en los programas de premios que de tiempo en tiempo ofrecen: algunas constituidas en pueblos cortos y sin medios ó no dan señales de vida ó son puramente nominales, pero las mas trabajan con asiduidad y muchas honran la ilustracion española con sus luminosas tareas: otros muchos establecimientos dependen de este ministerio, entre ellos los de beneficencia, pero su enumeracion nos conduciria á dar á este artículo, ya acaso demasiado largo, mucha mas estension de lo que la obra permite.

Caminos: este importante ramo, objeto preferente de todos los paises civilizados, ha estado casi en total abandono hasta hace muy poco en España: en el reinado de Fernando VI, fué cuando principió á trabajarse en las carreteras bajo un plan que da ya una idea del conocimiento de su importancia, y recibió mayor desarrollo en tiempo de Cárlos III bajo la inspeccion del ministro conde de Florida Blanca; pero se tropezó desde luego con la falta de agentes apropiados para esta clase de trabajos, pues hasta 1799 no se creó el primer cuerpo de ingenieros de caminos, cuya escuela se estableció en el Buen-Retiro en 1803: la guerra de la independencia deshizo esta institucion que no volvió á restablecerse hasta 1821; pero suprimida en 1823, reapareció en 1834, y quedó definitivamente constituida en 1836, que fué aprobado el reglamento orgánico del cuerpo de ingenieros de caminos y de su escuela especial: los caminos que tiene á su cargo la direccion general del ramo, pueden reducirse á dos clases: carreteras generales que desde la corte van á los puertos de mar ó fronteras, y carreteras provinciales y trasversales que son ramales de las precedentes y sirven para enlazar las capitales de unas provincias con otras: las carreras generales son seis y las provinciales no pasan de 11: pero hay ademas otra porcion de caminos que en mejor ó peor estado mantienen la comunicacion de los puntos mas importantes, sin contar los llamados de herradura, que como una gran red enlazan los pueblos del reino: hay ademas infinidad de proyectos de nuevos caminos, en muchos de los cuales se trabaja con actividad: entre otros, son los mas importantes el de Madrid á Valencia por las Cabrillas, el de Francia por Soria, Logroño y Pamplona y el de Galicia por Zamora y Orense que se cree concluria el año de 1845.

Ferrocarriles ó caminos de hierro: á pesar de que hay mas de mil leguas concedidas por el gobierno español á diferentes compañías y empresas, hasta el año de 1845 solo se trabajaba en el camino de Madrid á Aranjuez; los demas solo estan en proyecto.

Canales. Seis son los canales de navegacion que tenemos, pero ninguno de ellos concluido, por esa especie de fatalidad que siempre ha perseguido á España, para que lo útil quede por hacer: daremos una breve noticia de ellos clasificándolos por órden numérico: 1.° el imperial de Aragon, hecho la mayor parte en el reinado de Cárlos III con las aguas del Ebro, que corre por su derecha desde las inmediaciones de Tudela hasta dos leguas por bajo de Zaragoza: debia llegar á Sástago y de allí seguir su navegacion por el Ebro hasta Tortosa: 2.° el de Castilla, dividido en los ramales del Norte y del Sur que están ejecutados, y el de Campos empezado: comenzó el canal en 1753 con aguas del Pisuerga, y cuenta mas de 27 leguas desde Alar del Rey á Valladolid: 3.° el de Manzanares, empezado en 1770; corre dos leguas y media desde el puente de Toledo en Madrid, hasta cerca de Vacia-Madrid; debiendo llegar á Aranjuez para continuar la navegacion por el Tajo: 4.° el de Guadarrama, comenzado en 1787 en el estrecho de Gasco y prolongado unas tres leguas hasta cerca de las Rozas; las córtes han concedido este trozo abandonado á una empresa que se propone seguirlo hasta los Carabancheles, destinándolo al riego: 5.° el de San Cárlos, abierto á fines del siglo último con las aguas del Ebro en cerca de tres leguas, desde Amposta al puerto de la Rápita en los Alfaques, hoy obstruido: 6.° el de Murcia, empezado en el último tercio del siglo pasado con las aguas del Guardal; se abrieron unas 5 leguas de las 43 que debia correr: de riego existen varios, y no pocas acequias de mas ó menos importancia: los mas notables son el de Taust'e, con las aguas del Ebro; el de Urgel con las del Segre; el de la infanta Luisa Carlota, con las del Llobregat; la Acequia del Rey, con el Júcar; el de Tamarite, con las aguas del Cinca; las acequias de la Vega de Granada, y otros muchos de menos importancia en varias provincias.

Puentes. Tenemos muchos, y muy notables por su construccion y antigüedad, y los hay de todas clases, de barcas, de madera, de piedra y de hierro: los primeros van desapareciendo poco á poco, y reemplazándose con los colgantes: los de piedra mas importantes son 19; el de Martorell, llamado vulgarmente del Diablo, el de Alcántara, el de Méridà, el de Badajoz, el de Orense, el de Cádiz, llamado Zuazo, el de Córdoba, el de Tudela el de Zaragoza, el de Villafranca, llamado del Arzobispo, el de Zamora, llamado Rico-ballo, sobre el Esla, el de la misma ciudad sobre el Duero, el llamado Eume sobre un brazo de mar en la Coruña, el de Almaraz, el llamado Largo en Aranjuez, el de Molins de Rey, el Llanodet, sobre la sierra de Tet, y el acueducto del canal de Aragon: los de hierro son el de Aranjuez sobre el Tajo, el de Carandia sobre el Pas, el de Fuentidueñas tambien sobre el Tajo, el de Argandas sobre el Jarama, el de Menjibar sobre el Guadalquivir, y el de Dueñas, llamado el de la Union sobre el Pisuerga: ademas, se trabaja en la

construccion de otros varios para las nuevas carreteras, y para reemplazar como hemos dicho.

ESPAÑA ó ESPAGNE (D. CARLOS): nació en 1775 en el condado de Foix (Francia) frontera de España: su padre el marques de España descendiente de príncipes soberanos, le destinó al servicio de las armas, y entró muy jóven en una compañía de la despues célebre "Casa-Roja de Luis XVI;" enemigo de la revolucion francesa que le despojaba de sus aristocráticos blasones, militó en el ejército de Condé, hasta la disolucion de tan mal paradas fuerzas: marchó entonces á Inglaterra, y abandonando el servicio de la Gran Bretaña, admitió el partido que se le hacia en España, ingresando de segundo teniente graduado de capitan en el batallon de la Reina, 14 de enero de 1792: combatió á sus compatriotas y á los ingleses, en las dos guerras que la Península tuvo con estas dos naciones, sirviendo de ayudante de campo del general Vives: en abril de 1796, era primer teniente del regimiento infantería dè Borbon; al comenzar la guerra de la Independencia estaba Espagne en el ejército de Cataluña de ayudante, hallándose en todas las acciones que se dieron en aquel principado: de aqui pasó á Castilla la Vieja, en la misma calidad de ayudante de campo del general Vives combatiendo y distinguiéndose notablemente en las acciones que se dieron estramuros de Ciudad-Rodrigo; en abril de 1809, mandaba Espagne una corta fuerza que no solo se habia dedicado á proteger á nuestros partidarios, sino á incomodar al general Lapisse, colocado entre Ledesma y Salamanca: agregado despues al general Wilson se halló en la accion de Barca del Puerto, y en la que se dió cerca de Alcántara en el mismo mes y año citados: mandaba entonces como comandante el batallon de tiradores de Castilla, y asistió á la defensa del puerto de Baños, por la cual se le dió el grado de coronel en 19 de agosto de 1809: el 18 de octubre del mismo año, peleó en la célebre batalla de Tamames, y en los ataques de Fresno Medina del Campo, Alba, puerto del Pico y Cáceres, por la que fué ascendido á brigadier en 14 de marzo de 1810; y continuó mandando una brigada de la division de la que era comandante general el mariscal de campo don Cárlos O' Donnell: D. Cárlos España continuó, no solo cumpliendo como militar, sino como el primer español: derramó su sangre en defensa de nuestra independencia, y este fué el mejor sello de su nacionalidad: en 1812 hallóse de comandante general militar y político de Madrid y su provincia, abandonándola por seguir la retirada del ejército desde el Tajo hasta Ciudad-Rodrigo: al abrirse la campaña de 1813 era comandante general de la 2ª division del 4.° ejército; asistió á la batalla que se dió á las inmediaciones de Pamplona y quedó encargado del bloqueo de dicha plaza desde 1.° de agosto hasta 31 de octubre que capituló su guarnicion, despues de haber ejecutado durante el bloqueo trece salidas, en una de las cuales, puesto Espagne al frente de las tropas, cargó al enemigo, y rechazándolo completamente recibió una herida en el muslo de bala de fusil, que le rompió dos músculos y le dejó estropeado: debida á él la rendicion de la importante plaza de Pamplona, fué recompensado por el gobierno con una medalla de honor, despues de darle las gracias: en la campaña de 1814 mandaba la misma division: pasó reunido al ejército aliado el rio Adour, y asistió á la accion del 27 de febrero bajo el cañon de la plaza de Bayona, encargándole el mando de aquella parte de la línea entre el rio Nive y Adour en el bloqueo de dicha plaza; peleando en las salidas que hicieron los franceses en la noche del 14 de marzo, y rechazándolos victoriosamente: esta es la accion que se cuenta como la última de aquella guerra, y el honor de haberse hallado en ella Espagne, era uno de los que mas le envanecian: sacó su espada en cuanto pisó el territorio español el primer frances enemigo, y no la volvió á la vaina hasta dejarle humillado en la misma tierra: órdenes superiores le hicieron volver á España para encargarse del gobierno militar y político de Tarragona, conferido en 15 de agosto de 1814; siendo destinado en marzo de 1815 al ejército de observacion de los Pirineos Orientales, á las órdenes del Excmo. Sr. D. Francisco Javier Castaños, con detencion del gobierno de Tarragona: hasta la disolucion de dicho ejército desempeñó el mando de la segunda division del de reserva: ademas de varias cruces que le fueron conferidas, fué elevado el 27 de agosto de 1817 á título de Castilla con el de conde de España, que acreditó corresponderle como descendiente por línea legítima de los antiguos condes de Cominges y de Fois: el 26 de diciembre de 1818, fué nombrado segundo cabo militar del principado de Cataluña, en cuyo destino le halló la revolucion de 1820, á la que mostró una decidida oposicion: depuesto de su destino en marzo pasó á la isla de Mallorca en virtud de real órden: no permitiéndosele desembarcar ni trasladarse á la desierta de Cabrera, se vió precisado para salvar su vida del furor de los partidos á meterse en un barquichuelo que le condujo al puerto de Mahon, donde fué perseguido y encerrado en el Lazareto á pesar del grave estado de su salud. Preferia sin embargo estos padecimientos á deber la hospitalidad á sus compatriotas enemigos, llevando su repugnancia al estremo de rehusar las brillantes ofertas con que le instaba Luis XVIII: el espíritu de partido hizo traicion á tan nobles sentimientos: en fin de marzo de 1822 recibió una órden secreta de Fernando (rey constitucional) y marchó en su virtud á Paris, Viena y Verona á activar la ocupacion de España para conseguir el restablecimiento del gobierno legítimo del rey: en 21 de abril de 1823 fué nombrado virey y capitan general del ejército y reino de Navarra, desempeñó despues varios mandos en Galicia y Aragon, hasta el 12 de setiembre de 1827, que se le confirió la capitanía general y el mando en jefe del ejército y principado de Cataluña, conservando la comandancia general de la guardia: reuniendo en sí toda la autoridad en Cataluña durante la insurreccion de 1827, abusó notablemente al terminarse, manchando entonces su esclarecido nombre con los escesos que cometió, ó permitió ejecutar, pues nunca olvida-

rán los catalanes las crueles escenas de que fué testigo la ciudadela en 1828 y 29: época de terror para Barcelona y el principado, y que ensangrentó las páginas de nuestra historia en aquel período: amigo el conde de los mismos á quienes persiguió en 1827, ensañóse luego contra los que le ayudaron á vencer: comprometido así con el bando absolutista, lo fué tambien como consecuencia con el carlista: sin decidirse á tomar desde luego una parte activa, frustrados sus primeros planes con la inopinada marcha de Llauder á Cataluña para relevarle, se refugió en las islas Baleares, y de éstas huyó á Francia, donde al cabo de bastante tiempo logró penetrar en Cataluña y tomar el mando de las fuerzas carlistas, que organizó y puso en un pié de guerra respetable. La energía de su carácter y el querer reunir el mando absoluto en el principado, le atrajeron la enemistad de algunos individuos de la junta de Berga, que en lucha constante, aunque simulada con el conde, no pararon hasta dar fin á su vida, del modo mas inhumano y desastroso: el mismo que habia ejercido tan omnímoda autoridad, se vió medio desnudo y hambriento sobre un mulo, que conduciéndole á Francia, le llevaba á la muerte que se le habia preparado: llega el conde á pié á un puente del Segre, el del Diablo, y al estar en su mitad, recibe un garrotazo en la cabeza que le derriba al suelo, y acto continuo le echan una soga al cuello, le amarran con la misma pies y manos, y atando á la punta una gran piedra le arrojan al rio: así terminó la vida de aquel militar que dió á la España dias de gloria y de luto.

ESPAÑA (Juan de) ó JUAN EL ESPAÑOL: pintor, así llamado por haber nacido en este reino: residia en Italia hácia el año 1521, donde tuvo por maestro al célebre Pedro Perugino, en compañía de Rafael de Urbino: su principal residencia la tuvo en Spoleto y otras ciudades de la Umbria, en las que dejó muchas obras suyas que acreditan su mérito y escelente habilidad.

ESPAÑOLA (descubrimiento de la isla.) (Véase Santo Domingo y Haity.)

ESPAÑOL (Gregorio): escultor, y natural de Cisneros, villa del obispado de Leon: este artista dejó á su muerte varias obras de mérito, contándose entre ellas la sillería del coro de Santiago de Galicia, que esculpió el año 1606, y ha merecido los elogios de cuantos inteligentes la han visto.

ESPAÑOLES: los naturales de la península llamada España, que han dado en todo tiempo ejemplo de las virtudes morales, militares y políticas: los españoles humillaron repetidas veces el orgullo de los cartagineses; fueron el terror de Roma, y rechazaron enérgicamente á cuantos estranjeros ansiosos de las riquezas de su territorio le invadian traidoramente, pero eran al mismo tiempo los mas eficaces auxiliares de estos estranjeros, cuando la fe de los tratados ó las relaciones de amistad los unian con ellos: Anibal, ayudado de los españoles, dió sus memorables batallas en Italia: el emperador Galba tenia puesta su confianza en seis mil españoles que llevaba consigo, y el emperador Flavio Vespasiano, tan satisfecho estaba de ellos, que les concedió las gracias y privilegios de ciudadanos de Roma: en la persona de Trajano, Adriano y Teodosio, ocuparon los españoles el solio de los Césares, y en el tiempo en que Teodosio era emperador y S. Dámaso sumo pontífice, los españoles tenian á la vez el gobierno espiritual y temporal del mundo: durante los ocho siglos de lucha constante con los árabes y moros, apenas pasó dia en que los españoles no se distinguiesen con alguna accion memorable, y de esta lucha salieron amaestrados aquellos célebres capitanes que acreditaron el valor español en Italia, Francia, Paises Bajos y en las vastas regiones del Nuevo Mundo, mientras que los adelantamientos en las ciencias, artes y comercio, hacian de España en los siglos XV y XVI la señora de las demas naciones: con la decadencia de la monarquía española, no ha decaido el carácter español, que en los momentos de peligro siempre se ha ostentado fiel á sus gloriosas tradiciones, siendo la última prueba de esta verdad los laureles que vino á marchitar en España el primer capitan de nuestro siglo.

ESPAÑOLES SICULOS: así se llamaron los primitivos habitantes de España que pasaron á Sicilia y conquistaron esta isla: del testo de Dionisio Halicarnaso se infiere tambien que hubo un rey de España llamado Sículo, que pasó á Italia con su armada y sojuzgó la campiña de Roma, pasando despues á Sicilia, recorriendo sus costas, fundando varios lugares, y dando á la isla el nombre de Siculia, que luego degeneró en el de Sicilia.

ESPARCIANO (Ælio): uno de los autores de la "Historia Augusta;" vivió en el siglo IV en en tiempo de Diocleciano y Constantino: escribió las vidas de Adriano, Vero, Didio, Severo, Niger, Caracalla y Geta: estas vidas están mal escritas y sin crítica, pero contienen muchos y preciosos datos: se los encuentra en la "Historia Augusta" publicada por Saumaise.

ESPARTA, SPARTA ó LACEDEMONIA, LACEDÆMON: ciudad del Peloponeso, capital de la Laconia y de todo el estado lacedemonio, en el centro poco mas ó menos de la Laconia, inclinándose un poco al S., en una region áspera y montuosa, cerca del Taigeto, y á orillas del Eurotas: tiene cerca de 30.000 habitantes: es muy pobre y tiene pocos monumentos; los mas notables son: un templo de Diana, "Chalcisecos," templo de Licurgo, un teatro y un pórtico de los persas: en las cercanías de la ciudad estaban el paseo llamado "Platanisto," el circo llamado "Dromos," la sima llamada Bárathro (donde se arrojaban á los recien nacidos, contrahechos ó enfermos): hoy no existe de Esparta mas que algunas ruinas: Misitra está á media legua O. de la antigua Esparta, y ha sido en parte construida con sus restos: se coloca la fundacion de Esparta hácia 1880 antes de Jesucristo, se atribuye á Esparton, hermano ó hijo de Phoroneo: despues de Esparton, se citan entre sus reyes á Lelex, á Eurotas y á Lacedemon, que hácia 1577 ensanchó la ciudad de Esparta ó edificó cerca otra, á la que dió su nombre (pues Homero hace distincion entre Esparta y Lacedemonia): desde el siglo XV

hasta el XVI, Esparta y la Laconia fueron ocupadas por helenos (aqueos): durante este periodo reinaron Tíndaro, Castor y Polux, el Pelópida Menelao, yerno de Tíndaro, Orestes y su hijo Tisamenes: este último fué envuelto en la ruina de los Pelópidas, cuando los Heráclides, unidos á los Dorios, entraron en el Peloponeso (1100-1186): Aristodemo, uno de los jefes Heráclides, obtuvo en participacion la Laconia; pero habiendo muerto este príncipe durante la espedicion, sus dos hijos Euristenes y Proclés, le succedieron á la vez, llegando á ser de este modo el tronco de las dos familias reales que despues poseyeron simultáneamente la corona (los Prochides y los Euristenides): en seguida de la conquista, los vencedores (Heráclides y Dorios) despojaron á la poblacion laconia (que era aquea de orígen), de la igualdad de los derechos y le impusieron un tributo y el servicio militar: los que quisieron resistirse (como los habitantes de Helos ó hilotas), fueron reducidos al estado de esclavos; de lo que resultaron tres clases: 1.ª los espartanos conquistadores; 2.ª los laconios tributarios; 3.ª los hilotas: al principio del siglo IX (898-870), los espartanos recibieron de Licurgo una legislacion celebre, destinada á hacer del espartano un pueblo austero y eminentemente guerrero (véase Licurgo): Esparta, bajo esta nueva constitucion, conservó sus dos reyes ó arcajetos; pero su poder era limitado por cinco éforos y un senado de veintiocho individuos: de este modo Esparta fué mas bien una república militar, que un estado monárquico: desde 744 hasta 724, despues desde 682 hasta 668, Esparta sostuvo contra Mesenia, una lucha terrible, que terminó con la completa esclavitud de su rival (véase Mesenia) y con la reduccion de los mesenios á la esclavitud: á las guerras de Mesenia siguieron la sumision de los arcadios tegeatos (566-546) así como la conquista de Tirea y de la Cinuria, arrebatadas á los argivos (544): poco á poco el resto del Peloponeso, que se encontraba dividido en pequeños estados muy débiles, cayó (á escepcion de Argos y de algunas ciudades) bajo la influencia de Esparta, que llamaba aliados á sus futuros vasallos, y que tenia la presidencia y el generalato de la liga peloponesa: Atenas, entonces poderosa por su marina, sus riquezas y sus numerosos aliados ó vasallos, le disputaba sola la preeminencia: Esparta, durante las guerras medias (480-459) hizo el papel menos brillante: á escepcion del combate de las Termópilas, de las victorias de Platea y de Micala, donde se señalaron los espartanos Leonidas, Pausanias y Leotiches; Atenas tuvo la parte mas gloriosa en las grandes victorias obtenidas contra los persas, aumentándose la rivalidad de las dos repúblicas: á fines del siglo V estalló la guerra del Peloponeso que duró 27 años (431-404): Atenas fué vencida en Ægos-Pótamos; la ciudad tomada por Lisandro, su puerto destruido y sus fortificaciones arrasadas; Esparta al contrario, se estendió y consolidó su poder, y llevó aun sus armas á Asia, (véase Clearco Agesilao), y favoreció la espedicion del jóven Ciro (401): Tebas, Argos, Corinto, Tesalia, Atenas, en fin, escitadas por la Persia, se unen contra Esparta, pero ésta firma con el gran rey el tratado de Antalcidas (388), que entregando los griegos de Asia á la Persia, somete á los griegos de Europa á Esparta: esta república dominó entonces una parte de la Helada, de la Tesalia y las ciudades sometidas de Olinto; pero bien pronto se le emancipó Tebas, y en la guerra que resultó por esta causa, Epaminondas, vencedor en Leuctres (371) invadió el Peloponeso, restableció la Mesenia como estado y dió un centro á la federacion arcadia edificando á Megalópolis (369): Esparta no volvió á reponerse jamas de este doble golpe; pero la muerte de Epaminondas en Mantinea (363) le permitió conservar su independencia: rejuvenecida un instante por Cleomenes (225-223), que acababa de restablecer las leyes de Licurgo, estuvo á punto de volver á representar su antiguo papel: pero Antígono Doson, partidario decidido de los aqueos, destruyó esta esperanza con la victoria que obtuvo en Selasia contra Cleomenes (222): Esparta volvió á caer, y despues de haber hecho el último esfuerzo bajo el tirano Nabis, sufrió el yugo de los romanos 146 antes de Jesucristo: en tiempo de los emperadores romanos, Esparta gozó de una profunda tranquilidad: despues de la division del imperio en tiempo de los hijos de Teodosio, fué la capital de un despotado, de que dependia toda la Morea: Mahomet II se apoderó de Esparta en 1460, y espulsó de ella al déspota Demetrio que era de la sangre de los Comnenos; Segismundo Malatesta, príncipe de Rimini, aliado de Demetrio, sitió la ciudad tres años despues, y no habiendo podido tomarla, la redujo á cenizas: así acabó Esparta 33 siglos despues de su fundacion: los turcos hicieron de Misitra, edificada sobre sus ruinas, la capital de un livah: desde la declaracion de la independencia de la Grecia, el nombre de Esparta ha vuelto á aparecer reemplazando al de Misitra: esta ciudad ha sido la capital de un gobierno particular de la Morea.—Los espartanos eran robustos, bizarros, sobrios, de costumbres puras, acostumbrados á las privaciones y á las fatigas, defensores acérrimos de su patria; pero duros, tenaces é ignorantes: recibian la educacion en comunidad, educacion que debemos decir de paso era mas á propósito para formar el corazon y fortificar el cuerpo que para desarrollar la inteligencia: el comercio y la industria eran nulos: la moneda de oro y plata estuvo prohibida hasta la toma de Atenas: la brevedad lacedemonia, llamada laconismo, se ha hecho proverbial: las mujeres espartanas (educadas tambien como los varones) pasaban por las mas hermosas de la Grecia: Esparta es la cuna de muchos hombres ilustres: Licurgo, Leonidas, Pausanias, Agis, Lisandro, Agesilao, Cleombroto, Cleomenes &c.

REYES DE ESPARTA.

(N. B. La cronología de estos reyes es muy incierta.)

1.º Antes de los Heraclides.

Esparton, por los años...........	1880
Lelex........................	1742

Mylos ó Meles		1680
Eurotas		1631
Lacedemon		1577
Amyclas		1480
Argalo		
Cínortas		1415
Œbalo		
Hippocoon		
Tíndaro		1328
Menelao, (yerno de Tindaro)		1280
Orestes (ya rey de Argos)		1240
Tisamenes	1220	1192

2.ª Dinastia de los Heraclides.

Aristodemo, padre de Procles y de Euristenes	1190

Proclides ó Euripontides.

Proclés		1186
Sous }	1142	986
Euripon }		
Prytanis }		
Eunono		986
Polidecto		907
Charilao (menor)		898
(Regencia de Licurgo, tio de Charilao en 879)		998
Nicandro		809
Teopompo		770
Zeuxidamo		723
Anaxidamo		690
(Algunos cronologistas colocan aquí á un Archidamo desde 651 hasta 605).		
Agasicles		645
Ariston		597
Demarato		520
Leotichides		492
Archidamo I ó II		469
Agis I		427
Agesilao		400
Archidamo II ó III		361
Agis II		338
Eudamidas I		330
Archidamo III ó IV		296
Eudamidas II		261
Agis III		244
Euridamas		239
Euclidas ó Epididas, príncipe Euristenide, hermano de Cleom III		234
Licurgo, tirano		219
Machanidas, tirano		210
Nabis, tirano	205	192

Eurystenides ó Agides.

Eurystenes }	1186
Agis }	
Echestrat }	
Labotas }	
Dorysso	986
Agesilao	957
Archelao	909
Teleclo	853
Alcamanes	813
Polidoro	776
Euricrates I	724
Anaxandro	687
Euricrates II	652
Leon	645
Anaxandrides	597
Cleomenes I	519
Leonidas I	491
Plistarco (Cleombroto I y Pausanías, regente.)	480
Plistoanas	466
Pausanias	409
Agesipolis	397
Cleombroto II	380
Agesipolis II	371
Cleomenes II	370
Areo ó Aretas I	309
Acrotato	265
Areo ó Aretas II	264
Leonidas II	257
Cleombroto III, usurpador	243
Leonidas II, repuesto	239
Cleomenes III	238
Agesipolis III	219

ESPARTACO: tracio, que se presume haber sido de sangre noble, sirvió primero en un cuerpo auxiliar; agregado á los ejércitos romanos, desertó, fué aprehendido, reducido á esclavitud y conducido á Capua en donde se le hizo gladiador: se escapó de su prision con muchos de sus compañeros el año 73, taló la Campania, batió al pretor Claudio, á los dos cónsules Gelio y Lentulo (72) y vió aumentarse rápidamente su ejército que llegó á contar mas de 70,000 hombres: reconociendo la imposibilidad de luchar contra la república, trataba de salir de Italia, y ya habia llegado á la Galia Cisalpina, cuando se vió obligado por la inundacion del Pó y las quejas de sus soldados, á retroceder y dirigirse sobre Roma: no encontrándose en estado de tomar aquella ciudad, fué acosado de cerca por fuerzas imponentes, rechazado hasta el Abruzo por Craso, y cercado en las inmediaciones de Reggio: procuró en vano pasar á Sicilia, y despues de haber conseguido algunas nuevas ventajas, fué por último destrozado por Craso en la batalla del Silaro (71). Pereció como un valiente: Espartaco nunca tuvo mas que una autoridad precaria sobre las indisciplinadas hordas que le seguian, y por esta razon no pudo llevar á cabo sus vastos proyectos; era tan humano como intrépido: debemos á Saurin, una tragedia de Espartaco.

ESPARTEL (cabo): en el estado de Marruecos á los 8° 13' long. O., 35° 40' lat. N., forma la entrada S. del estrecho de Gibraltar.

ESPARTERO (D. Baldomero): no es nuestro ánimo escribir la historia difusa y detallada, ni mucho menos comentarla del hombre que desde una de las mas humildes cunas supo elevarse hasta las gra-

das del trono, de donde lo lanzó la revolucion condenándolo á la proscripcion y al ostracismo: nuestro objeto es solo escribir una biografía tan imparcial como lo exige nuestro deber de narradores, y tan estensa como lo permitan los límites de nuestro Diccionario: queremos sin embargo, consignar ante todas cosas nuestra opinion acerca de la importancia del personaje que vamos á presentar en escena: no le tenemos por un héroe como sus mas fanáticos amigos, porque á serlo habria sabido evitar su caida; ni como sus adversarios mas encarnizados le consideramos como una vulgar medianía, porque siéndolo no se hubiera remontado á tanta altura, por mas que le empujase el viento favorable del destino. En una casa de humilde y pobre apariencia de la villa de Granátula, provincia de Ciudad-Real en la Mancha, nació D. Baldomero Espartero, siendo sus padres Antonio Fernandez Espartero y Josefa Alvarez: ignoramos los motivos que estos tuviesen para mudar el nombre bautismal de Joaquin por el de Baldomero con que desde sus mas tiernos años fué conocido su hijo, así como ignoramos tambien la razon de haber trocado el apellido de Fernandez por el de Espartero: lo cierto es que á la edad de trece años cuando entró en la universidad de Almagro para estudiar filosofía nadie conocia ya al hijo de Fernadez sino con el nombre de Baldomero Espartero: su padre fué un artesano, pobre, pero honrado y dedicado á la construccion de carruajes, circunstancia que no ha sido óbice para que haya ejercido en diferentes ocasiones varios cargos de república, ni para dar á su hijo Baldomero la educacion y la instruccion esmeradas que fueron el cimiento de la brillante carrera en que le hemos visto todos engrandecerse: despues de haber concluido el estudio de la latinidad con el distinguido profesor D. Antonio Meoro en el mismo Granátula, pasó á la ciudad de Almagro en 1806 en compañía de su hermano D. Manuel, presbítero de la órden de Sto. Domingo del convento de dicha ciudad, y allí estudió dos años de filosofía con el mismo aprovechamiento que habia mostrado en la gramática latina: en 1809 hizo un viaje con su hermano á la ciudad de Baza, provincia de Granada, y viendo aquel que las circunstancias políticas en que la nacion se hallaba, favorecian menos la carrera de las letras que la de las armas á que era naturalmente inclinado, se trasladó á Sevilla, donde sentó plaza para servir voluntariamente durante aquella guerra en el regimiento de infantería de Ciudad-Rodrigo que pronto tuvo ocasion de distinguirse en la memorable batalla de Ocaña: sabido es el entusiasmo con que voluntariamente acudian á alistarse en las filas de los defensores de la independencia nacional los estudiantes de muchas universidades para rechazar las fuerzas invasoras: alegando, pues, Espartero su cualidad de estudiante universitario pasó en 25 de diciembre de dicho año de 809 al batallon de voluntarios de honor de la universidad de Toledo, permaneciendo con este cuerpo de guarnicion en Sevilla, hasta que á consecuencia de la entrada de los franceses tuvieron que retirarse las tropas españolas á la isla de Leon y Cádiz: en 1.° de setiembre de 1810 ingresó Espartero en la academia militar de la isla de Leon, instalada en el mismo dia, siendo director de ella D. Mariano Gil Bernabé: sabidos son los servicios que prestaron los individuos de esta academia durante el bloqueo de la isla, saliendo de avanzadas y retenes, en cuyas funciones militares procuraba Espartero distinguirse, sin que desmereciera su conducta como estudiante, pues en todos los exámenes obtuvo la nota de bueno y aun la de sobresaliente en táctica: en 1811 se halló al servicio de la batería del Portazgo en dicha plaza de la isla, y en el mismo año asistió á la batalla del Pinar de Chiclana: en 1.° de enero de 1812 obtuvo, previo un exámen general, el real despacho de subteniente de ingenieros, ingresando en la academia de dicha facultad creada en Cádiz en 11 de setiembre de 1811, y mereciendo la censura de bueno en los exámenes celebrados en setiembre de 1812; pero como solo alcanzase la de mediano en los segundos verificados en marzo de 1813, y no tuviese derecho á la aprobacion del curso, Espartero no quiso repetirle y pidió con otros varios compañeros que se hallaban en igual caso, pasar á infantería, en cuya arma siguió hasta terminar la guerra de la independencia: á fines de abril de 1813 salió Espartero de la escuela especial de ingenieros de Cádiz, siendo destinado en clase de subteniente al regimiento provincial de Soria, que era uno de los que componian la segunda division á las órdenes del tenientente general Villacampa, la cual se hallaba en las inmediaciones de Murviedro; pero Espartero no pudo participar por mucho tiempo de la gloria que acompañó á las armas españolas en aquella memorable lucha, por tocar ya á su término la guerra contra Francia: sin embargo se halló en la accion de Cherta dada en 9 de noviembre, y en la de Amposta verificada el 22 del mismo mes, en las que salieron vencedoras las armas españolas: nombrado el general Villacampa capitan general de Castilla la Nueva á principios de 1814, llevó de guarnicion á Madrid al regimiento de Soria, en cuyas filas iba tambien Espartero: luego que las tropas francesas evacuaron la Península y regresó á ella el monarca español, se ocupó el gobierno en organizar una espedicion, que á las órdenes del general Morillo pasara á pacificar los dominios españoles del Sur de América: Espartero se alistó voluntariamente en este ejército y se dió á la vela en el puerto de Cádiz, en febrero de 1815 con direccion á Costafirme: al desembarcar las tropas españolas en aquellas playas, hallábanse ya pacificadas las provincias de Venezuela; pero importaba reconquistar la isla Margarita, situada enfrente de Cumaná, donde se habian refugiado las fuerzas restantes de los enemigos: no tardaron las tropas espedicionarias en apoderarse de dicha isla, reembarcándose en seguida Morillo y todo su ejército para las costas de Cumaná, enviando de refuerzo al ejército del Perú el regimiento de Estremadura que era el de Espartero: llegó este regimiento á Lima en setiembre de 1815, donde permaneció algun tiempo, y al año siguiente formó parte de la division que al mando de D. Miguel Tacon marchó á la provincia suble-

vada de Charcas: prendado el general Tacon del valor y buenas condiciones de Espartero, quiso adelantarle en su carrera confiándole el mando de una compañía de zapadores nuevamente creada, para la construccion de varios reductos en la villa de la Laguna y pueblo de Tarabuco, y de los atrincheramientos del Potosí y de la Plata: terminado el objeto para que fué creada esta compañía, mandó disolverla el general Tacon, incorporándola al batallon ligero del centro, de que era primer jefe D. José Santos de la Hera, siendo Espartero promovido á segundo comandante de dicho batallon; ascenso que fué muy mal recibido por los demas oficiales, que se consideraban postergados por ser Espartero el mas moderno: incorporado como segundo comandante en el regimiento infantería del centro, se halló Espartero en las acciones de Carretas y de Garzas, sin contar otras muchas parciales, cuya enumeracion seria prolija y hasta cierto punto ajena de esta obra: baste decir que en cuantas brillantes jornadas, que fueron muchas, se encontró la brillante columna de la Hera, en otras tantas se distinguió D. Baldomero Espartero por su valor y pericia: á principios de marzo de 1818 atacó Espartero cerca de Pomabamba á los caudillos Fernandez, Prudencio, Pereira y Zárate, logrando ponerlos en completa dispersion, lo cual hizo poco despues con la faccion que capitaneaba Cueto: pacificada la provincia de Charcas, dispuso el general en jefe Laserna la persecucion de las gavillas que andaban errantes por los ásperos valles de Poposí, Cochachamba y la Paz: varias fueron las columnas destinadas á esta persecucion, debiéndose á la pericia y al denuedo de los jefes Villalobos, Ameller, Valdes, Lezama, Ramirez, Espartero, German y otros que las mandaban, el esterminio de casi todas las partidas rebeldes y la casi completa pacificacion de las provincias de Charcas, Cochachamba, la Paz y otras: en este tiempo Laserna, de acuerdo con el virey Pezuela, habia entregado el mando del ejército de operaciones del alto Perú al general Canterac: el 8 de mayo del mismo año se distribuyó el ejército en tres columnas, las cuales se dirigieron simultáneamente á la Abra Pampa, que era el punto designado para la reunion, continuando despues la marcha hácia Jujui, á cuyas inmediaciones llegaron el dia 24: antes de llegar el grueso de las fuerzas españolas á dicho punto se habia apoderado ya de él el general Canterac que se habia adelantado con parte de la caballería y la vanguardia: siguió despues la ocupacion de Salta así como de los puntos de Monterico, San Lorenzo y otros: en esta rápida campaña se halló tambien Espartero: al regresar las tropas á Tupisa, punto designado para cuartel general, á mediados del año 1820, recibieron la noticia de haber sido jurada por el rey el 9 de marzo del mismo año la constitucion política de la monarquía proclamada en la isla de Leon en 1.° de enero por el ejército destinado á América: este suceso promovió graves disensiones entre los militares que á la sazon operaban en el alto Perú; pues se hallaban divididos en los mismos bandos de liberales y realistas que luchaban en la Península: Espartero se declaró ardiente liberal, y aun escribió al código de Cádiz una composicion poética que, aunque de escaso mérito, revela no obstante los sentimientos patrióticos de que se hallaba poseido: frustrada la espedicion destinada á América, se afectaron aquellos naturales, la sedicion germinó por todas partes y se aumentó el odio á Fernando y á los españoles atizados por las intrigas de los estranjeros: dirigióse Espartero á la villa de Oruro, donde apenas llegó frustró una horrible conspiracion, en la que estaban iniciados el gobernador de dicha plaza, Vega, el comandante de la guarnicion Mendizabal, varios empleados de hacienda y otros muchos del pueblo, de acuerdo todos para entregar éste con sus inmensos almacenes y pertrechos de guerra á los insurgentes que, capitaneados por Chinchilla, se hallaban á cinco leguas: castigados despues de un consejo de guerra los principales jefes de la conjuracion, salió Espartero de Oruro al frente de su regimiento en febrero de 1821, dirigiéndose á Arequipa, donde estuvo de guarnicion durante los años de 21 y 22: á fines de 1822 marchó á los valles de Zama y Tacua en persecucion de los insurgentes, y asistió á la accion de Catana al mando del general Valdes: en 19 y 21 de enero del año siguiente se distinguió Espartero en las batallas de Tarata y Moguehua con el batallon del centro que estaba á su mando, contra el grueso de las fuerzas rebeldes: despues de pelear dos horas tuvo que retirarse mientras venia el refuerzo del general Valdes, el que llegó á las diez de la mañana del mismo dia, hora en que volvió á trabarse la batalla: en esta recibió tres balazos que no le impidieron batirse con uno de los jefes enemigos, al que consiguió matar: concluida esta batalla se retiró Espartero al hospital de sangre, pero como supiese que Valdes se dirigia á Moguehua con ánimo de atacar, saltó de la cama á pesar de su enfermedad, y poniéndose á la cabeza de su regimiento, tomó á viva fuerza, arrollando al enemigo, unas alturas que eran el punto estratégico de mas consideracion: se empeñó la lucha, y los rebeldes quedaron parte prisioneros y los demas dispersos; accion por la que alcanzó Espartero el empleo de coronel efectivo: en el año 1823 obtuvo el cargo de jefe de estado mayor del ejército del Sur en el Potosí: restablecido en España el gobierno absoluto, mandó Laserna á Espartero comisionado para que manifestase á Fernando VII las necesidades del ejército y pidiese la aprobacion de las gracias y empleos conferidos por él, dando cuenta de las negociaciones malogradas con los estados de Buenos-Aires: partió para la Península, arribó á Cádiz y llegó á Madrid en octubre de 1824: evacuada su comision pasó á Burdeos, donde se embarcó para volverse á América: á fuer de imparciales debemos desvanecer aquí dos graves inculpaciones que se han hecho á Espartero: la deposicion del virey Pezuela ocurrida en 1821, y la batalla de Ayacucho: en ninguno de estos dos sucesos tuvo parte D. Baldomero Espartero; pues al verificarse el primero, á consecuencia de haberse sublevado algunos oficiales, se hallaba éste en el Alto Perú en perse-

cucion de los insurgentes; y la infausta jornada de Ayacuco ocurrió precisamente en los dias en que Espartero se embarcaba en Burdeos con destino á América: al llegar al puerto de Quilca habia dejado de existir el ejército español y estaba establecido el gobierno republicano: al saber su arribo las autoridades de Bolivar le tuvieron por espia; mas informados luego de que iba de jefe de estado mayor y que llevaba correspondencia oficial, le condujeron preso á Arequipa y le encerraron en un calabozo, al tiempo en que fusilaron al brigadier Echavarria, prisionero de guerra: le hubiera cabido á Espartero la misma suerte á no haber sido por la mediacion de sus amigos D. Facundo Infante, D. Antonio Gonzalez y D Antonio Seoane, y mas particularmente por la de una señora que tenia íntimas relaciones con Bolivar, la cual habló al presidente en un baile y logró para su favorecido el permiso de volver á España: pasó á Quilca á esperar un buque que le condujese, y allí ganó á un aleman 16,000, ps. advirtiendo como una prueba de su generosidad, que habia ganado antes 6,000 onzas á un jefe superior del ejército, y que conociendo la dificultad que tendria este para pagárselas, le perdonó la deuda: en 1825 se embarcó para España, y se detuvo en Burdeos al siguiente año para curarse de una enfermedad que padecia: regresó á España y al llegar á Madrid no fué muy bien acogido, como sucedió á todos los oficiales que habian estado en América; diósele por cuartel á Pamplona donde permaneció mas de dos años: en 1827 casó en dicha ciudad con Dª Jacinta Sicilia, hija de un comerciante de Logroño: en 1828 recibió órden del gobierno para trasladarse á esa ciudad, de la que fué nombrado comandante de armas, y presidente de la junta de agravios: en 1830 le confirió el gobierno el mando del regimiento de Soria, con el cual pasó de guarnicion a Barcelona á las órdenes del conde de España y de allí se trasladó á Palma en 1831: como hubiese ocurrido entonces la invasion de Mina, por el Pirineo, viéronse precisados los jefes del ejército y las autoridades á dar pruebas de su adhesion al absolutismo ó cuando menos á obedecer las órdenes del gobierno que mandaba encausar á los sospechosos: apenas comenzó la guerra en las Provincias Vascongadas, pidió Espartero se le destinase con su regimiento al teatro de ella, y embarcándose con uno de sus batallones, arribó el 20 de diciembre de 1833 al Grao de Valencia: pocos dias antes se habia levantado una partida de 400 rebeldes, que al mando del cabecilla Magraner, recorria las inmediaciones de San Felipe de Játiva y Onteniente: apenas saltó en tierra Espartero, recibió órden del capitan general para perseguirla, lo cual verificó con tan buen éxito que en tres dias logró dispersarla, prendiendo al cabecilla, que fué fusilado inmediatamente: llegó Espartero á Madrid nombrado comandante general de la provincia de Vizcaya y se encaminó hácia ella: apenas tomó posesion de su empleo al llegar á la villa de Bilbao, dispuso que continuasen las obras de fortificacion empezadas, y salió el dia 14 de enero de 1834 en persecucion de los rebeldes: tuvo con ellos diferentes encuentros, socorrió la guarnicion de Guernica atacada por fuerzas superiores, las cuales no osaron siquiera aguardarle, y como continuara persiguiéndolas, las alcanzó cerca de Bermeo, donde las atacó con poco éxito: volvió despues á Bilbao y organizó el cuerpo franco de cazadores vizcainos de Isabel II: al saber que la guarnicion de Guernica estaba cercada por las facciones de Vizcaya, Guipúzcoa y una parte de las de Alava, en número de 6,000 hombres, y aunque él no tenia mas que 1,300, se decidió á atacarlas marchando contra ellas el 17 de febrero: aguardáronle los rebeldes fiados en la superioridad de su número; mas pronto tuvieron que dejar franca la entrada de la plaza, tan violento fué el ímpetu de aquellas tropas: mas conociendo los rebeldes las ventajas que les llevaban, volvieron á embestir el dia siguiente y los inmediatos, hasta que habiendo pasado cinco dias en continuas escaramuzas, no quedando á los sitiados sino 20 cartuchos por plaza y sin esperanza alguna de socorro, decidieron abrirse paso entre los enemigos, como lo hicieron, burlando la vigilancia de los sitiadores y saliendo por el camino real de Bermeo con los heridos y muchos útiles de la fortificacion: despues se encaminó á Bermeo ocupado por un batallon faccioso, y á media noche sorprendió las avanzadas y se internó en el pueblo haciendo multitud de prisioneros: regresó entonces á Bilbao, y habiendo recibido del general en jefe un refuerzo de 2,000 hombres, combinó una operacion contra las facciones reunidas en las inmediaciones de Guernica: para ello dividió su fuerza en tres columnas; mandada la de la derecha por el brigadier D. Manuel Benedicto: la de la izquierda á las órdenes del baron de Meer, y la del centro al mando del baron del Solar de Espinosa: al acercarse Espartero con su gente rompieron el fuego los enemigos y quisieron apoderarse de las alturas que circundan la poblacion; mas apenas comenzaban á conseguirlo cargaron las tropas de Espartero con tanto denuedo, que los desalojaron y pusieron en fuga, obligándolos á refugiarse en las espesuras de aquellas montañas: el resultado de esta jornada fué abandonar los enemigos la provincia de Guipúzcoa en la cual perdieron mucha gente, retirándose á la de Vizcaya: poco despues alcanzó la faccion acaudillada por Luqui en el pueblo de Ceanuri, logrando dispersarla y haciéndola muchos prisioneros: encaminóse despues al monte de Archuri para salvar los prisioneros que tenian en su poder los enemigos, y habiéndolo verificado, pasó á Durango, donde supo que la guarnicion de Portugalete estaba á punto de rendirse: salió en seguida para dicho punto, y al llegar al puente colgante de Bárcena, lo encontró ocupado por los contrarios: la presencia de estos enardeció el valor de los soldados de Espartero, los cuales atacando á la bayoneta arrollaron la gente que lo defendia, ahuyentándolos de aquellos lugares, no sin causarle considerable pérdida, y resultando herido, aunque levemente de bala, el mismo Espartero: en abril se volvieron á juntar las facciones de Vizcaya en Aulestia á las órdenes del cabecilla Zabala: salió Es-

te á la reputacion de bizarro que adquirió cuando mandaba la vanguardia del ejército del Norte: sabedor Espartero de las gracias que dispensaban á Narvaez, entre ellas la cruz de San Fernando, y autorizacion para aumentar su ejército de reserva hasta 40.000 hombres, creyó ver levantarse un poder colosal que mas tarde ó mas temprano pudiera destruir el suyo: y para poner coto á su rápida elevacion, representó á S. M. quejándose de no haberle consultado sobre la formacion del ejército de reserva, y criticaba la capacidad de los generales que habian aprobado el plan de campaña, y pedia por último, que en lugar de aumentar el ejército de reserva, se disolviese y destituyera á los ministros: Narvaez presentó entonces su dimision, la cual le fué admitida: cerradas las córtes el año 38, el general Córdoba, que era diputado en ellas, marchó á Andalucía, donde se hallaba á la sazon el general Narvaez: dícese que Espartero habia denunciado al gobierno la existencia de un tercer partido, á cuya cabeza suponian se hallaba el infante D. Francisco, siendo su instrumento el general Córdoba: ignoramos los fundamentos de estos rumores; pero lo cierto es que á poco tiempo se mandó salir de España al infante: hallándose Córdoba en Sevilla, estalló un movimiento revolucionario de carácter ambiguo, por cuanto en él no se cometieron violencias, ni produjo los resultados que otras insurrecciones: nombrado aquel general presidente de la junta y jefe superior militar del distrito, llamó en su auxilio á Narvaez que estaba en Loja: no sabemos el objeto que se propusieran estos dos generales al aceptar el cargo con que les brindó la revolucion, que se achacó á la sociedad llamada de Jovellanistas: la insurreccion de Sevilla fué prontamente sofocada por el general Sanjuanena: Córdoba y Narvaez fueron confinados, el uno á San Lucar de Barrameda, y el otro á Osuna, hasta la resolucion del gobierno, y abiertas las córtes, dieron licencia para perseguir judicialmente á estos dos generales que eran tambien diputados; poco despues hizo dimision el ministerio formándose otro presidido por el general Alaix: á consecuencia de haberse fugado Narvaez á Gibraltar desde el punto de su confinamiento, mandó el gobierno trasladar á Córdoba á la ciudad de Valladolid para que allí fuese juzgado; pero este general logró tambien burlar la vigilancia de su escolta y se refugió en Portugal, donde murió al poco tiempo; entretanto todos se quejaban de la inaccion de las tropas españolas en el Norte, si bien es preciso confesar que á esta inaccion contribuyeron en gran parte las negociaciones que entonces se entablaron con los carlistas para concluir la guerra: omitiendo los diferentes medios que se pusieron en juego para introducir la division entre las filas carlistas, diremos que fueron tan eficaces, que lograron engendrar un ódio mortal entre D. Cárlos y Maroto, en términos de fusilar éste á cinco generales de los mas adictos al Pretendiente: no era posible que Espartero desperdiciara tan favorable coyuntura; así es que creyó llegado el caso de entenderse con Maroto, valiéndose para ello de una persona que por su clase y profesion no inspirase sospechas, pero que al mismo tiempo era leal y discreta: fué éste un arriero llamado Martin Echaide, el cual era tan conocido en aquella tierra, que los generales de ambos ejércitos le permitian atravesar sus lineas sin oponerle el menor reparo: este secreto ajente llenó cumplidamente su encargo, y en 9 de abril de 1839 ya estaban ambos jefes de acuerdo; pero hubieron luego de ocurrir nuevas dificultades, pues en 27 del mismo mes comenzó Espartero sus operaciones contra Ramales, de cuyo fuerte se apoderó despues de unos cuantos dias de sitio: luego tomó á Guardamino, por cuya hazaña le concedió el gobierno el título de duque de la Victoria: al cabo de algun tiempo llegaron á entenderse los dos generales; ambos firmaron el tratado de Vergara, y con él terminó la guerra en las provincias, mereciendo Espartero el título de pacificador de España: refugiado en Francia entonces D. Cárlos, á consecuencia del convenio de Vergara, era llegada la ocasion de cargar con todo el ejército sobre las fuerzas de Cabrera y otros cabecillas que dominaban en Aragon y Cataluña, y tal debió ser el pensamiento de Espartero, puesto que marchó á la ligera sobre Aragon con tres fuertes divisiones; pero como hubiese hecho alto en su marcha, precisamente en el momento de haber sido suspendidas las córtes y haberse retirado Alaix del ministerio, creyeron algunos que no le convenia acabar la guerra hasta estar seguro de llevarse esclusivamente los frutos de esta hazaña: esto no pasa de ser una suposicion mas ó menos fundada, pero el motivo aparente de su detencion en Mas de las Matas, fué la falta de Bagajes y pertrechos que pidió al gobierno para emprender las operaciones contra Morella: fuese este el verdadero motivo de su inaccion, ó como otros suponen, el aguardar el resultado de los sucesos políticos, lo cierto es que así debió interpretarlo tambien el ministerio, cuando no se atrevió á disolver las córtes sin pedirle consejo, y aun la misma reina quiso saber su dictámen: Espartero contestó al primero que nadie sino los ministros podian discurrir con acierto sobre el asunto de que se trataba; y á S. M. respondió en una carta respetuosa, que ella en su alta sabiduría habia de tomar la providencia mas acertada, providencia que él acataria y haria obedecer como jefe de la fuerza pública: los ministros entonces se creyeron libres de todo compromiso, por lo que acabaron de organizar el gabinete y disolvieron las córtes: pocos dias despues de aparecer estos decretos en la Gaceta, publicaron los periódicos de la oposicion un comunicado del brigadier Linage, secretario de campaña del duque de la Victoria, en el cual se propuso desvanecer los rumores que habian circulado sobre la parte que se atribuia á aquel general en la disolucion de las córtes, añadiendo que estaba autorizado por su jefe para declarar en su nombre que reprobaba altamente aquella resolucion, así como los proyectos de ley presentados en la legislatura anterior sobre ayuntamientos, milicia nacional y libertad de imprenta: indignáronse los ministros al leer este escrito, y acordaron la destitucion de Linage, pero esta medida no se llevó á efecto, sin duda en vis-

ta de la negativa de Espartero á retirar su confianza á su secretario de campaña: las primeras plazas que tomó Espartero despues de la disolucion de córtes, fueron las de Castellote y Segura, en cuyos sitios empleó muy pocos dias: estos hechos de armas le dieron ocasion para hacer una propuesta al gobierno de muchas promociones, entre las cuales habia una de teniente general, 5 mariscales de campo y gran número de grados superiores: propuso tambien al gobierno para mariscal de campo á su secretario Linage: el ministerio aconsejó á la reina la desaprobacion de la propuesta respecto á Linage, pero la reina no tuvo por conveniente acceder á los deseos de sus ministros, y en su consecuencia se retiraron éstos del poder, á escepcion de los Sres. Perez de Castro y Arrazola, con los cuales se constituyó otro nuevo gabinete: emprendió despues Espartero las operaciones contra Morella, cuya formidable plaza no tardó en caer en poder de su valiente y disciplinado ejército, valiendo tan señalado triunfo al duque de la Victoria, el Toison de Oro, el título de doctor "in utroque" que le confirió la universidad de Valencia, y otras varias demostraciones de aprecio y gratitud por parte de algunos pueblos: en esta época se verificó el viaje de la reina D.ª Isabel II, acompañada de su augusta madre, á la ciudad de Barcelona, con objeto de tomar baños de mar combinados con las aguas sulfurosas que los médicos de cámara declararon convenia á S. M.: tambien ocurrió entonces la toma de la plaza de Berga por las valientes tropas de la reina, refugiándose Cabrera en Francia, con cuya victoria acabó la guerra civil, que por espacio de siete años habia asolado la península: entró Espartero triunfante en Barcelona, donde fué recibido con las mayores muestras de júbilo: á los pocos dias llegó la ley de ayuntamientos que acababan de votar las córtes, y que la reina sancionó, despues de oir el parecer de sus ministros: Espartero entonces, que ya habia manifestado á S. M. los inconvenientes que podria tener la sancion de esta ley, hizo su dimision, pero como no le fuese aceptada, anunció que á la mañana siguiente partiria para su cuartel general: durante aquella noche estalló un alboroto en Barcelona en contra del ministerio, dando por resultado la dimision de todos los ministros: pocos dias despues ocurrió el pronunciamiento de 1.º de setiembre en Madrid, adonde pasó Espartero encargado por la reina de formar el nuevo ministerio: llegado á la capital, donde fué recibido con aclamaciones y arcos de triunfo, tuvo diferentes conferencias con la junta de gobierno, y se volvió á Valencia con su candidatura de ministerio: la reina gobernadora la aceptó, é hizo jurar á los ministros, manifestándoles su resolucion de dejar la regencia: en vano los nuevos ministros, entre los que figuraba el Sr. Cortina, trataron de disuadirla de semejante propósito: su decision era irrevocable, al dia siguiente se embarcó en Valencia para Francia, desde donde dirigió un manifiesto á los españoles: poco tiempo despues se trató de ventilar la importante cuestion de regencia, y como estuviesen muy divididos los pareceres, pues no solo habia divergencia en la eleccion de personas, sino en el número de candidatos, apareció en el periódico la Constitucion un comunicado del Sr. Linage, en el cual manifestaba, en nombre del duque de la Victoria, que éste se hallaba resuelto á no admitir de manera alguna la regencia en participacion con otras personas: despues de acalorados debates en el parlamento, reuniéronse el senado y el congreso para esta votacion, y nombraron (8 de mayo de 1841) regente único del reino al duque de la Victoria: en seguida se discutió en las córtes la cuestion de la tutela, la cual fué conferida á D. Agustin Argüelles: en 7 de octubre del mismo año estálló dentro de los muros del real palacio una lamentable conspiracion, que puso en eminente riesgo la vida de S. M., y que tuvo por resultado la muerte del general Leon, y de otros varios bizarros militares que habian prestado servicios importantes á la causa de la libertad y del trono: dirigióse Espartero despues á las Provincias Vascongadas donde tambien se habian insurreccionado algunas poblaciones, pero regresó inmediatamente por haber hallado aquellas ya sometidas: en noviembre de 1841 ocurrió la insurreccion de Barcelona; entonces Espartero salió de su apatía, que hasta sus mismos amigos censuraban, y partió contra aquella ciudad, que bloqueó estrechamente y aun bombardeó, al ver la tenacidad de sus defensores: rindióse entonces la ciudad á discrecion, y regresó Espartero á Madrid, donde encontró mas fuerte y vigorosa la oposicion de los progresistas que habia desaprobado la medida del bombardeo: verificáronse nuevas elecciones, y pusiéronse á la cabeza de la oposicion los hombres mas influyentes en el partido liberal: no tardaron en ser disueltas las córtes, medida que produjo el pronunciamiento de varias provincias, que obligó á Espartero á ponerse á la cabeza de sus tropas, dirigiéndose á Albacete, donde permaneció mas de un mes, en una inaccion que desesperaba á sus mas fogosos partidarios, mientras que las demas provincias iban insurreccionándose: salió al fin de Albacete, pero en vez de dirigirse á Valencia como se esperaba, partió contra Sevilla, cuya ciudad bombardeó inútilmente, teniendo que levantar su campo y refugiarse á un buque estranjero que le condujo á las playas de Inglaterra con algunos amigos fieles.

ESPAYARTE (Rodrigo de): célebre escultor español: varias obras se deben á la habilidad artística de este profesor; pero en donde mas se distinguió fué en el retablo de S. Ildefonso, que en compañía de otros cinco, trabajó el año 1500 para la catedral de Toledo.

ESPEDICION CONTRA LOS TURDETANOS: el célebre Marco Porcio Caton, llamado el Censor, fué enviado á España el año 558 de la fundacion de Roma en calidad de cónsul, y Apio Claudio Neron en calidad de pretor, para que combinando sus medios y uniendo en caso necesario sus legiones, tratasen de sofocar la rebelion de los naturales, entre quienes se distinguian los turdetanos y los celtíberos: Caton desembarcó en Rosas, de que se apoderó sin resistencia, y avanzando hasta Ilerda, tuvo un choque con los naturales, que no

pudieron resistir á la táctica superior de los romanos: no fué tan feliz Neron contra los turdetanos, pues en las cercanías de Betis se vió muy apurado en una batalla; mas acudiendo Caton á reforzarle, ambos generales sojuzgaron el pais y desmantelaron las fortificaciones de las ciudades.

ESPEJO (órden militar del): esta órden española de caballería, fué instituida por D. Fernando IV de Castilla, en memoria y celebridad de una victoria que consiguió sobre los moros: el distintivo de esta órden era una cadena de oro formada por lirios y grifos entrelazados.

ESPIGA: órden militar de caballería de Bretaña, creada por Francisco I, duque de Bretaña, en 1450: su divisa fué un collar compuesto de espigas de trigo cruzadas, unidas á un doble círculo de oro con lazos azules que forman una especie de corona, y colgando de él un armiño pasante con esta divisa "ei ma vie," que es igual á la de la órden del armiño: la cruz de esta órden, que se ponia sobre el manto blanco de los caballeros, se componia de cuatro espigas cruzadas, y en su parte inferior el armiño.

* ESPINAL (el): pueb. del est. de Veracruz, canton de Papantla: pob. 828 hab.

ESPINAL (Isidro): escultor, natural de Santa Maria de Plana de Vich, en Cataluña: trabajó seis estatuas en alabastro para el presbiterio de la Cartuja de Scala Dei, y el retablo mayor del mismo monasterio; todo de singular mérito, si se atiende á la época á que corresponden estas obras, esto es, cuando la escultura estaba decaida: Espinal vivia por el año 1719.

ESPINAL (Gregorio): pintor sevillano del siglo XVIII: adquirió mucha fama por la suma facilidad con que manejaba los pinceles, pintando de Feria, como dicen en aquella ciudad, y por el buen gusto del colorido que se nota en todas sus obras, diseminadas hoy en aquella provincia: murió en Sevilla el año 1746.

ESPINEL (Vicente): poeta español; nació en la ciudad de Ronda, reino de Granada, en 1544: la estremada indigencia en que se vió le obligó á dejar su patria para mejorar de fortuna: se ignora dónde hizo sus primeros estudios, solo se sabe que empezó un curso de teología en Málaga, subsistiendo de las limosnas que recogia en las puertas de los conventos: aficionado á la poesía, compuso en los ratos que sus estudios le dejaban libres, dos cánticos sagrados (villancicos) para las fiestas solemnes: estas primeras producciones bastaron para que el obispo de Málaga le protegiera y le ayudase á tomar el hábito eclesiástico: por los elogios que Espinel prodiga á este prelado se nota el reconomiento á los favores que de él habia recibido: habiendo éste muerto, pasó Espinel á la corte en solicitud de un empleo, mas viendo frustrados sus proyectos, se dedicó esclusivamente á la poesía, en la que hizo nuevos progresos: se le mira como inventor de las décimas, porque aunque se leen algunas en el "Cancionero general," no se le debe negar esta invencion, puesto que las dió nuevo espíritu y belleza, refundiéndolas de nuevo y estableciendo la forma, contestura y órden de consonantes que en el dia tienen, por lo cual las llamaron por mucho tiempo espinelas: tambien se le mira como el inventor de la guitarra en que fué consumado, y á la cual añadió la quinta cuerda: puso en verso el "Arte poético," y varias "Odas de Horacio:" distínguense entre sus obras un poema con el título "Casa de la memoria:" el mérito de Espinel, en lugar de adquirirle la proteccion de algun poderoso Mecenas, solo le acarreó gran número de enemigos, cuya envidia burló todos sus proyectos y esperanzas, así es, que murió en Madrid, en 1634, perseguido de la miseria y de la calumnia, á la edad de 90 años.

ESPINOS (Don José): pintor y grabador de láminas: nació en Valencia el 5 de enero de 1721 y estudió la pintura, primero con Luis Martinez, y despues con Evaristo Muñoz: entre las obras de gran mérito que pintó, se hace especial mencion del cuadro tutelar de Nuestra Señora de las Angustias, puesto en el retablo mayor del convento de monjas servitas del Pié de la Cruz en aquella ciudad, y el que estaba en el segundo cuerpo del mismo retablo y representaba los santos fundadores de aquella religion: grabó á buril y al agua fuerte varias láminas, contándose entre estas Sta. Polonia, S. José Calasanz y otras: murió en su pueblo natal por los años 1784, donde hizo admirar su escogida coleccion, dibujos y libros: fué padre de D. Benito Espinós, director que fué en pintura de la Academia de San Cárlos de aquella ciudad.

ESPINOSA (monteros de): el conde de Castilla D. Sancho García, satisfecho de la lealtad de uno de sus monteros, natural de la villa de Espinosa, escogió doce naturales de dicha villa para que con este título de monteros guardasen su persona durante la noche: los succesores del conde y los reyes de Castilla han conservado siempre esta guardia, concediendo muchos privilegios á los monteros y exigiendo en ellos circunstancias de nobleza, honradez, &c.: D. Fernando el Católico á los doce primitivos monteros aumentó otros doce para la guarda del príncipe D. Juan, y cuando la reina D.ª Juana se retiró á Tordesillas se aumentaron veinticuatro, de modo que el número total de monteros es el de cuarenta y ocho. Hacen la guardia desde las ocho de la noche hasta las ocho de la mañana del dia siguiente, asistiendo en la pieza mas inmediata á la antecámara de las personas reales, y dividiendo el tiempo para los turnos de vela en tres cuartos, que son: la hora de prima, la de modorra y la de alba: tienen derecho á visitar los aposentos, á cerrar las puertas y guardar las llaves, y en ocasiones, á certificarse de si el rey está realmente acostado en su lecho para encargarse de su guarda: cuando muere el rey le hacen la guardia con mayor cuidado que cuando está vivo, pues desde el punto que espira no le pueden perder un momento de vista, ni de dia ni de noche, hasta que se encierra el cadáver en la sepultura.

ESPINOSA (Juan de): pintor español; residió en Puente de la Reina, en Navarra, y en 11 de marzo de 1653 se obligó á pintar 24 lienzos de la vida de S. Millan para el monasterio de San Mi-

llan de la Cogulla, de los que solo concluyó 12 por acaecer su muerte el 5 de junio de aquel mismo año: en estos cuadros, que tienen dos varas y media de alto y tres cuartas de ancho cada uno, manifestó su autor un dibujo muy correcto y grande inteligencia para la composicion.

ESPINOSA (Gabriel): célebre impostor, natural de Toledo, de oficio pastelero, que imbuido por los consejos de Fr. Miguel de los Santos, religioso portugues agustino, hombre de grande autoridad en Portugal, fingió ser el rey D. Sebastian: despues de una larga peregrinacion volvia á su reino; mas la trama de este malvado y los artificios de Fr. Miguel fueron descubiertos: Gabriel fué arrastrado, ahorcado, y su cabeza puesta en un palo en el sitio mas público del lugar en que se ejecutó la sentencia: Fr. Miguel despues de haber sido degradado, fué paseado por las calles de Madrid y publicados sus delitos; murió por último en el patíbulo.

ESPINOSA (Miguel de): pintor aragones: entre las obras que se conocen de este apreciable artista, se citan con elogio un cuadro que representa el milagro del pan y del vino, y otro de la Anunciacion, que estaban en el monasterio de S. Millan de la Cogulla de Yuso, en donde tambien restauró algunos otros.

* ESPINOSA (Juan Bautista de): jesuita coadjutor, el cual antes de entrar en la Compañía fué cautivo de los turcos, y entre ellos padeció cruelísimos azotes, y muchas amenazas en defensa de nuestra santa fe, y de la castidad, y huyendo de la cárcel en que lo tenian, con admirable providencia de Dios vino á dar á la Nueva España, y fué recibido en la Compañía para hermano coadjutor en edad crecida; pero en treinta años que vivió en ella dió admirables ejemplos de virtudes, esmerándose especialmente en la obediencia, la cual le facilitaba cualquiera cosa por ardua y difícil que fuese. Jamas hablaba, aun con los seculares de otra cosa que de Dios y del bien de sus almas, con lo cual consiguió para con todos el nombre de santo. Fué singular su recato, huyendo siempre de conversaciones con mujeres, y cuando la necesidad lo pedia les hablaba brevísimamente y con los ojos fijos en el suelo, y con este recato y el esmero que puso en las otras virtudes conservó la flor de la virginidad, y juntamente la gracia bautismal sin haber cometido pecado mortal alguno hasta la muerte que fué á los 90 años de su edad en el colegio de Valladolid (hoy Morelia) á 21 de abril de 1624.—P. Oviedo.

ESPINOSA (Juan): poeta español, nació en Belorado hácia 1540: siguió la carrera de las armas y fué secretario de D. Pedro Mendoza, capitan general de Sicilia: escribió muchas obras poéticas: la mas conocida es la que compuso en alabanza de las mujeres tituladas: "Gynæ cepœnos," impresa en Milan en 1580: esta composicion fué muy aplaudida, con particularidad por el bello sexo: escribió otra titulada: "Micranthos:" se ignora la época de su muerte.

ESPINOSA (Pedro): poeta español, nació hácia 1582 en Antequera, donde recibió el grado de licenciado: mereció por sus talentos la proteccion del duque de Medina Sidonia que le nombró su capellan, y director del colegio de San Alfonso en San Lúcar de Barrameda: Espinosa es considerado como uno de los mejores poetas de su siglo: tenemos de él muchas obras, entre ellas una escelente "Traduccion de los Salmos penitenciales," y un "Elogio del duque de Medina Sidonia, un panegírico del mismo duque; el Tesoro escondido; Arte de bien morir;" pero la obra que le dió mas nombre fué su "Primera parte de los poetas ilustres castellanos," impresa en Valladolid: murió este gran poeta en San Lúcar de Barrameda en 1650 á la edad de 68 años.

ESPINOSA (Jacinto Gerónimo): pintor de los mas célebres de la escuela española, nació en Concentaina en Valencia, (1600): á la edad de 23 años pintó su primer cuadro, el "Santo Cristo del Rescate," que está en el convento de Santa Tecla, en Valencia: sin contar varias pinturas al fresco y diferentes retratos, se atribuyen á Espinosa una multitud de cuadros, aunque no de igual mérito. Todas las circunstancias de este pintor daban á conocer que habia estudiado en Italia: murió en Valencia en 1680.

ESPINOSA (Francisco): pintor en vidrio, natural de Cebieros; estudió el diseño en Toledo y ejercitó su profesion en la catedral de Burgos y otras del reino: su habilidad hizo que Felipe II le emplease en hacer los vidrios de colores para el templo del Escorial, y Espinosa despues de varios esperimentos logró complacer al monarca: se ignora la época de su muerte.

* ESPINOSA DE LOS MONTEROS (D. José Martin): nació en la ciudad de Málaga el dia 29 de noviembre de 1776, y fueron sus padres D. Cristóbal Martin y D.ª Micaela Espinosa de los Monteros. Recibió su educacion en el real colegio de San Telmo de aquella ciudad, y de allí salió para ser piloto en la real armada española; sirvió en ella por el espacio de ocho años consecutivos, acreditando su pericia, valor y lealtad. Hallóse en los bloqueos de Brest y de Tolon durante las guerras de la república francesa con España, antes de la paz de Basilea, y despues concurrió á varios encuentros navales con las fuerzas inglesas hasta la paz de Amiens, habiendo merecido muy honrosas calificaciones y ascensos en su carrera de piloto. En el navío de su cargo condujo de Nápoles á Barcelona á la familia real de las dos Sicilias, cuando se verificaron los desposorios de Fernando VII, entonces príncipe de Asturias, con la infanta D.ª María Antonia, hija de SS. MM. sicilianas.

En seguida vino á la América, y separándose del servicio real continuó haciendo la navegacion en buques mercantes, hasta que dos naufragios en el Golfo mexicano, el uno muy próximo al otro, le inclinaron á abandonar definitivamente su peligrosa carrera. Fué entonces cuando se fijó en Mérida, y se consagró al servicio público de cuantos modos le fué posible. El Illmo. Sr. Dr. D. Pedro Agustin de Estévez, matemático insigne, estimó muy particularmente al Sr. Espinosa, y contribuyó á hacer-

le permanecer en el pais, dispensándole su amistad y tratándole con aprecio y benevolencia. El Sr. Estévez supo perfectamente el precio de aquella adquisicion, en un tiempo en que hasta el nombre de las ciencias matemáticas era casi un arcano misterioso para los yucatecos.

Sin embargo de sus ocupaciones mercantiles, se dedicó con afan y con aquella dulzura que le fué tan característica, á la enseñanza de la juventud en los ramos importantísimos de las matemáticas. El 24 de marzo de 1820 nombróle el capitan general D. Miguel de Castro y Araos catedrático de esa facultad en la academia que á su peticion se fundó en Mérida el 17 de febrero del propio año. Ayudado del señor obispo y del coronel de ingenieros D. Mariano Carrillo y Albornoz, logró ver realizado el establecimiento, y de él salieron competentemente ilustrados varios jóvenes, que debieron su instruccion á la ciencia, esmero y dedicacion del catedrático. Habiéndose disuelto la academia por falta de proteccion, continuó el Sr. Espinosa dando lecciones privadas, de las cuales se aprovecharon muchos individuos que honran hoy á su digno maestro. Todavía el año de 1835 sin que se debilitase su celo, á pesar de las dificultades con que tropezó siempre, estableció una nueva academia en union de Mr. Casimiro Nerodeau, que dió muy útiles y brillantes resultados; pero el Sr. Espinosa jamas logró ver organizada una escuela formal de matemáticas, que fué el constante objeto de sus desvelos, y que hasta hoy permanece en proyecto, porque hay ciertas gentes que creen inútil y de poca importancia todo lo que ellas han dejado de aprender. Sin duda alguna es un escándalo que en Yucatan, en un pueblo civilizado, no haya una sola escuela formal de matemáticas, mientras que las hay de sobra de otras ciencias que no pueden tener la aplicacion inmensa que tienen aquellas. Esto era lo que el Sr. Espinosa y con razon, no podia comprender, y sin embargo de su modestia y apacibilidad habitual, solia indignarse al observar tan punible indiferencia.

En 10 de noviembre de 1837, fué nombrado director del cuerpo de agrimensores, y el 16 de noviembre de 1840, catedrático de la escuela náutica establecida en la ciudad de Campeche, adonde se dirigió el buen anciano con la mejor voluntad del mundo. La invasion mexicana interrumpió sus trabajos, peró ellos habian producido buen éxito porque varios jóvenes recibieron en aquella escuela los buenos fundamentos de una instruccion bastante regular.

Retirado el Sr. Espinosa á su casa, nombróle la universidad el 15 de enero de 1844, presidente de la junta facultativa de matemáticas, cuyo honorífico encargo desempeñó hasta el dia de su fallecimiento, que segun hemos indicado tuvo lugar el 15 de octubre último. Ya, de algun tiempo antes, su dedicacion suma al estudio y sus trabajos mentales habian debilitado aquel cerebro bien organizado, y espuéstole á un ataque apoplético del cual fué víctima á la edad de 69 años, con mucho sentimiento de sus numerosos amigos que conocian la pérdida que el pais habia hecho de un hombre ilustrado y dotado de recomendables virtudes públicas y privadas.

D. José Martin y Espinosa fué individuo de las juntas de caridad, de la sociedad de fomento, sinodal de exámenes públicos, mayordomo de propios, administrador de las rentas de las concepcionistas y de la obra pía de D. Alonso Ulíbarri. Todos estos encargos los desempeñó con pureza, como hombre de honor, y con eficacia, como hombre activo y laborioso. Restableció en esta ciudad la venerable archicofradía del Santísimo y fué nombrado muchas veces su hermano mayor. Suya fué la idea y realizacion del magnífico paso de la *Cena* que sale á andar las estaciones en Jueves Santo, y suya tambien la de la traslacion de aquella hermosa imágen á la capilla en que hoy se le da culto.

"El hombre bueno, cuyos dias no han resplandecido, no deja triunfos, ni estatuas, ni palmas para recordar su pasaje por la tierra; pero la amistad conserva su memoria. Sentimientos sinceros y un luto constante, prolongan su vida en los corazones que amaba; y si ya sus palabras y sus beneficios no hacen dichosos, su recuerdo y su ejemplo todavía hacen el bien. El árbol plantado sobre un sepulcro por un amigo que lo riega con sus lágrimas, es quizas mas grato á los muertos que un vano laurel." Así lo dice uno de los hombres mas grandes que conocemos, el ilustre conde de Segur; y al terminar este corto rasgo biográfico, nos parece que con esas palabras tributamos honores fúnebres á la memoria del respetable D. José Martin y Espinosa.—COPIADO.

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (D. JACOBO): baron del Solar de Espinosa, caballero profeso en la órden de Santiago, gentilhombre de cámara de S. M. con ejercicio, caballero gran cruz de las órdenes de Cárlos III, San Fernando y San Hermenegildo, teniente general de los reales ejércitos, senador del reino &c., nació en Algeciras en 1793 y poco tiempo despues de su nacimiento fué trasladado á Madrid al lado de su abuelo, y permaneció en su compañía hasta que muerto éste se confió su educacion á los PP. esculapios de San Anton, desde donde pasó á Jerez de los Caballeros, en cuyo punto se encontraba su padre de gobernador militar: allí cursó filosofía, y solo dos años de jurisprudencia en Sevilla, á causa de los acontecimientos de 1808 que escitaron su patriotismo, y tomó las armas, y mereció que le nombraran subteniente de infantería del regimiento 1.° de Badajoz cuando solo contaba catorce años de edad: en este mismo año y en el sitio de Alipi, en Portugal, fué donde por primera vez dió á conocer su intrepidez y valor á la cabeza de su compañía de granaderos, lo cual le valió el grado de capitan de infantería: el 10 de noviembre se halló en la batalla de Burgos, en la que muerto su caballo por una bala de cañon fué hecho prisionero y conducido á Francia; pero habiéndose fugado en Irun, vino á incorporarse al ejército cerca de Segovia: algun tiempo despues pasó á Badajoz, y en 28 de marzo de 1809 á las órdenes del general Cuesta, en la batalla de Medellin, salvó con

su arrojo mas de un millon de reales de los fondos de su regimiento, y sucesivamente se halló en la batalla de Talavera, retirada y defensa del puente del Arzobispo y en la batalla de Ocaña: en enero de 1810 fué enviado por el Excmo. Sr. D. Joaquin Blake á Jaen con encargo de sublevar aquellos pueblos, lo que verificó con el mejor éxito, no sin dejar de sostener dos ataques con los enemigos en Villanueva del Arzobispo y Villacarrillo, cogiéndoles varios prisioneros y efectos que mandó al cuartel general. Nombrado luego ayudante de la 3.ª division de infantería y reunido al grueso del ejército, se encontró en la retirada que hizo éste á la plaza de Alicante, en la primera batalla de Baza, retirada de Murcia y línea de defensa que se formó, ocupando con su division el punto de San Juan ó el Palmar, en cuyo ataque se le nombró oficial adicto al estado mayor: en 1811 se encontró en otras muchas acciones, distinguiéndose muy particularmente en la defensa de la línea fortificada de la venta de Baul, en 24 de mayo; pero donde mas dió á conocer el baron su valor y patriotismo fué en la accion de Vertientes, dada el 10 de agosto donde con su estraordinaria intrepidez salvó su division, que se encontraba aislada, la artillería, y todos los equipages del ejército; heroicidad que fué compensada con la cruz laureada de San Fernando: despues de haberse hallado en otros varios encuentros, fué destinado al estado mayor de la division del general Roche; luego nombrado ayudante de campo del general en jefe D. José O' Donell, y en esta clase se halló en la batalla de Castalla el 21 de julio de 1812: posteriormente le nombraron ayudante segundo del estado mayor y se encontró en los ataques de Ayora y Alpera: desempeñado este empleo tomó el mando de la caballería y ocupó á Requena despues de rechazar al enemigo, y pasado algun tiempo se dirigió á Sagunto cuya plaza iba á ser bloqueada, y donde se distinguió hasta el momento de su rendicion: el general O' Donell, persuadido de la actividad del baron, le confió, entre otras comisiones, la de conducir ciertos pliegos al lord Wellington y la de llevar otros del gobierno al general Suchen, en clase de parlamentario: verificada la paz en 1814 se disolvió el cuerpo de estado mayor y el baron fué destinado en clase de capitan al regimiento infantería de Cariñena, donde permaneció hasta el 15 de junio del mismo año que obtuvo su retiro, siguiendo en tal estado hasta 1820 que fué ascendido á teniente coronel de infantería. Organizada la milicia nacional en 1821 fué nombrado comandante del batallon que se creó en la villa de Jumilla y diputado provincial, desempeñando á la vez varias comisiones del gobierno, hasta que terminado el régimen constitucional le nombraron coronel efectivo del regimiento de Chinchilla que él mismo organizó: desde el año 1828 al 30 desempeñó el cargo de comandante de uno de los batallones de cazadores provinciales de la guardia real, y despues volvió á ponerse á la cabeza del suyo de Chinchilla que pasó de guarnicion á Cartagena, donde en 1831 se defendió de los revolucionarios que querian apoderarse de dicha plaza: llega por fin el año 1833 y empieza la segunda época de la vida militar del valiente baron del Solar de Espinosa: en octubre del mismo año alcanzó en las alturas de Cervera, á la faccion del cabecilla Villalobos y la derrotó completamente: posteriormente dividieron el cuerpo de ejército á que pertenecia el baron en tres columnas dándole el mando de la mayor, con la cual sorprendió en Medina de Pomar la faccion del canónigo Echevarría haciendo prisionero á éste con mas de 800 hombres de tropa, sus jefes, banderas, municiones, etc., hecho de armas que puede contarse entre los mas gloriosos de la campaña: al mando de 4,000 hombres que el general en jefe le habia confiado, desalojó de Arrieta en 19 de diciembre mas de 2,200 enemigos que ocupaban este pueblo y sus alturas, los cuales retirándose á Guernica y algun tanto reforzados se hicieron fuertes en el pueblo y casa llamada de la Antigua; pero no obstante el mayor número de fuerzas, les atacó el 21 arrojándoles á la bayoneta de la poblacion, por cuya bizarría fué ascendido á brigadier de infantería y comandante general de la costa de Vizcaya: en 1834 mandó diferentes columnas teniendo varios encuentros con la faccion; despues quedó en Bilbao mandando, por haber salido el comandante general, y defendió esta plaza de los continuos ataques del enemigo: alcanzó á los enemigos en Villaró y los derrotó completamente: el 14 de marzo decidió por su movimiento de flanco la accion de Amezqueta; en enero de 1835 se distinguió en la accion de Hormaiztegui, y le condecoraron con la cruz y placa de San Fernando, y hallándose tambien en las acciones de Maestú, ocupacion de las Amezcuas y encuentros de Eulate, Artaza y Estella, fué propuesto para la cruz y placa de 4.ª clase en la citada órden: por ausencia del general Córdoba se le confirió el mando de su division, y posteriormente se le dió en propiedad, hallándose con ella el 4 de mayo en la accion de Guernica: el 2 de junio en la del alto de Descarga, y el 16 de julio en la famosa de Mendigorria, en la cual se distinguió tan particularmente que fué promovido á mariscal de campo y luego nombrado comandante general de las Provincias Vascongadas, en cuyo destino sostuvo una accion con los enemigos en Arechavaleta el 21 de setiembre; despues se encontró en las del castillo de Guevara y ocupacion de Salvatierra, mandando 12 batallones; sufriendo mas tarde, en Vitoria un asedio de ocho dias por todas la facciones reunidas con el Pretendiente á su cabeza: despues de hallarse en la accion de Arlaban y otras varias, pidió y le fué concedido su cuartel para la corte: en 1837 fué nombrado fiscal de la causa que S. M. mandó formar al teniente general marques de Rodil, y en 11 de setiembre elegido para uno de los ocho distritos en que se dividió la capital de la monarquía española para su defensa, cuando se aproximó á sus muros el ejército del Pretendiente: en ocho de diciembre le honró S. M. con la cartera del ministerio de la Guerra, de la cual hizo dimision el 18 de enero siguiente, quedando de cuartel hasta que le nombraron comandante general de las provincias de Burgos, Santander, Logroño y Soria, habiéndosele

conferido por sus servicios la gran cruz de San Fernando: en el desempeño de este cargo, en 1840, prestó servicios de sumo interes cuando el cabecilla Balmaseda invadió su territorio: en el pronunciamiento llamado de setiembre continuaba el baron en el mando de su distrito, y no pudiendo sofocar el alzamiento del pueblo, hizo dimision y se retiró á Vitoria: antes de todo esto se le habia concedido y puesto la gran cruz de San Hermenegildo, por haber cumplido los 40 años de oficial con los abonos de campaña: en 1841 se le concedió el cuartel para la ciudad de Valencia, y hallábase en esta ciudad cuando se verificó el alzamiento contra el gobierno del regente: habiendo ofrecido sus servicios á la junta, fué nombrado el 21 de junio capitan general de aquel distrito, empleo que desempeñó hasta setiembre que le nombraron capitan general de Canarias: renúnció este cargo y quedó de cuartel como habia estado anteriormente: en 1844 se le concedió la gran cruz de Cárlos III y fué uno de los individuos nombrados de la comision de senado para recibir y cumplimentar á la reina madre: un año antes habia sido elegido senador por Valencia y nombrado despues jefe único de la casa de S. A. R., el Excmo. Sr. infante D. Francisco de Paula, cuyo cargo desempeñó hasta que en 27 de diciembre fué ascendido á teniente general: poco despues fué nombrado senador perpetuo, y en 1845 capitan general del distrito de Castilla la Vieja, en cuyo destino tuvo lugar de contribuir á que no cundiera por su distrito la sublevacion de varios cuerpos del ejército de Galicia: desde Castilla fué trasladado á Burgos, y en 31 de mayo á la capitanía general de Granada, permaneciendo en dicho destino hasta octubre que obtuvo el cuartel para la corte, donde se halla actualmente: terminarémos diciendo que el baron del Solar pertenece á diferentes corporaciones científicas; pues aunque militar desde sus primeros años, siempre que sus principales ocupaciones se lo permitieron, se ha dedicó al cultivo de las letras.

* ESPIRITU: pueb. de la municip. y part. de Ixmiquilpau, distr. de Tula, est. de México.

ESPIRITU SANTO: tercera persona de la Trinidad, descendió sobre el colegio apostólico en la Pascua de Pentecostés: los arrianos negaban al Espíritu Santo; fueron condenados en 381.

ESPIRITU-SANTO (Isla y archipiélago del). (Véase Quiros).

ESPIRITU-SANTO (órden del): órden militar instituida el 31 de diciembre de 1578 por el rey de Francia Enrique III, en memoria de que habia sido elegido rey de Polonia, y de que se habia ceñido la corona de Francia, el dia de Pentecostés, en que el Espíritu-Santo descendió sobre los apóstoles: el número de caballeros se fijó en el de ciento, ocho de ellos eclesiásticos: la insignia de la órden era una cruz con la figura del Espíritu-Santo pendiente de un ancho cordon azul: para ser admitido en ella era necesario ser católico, y haber recibido ya la órden de San Miguel: esta órden, suprimida en 1789 fué restablecida en tiempo de la restauracion: ha sido nuevamente suprimida en 830.

ESPOLETO (Spoletum en latin, Spoleto en italiano): ciudad del estado eclesiástico, capital de la delegacion de su nombre, en la orilla del Maroggia, á 17 leguas y media N. de Roma, con 7,000 habitantes: es grande, aunque está poco poblada, y sus calles son muy pendientes; tiene un fuerte, un puente, que es el mas alto de Europa, y en uno de sus lados se encuentra un acueducto; muchos y hermosos restos de antigüedades (templo de la Concordia, palacio de Teodorico, &c.,) y poca industria.—Espoleto era en otro tiempo una de las principales ciudades de la Umbria: en 217 antes de Jesucristo resistió intrépidamente los ataques de Anibal: en tiempo del imperio romano, fué rica y floreciente: en el siglo VI llegó á ser capital de un ducado lombardo que subsistió hasta el siglo XI: despuess de Hugo II, duque 41, (1012-1030) los duque de Espoleto no fueron ya mas que gobernadores amovibles á voluntad de los emperadores, reyes de Italia: en la edad media, Espoleto sostuvo frecuentes luchas con las ciudades vecinas, especialmente con Perusa: los habitantes de esta última ciudad la incendiaron en 1324: en tiempo del imperio frances, fué la capital del departamento del Trasimeno: las principales ciudades de la delegacion de Espoleto, separada en el dia de la de Rieti, con la que formaba antes la de Espoleto y Rieti, son; Narni, Terni, Amelia, Norcia, y Piedi-Luco.

ESPONTON: antigua arma española que consistia en una lanza de nueve palmos, que terminaba en un hierro en forma de corazon llamado la moharra; era no solo arma, sino distintivo de los oficiales superiores de infantería y jefes de las guardias españolas y walonas, que cuando estaban sobre las armas hacian el saludo con el esponton como ahora se hace con la espada.

ESPORADAS (es decir, "separadas, desparramadas"): grupo de islas del Archipiélago al E. de las Cicladas y á lo largo de la costa S. O. del Asia menor, entre Samos y Rodas: las mas notables eran Icaros, las Corseas, Patmos, Leros, Calyunio, Cos, Astypalea y Carpathos: estas islas florecientes en la antigüedad, fueron taladas por los sarracenos, y despues por los turcos que las poseen en la actualidad: se hallan comprendidas en el "Bajalato de las islas."—En el reino de Grecia se ha dado el nombre de esporadas Occidentales, á las islas de Hydra, Spetzia, Paros, Egina, Colouri, &c., que se hallan diseminadas por las costas de la Morea y de la Grecia: se las ha llamado así, por oposicion á las Esporadas propiamente dichas que estan situadas mas al E.

ESPORADAS DE LA OCEANÍA: se ha dado este nombre á unas islas del Océano pacífico, que no podrian agregarse á ninguno de los grupos de aquella parte del mundo: se las divide en "Esporadas Boreales" (Roca de Plata, San Bartolomé, San Pedro) &c., y "Esporadas Australes" (Peurhyro, Pascua, Sala, Pitcayrn, Salvaje, y los grupos de Gambier y de Bass).

ESPOZ y MINA (D. Francisco). Véase Mina.

ESPRONCEDA (D. José de): nació en la pri-

mavera de 1810, entre los azares y estruendo de la guerra de la independencia, y en el camino de Estremadura cerca de Almendralejo, en una de las penosas marchas que en aquella memorable campaña hizo su padre, como coronel del regimiento de Borbon, cuyo cuerpo tanto se distinguió en la batalla de Talavera: Espronceda pasó los primeros años de su infancia en el seno del ejército: cuando cumplió cinco ó seis y pudo montar á caballo, entró de cadete al lado de su padre; pero concluida la guerra y establecida su familia en Madrid, entró en el colegio de San Mateo bajo la direccion de D. Alberto Lista: no tardó el jóven Espronceda en llamar la atencion de sus condiscípulos y aun en captarse la voluntad de su maestro, así por la dulzura de su carácter como por el prodigioso talento de que le habia dotado la naturaleza, mereciendo que D. Alberto Lista le diese lecciones privadas despues de cerrado el colegio: á pesar del espíritu reaccionario que presidia la educacion de la juventud en aquella época, no pudo estraviarse la razon de Espronceda ni la de muchos de sus compañeros que le imitaban y seguian, quienes en su entusiasmo infantil concibieron el temerario proyecto de quebrantar las cadenas que oprimian á su patria bajo el duro despotismo de Calomarde, afiliándose en una sociedad llamada de los Numantinos, en la que se distinguió Espronceda como tribuno: el no haber cumplido aun los 15 años y los esfuerzos y súplicas de sus parientes, pudieron librarle de una catástrofe prematura, aunque no de haber sufrido en compañía de Vega y otros compañeros suyos cuatro meses de cárcel y una reclusion en el convento de San Francisco de Guadalajara, donde debia estudiar bajo las órdenes de los frailes la doctrina cristiana: lejos de abatirse su numen poético en la soledad de aquellos claustros, cobró mas brios y remontó su vuelo hasta las elevadas regiones de la epopeya, dando principio á su poema de Pelayo, en cuyas magníficas octavas nos revela, no solo la sublimidad de su talento poético, sino el estudio profundo que en tan corta edad habia ya hecho de los autores clásicos latinos: el público ha podido juzgar del mérito de este poema por los fragmentos que publicó el autor en la coleccion de sus poesías: terminada su reclusion volvió á la corte donde se vió constantemente vigilado y perseguido por la suspicaz policía, teniendo por último que emigrar á los 17 años, refugiándose en Lisboa: no queremos omitir aquí un rasgo de su talento que revela al mismo tiempo cuán grande era la independencia de su carácter: al llegar á la bahía de Lisboa, el frágil barco que conducia al jóven emigrado desde las aguas de Gibraltar, lo abordó la falúa de sanidad: exigieron á los pasajeros el pago de una gabela, y cuando á Espronceda le llegó su turno, sacó del bolsillo un duro, única cantidad que llevaba; devolviéronle dos pesetas y las arrojó al agua; "porque no quiso entrar en tan gran capital con tan poco dinero:" poco tiempo habia trascurrido desde su llegada á aquella capital, cuando comenzaron las oscilaciones políticas de aquel reino, y las intrigas y manejos entre D. Miguel y la regenta; y como el gobierno sospechara de los recien llegados emigrados, mandó que fuesen encerrados en el castillo de San Jorge, donde se enamoró de una hermosa jóven de 16 años, hija de un jefe militar compañero de prision de Espronceda: en medio de los dorados ensueños que aquel su primer amor le ofrecia, se vió Espronceda súbita é inesperadamente arrancado de la cárcel, que era ya para él un paraiso, y trasportado á un buque que se hizo inmediatamente á la vela para las playas de la Gran Bretaña: la ausencia no fué larga: un dia, paseándose nuestro poeta por las orillas del Támesis, ve atracar un buque estranjero al muelle, vuelve la vista y descubre entre los pasajeros á la familia de su amada: ajeno seria de este lugar referir la serie de goces é infortunios que desde entonces proporcionó á Espronceda su amorosa y desventurada pasion, pero aun cuando no lo fuese, la amistad echaria la losa del silencio sobre tanto amor, sobre tanta vana esperanza, sobre tanto cierto infortunio, y sobre tanto entusiasmo que hoy encierra una urna cineraria en un humilde rincon del cementerio: baste decir que los compromisos y vicisitudes de aquellos desgraciados amores obligaron á Espronceda á trasladarse á Francia en 1829, estableciendo su residencia en Paris, donde al inmediato año de 1830 se batió detras de las barricadas durante los tres dias de julio: el desenlace de aquella gloriosa revolucion que derrocó del trono á Cárlos X, despertó en el ánimo de los emigrados españoles el deseo de restablecer la libertad en su patria, y animados de un santo entusiasmo atravesaron las frontera y no tardaron en dar pruebas ostensibles de su valor y bizarría: entre los españoles que mas se distinguieron en aquellos terribles encuentros se hallaba nuestro poeta, que solo con un puñado de hombres detuvo el ímpetu de décuplas fuerzas el dia infausto en que sucumbió heróicamente D. Joaquin de Pablo Chapalangarra: apenas regresó á Paris de aquella malograda espedicion se inscribió Espronceda en la gloriosa cruzada que algunos espíritus nobles preparaban para ir á salvar á la oprimida Polonia; pero tan noble empresa fué frustrada por el gobierno de Luis Felipe: publicada en fin la amnistía, regresó Espronceda á España y se restituyó en Madrid á la casa materna: vigilado otra vez de cerca por el gobierno, entró en el cuerpo de guardias de corps, más con ánimo de hallar en él seguridad que carrera: pronto logró captarse Espronceda el aprecio de sus compañeros y jefes, quienes le habian propuesto ya para el grado de garzon ó porta, cuando inesperadamente se vió arrestado y poco despues desterrado á la villa de Cuellar, de resultas de unos versos que habia escrito alusivos á la política dominante, y los cuales fueron estraordinariamente aplaudidos en un banquete: en su destierro de Cuellar preparó Espronceda los apuntes y diseños que se publicaron despues con el título de "Castellano de Cuellar:" con la promulgacion del estatuto, que se consideró como el crepúsculo de la libertad de España, volvió Espronceda de su destierro, y no tardó en formar parte de la redaccion del Siglo, periódico de grande y merecida reputacion, en que

figuraban los nombres de los señores duques de Frias, Vega, Pastor Diaz y otros no menos distinguidos literatos: en la noche del 24 de julio de 1834, víspera de la apertura de córtes, fué trasladado Espronceda desde el lecho á la cárcel, con el duque de Zaragoza, el Sr. Romero Alpuente, el brigadier Van-Halen, el Sr. García Villalta y otros, sin que hasta ahora se haya averiguado la causa de semejante medida, si ya no es que deba atribuirse á una falsa delacion: á consecuencia de los movimientos revolucionarios de 1835 y 36, en que tuvo alguna parte Espronceda, se vió obligado á esconderse para no caer en poder de la policía: en 840 se hallaba en los baños de Santa Engracia, cuando estalló el pronunciamiento de setiembre en Madrid, adonde se trasladó luego incorporándose á la octava compañía de cazadores de que era teniente: en diciembre de 1841 pasó al Haya á desempeñar la secretaría de la legacion española, y poco tiempo despues regresó á Madrid como representante de Almería en el congreso: el poeta español vió entonces realizada una de sus mas dulces ilusiones y satisfecha su mas noble ambicion: la de abogar por los intereses del pueblo en medio de una asamblea nacional: pero ¡ay! aquí estaba tambien el límite de su carrera: aquella voz tan dulce y tan simpática debia resonar poco bajo las bóvedas del congreso: atacado de una inflamacion en la garganta, espiró á los cuatro dias de enfermedad en la mañana del 23 de mayo de 1842, rodeado de sus muchos y queridos amigos, que todavía no aciertan á pronunciar el nombre de Espronceda, ni á citar sus hermosos versos sin que asomen las lágrimas á sus ojos: en el cementerio de la sacramental de San Nicolas, estramuros de la puerta de Atocha, yacen los restos del malogrado Espronceda en un humilde nicho cubierto con una sencilla losa, debido al cariño de sus amigos, hasta que el gobierno lleve á cabo el patriótico proyecto de erigir un panteon nacional, destinado á los españoles que ilustren á su pais con sus escritos ó con sus hechos de armas: terminaremos esta reseña biográfica citando las composiciones mas celebradas de Espronceda, aunque nos seria dificil dar esclusivamente la preferencia á ninguna: hé aquí los títulos, el "Pirata," el "Canto del cosaco," el "Mendigo," el "Verdugo," "A un lucero," el "Estudiante de Salamanca" el "Templario," Oda á la traslacion de las cenizas de Napoleon," el "Dos de Mayo" y el "Diablo mundo," poema de un género fantástico, y del cual solo nos quedaron siete cantos, parte demasiado pequeña por cierto para las dimensiones colosales que habia pensado dar á su obra, pero bastantes, sin embargo, para probar hasta dónde llegaba la fecundidad de su imaginacion y la valentia de sus pensamientos.

ESPUELA DE ORO: órden militar de caballería en Roma, instituida por el papa pio IV en 1559: su divisa fué una cruz de plata con cuatro brazos y ocho puntas con una espuela de oro en el brazo inferior, y en el pié derecho espuela de oro.

ESQUARTE (Pablo): pintor y discípulo que fué de Ticiano, en Venecia: conociendo el duque de Villahermosa el mérito artístico de este famoso pintor, lo llevó á Zaragoza á fines del siglo XVI para adornar su palacio y casa de campo: pintó con mucha habilidad varios retratos é hizo todos los de la genealogía del duque con tal gracia y perfeccion, que copiándolos de antiguos y malos originales, no parecia sino que los habia pintado por el natural.

ESQUILACHE (D. Francisco Borja de Aragon, príncipe de): Véase Squilace.

ESQUILACHE (el marques de): Véase Squilace.

ESQUILES ó ESCHYLES: trágico griego, nació en Eleusis, cerca de Atenas el año 525 antes de Jesucristo: se distinguió primero como guerrero en las batallas de Marathon, de Salamina y de Platea: se le puede considerar como el verdadero creador de la tragedia; no solo fué él quien hizo representar las primeras piezas sujetas á reglas, sino que constituyó verdaderamente el teatro: al carro ambulante de Tespis, sustituyó un tablado en forma de teatro, fué el primero que empleó el uso de las decoraciones, los trajes, la música, y en una palabra, todos los materiales del arte dramático, perfeccionando al mismo tiempo la declamacion: dió ademas á los actores una máscara y un calzado muy alto, llamado coturno: Esquiles reinó en el teatro hasta que Sófocles le disputó y ganó la primacía, y se retiró á la corte de Hieron, rey de Siracusa, para no ser testigo de los triunfos de su jóven rival: murió el año 456 antes de Jesucristo á la edad de 69 años: se dice que durmiendo un dia en el campo, una águila dejó caer una tortuga encima de su cabeza calva, tomándola por la punta de un peñasco, y el poeta murió del golpe: de las numerosas tragedias que habia compuesto, no nos quedan mas que siete: "Prometeo encadenado, los Persas, los Siete Jefes al frente de Tebas, Agamenon, los Cipreses, las Euménides y los Suplicantes." Las ediciones mas estimadas de Esquiles son las de Canter, Amberes 1580; de Stanley con traduccion latina, Lóndres 1663; de Paw, la Haya 1745, 2 tomos en 4°; de Schutz, Halle 1782 y 1809, 5 tomos en 8°; de Abrens, Paris 1842 en 8°: ha sido traducido al frances por Brumoy, Lefranc de Pompignan, Laporthe-Dutheil y Pierron 1840.

ESQUILINA (Puerta): una de las puertas occidentales de Roma, hoy puerta de San Lorenzo.

ESQUILINO (Monte): el monte de Santa María la Mayor, una de las siete colinas principales de Roma, al S. del Quirinal, al N. del monte Cœlio: fué encerrado dentro de la ciudad por Tulio Hostilio: allí se ejecutaban los criminales.

ESQUIMALES ó ESKIMALES: pueblo indígena de la América septentrional, habita tambien una pequeña isla del continente asiático al N. E.: se les divide en 5 grupos: 1.° lokalalits ó groenlandeses; 2.° los labradorianos ó esquimales orientales, llamados tambien pequeños esquimales; 3.° los esquimales occidentales ó grandes esquimales, hácia las embocaduras del Mackenzie, del rio llamado Mina de Cobre y en el archipiélago Baffin-Parry: 4° los aleoutas (en las islas de este nombre entre la América y el Asia); 5.° los tchoukches ó aglemoutas esparcidos en la América rusa y en el Asia:

los esquimales se separan poco de las costas y viven del producto de su pesca: la mayor parte padecen terribles optalmias y son diezmados por la viruela: su natural es salvaje, y estremada su falta de limpieza: pocos de ellos saben domar los rengíferos, y no tienen otro animal doméstico que el perro, de quien se sirven para arrastrar sus trineos: sus bajeles están ingeniosamente construidos con pieles de vacas marinas sobre un esqueleto de madera ó un espinazo de ballena: los esquimales viven en una completa independencia, y no obedecen á ninguna especie de gobierno: tenian apenas una idea de la divinidad, antes de la llegada de los hermanos moravos, que en 1773 fueron á predicarles la fe.

* ESQUINATOYAC: pueb. de la municip. de Alcozauca, part. y depart. de Tlapa, est. de Guerrero.

ESQUINES, ÆSCHINES: filósofo griego, discípulo de Sócrates; era tan pobre que no sabiendo como pagar á su maestro, se le ofreció como esclavo: se le atribuye el "Axioco" y algunos otros diálogos que están unidos ordinariamente á los de Platon publicados por Leclerc, edicion græco-latina, Amsterdan 1711.

ESQUINES, ÆSCHINES: célebre orador ateniense; nació hácia 387 años antes de Jesucristo, fué primero escribano y despues cómico: habiendo sido nombrado embajador cerca de Filipo se dejó corromper, por cuya causa le acusó Demóstenes: para vengarse Esquines acusó á Ctesifon que habia propuesto que se diese una corona de oro á Demóstenes, 338 años antes de Jesucristo, y éste tomó la defensa de su amigo: éntonces se empeñó entre los dos rivales la lucha célebre que produjo el discurso "Por la corona:" habiendo sido vencido Esquines, fué declarado calumniador y se vió obligado á espatriarse; se retiró á Rodas, donde fundó una escuela de retórica: murió á los 75 años: sus discursos forman los tomos 3° y 4° de los "Oratores græci," de Reiske, Leipzick 1771, y los 3 tomos de los de Bekker: Bremi publicó una edicion separada, Zurich 1823.

ESQUIVEL (D. Antonio Maria): nació en Sevilla el dia 8 de mayo de 1806: fueron sus padres D. Francisco Esquivel, que pereció defendiendo la independencia española en la batalla de Bailen, siendo capitan de caballería, y D.ª Lucrecia Suarez y Urbina, natural de dicha ciudad de Sevilla: huérfano de padre desde sus mas tiernos años, no tuvo mas amparo que el cariño de una madre que desde luego quiso darle la educacion esmerada que correspondia al decoro de su clase; pero los medios de subsistencia con que contaba su familia, apenas le suministraban lo necesario para vivir, así es que venciendo mil trabajos y dificultades pudo su infeliz madre instruirle en primeras letras y humanidades, pues su objeto era dedicarle á una carrera literaria: hallándose en la clase de primeras letras, dió ya muestras de su aficion á las artes, pues en los ratos ociosos se entretenia en recortar figuras de papel y en pintar con colores hechos por él mismo, lo cual observado por su maestro, indicó á su madre que debia dedicarle á las artes; la madre se resistió en un principio á aquella insinuacion; pero fueron tantas las instancias del maestro, que al fin se decidió á matricularle en la Academia de bellas artes, donde fueron tan grandes sus adelantos que se captó el aprecio de todos los profesores: á pesar de estos trabajos artísticos continuó asistiendo á las clases de latinidad de Santo Tomas: una circunstancia contribuyó mucho á que el jóven Esquivel hiciese mas rápidos progresos en la pintura: vivia frente de su casa un dorador de molduras llamado D. Juan de Ojeda, hombre amnatísimo de las artes y dotado de buenos sentimientos, el cual viendo la aficion de Esquivel, le dió varios cuadros á copiar y le brindó con su casa y estudios; desde entonces pasaba en casa de Ojeda la mayor parte del dia, pintando, copiando ó dibujando: D. Francisco de Oviedo, secretario de la Academia de aquella ciudad, que se prometia con razon los mas felices resultados de su talento y aplicacion, le llevó á su casa y le suministró todo lo necesario para su subsistencia y educacion en aquella época: en el memorable sitio de Cádiz y defensa del Trocadero en 1823, nuestro artista tuvo que cambiar el pincel por el fusil, hallándose á las órdenes de D. Manuel Cortina, que mandaba la compañía de granaderos, en todas las acciones y escaramuzas de aquel célebre sitio, y en todas ellas se distinguió por su valor, mereciendo que el gobierno le agraciase en 1840 con la cruz y placa del sitio de Cádiz: vuelto á Sevilla, se dedicó nuevamente á sus tareas artísticas, en las que adelantaba visiblemente, en términos, que cuantos le conocian le empleaban y gratificaban: á la edad de 21 años casó con D.ª Antonia Rivas, hija de una familia distinguida de Sevilla; siguió algunos años más pintando en dicha ciudad cuadros que vendia á chalanes y á particulares, y continuó de este modo hasta que intentó trasladarse á Madrid en compañía de su amigo D. José Gutierrez; pero no hallándose con recursos para emprender este viaje, desistió por entonces de su proyecto, el cual llevó á cabo mas adelante con la proteccion del consul inglés M. Wiliams: apenas llegó á Madrid fué admitido socio en la Academia de San Fernando, y en 1.° de junio de 1832 nombrado socio de mérito de la misma: trabajó en la corte algunas obras que le dieron bastante reputacion, y con este motivo pensó quedarse en Madrid y trasladó á ella su familia: fué uno de los fundadores del Liceo artístico y literario de Madrid, y contribuyó no poco á su crédito y lustre: en el año de 1840, cuando á fuerza de laboriosidad y de afanes habia logrado conquistarse un lugar distinguído entre los grandes artistas de la corte, una nueva desgracia vino á cortar el vuelo de su gloriosa fortuna y á llenar de estupor y de tristeza á sus numerosos amigos: habiendo marchado á Málaga por puro recreo, y pasando en seguida á Sevilla, fué atacado en esta ciudad de un humor herpético en los ojos que le dejó repentinamente ciego: entonces fué cuando se conoció el mérito de sus obras, y en breves dias se vió libre de la infinidad de cuadros que poseia pues todos se los arrebataban de las manos, ora estuviesen concluidos ora en bo-

ceto: los liceos, los teatros y las corporaciones todas, se apresuraron á dar funciones estraordinarias, para socorrer al desdichado artista: cuando para aliviar esta desgracia inesperada nada consiguieron en mucho tiempo los médicos, á pesar de haber apurado todos los recursos de la ciencia, pudo al fin volver á disfrutar la benéfica influencia de los rayos de la luz, á favor de unas fuertes fumigaciones que le suministró su amigo D. Santos Alonso, del comercio de Sevilla: recobrada la salud fué su primer cuidado corresponder á las muestras de aprecio y generosidad con que el Liceo de Madrid le habia socorrido en su desgracia, y con este motivo regaló á aquella corporacion el famoso cuadro de la "caida de Luzbel," que se conserva en sus salones al lado de otros muchos del mismo autor: desde aquella época Esquivel volvió á fijar su residencia en Madrid, donde no ha dejado de recibir honores y distinciones debidos á su mérito, reuniendo los títulos de académico de mérito y de número, catedrático de anatomía pictórica con los honores de director de la Academia de bellas artes de San Fernando, caballero y comendador de Isabel la Catolica, caballero de Cárlos III con los honores de pintor de cámara, secretario de S. M. y socio de mérito de la Sociedad económica sevillana de amigos del pais: este célebre pintor, no contento con haber enriquecido muchas galerías de pinturas con sus obras maestras, ha prestado un gran servicio á su arte escribiendo un tratado de "Anatomía pictórica," en el cual se trata de las medidas del cuerpo humano, de los temperamentos, de las razas, pasiones, &c., con veinte láminas litografiadas por él mismo, cuya obra única en su especie y la primera que se ha escrito en español para los pintores y escultores, ha sido aprobada por el gobierno de S. M., despues de haber oido el informe de la Academia y ésta el de los profesores del colegio de San Cárlos, para testo de la referida Academia: entre los cuadros mas notables que ha pintado Esquivel se encuentran, del tamaño natural: D.ª Blanca de Borbon cuando le dan el veneno de órden del rey D. Pedro; La Trinidad; Judit despues de haber degollado á Holofernes ocultando la cabeza en el saco que le presenta la esclava; Abraham arrojando de su tienda á su esclava Agar y á su hijo; David descansando despues de haber degollado á Goliat; Judit presentando al pueblo la cabeza de Holofernes (este cuadro y los dos anteriores fueron comprados por el comisario de Cruzada, Sr. Alcántara Navarro); David recibiendo en su palacio á Betsabé (comprado por el conde de San Luis) &c.: con figuras menores que el natural, á Cristóbal Colon, cuando llegó á la Rábida, esplicando al prior y á otras personas sus proyectos de descubrir el Nuevo Mundo; La caridad representada por una niña dando limosna á varios pobres en la puerta de un jardin (comprado por la serenísima señora infanta D.ª Luisa Fernanda); Cristo resucitando á la hija de Jayro; Cristo resucitando al hijo de la viuda de Naim; Cristo curando á la suegra de S. Pedro; Cristo en casa de Marta y María, Ismael muriendo de sed en el desierto; Una Vírgen de Belen, del tamaño natural (comprado por S. M. la reina), y otros varios de vírgenes, santos y santas, entre los cuales no podemos dejar de hacer mencion del de Sta. Justa y Sta. Rufina, cuando estando en la cárcel murió la primera de estas santas á consecuencia de haber sufrido el tormento de los garfios: este cuadro, así como el de una Venus en la concha, hechos por encargo del Sr. Balmaseda, de Sevilla, son tambien del tamaño natural: entre los muchos retratos de este famoso artista, ha hecho varios, tanto de S. M. la reina, como de su augusto esposo y de la reina madre, habiendo tenido el alto honor de que el serenísimo señor infante D. Francisco de Paula se haya dignado ir á su casa todo el tiempo necesario para hacer su retrato, el cual posee S. M. el rey: ha retratado asimismo á todos los señores ministros que han sido de la gobernacion, desde el año de 1832, en que se creó este ministerio, hasta la fecha, para la coleccion que se está formando en el mismo; y en fin, sin otros muchos de personas notables que omitimos, ha pintado cuarenta y dos retratos de varios literatos distinguidos, oyendo leer al Sr. Zorrilla una poesía, cuyo cuadro existia en el ministerio de instruccion pública: ha pintado ademas diferentes cuadros del tamaño natural, tanto de osteología, en que hay algunos esqueletos, mitad con ligamentos y mitad sin ellos, y brazos y manos en prenacion y en supinacion, como de mitología, en que tanto en las figuras enteras como en los miembros separados, están representadas las diferentes capas de músculos arreglados á las medidas generales del cuerpo humano y á la belleza de las formas: estos cuadros están sirviendo para las esplicaciones en la cátedra de anatomía en la Academia de San Fernando.

ESQUIVEL (Jacinto): religioso dominico; nació en Vizcaya de una familia noble: despues de haber enseñado filosofía en varios conventos de su órden, partió para Manila con el fin de predicar la fe de Jesucristo en los paises infieles: en aquella ciudad fué nombrado para enseñar teología, y los ratos de descanso que le quedaban, los empleaba en aprender la lengua japonesa, ocupado constantemente con la idea de pasar al Japon á convertir: cuatro años despues se embarcó para este punto con un fraile menor en un buque de este pais, cuyo capitan juró llevarlos con seguridad á su destino; mas durante la travesía este pérfido asesinó á los dos religiosos: Esquivel compuso para uso de los misioneros: 1.° "Vocabulario japones y español," Manila 1630, 2.° Vocabulario de la lengua de los indios de Tanchy en la isla Formosa y la traduccion en esta lengua de toda la doctrina cristiana," Manila 1691.

ESQUIVEL DE ALAVA (Diego de): nació en Vitoria hácia el año 1492, de una familia noble y rica: hizo sus estudios en la misma ciudad sobresaliendo en la teología y en las lenguas griega y latina: compuso una obra titulada: "De Conciliis universalibus ac de iis quæ ad religionis et reipublicæ chistianæ reformationem instituenda videntur," Granada 1583, en folio, obra recibida con ge-

neral aprobacion: Esquivel murió en Vitoria en el año 1562.

ESSE (Andres de Montalembert, señor de): valiente capitan; nació en 1483 en el Poitou, fué compañero de armas de Francisco I, defendió á Landrecies contra Cárlos V en 1543, socorrió á los escoceses contra los ingleses, y murió defendiendo á Terouana en 1558.

ESSEN (Juan Enrique, conde de): feld-mariscal sueco; nació en 1753 en la Westgothia, murió en 1824; fué el favorito de Gustavo III, y gozó tambien de mucho favor en la corte de Gustavo Adolfo IV, que le nombró gobernador de Pomerania: en 1807 sostuvo contra los franceses un sitio honroso en Stralsund: despues de la abdicacion del rey, en 1809, fué llamado al consejo de Estado por su sucesor Cárlos XIII, y despues enviado de embajador á Paris para tratar la paz; mandó un cuerpo de ejército en la invasion de la Noruega en 1814, y nombrado gobernador de este pais hasta 1816, y por último, gran mariscal de Suecia.

ESSENIOS ó ESSEOS: sectarios judíos; se distinguian por sus virtudes austeras, proscribian el matrimonio, la servidumbre y la guerra; recomendaban el amor de Dios y del prójimo, y enseñaban la inmortalidad del alma; formaban una especie de asociacion ó de instituto moral y religioso, y vivian en una especie de monasterios, hacian mancomunidad de bienes y se dedicaban á la agricultura: eran opuestos á los saduceos que negaban la inmortalidad del alma: hay mucha analogía entre esta secta y los primeros cristianos: no se empieza á hacer mencion de los essenios hasta la época de los macabeos, cerca de 150 años antes de Jesucristo.

ESSEQUEBO ó ESQUIVO: rio de la América del Sur; nace en la Guyana brasileña, corre al N. O., despues al N. E., separa la Guyana inglesa de Colombia, y se pierde en el Océano Atlántico despues de un curso de 112 leguas.

ESSEX: uno de los condados orientales de Inglaterra, al S. de los de Sulfork y de Cambridge, al E. de los de Hertford y de Midlesex, al N. del de Kent, de que lo separa el Támesis, cerca del mar; tiene 290.000 hab., su capital Chelmsford: su suelo es llano, hay pantanos al S. y abunda en granos: muchos condados y pueblos de los Estados-Unidos tienen el nombre de Essex.

ESSEX (Roberto Devereux ó De Evreux, conde de): favorito de la reina de Inglaterra, Isabel; nació en 1567, era hijo de Walter Devereux, primer conde de Essex, y por su madre, pariente de la reina; era su padre político el conde de Leicester: presentado en la corte desde la edad de 21 años, agradó á la reina, y obtuvo en poco tiempo los primeros destinos y los mas distinguidos honores: enviado á Irlanda en calidad de virey para reprimir á los descontentos, observó una conducta absolutamente conforme á la que habia reprobado públicamente en su antecesor, y sus enemigos aprovecharon la ocasion para hacerle caer de la gracia de la reina: ésta, que ya habia tenido sobrados motivos de queja por su altivez, le despojo de sus cargos y le prohibió la entrada en la corte: D'Essex resolvió vengarse y llevó su audacia hasta el punto de tratar de destronar á su bienhechora: fué preso, resultó culpable, y fué condenado á muerte en 1601: la reina vaciló largo tiempo antes de firmar la sentencia; pero viendo que el altivo Essex no queria humillarse ni acogerse á su clemencia, firmó la sentencia fatal, y Essex fué decapitado en la torre de Lóndres en 25 de febrero de 1601, á la edad de 34 años: Essex debió su privanza, mas que á mérito verdadero, á sus cualidades esteriores: su fin trágico ha sido muchas veces puesto en escena: dejó un hijo nombrado tambien conde de Essex, que fué reintegrado en todos los honores y prerogativas de su familia por Jacobo I; pero que en tiempo de Cárlos I fué del partido de la oposicion, y peleó contra el ejército real á la cabeza de los parlamentarios: dió al rey las dos batallas indecisas de Edge-Hill en 1642, y de Newbury en 1643, y murió en 1646.

ESSEX (Arturo Capel, conde de): virey de Irlanda en tiempo de Cárlos II, y jefe de la nueva casa de Essex, que aun subsiste. (Véase Capel.)

ESSLING: ciudad de Austria, al E. de Viena; Napoleon ganó en sus cercanías una victoria á los austriacos el 22 de mayo de 1809, la que valió á Massena, que tuvo en ella la mayor parte, el título de príncipe de Essling: los austriacos dan á esta batalla el nombre de batalla de Aspern, por el nombre de Gros Aspern, pueblo inmediato á Essling.

ESTADOS (islas de los): isla de los Estados-Unidos de la América del Norte (Nueva-York), cerca de la costa de New-Gersey; tiene 6.000 habitantes, su capital Rahway.

ESTADOS (tierra de los): isla del Océano atlántico meridional, al O. de la Tierra de Fuego, de que la separa el estrecho de Lemaire; es estéril y desierta.

ESTADOS GENERALES: se daba este nombre, antes de 1789, á las asambleas generales de la nacion, compuestas de la reunion de los diputados de los tres órdenes; es decir, de la nobleza, del clero y del estado llano: la primera asamblea nacional que tomó el nombre de Estados generales, fué convocada en 1302 por Felipe IV, llamado el Hermoso, á fin de examinar las pretensiones de Bonifacio VIII, sobre el gobierno temporal de la Francia: la reunion se efectuó en la iglesia de Nuestra Señora de Paris: las principales asambleas de los Estados generales que siguieron á la primera, fueron las de 1308 con motivo de la abolicion de los templarios; de 1315, en tiempo de Luis X, con motivo de las tallas; de 1317 y de 1327, para la coronacion de Felipe V y Felipe VI, por aplicacion de la ley sálica; de 1356, durante el cautiverio del rey Juan (esta asamblea fué célebre por las turbulencias que escitó entonces en Paris el preboste Estéban Marcelo); de 1380 para el establecimiento de la regencia, durante la minoría de Cárlos VI; de 1420 que ratificaron el tratado de Troyes; de 1468 en Tours; se opusieron á que la Normandía fuese desmembrada para el hermano del rey; de 1484, convocadas en Tours por Ana de Beaugeu, regenta, declararon la mayoría de Cárlos VIII; de 1506, en Tours, casamiento de Claudia de Francia, hija de Luis XI,

con el duque de Angulema (Francisco I); de 1360, en Orleans, en tiempo de Cárlos IX, en las que se hicieron las leyes comerciales que rigieron hasta 1789; de 1576 y 1588, llamados Estados de Blois (véase BLOIS); de 1593, en Paris, celebradas por la liga para escluir á Enrique IV del trono y llamar á él al infante de España; de 1614, celebradas en Paris, en el momento de la mayoría de Luis XIII, las que no tuvieron resultado; de 1789, en Versalles, llamadas asamblea nacional.

ESTADOS-UNIDOS DE LA AMÉRICA DEL NORTE, ó CONFEDERACION ANGLO-AMERICANA, vulgarmente ESTADOS-UNIDOS (sin adicion) ó bien UNION: gran república federativa de la América septentrional, entre la América inglesa al N., la Confederacion mexicana al S., el Atlántico al E., el mar Pacífico al O.; se estiende desde los 25° á 52° lat. N., y de los 70° á los 127° long. O.: la superficie de este vasto territorio, comprende á lo menos unas 200.096 leguas, cuya duodécima parte está cubierta de agua: la poblacion total de los Estados confederados, que se ha aumentado considerablemente desde principios de este siglo, era en 1790 de 3.929,328 habitantes; en 1810 habia casi duplicado el número en 7.239,908: el censo de 1830 hacia subir el número de sus habitantes á 12.858.670; el de 1841 le da el de 17.106,572, del que 2.369,553 son negros esclavos: la poblacion está repartida con mucha desigualdad en el territorio de los Estados-Unidos, pues es muy numerosa al E. y á lo largo de las costas del Océano Atlántico, cuando al O. y en el interior de las tierras se estienden vastos desiertos apenas poblados por algunas tribus de indios: la capital general de los Estados-Unidos es Washington.—Los Estados-Unidos están divididos en estados ("states") que son independientes y se gobiernan por sí mismos; en territorios ("Territories") que están regidos por el gobierno federal, y en distritos anejos ya á un estado ó ya á un territorio: se cuentan 26 estados, 3 territorios y 5 distritos: hé aquí sus nombres:

ESTADOS.	CAPITALES.
Al N. E.	
Maine.	Augusta.
New-Hanpshire.	Concord.
Vermont.	Montpellier.
Massachussetts.	Boston.
Rhode-Island.	Providencia y New-port.
Conneticut.	Harford y New-Haven.

(Estos 6 primeros estados están ordinariamente reunidos bajo el nombre de Nueva Inglaterra.)

Al Mediodía.	
New-York.	Albany.
New-Jersey.	Trenton.
Pensilvania.	Harrisburgo.
Delaware.	Dover.
Maryland.	Annapolis.
Al S.	
Virginia.	Richmond.
Carolina del Norte.	Raleigh.
Carolina del Sur.	Columbia.
Georgia.	Milledgeville.
Alabama.	Tuscalosa.
Luisiana.	Nueva-Orleans.
Al O.	
Tennessee.	Nashville.
Kentucky.	Francfort.
Ohio.	Columbus.
Indiana.	Indianápolis.
Illinés.	Vandalia.
Misuri.	Jefferson.
Mississippi.	Jackson.
Arkansas.	Little-Rock.
Michingan.	Detreit.

TERRITORIOS.	CAPITALES.
Florida.	Tallahassee.
N. O. ó Wisconsin.	Fort-Brown.
Oregon.	Astoria.

DISTRITOS.	CAPITALES.
Sioux ó Iowa.	
Mandanes, Osages y Ozark.	Counsil-Bluff.
Columbia (distrito federal.)	Washington.

Los 13 estados siguientes, New-Hampshire, Massachussetts, Rhode-Island, Connecticut, Nueva-Yorck, New-Jersey, Pensilvania, Delaware, Maryland, Virginia, las dos Carolinas y la Georgía formaban solo el territorio de los Estados-Unidos en el momento de declararse la independencia: he aquí el órden en que los nuevos estados se asociaron á los precedentes; Vermont, dependiente de Nueva-York, se agregó en 1791; Tennessee, dependiente de la Carolina del Norte, 1796; Kentucky, dependiente de Virginia, 1799; Ohio, por creacion, 1802; Luisiana, por compra á la Francia, 1803; Indiana, por creacion, 1816; Mississipi, dependiente de la Georgía, 1817; Illinés, por creacion, 1818; Alabama, dependiente de la Georgía, 1819; Maine, dependiente de Massachussets, 1820; Misouri, dependiente de la Luisiana, 1821; Michigan y Arkansas, antes territorios, elevados al rango de estados en 1836: atraviesan los Estados-Unidos muchas cordilleras de montañas: las principales son: al E. los Alleghany y las Montañas Azules que se estienden paralelamente á las costas del Océano, y al O. las pedregosas, donde la mayor parte de los rios de América del Norte tienen su orígen: el Mississipi, el Columbia, el Apalachicola, el Mobile que nacen de aquellas son los rios mas caudalosos de los Estados-Unidos: el San Lorenzo es comun á los Estados-Unidos y á la América inglesa: el clima

varía segun la latitud y á medida que se aproxima uno hácia el O., donde es infinitamente mas frio: el Sur es muy cálido y estraordinariamente fértil, vastas sabanas ocupan las orillas del golfo de México, é inmensas selvas llenan los grandes espacios al O. de los montes Alleghany: la region del Norte, situada al O. de los montes Alleghany, se llama Region de los Lagos á causa de los muchos de que está llena; algunos de estos son como mares; los lagos Superior, Huron, Erie, Ontario, son comunes á los Estados-Unidos y á las posesiones inglesas: casi todo el pais ha estado largo tiempo cubierto de inmensas selvas; pero estas desaparecen poco á poco reemplazándolas vastas llanuras cultivadas: las selvas de los Estados-Unidos están pobladas de un gran número de animales feroces, varios de ellos son particulares de la América, como el cuguardo ó puma, el carnero de las montañas Pedregosas, la danta, el gamo de América, el castor, &c.; entre los pájaros se notan las palomas torcaces, el zenzontli, el colibrí, &c.: se encuentran tambien numerosos reptiles, cocodrilos y tortugas: el suelo es por todas partes muy rico en producciones de toda especie: ademas, se encuentran en abundancia carbon de tierra, sal, alumbre y azufre: el Misurí encierra muchas minas de plomo, y se descubrieron en la Nueva Carolina minas de oro muy ricas; la industria y el comercio han tomado desde estos últimos tiempos una estension prodigiosa en los Estados-Unidos; se han establecido muchas fábricas; canales y caminos de hierro cruzan en todas direcciones la superficie del pais; la marina mercante de la Union es la primera despues de la de Inglaterra: la poblacion de los Estados-Unidos se compone en gran parte de europeos, cuyas siete décimas partes son de orígen inglés; estos últimos se dividen en dos clases distintas, el virginio y el yankee; los primeros forman en cierto modo la aristocracia noble; los segundos la parte comerciante; en seguida vienen los mestizos, despues los negros, bien libres ó esclavos (el número de estos es muy limitado hoy en los estados del Norte, pero aun son muy numerosos en los del Sur, particularmente en la Virginia, las Carolinas y la Georgia); y por último, los indígenas, cuyo número disminuye todos los dias y que se retiran cada vez mas al Oeste: el gobierno de los Estados-Unidos es republicano y federativo: cada estado es libre de obrar como le place, para lo que se refiere al interes puramente local; pero respecto á los asuntos que conciernen á toda la confederacion, hay un gobierno general que reside en Washington; se compone de un presidente nombrado por cuatro años, de un vicepresidente, de un senado y de una camara de representantes: los paises llamados territorios están regidos inmediatamente por el gobierno federal; pero cuando el número de la poblacion de un territorio escede de 60.000 habitantes, tiene derecho de llamarse estado: entre los distritos, el federal depende del gobierno federal, y el distrito occidental del territorio de Michigan: en los Estados-Unidos están tolerados todos los cultos; pero la religion reformada es la dominante; entre las numerosas sectas que ha producido son las mas principales las de los presbiterianos, anglicanos y metodistas, luego siguen los católicos, los congregacionalistas, los cuáqueros, los moravos, &c.

Historia: la existencia de los Estados-Unidos, como estado libre é independiente, data desde 1776; pero la historia del pais se remonta á época mas lejana: los venecianos Juan y Sebastian Cabot, fueron los primeros que reconocieron las costas de los Estados-Unidos en 1497; Ponce de Leon, descubrió la Florida en 1512; Verazani visitó en 1524 toda la costa septentrional hasta el 34° lat.: desde 1562 hasta 1565, los franceses trataron inútilmente de colonizar la Florida; en 1584 los ingleses se establecieron en Virginia: B. Gosnold, en 1602, Hudson en 1607 y Juan Smith en 1614, hicieron importantes descubrimientos en el Norte: los holandeses, siguiendo las huellas de aquellos, colonizaron en 1614 á Nueva-Yorck y la dieron el nombre de Nuevos Paises Bajos: algunos puritanos se establecieron en el Massachussets en 1620: el New-Hapshire fué colonizado en 1621 y llevó al principio el nombre de Laconia; en 1627 habitó el Delaware una colonia sueca; el Conneticut y el Maryland en 1633 y el Rhode-Island en 1635, debieron sus primeros habitantes á las persecuciones religiosas: Carlos II, rey de Inglaterra, dió en 1662 al conde Clarendon y á otros siete, el pais que formó despues las dos Carolinas, y en 1681 á Guillermo Penn la region que de su nombre tomó el de Pensilvania; en el reinado de Jorge II (1732) se estableció en la Georgía una compañía inglesa: mientras que las costas se poblaban de este modo, nuevos habitantes ocupaban el interior de las tierras: en 1683, el frances de la Salle salió del Canadá, bajó el Mississipi, y tomó posesion de la Luisiana en nombre de Luis XIV; en 1699 se estableció en ella una colonia: en 1717, la compañía francesa de Occidente fundó á Nueva-Orleans; y en 1735 se edificó la ciudad de Vincennes en el estado de Indiana: el territorio americano, dividido entre tantas colonias diversas, no tardó en ser el teatro de luchas sangrientas: en 1755 estalló la guerra entre los franceses y los ingleses y la cual duró tres años: los franceses perdieron el Canadá, la Acadia y la isla del Cabo Breton, y no conservaron mas que la Luisiana y Nueva-Orleans: el tratado de 1763, confirmó este estado de cosas: desde este instante empezó la mala inteligencia entre el gobierno inglés y sus colonias: habiendo adquirido ya estas últimas un aumento considerable, el gobierno se creyó autorizado a recargarlas con nuevos impuestos, y á pesar de las reiteradas representaciones de que Franklin fué muchas veces intérprete, se establecieron derechos onerosos desde 1765 sobre el timbre, el papel, el cristal, el té, &c.: hízose general la irritacion de los ánimos, y en 1773, Boston dió la primera señal de la revolucion: en 1775 se dió la batalla de Bunker's-Hill en la que fueron derrotados los ingleses, se estableció un congreso en Filadelfia, y dió á Jorge Washington el mando supremo del ejército americano: el 4 de julio de 1776, las 13 colonias inglesas (véanse anteriormente sus

nombres), se declararon libres é independientes: despues de una lucha obstinada que ofreció varias alternativas, la victoria de Saratoga, 1777, y la rendicion del general Burgoyne, dieron á los insurgentes una superioridad decidida: en 1778 hizo la Francia un tratado de alianza con los Estados-Unidos, y los ayudó poderosamente por mar y por tierra contra los ingleses: Lafayette, Rochambeau y otra porcion de oficiales franceses, se hicieron célebres en estas batallas: se concluyó tambien un tratado con España en 1779; por último, la capitulacion de Cornwallis en 1781, obligó á la Inglaterra á reconocer la independencia de los Estados-Unidos, y á aceptar la paz que fué firmada en Paris el 3 de setiembre de 1783: terminada la guerra, el congreso se ocupó de establecer una constitucion que fué aceptada en 1787, y en 1789 Washington fué nombrado presidente: habiendo estallado la guerra entre la Francia y la Inglaterra, Washington se apresuró á declarar la neutralidad de los Estados-Unidos en 1793: al abrigo de esta neutralidad se hicieron importantes mejoras en el pais; aumentóse el territorio con la compra de vastas posesiones que vendieron las tribus indianas y con la adquisicion de la Luisiana en 1803; pero desde 1809 se suscitaron nuevas dificultades entre la Inglaterra y los Estados-Unidos: en 1812 se declaró la guerra que no terminó hasta 1815: desde esta época los Estados-Unidos han permanecido en paz con las naciones europeas, pudiendo así prosperar su comercio y acrecentarse su poblacion de la manera prodigiosa que todos saben: hase aumentado ademas su territorio con la Florida, cedida por España en 1819, y en 1846 con la incorporacion de Tejas: en el mismo año ha conquistado parte de la California y ocupado algunos pueblos: en 1826 se fijaron los límites de los Estados-Unidos del lado del N. O. al 54° de lat. á consecuencia de un tratado concluido con la Rusia: he aquí el órden de succesion de los presidentes de los Estados-Unidos:

Jorge Washington elegido en..........	1789
y por la segunda vez................	1793
John Adams.........................	1797
Thomas Jeffersson..................	1801
y por la segunda vez................	1805
James Madison......................	1809
y por la segunda vez................	1813
James Monroe.......................	1817
y por la segunda vez................	1821
John Quincy Adams..................	1825
Andrew Jackson.....................	1829
y por la segunda vez................	1833
Martin-Xan-Buren...................	1837
W. Harrison, despues J. Tuyer........	1841
Polk................................	1845
Pierce..............................	1846

ESTADOS-UNIDOS DE LA AMERICA CENTRAL. (Véase Goatemala.)

ESTADOS-UNIDOS DE LA AMERICA DEL SUR. (Véase Colombia.)

ESTADOS-UNIDOS DEL RIO DE LA PLATA. (Confederacion del.)

ESTAING (Cárlos Hector, conde de): almirante frances, de una familia antigua y noble de Rouergue: nació en el castillo de Ruvel, en Auvernia en 1720, sirvió primero en el ejército de tierra de coronel de infantería, y peleó en las Grandes-Indias; pero fué hecho prisionero dos veces por los ingleses: en la paz de 1763 fué nombrado teniente general de los ejércitos navales: se señaló por algunas victorias ganadas á los ingleses por mar y por tierra durante la guerra de América, en particular cerca de la isla de Granada, 1778; se encontraba á la cabeza de las flotas combinadas en Cádiz á tiempo de firmarse la paz en 1783: elegido miembro de la asamblea de los Notables en 1787, abrazó el partido de la revolucion: fué nombrado comandante de la guardia nacional de Versalles en 1789, y obtuvo el grado de almirante en 1792, pero á pesar de sus principios y de su conducta, su título de noble le llevó al suplicio en 1794: es autor de un pequeño poema intitulado el "Sueño," Paris, 1755; de una tragedia de las "Termópilas," pieza de circunstancias, Paris, 1791, y de una obra sobre las colonias.

ESTANDARTE: insignia de tela en lanza que tiene dos veces y media el largo de su anchura abierto hasta la mitad, de donde salen dos puntas derechas disminuidas y sesgadas, de que usaron los cuerpos de dragones: la llevaron los caballeros de dignidad y estados y los generales de ejército, sirviendo en todos para los combates.

ESTANISLAO (S.): mártir; era obispo de Cracovia en 1072: reprendió severamente al rey Boleslao II por su tiranía y por sus disipaciones, y fué sentenciado á muerte por este príncipe irritado (1079): se le celebra el 7 de mayo,

ESTANISLAO KOTSKA (S.): hijo de Juan Kotska, senador polaco, nació en la quinta de Kotskow en 1550, estudió con los jesuitas en Viena; entró tambien en la Compañía en 1567, á pesar de la oposicion de su padre; fueron tales sus virtudes, que habiendo muerto en Roma durante el noviciado en 1568, á la edad de 18 años, el papa Clemente VIII le beatificó en 1604, y su cuerpo se venera en la misma Roma en la iglesia de San Andres; su vida, escrita por Cepari, es uno de los libros que los jesuitas recomiendan á sus discípulos: se le celebra el 13 de noviembre.

ESTANISLAO I (Leczinski): rey de Polonia; nació en 1682 en Lemberg (Galitzia) de una antigua familia muy ilustre; su padre era Rafael Leczinski, palatino de Posnania y gran tesorero del reino: el mismo era ya palatino de Posnania y copero mayor de la corona cuando estalló la guerra entre Augusto II, rey de Polonia, y Cárlos XII, rey de Suecia: habiéndole encargado la confederacion de Varsovia, la negociacion de un tratado de paz cerca de Cárlos XII, se adquirió la amistad de este príncipe y consiguió lo que pedia: poco tiempo despues, habiendo sido declarado vacante el trono, fué elegido rey por la influencia de la Suecia en 1704: Carlos XII, le afirmó en el trono por medio de una serie de victorias que determinaron á Augusto á renunciar la corona; pero despues

del desastre de Pultava, Estanislao se vió obligado tambien á dejar la Polonia en 1712; fué á reunirse á Cárlos en Besaravia en 1714, salió de Turquía con este príncipe que le confirió el gobierno del ducado de Deux-Ponts; pero á la muerte de este rey, se vió otra vez obligado á abandonar el ducado al conde palatino Gustavo en 1719: halló un asilo en Francia y fijó su residencia en Weissemburgo (Alsacia): algunos años despues (en 1725) Luis XV le casó con su hija María Leczinska: en 1733 á la muerte de Augusto II fué reelegido por un partido que apoyaba la Francia; pero á pesar de todos sus esfuerzos no pudo tomar posesion del reino; y despues de haber sostenido un largo sitio en Danizik, tuvo que apelar de nuevo á la fuga: el tratado de Viena de 1738 le concedió la soberanía de la Lorena y del ducado de Bar, durante su vida, como indemnizacion de su reino de Polonia: Estanislao reinó 28 años en Lorena, é hizo la felicidad de aquel pais, mereciendo el sobrenombre de bienhechor: favoreció las letras, las ciencias, levantó monumentos y tuvo una corte brillante, en la que se veia siempre rodeado de sabios: residia habitualmente en Luneville y Nancy: murió en 1766.

ESTANISLAO II (Poniatowski): último rey de Polonia; nació en 1732: dotado de las mas brillantes cualidades físicas y morales logró cautivar el corazon de la gran duquesa Catalina, despues emperatriz de Rusia: nombrado embajador de Polonia en San Petersburgo, se presentó con todo el brillo digno de su honroso cargo, y de este modo interesó mas y mas á su favor á la gran duquesa Catalina, que le prometió la corona de Polonia si llegaba á ocupar el trono de Rusia; promesa que pudo cumplir á consecuencia de la muerte de Isabel acaecida en 5 de enero de 1762: á pesar de la fuerte oposicion que se hizo al proyecto de Catalina por parte de Francia, España, la Puerta, el Austria y la Sajonia, Estanislao subió al trono de Polonia en 26 de noviembre de 1764 á la edad de 32 años; pero su reinado fué una época de verdadera anarquía promovida por la insubordinacion de los nobles; por las disputas sobre materias religiosas y por los esfuerzos de las sectas disidentes para sustraerse á la opresion de los católicos: los disidentes protegidos por el estranjero acababan de conseguir la libertad de conciencia y la aptitud para los cargos (1768), cuando se formó la liga católica y nacional, llamada "Confederacion de Bar;" entonces comenzó la guerra civil: habiendo sido vencidos los confederados, la Rusia, el Austria y la Prusia, pudieron efectuar su primer repartimiento de la Polonia (véase Polonia): arrebatado Estanislao de su propia capital por los patriotas de Bar, preso, atado y conducido violentamente entre los caballos á todo galope fuera de Varsovia, debió solo su salvacion á la generosidad de Kosinski que le facilitó la fuga: desde 1774 hasta 1791 hizo vanos esfuerzos para dar alguna fuerza á la Polonia, y favoreció inútilmente una reforma de la constitucion; pero la conjuracion de Targovice (véase este nombre) y la dieta de Grodno (1792) abierta bajo la influencia rusa, restablecieron el antiguo órden de cosas: de esto provino una segunda guerra civil, y por consecuencia un segundo desmembramiento que quitó á Estanislao las siete octavas partes de su reino: este príncipe no tuvo desde entonces mas que el nombre de rey; por último la insurreccion de Kociusko, y aun mas que todo el triunfo de los rusos que mandaba Souvarov, le decidieron á firmar su abdicacion en 1795, á que siguió la tercera particion: se retiró á Grodno, donde las potencias copartícipes le señalaron una pension vitalicia: murió dos años despues sin haberse casado.

* ESTANZUELA: pueb. de la municip. del mineral del Chico, part. de Pachuca, dist. de Tulancingo, est. de México.

ESTANQUE. Véase Pozo.

ESTATUDER: en holandes "estatuder," en aleman, "statlhalter," es decir, "lugarteniente:" nombre que se daba en la antigua república de las Provincias Unidas á un alto funcionario que mandaba las fuerzas militares y ejercia una gran parte del poder supremo: este título no designaba primero mas que á los lugartenientes ó gobernadores, que los príncipes de la casa de Borgoña ó de Austria nombraban para las provincias de los Paises Bajos que les pertenecian: conservóse despues de la independencia de aquellos estados, pero alterando su naturaleza: cada estado de los que componian la república tenia su estatuder; sin embargo, el mismo personaje podia serlo tambien de muchos simultáneamente: hasta 1747 no se estableció el estatuder general.—Los statuders mas conocidos son los de Holanda, que con mucha frecuencia reunieron el estatuderato de otras provincias: todos pertenecieron á la casa de Nassau: (véase "Nassau y Holanda:") los estatuders aseguraron la libertad de las Provincias Unidas, pero no tardaron en manifestar propension á la tiranía: los estados, para prevenir el peligro, abolieron el estatuderato cuando murió Guillermo II de Nassau en 1650: en 1672 fué restablecido en favor de Guillermo III (despues rey de Inglaterra), abolido nuevamente cuando falleció este (1702), fué reconstituido otra vez en favor de Guillermo IV, creado estatuder general y hereditario: el estatuderato fué desde entonces una verdadera dignidad real: bajo esta forma subsistió hasta que los franceses hicieron la conquista de la Holanda en 1795: establecióse entonces un gobierno republicano que sustituyó á la monarquia.

ESTE: "Atesta" entre los romanos: ciudad del reino Lombardo-Veneto, cerca del canal de Monselice, al S. O. de Padua; tiene 7,500 hab.: es obispado, hay una hermosa catedral, una plaza del mercado, fábricas de loza y porcelana: esta ciudad ha dado su nombre á la casa de Este.

ESTE (casa de): familia noble y antigua, así llamada de la villa de Este, cerca de Padua, que hacia parte de sus posesiones; ha reinado en Este, Padua, Ferrara, Módena y Reggio: en sus muchas ramas ilustres se cuentan las de los duques de Brunswick: descendia de los duques de Toscana, Guido y Lamberto, hijo de Adalberto II, que gobernaba la Toscana por los príncipes Carlovingios, y que en

926 habian sido despojados de sus estados por los reyes de Italia: hé aquí los individuos mas importantes de la familia de Este:

Alberto Azzo de Este: nieto de Oberto II, el cual lo era de Guido ó de Lamberto, y poseia muchos feudos en Toscana hácia 972; nació en 1020 y murió en 1117: fué el primero que poseyó á Este: gozó del favor de los emperadores Enrique III y Enrique IV, casó con Cunegunda, heredera de los Guelfos de Aldorf, y tuvo en ella á Guelfo, duque de Baviera, que en 1071 obtuvo la Baviera á título de feudo y murió en la isla de Chipre en 1101; de él desciende la rama alemana de la casa de Este: Obizzo I, hijo de Fulco, nació del segundo matrimonio de Alberto Azzo con Hermengarda, hija del conde de Maine; fué el primero que tomó el título de marques de Este: en 1182 fué nombrado podestá de Padua y luego marques de Milan y de Génova: Azzo V, marques de Este, hijo de Obizzo I, casó en 1176 con Marchessella de los Adelardos, hija y heredera de Guillermo, jefe de los Guelfos de Ferrara y llegó á serlo de todos los Guelfos de Venecia: Azzo VI, hijo del precedente, batió á Ecelin y á Salinguerra, jefes de los gibelinos y se hizo proclamar en 1208 señor de Ferrara y de Verona: murió en 1264.

Obizzo II: nieto de Azzo VI, unió á la posesion de Este y de Ferrara la de las ciudades de Módena (1288) y de Reggio (1290), cuya soberanía le fué concedida por los mismos habitantes.

Hércules I: hijo de Nicolás III, príncipe belicoso y amigo de las letras, reinó en Ferrara y en Módena desde 1471 hasta 1505, y llamó á su corte al Boyardo, al Ariosto &c.: fué el primer duque de Ferrara.

Alfonso I: hijo de Hércules, casó en 1502 con la célebre Lucrecia Borgia, y reinó desde 1505 hasta 1534: entró por instigacion de Julio II en la liga de Cambrai, y tuvo en seguida acaloradas desavenencias con este Papa y tambien con su sucesor Leon X, á quien intentó asesinar: residia en Ferrara.

Hipólito: cardenal de Este, hermano de Alfonso; fué el amigo y protector del Ariosto: respecto á otro Hipólito, hijo de Alfonso I y cardenal de Ferrara. (Véase Ferrara.)

Alfonso II: nieto de Alfonso I, reinó en Ferrara y en Módena desde 1559 hasta 1597, pasó su juventud en Francia, en la corte de Enrique II é introdujo el gusto por las fiestas y los torneos: su corte reunia los primeros pintores y los hombres mas célebres de Italia, á cuyo frente brillaba el Tasso; pero habiendo el infortunado poeta ofendido al príncipe por sus relaciones amorosas con la duquesa Eleonora, su hermana, fué encerrado de órden suya en una prision, donde permaneció siete años. (Véase Tasso): Alfonso II no dejó hijos.

César: hijo natural de un hijo de Alfonso I y primo de Alfonso II, se dejó arrebatar á Ferrara por el papa Clemente VIII, y se retiró á Módena, donde reinó desde 1597 hasta 1628.

Reinaldo de Este: duque de Módena en 1694; nació en 1655, murió en 1737; se declaró por la casa de Austria en la guerra de succesion: la Francia se apoderó de sus estados en 1703; pero los recobró en 1736; habia casado en 1695 con una princesa de Brunswick, descendiente tambien de la casa de Este.

Hércules III de Este: duque de Módena, nieto de Reinaldo; nació en 1727, reinó desde 1780 hasta 1797; los franceses le arrebataron sus estados durante la revolucion, y el tratado de Campo Formio le despojó de ellos completamente: en él concluyó la casa italiana de Este: no dejó mas que una hija, María Beatriz, que casó en 1771 con el archiduque Fernando de Austria, con cuyo enlace entraron en la casa imperial los bienes de la casa de Este: María Beatriz de Este tuvo de su matrimonio muchos hijos que hicieron renacer el nombre de Este.—El primogénito, Francisco IV de Este, que nació en 1779, reina actualmente en el ducado de Módena; y el segundo, Fernando Cárlos José, nació en 1781, general distinguido, y tiene el título de archiduque de Austria.

* ESTEBAN (San): pueb. de la municip. y part. de Tetela, depart. de Zacatlan, estado de Puebla.

* ESTEBAN (San): pueb. de la municip. de la Cañada, part. de Tehuacan, depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

* ESTEBAN (San): pueblo de la municip. de San Lorenzo Achiotepec, part. y dist. de Tulancingo, est. de México.

* ESTEBAN (San): pueb. de la municip. de Naucalpan, part. de Tlalnepantla, dist. O. del est. de México.

ESTEBAN (S.): "Stephanus," es decir, coronado; primer mártir del cristianismo y uno de los siete diáconos; fué acusado de haber blasfemado contra Dios y Moisés, predicando el cristianismo, y fué apedreado en Jerusalem, cerca de nueve meses despues del suplicio de Jesucristo: su fiesta se celebra el 26 de diciembre.

ESTEBAN I (S.): Papa (254–57); es célebre su pontificado por la cuestion sobre la validez del bautismo dado por los herejes, y en la cual declaró el Sumo Pontífice que era preciso no innovar cosa alguna: sufrió martirio en el año 257, en tiempo del emperador Valeriano: se le celebra el 2 de agosto.

ESTEBAN (S.): con el nombre de este santo papa y mártir creó Cosme, primer gran duque de Toscana, en 1561, una órden militar para defender la religion y hacer la guerra á los piratas del Mediterraneo: su divisa fué una cruz de ocho puntas de gules, fileteada de oro.

ESTEBAN II: romano, Papa en 752–57; hallándose amenazado por Astolfo, rey de los lombardos, fué socorrido por Pipino, que conquistó muchas ciudades á Astolfo, dándoselas al Pontífice (primer núcleo de los estados del Papa): Estéban quiso mostrarse agradecido y le consagró rey de Francia.

ESTEBAN III: siciliano, Papa (768–72); fué elegido despues de una vacante de trece meses, é hizo condenar en un concilio al antipapa Constantino.

ESTEBAN IV: romano, Papa (816–17); suc-

cedió á Leon III en 816 y pasó á Francia á consagrar al emperador Ludovico Pio.

ESTEBAN V: romano, Papa (885–91); socorrió al pueblo durante una cruel escasez.

ESTEBAN VI: Papa (896–97); hizo desenterrar el cuerpo de Formoso, su predecesor, presentó en un concilio el cadáver, revestido de los hábitos pontificales; le acusó de haber usurpado la silla de Roma, y le hizo cortar la cabeza por mano del verdugo, mandándole arrojar al Tiber: esta venganza atroz sublevó al pueblo, y los partidarios de Formoso cargaron de cadenas al Papa y le dieron garrote al cabo de algunos meses.

ESTEBAN VII: romano, Papa; reinó desde 929 hasta 931, sin hacer nada notable.

ESTEBAN VIII: aleman, pariente del emperador Oton; fué elevado á la santa Silla, despues de Leon VII, en 939, por la proteccion de Hugo, rey de Italia, y murió en 942.

ESTEBAN IX: hermano de Godofredo el Barbudo, duque de Lorena, Papa; desde 1057 hasta 1058, prohibió el casamiento de los sacerdotes.

ESTEBAN DE BIZANCIO: gramático de Constantinopla, que vivia hácia fines del siglo V; compuso bajo el título "De Urbibus," un "Diccionario geográfico é histórico," obra preciosa para el estudio de la antigüedad: no nos queda de ella mas que un compendio hecho por el gramático Hermolao, contemporáneo de Justiniano, y algunos fragmentos, cuya mejor edicion se debe á Berkelio y Gronovio, Leida, 1688, en folio: Guillermo Dinford publicó una nueva edicion en Leipsick, 1825, 4 tomos en 8.°

ESTEBAN I (S.): rey de Hungría; succedió en 997 á su padre Geysa, cuarto duque de Hungría; reformó las costumbres bárbaras de sus pueblos; hizo venir misioneros que predicaron el Evangelio: publicó un cuerpo de leyes, y murió en 1038: su corona, que le habia sido dada por el papa Silvestre II, sirve aun hoy para la consagracion de los reyes de Hungría.

ESTEBAN II, rey de Hungría, llamado el Rayo ó el Relámpago: succedió á Coloman, su padre, en 1114; hizo la guerra á los venecianos, á los polacos, á los rusos y á los bohemios, haciéndose odioso por sus crueldades: no teniendo hijos, abdicó su corona en favor de Bela, su primo, y se hizo monje en 1131.

ESTEBAN III: hijo de Geysa III; le succedió en 1161; socorrió á Manuel Comneno contra Venecia: en su ausencia, su tio Ladislao y Esteban, llamado "Esteban IV," le usurparon el trono; fué repuesto en 1163, y reinó hasta 1173.

ESTEBAN IV ó V, llamado el Cumano: succedió á Bela IV, su padre, en 1270; se hizo célebre por sus victorias ganadas á Ottocaro, rey de Bohemia, y murió en 1272.

ESTEBAN BATHORI: rey de Polonia. (Véase Bathori.)

ESTEBAN DE BLOIS: rey de Inglaterra, hijo de un conde de Blois y de una hija de Guillermo el Conquistador, que habia casado con un conde de Blois: á la muerte de Enrique I (1135), usurpó el trono á Matilde, hija y legítima heredera de este príncipe, que era tambien hijo de Guillermo: tuvo largo tiempo que pelear contra Matilde y Enrique, su hijo, Enrique II, á quien sostenia el rey de Escocia, David, tio de Matilde: por último, quedó dueño absoluto del trono; pero con la condicion de reconocer á Enrique por su succesor: murió en 1154: habia casado con la heredera de los condes de Boloña.

ESTEBAN ó ESTEBE (José): escultor de Valencia del siglo XVI: entre las diferentes obras que honran la memoria de este artista, merece especial mencion el retablo y escultura de S. Gerónimo, que estaba en la iglesia del monasterio de San Miguel de los Reyes, estramuros de aquella ciudad, y que ejecutó el año 1588.

ESTEBAN (Juan): escultor español: de gran reputacion gozaba este hábil profesor en tiempo de Felipe II, á cuyo servicio estaba, y trabajó en casa de Jácome Trezo en la custodia del altar mayor del monasterio del Escorial desde el año 1578; y concluidos que fueron el retablo y los entierros, se le encargó el cuidado y limpieza de ellos en lo sucesivo.

ESTEBAN (Juan): pintor español; vivia en el reino de Jaen á principios del siglo pasado, y entre los diversos cuadros que pintó, son muy elogiados por los inteligentes un S. Clemente, firmado por él, que se halla en la iglesia del hospital de Ubeda, y una Anunciacion de Nuestra Señora, en la catedral de Baeza: en todas sus obras es digno de notarse lo correcto del dibujo y el escelente gusto en el colorido.

ESTEBAN (el Lic. D. Juan): pintor español y presbítero: á mediados del siglo XVII vivia este célebre artista en Madrid, en donde fué muy elogiado por los inteligentes: sus cuadros de perspectiva, y especialmente los de interiores de templos y monumentos antiguos, son del mayor mérito: ahora son muy buscados y existen algunos en Madrid en poder de varios coleccionistas.

* ESTEBAN (Juan): jesuita coadjutor, natural de un pueblo llamado Tepozotlan en el arzobispado de México, y uno de los mas fervorosos, y provechosos hermanos, que ha tenido la provincia de Nueva España. Especialmente tenia talento singular para enseñar á leer y escribir, y á servir á Dios desde su tierna edad á los niños; y en la Veracruz llegó á tener tanto crédito, que de España le traian algunos mercaderes que navegaban sus hijos, porque lograsen la enseñanza del hermano Juan Esteban. Esmeróse en la puntual y exacta observancia de las reglas de la Compañía, y en particular de las de su estado. Fué muy penitente: vestia todos los dias un áspero cilicio, que le cogia cosi todo el cuerpo. Todas las noches tomaba tres disciplinas tan recias, que se oian fuera del colegio en alguna distancia, y obró con ellas admirables efectos, en particular en un mozo noble, que en su niñez habia sido su discípulo, que pasando por la calle del colegio á un divertimiento de mozo, le oyó disciplinarse, y movido á penitencia con la que el fervoroso maestro hacia, se vol-

vió á su casa tan espantado y atónito, que estuvo como fuera de sí en ella dos dias, y al fin de ellos se confesó. Y otros por no verse movidos á mudar de pasos, no los daban de noche por donde pudiese oirse semejante ejemplo. Su oracion ni tenia límite en el tiempo, ni término en el fervor. El que le sobraba de la escuela, y ocupaciones de la obediencia gastaba en ella. El venerable hermano Alonso Rodriguez fué la idea de su imitacion, y afirmó, que no habia pedido cosa por su medio, que no la hubiese alcanzado. Su muerte se puede llamar martirio, porque murió de haber acudido él solo á los apestados de casa en la peste, de que todos enfermaron, y los mas murieron; y él fué el último que cayó, y luego conoció que se moria; y así se lo habia pedido á Dios, y aun quedado con prendas de que se lo habia concedido. En su muerte lo veneraron por santo, y las personas de mas suposicion desearon cosas suyas para reliquias. Murió en el colegio de Mérida(departamento de Yucatan) á 2 de setiembre de 1648.—P. Oviedo.

ESTEBAN MURILLO (D. Gaspar): pintor español; fué hijo del célebre Bartolomé, á quien procuró y consiguió imitar por aficion, pues que desde niño le habian dedicado al estudio de las letras: cuando falleció su padre, habia recibido ya las órdenes menores á título de un beneficio que poseia en Carmona, y el 1.° de octubre de 1685, cuando apenas contaba 14 años, tomó posesion en la catedral de Sevilla de una canongía: el cabildo condenó á D. Gaspar á la pérdida de los frutos de un año, que ascendian á 8.000 reales, por haberse descuidado de hacer el juramento de la protestacion de la fe en el tiempo que previene el concilio, cuya cantidad se destinó á la reparacion del monumento de aquella santa iglesia con beneplácito del jóven canónigo: su muerte acaeció en Sevilla el 2 de mayo de 1709.

ESTELLA (sucesos de): la ciudad de Estella, capital de la merindad de este nombre en el reino de Navarra, fué fundada por D. Sancho Ramirez, rey de Navarra y Aragon, en el año de 1090, y la puso el nombre de Estella por la estrella que formaba el paso fragoso de Lizarra, por donde los peregrinos iban á Santiago: Estella y su merindad fueron ofrecidas al rey D. Enrique IV de Castilla, cuando los catalanes quitaron la obediencia al rey D. Juan II de Aragon en las guerras que tuvo con su hijo primogénito el príncipe de Viana: en la última guerra civil ha sido Estella el teatro de sucesos notables, el objeto de la ambicion de ambos ejércitos y la corte del pretendiente D. Cárlos; los carlistas fortificaron con esmero á Estella; pero antes que poseyesen este punto importante fueron batidos en los campos de Muro, inmediatos á la poblacion, por el general Lorenzo, en 29 de marzo de 1834, y rechazados tambien por el brigadier Amor, cuando intentaron apoderarse de Estella en el mismo año: en el castillo del Puig en Estella fueron fusilados el dia 18 de febrero de 1839 y por órden del general Maroto, los jejes carlistas Guergué, Zanz, García, Carmona, y el intendente Uriz, suceso ruidoso que primero desaprobó D. Cárlos y luego aprobó altamente, y que de todos modos dejó triunfante á uno de los partidos en que estaba dividido el campo carlista.

ESTENELO: uno de los hijos de Perseo y de Andrómeda; le cupo en suerte Mycenas cuando murió su padre: venció é hizo prisionero á su sobrino Amfitrion, á pretesto de vengar á Electrion á quien aquel habia asesinado: fué padre de Euristeo.

ESTENELO: hijo de Capaneo, uno de los siete jefes que sitiaron á Tebas con Polynice: fué uno de los Epigones que pusieron sitio y tomaron á aquella ciudad: fué al sitio de Troya con Diómedes, y á su regreso á Grecia, hizo con aquel príncipe la guerra á Agrius, rey de Etolia, y le arrojó del pais.

ESTENTOR: uno de los guerreros griegos que fueron al sitio de Troya; es célebre por su sonora voz, que se oia tanto como la de 50 hombres reunidos.—Se llamaba "lago ó golfo de Estentor," á un golfo del mar Egeo, en las costas de Tracia, á la embocadura del Hebro; en la actualidad es el golfo de Enos.

ESTEPONA: hay algunos autores, y entre ellos el erudito D. Antonio Ponz en su viaje de España, que juzgan que Estepona fué la antigua Astapa, de cuyo heroismo queda hecha mencion en su artículo correspondiente: siendo esta opinion cierta, la Estepa del dia no es la antigua Astapa, sino el "municipium ostiponense," y se apoya esta opinion con el testimonio de Tito Livio que dice que Astapa ocupaba un sitio llano y sin defensa natural, al paso que Estepa se halla sobre una eminencia.

ESTEPONA: (entrega de): Estepona, en la costa del Mediterráneo, fué fundada, al parecer, por los romanos, de cuyo tiempo se conservan todavía los restos de un castillo: los árabes la poseyeron por muchos años, hasta que en 1318 se la cedió el rey Ismael al infante D. Pedro, tutor á la sazon de su sobrino el rey D. Alonso XI, quedando estipulado que dicho infante habia de ayudar al monarca contra sus enemigos.

ESTERHÁZY (familia de): una de las mas ilustres familias de la monarquía austriaca, pretende tener por tronco á Pablo de Esteras, descendiente de Atila, que fué bautizado en 969: adquirió en 1421 el señorío de Galantha (comitado de Presburgo) uniendo á éste en 1622 el de Forchtenstein, consiguió en 1625 el título de conde, en 1687 el del príncipe del imperio, y por último ocupó un asiento en la dieta, como estado del imperio desde 1804: desgraciadamente era el instante en que el imperio germánico cesó de existir: la casa de Esterhazy, fué colocada por su señorío de Edelstetten bajo la soberanía de Baviera: esta casa tiene cerca de 4.000.000 de francos de renta, y posee á título hereditario el cargo de ban de Œdemburgo: es católica y reside en Eisenstadt y en Viena: ha dado muchos diplomáticos distinguidos.

* ESTERO: pueb. del est. de Veracruz, canton de Papantla: pob. 425 hab.

ESTESICORO: poeta lírico griego, de Himera, en Sicilia, que florecia hácia 626 antes de Jesucristo; es el inventor del epodo ó poesía en versos

desiguales: sus poesías, escritas en dialecto dórico, formaban 26 libros (no quedan mas que algunos fragmentos de ellos, recogidos por J. A. Suchfort, Gotinga, 1771, en 4.°, y por Kleine, Berlin, 1828, en 8.°)

ESTEVE (Francisco): escultor español: nació en Valencia el año 1662, y era oriundo de Alcoy: le enseñaron el dibujo el maestro Conchillos, y Cuevas á modelar: adquirió gran celebridad por su grande aplicacion al trabajo y por muchas obras de mérito que ejecutó, citándose entre otras, con elogio por los inteligentes, un S. Juan Nepomuceno, un S. Elías, una estátua de S. Antonio, una Piedad; una estátua de S. Esteban y muchas otras, todas las cuales se hallan en diferentes templos de la ciudad de Valencia, donde murió el año 1766, siendo depositados sus restos mortales en la iglesia de San Francisco.

* ESTEVEZ Y UGARTE (Dr. D. Pedro Agustin de): pertenecia á una esclarecida familia de las muchas que vinieron á poblar las islas Canarias despues de la conquista de esa bellísima region por el famoso Juan de Bethencourt: sus padres D. Antonio de Estevez y D.ª María de Ugarte tenian ejecutorias de nobleza, lo que ciertamente vale poco en nuestro siglo; pero que no podremos menos de apreciar al saber que esa cualidad era eminentemente realzada por virtudes sociales y cristianas, que recomendaban en alto grado á D. Antonio y D.ª María, y que les proporcionaron un lugar honroso y respetable entre los pacíficos vecinos de la colonia: fruto de ese matrimonio fué una prole numerosa, que realzó despues el lustre de su casa: el cuarto hijo fué nuestro obispo, que nació en la villa de Orotava, isla de Tenerife, el dia 5 de marzo de 1745.

La base de su educacion doméstica se fundó en aquella máxima de la sabiduría; el santo temor de Dios: de esa suerte, sus padres le dirigieron con la mayor cautela, para que no le emponzoñase la corrupcion del mundo; y por su parte, aquel niño, verdaderamente cristiano desde sus primeros años, demostró recogimiento, modestia, caridad y tambien un decidido amor á las letras; para cultivar tan felices disposiciones, le destinaron á estudios muy serios; y en un convento de franciscanos de su patria estudió humanidades, filosofía y teología dogmática, desempeñando con general aplauso actos públicos y privados de aquellas ciencias: entonces fué cuando se presentaron con toda viveza la perspicuidad de su ingenio, el brillo de sus talentos y su eminente disposicion á la carrera literaria: por lo mismo, su familia determinó enviarle á una de las mas acreditadas universidades de España: así, pues, tenia apenas 17 años, cuando en el de 1762 pasó al acreditado colegio de San Bartolomé y Santiago el mayor de Granada, en donde muy luego obtuvo una reputacion estraordinaria de insigne escolar, ganando en un concurso numeroso una beca de jurista por 9 años.

Allí se consagró al estudio profundo de las matemáticas, de las lenguas estranjeras, y sobre todo, de la jurisprudencia civil y canónica. Sus progresos fueron rápidos y asombrosos; y en poco tiempo, pasando por todos los empleos subalternos, llegó á ser rector de dicho colegio y maestro en la imperial universidad de Granada: en la de Orihuela recibió la borla de doctor en cánones el dia 15 de julio de 1775.

Cuando eso, habia obtenido ya el sacerdocio desde el 31 de marzo de 1770; y desde muy temprano, conciliando sus ocupaciones literarias con las del ministerio, se consagró á la predicacion con un éxito completo: los sermones del Dr. Estevez, en una época en que lo estragado del gusto en esta materia habia provocado las picantes sátiras del P. Isla, fueron citados como modelo de elocuencia vigorosa, de castizo lenguaje y de una piedad insinuante: tanto por esto, como por la parte activa que tuvo en la restauracion de los buenos estudios en España, llegó á ser un personaje notable aparte de lo esclarecido de sus virtudes: el arzobispo de Granada le nombró examinador sinodal de su diócesis, con cuya distincion fué condecorado tambien por los obispos de Guadix y Basa, Jaen, Málaga, Segovia y Zamora: despues de haber hecho oposicion á varias canongías, obteniendo siempre calificaciones honoríficas, se sentó en fin en el cabildo catedral de Zamora, adonde habia ido desde el mes de octubre de 1776, en calidad de secretario y consultor del Sr. Ferrer y Figueredo, obispo de aquella diócesis.

La ciudad de Zamora fué, pues, el teatro en que el Sr. Estevez abrió los tesoros de su sabiduría, prudencia y virtud, fomentando la educacion en los colegios y dirigiendo la enseñanza, desempeñando las comisiones mas delicadas del cabildo y asistiendo con sus consejos al prelado, predicando la buena doctrina, y ejerciendo el ministerio de una manera apostólica: por todo ello, vino á ser el oráculo de la ciudad de Zamora, cuyos habitantes le profesaron siempre el mas profundo respeto y amor: fué electo vicario capitular del obispado en la Sede vacante, y mereció ser consultado en segundo y tercer lugar para varias mitras.

Por renuncia del Sr. Cueto, propuesto á la Santa Sede para el obispado de Yucatan despues de la muerte del Sr. Piña y Mazo, el rey D. Cárlos IV, que poseia muy buenos informes acerca del insigne canónigo de Zamora, se determinó elevarlo á la categoría de obispo: sin consultarse para nada su voluntad, fué presentado al sumo pontífice Pio VI, y se libraron las bulas el 27 de julio de 1796. El humildísimo Sr. Estévez recibió con sobresalto la noticia de su postulacion, y solo cediendo á los ruegos de sus amigos, y principalmente del Sr. Ferrer y Figueredo, obispo á la sazon de Málaga, se determinó á echarse sobre los hombros una carga, á la cual tuvo siempre un vivo temor, separándose de sus tranquilas habitudes, de sus tareas escolásticas y ministeriales, en que hallaba comodidad y paz de espíritu. Sin ninguna ambicion que satisfacer, ni regalo que buscar, una mitra no tenia aliciente ninguno para el Sr. Estévez; y el haberla aceptado fué una verdadera abnegacion, como lo probó constantemente su larga carrera en el episcopado, en unos tiempos tan turbulentos y preñados de dificul-

tades. Dejó, pues, el coro de su catedral, y se trasladó á la ciudad de Málaga, en donde tuvo el sentimiento de recoger el último suspiro de su antiguo amigo y favorecedor el Sr. Ferrer.

Una vez aceptada la mitra de Yucatan, su mas vivo y ardiente deseo era venir á tomar posesion de ella, conocer su diócesis y atender á las necesidades del nuevo rebaño encomendado á su solicitud y paternal vigilancia; pero graves dificultades se oponian á la ejecucion de sus designios. Sobre la falta de recursos que poseia para emprender una peregrinacion tan remota, haciase difícil y peligrosa la navegacion en aquel tiempo, porque hallándose la España en guerra abierta contra la Inglaterra, casi no era posible cruzar el Atlántico, sin empeñar un combate con las fuerzas navales inglesas, que interceptaban las comunicaciones entre las posesiones españolas y la madre patria. Por tanto, el Sr. Estévez determinó permanecer en Málaga en espera de la primera oportunidad de trasladarse á su obispado, edificando entretanto al pueblo de aquella ciudad con sus predicaciones y ejercicios piadosos. Entonces fué cuando por su benévolo y generoso corazon, que no pudo cerrarse á las repetidas demandas de proteccion que se le dirigian, llegó á formarse la numerosa comitiva que le acompañó á su iglesia, no sin haber escitado la crítica y la maledicencia de los que con tal motivo previeron que serian suplantados por los recien venidos en el goce de las rentas eclesiásticas y el favor del diocesano.

Habiendo recibido los auxilios pecuniarios que le envió su Iglesia, y estándose ya en pláticas para celebrar la paz de Amiens, despues de consagrarse solemnemente en el puerto de Santa María, embarcóse el Sr. Estévez para la América. En su tránsito por Tenerife visitó á su familia, y llegó por último á Campeche á principios del mes de mayo de 1802. Su fama le habia precedido y sus diocesanos esperaban con ansia la venida de su obispo, de manera què fué acogido con estraordinario entusiasmo y regocijo. Al otro dia de su arribo, otorgó sus poderes al Dr. D. Santiago Martinez de Peralta, quien tomó posesion en su nombre, llegando poco despues á su catedral, y comenzando desde luego su gobierno.

En aquellos momentos acababa de verificarse una revolucion en los estudios del Seminario, llevada adelante con singular empeño por el ilustre yucateco D. Pablo Moreno, profesor de filosofía en dicha escuela. A pesar de la resistencia del canónigo Brunet, regente á la sazon, y de las dificultades opuestas por el rector Calzadilla, D. Pablo Moreno habia logrado introducir la filosofía moderna, que sonaba como herejía á los oidos de los demas profesores, principalmente del famoso P. Onofre, que se habia granjeado en aquellos tiempos una estraordinaria reputacion de ingenio sutil y de talento eminente. Pugnaban las dos escuelas con cierto ardor y encarnizamiento, y D. Pablo contaba entre sus discípulos á D. Lorenzo Zavala, D. Andres Quintana Roo, D. Manuel Jimenez Solis y otros eminentes yucatecos, que han sido el honor y lustre de su país. En tan críticas circunstancias, solo la presencia del Sr. Estévez pudo evitar los males que se temian. Hombre de un saber profundo y de consumada prudencia y discrecion, supo cortar á tiempo el mal, dando á Moreno saludables consejos, y metiendo muy directamente la mano en los estudios del Seminario. Aumentó ademas la dotacion de los maestros, premió los servicios prestados en él y fundó la cátedra de cánones, que encomendó al Dr. D. Juan María de Hernero y Ascaró, jurisconsulto insigne de la chancillería de Granada, que habia traido de provisor suyo y que murió en el mes de noviembre de 1821, siendo canónigo penitenciario de la catedral. De esta suerte, y con la vigilancia continua que tuvo siempre sobre el Seminario, asistiendo á todos los actos y exámenes y proveyendo á todas sus necesidades, logró el Sr. Estévez una reforma en el establecimiento que produjo despues algunos hombres tan señalados.

Mas antes de arreglar su gobierno y fijar su sistema administrativo, resolvió visitar la vasta diócesis que le estaba confiada. Al efecto, emprendió una larga y difícil peregrinacion, que si para los familiares y dependientes fué una carrera de triunfos y placeres como hemos oido repetir con sobrada frecuencia, para el humildísimo y desprendido obispo no fué sino una serie de trabajos y privaciones, pues visitó todos y cada uno de los pueblos, hasta los mas remotos de Tabasco y el Peten Itzá, siéndole preciso pasar por caminos ásperos y difíciles, para que todas las ovejas conocieran al pastor y mostrasen sus necesidades que fueron al punto remediadas con la eficacia posible. Esta célebre visita, que quedó enteramente terminada en el año de 1805, ha sido la última que se ha hecho del obispado de Yucatan, á escepcion de la que hizo el actual diocesano de la Iglesia de Tabasco á mediados de 1835. De entonces á esta fecha, la turbacion de los tiempos ú otras causas han privado á las iglesias de esta mitra de una visita de su pastor, que, cuando se hace con el santo y fervoroso espíritu que quieren las leyes canónicas, no puede menos de producir bienes de inmensa trascendencia para la moral de los pueblos. Los de Yucatan, Tabasco y el Peten deben conservar gratísimos recuerdos de la presencia entre ellos del Sr. Estévez.

Vuelto el diocesano á su catedral, se consagró con decidido esmero al gobierno de su obispado, y principalmente al ministerio apostólico. Instituyó los ejercicios espirituales que daba anualmente á los fieles en su catedral, predicando en ellos con una elocuencia admirable y persuasiva. Fomentó por todas partes el culto del Sagrado Corazon de Jesus, haciendo que en las parroquias se celebrase con una pompa capaz de mover á los cristianos, é introdujo todas aquellas prácticas piadosas que los padres de la Compañía de Jesus habian llevado por todo el mundo con tan buen éxito, á lo cual le guiaba su propia inclinacion, y las relaciones que conservó siempre con nuestro ilustre compatriota el jesuita D. Domingo Rodriguez, natural de Izamal, y que murió desterrado en Bolonia. Como no eran esos los motivos que provocaron la espulsion de los pa-

dres de la Compañía, nos parece que bien podemos recordarlos en honor del Sr. Estévez.

Lejos de procurar competencias á la autoridad real, por el contrario, todo su afan y estudio fué siempre evitar las ocasiones de discordia, llevando su complacencia tal vez hasta mas allá de lo que podria considerarse conveniente. Al principio de su gobierno, la escesiva severidad de carácter que poseia el capitan general D. Benito Perez habria producido sin duda alguna, una discordia ruidosa entre ambos personajes, si la dulzura angelical del Sr. Estévez y su admirable prudencia, no hubiesen acudido á cortar el mal en su orígen. Desconcertado el gobernador con hallar una oposicion de un género tan nuevo, llegó á profesar al prelado una amistad cordial y sincera, no desmentida despues en ninguna circunstancia. La conducta del Sr. Estévez fué idéntica en todas ocasiones, sin embargo de que en la larga duracion de su gobierno tuvo que tratar muchos y muy delicados negocios con diferentes gobernadores, de todos genios, opiniones é inclinaciones. El sistema de conducta que se habia propuesto observar en todas las emergencias posibles, libró á él personalmente y á su jurisdiccion y autoridad de mas de un conflicto severo. Es verdad que alguna vez no se tuvo en cuenta su bondadosa deferencia, y se llevaron las cosas hasta el término, acaso de abusarse de su carácter; pero ese prelado eminente preferia la paz de su Iglesia á toda consideracion y miramiento por su persona.

Desde el año de 1808 comenzó la larga serie de sus tribulaciones y amarguras. Es preciso tener presente, que nuestro obispo profesaba á la Silla apostólica un respeto sin límites, mayor tal vez del que hubiera bastado á un buen católico: que su amor á la familia real de España era tan vivo como sincero: que era muy natural su adhesion á la madre patria; y que cualquier conflicto en que ésta, el rey ó el Papa se vieran, debia necesariamente producir en su ánimo un vivo pesar, tanto mas cuanto que recordaba las desgracias del clero frances, como que él mismo habia sido en Zamora uno de los mas decididos favorecedores de los emigrados. Como esos sentimientos no deshonran al Sr. Estévez, antes bien prueban la nobleza de su corazon, dado que otros pudieran tener una opinion contraria, segun la mayor ó menor exageracion de sus máximas y principios políticos, no vacilamos en recordar aquí la amargura y pesadumbre de que se apoderó su espíritu al saber la prision del sumo pontífice Pio VII en Roma, la cautividad de la familia real por Napoleon, y la invasion poderosa que éste hizo en el territorio español.

Con tal motivo, el venerable prelado mandó celebrar solemnes rogativas públicas, escitó el celo de los diocesanos en favor del rey, del Papa y de la madre patria; y en su esfera hizo todo lo posible para mostrarles cuán profundo era su pesar por aquellas calamidades, y cuán vivas sus simpatías en medio de aquella desgracia. Mas es digno de observarse, como una muestra de la suavidad del carácter de ese sabio y virtuoso prelado, que en la efusion de sus sentimientos, espresados con energía y vigor ciertamente, no se permitió una sola palabra vituperativa, una injuria, un reproche contra Napoleon y sus ajentes, lo que forma un verdadero contraste con otras varias pastorales y demostraciones hechas en aquella época por varios prelados de España y América. La conducta del Sr. Estévez era dictada por la generosidad de su corazon: los demas obraban por sistema y cálculo tal vez.

Multiplicáronse las tribulaciones y pesares de nuestro obispo á la noticia de la insurreccion, complicada con los sucesos de la Península, en donde acababan de reunirse las córtes de la monarquía. No es decir que se hubiese amilanado en presencia de tan estraños sucesos; no. Al contrario, mientras se multiplicaban las dificultades de la situacion, mas vigoroso mostraba el espíritu, y mayores eran los recursos que le ofrecian los tesoros de su incomparable prudencia y discrecion, que le permitieron salir siempre á traves de todos los obstaculos amontonados en su camino, y siempre bien y cuerdamente, en medio de los aplausos y aprobacion de los mismos que se empeñaban en presentarle esos obstáculos. La historia nacional nos ha conservado el recuerdo de lo que ocurrió en la Nueva-España durante la memorable época de la insurreccion, y ha trazado el negro cuadro de la persecucion desecha que los obispos, formando una especie de liga declararon á los primeros caudillos de la independencia. El Sr. Estévez no podia ciertamente favorecer la causa de los insurgentes, porque esto pugnaba directamente con sus principios; pero lejos de participar de ese odio ciego que se les tenia, constantemente predicó la paz y escribió muy sentidas cartas á sus colegas, demandando indulgencia y benignidad para esos hombres que creyó estraviados. Mas de una copia de esas epístolas ha venido á poder nuestro, y no hemos podido menos de admirar tanta caridad y prudencia.

En las ruidosas cuestiones suscitadas despues con motivo de la constitucion de Cádiz, el Sr. Estéves observó una conducta digna de alabanza y respeto. Juró la constitucion, y la juró con la mejor fe del mundo. Si durante el régimen de ese código liberal, aunque preñado de imperfecciones y antilogías, sus partidarios se ensañaron contra el diocesano, no fué porque le creyeran opuesto á la constitucion, toda vez que tenian repetidas pruebas en contrario, sino porque desgraciadamente aquellos individuos que habian pertenecido á su familia, y despues llegaron á ser personas notables en el pais, obrando con entera independencia del Sr. obispo y frecuentemente contrariando sus miras pacíficas y conciliadoras, se arrojaron en el campo de los partidos políticos, comprometiendo así la delicada posicion de su prelado y bienhechor. Semejante conducta hizo á los constitucionales enardecerse contra el diocesano, obligando á éste á venir buscando una especie de asilo en Campeche, en donde fué recibido con todo el respeto y amor que merecian sus virtudes.

Durante esa agitada época de la constitucion, ocurrieron dos incidentes graves que contristaron sobre manera el ánimo del Sr. Estévez; pero que

no por eso le hicieron arrojarse á cometer imprudencia alguna, antes al contrario, fué entonces la ocasion en que desplegó mayor cordura y sabiduría.

El primero, fué la disolucion de su predilecto seminario, en donde habia concentrado su esmero. Las nuevas doctrinas, exageradas con todo el vigoroso colorido que da siempre la novedad, penetraron en aquel establecimiento, y maestros y estudiantes salieron casi en masa para trasladarse á una casa de estudios, establecida por los mas ardientes y celosos liberales de la época. Desde aquel momento el Seminario no podia menos de quedar colocado en una falsa posicion, supuesto que el público lo iba á calificar de verdadero emporio del servilismo, en contraste con la casa de estudios en donde se profesaban las doctrinas modernas. Si bien un golpe semejante desconcertó al diocesano, no por eso paralizó su accion. Reorganizó el Seminario con la mayor escrupulosidad, cuidó de no dar motivo á que se presentase aquella odiosa distincion de principios y doctrinas, y todo su afan fué constantemente el de atraerse con paternal dulzura y con una delicadeza llena de miramientos á sus mas encarnizados oponentes.

Mayor fué su conflicto y tribulacion, cuando en virtud del decreto de 9 de noviembre de 1812 dado por las córtes, se declaró que los indios estaban libres de pagar obvenciones parroquiales. Fundada la renta de los curas y el sostenimiento del Seminario en esta contribucion religiosa, las dificultades y embarazos se multiplicaron, y mas cuando á todo esto se juntó el exaltado clamor de los curas todos, que promovieron entonces recursos ruidosos. Por de contado, que el Sr. Estévez tomó el partido de los curas é hizo valer las razones que él creyó buenas para oponerse á semejante despojo; pero lo verificó conciliando todos los intereses, cuidando de no herir ajenas susceptibilidades y ostentando siempre aquella piadosa caridad que profesó hasta el fin á los pobres indios, cuya condicion abyecta conmovia su ánimo profundamente. Lejos de estimular el lenguaje cáustico que los agraviados empleaban, cuidó de moderarlo, á fin de que hasta los mas preocupados se inclinasen á dar oidos á sus solicitudes, ó dispusiesen los ánimos á un arreglo equitativo. El decreto de 4 de mayo puso término á todas estas controversias, volviendo con un golpe de estado (es el nombre menos odioso que puede darse al decreto de Valencia), todas las cosas á la situacion que guardaban antes de los sucesos del año de 1808.

Entonces fué cuando los que tenian al Sr. Estévez por enemigo de los liberales,—¡cómo si aquella alma, toda bondad y mansedumbre cristiana, fuese capaz de abrigar ninguna baja pasion!—recibieron un satisfactorio desengaño. Los serviles declararon una persecucion desecha á los liberales, colmándolos de ultrajes é inauditas violencias. ¿Qué podia el anciano obispo con sus lágrimas y plegarias para suavizar el odio y la elacion de un partido político victorioso? muy poco ciertamente: pero esas lágrimas y esas plegarias fueron empleadas. El Sr. Estévez predicó la paz y la union; protegió á los desgraciados perseguidos; consoló á sus familias y no cesó un solo dia de reclamar la indulgencia de los perseguidores. Desgraciadamente entre estos figuraban tambien algunos de sus antiguos familiares, así como los hubo entre los perseguidos, y la maledicencia, la calumnia, vino á hincar su diente envenenado en la reputacion de un hombre sin mancilla, achacándole miras dobles. No: el Sr. Estévez, no nos cansaremos de repetirlo, era incapaz, no ya de una mala accion, pero seguramente ni de un mal pensamiento. Muy pronto se le hizo justicia; pero no fué sino despues de haber amargado los dias de mayor tribulacion que tuvo aquel varon justo.

Durante la época del absolutismo, los jesuitas fueron restablecidos por el papa Pio VII; y nuestro obispo fué uno de los mas celosos en esta cuestion, porque realmente era adicto de buena fe al instituto de Loyola. Existiendo tanto escrito contra esa sociedad, fácil era buscar y hallar poderosas armas para atacar las sanas miras de nuestro obispo; pero nada hay mas fácil que su justificacion en este punto. El Sr. Estévez era jesuita, pero no de la escuela de Laines, Posevin, ó Salmeron; sino de la escuela de Francisco Javier, Estanislao de Kostka y Luis de Gonzaga. Si fuera posible aislar una escuela de la otra, nada habria mejor ciertamente que la Compañía de Jesus. De manera, que lejos de hallar nosotros argumento alguno contra las sanísimas intenciones del Sr. Estévez en el fervor con que promovió el restablecimiento de los jesuitas, no vemos en eso sino una prueba mas de su celo cristiano y de su caridad ardiente. El espíritu que le animaba se ve en sus pastorales, en sus cartas privadas, en sus preces al Pontífice y en sus esposiciones al rey. Una gran parte de estos documentos han estado en nuestras manos, y sentimos no poder reproducirlos.

El Sr. Estévez juró segunda vez la constitucion española en 1820, y á pocos dias tuvo el dolor de presenciar el motin de 3 de octubre de aquel año, que dió por resultado la clausura de todos los conventos de San Francisco, única órden religiosa que habia en la provincia. Sabia perfectamente los desórdenes que reinaban en dicha religion, y aspiraba con todos sus conatos á que se introdujese la reforma; pero en la violencia del hecho, solo vió el triunfo de una revuelta, lo que contristó su ánimo sobremanera, si bien cooperó con la autoridad política á la ejecucion ordenada de aquella medida, concediendo, en uso de las facultades apostólicas de que estaba revestido, la secularizacion de numerosos frailes que la solicitaron. Por consecuencia de aquel suceso, se proveyeron entre clérigos todos los curatos que administraba la órden seráfica, lo cual dió motivo á decir que aquellos y sus aliados precipitaron la estincion de los regulares. Es preciso, sin embargo, observar aquí, que como medida demandada seguramente por las necesidades de la época, difícilmente se habria realizado sin hacer una verdadera revolucion.

En pos de aquellos sucesos vino la independencia. El Sr. Estévez, cuya admirable versacion en

la historia antigua y moderna le habia hecho comprender cuál seria el desenlace del gran drama revolucionario que en América se representaba, habia de antemano formado su resolucion de vivir y morir entre sus diocesanos, creyendo que en semejante crisis, menos que nunca, debia abandonar el puesto sagrado que desempeñaba en nombre de Jesucristo. Así fué, que sin vacilacion ninguna juró la independencia, añadiendo que no tenia mas ley que la de su grey, por mas natural que fuese su pesadumbre de ver rotos para siempre los vínculos que unian á este pais con la madre patria, y mas cuando ciega ésta, anuló casi sin exámen el tratado memorable de Córdoba, con lo que cerró para siempre jamas las puertas de su dominacion en México.

En medio de estas aflicciones, tuvo el anciano prelado el pesar de ver morir sucesivamente y en el corto espacio de poco mas de dos meses, á 3 de sus mejores amigos y consejeros: el dean Martinez, el arcediano Gonzalez y el penitenciario Herrero. De esta suerte quedó reducido el cabildo Catedral á solos tres individuos, el maestrescuela Zepeda, el canónigo Calzadilla y el racionero Zavalegui, todos ellos ancianos y achacosos, que con su muerte, y sin esperanza de reemplazo, podian esponer á la Iglesia de Yucatan á graves males, que el Sr. Estévez temia mucho para el caso de la Sede vacante que ya veia próxima. Esta nueva tribulacion fué sufrida con la misma firmeza y conformidad que otras muchas. Al Sr. Herrero succedió en el provisorato el Sr. D. José María Meneses, discípulo suyo, y á quien profesó siempre el Sr. Estévez una particular estimacion. Algun tiempo despues fueron nombrados prebendados interinos los dos Sres. curas del Sagrario D. Luis Rodriguez Correa y D. José María Guerra, obispo que fué de Yucatan.

Al rápido torrente de los sucesos políticos que sobrevinieron con la independencia, el Sr. Estévez mostró siempre un rostro firme, una admirable conformidad, una abnegacion absoluta; y mientras mayores eran las dificultades, mas brillante y enérgica era su elocuencia en el púlpito, predicando siempre la paz, la union, la fraternidad cristiana y el ejercicio de todas las virtudes cívicas y morales. Juró el imperio, la república y la federacion, sin reticencias ni limitaciones. De esa suerte, y como resultado de un sistema uniforme de conducta, su posicion se hizo respetable y su persona fué cubierta de bendiciones. Eso no impedia que derramase ardientes lágrimas por nuestros disturbios; y las ocurrencias que sobrevinieron con motivo del pronunciamiento de Campeche, en 15 de febrero de 1824, hicieron vacilar la robustez del anciano prelado, y desde esa época comenzó á decaer visiblemente la salud brillante, que hasta allí habia disfrutado.

Pero antes de inutilizarse para el servicio público, tuvo el consuelo de ver realizado uno de sus votos mas ardientes, y para lo cual habia trabajado con inquebrantable constancia desde su ingreso en el obispado: la ereccion de la Universidad literaria de Yucatan. Fué su primer cancelario, cuando ésta fué establecida en 1824 y á él se debió su disposicion y arreglo: fué su verdadero fundador, pues él mismo eligió las personas que habian de formar el claustro, dejando así un plantel nuevo que, si hoy se reformara como tanto lo necesita, produjera mejores y mas brillantes resultados todavía de los que, sin disputa, ha producido en el pais. El Sr. Estévez, por tanto, es el verdadero fundador de nuestra Universidad literaria, y esto solo bastaria á recordar su ilustre memoria.

La decadencia de su salud fué en rápido progreso, y en todo el año de 1826 casi se veia confinado en su aposento, que era la celda de un verdadero penitente. Sus dolencias se agravaron en abril de 1827, y el dia 29 de aquel mes recibió los sacramentos de manos del Sr. Zepeda, quien sin embargo murió, casi de repente, seis dias antes del prelado.

A las cinco de la mañana del dia 8 de mayo de 1827 una detonacion pausada de la campana mayor de la catedral, puso en conmocion á todas las familias de Mérida. Pocos minutos despues el lúgubre clamor de todas las iglesias y parroquias de la ciudad anunció al consternado vecindario, que la alma del Sr. Estévez habia volado al seno de Dios, que la habia criado: ¿quién ha podido olvidar el luto de Mérida en ese dia?

Los pobres, la viudas, los huérfanos y los desvalidos todos levantaron al cielo un grito de dolor, pidiendo al Escelso el perdurable descanso de su padre, de su amigo, de su protector y de su universal consuelo. Las avenidas, escaleras y salones del palacio episcopal se vieron invadidas de una inmensa muchedumbre que se agolpaba á ver por última vez los venerables restos de su caritativo pastor.

Para comprender las razones de este duelo general, de este luto público, examinemos algunos rasgos de la vida privada de este eminente prelado, ya que lo hemos seguido en los de su vida pública.

El Sr. Estévez era un verdadero sabio, y su erudicion fué inmensa. Tenia vastos conocimientos en la jurisprudencia, teología, matemáticas, en casi todas las ciencias políticas y morales y en algunas naturales. Poseia el latin, el griego clásico, el inglés, el frances y el italiano: dibujaba con primor y limpieza, y sobre todo tenia una sorprendente versacion en la historia sagrada y profana. Tanto saber, unido á la amabilidad y dulzura de su carácter, á su jovialidad inocente, hacian su conversacion amena, interesante, variada é instructiva. Todos le oian como á un oráculo; y en medio de su ascendiente, jamas manifestó pretensiones de ser escuchado con preferencia. Por el contrario, atendia con el mayor miramiento hasta á la gente mas humilde, replicaba con moderacion, y jamas se le vió airado ni una sola vez, valiéndose de espresiones bastante inocentes para significar su disgusto, cuando por acaso se sentia mortificado. ¿Podria dejar de ser amado de todos cuantos le tratasen, un hombre semejante?

Severo para consigo mismo, toleraba con la mayor caridad, y tal vez en demasía, los defectos ajenos, prefiriendo corregirlos con tacto y delicadeza. Prudente y discreto, jamas dejó de hallar medios para conciliar los estremos mas opuestos, dejando á todos satisfechos. ¿Quién puede recordar sin en-

tusiasmo la ardiente caridad del Sr. Estévez, su prontitud en socorrer al necesitado, su ternura para consolar á un afligido, su energía para evitar una injusticia, ni su eficacia y actividad en proteger la inocencia? Generoso y desprendido, jamas tuvo otra intervencion en el manejo de sus rentas, que la de librar órdenes para que todos los pobres fuesen socorridos, auxiliados los desvalidos estudiantes, y protegidos todos cuantos se hallaban en algun conflicto y acudian á su munificencia. Señalado por modesto, templado, caritativo, desprendido de todo humano interes, y sobre todo por su profunda humildad ¿podia el Sr. Estévez dejar de granjearse el respeto, los sentimientos benévolos, la gratitud sin límites de su diocesanos? Chicos, grandes, hombres y mujeres, impíos, espíritus fuertes, todos en fin tributaban veneracion al digno pastor que Yucatan, con voz como la de un hombre solo, apellidó padre universal de los pobres y consuelo de su pueblo.

En medio de las convulsiones políticas, ya lo hemos visto y rodeado de disgustos y contradicciones, siempre fué el mismo súbdito obediente y sincero de las leyes que regian, mirando con respetuosa consideracion á las autoridades constituidas. ¿Podia este hombre tener enemigos políticos? la exacerbacion de las pasiones; el estravío del espíritu de partido, que ve por todas partes adversarios que desafiar y fantasmas vanos que combatir, todo ello hizo quizás aparecer al obispo en las líneas de un bando; pero la evidencia de una equivocacion tan notoria vino pronto, y todo el mundo fué al fin admirador entusiasta de un varon tan singular, á quien no podia ponerse una sola tacha que mancillase su carácter.

Protector de las letras y amigo franco y decidido de los progresos del género humano, siempre favoreció á la juventud estudiosa, proporcionándole libros escogidos, concurriendo constantemente á las funciones literarias, en las que examinaba y argüia siempre, fomentando la educacion primaria y estimulando á todos por una noble emulacion. Por eso los estudiantes y seminaristas todos llevaron en sus corazones un luto doloroso, cuando las letras habian perdido á un protector tan generoso, que en los momentos de espirar legó al Seminario de Mérida su costosa librería.

Su vida íntima era la de un santo: sus vestidos, burdos y miserables, mostraban el desprecio que hacia de las vanidades del mundo: ayunaba con rigor, se consagraba asiduamente, cuando los negocios se lo permitian, á todas las prácticas piadosas, su cuerpo estaba cubierto de cilicios y se sujetaba á dolorosas maceraciones. Era un santo; pero un santo penitente que se habia echado encima los pecados del pueblo para ofrecerse como víctima expiatoria. Al escucharse un sermon suyo, derramando en él torrentes de elocuencia cristiana; al concurrir al acto en que celebraba el santo sacrificio de la misa, era imposible dejar de llorar en presencia de uncion y piedad tanta.

La talla del Sr. Estévez era elevada, noble y majestuosa, si bien cuando le conocimos, el peso de los años la habia hecho encorvarse un tanto. La rapidez y firmeza de su andar, indicaba un vigor apenas creible en edad tan avanzada. Su faz era un óvalo perfecto, de color sonrosado, surcado de ligeras arrugas; y en él brillaban dulcemente dos hermosos ojos azules preñados de animacion y suavidad á un tiempo, una nariz aguileña, y una boca en que tenia su asiento la sonrisa de la amabilidad y de la paternal benevolencia. El labio inferior era un tanto saliente y abultado, y esto que pudiera aparecer como una imperfeccion, era precisamente lo que caracterizaba noblemente su fisonomía y le daba un aire, en que se traslucia algo de histórico, como de los tiempos caballerescos. De cuantos retratos suyos hemos visto, nos parece mejor y mas perfecto el que se halla colocado en la sala capitular de Mérida, ejecutado por el insigne artista Salazar.

Personas imparciales, y que aman tanto como nosotros la ilustre memoria del Sr. Estévez, le tildan su sobrada indulgencia en la represion de los delitos, su facilidad en aceptar hombres ignorantes para el sacerdocio, y la preferencia que dió en muchos casos á los individuos de la comitiva que trajo de España; es decir, que no siempre su cabeza pudo triunfar del corazon. No entraremos en el exámen de estos cargos, que nos parecen ciertamente muy delicados, porque no podemos hoy interpretar los verdaderos motivos de la conducta de ese eminente prelado. Diremos tansolo, que entre los individuos de su familia hubo hombres de un saber profundo, como el Sr. Herrero, y de una generosidad marcada, como el Dr. Fernandez de Montilla, á cuya proteccion y beneficencia debemos personalmente nuestra carrera literaria. Por lo demas, nada nos ocurre que añadir.—Copiado.

ESTHER: judía de la tribu de Benjamin, sobrina de Mardoqueo; el rey Asuero casó con ella despues de haber repudiado á Vasthi: salvó la vida á Mardoqueo y al pueblo judío, que Aman, favorito de Asuero, queria hacer perecer, irritado porque Mardoqueo no queria doblar la rodilla delante de él: Racine ha puesto en escena este acontecimiento en su tragedia de "Esther:" uno de los libros de la Biblia tiene el nombre de "Esther:" muchos autores dudan de la autenticidad de este libro.

ESTIGIA: gran laguna de Arcadia que tiene el agua tan ponzoñosa, que mueren al punto los animales que de ella beben: dícese que la causa de ser tan venenosa es su escesiva frialdad, pues si meten dentro algun metal, como el hierro y otra cosa, la come, y si vasija, la hace pedazos: con el agua de esta laguna dicen que Antipatro mezcló la ponzoña que dieron á Alejandro Magno, con parecer y consejo de Aristóteles: los poetas dijeron que esta laguna estaba en los infiernos, porque todo lo que conocian ser malo y nocivo, no hallaban otro lugar donde ponerlo sino allí: segun Natal Comite, es un rio que corre cerca de las puertas del infierno; y Pausanias dice, que es opinion del filósofo Lino, que era esta laguna hija del mar Océano: otros dicen que es hija de la Tierra y otros de Aqueronte, barquero del infierno: Apolodoro dice que nace de una peña que está á la puerta del infierno: ésta, dice Pausanias, que casó con Pirante, y de allí nació la

Hidra; tambien tuvo otra hija que la hubo de Aqueronte, y á la Violencia, á la Fortaleza y al Celo: todos estos fueron á la guerra de los gigantes aliados en favor de Júpiter y de todos los dioses; y como quedó la victoria en favor de Júpiter, á ellas y á sus hermanas las hizo mercedes; y entre otras fué una, que si alguno de los dioses jurase por la laguna Estigia, su madre, tuviese obligacion á mantener la palabra, y guardar el juramento, pena de ser despojado por espacio de 100 años de la divinidad y dignidad de dios, y carecer de comer la ambrosía divina, y de beber del néctar del cielo; y así Ovidio llamó á esta laguna imperjurable.

ESTILICON, FLAVIUS STILICO ó STILICHO: general y favorito de Teodosio, de orígen vándalo; casó con Serena, sobrina del emperador, y cuando murió aquel príncipe en 395, fué tutor de su hijo el jóven Honorio, y regente del imperio de Occidente; pretendió tambien la regencia de Oriente, y creyó conseguirla haciendo degollar á Rufino, tutor de Arcadio, que reinaba en Constantinopla; mas sus esperanzas quedaron defraudadas por la astucia de Eutropio: ejerció todo el poder en Occidente, y casó á su hija con Honorio: Estilicon hizo que los bárbaros respetasen algun tiempo las fronteras del imperio; contuvo á los francos, arrebató uno de sus reyes, Marcomiro, é hizo matar á otro, Suenon; rechazó á los godos varias veces; batió á su rey Alarico en Pollentio (402), aniquiló al frente de Florencia á Radalgiso, jefe de los germanos (406), pero dejó que invadiese la Galia un ejército bárbaro, que todo lo llevó á sangre y fuego: pensaba en hacer pasar la corona á su familia, cuando instruido Honorio de sus intrigas, dió órden que le matasen; uno de sus capitanes le cortó la cabeza en Rávena en 408; el imperio perdió con él el único general que tenia: algunos historiadores creen que estaba inocente: Estilicon fué cantado por Claudiano cuando se hallaba en todo su poderío, en un poema titulado de "laudibus Stiliconis."

ESTIMFALO, en la actualidad ZARACA, en latin STYMPHALUSS: pequeña poblacion de Arcadia, al N. E., en los confines de la Philiasia y de la Argólida, cerca de un lago y de una montaña del mismo nombre; se cree que tomó su nombre del de un antiguo rey de Arcadia: segun la fábula, habitaban en las orillas del lago Estimfalo unas aves de rapiña de aspecto terrible; devoraban á los hombres, ó los herian con sus plumas, que eran de bronce, y podian arrojar á larga distancia: Hércules libró de ellos á aquella region.

ESTIRIA: parte de la Norica y de la Pannonia antigua, "Steyer" en aleman, uno de los gobiernos de la monarquía austriaca, limitado al N. y al O. por el Austria, al E. por la Hungría, al S. por la Iliria y la Croacia; tiene 870.000 habitantes (mas de 500.000 de éstos son alemanes): capital general Grœtz; está dividida en 5 círculos: Grœtz, Bruck, Judemburgo, Marburgo y Cilley: tiene altas montañas (los Alpes Noricos): su rio principal es el Steyer, que da su nombre al pais: su clima es frio, su suelo es bastante fértil en los valles, pero hay muchas malezas: tiene minas de plata, hierro, cobre, alumbre, vitriolo, &c.: la Estiria, despues de haber pertenecido á los romanos, á los ostrogodos de Italia, á los avaros, á los wendos, pasó al dominio de Carlo-Magno, despues formó parte del reino de Germania, y fué comprendida en la Carintia: cuando ésta se erigió en ducado, obtuvo ella tambien (1030–1032) el rango de "marca de Steyer," porque la ciudad de Steyer, que está hoy en Austria, era entonces su capital: la casa de Steyer se estinguió en 1192, reemplazándola Leopoldo de la casa de Austria-Babemberg; pero como Ottocar II, rey de Bohemia, se hubiese apoderado de las posesiones de esta casa, se rebeló la Estiria y se incorporó á la Hungría: el emperador Rodolfo la reunió al Austria, y desde entonces no ha cesado de pertenecer á la casa de Austria-Hasburgo: á la muerte del emperador Fernando I (1564), se formó una rama de Estiria; esta rama llegó á ocupar el trono imperial, y se puso en posesion de todas las provincias austriacas en 1619, en la persona de Fernando II.

ESTOCOLMO: capital de la Suecia y de la provincia de su mismo nombre, entre el lago Mœlar y el Báltico, á los 15° 43' de longitud E., y 59° 20' de latitud N., con 90.000 habitantes: su puerto es espacioso y seguro, pero de difícil acceso: tiene algunos sitios pintorescos, diez cuarteles, 14 puentes, magnífico palacio real, hermosa iglesia de San Nicolas (Storkyrkan) casa de moneda, de ayuntamiento, banco, y malecones: la poblacion es irregular, escarpada, y está medianamente construida; hay muchas casas de ladrillo y de madera, edificadas sobre estacas: esta ciudad posee una Academia de las ciencias, con observatorio, gabinete de historia natural, biblioteca, academia de bellas letras, historia y antigüedades, Academia sueca de los Diez y ocho, y otras sociedades científicas, colegio de minas (con un escelente gabinete), Instituto Caroliniano de medicina, escuela de agrimensura, de navegacion, de dibujo, de sordomudos, &c., una hermosa galería de pinturas, biblioteca real, coleccion Hermelin, museo de antigüedades, y gabinete de modelos: la industria es muy activa, y el comercio inmenso: todos los productos de Suecia se conducen á Estocolmo para ser esportados: esta capital fué fundada en el siglo XIII: su nombre se deriva de "stock," pedazo de madera, y "holm," isla; hasta el siglo XVIII no fué corte (antes lo era Upsal): en esta ciudad tuvo lugar en 1520 la famosa matanza de Estocolmo, por medio de la cual creyó Cristierno II consolidar la dominacion de Dinamarca sobre la Suecia, pero que solo produjo su caida, el rompimiento definitivo de la union de Calmar, y el advenimiento de los Vassa (1523): en Estocolmo se han concluido muchos tratados de paz, por mediacion de la Francia, siendo los mas notables el de 1719 entre la Suecia y la Inglaterra, y el de 1720 entre la Suecia, la Prusia y la Dinamarca: la provincia de Estocolmo se compone de parte de las antiguas provincias de Upland y Sumdermania, y sus principales poblaciones son (ademas de Estocolmo): Calberg, Marieberg, Nortelge y Drottningholm.

ESTOICOS STOICI: secta de filósofos, fundada hácia el año 300 antes de Jesucristo, por Zenon

de Citium, tomaba su nombre de un pórtico (en griego "stoa"), donde se reunian los discípulos de Zenon para oir las lecciones de su maestro: los estoicos se hicieron sobre todo notables por su moral; profesaban una doctrina austera, miraban la virtud como el soberano bien; negaban que el dolor era un mal: creian en la Providencia y en las causas finales: esta doctrina fué profesada por muchos romanos ilustres; los estóicos mas célebres despues de Zenon, fueron Chirsippo, Cleanto, Panetio, Posidonio, Atenodoro de Tarso y Epicteto entre los griegos; Caton, Séneca, Trasees, Musonio, Rufo, Cornuto, Persa y el emperador Marco Aurelio en Roma; Justo Lipso, y Esciopio entre los modernos.

ESTOLA (órden militar de Venecia): cuya creacion se ignora, pero cuyos estatutos aprobó el senado en 1631: su divisa fué una estola bordada de oro de un palmo de ancho, que llevaban los caballeros en el hombro izquierdo y larga hasta la rodilla por ambos lados.

ESTOLA DE ORO (órden de la): se halla citada esta órden como de orígen español y existente en el antiguo reino de Aragon, mas apenas hay noticia de ella.

ESTONIA ó REVEL (gobierno de): "Estliaudiia" en ruso, "Esthaland" en aleman: gobierno de la Rusia europea, limitada al N. por el golfo de Finlandia, al O. por el mar Báltico, al S. por el golfo y el gobierno de Livonia, y al E. por el gobierno de San Petersburgo; tenia 303.000 hab. en 1830; su capital Revel: sus ciudades principales, Habsal, Baliischport y Weissemberg: de la Estonia dependen las islas de Dago, Roghe, Vouco y Nargen: la estonia es un pais poco fértil, cuya mayor parte está cubierta de bosques: la Estonia debe su nombre á los œstyi, pueblo sármata de orígen finés, que lo habitaba en otro tiempo: no empieza á parecer en la historia de la Europa hasta fines del siglo XII: en esta época los caballeros del órden teutónico y los portaespadas se apoderaron de ella y la dividieron con los obispos de Ungania y de Riga: se rebeló en 1218, y llamó al rey de Dinamarca Waldemaro III, 1219; éste quitó una parte de la Estonia á los caballeros teutones; pero en 1347, por el tratado de Mariemburgo, Olao VI enajenó á los caballeros teutones de Livonia, todo lo que poseia de la Estonia, y hasta 1559 este pais siguió la suerte de la Livonia: habiendo sido atacada en esta época por la Rusia, la Estonia se entregó en 1561 á la Suecia, á la que fué dada por el tratado de Oliva en 1660; pero despues de la guerra entre Cárlos XII y Pedro el Grande, la paz de Nystadt, 1721, reunió para siempre la Estonia á la Rusia: los aldeanos estonios eran todos esclavos antes de 1816; el emperador Alejandro les emancipó en esta época; pero su libertad es todavía mas bien nominal que verdadera.

ESTRABON (Strabo): célebre filosófo griego de Amasea, en Capadocia, nació el año 50 antes de Jesucristo, recibió una educacion esmerada, viajó por el Asia anterior, Egipto, Grecia é Italia, vivió largo tiempo en Roma, y murió en los últimos años de Tiberio: compuso unas Memorias históricas (que se han perdido) y una geografía en 17 libros, cuya mayor parte ha llegado hasta nosotros: esta obra y la de Tolomeo, son las mejores que de este género nos ha dejado la antigüedad, y la historia le debe una multitud de preciosos datos y noticias Estrabon gozo de tanta autoridad en la edad media que solo se le llamaba el "Geógrafo": las mejores ediciones de Estrabon, son las de Liebenkees y Tzchuke, Leipsick 1796 y 1811, seis volúmenes en 8.° de Falconer, Oxford, 1869, dos volúmenes en folio, y la de Corai, Paris, 1818 y 19, cuatro volúmenes en 8.° Se han hecho algunas traducciones latinas, y una francesa muy buena, publicada con el testo por los señores Laporte de Theil, Gosselin Corai y Letronne, Paris, 1805 y 1819, cinco volúmenes en 4.° mayor.

* ESTRADA (Dr. D. Fr. Ignacio de Padilla y): nació en la ciudad de México en el año de 1696, siendo hijo de los Sres. marqueses de Guardiola, D. Juan Ildefonso de Padilla y D.ª Micaela de Estrada. La elevada posicion social que por su título, nombre y riquezas ocupaban sus padres, tanto en la corte de México como en la de Madrid, ofrecia á nuestro obispo una brillante carrera de honores en el siglo; pero siguiendo las inclinaciones de su corazon, abandonó la casa paterna y tomó el hábito de S. Agustin en el convento máximo de esta ciudad. Hizo en su religion todos los estudios de la época, y obtuvo en la real universidad la borla de doctor en teología.

En el colegio de San Pablo fué catedrático de filosofía y teología, rector y regente de estudios; y en su religion obtuvo los puestos mas distinguidos, habiendo sido secretario de provincia, visitador de los conventos de Guadalajara y la Habana, maestro del número y prior del convento máximo. Tuvo posteriormente algunos graves disgustos en la órden, por cuyo motivo salió oculto de México para dirigirse á Roma. Fué á Campeche con objeto de proporcionarse una embarcacion que le condujese á España; pero antes de que pudiese realizar el viaje, llegó en persecucion suya un fuerte despacho requisitorio, que el vicario in capite de Campeche D. Manuel de Nájera, ejecutó con bastante dureza y severidad, pues desde que se dejó ver allí el P. Padilla, concibió una vehemente preocupacion contra él. Despachóle á México con buen recaudo, y el vicario quedó muy satisfecho de haberse desembarazado de aquel fraile, cuya presencia le molestaba infinito, sin que hasta hoy se sepa el motivo de haberle profesado tan mala voluntad, pues el Sr. Padilla, durante su permanencia en Campeche, se habia portado con la mayor circunspeccion y cordura.

Vuelto á su convento de México, la provincia le eligió su procurador en las córtes de Roma y Madrid. Desempeñó el encargo con bastante sabiduría; y el religioso máximo recibió del rey D. Fernando VI y del sumo pontífice Benedicto XIV las muestras mas señaladas de estimacion. Hallábase en Madrid en 1749, cuando fué presentado para la mitra arzobispal de Santo Domingo, de la cual to-

mó posesion en el año siguiente en 1750, despues de haberse consagrado en la iglesia de San Isidro el Real de aquella corte.

En Santo Domingo promovió en los estudios y en las costumbres públicas muy útiles y saludables reformas. Visitó la diócesis, y reparó varios templos. Presentado para la mitra de Goatemala en 1751, la renunció, manifestando deseos de obtener, si era posible, la de Yucatan, que habia renunciado su amigo y compatriota el Dr. Eguiara. Prestóse la corte desde luego á su insinuacion, y en 4 de marzo de 1753, fué presentado para esta catedral y desembarcó en Campeche el 31 de octubre siguiente. "Sr. vicario: aquí tiene vd. al P. Padilla," fué el saludo que hizo al P. Nájera al poner los piés en tierra y recibir la bienvenida de su antiguo perseguidor. El vicario se creyó perdido, pero no conocia el alma noble y generosa de su nuevo prelado. Tomó posesion de esta catedral el 7 de noviembre del propio año de 1753, y se dedicó con celo y ahinco al gobierno de su obispado.

En lo primero que pensó fué en la conclusion y reorganizacion del Seminario, que el Sr. Tejada habia dejado informe. Concluyó lo material del edificio; amplió su habitacion; construyó el magnífico general que existe; formó nuevas constituciones como lo pedia la necesidad; fundó el vicerectorado, tres cátedras, una de filosofía, otra de teología y otra mas de gramática latina; mandó á sus espensas traer dos sugetos idóneos de Puebla que sucesivamente enseñasen filosofía y teología, y fueron los doctores D. Pedro de Mora y Rocha, que murió dean de esta catedral, y D. José Diaz de Tirado: al mismo tiempo aumentó el número de los colegiales hasta diez y seis, de los cuales cuatro son mayores de oposicion y doce menores, concurriendo para estas empresas con la cantidad de once mil pesos fuertes que de sus propias rentas aplicó. El Seminario le cuenta, pues, entre sus fundadores, y diariamente se hace en él conmemoracion de sus beneficios y larguezas, rogando á Dios por su feliz descanso, así como por el del Sr. Tejada.

Visitó el obispado con una comitiva muy modesta. Promovió muchas mejoras: mas tambien guiado por un celo, acaso demasiadamente exagerado, se opuso con todas sus fuerzas á que se estableciesen cañaverales en Yucatan, fundado en que solo servirian para generalizar el pernicioso abuso del aguardiente. En el auto de visita que proveyó en la villa de Valladolid el 2 de agosto de 1755, se lee la siguiente prevencion. "Y porque la siembra de caña en todos estos contornos, es disposicion para la fábrica de aguardiente, tan perjudicial á los miserables indios, contra los repetidos mandatos de S. M., S. S. Illma. asimismo mandaba y mandó, que el cura vicario, visitando su partido, se informe de los cañaverales que hubiere con destino de sacar aguardiente, y justificando de alguno, le mandará prender fuego; y de ningun modo se permita en los pueblos, ranchos y estancias, vendedores de él, sino que inmediatamente que haya practicado alguna diligencia de estas, el cura vicario in cápite dé cuenta al Sr. gobernador y á S. S. Illma." Tan arbitraria como antieconómica providencia, llevóse en efecto á ejecucion; y el pais quedó privado por muchísimos años de este importante ramo de industria, que forma hoy uno de los mas ricos y pingües que posee.

Los franciscanos hicieron nuevas tentativas para recobrar su antiguo poder, suscitándole al Sr. Padilla algunos disgustos; pero el obispo se revistió de energía, hizo una escrupulosa visita en las casas regulares, y estableció muy sábias reformas, defendiendo los derechos episcopales, de que fué celosísimo, sosteniéndolos aun contra el gobernador D. Melchor Fernandez de Navarrete.

Fué muy amante de los indios: procuró que se les ilustrase, y cuidaba mucho de protegerlos contra los escesos de los jueces españoles y de algunos curas, no muy caritativos para con esta miserable raza.

Anhelando sus fervorosos deseos por el ornato y decencia de su iglesia catedral, y sabiendo que no podia conseguirlo con las cortas rentas de su fábrica, para ayudarla, limitó estrictamente sus gastos domésticos, con lo cual logró adornarla de riquísimos ornamentos para las fiestas principales, é hizo la preciosa custodia de oro y pedrería que se usa en la catedral en la festividad del Corpus, con un nicho de plata para colocarla. En los últimos meses de su vida, donó á dicha iglesia toda la renta que le correspondiese hasta su muerte, para concluir el retablo mayor que habia comenzado á su costa, y que se terminó en el año de 1762.

Fué insigne protector de las reverendas madres religiosas, procurando asegurarles sus rentas y ayudándolas con limosnas. Fué en fin tan caritativo, que en aquella ciudad y en la mayor parte de las principales poblaciones del obispado, no hay templo, colegio ú hospital á que no se estendiera su liberal mano, sin contar las numerosas familias pobres y desvalidas que vivian á sus espensas.

Lleno de aquellas virtudes inmortales que honran al género humano, y de aquella profunda piedad cristiana que es el mejor título de gloria para los Franciscos de Sales y Borromeos, falleció el Sr. Padilla en aquella ciudad el 20 de julio de 1760. Su cadáver fué sepultado en la iglesia del convento de religiosas, conforme lo dejó mandado. En eterna paz descanse.

La fisonomía del Sr. Padilla era noble y majestuosa, notándose en los ojos una espresion de viveza y energía. En el General, y en la biblioteca del Seminario, existen dos retratos suyos de cuerpo entero, y otros dos en la sala capitular; todos conservan entre sí mucha identidad.

Por fallecimiento del Sr. Padilla, gobernó la Sede vacante el cabildo eclesiástico, que lo formaban el Dr. D. José Martinez, dean; Dr. D. Buenaventura Monsreal, arcediano; Dr. D. Pedro de Cetina, chantre; D. José de Alarcon, maestrescuela; D. Juan Antonio Mendicuti, canónigo de gracia; D. J. Agustin Carrillo Pimentel y Dr. D. Agustin Francisco de Echano, racioneros. El cabildo nombró su vicario capitular al Sr. Echano.—Copiado.

* **ESTRADA** (Fr. Juan): hijo del tesorero

Alonso de Estrada, uno de los primeros oficiales reales que envió el emperador á la Nueva-España inmediatamente despues de la conquista. Cuando partió el padre, quedó el jóven Juan estudiando en Ciudad-Real, y algun tiempo despues vino á juntarse con él en México. Desde antes habia manifestado inclinacion á la órden de Sto. Domingo, y aquí se mostró particularmente aficionado al santo fundador Fr. Domingo de Betanzos, quien le persuadió á tomar el hábito, y al efecto le llevó consigo á pasar el noviciado al convento de Tepetlaoxtoc que se hacia notable por la austeridad con que en él se vivia. Recibido el hábito, aprendió nuestro Fr. Juan la lengua mexicana en la que administró á los indios, habiendo sido vicario de Coyoacan y de otras casas de la provincia. Aunque edificaba á todos con su penitencia deseaba vivir aun mas estrechamente, á cuyo fin pasó al convento de Santa Catalina de la Vera, en Granada. Allí redobló sus austeridades hasta el grado de caer enfermo, por lo cual, su hermano Luis Alonso de Estrada, señor de la villa de Picon, solicitó y logró que se trasladase á Ciudad-Real, donde á poco falleció en el Señor el año de 1579. El nombre de Fr. Juan de Estrada (que al tiempo de tomar el hábi to cambió por el de Fr. Juan de la Magdalena) será siempre célebre, no solo por sus virtudes sino por la circunstancia de haber sido el primero cuyos escritos reprodujo la prensa en el Nuevo-Mundo. "Dábaseles á los novicios un libro de S. Juan Clímaco, y como no lo habia en romance, mandáronle que lo tradujese del latin. Hízolo así con presteza y elegancia por ser muy buen latino y romancista, y fué su libro el primero que se imprimió por Juan Pablos, primer impresor que á esta tierra vino." Estas palabras trae á la letra Dávila Padilla (lib. 2, cap. 57), sin señalar la fecha de la edicion. El autor mas antiguo que la fija es (para mí hasta ahora) Alonso Fernandez, en su "Historia eclesiástica de nuestros tiempos," (Toledo, 1611, fo.) pág. 122 "Este fué el primer libro que se imprimió en México," dice, "y fué el año de 1535." Mas el libro de Fernandez no es con mucho tan conocido como el "Teatro eclesiástico de las iglesias de Indias" de Gonzalez Dávila (Madrid, 1649), quien pone la edicion en 1532 (p. 23). A este autor siguieron Beristain, Ternaux y otros modernos, sin advertir el grave anacronismo que prohijaban, pues conviniendo todos en que la primera imprenta la trajo el virey Mendoza, no habiendo llegado este á México hasta el 15 de agosto de 1535 (segun el P. Medina), no pudo imprimirse el libro en 1532. Sea como fuere, lo cierto es que hasta ahora no se ha podido hallar ejemplar alguno de la "Escala espiritual de S. Juan Clímaco," y aun su existencia ha sido puesta en duda; que el primer libro impreso en México que *hasta ahora* se conoce, es la doctrina para los niños, mandada imprimir por el Sr. Zumárraga en 1542; y que la introduccion de la imprenta en México está envuelta en la mayor oscuridad, que no podrá disiparse sino con el hallazgo de nuevos documentos.—J. G. I.

ESTRAÑAS: armerías que no guardan estrictamente las reglas del blason, poniendo metal sobre metal y color sobre color.

ESTRASBURGO (ARGENTORATUM de los antiguos): ciudad de Francia, en otro tiempo capital de la Alsacia y en el dia del departamento del Bajo Rhin, en la orilla del Ill, á ½ legua de su embocadura en el Rhin, á 77½ leguas E. de Paris, con 57,885 habitantes: es obispado y plaza fuerte: la torre de la catedral tiene 497½ piés de altura, y un famoso reloj astronómico, que ha estado descompuesto mucho tiempo, se ha restablecido recientemente por Schwilque, y ha principiado á servir el 1.° de enero de 1843: tiene un palacio real en que habita el obispo, prefectura, palacio de justicia, teatro, arsenal, cuarteles, fundicion de cañones, hermosos paseos (dos de ellos con obeliscos en honor de Kleber y de Desaix), academia universitaria, facultades de teología protestante (muy célebre), de derecho, medicina ciencias, letras, colegio real, seminario, hospital militar, cursos de clínica y anatomía, colegio de artillería, sociedad de ciencias naturales, de agricultura y artes, biblioteca, gabinete de historia natural, jardin de plantas y observatorio: su industria que es muy estensa, consiste en hilados, pieles, productos químicos, fábricas de tabaco, etc: hace un comercio inmenso con la Alemania por una parte, y Paris y Lyon por otra, que facilitan varios caminos de hierro: sobre el Rhin, muy próximo á Estrasburgo, se halla el puente de Kehl, que conduce desde Francia al gran ducado de Baden: "argentoratum" fué segun se cree, fundado por Druso, hermano de Tiberio, hácia el año 15 antes de Jesucristo, en el territorio de los "Tribocos", y fué comprendida en la 1.ª Germánica: hasta el siglo VI no tomó su nombre moderno: Juliano venció allí á los alemanes y los francos en 347: en 1002 fué incendiado por el duque de Suabia, y el obispo Werner la reedificó en 1025: despues de varias revoluciones llegó á ser ciudad imperial en 1205, y entró en diversas ligas con las ciudades suabas: fué de las primeras que abrazaron el protestantismo, pero modificándole: Fernando II estableció en ella en 1621, una universidad protestante: Luis XIV se apoderó de ella por sorpresa y en plena paz en 1681, lo que fué causa de la guerra de Ryswyk, ó por lo menos una de ellas: hasta la época de la revolucion, Estrasburgo conservó grandes privilegios y un gobierno municipal: el vecindario estaba dividido en 20 tribus, de las que se sacaban dos senados, mayor y menor, los cuales formaban varias secciones ó salas, que juzgaban sin apelacion y estaban regidas por un ammeister cuya autoridad duraba dos años: el rey nombraba un "pretor real:" Estrasburgo ha sido en nuestros dias teatro del primer complot de Luis Napoleon (1837): en esta ciudad han nacido ó residido muchos hombres notables: Guttemberg, Bucer, Schœpflin, Brunck, Schweigæuser, Kleber, Kellermann y Andrieux: el partido de Estrasburgo se compone de 12 cantones (Estrasburgo que comprende 4, Bischweiler, Brumath, Geispolzheim, Haguenau, Molsheim, Schiltigheim, Truchterheim, y Wasselonne), 162 pueblos, y 218.389 habitantes.

ESTRASBURGO (obispado de): comprendia muchos distritos de la Baja Alsacia; pero no la misma ciudad: de estos distritos, los principales eran los de Beufeld, Dachstein, Mutzig, y ademas las bailías de Girbaden y de Vantzenhan.

ESTRATOGRACIA: así se llama el gobierno militar: este nombre viene del griego y se compone de dos palabras que significan ejército y poder: aunque la palabra estratogracia no es conocida generalmente, pocas naciones han dejado de ser gobernadas por el poder militar; si bien por poco tiempo, y casi siempre á consecuencia de conquistas ó revoluciones.

ESTRATON y sus santos compañeros (S.): nació en Baeza (Andalucía): un instante habia cesado la persecucion de los cristianos, lo cual movió á Estraton y sus compañeros á predicar el Evangelio; pero apenas habian empezado á confesar púplicamente la fe de Jesucristo, cuando fueron presos, atormentados, y finalmente hechos pedazos: de esta manera consiguieron la corona del martirio el dia 9 de setiembre del año 308.

ESTRATON (de Lampsaco): filósofo peripatético, discípulo de Teofrasto, le succedió en el Liceo hácia 289 antes de Jesucristo; y murió hácia 270: habia pasado una parte de su vida en Egipto y educado á Tolomeo Filadelfo: estableció un sistema de física en que lo esplicaba todo por la fuerza productora de la naturaleza, lo que le hizo apellidar el "físico" ó el "naturalista:" no concedia á la naturaleza, ni inteligencia ni el conocimiento de sí misma, por lo cual era considerado como ateo.

ESTRATONICE: princesa griega de gran belleza, hija de Demetrio Poliorcetes, casó con Seleuco Nicator, rey de Siria, hácia 299: Antioco Soter, hijo de aquel príncipe, llegó á enamorarse de su madrastra hasta el estremo de caer enfermo; el médico Erasistrato, que habia descubierto la causa de su mal, declaró que el único medio de salvarle era unirle á la princesa: Seleuco consintió en cedérsela.

ESTRATONICEA, ahora Eskinissar: ciudad de Caria, en el centro, al E. de Mylaso: fué llamada así en honor de Estratonice.

ESTRECHA: esta pieza de segundo grado denominada tambien Cruz disminuida, tuvo principio en Mateo Montmorenci cuando mudó sus armas en una cruz de gules con 16 águilas, 4 en cada lado.

ESTRECHOS DE MAR: llámase estrecho á un canal natural por el que dos mares ó dos partes de mar se comunican entre sí: los estrechos ofrecen á las naciones importantísimas fronteras militares; y son en el mar lo que los desfiladeros en tierra: la potencia que es dueña de las dos riberas de un estrecho puede impedir á las demas el paso; al menos tiene la facultad material de hacerlo, pero la equidad y la costumbre de las naciones civilizadas se oponen á que así suceda: un gobierno no podria, sin mostrarse tiránico y sin esponerse á justas represalias, prohibir á los buques estranjeros atravesar un estrecho, por mas que entrambas orillas le perteneciesen: la Turquía, por ejemplo, tiene que sufrir que todas las embarcaciones, esceptuando las enemigas, pasen libremente bajo el cañon de los Dardanelos y del canal de Constantinopla: este es un servicio natural del cual seria injusto que pretendiese libertarse: en efecto, la Turquía solo podria cerrar la entrada al mar Negro en el caso que este mar todo entero la perteneciese con los rios que en él desaguan: así es como se esplica que los romanos, dueños en lo antiguo de todo el litoral que baña el Mediterráneo, tuviesen por un instante el derecho de impedir el paso por entre las columnas de Hércules: en el dia apenas se conoce en el globo entero mas que el pequeño mar, ó por mejor decir, el golfo de Azof que pertenezca al dominio de una sola potencia; y por consecuencia, el Ienikale que á él conduce es el único estrecho que puede ser cerrado: se comprende facilmente que la posesion de los estrechos ha debido ser siempre un objeto de ambicion para las naciones marítimas: en efecto, son para ellas un medio de preponderancia, y algunas veces vienen á serles hasta necesarios para su existencia: así es que los rusos tienen necesidad de los Dardanelos y del Sund, ó al menos de estar completamente seguros contra toda eventualidad que, cerrándoles estos dos pasos, les confinase como les confinaria en una especie de prision: la Europa por su parte, tiene interes en que los rusos, conservando la libertad de pasar el Sund y los Dardanelos, no puedan impedir el paso por estos dos estrechos á las demas naciones: así, pues, el principal deber de los gobiernos, como oportunamente indica Bastide, es velar por el Sund para que la Rusia no absorba la Suecia ni domine la Dinamarca; y por los Dardanelos para que el insolente tratado de Unkiar Skelessi no venga á ser la ley del mar Negro: los principales estrechos de Europa, ademas de los que acabamos de citar, son segun se sabe: el Paso de Calés, cuya posesion esclusiva ninguna potencia se atribuye actualmente, aun cuando la política británica haya tenido por mucho tiempo esta pretension: el estrecho de Gibraltar que domina la Inglaterra por el Peñon ó fortaleza del mismo nombre, del cual se apoderó inicuamente en tiempo de la reina Ana, durante la guerra de succesion de España, y cuya conquista fué aun con mas iniquidad, consagrada por el tratado de Utrecht, en 1713: el canal de Otranto, cuya llave tienen igualmente los ingleses por la posesion de las islas Jónicas: en fin, el paso entre la Sicilia y el Africa, que puede considerarse como un estrecho, dominado por la isla de Malta, que tambien ocupa la Inglaterra.—En el resto del globo la misma potencia es dueña del estrecho de Bab-el-Mandel por Aden y Socotora á la embocadura del mar Rojo; del estrecho de Ormus, á la entrada del golfo Pérsico por la isla del mismo nombre; por último, el estrecho de Malaca, por Malaca y Singapore: así, pues, si se observa con reflexion el mapa del mundo, se verá que por medio de los puntos indicados y de las fuertes guarniciones con que los hace inconquistables, la Inglaterra es dueña de casi todas las grandes vias del comercio marítimo: si, ademas, se fija la atencion en la política constante y en los medios de obrar de

esta ambiciosa potencia, no será muy difícil descubrir que intenta apoderarse de todos ó casi todos los estrechos del mundo, cuya posesion pueda ofrecer el menor interes á su comercio.

ESTREES (FAMILIA DE): casa noble de Francia, oriunda del Artois, ha tomado su nombre de la pequeña ciudad de Estrees en Cauchia, á corta distancia de Arras y de St. Pol.: se ha dividido en muchas ramas; pero es sobre todo célebre por ser la cuna de la bella Gabriela.

ESTREES (GABRIELA DE): querida de Enrique IV, nació hácia 1571, hija de Antonio de Estrees, gran maestre de artillería, gobernador de la Isla de Francia: habiendo llevado la casualidad á Enrique á fines de 1590 al castillo de Cœuvres, que habitaba Gabriela, se apasionó de ella y la llamó á la corte, creó para ella el ducado de Beaufort y colmó de honores á todos sus parientes, pensó tambien en divorciarse para casarse con ella, cuando Gabriela murió súbitamente en 1599, despues de haber comido una naranja: se sospechó que habia sido envenenada: Enrique IV, tuvo de ella muchos hijos: el mas conocido es César, duque de Vandome: la familia de Estrees, ha producido otros muchos personajes distinguidos: Francisco Anibal de Estrees, hermano de Gabriela, mariscal de Francia en tiempo de Luis XIII, y embajador en Roma, donde desplegó una gran firmeza.—Juan, conde de Estrees, hijo del precedente, que se distinguió en la marina en tiempo de Luis XIV, fué nombrado vicealmirante en 1670, despues mariscal, batió al almirante Byngs en Tabago, 1677, y reconquistó esta isla á los holandeses.—Victor María de Estrees, hijo del precedente, que mandó los ejércitos navales reunidos de Luis XIV y de Felipe V, en 1703, y contribuyó poderosamente á asegurar la corona de España al nieto de Luis XIV; fué nombrado mariscal, en vida de su padre; murió sin posteridad: el cardenal Estrees que nació en 1628, murió en 1714 y que con su carácter conciliador, trabajó por pacificar la Iglesia, y mereció por su talento, ser admitido como miembro de la Academia; Luis César Letellier, conde de Estrees, hijo de una hermana del mariscal Victor María, que fué tambien mariscal en 1756; se distinguió en la batalla de Fontenoy (1745), mandó en jefe en Alemania y batió al duque de Cumberland en Hastembeck (1757): el nombre de Estrees se estinguió con él en 1771.

ESTRELLA (CABALLEROS DE LA): órden creada en Sicilia en 1351 cuando este reino pasó á unirse á los estados de Aragon, en lugar de la antigua del Creciente: fué su divisa una cruz de cuatro brazos y de ocho puntas de gules y en el centro estrella de plata esmaltada de rojo.

ESTRELLA DE NUESTRA SEÑORA: órden militar francesa creada en Paris por D. Juan II el Bueno, en 1352 con el nombre de Nuestra Señora de la Noble Casa, siendo 30 los caballeros: se instituyó el 6 de enero y se dedicó á los tres reyes magos en memoria de la estrella que les guió á Belen: su divisa fué una estrella sobremontada de corona de oro y acompañada de las letras: M. R. A. V. que dicen: Monstrant Regibus Astra Viam.

ESTRELLA-POLAR (ORDEN DE LA): órden destinada en Suecia á los ministros, embajadores, magistrados, sabios y literatos: la insignia de la órden, es una cruz de oro de ocho puntas esmaltadas de blanco, y que tiene en el centro un medallon azul con una estrella polar y la divisa: "Nescit Ocasum."

ESTRELLADA (CÁMARA): (véase CÁMARA ESTRELLADA.)

ESTRELLAS: son muy comunes en armerías y se dibujan con seis rayos rectos cada una, pero cuando no llegasen ó escediesen de este número debe espresarse: simbolizan á los grandes héroes.

ESTREMADURA, ESTREMADURA: nombre comun á dos provincias: la una portuguesa y la otra española, así llamadas porque en tiempo de los moros poseian una parte de la Península hispánica; formaban la provincia mas meridional de los reinos cristianos y la mas distante del Duero (Estrema-durii.)

ESTREMADURA PORTUGUESA: provincia de Portugal, tiene por límites al N. la Beira, al S. y al E. el Alentejo, al O. el Océano; tiene 1.000.000 hab., su capital Lisboa, que lo es tambien de todo el reino, tiene muchas montañas, sobre todo al N.; las principales son las de la Estrella, de Cintra, &c.: está regada por el Tajo, el Zezera, el Zoura &c.; es clima muy cálido, hay frecuentes terremotos, gran fertilidad, abunda en granos y frutas: tiene riquezas mineralógicas: cobre, hierro, mármol, &c.: hay mucho comercio de sal: las dos Estremaduras formaron en otro tiempo parte de la Lusitania y estaban habitadas por los vettones: los alanos se apoderaron de ella en 411; los suevos en 420; los visogodos en 477, y por último los moros en 712: fueron comprendidas en el califato de Córdoba desde 756 hasta principios del siglo XI: Mérida era entonces la ciudad principal: en 1016, Badajoz fué la capital de un pequeño estado moro, independiente, que comprendia las dos Estremaduras, el Alentejo y el Algarbe: este estado fué en 1094 presa de los almoravides; en 1161, fué conquistado por Abdel-Moumen, fundador de los Almohades; este derrotó en varios encuentros á Alfonso Enriquez, rey de Portugal, que habia sometido en gran parte las dos Estremaduras; pero murió en 1184 y la Estremadura portuguesa quedó definitivamente unida al reino de Portugal: en cuanto á la Estremadura española, Alfonso IX, rey de Leon, conquistó una parte de ella, tomó á Alcántara, Mérida (1229), Cáceres, Badajoz y Mérida (1230): su hijo Fernando III, rey de Castilla, acabó de someterla (1236-1240).

ESTRIBOS: se cree que los estribos no fueron conocidos por los antiguos griegos, y que los romanos no tuvieron noticia de ellos hasta poco antes del reinado de Teodosio, época en la cual principiaron á usar las sillas de montar: antes de la invencion de los estribos, las personas ricas entre los griegos y romanos tenian una especie de escuderos llamados "anabolei," que les ayudaban á subir y

bajar del caballo: los de mediana fortuna subian ellos mismos de un salto, ó por medio de una especie de gradas; y algunos soldados poniendo el pié en un madero que tenian clavado en su lanza á una cierta distancia del casquillo de ella, lo cual se llamaba montar á caballo con lanza.—Cayo Graco, para adquirirse el afecto de sus conciudadanos, hizo al ejemplo de los griegos, colocar de distancia en distancia ciertas piedras á lo largo de los caminos principales para poder montar á caballo sin necesidad de otra persona, las cuales se llamaban "anabathra," y ahora tornaruedas ó guardacantones.—Los reyes vencidos estaban á menudo condenados á doblar la espalda á los victoriosos cuando querian montar á caballo ó en su carro: Ateneo habla de mujeres que se humillaban á hacer su corte á las mujeres de los sátrapas prestándolas voluntariamente el mismo servicio.— El emperador Mauricio, que vivia á últimos del siglo VI, es el primero que ha hecho mencion terminante de los estribos en su tratado del arte militar.—Actualmente los estribos de montar á caballo son ligeros, sencillos y algunos muy elegantes y costosos.

ESZEK ó OSZIEK, MURSA: ciudad de los Estados austriacos, capital de la Esclavonia á orillas del Drave, y cercada de su confluente con el Danubio, al S. de Buda; tiene 10.000 habitantes, es plaza fuerte, hay arsenal, cuarteles, &c.: la fortaleza no ha sido construida hasta el siglo XVII, por Leopoldo I: la ciudad propiamente dicha, no contiene mas que 80 casas; pero por la parte esterior de las fortificaciones que la defienden, cuenta muchos arrabales.

ETAMPES, STAMPÆ: ciudad de Francia, capital de distrito (Sena y Oise), al S. de Versalles; tiene 7.900 habitantes: allí se vé la torre de Guinetta, resto de la antigua fortaleza que fué destruida por Enrique IV: hay tenerías, mas de 50 molinos, gran comercio de granos, harinas, &c., con Paris, colegio comunal: en Etampes se han celebrado muchos concilios, particularmente en 1130; ha sufrido mucho en las guerras civiles religiosas de los siglos XVI y XVII: Etampes fué erigida en condado en 1327 por Cárlos IV: Francisco I la hizo ducado en favor de Ana de Pisseleu: Gabriela de Estrees fué la última que poseyó este ducado: el distrito de Etampes tiene 4 cantones (La Ferté, Aleps, Mereville, Milly y Etampes), 70 pueblos y 41.062 habitantes.

ETAMPES (Ana de Pisseleu, duquesa de): llamada antes la señorita de Heilly, querida de Francisco I; nació hácia 1508, era camarista de Luisa de Saboya, duquesa de Angulema, madre de Francisco I, y tenia 18 años cuando este príncipe se apasionó de ella: la casó con un tal Juan de Brosse, y le dió el condado de Etampes, que erigió para ella en ducado: la duquesa gobernó á Francisco I durante 22 años, trastornó la corte y sembró la disension en la familia real por su odio hácia Diana de Poitiers, querida del Delfin; haciendo traicion á su rey, favoreció, revelando secretos de Estado, la causa de Cárlos V y de Enrique VIII en Francia, con la intencion de abatir al Delfin, que estaba encargado de combatirlos, haciendo firmar á Francisco I el vergonzoso tratado de Crespy: despues de la muerte de éste en 1547, se retiró á sus tierras y allí murió en la oscuridad hácia 1576: habia abrazado desde su retiro la religion reformada.

ETAPLES, STAPULŒ: cabeza de canton (Paso de Calés), en la embocadura del Canche en la Mancha, al N. O. de Montreuil; tiene 1.800 habitantes, un refino y depósito de sal, cervecerías y fábricas de aguardiente, y hace mucha pesca de arenque: es célebre por el tratado de paz entre Enrique VII y Cárlos VIII (1492), formado en el momento en que este último partia para Italia.

ETCHEVERRI ó ECHEVERRI: el mas famoso de los poetas vascos; nació en Tafalla, ciudad de Navarra, á mediados del siglo XVI: fué sacerdote y doctor en teología, y parece que en su primera juventud compuso algunas poesías sueltas de tanto ingenio como gracia: merece mencion una obra en que elogiaba la virtud y belleza en una misma persona; pero por desgracia se han perdido sus primeras composiciones: cuando tuvo una edad regular ya no se ocupó sino de asuntos sagrados, y puso en verso la "Vida de Jesucristo, los misterios de la Fe, y la vida de algunos santos:" todo lo que se publicó en Bayona en 1640.

ETELBALDO: rey de Inglaterra (857–66); hijo de Ethelwolf, de la dinastía sajona; quitó la corona á su padre mientras se hallaba en Roma: (Véase Ethelwolf): despues de la muerte de su padre, casó con su viuda, pero se vió obligado por la opinion pública á romper este enlace que se miraba como incestuoso: fué su succesor Etelberto, que segun algunos habia compartido el trono con él.

ETELBERTO: rey de Inglaterra (860–60), de la dinastía sajona; habia dividido el poder con su hermano Etelbaldo, y tuvo que rechazar muchas invasiones de los daneses.

ETELREDO I: rey de Inglaterra (866–71), de la dinastía sajona; hermano de Etelbaldo y de Etelberto: su reinado se vió constantemente turbado por las incursiones de los daneses y murió de resultas de una herida que recibió peleando contra aquellos: fué su succesor Alfredo el Grande, su hermano.

ETELREDO II: rey de Inglaterra (978–1013), succedió á su hermano Eduardo el Mártir: bajo el reinado de este rey débil, los daneses hicieron los mayores progresos, y pusieron sitio á Lóndres: hizo degollar á todos los daneses que se habian establecido en sus estados el 13 de noviembre de 1002, dia de S. Brice: Suenon, rey de Dinamarca, vengó á sus conciudadanos y espulsó á Etelredo de Inglaterra (1013); no pudo regresar á ella hasta la muerte de aquel príncipe, y vió de nuevo invadidos sus estados por Canuto.

ETELWOLF ó ETULFO: rey de Inglaterra (837–57), de la dinastía sajona; mientras que su reino estaba asolado por los sajones, este rey piadoso abandonó sus estados para ir en peregrinacion á Roma; hizo á sus vasallos tributarios de la Santa Sede é impuso un diezmo en provecho del clero: aprovechándose de su ausencia su hijo Etelbaldo

se rebeló contra él, pero el monarca inglés disipó las facciones con sola su presencia en el reino y murió en 885, despues de haber dividido sus estados entre los cuatro hijos que habia tenido de Osburgia su primera mujer: al regresar de su peregrinacion, habia casado con Judith de Francia, hija de Cárlos el Calvo.

ETEOCLES: hijo primogénito de Edipo y de Yocasta y hermano de Polinice; convino con su hermano á la muerte de su padre, que reinarian alternativamente en Tebas durante un año: subió el primero al trono, mas habiendo espirado el año, no quiso cederlo; y entonces Polinice, sostenido por Adrasto, rey de Argos, su suegro, se puso á la cabeza de un poderoso ejército para reconquistar sus derechos: los dos hermanos se batieron desesperadamente dándose ambos la muerte.

ETHENARD y ABARCA (D. Francisco Antonio): pintor y grabador; era natural de Madrid, y fueron sus padres Jorge Ethenard, aleman, y caballero de la órden de Calatrava, y D.ª Gabriela Bandres de Abarca: sirvió á Cárlos II de capitan teniente en la guardia alemana, hasta que Felipe V la reformó el año 1701, quedando como los demas oficiales, con sueldo y gajes: falleció en Madrid y fué enterrado en la parroquia de San Ginés en su capilla propia de la Concepcion: se hizo célebre por el grande ingenio y habilidad que tenia para la pintura, y grabó las láminas de los libros que escribió y publicó con el título de: "Compendio de los fundamentos de la verdadera destreza y filosofía de las armas," impreso en Madrid en 1675, en 4.°, y el "Diestro italiano y español," Madrid, 1697, en 4.°

ETHICUS (Hister): geógrafo latino, que no era conocido sino por tres estractos informes sobre la geografía; vivia al menos antes del siglo VI y era probablemente oriundo de la Istria, como lo indica su nombre: los estractos de Ethicus han sido impresos bajo el nombre de "Cosmografía de Ethicus," antes en Venecia, 1513; despues Basilea, 1535, en 12.°: la mejor edicion es la de Gronovio, Leida, 1722, en 8.°

ETHNARCA, ETHNARQUIA: se llamaba ethnarca el gobernador de una nacion; en el bajo imperio se daba el mismo nombre al que gobernaba una provincia: la palabra ethnarca se deriva de dos voces griegas que significan nacion ó pueblo y poder: con el nombre de ethnarquia se designa, no solo la provincia gobernada por un ethnarca, sino tambien la dignidad de que éste se hallaba revestido.

ETHRA: hija de Pitteo, rey de Trezena; fué seducida por Egeo, rey de Atenas que la hizo madre de Teseo: en seguida pasó á Atenas con su hijo y le hizo reconocer. (Véase Teseo.)

ETIOPIA, ÆTIOPIA: nombre dado vagamente en los tiempos mas remotos á todo el pais que se estendia al Sur del Egipto: posteriormente el nombre de Etiopía se aplicó con mas especialidad á todo el territorio del Alto Nilo, desde las cataratas hasta el cabo Delgado, comprendiendo los paises llamados hoy, Nubia, Abisinia, Kordofan, Dar-Fur, Adel, Magadoxo, Brava, Melinda, &c.: los geógrafos antiguos se sirven con frecuencia de las denominaciones de etiopes orientales y occidentales, para distinguir los etiopes que habitan á la derecha ó á la izquierda del Nilo: entre las numerosas tribus que habitaban la Etiopía y que parecian ser todas oriundas de la Arabia, se distinguian: los etiopes de Meroe, que habitaban el pais situado entre el Nilo y el Atbarah; su capital era Meroe, que es tal vez el Atbar actual ó Djebel-el-Birkel; los blemmyes al E. de Meroe, que Plinio nos representa sin cabeza: los nubos ó nubios al O. de Meroe: los sembritas, al S. de Meroe, en la Abisinia actual: estos últimos invadieron el Egipto en diversas épocas; Tolomeo Evergeto los sometió á su dominacion: tuvieron muchas reinas con el nombre de Candace: en su territorio estaban Sembobitis y Axum: en seguida vienen los elefantófagos, strontiófagos y los ofiófagos (que comen los elefantes, avestruces y las serpientes), de los que nada se sabe: todos estos pueblos estaban en el interior del pais: sobre las costas habitaban los trogloditas, que se estendian desde la frontera del Egipto hasta el estrecho de Bab-el-Mandeb; el puerto de Adule estaba entre ellos: más al S., estaban los ichtthyófagos, los creópagos, y los chelonófagos (es decir, comedores de pescados, de carne y de tortuga), y los macrobios que vivian, segun se dice, desde 120 hasta 150 años.—No se sabe casi nada sobre la historia de la Etiopía: los judíos se establecieron en ella para hacer el comercio: los romanos conquistaron la parte septentrional de la Etiopía y la agregaron á la diócesis de Egipto, bajo el nombre de Ætiopia supra Ægyptum: el cristianismo penetró en Etiopía en el siglo IV: se ha conservado hasta nuestros dias en Abisinia: los antiguos hacian estensivo el nombre de Etiopía á una parte de la costa de Asia, entre la Persia y la India, á las orillas del mar Eritreo.

ETIQUETA: modo de conducirse las personas de rango y categoría con arreglo á lo que este mismo rango exige, y tambien las atenciones que á él se deben y las señales esteriores con que se distingue: la etiqueta pertenece al lenguaje y estilo de corte, y á veces degenera en vanas formalidades que la hacen en estremo ridícula.

* ETLA (villa de): pob. del dist. del Centro en el est. de Oajaca.

ETNA ó GIBEL, del árabe "djebel" montaña: célebre volcan de Sicilia, al N. E. en la provincia de Catana (Val di Demone) á los 37° 46' lat. N. 12° 41' long. E., tiene una base casi circular de 32 leguas de perímetro, su altura es de 11,630 piés: se ven allí una porcion de cráteres apagados, sin contar los que arden: las erupciones del Etna son conocidas de tiempo inmemorial: la fábula nos muestra los gigantes Encelado y Tiphon, sepultados vivos bajo el Etna: Vulcano y los Cíclopes forjaban allí los rayos de Júpiter &c.: las ciudades antiguas de Naxos, Inessa, Hibla, &c., han sido destruidas por las erupciones del volcan: las mas terribles son la de 1185 que hizo perecer á 15,000 hombres y la de 1669 que mató cerca de 20,000: las mas recientes son: de 1809, 1830 y 1843: muchas veces la lava ha estado á punto de sumergir á Catana.—Dícese

que Empedocles quiso bajar al cráter del Etna, y pereció en él: en estos últimos tiempos, varios viajeros han bajado á él por medio de cuerdas, pero ha sido necesario subirlos al instante: la vegetacion en la parte baja y los lados del Etna es magnífica: sobre esta montaña se encuentra el Castaño di cento cavalli, bajo el cual pueden estar cómodamente cien caballos á la sombra: tiene 140 piés de circunferencia.

ETOLIA, ÆTOLIA, hoy PAIS DE LOS SULIOTAS: region de la Grecia propia, separada de la Acarnania al O. por el Aqueloo; tenia al E. los Locrios Ozoles, el Parnaso y los Œteos, al N. el Epiro y la Tesalia al S.: el golfo de Ambracia y el mar de Corinto: Calydon y Thermo eran sus principales plazas: en esta última se reunia el panætolium ó asamblea general de los etolios: los etolios eran groseros, violentos y quimeristas; estuvieron sin cesar en guerra, ya con sus vecinos ó ya entre sí mismos: durante la guerra del Peloponeso, se declararon en favor de Lacedemonia: despues de la muerte de Alejandro, empezaron á salir de la oscuridad en que estaban, é hicieron la guerra sin grandes pérdidas á Cratere y Antipater 323–22, habiéndose unido despues á Antígono Gonatas 280–243, trataron de formarse un principado en la Grecia occidental (Etolia, Acarnania, Elida y Messenia); pero despues de la muerte de Antígono, los etolios perdieron la alianza de los reyes de Macedonia, si bien no dejaron por esto de perseverar en sus proyectos de engrandecimiento, de lo que se suscitó una guerra con la liga aquea, llamada "Guerra de las dos Ligas" 220–217 antes de Jesucristo), en la que los aqueos, protegidos por el rey de Macedonia Filipo V, llevaron la mejor parte: los etolios para vengarse se aliaron con los romanos contra Filipo en las dos primeras guerras de Macedonia, y les prestaron servicios muy importantes; mas descontentos pronto de ellos, atrajeron á Antioco á Grecia, 192: despues de la derrota de este príncipe (190) fueron sometidos por Fulvio Nobilior 189: conservaron, sin embargo, sus leyes: en tiempo de Constantino, la Etolia fué comprendida en la Nueva Epiro y formó parte de la prefectura de Iliria: despues de la toma de Constantinopla por los latinos, un tal Teodoro el Angel, de la familia imperial griega, formó un principado independiente en el Epiro y la Etolia; pero habiéndose introducido la discordia entre sus descendientes, el sultan Amurat II se apoderó del pais en 1432: Scanderbeg, espulsó por algunos momentos á los turcos de la Etolia y la dejó al morir á los venecianos; pero estos no pudieron conservarla, y volvió á caer muy pronto en poder de los otomanos, no pudiendo recobrar su independencia hasta la insurreccion de 1821. (Véase Grecia.)

ETON: ciudad de Inglaterra, en Buckinghamshire á orillas del Támesis, al N. O. de Lóndres y al S. E. de Buckingham, frente de Windsor con la que se comunica por un puente; tiene 3,230 hab.: Eton es célebre por su gran escuela llamada King's College, donde se hacen escelentes estudios clásicos y donde se preparan los alumnos para pasar á las universidades; este establecimento fué fundado en 1440 por Enrique VI; tiene cerca de 400 estudiantes.

ETRURIA, hoy TOSCANA Y PATRIMONIO DE SAN PEDRO: region de la Italia, entre el Apenino, el mar superior, la Liguria y el Lacio; tenia por límites el Macra al N. y el Tiber al S.: sus ciudades principales eran antes las 12 siguientes: Cære, Tarquina, Veyes, Vulsinia, Cortona, Vetulonias, Clusio, Perusia, Ruselles, Arretium, Volaterres, Populonia, y despues Florencia, Pisa y Luca: sus habitantes, que se llaman indistintamente etruscos, tirrenos y tuscos, descendian al parecer de los pelasgos, y por tanto no hay fundamento para suponerlos oriundos de la Lidia: en el siglo XI, antes de Jesucristo, fueron subyugados por los rasena, venidos de la Retia: estos fundaron en su pais una confederacion de 12 ciudades ó lucomonias (las 12 primeras citadas anteriormente); habian ya fundado antes otras mas al N. en el territorio del Padus (Brixia, Verona, Mantua Felsina ó Bononia, Melpum, Hatria, &c.), y hácia 800 antes de Jesucristo, fundaron la tercera mas al S. entre el Vulturna y el Silaro (Nola, Vulturna, Atela, Acerres, &c.): cada una era de 12 ciudades: las 3 ligas no formaban mas que un solo estado, y aun en cada liga el lazo federativo acabó por ser poco sensible; Vusinia era la capital general de la confederacion del centro: las tres confederaciones habian florecido largo tiempo: la del N. por la agricultura, y las del centro y del S. por el comercio marítimo: la opulencia, la molicie, el lujo y los vicios que son inseparables de aquellos, prepararon su caida: desde 587 hasta 521, las invasiones de los galos echaron por tierra la confederacion del Norte, y no dejaron independientes sino algunas ciudades de los rasena: á contar desde 424, los samnitas rompieron tambien la confederacion del Sur, tomando á Vulturna (Capua): la liga del centro fué la que resistió mas tiempo: pasa por cosa averiguada que una de sus lucumonias, Tarquina, dió dos reyes á Roma, Tarquino el Antiguo y Tarquino el Soberbio, y es indudable que el lars (ó rey) de Clusio, Porsenna, la conquistó por algunos instantes, 507 antes de Jesucristo; que Veyes la espuso á perderse, 485–77; pero por último triunfo Roma; conquistó á Veyes, 395, redujo á la par á Faleria, Tarquina, Cære, 385–352, sostuvo tres grandes guerras contra los etruscos unidos á los samnitas y á los galos 313–309, 302–299, 296–283; subyugó tambien todas las lucumonias y acabó de consolidar su poder desde 241 hasta 224: en el siglo IV del imperio, la Etruria, bajo el nombre de Tuscia ó Toscana, fué una de las ocho provincias de la diócesis de Italia: formó en el siglo IX un ducado particular (Véase Toscana).—El pueblo etrusco es uno de los mas singulares de la antigüedad: sus sacerdotes tenian una alta reputacion de sabios; empleaban ciertas fórmulas secretas; inventaron los augures, el arte de los aruspices, el de espiar los prodigios; de ellos tomaron los romanos casi toda su religion, y principalmente las ceremonias del culto: su religion parece haber sido cruel

y sanguinaria: se inmolaban víctimas humanas, sobre todo prisioneros de guerra: ponian sumo cuidado en la conservacion de los sepulcros, y en los de los etruscos se han encontrado muchas antigüedades preciosas que prueban lo adelantada que estaba entre ellos la industria, sobre todo en la fabricacion de loza, del barniz de los tintes; son muy apreciados los vasos etruscos: las construcciones de este pueblo eran sólidas y colosales; de lo cual es un gran testimonio la Cloaca Máxima de Roma, así como el canal por donde desagua el lago de Alba: los etruscos han dado el nombre á un órden de arquitectura, cuyo carácter es de pilastras redondas algo toscas: se conservan muchas inscripciones en lengua etrusca; pero esta lengua no es muy conocida: la escritura etrusca es muy distinta de la romana del siglo de Augusto: el emperador Claudio escribió una "Historia de Etruria," cuya pérdida deben deplorar los arqueólogos é historiadores.

ETRURIA (reino de): por el tratado de Luneville, 1801, el antiguo gran ducado de Toscana fué arrebatado á Fernando III de la casa de Austria, para ser erigido en reino de Etruria, y dado en cambio al hijo único del infante Fernando, duque de Parma, al jóven Luis de Parma: este príncipe tomó posesion de él el mismo año; pero murió poco despues en la flor de su edad, 1803: despues de la muerte de Luis, el reino de Etruria fué gobernado por su viuda, María Luisa, hija de Cárlos IV, rey de España, que era tutora de su hijo de menor edad, Cárlos Luis, que tomó el nombre de Luis II: en 1807 hizo dimision de este poder á consecuencia de un tratado concluido entre la Francia y la España: en 1808, el reino de Etruria fué concluido en el imperio frances y formó los departamentos del Arno, del Ombrona y de Trasimena: en 1809, este pais fué dado á Elisa, hermana de Napoleon, que tomó el título de gran duquesa de Toscana: en 1814 fué restituido al archiduque Fernando III. (Véase Toscana.)

ETRURIA (espedicion á): el general D. Gonzalo Ofarril, al frente de 6.000 españoles, pasó en 1801 á tomar posesion del nuevo reino de Etruria, erigido del modo siguiente: Napoleon, durante las campañas de Italia, quiso incorporar á la Francia los estados de Parma, Plasencia y Guastala, mas como estos estados se hallaban poseidos por el infante D. Luis, y Napoleon no queria todavía romper con la España, propuso á esta corte el cambiarlos por los de Toscana y erigir con ellos el reino de Etruria: hallábase entonces al frente de los negocios de España el favorito Godoy, por consiguiente la voluntad de Napoleon no halló obstáculo y pasó á ser consignada en el tratado de San Ildefonso, firmado en 1800: la consecuencia inmediata de este tratado fué no solo el cambio referido, sino la cesion de la Luisiana que poseía la España desde 1763, y ademas el que los franceses se quedasen con 10 de los mejores navíos españoles que se hallaban en Brest á disposicion de la república.

ETRUSCA (Academia): esta sociedad de sabios, literatos y anticuarios, se fundó á fines del año de 1727 en Crotona, ciudad de Toscana: los académicos tomaron el nombre de etruscos, que se conforma perfectamente al objeto de su establecimiento; pues se dedican principalmente á reunir todo lo que puede descubrirse en los antiguos monumentos de los umbrios, pelasgos y etruscos, pueblos que habitaban la antigua Etruria.—El símbolo ó distintivo que adoptaron, es igualmente relativo al mismo objeto, pues consiste en un trípode píctico, al rededor del cual se ve una serpiente enroscada, con la siguiente divisa: "Obscura de re lucida pango," de la obscuridad saco la luz, tomada de Lucrecio y que alude á la esplicacion de las antigüedades, que es el propósito principal de la academia.

ETRUSCILLA (Herennia Cupresenia): mujer del emperador Trajano Decio, madre de Q. Herennio y de Hortiliano, lo que está probado en medallas de Decio.

EU ALGA ó ANGA: pueblo de Francia, cabeza de canton (Sena inferior), cerca del Bresla, al N. E. de Diepe, á un cuarto de legua del mar; tiene 3.739 hab., hay un colegio, abunda en bizcocho, sargas, encajes, telas de hilo, &c.: fué quemada por Luis X en 1475 para evitar que cayese en manos de los ingleses.—La ciudad de Eu fué erigida en condado el año 996 en favor de un hijo natural de Ricardo I, duque de Normandía: en el siglo XIII este condado pasó á la casa de Brienna, fué confiscado en 1352, y dado á Juan de Artois: en 1472 recayó en el conde de Nevers, y pasó despues á la casa de Guisa por el casamiento de Enrique el Acuchillado, con Catalina de Cleves, viuda de Antonio de Croi, de la casa de Borgoña-Nevers: á fines del siglo XVII el condado fué vendido á María Luisa de Orleans, que lo dió al duque de Maine, hijo de Luis XIV; fué en seguida propiedad de la familia de Pentievre y de la de Orleans que posee aun hoy el magnífico castillo de Eu: Luis Felipe recibió en él, en 1843, á la reina Victoria.

EUBEA, EUBŒA, hoy NEGROPONTO ó EGRIBO: grande isla del mar, de forma oblonga, se estendia á lo largo de las costas del Atica, de la Beocia, de la Locrida y del pais de los malios, desde el cabo Sunium hasta la Tesalia; tomó succesivamente los nombres de Calcis (porque se dice que de allí se sacó el primer bronce), de Macris (á causa de su longitud), y de Abantis (á causa de los abantos, sus primeros habitantes): tenia tres ciudades, Calcis, Eretria y Carista: despues de los abantos, la Eubea fué habitada por los histios, despues por los jonios: Atenas se apoderó muy en breve de la Eubea y la conservó á pesar de varias revoluciones hasta el año 404 antes de Jesucristo, época en que pasó al dominio de los lacedemonios; pero mas adelante se restableció allí la influencia de Atenas: Filipo II destruyó esta influencia y sustituyó la suya; por lo demas la Eubea no hizo un papel importante en la historia de la Grecia; pasó con el resto de este pais al dominio de los romanos (véase Negroponto): entre la Eubea y la parte de la Beocia, llamada Aulida, en el sitio donde la isla se une mas al continente, estaba el estrecho del Euripo, célebre por la singularidad de su flujo y reflujo.

EUCLIDES DE MEGARA: filósofo; fué primero discípulo de Parmenides y despues de Sócrates: se dice que ansiaba tanto oir á este filósofo, que á pesar de la ley que prohibia á los megarios, bajo pena de muerte, entrar en Atenas, se introducia en la ciudad, disfrazado de mujer, para asistir á las lecciones de aquel gran filósofo: despues de la muerte de su maestro, se retiró á Megara y abrió una escuela de filosofía, que fué llamada Escuela megárica; se la llamó tambien Escuela erística, es decir, disputante, porque su objeto principal era la dialéctica: Euclides floreció hácia el año 400 antes de Jesucristo.

EUCLIDES: célebre geómetra griego, enseñó las matemáticas en Alejandría en tiempo de Tolomeo, hijo de Lago, hácia 320 antes de Jesucristo y contó al mismo rey en el número de sus discípulos: se dice que el rey, cansado de las dificultades que le ofrecia el estudio de la geometría, le preguntó si no habia otro medio mas fácil para aprenderla: "No, le respondió el maestro, no hay camino real en matemáticas." Euclides habia redactado, bajo el título de "Elementos," en 15 libros, una especie de enciclopedia de las ciencias matemáticas de esta época; la parte que trata de la geometría, sirve aun hoy de base á la enseñanza: se tiene ademas de este sabio geómetra: "Data (Datos), Introductio harmonica," donde trata de la música, "Optica catoptrica, de divisionibus" (de la division de los polígonos), de que no existe mas que una version latina: Gregory publicó las "Obras completas de Euclides," en Oxford, 1703, griego latina, y F. Peyrard las tradujo al frances, Paris, 1814–18, 3 tomos en 4.°, con testo griego y traduccion latina.

EUDES ú ODO (tal vez el mismo nombre que OTON): rey de Francia, hijo primogénito de Roberto el Fuerte, duque de Francia: defendió valerosamente á Paris, de acuerdo con el obispo Goslin, sitiado por los normandos en 885: fué en recompensa nombrado rey de Francia por los grandes vasallos, despues de la deposicion de Cárlos el Gordo (888) y la esclusion del débil Cárlos el Simple, último vástago de la raza Carlovingia: Eudo tuvo que pelear contra Cárlos el Simple, pero concluyó por entrar en negociaciones con él, dejándole todo el pais entre el Rhin y el Sena, y reservándose á Paris y toda la Francia occidental (893): murió en 898.—Hubo en los siglos XI y XII muchos duques de Borgoña con el nombre de Eudes.

EUDES: hermano de Mezeray, jefe de los eudistas.

EUDISTAS: comunidad religiosa, fundada en Caen en 1643 por Eudes, sacerdote del Oratorio y hermano del historiador Mezeray; tenia por objeto la educacion de los eclesiásticos y de los misioneros: se la conocia tambien bajo el nombre de "Congregacion de Jesus y de María:" existe aún en Rennes.

EUDOSIA, ÆLIA EUDOXIA: mujer de Arcadio, emperador de Oriente; era hija del conde Francisco Bauton, general de Teodosio: ayudó al ministro Eutropo á deshacerse de su rival Rufino; despues se deshizo tambien de este ministro para ser soberana absoluta: persiguió á S. Juan Crisóstomo, y le condenó al destierro donde murió: habia subido al trono en 395 y murió en 404.

EUDOSIA, ATHENAIS EUDOXIA: mujer de Teodosio II, emperador de Oriente, era hija de Leoncio, filósofo de Atenas, y se llamó primero Athenais: fué elevada al trono por Pulcheria, hermana de Teodosio, admirada de su hermosura y de su talento, y fué al principio amada con pasion; pero mas adelante su marido, creyéndola infiel, la desterró á Palestina: murió en Jerusalem en 460: habia puesto en verso los ocho primeros libros del "Antiguo Testamento:" se tiene de ella un "Centon de Homero en la Biblioteca de los Padres:" es una vida de Jesucristo hecha con versos de la "Iliada y de la Odisea."

EUDOSIA, LICINIA EUDOXIA: mujer de Valentiniano III, emperador de Occidente, hija de Albenais: Eudosia fué obligada, despues del asesinato de su esposo, á casarse con Máximo, su asesino: para vengarse, llamó á Italia á Genserico, rey de los vándalos, que saqueó á Roma, (455) y se llevó á Africa la emperatriz, que no consiguió su libertad sino al cabo de siete años.

EUDOSIA MACREMBOLITISSA: mujer de Constantino Ducas, emperador de Oriente (1059), quedó dueña del imperio á la muerte de este príncipe (1067), casó con Roman Diógenes, á quien hizo emperador, y fué despues de la muerte de este último, encerrada en un convento por Miguel Ducas, uno de los hijos de su primer matrimonio, que acababa de ser elevado al trono (1071): se tiene de ella, bajo el título de "Ionia," una coleccion poligráfica, publicada por Villoison "(Anécdota græca)," Venecia, 1781, en folio y en 4.°

EUDOSIO DE CNIDO: astrónomo griego que vivia hácia 370 antes de Jesucristo: hizo numerosas observaciones, dió al año 365 dias y un cuarto, inventó ó perfeccionó la "Octaeteride," periodo de 8 años, y compuso muchas obras que no han llegado á nuestras manos; escribió entre otras un "Tratado de los fenómenos," el cual se encuentra casi entero en el Poema de Arato.

EUDOSIO DE CYZICO: navegante, que vivia en el siglo II antes de Jesucristo; sospechó que el Africa estaba cercada por el Océano, y propuso al rey de Egipto, Tolomeo Evergeto II, que le permitiese dar la vuelta: segun algunos hizo este viaje; pero ateniéndonos á una version mas probable adoptada por Strabon, no se llevó á cabo este proyecto.

EUFEMIA (STA.): vírgen de Calcedonia, sufrió martirio hácia 307: se la celebra el 16 de setiembre.

EUFEMIA (IGLESIA–SANTA): pequeño pueblo del estado de Grecia, cerca de Atenas, situado en el sitio donde estaba la antigua villa de Colona: es notable por su hermosa iglesia de Santa Eufemia.

EUFEMIA (ELIA MARCIANA): segun Procopio, fué hija de padres bárbaros, esclava y despues mujer del emperador Justiniano: se llamó antes Lapicina, y dejó este nombre por el otro, cuando obtuvo su marido el imperio.

EUFRANOR: pintor y escultor griego; nació en Corinto, contemporáneo y rival de Parrasio y de Fidias; vivia hácia el año 360 antes de Jesucristo: sus obras mas notables fueron un cuadro de la batalla de Matinea, unas estatuas de Páris, de Minerva, &c.

EUFRASIA (Sta.): religiosa solitaria de la Tebaida, murió hácia 410; era hija de Antígono, gobernador de la Licia, y parienta de Teodosio el Antiguo: se la celebra el 13 de marzo.

EUFRATES: "Euphrates" de los antiguos, "Frat" de los turcos: rio de la Turquía asiática; nace en las montañas de la Armenia meridional, cerca de Diadin, bajo el nombre de Murah; se engruesa con otro brazo que viene del N. E. de Erzerum; riega el bajalato de este nombre, separa el de Diarbekir de los de Sivas y de Marach, y atraviesa los bajalatos de Bagdad y de Bassora; baña las ciudades de Semisat, Bir, Beles, Rakka, Kerkisieh, Anna, Hit, Hilla, Davanieh y Samava; recibe el Kara-Sou, el Erzen, el Murad-Tchai, el Khabur, el Tigris, en Corna, y toma desde este punto el nombre de Chat-el-Arab; recibe en seguida el Kerkah, y por último, desagua en el Golfo Pérsico por cinco bocas: su curso es de unas 336 leguas: la antigua Babilonia, Samosata, Niceforia, Circesium y Cunaxa, estaban situadas en otro tiempo en sus riberas: el vasto pais comprendido entre el Eufrates y el Tigris, que se llama hoy Aldjezireh (es decir, las Islas), tenia entre los antiguos el nombre de Mesopotamia, que significa "entre los rios."—El Eufrates empieza á ser navegable para los buques de vapor, y ofrece por esta causa á la Europa, y sobre todo á la Inglaterra, un medio de comunicaciones rápidas y fáciles con la India.

EUGANEI pueblo de la Alta-Italia, en los confines de la Retia y cerca de la Venetia, habitaba en las orillas del Alto-Adige, ocupadas despues por los venetos y los cenomanos: su nombre se ha conservado en los montes Eugenios, al S. O. de Padua.

EUGENIA (Sta.): nació en Córdoba, de la ilustre familia de los godos: desde su infancia dió verdaderas muestras de su virtud, que la atrajeron la persecucion de los sarracenos, quienes despues de atormentarla, la degollaron el año 923 en la villa de Marmolejo, donde se veneran sus reliquias y la hacen funcion el dia 26 de marzo.

EUGENIO (San): obispo y mártir: fué hombre de gran virtud y no menos sabiduría; succedió en la dignidad episcopal de la iglesia católica de Africa á S. Deogracias, despues de haber trabajado incesantemente en el régimen de su diócesis murió lleno de méritos y virtudes el dia 6 de setiembre del año 101.

EUGENIO (S.): obispo de Cartago en 481, fué perseguido en tiempo de los reyes vándalos Hunerico y Trasamundo, y murió el año 505 en un monasterio del Languedoc: se tiene de él una "Exhortacion á los fieles de Cartago: Expositio fidei catholicæ, apologeticus pro fide Altercatio cum Arianis," de lo que no queda sino fragmentos: se le celebra el 13 de julio.—S. Eugenio, discípulo de S. Dionisio, y mártir; se le celebra el 15 de noviembre.

EUGENIO I (S.): Papa desde 654 hasta 657; natural de Roma, fué elegido en vida de Martin I, á quien el emperador Constantino II habia depuesto, y trató inútilmente de avenirse con los monotelitas: se le coloca en el número de los santos, y se le celebra el 27 de agosto, dia de su muerte.

EUGENIO II: Papa desde 824 hasta 827: trabajó por aumentar el poder de los Papas, en tiempo de Ludovico Pio y de su hijo Lotario, y tuvo un concilio en Roma para la reforma del clero.

EUGENIO III: Papa; desde 1145 hasta 1153, fué primero monje en Clairvaux: viéndose obligado á alejarse de Roma, donde reinaba Arnaldo de Brescia, se refugió en Paris, donde celebró un concilio para examinar los errores de Gilberto de la Porea: visitó á Clairvaux en 1146 y volvió poco despues á Roma.

EUGENIO IV: Papa; desde 1431 hasta 1447, natural de Venecia, sobrino de Gregorio XII, quiso interrumpir con todo su poder el concilio de Basilea (que le depuso y eligió en su lugar á Felipe V), le opuso los concilios de Ferrara y de Florencia (1438-39), donde proclamó la union efímera de las Iglesias de Oriente y de Occidente; tuvo que combatir á los husitas y á los romanos, rebelados, á Alfonso de Aragon, &c.

EUGENIO I y VIII: reyes de Escocia. (Véase Escocia).

EUGENIO II, llamado el Jóven: arzobispo de Toledo, succesor del precedente; fué primero clérigo en la catedral de aquella ciudad, y electo obispo sin conocimiento suyo á consecuencia de la muerte de Eugenio I: inclinado naturalmente á la vida monástica, y queriendo entregarse al estudio, huyó hácia Zaragoza, donde estuvo oculto; pero al cabo fué descubierto y conducido á Toledo por órden de Recesvinto, rey de los visogodos, quien, á pesar suyo, le colocó en la silla de aquella ciudad: Eugenio presidió los concilios 8.°, 9.° y 10.°, celebrados desde 653 hasta 656, y murió el año 1660: es autor de un "Tratado de la Trinidad," y de los libros de opúsculos en verso y prosa.

EUGENIO III: arzobispo de Toledo; gobernó la Iglesia de esta ciudad durante once años bajo la dominacion de los godos en el siglo VII: se halló en el 5.°, 6.° y 7.° concilios de Toledo, y murió en 636 con la reputacion de un sabio astrónomo, pues se habia dedicado particularmente á la parte de matemáticas que sirve para los cálculos astronómicos.

EUGENIO (Francisco Eugenio de Saboya-Carignan, llamado vulgarmente El Principe): generalísimo de los ejércitos imperiales, nació en Paris en 1663, era hijo de Eugenio-Mauricio (conde de Soissons y nieto del duque de Saboya, Cárlos Emmanuel I), y de Olimpia Mancini, sobrina de Mazarino: no habiendo querido emplearle Luis XIV, pasó á Alemania, donde consiguió del emperador, despues de haber servido algun tiempo como voluntario, el mando de un regimiento de dragones; se distinguió en una porcion de acciones, y fué encargado en 1697 del mando del ejército imperial: este mismo año ganó á los turcos la ba-

talla de Zenta, á la que siguió la paz de Carlowitz: durante la guerra de succesion á la monarquía española, Eugenio no vaciló en pelear contra la Francia: rechazó en Italia, en la campaña de 1701, á Villeroi, y se apoderó de casi todo el Mantuano: en Alemania, en 1704, obtuvo, en union de Malborough, la memorable victoria de Hochstett contra los franceses y los bávaros: á su regreso á Italia, en 1705, fué rechazado por el duque de Vandome, en la jornada de Cassano, cerca del Adda, pero en los dos años siguientes sometió todo el Milanesado y la Lombardía á la obediencia del emperador: en 1708, á las orillas del Escalda derrotó á los franceses en Oudenarde, y en 1709 los venció de nuevo en la sangrienta batalla de Malplaquet: en 1716, Eugenio fué llamado de nuevo á pelear contra los turcos, y consiguió contra ellos en Peterwaradino y en Belgrado (1717) dos victorias decisivas que les obligó segunda vez á pedir la paz: habiase firmado tambien un tratado con la Francia en 1714 en Rastadt; pero esta paz fué rota en 1733 á causa de la succesion al trono de Polonia: Eugenio volvió á tomar el mando; pero no mostró en esta ocasion la misma actividad y talento; despues de haber dejado tomar á Filisburgo, se apresuró á firmar la paz y se retiró á Viena: murió allí en 1736: Dumont y Rousset escribieron en 1729 la "Historia militar del príncipe Eugenio:

EUGENIO, EUGENIUS: retórico y gramático, profesaba la retórica en Viena (en el Delfinado), cuando fué saludado emperador por el conde galo Arbogasto despues del asesinato de Valentiniano II: habiendo sido vencido y prisionero por Teodosio, fué decapitado en 394.

EUGENIO de BEAURNAIS. (Véase Beaurnais).

EUGENIOS (Montes): ramificacion de la cordillera de los Alpes al S. O. de Pádua. (Véase Euganei).

* EUGIDIANO ó EGIDIANO (P. Andres): entre los mas ilustres misioneros que han pasado de Europa á trabajar en la conversion de nuestras tribus bárbaras, se cuenta el venerable jesuita de que vamos á hablar. Fué natural de Gante, en Flandes, y habiendo entrado muy jóven en la Compañía de Jesus, se dedicó al estudio de las lenguas latina y griega, á la física, á las matemáticas y otras ciencias en que salió bien aprovechado, pasando en seguida apenas comenzado el segundo año de teología, á la provincia mexicana, con patente del reverendo padre general para emplearse en las misiones. En efecto, concluidos estos últimos estudios en el célebre colegio máximo de San Pedro y San Pablo, fué enviado por los superiores á la provincia de Sinaloa, cuya conquista espiritual habian comenzado con el mayor fruto, pocos años antes, los hijos de S. Ignacio. Llegado á dichas misiones, lo primero que hizo fué estudiar con tanto esmero la lengua de los indios, que cualquiera al oirlo lo habria confundido con los naturales de esos pueblos, y aun jurar sin temor que no era europeo. Habiéndose internado en la referida provincia reunió con increibles trabajos multitud de familias de las que andaban errantes por los bosques, llegando á formar la poblacion de "Vahcum," y otras circunvecinas mas ó menos grandes, cuyo censo llegó á computarse en mas de tres mil almas. Él fué su único pastor, jefe, maestro y superior por espacio de veintisiete años. Su mision puede decirse que llegó á competir, y aun acaso á esceder, bajo ciertos puntos, á las famosas del Paraguay; porque este solo padre, acompañado por mucho tiempo de un solo vicario (tambien jesuita), desempeñaba los oficios de párroco, de juez, de profesor en un colegio que estableció, de jefe de obras, de director de labranza, de maestro de oficios mecánicos, director de orquesta, médico y cuanto puede discurrirse. Lo raro es que entre tantas ocupaciones, las desempeñaba todas con tal esmero, que asombra cómo era capaz y cómo tenia lugar para no descuidar ni una sola: llegó, dice un historiador, hasta enseñar á las indias á sazonar la comida al uso de su pais; y no pocas ocasiones al regresar cansado de una confesion á la que habia ido á pié cerca de una legua, se le veia emplearse en dar lecciones á una indizuela de cómo debia lavar y planchar su ropa. Su vigilancia, sobre todo en las costumbres de los indígenas, era tal, que aquellos pueblos parecian una comunidad de fervorosos religiosos, realizando en las familias el gran pensamiento del seráfico P. S. Francisco en la institucion de su venerable órden tercera. Y con razon, porque el P. Andres, como si viviera en uno de los mas observantes colegios de su órden, era el modelo de todas las virtudes. "Jamas dejó, escribe el P. Oviedo, de decir misa y rezar el oficio divino, aun estando gravemente enfermo. Era exactísimo en los oficios espirituales, y en llegando la hora del exámen cuotidiano de conciencia, aunque estuviese hablando con otros, se apartaba de todos con prudente disimulo para hacerlo. Fué rara su mortificacion en la comida, sin que jamas permitiese que en ella se echase sal, manteca ni especias algunas. Su pobreza relucia en la de su vestido que era de sayal, y jamas se ponia zapatos nuevos sin que primero los trajese puestos algun indio por muchos dias. En la pureza fué un ángel, y el padre que le confesó, generalmente para morir, decia que habia quedado absorto de ver que desde su niñez empezó á servir á Dios con toda perfeccion. Su obediencia fué como de hijo verdadero de la Compañía, y el mayor escrúpulo que tuvo, como dijo en su última enfermedad, fué cuando llamado de los superiores á México, pidió volverse á las misiones; y al decir esto eran sus ojos dos fuentes de lágrimas, por no haberse resignado del todo en manos del superior. Fué devotísimo de la pasion y muerte de Nuestro Señor, de la Santísima Vírgen y de todos los santos que tenia divididos en coros por los dias de la semana, deseando cada dia imitarlos, especialmente en el amor de Dios." Su celo por la salvacion de las almas fué de verdadero jesuita: por tan dilatado tiempo como se empleó en las misiones, jamas dejó de predicar á sus indios todos los domingos y fiestas del año, sin que se lo impidiese enfermedad ú ocupacion alguna; y cuando llegaron á ser varios los pueblos

fundados por él, pasaba de unos á otros en esos dias á catequizar y predicar á sus nuevas ovejas: dia hubo en que predicase en seis diversos lugares. Ultimamente, despues de los singulares ejemplos que habia dado de todas sus virtudes, habiendo llegado la cuaresma del año de 1677, recorrió las Reducciones todas fundadas por él, se despidió con gran ternura de los misioneros, y se volvió á "Vaheum" á morir entre sus antiguos neófitos. Trabajó con el mayor fervor los últimos dias que le restaban de vida; y habiendo llegado el 8 de mayo, despues de haber vuelto de confesar á un enfermo á media legua de su mision, se sintió atacado de un accidente mortal, y fijando el dia 12 para su muerte, hizo que le llamasen á todos los jesuitas comarcanos. Llegados que fueron, recibió el Sagrado Viático, vestido y arrodillado en su lecho, y recibida tambien la Extrema-Uncion, acabó la vida en el dia que habia predicho, con suma tranquilidad, aclamado generalmente por santo y llorado por los indios como su mas amoroso padre. El cielo quiso manifestar lo merecida que era aquella fama, pues al acabar de morir se mandó á un indio para que lo anunciase al pueblo con doble de campanas; mas éste las repicó como en una fiesta solemne, permitiéndolo quizá el Señor para dar á entender la gloria que disfrutaba.—J. M. D.

EUGUBIUM, EUGUBIO ó GUBBIO: pequeña ciudad del Estado eclesiástico, en la Ombria: allí se descubrieron en 1444 muchas tablas de bronce llenas de inscripciones etruscas muy antiguas; son conocidas bajo el nombre de "Tablas Egubinas."

* EULALIA (Sta).: mineral de la municip., part. y est. de Chihuahua: 612 hab.

EULALIA (Sta.): de Barcelona; nació en esta ciudad hácia el año 289, y murió en la misma por la fe de Jesucristo en la persecucion de Diocleciano y Maximiano, luego que hubo entrado Daciano en España por el año 1304: sus padres, que eran nobles, solian vivir retirados, no lejos de Barcelona, en una casa de campo donde la tierna Eulalia pasaba su vida deliciosa ejercitándose solo en la virtud, y enseñando á sus amigas las costumbres que haciendo oracion adquiria: sus diversiones se reducian á cantar himnos al Señor: cuando en persecucion de los fieles cristianos entró en España Daciano, todo el reino se cubrió de luto, y el corazon de Eulalia se llenó de alegría por ver la ocasion en que podia morir por la fe de Jesucristo: efectivamente, habiendo sabido que Daciano perseguia en Barcelona á los cristianos, salió, acompañada solo de Dios, de su casa de campo para la capital, y defendió con su elocuencia el cristianismo en presencia del perseguidor, y éste mandó que la azotasen, y como la tierna Eulalia esforzaba mas su celestial elocuencia en medio del martirio, despechado Daciano, recurre á los mas crueles tormentos: la jóven vírgen se vió pronto con las entrañas descubiertas por medio de garfios, y luego abrasada con hachas encendidas, mientras la venturosa mártir repetia: "El Señor me ayuda y es el que recibe mi alma:" las actas de su martirio dicen que las llamas se volvieron contra los verdugos, y que se vió salir de la boca de la mártir como una paloma que dirigia su vuelo á la gloria: Daciano mandó poner en una cruz el cadáver de la vírgen para que lo devorasen las aves carnívoras; pero fué en vano, porque el cielo no tardó en cubrirle de nieve, y tres dias despues algunas almas piadosas lograron dar sepultura al cadáver: es preciso no confundirla con Sta. Eulalia de Mérida que ponemos á continuacion.

EULALIA (Sta.): vírgen y mártir; nació en Mérida, ciudad de Estremadura, hácia el año 296, imperando Diocleciano: Eulalia fué educada en la religion de Jesucristo; desde su infancia se hizo admirar por su docilidad y el desden con que miraba todos los placeres mundanos, pasando su vida en el retiro sin ocuparse mas que de ejercicios devotos: cuando Diocleciano mandaba hacer sacrificios á los dioses del paganismo, Eulalia tenia doce años, y loca de contenta aguardaba la palma del martirio: su madre, al ver tanto fervor en la niña, y temiendo sus efectos, la sacó de la ciudad; pero Eulalia se escapó una noche, y al rayar el alba estaba á las puertas de Mérida: apenas habia entrado en el tribunal el juez Daciano, cuando se presentó Eulalia defendiendo la fe de Jesucristo, y vituperando las leyes de Diocleciano y conducta de su juez: éste la mandó prender, y viendo que no podia con medios suaves seducir á la jóven, la entregó á los verdugos, que con garfios la desgarraron los costados, aplicándoles á la vez que al pecho antorchas encendidas, y todo lo sufrió Eulalia sin quejarse: en su último tormento sus cabellos se prendieron con el fuego, y la llama y humo la sofocaron: los cristianos la enterraron despues cerca del lugar de su martirio, donde se construyó una magnífica iglesia, y las reliquias de la santa fueron colocadas bajo el altar, donde se hallaban todavía en el siglo IV, en tiempo de Aurelio Prudencio.

EULER (Leonardo): célebre geómetra; nació en Basilea en 1707, fué discípulo de los Bernouilli, les acompañó á Rusia en 1727; fué nombrado profesor de matemáticas en San Petersburgo, donde murió en 1783: habia perdido la vista desde la edad de 59 años; pero por esto no se entregaba con menos asiduidad al estudio: era miembro de las academias de San Petersburgo, de Berlin, y socio de la academia de ciencias de Paris: fué pensionado por la Prusia y la Rusia, &c.: este hombre infatigable escribió un número prodigioso de obras, y dió gran impulso á las ciencias matemáticas, sobre todo al cálculo diferencial é integral; aplicó el análisis á la mecánica, á la construccion de los barcos, &c.: entre sus muchos escritos, casi todos redactados en latin, son notables la "Introduccion al análisis de lo infinito," Lausanne, 1748; la "Ciencia naval, 1749; las Instituciones del cálculo diferencial, 1755; del cálculo integral, 1768; las Cartas á una princesa de Alemania (la princesa de Anhalt-Desau, sobrina del rey de Prusia), escritas en frances desde 1760 hasta 1762, publicadas en San Petersburgo en 1768, 3 tomos en 8.°: Euler tuvo muchos hijos que casi todos siguieron sus hue-

llas: el mayor, Juan Alberto, nació en 1734 en San Petersburgo, murió en 1800; participó de muchos premios en la academia de ciencias con Bossut y Clairau, y enseñó la física en San Petersburgo.—El segundo, Cárlos, nació en 1740, obtuvo tambien muchos premios en la academia de ciencias, y ejerció la medicina en San Petersburgo, siendo al mismo tiempo médico del emperador.—El tercero, Cristobal, nació en 1743 en Berlin, aplicó con muy buenos resultados las matemáticas al arte de las fortificaciones.

EULOGIO (S.): natural de Córdoba; descendia de una familia cristiana y noble de aquella ciudad en el siglo IX: educado á la sombra del altar y con los jóvenes clérigos de la iglesia del santo mártir Froylo, adquirió todas las virtudes cristianas, é hizo admirables progresos en las buenas letras: estando ya ordenado de sacerdote se le confirió la direccion de la escuela eclesiástica de Córdoba: eran entonces los sarracenos dueños de la España, y Córdoba era su capital: en el momento de la conquista trataron con alguna humanidad á los cristianos; pero algunas imprudencias irritaron á Abderramen III, rey de los moros, de donde nació una persecucion violenta contra los cristianos, enviando á muchos al martirio: Eulogio iba á consolarlos y confirmarlos en la fe, cuando un tal Recafredo, por no desagradar al rey mahometano, empezó á reprobar la conducta del santo jóven, y tanto éste como muchos compañeros suyos fueron aprisionados: á los seis dias recobraron su libertad; pero un gran número de cristianos fueron al suplicio: en aquel tiempo quedó vacante la silla arzobispal de Toledo, y todos los votos se reunieron en favor suyo; pero antes que fuese consagrado, una doncella llamada Leocricia, educada en la religion cristiana, aunque pertenecia á una familia árabe, viéndose maltratada por sus padres recurrió al auxilio de Eulogio que la sacó de la casa paterna y llevó á otra de confianza, donde no la evitaban cumplir con sus deberes religiosos: sus padres la descubrieron, esponiendo sus quejas contra Eulogio, y éste y Leocricia comparecieron ante el juez, quien presentandoles el suplicio trató que faltasen á su fe, y solo consiguió que se mostrasen mas constantes en ella: uno y otro recibieron la corona del martirio, siendo degollado Eulogio en 11 de marzo de 859, y Leocricia cuatro dias despues: Alvaro, amigo de Eulogio, escribió su vida, y Alejandro Morales hizo imprimir sus obras, las cuales han sido insertas despues en el cuarto tomo de la coleccion de Autores españoles, bajo el título de "Hispania ilustrata," y en la "Biblioteca de los padres:" contiene los escritos siguientes: "Exhortacion para el martirio; Memoriale sanctorum; Apología de los mártires."

EUMENES: uno de los tenientes de Alejandro; nació de padres oscuros en Cardia, en el Quersoneso de Tracia: fué primero secretario de Filipo: en tiempo de Alejandro mandó el cuerpo de los "Héteros" (es decir, compañeros): á la muerte del conquistador recibió en herencia la Paflagonia y la Capadocia, y tuvo sin cesar que combatir contra los otros generales, ya para proteger á la viuda y á los hijos de su rey, é impedir se desmembrasen los estados macedonios, y ya tambien para defender sus propias provincias: habiendo sido vendido por los suyos, fué batido por Antígono en Orcinio, en Capadocia (320 antes de J. C.), luego en Nora, despues de un largo sitio, y cayó en fin en manos de su enemigo, que le encerró en una prision y le hizo degollar (315): Plutarco y Cornelio Nepote han escrito su vida.

EUMENES I: rey de Pérgamo desde 263 hasta 241 antes de Jesucristo; hizo algunas conquistas á los reyes de Siria, y fomentó las letras; pero se deshonró por su intemperancia, y murió de embriaguez.

EUMENES II: su sobrino, hijo de Attalo I, subió al trono el año 198 antes de Jesucristo; hizo alianza con los romanos, á los que conservó siempre la fe jurada; sostuvo con ventaja diferentes guerras contra Perseo, rey de Macedonia, y Prusia, rey de Bitinia, y murió en 157.—Eumenes II es célebre por su afecto á sus hermanos Attalo y Phileterre: cultivaba las letras, y aumentó mucho la biblioteca de Pérgamo.—Dejó un hijo de tierna edad que no figuró mas que un momento como soberano (157), y murió al cabo de un año.

EUMENIDES, es decir, "propicias:" nombre dado á las Furias por antífrasis: presidian á los castigos de los malos. Eran tres, llamadas Alecto, Megera y Tisifone, hijas de Aqueronte y de la Noche, las que hacian temblar con solo su aspecto: su cabellera era de culebras y en las manos llevaban serpientes y antorchas encendidas. Esquiles las ha puesto en escena en una de sus tragedias.

EUMEO, EUMŒUS: fiel servidor de Ulises, habia sido primero guarda de los rebaños del héroe: Ulises le confió la administracion de sus bienes durante su ausencia: cuando regresó su amo á Itaca le ayudó á deshacerse de los pretendientes de Penélope.

EUMOLPO: rey de Eleusis, contemporáneo, ó segun algunos, nieto de Triptolemo y yerno de Tegirio, rey de Tracia, disputó el trono á Erecteo, rey de Atenas, y pereció en un combate contra este príncipe: es, segun dicen, el que instituyó los misterios de Eleusis: sus descendientes, conocidos bajo el nombre de "Eumolpides," tuvieron durante 1,200 años el privilegio de presidir á estos misterios bajo el título de "Hierofantos, de Dadoucos, &c."

EUNO: esclavo romano, natural de Sicilia, logró por su prestigio adquirir una grande influencia sobre sus compañeros de esclavitud, se puso á la cabeza de 50,000 de estos en Sicilia, y derrotó muchos generales romanos: habiendo sido hecho prisionero por Perpenna, fué clavado en una cruz 136 años antes de Jesucristo.

EUNOMIO, EUNOMIUS: heresiarca del siglo IV, adoptó las opiniones de Aecio, y fué ordenado obispo de Cizico en 360; pero fué mas adelante perseguido y desterrado á Mauritania: negaba que el hijo de Dios se habia hecho hombre: no creia en los milagros de los mártires ni en el culto de las reliquias: sus discípulos son llamados "eunomios."

EUNUCOS: derívase esta palabra de otras dos griegas, que significan guardar la cama ó interior del aposento: en lo antiguo se daba el nombre de eunucos á los empleados de los palacios que servian en lo interior de ellos, y nosotros llamamos camareros: despues, con la corrupcion de las costumbres, los celos de los príncipes introdujeron la bárbara costumbre de mutilar á los hombres destinados al servicio inmediato de sus mujeres: algunos autores suponen que la castracion tuvo tambien por objeto quitar á los eunucos toda idea del matrimonio y de la familia, y asegurar por este medio una fidelidad á toda prueba respecto de su señor.—No se sabe de un modo positivo en qué tiempo y pais principió el inhumano uso de mutilar á los hombres, antes de confiarles la guarda de las mujeres: si hubiéramos de creer á Amiano Marcelino, habria sido la inventora la célebre Semíramis: pero otros autores creen que el orígen de los eunucos data de tiempos mas remotos, porque entre los egipcios eran condenados á la mutilacion los ladrones desde la mas alta antigüedad: Manethon dice que el padre de Sesostris fué asesinado por los eunucos; este hecho se refiere á unos 200 años antes de Moisés; queda sin embargo la duda, sobre si estos eunucos serian mutilados ó altos empleados del palacio real: ya que hemos citado á Moisés diremos tambien que, segun el Deuteronomio, este legislador ordenó que ningun eunuco pudiese entrar en el templo del Señor: en lo que convienen la mayor parte de los historiadores, es en que el uso de la mutilacion tuvo principio en los paises en que el calor es mas riguroso, y que los celos inspiraron este inhumano recurso á los hombres para asegurarse de la castidad de sus esposas y concubinas: y como aquella pasion frenética es mas comun entre los orientales, puede muy bien asegurarse que la castracion principió en los paises de Oriente.—Si se esceptuan los sacerdotes de Cibeles que se mutilaban voluntariamente, el uso de la castracion no se conoció en las repúblicas de Grecia y Roma: los emperadores romanos tampoco tuvieron eunucos á su servicio hasta que establecida la corte en Oriente, los tomaron á imitacion de los príncipes asiáticos: en esta parte del mundo es muy comun la castracion, especialmente entre los turcos, los cuales mutilan á todos los esclavos que destinan á la guarda de las mujeres: en la corte del Gran Señor y de los sultanes de segundo órden, hay eunucos blancos y eunucos negros; los primeros están al servicio inmediato del soberano; los segundos al de las mujeres del serrallo; el jefe de los eunucos blancos se llama Capi-Agá; el de los negros Kicler-Agá.—Hay tambien paises en los cuales los eunucos obtienen la mayor parte de las magistraturas: un escritor frances asegura que en Tonkin casi todos los mandarines civiles y militares son eunucos, con el objeto de que no teniendo familia á que atender, puedan dedicarse esclusivamente al desempeño de su magistratura, y al morir pueda el emperador heredar sus bienes.—Aunque se ignora la época, puede asegurarse que tuvo principio en Italia el uso no menos bárbaro de mutilar á los niños para que conservasen la voz de tiple: esta costumbre se estendió despues á otros paises, y en Madrid mismo se ha conocido no hace muchos años un colegio que se denominaba de los Capones: el papa Clemente XIV fulminó penas severas y la escomunion contra los autores y fautores de semejantes castraciones.—La mutilacion del famoso Abelardo por haberse casado secretamente con Eloisa, sobrina del canónigo Fulberto, fué una de las mas célebres que menciona la historia: tampoco dejó de ser notable la que efectuó en sí mismo voluntariamente Orígenes, que poseido de un celo indiscreto de guardar continencia, se hizo eunuco como algunos otros en los tiempos primitivos de la Iglesia: S. Epifanio y S. Agustin hacen mencion en sus escritos de algunos árabes que á principios del siglo III quisieron formar una secta de eunucos, fundados en el error funesto de que no podia servir dignamente al Señor el que no se cortase los miembros de la generacion que podian servirles de ocasion para incurrir en el pecado: en efecto, sin comprender el mérito de la continencia, formaron á la otra parte del Jordan una secta llamada de los "valerianos," los cuales llegaron á mutilar á muchos violentamente: estos fanáticos fueron condenados por el concilio Niceno: el eunuco voluntario tampoco puede ser admitido en el clero: en los momentos en que se escribia este artículo, se supo que el ilustrado papa Pio IX se preparaba á prohibir la castracion bajo las penas mas rigurosas; prueba inequívoca de que este uso atroz y lamentable no se ha desterrado por completo de la Italia, ó de los paises en que, como padre universal de la Iglesia, ejerce la santidad, influjo ó mando.

EUPATOR: véase ANTIOCO V, REY DE SIRIA, Y MITRIDATES EL GRANDE, REY DE PONTO.

EUPATORIA: "Kazlow" en ruso y en turco: ciudad murada de la Rusia europea (Tauride), al N. O. de Simferopol, á los 31° 5' long. E., 45° 14' lat. N. á orillas de un golfo del mar Negro, tiene 3,000 hab.: es puerto pequeño; hay una hermosa mezquita: hace gran comercio: fué fundada bajo el nombre de "Cherson" por una colonia de Heráclea; fué reedificada por Mitridates Eupator: era en otro tiempo el depósito del comercio de los tártaros con la Anatolia: los rusos se apoderaron de ella por primera vez en 1726, despues en 1771, y esta vez la conservaron definitivamente.

EURE Y LOIRE (DEPARTAMENTO DE): uno de los departamentos del interior, al N. del de Loire y Cher, al S. del de Sena y Oise, al E. de los departamentos de la Sarte y del Orne, al O. del de Loiret; tiene 285.058 hab.: su capital Chartres; está formado en parte del Beauce, del Dhenois, del Perche, del Drouais y Thimerais: su suelo es llano, tiene algunas colinas y valles, estanques, abunda en hierro y hermosas piedras de talla, y hay mucha porcelana: sus trigos son escelentes, hay mucho lino, cáñamo, vino y frutas: se cria mucho ganado vacuno, merinos y abejas: es bastante industriosa; hay minas de hierro, telas, hilados, lanas, fábricas de papel, &c.: comercio de granos y harinas, caballerías, aves, &c.: el departamento del Eure y Loire

tiene 4 distritos (Chartres, Chateaudum, Dreux y Nogent-le-Rortrou); 24 cantones y 437 pueblos; forma parte de la 1.ª division militar, depende de la audiencia de Paris y del obispado de Chartres.

EURE, AUTURA: rio de Francia, nace entre Neuilly y las Landas (Orne), baña á Courville, Chartres, Maintenon, Nogente-le-Roy, Anet, Ivry y Pacy, es navegable en San Jorge, y desagua en el Sena, cerca de Pont de L' Arche, despues de un curso de 35 leguas.

EURE (departamento del): departamento de Francia, entre los del Sena inferior al N., de Eure y Loire, y del Orne al S., del Calvados al O., de Sena y Oise, y de Oise al E.; tiene 424.762 hab., está formado de parte de la Normandía propia, de parte del Perche y del condado de Evreux: su suelo es llano; tiene minas de hierro, piedras de molino, de talla; aguas minerales, produce trigo, cidra, vinos, legumbres, forraje; hay frondosas selvas, hermosa casta de caballos normandos, vacas, mulas, burros, merinos, cerdos, &c.: industria; herrerías, fábricas de paños finos, tejidos de algodon, hilados, y fábricas de papel.—El departamento y del Eure, tiene 5 distritos (Evreux, Louviers, Pont-Audemer, Bernay y los Andelys), 36 cantones y 794 pueblos; depende de la 14.ª division militar, de la audiencia real de Ruan y de la diócesis de Evreux.

EURIBIADES: general espartano, mandaba en union de Temístocles en Salamina: espantado al ver la multitud de bajeles de Jerges, quiso alejarse en el momento del combate, y como Temístocles se opusiera, se exasperó hasta el punto de levantarle el baston que tenia en la mano: "Da, le dijo Temístocles, pero escucha." Conmovido con este rasgo de moderacion y de grandeza de alma: Euribiades siguió el parecer del general ateniense.

EURICO ó EVARICO: rey de los visogodos; succedió, en 466, á Teodorico II, su hermano, despues de haberle hecho asesinar: habiéndole dejado el senado romano las provincias allende los Alpes, asoló la Galia, tomó á Bourges, Clermont, Arlés y Marsella, obligó á Odoacro á cederle sus derechos sobre España y las Galias: recopiló las antiguas leyes y redactó algunas nuevas: murió en Arlés en 484, dejando el trono á su hijo Alarico.

EURICO (leyes de): Eurico, sétimo rey de los godos; fué el primero que dió leyes escritas á los españoles, de las que se formaron doce libros en lengua latina, á imitacion de los del código de Justiniano, y se tradujeron despues al idioma vulgar de los godos: ni fué este el único servicio que hizo á la España Eurico, que ademas de sus conquistas la libertó del dominio de los romanos.

EURIDICE: mujer de Orfeo, notable por su belleza; fué, segun la fábula, picada de una serpiente, cuando huia de las persecuciones del pastor Aristeo, y murió de esta herida: Orfeo bajó á los infiernos á buscarla; pero impaciente por poseerla, la perdió en el mismo instante en que iba á ser resucitada. (Véase Orfeo.)

EURIDICE: reina de Macedonia, mujer de Amintas: queriendo esta princesa ambiciosa y desarreglada, colocar en el trono á su yerno, por quien esperimentaba una pasion incestuosa, mandó dar muerte á su esposo y á dos hijos suyos: Filipo, el tercero de sus hijos, supo sustraerse á sus asechanzas y reinó tranquilo.

EURIPE, hoy EGRIBO: estrecho que separaba la isla de Eubea del Atica y de la Beocia, entre Calcis al E. y Aulis al O.; era célebre á causa de los flujos y reflujos que se notaban; fenómenos que no se ve en ninguna parte del Mediterráneo.

EURIPIDES: célebre poeta trágico-griego; nació en Salamina el año 480 antes de Jesucristo, el mismo dia en que los atenienses ganaron una victoria á los persas en la embocadura del Euripe (de donde le viene el nombre de Euripides), se dedicó desde luego á la atlética; despues estudió la filosofía con Anaxágoras y se consagró por último á la poesía: fué rival de Sófocles, siendo muchas veces coronado; sin embargo, viéndose acusado de impiedad y objeto de ataques personales, dejó á Atenas y se retiró á Macedonia, cerca del rey Archelao que lo elevó á las mas altas dignidades: murió allí á la edad de 78 años: se dice que paseándose en un bosque, fué despedazado por una jauria de perros: este poeta, cuyo estilo es un modelo de elegancia, brilla sobre todo por lo patético: hace recitar á sus héroes máximas filosóficas muy atrevidas: ataca con frecuencia á las mujeres: tuvo por enemigo á Aristófanes, á quien satirizó en muchas de sus piezas, particularmente en la de las Ranas: Eurípides habia compuesto, segun se dice, 84 tragedias, de las que solo han llegado hasta nosotros 19; las mas estimadas son, "Hécuba; las Fenicias; las Troyanas; Medea; Alcestes; Hipólito, é Ifigenia" (imitadas ambas por Racine; la primera en Fedra, la segunda en la Ifigenia, en Aulide), Ifigenia, en Tauride, imitada por Guimond de la Touche: son estimadas las ediciones de Barnés, Cambridge, 1694; de Musgrave, Oxford, 1778, 4 tomos en 4.°; de Beck, Leipsick, 1779-88, 3 tomos en 4.°, y la edicion impresa en Glasgow, 1821, griego-latina, con todos los comentarios, 9 tomos en 8.°

EURISTENES y PROCLES: hijos gemelos de Aristodemo, uno de los tres jefes Heráclides que conquistaron el Peloponeso (1180 antes de Jesucristo), subieron juntos al trono por órden del oráculo de Delfos, y reinaron simultáneamente; el primero 43 años y el segundo 42: hubo siempre despues en Lacedemonia dos reyes (uno de cada una de las dos ramas); los unos se llamaban Euristenides (ó Agides), y los otros Proclides (ó Euripontides).

EURISTEO: hijo de Stenelo; reinó en Argos hácia 1367, y tuvo, dice la fábula, durante toda su vida la superioridad sobre Hércules, porque habia nacido algunas horas antes (véase Hércules); impuso al héroe las penosas empresas, conocidas bajo el nombre de los doce trabajos de Hércules: pereció en un combate contra Hilo, hijo del héroe.

EURITO: rey de Œchalia, habia prometido su hija Iola, á aquel que le venciese en el arte de disparar la flecha; siéndolo por Hércules, quiso eludir su promesa, pero este sitió á Œchalia, arrebató á Iola y forzó á Eurito á huir á la isla de Eubea, donde fué muerto por Apolo.

EURO: dios del viento de Este, entre los griegos.

EUROPA: una de las cinco partes del mundo, la mas pequeña de todas; pero la primera, ora se la considere en sí misma, ora con relacion á su poder y á su influencia en el resto del globo: escepto una pequeña porcion de su superficie, que se estiende mas allá del círculo polar ártico, está enteramente situada en la zona templada septentrional, y ocupa la parte N. O. del antiguo continente, al cual se une solo por el E.: la vasta estension de los mares forma sus límites por todas partes; al N. las aguas del Océano Glacial ártico bañan sus costas occidentales, y al S. las aguas del Mediterráneo las separan de la Africa y del Asia: sus límites con esta última que no se han fijado todavía perfectamente, se estienden á lo largo de los montes Urales y de las márgenes del rio de este nombre, hasta su embocadura; siguen las playas del mar Caspio, y las montañas del Cáucaso hasta el estrecho de Yeni-Kaléh: la parte continental de Europa tiene por puntos estremos á Tarifa, en España (36° 0'), al S., y en una situacion opuesta al cabo Nord-Kyn (71° 5'); al O. el cabo de Roca (11° 50' de long. O.), en Portugal, y el rio Kara (62° 30' de long. E.), en Rusia: su mayor longitud es de 1.275 leg., tirando una línea desde el cabo de San Vicente, en Portugal, hasta el rio Kara que acabamos de citar; su mayor latitud desde el cabo N. al cabo Matapan es de 8.801: en cuanto á su superficie, segun los cálculos hechos por geógrafos acreditados, es de 491.782 leguas cuadradas: la superficie de Europa es montañosa al Mediodía y al N., pero llana en toda su parte central y oriental, ofreciendo todas las variedades de las demas partes del globo, pero tales como lo permite su estension, y por consiguiente con un carácter menor de grandeza que ellas: un sabio orógrafo ha dividido sus montañas en siete sistemas distintos, los cuales sin embargo dependen unos de otros y forman así una cresta, tan pronto coronada de cimas colosales, como apenas pronunciada, pero cuya influencia se deja conocer en las aguas de dos vertientes que establece, dirigiéndose unas hácia el Atlántico y otras hácia el Mediterráneo y el Caspio. "Si un observador colocado en la cima del Monte Blanco, dice Mr. Brugiere en su Orografía de la Europa, pudiese abarcar con sus miradas á toda la Europa, veria que la cumbre sobre la cual se halla, es el punto culminante y casi el centro de una larga serie de montañas, que comienza en el cabo de San Vicente y va á morir al E. y al N. E., por una parte en el cabo Matapan, y algo mas al N. cerca de las fronteras del Asia.—Si la inmensidad de esta vista le permitiera seguir toda la curva que describe la línea principal, si pudiera reconocer sus sinuosidades, ramificaciones y cortaduras, veria que muchos anillos desprendidos de la gran cadena, pero que parecen ser su estremidad occidental, atraviesan en diversos sentidos la península hispánica; que una barrera formidable (los Pirineos) se levanta entre Francia y España, y que esta enorme muralla compuesta de cimas áridas, agudas y frecuentemente inaccesibles, se prolonga al N. O. de este último reino (las montañas de Vizcaya, Santander y Asturias), sigue hácia el S. las márgenes del Duero y va á terminar en las orillas del Océano en los cabos de Ortegal y Finisterre: observaria que el tronco principal, tomando en seguida su direccion mas general, la del S. O. al N. E., estiende sus ramas sobre una parte de la Francia y cubre el suelo volcánico de la Aubernia: notaria tambien que las montañas de la orilla occidental del Ródano (las montañas del Vivarais y del Lonesado, la Costa de Oro, los montes Fausilles y los Vosgos) disminuyen considerablemente mas arriba de Lion, llegan á ser apenas visibles en la Borgoña, y se unen cerca de las fuentes del Saona á una fila de alturas que corre al principio en el mismo sentido que en el Rhin, le atraviesa despues mas abajo de Maguncia y va á perderse en Alemania: si dirigiera la vista hácia la cuenca en que el Dubs describe tantos circuitos, veria muchos eslabones (el Jura), que por su situacion en el centro de la cadena, sus pendientes suavizadas hácia el Franco Condado y sus escarpaduras opuestas al lago de Génova, conoceria fácilmente ser una dependencia de la masa colosal sobre la que estaba colocado (los Alpes): en la parte del sistema mas próximo á él, la veria separar á la Francia de la Italia (los Alpes Griegos, Cocianos y Marítimos), cubrir de asperezas la Suiza y el Tirol, internarse al S. E. hasta en la Albania (los Alpes Helvéticos, Réticos, Cárnicos, Julianos y Dinaricos y la cadena de Pindo), y formar así una de las paredes del Adriático, al paso que el otro muro de este vasto estanque (los Apeninos), tal como debió existir en los tiempos mas remotos, estaria trazado por el notable enlace de los ramales que comienza en las fuentes del Bormida y recorre la Italia en toda su longitud: mas allá del golfo de Génova y en esta misma direccion, descubriria el observador dos grandes islas (Córcega y Cerdeña), cuya armadura es una cadena de montañas que corre hácia el S., y que la mar corta en dos partes desiguales (por el estrecho de Bonifacio): si dirigiendo sus miradas hácia este lado, llamara su atencion el primero de los volcanes de Europa (el Etna), reconoceria una continuacion de la cadena Itálica en las dos filas de alturas que se cruzan á poca distancia de Nicosia y dan á la Sicilia una forma triangular; sobre la frontera meridional de la Servia, y casi bajo el paralelo en que termina el archipiélago Ilirio, se divide la cadena en dos ramas, una de las cuales (la cadena de Pindo), veria inclinarse hácia la Grecia, mientras que la otra (el Balkan, el Despoto-Dagh y el Kut-chuk ó Pequeño Balkan), se replega al S. E. hasta las orillas del mar Negro y de la Propontide: al N. de este último ramal y bajo el meridiano del golfo de Salónica, distinguiria una fila de montañas, que dirigiéndose primero perpendicularmente al curso del Danubio, es cortada por este rio en las cercanías de Orsova, y tuerce en seguida, de modo que abarca la Transilvania, la Hungría, la Morabia y la Bohemia (los Karpatas orientales y occidentales, los Zdarsky-Hory, los Sudeton y los Bœhmeer Wald): al O. E. de estas últimas alturas distinguiria al-

gunos grupos de pequeñas montañas (el Thuringerwald, el Harz, el Egge, el Westerwald, el Alb ó Alp y el Schwarzwald ó Selva Negra), diseminadas sobre la Alemania Occidental; pero mas allá de estas pequeñas eminencias no veria otra cosa que llanos inmensos (los de Prusia, Holanda, Mecklemburgo y Dinamarca), que se estienden hasta las orillas del Báltico y de la mar del Norte: si su vista penetrara mas allá de estos mares, descubriria las colinas de Inglaterra, que tienen su mayor elevacion en el pais de Gales, las de Escocia, cuya estructura y constitucion geonóstica son notables; y á mas larga distancia distinguiria las montañas de la Escandinavia, emblanquecidas con las nieves perpetuas que deben menos á su elevacion que á su proximidad al polo boreal.—Si el observador que suponemos gozara de este espectáculo admirable durante los últimos calores del estío, cuando la nieve ha desaparecido de las altas cumbres donde no se conserva todo el año, el brillo de otras que no se ven jamas despojadas de ella, le serviria para conocer los puntos mas elevados: llamaríanle la atencion la blancura que muchas cimas conservan constantemente bajo el cielo abrasador de Granada (Sierra Nevada): veria tambien nieve en Galicia y en Asturias, y se la mostraria la inmensa muralla que separa á España de la Francia: no la observaria en lo interior de este último reino, ni en toda la estension de Italia; pero la parte central de la cadena (los Alpes), presentaria á sus ojos desde la fuente del Pó hasta el Drave, multitud de montañas dentelladas ó de forma piramidal, cuyos flancos están cubiertos de nieve desde la cumbre hasta 300 ó 400 toesas sobre el nivel del mar: distinguiria tambien la cumbre de algunas montañas de la Albania, cerca de las fuentes del Aoiis, acaso tambien algunas cimas del Balkan; pero avanzando al Norte, no las veria ya sino en la Noruega, como no fuese hácia el límite septentrional de la Hungría, donde apenas descubriria la punta de un solo pico (el Ruska-Poyana), que llega precisamente á la altura necesaria para no derretirse la nieve en este clima."—Resulta, pues, que siete sistemas principales se dividen, segun hemos dicho mas arriba, la superficie de Europa: el primero es el sistema Alpico, que abraza casi toda la Francia, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Alemania, la Prusia Oriental, la mitad de la Polonia, Austria, Suiza, Italia, Turquía y Grecia; el sistema Hispánico, que cubre la Península de este nombre, y la parte meridional del territorio frances hasta el Garona; el sistema Británico formado de la Gran Bretaña é Irlanda; el sistema Escandinavo, cuya posicion indica suficientemente su nombre, pero que comprende tambien la Fislandia; el sistema Cyrnos-hysuusico, de los 2 nombres antiguos de Córcega y Cerdeña; el sistema Táurico, limitado á la península de Crimea, y en fin, el sistema Sarmático, el mas vasto de todos, puesto que abraza toda la Rusia y parte de la Polonia, pero el menos notable por sus cumbres: únese al E. con la larga cadena del Ural, cuya direccion es diametralmente opuesta á la de las demas cadenas, para formar como el Cáucaso una barrera entre Europa y Asia. —Los principales puntos culminantes de estos diferentes sistemas y sus cadenas mas importantes son:

			Piés.
El monte Blanco	en los Alpes	Peninos, que se eleva á	17.166
El monte Rosa	idem	idem	16.512
El Finster-Aar-Horn	idem	Helvéticos	15.615
El Olan	idem	Cociacos	15.078
El Iseran	idem	Griegos	14.480
El Ortels	idem	Réticos	14.022
El Gross-Glockner	idem	Noricos	13.940
El Mulhacen		Sierra Nevada	12.651
El Marmolata	Alpes	Cárnicos	12.558
El pico de Netú		Pirineos	12.508
La peña de Peñaranda		Pirineos Astures	12.035
El Etna		Sicilia	11.860
El Terglu	Alpes	Julianos	11.858
La Ruska-Poyana		Los Karpatas	10.815
El Corno		Los Apeninos	10.589
El monte Rotondo		Córcega	9.895
El Mezzovo		Cadena del Pindo	9.766
El Sncehatta	Alpes	Escandinavos	8.860
El Gaviarra		Punto culminante del Portugal	8.602
El Psilority		En el centro de la isla de Candia	8.373
El Pavdinski		Los montes Urales	7.793
El Kleck	Alpes	Dinaricos	7.557
El monte Dora		Las Cevennas	6.721
El Genargentu		Cerdeña	6.551
El Reculet		El Jura	6.146

El Riesenkodf........................	Los Sudeten y el punto culminante de la posicion de Alemania situada al N. del Danubio................	5.885
El Tchatyr-Dagh.......................	Crimea........................	5.511
El Ballon de Suly.....................	Los Vosgos.....................	5.122
El Feldberg...........................	El Sechwarzwald.................	5.101
El punto Negro........................	El Spitzberg....................	4.911
El Ben Nevis..........................	Escocia (Granspians).............	4.779
El Brocken............................	El Harz.........................	3.991
El Snowdon............................	Principado de Gales..............	3.880
El Vesubio............................	Reino de Nápoles.................	3.766
El Carran-Tual........................	Irlanda.........................	3.723

Es inútil decir que estas montañas forman valles infinitos, entre los que se distinguen los de Suiza, y particularmente la cadena de los Alpes: lo mismo debe decirse de los valles del Rhin y de la Salambria, tan célebre en la antigüedad bajo el nombre de Tempé: las novelas de Walter Scott nos han familiarizado con los valles de Escocia, que así como los de Suecia y Noruega, están á veces ocupados enteramente por grandes lagos: hay otros que nada tienen de notable mas que su vasta estension, como los del Danubio, Ródano Superior ó Valés, Neckar, Tajo, Guadiana, Loira, Allier, Dubs, Guadalquivir, Waag, Naros y Szancos.—De las cinco partes del globo la Europa es la que despues del Africa ofrece menos montañas ignimoves: su parte continental no encierra mas que un solo volcan, el Vesubio; las demas dominan con sus bocas de fuego sus principales grupos de islas: son estas en primer lugar el Etna, en Sicilia; el famoso Strombóli, que por la continuacion de sus erupciones llaman los marinos el Fanal del Mediterráneo; los de Vulcano y de Vulcanello, que ocupan como el precedente cada una de las islas Lipari; el gran volcan de Pico y el de San Jorge en los Azores, y en fin, el de Sarytcheu que alumbra con sus fuegos las regiones heladas de la Novaia-Zemlia.—Lo mas notable de la geografía física de Europa, es sin contradiccion esos mares interiores cuya influencia ha sido tan grande en su comercio, en su industria y en su civilizacion: el mas célebre es el Mediterráneo, que baña al mismo tiempo las costas del Asia y del Africa, y que recibe por el pequeño mar de Marmara (antigua Prepontide), las aguas del mar Negro (Pontus Euxinus de los antiguos), engrosado con las del mar Azov, que alimentan el Don y otros muchos rios: al N. se estiende otro Mediterráneo llamado mar Báltico, parte del cual ha recibido la denominacion del golfo Bothnico, mas allá del punto donde termina una vasta hondonada que debe su nombre á la Finlandia, y en cuyo fondo se eleva la magnífica capital del imperio ruso: si se dirige la vista al E. en la direccion del N., se vé el mar Blanco, que avanza hácia el interior de las tierras de la Rusia Septentrional: mucho mas al E. se estiende el mar de Kara entre la Novaia-Zemlia y una gran península del continente Asiático: encerrada esta parte del Océano Atlántico entre la costa de Inglaterra y las de Noruega y Dinamarca, ha recibido el nombre de mar del Norte ó mar de Alemania, porque baña una pequeña porcion de las costas de este pais: al S. O. comunica con la Mancha ó mar Británico, otra parte del Océano situada entre las dos antiguas rivales Francia y Albion: despues, como si el mar no sirviese mas que para separar grandes enemistades, se estiende entre esta última y la Hibernia, ese pequeño mar de Irlanda, en cuyo centro se eleva la isla de Man.—Los mares de Europa contienen multitud de islas: las mas estensas son la Gran Bretaña (12.679 leguas cuadradas), tan célebre en los fastos del mundo; la Navaia-Zemlia llamada impropiamente Nueva Zembla (8.000 leg. cuadradas), la Irlanda (4.170 leguas cuadradas), la Sicilia (1.373 leg. cuadradas), Cerdeña (1.241 leguas cuadradas), Córcega, Candia, la isla de Sjælland (Dinamarca), Gœtaland (Suecia), Bornholm (Dinamarca), Negro Ponto, Œsel, el Spitzberg, que la Rusia mira como una de sus dependencias; Œland (Suecia), el archipiélago de los Azores, colocado indebidamente hasta ahora en el número de las islas africanas, y que rige el Portugal; el archipiélago griego, el grupo de las Baleares, las islas Lofoden, sobre la costa de Noruega: los Shetland, los Orkenys (Orcades antiguamente), las Hebridas, Skye, Mull, Ila y Arran dependientes de la Escocia; las islas Jónicas, &c., las islas Fæv, en Dinamarca, y al N. O. de las precedentes: el pequeño archipiélago del golfo de Quarnero, el de la costa de Dalmacia; las islas Tremiti, Ponza y Lipari, vecinas del reino de Nápoles y de Sicilia; las islas de Hyeres, cerca de la Provenza; las de Oleron, Ré, Iéu, Noirmontier, Belle-Ille, Groaix, Ouessant, Jersey, Guernesey y Aurigny, próximas á las costas occidentales de la Francia: estas tres últimas pertenecen, como es sabido, á Inglaterra, que tiene tambien en sus mismas costas las de Wight, Anglesea y Man: en el Báltico se encuentran la isla de Hogland y el archipiélago de Abo, entre Suecia y Finlandia; en el Océano Glacial las numerosas islas montañosas agrupadas sobre la costa Septentrional de la Noruega, la isla de Kalgonev, que forma parte del gobierno de Arcángel, y en fin, la isla de Waigatz entre el continente y la Novaia-Zemlia.—Los diferentes mares de Europa reunidos en el Océano determinan siete penínsulas muy notables: la península Escandinava, donde se estienden la Suecia y la Noruega; la península Hispánica que forman la España y el Portugal; la Italia, tan notable por su figura, que los antiguos compararon con

la de una pierna; la península de la Laponia Oriental, el Jutland en Dinamarca, la Morea en Grecia y la Crimea en Rusia, á las que podrian agregarse la península de Kanin, desprendida de la costa septentrional de este último imperio: la península Macedónica en Turquía: la de Cantyre en Escocia; la de los condados de Devon y de Cornouailles en Inglaterra; las que constituyen la Holanda propiamente dicha y la Bretaña Occidental en Francia. —Los diferentes mares de que hemos hablado mas arriba forman 36 golfos principales, que son, en el Océano Glacial ártico, los de Tcheskaia, de Kandalskaia, de Onega y del Drina en Rusia; de Varanguer, en el Océano Atlántico, los de Westforden entre las islas Lofoden y el Norrland; de Hardanger y de Cristiania en Noruega; de Kattetgattet, entre Suecia y Dinamarca; los de Firths de Fort, de Murray, de Clyde y de Solway en Escocia; el Wash, en Inglaterra: en Holanda el Zuider-zee; el golfo de San Maló y el inmenso golfo de Vizcaya ó de Gascuña en Francia; el de Setubal en Portugal; en el Báltico el golfo de Finlandia y el de Riga ó de Livonia en Rusia; en el Mediterráneo propio el golfo de Leon (y no de Lyon), á lo largo de las costas de Francia; los de Génova y Tarento en Italia: de Lepanto, Koron y Koloxy-thia en Grecia; en el mar Adriático los de Venecia, Trieste y Quarnero; en el Archipiélago, los de Nauplia, Egina, Volo, Salónica, Orfano, Saros Hagios-Manas y Monte Santo.—Veintidos estrechos unen entre sí los mares y partes de mar, y son: los de Kara ó Waigatz entre Rusia y Novaia-Zemlia; de Quarken, en el golfo de Bothnia; del Sund, del Grande y Pequeño Belt, precedidos del llamado Skager-Rack, que abre en el Báltico las aguas del mar del N.; el Peutland-Frith, el Minch, el Pequeño Minch y el canal del N., entre la Escocia, las Orcades, la Hebridas y la Irlanda; el canal de San Jorge entre esta última isla y la Inglaterra; el paso de Calés ó canal de Douvres entre el condado inglés Kent y el departamento frances del paso de Calés; el Pertuis-Breton, entre la isla de Oleron y la costa de Francia; el estrecho de Gibraltar, por el que se precipitan las aguas del Océano en el Mediterráneo; el estrecho de Bonifacio entre Córcega y Cerdeña; el canal de Piombino entre la isla de Elba y la Toscana; el Faro de Mesina, entre Sicilia é Italia; el canal de Otranto por el que se sale del mar Adriático; el Euripe entre Negroponto y la Hellade, tan notable por la irregularidad de sus mareas; los dardanelos, que han representado un papel tan importante en los acontecimientos políticos de Europa; el Bósforo, de riberas tan pintorescas, y en fin el estrecho de Ieni-Kaleh, ó de Tamam, que une el mar de Azov al mar Negro. —El continente europeo está lleno de multitud de cabos y promontorios: los mas notables y conocidos son: el cabo Gelania, estremidad septentrional de la Novaia-Zamlia; el cabo Norte, tan célebre en los Viajes á las regiones boreales; el Nor-Kyn ó Nou-Kuun, el mas septentrional de la parte continental de Europa, puesto que el precedente se halla en la isla de Mageroe; el cabo Sgangen, en Jutland; el cabo Wrath, en Escocia (condado de Sunderland); el Aud' y s-End (ó Finisterre), en Inglaterra (cabo de Cornouailles); el cabo Clear, en Irlanda (cabo de Cork), los de Hogué, Penenark, con sus rocas tan notables, en Francia; Finisterre, Gata, Palos, San Martin y Creus en España; de Roca y San Vicente en Portugal; el cabo Córcega que determina la estremidad N. de la isla del mismo nombre, como el de Spartimento determina la de la Cerdeña al S.; los de Anzo, Campanella, Spartivento, de la Columna de Santa Maria di Lenca, en Italia; de Faro, Capo-Grosso y Passaro en Sicilia; el cabo promontorio en la Istria; los cabos Matapan y Columna en Grecia; el cabo Eminech en Turquía, y los cabos Quersoneso y Takli en Crimea.—Pocos paises hay mas abundantemente regados que la Europa: dificilmente podria formarse una idea del número de rios que cruzan en todos sentidos su parte oriental (Rusia); aquí es tambien donde corren los rios mas caudalosos, porque á medida que se avanza hácia el Océano Atlántico toman menos desarrollo las corrientes de las aguas, por lo mismo que mas se aproximan las montañas y los mares: los principales rios de Europa son los siguientes, de los cuales daremos la superficie, segun los datos de uno de los geógrafos y mineralogistas mas distinguidos: M. J. Huot.

	Leguas cuadradas.
Volga	83.828
Danubio	40.075
Dnepre	25.918
Don	16.924
Dvina	16.374
Rhin	10.002
Vístula	9.946
Elba	7.774
Loira	6.640
Oder	5.760
Duero	5.553
Garona	4.011
Pó	3.919
Tajo	3.772
Sena	3.436

Despues de estos rios, cuya longitud queda suficientemente indicada con la estension de su superficie, falta mencionar el Ural (con un curso de 480 leguas), el Bielaia (295), el Pechora (275), el Kama (245), el Oka (240), el Viatka (220), el Ródano (208), el Save (192), el Dnestre (180), el Bug (175), el Mézen (175), el Pripet (170), el Soura (165), el Donetz (160), el Kouban (150), el Guadiana (148), el Dvina meridional (140), el Bug (145), el Sukhona, el Ebro (115), el Glommen (115), el Panoi; despues el Guadalquivir en España; el Tornea, el Ljusna, el Angerman, el Umea, y el Lulea en Suecia; el Tiber, el Arno y el Volturno en Italia; el Támesis y Severn en Inglaterra; el Spey, el Tay, el Vweed y el Clyde en Escocia; el Shanon, en Irlanda; el Niémen y el Terek en Rusia; el Méritcheh (Maritza), el Karasou, el Drin y el Voioussa en Turquía; el

Aspropotamos, el Roufia, el Hellada y el Iri ó Hellos en Grecia.—Todas estas aguas atraviesan ó reciben las de un número prodigioso de lagos, diseminados con profusion en las partes septentrional y central del continente: al O. y al E. del Báltico, ocupan una superficie de 7.500 leguas, y al S. de las costas de este mar se cuentan mas de 400: en Rusia citaremos los lagos, Ladoga (1.000 leguas cuadradas), Onega (540 leguas cuadradas), Pæjjæne, Piélis, Imandra, Enara, Saima, Péipous, Pija, Vigo, Top, Kouncho, Koubinskoé, Okladnikovo, Uléa, Trask, Oriwessi, Biélo-Ozéro, Ilmen, Voje, Ségo, Vodla, Vit-Ozéro, Kovda, Latcha; en Suecia, los de Wenern (300 leguas cuadradas), Wettern (115 leguas cuadradas), Mælarn (88 leguas cuadradas), y Stor-Sjœ; en Suiza, los de Constanza (28 leguas cuadradas), Ginebra (32 leguas cuadradas), Neuchatel (11 leguas cuadradas,) Lucerna ó los Cuatro Cantones, Zurich y el lago Mayor, que pertenecen tambien á la Italia, donde corren los de Garda, Como, Iseo y Celano: en Austria hay los lagos Balaton, Neusiedl y el de Zirknitz, al E. N. E. de Trieste; en Turquía los de Rassein, en la embocadura del Danubio, de Okhrida y de Ianina; en Grecia el de Topolias; en Francia el lago de Gran Lieu, cerca de Nantes; en Irlanda el Loug-Neag.

El arte ha completado por medio de prodigios las líneas inmensas de comunicaciones que todos aquellos rios establecen entre las provincias que riegan: muchos canales acaban lo que la naturaleza no habia hecho mas que principiar: en Inglaterra, sobre todo, en Francia, en Suecia, en Rusia, en Holanda y Bélgica, es donde mas se admira los trabajos hidráulicos de este género: tales son los canales de Cher (71¾ leguas), del Ródano al Rhin (68 leguas), de Mediodía (54¾ leguas), de Borgoña (54¼ leguas), de Leeds y de Liverpool 46¼ leguas), lateral al Loira (42½ leguas), de Gæta en Suecia (42½ leguas); de Ellesmere y Chester (38½ leguas), de Grand-Jonction (33 leguas), de Grand-Tronc (33 leguas), de Lancaster Oxford, el canal Caledonio y el de Dublin al Shannon.—La Europa por la disposicion interior de sus mares se halla solamente unida al continente por el E. y forma así dos penínsulas que dan á su clima cierta analogía con el de las islas, donde el calor y el frio tienen menos intensidad que en los continentes; como está mas próxima al polo que al Ecuador no se halla espuesta á las sequías abrasadoras del Africa; pero como al mismo tiempo su estremidad mas septentrional dista 19° del polo ártico, no sufre la accion del frio en el mismo grado que las tierras polares: resulta de muchas observaciones que la temperatura media anual de la América Septentrional es mucho mas fria que la de la Europa Occidental en las latitudes correspondientes, y que existe una diferencia análoga entre el clima de la Europa Occidental y el de la Asia Oriental: todas las provincias meridionales de Europa que forman, digámoslo así, el estanque del Mediterráneo, y están situadas al S. de los Alpes y del Balkan gozan de un clima cálido, cuya intensidad algunas veces muy grande, se aumenta mucho mas con los vientos abrasadores que soplan del Africa, tales como el Solano de las costas de España y el Siroco de Italia: este se hace sentir hasta en el Tirol donde le acompañan muchos fenómenos: aquí la nieve no hace mas que aparecer; las heladas tienen poca intensidad; los árboles florecen en enero y febrero; el estío comienza en abril ó mayo; las lluvias de alguna duracion no reinan sino desde octubre y noviembre: en Barcelona la temperatura media del año es de 17° 50 sobre cero, en Nápoles de 17° 3, en Cádiz de 2° 3, la cual despues de la de Malta es la mas elevada de Europa: sin embargo, no se crea que son allí desconocidos los grandes frios: segun las investigaciones de Mr. Arago, el Adriático, el Pó y el Ródano se han helado diferentes veces, entre otras en 1234, en el que atravesaron los carruajes el Adriático sobre el hielo frente de Venecia, lo que indica por lo menos 20° (centígrados) bajo cero: al Norte de las dos cadenas de que se ha hablado mas arriba, es decir, en la Europa media, la temperatura tiene una marcha mas regular y mas graduada que en la region precedente, tan favorable al reino vejetal como al animal, y acaso están distribuidas las cuatro estaciones con mas igualdad que en las demas partes del globo: en la parte occidental hácia los meridianos de Paris y de Lóndres, crece el frio en una progresion bastante lenta, á medida que se avanza hácia el Norte: si tiramos sobre una carta de Europa una línea en la direccion N. E. de Burdeos á Varsovia, y la prolongamos hasta el Volga, situado á los 55° de latitud, todos los puntos que hallemos bajo esta línea en la misma elevacion tendrán poco mas ó menos la misma temperatura de estío, es decir, de 19 á 20: en el centro de los Alpes y á 8.000 piés de altura se siente el frio de las regiones boreales, y la permanencia de los ventisqueros anuncia que sufre allí pocas modificaciones: en cuanto á la influencia del océano sobre las comarcas situadas á su proximidad, nos bastará citar algunos ejemplos para dar una idea de ella: así es como el clima de Irlanda es mucho mas templado que el de las provincias situadas bajo la misma latitud; el mirto, arbusto de invernaderos en las inmediaciones de Paris crece al aire libre en toda la costa de Bretaña y en la de Inglaterra al Sur; en Noruega los inviernos son menos frios, los veranos húmedos y menos cálidos que en la falda opuesta de los Alpes Escandinavos; la encina crece naturalmente hasta en las inmediaciones de Frondhiem á los 63° y 25', al paso que en el E. no crece á los 60° y 40'; pero sí en toda esta region oceánica la temperatura es mas dulce que en el E., como en Prusia, Polonia y Rusia, la atmósfera es casi siempre nebulosa, sujeta á variaciones frecuentes y repentinas y siempre húmeda: verdad es que á esto deben la Inglaterra y la Irlanda la alfombra de verdura que las embellece casi constantemente: el viento dominante es el de O. siempre acompañado de lluvias, resultado de los vapores que se elevan del Atlántico: las provincias de la Europa Septentrional tienen un clima muy diferente segun están situadas al E. ó al O. del Báltico, y en general es mas riguro-

ño á medida que se avanza hácia los montes Urales; en Estocolmo la temperatura media del año es de 5° 7' sobre cero, en San Petersburgo de 3° 8'; al E. de esta ciudad no se ve la encina mas allá de los 57° y 30' y solo á los 65° es la temperatura constantemente soportable para el hombre: en Suecia se hiela el mercurio con una rapidez increible pasando de los 61° paralelo durante los inviernos rigorosos: en una direccion opuesta se hiela el mar Blanco en setiembre y no se deshiela hasta el mes de junio, y al N. desde los 67° se hiela la tierra durante diez meses del año: en estas regiones el invierno es la estacion mas larga, pues dura 5, 6 y 8 meses; la primavera es corta y fria, pero el estío es algunas veces tan cálido como en los paises meridionales, y casi mas por la presencia constante del sol encima del horizonte: el otoño es la estacion mas agradable del año: la cantidad de lluvia que cae anualmente en Europa varía mucho; sin embargo, segun los cálculos hechos al efecto, parece que es una tercera parte mas considerable al Norte que al Sur de los Alpes, donde suele caer en gran cantidad; pero en el Norte es menester añadir la nieve que en el Mediodía apenas descansa sobre la tierra: en Roma cae en un año comun 37 pulgadas y 6 líneas de lluvia, en Paris 19 pulgadas, en Lóndres 16 y en San Petersburgo 14; pero tambien aumenta la evaporacion en un sentido inverso: el clima de Europa en general muy sano, presenta sin embargo en ciertas partes, algunos distritos famosos por su insalubridad, tales como las lagunas Pontinas al S. de Roma, y esas Maremas que bordan toda la costa de Toscana y del Estado de la Iglesia: el estranjero que llega á Holanda y á Grecia es atacado de fiebres mas ó menos peligrosas: en Rusia es tambien notable por su insalubridad el vasto pantano de Pinsk, el de la Petchora y el mar Pútrido ó Sivache sobre la costa oriental de Crimea: la peste existe casi siempre en la Turquía. La fiebre amarilla se ha declarado repetidas veces en España. A escepcion de los páramos y mogotes, apenas se ve en Europa pais alguno que no sea susceptible de un cultivo provechoso: antiguamente cubrian su superficie selvas inmensas, las cuales solo subsisten en el dia en comarcas poco pobladas y mal cultivadas: las hay de mucha consideracion en Alemania, Polonia, Rusia, Suecia y Noruega: la produccion de los cereales es suficiente en Europa á lo menos en los años de buena cosecha para el consumo de sus habitantes: la Rusia, la Polonia, parte de la Alemania y gran parte de la Francia, cogen granos en gran cantidad para esportarlos: abunda en Francia el trigo, en Polonia, Rusia y Alemania el centeno; la Italia cultiva el arroz, y la Turquía el maiz; en Noruega y Suecia apenas se conoce otro cereal que la avena, la cual se da en el helado clima que forma la estremidad de la zona templada; el trigo deja de vejetar á los 62° y el centeno á los 64°: las frutas y legumbres se dan en todos los paises de Europa, aunque con mas abundancia al Mediodía: el olivo no florece mas allá de los 44° de latitud: la vid es una de las producciones mas ricas y mas variadas de Europa, y llega á prosperar hasta una latitud de 45° y hasta 50, escepto junto al mar del Norte: Francia, Italia, España, Portugal, Grecia, las riberas del Rhin y la Hungría producen una variedad infinita de vinos deliciosos: en el Norte se suple este licor con la cerveza ó con la sidra: la Europa central es la que cultiva con mas esmero el hilo y el cáñamo, y toda la parte meridional cultiva la morera para la cria de gusanos de seda: las plantas tintorias y medicinales se dan tambien con preferencia en el clima mas cálido, lo mismo que las aromáticas: el reino mineral no es tan rico en Europa como en América: la platina y el oro solo abundaban en las fronteras del Asia en los montes Urales, de donde se estrajeron en 1824 5.700 kilógramos, cantidad que no ha llegado á producir en ningun año el Brasil: los demas paises auríferos de Europa, que son la Hungría, la Bohemia, la Transilvania &c., producen juntos 1.300 kilógramos de oro: hace pocos años que se descubrió en Rusia depósitos abundantes de oro, platina y diamantes: las demas piedras preciosas, se encuentran en Austria y en Sajonia; el oro en Austria, en los Estados Sardos y en España; la plata en estos mismos paises, en Sajonia, Hanover, Turquía, Prusia, Inglaterra, Francia, Noruega, Suecia, en el ducado de Nassao y en los Estados Sardos; el estaño en Inglaterra, Sajonia y Bohemia; el mercurio en España, Carniola y Battiera; el cobre en Inglaterra, Rusia, Hungría, Lombardía, Estiria, Noruega, Suecia, Turquía, Prusia, Francia, España y Hanover: el hierro en todos los paises que acabamos de citar, pero particularmente en Suecia y en Inglaterra; el plomo en Inglaterra, España, Austria, Prusia, Hanover, Francia, Sajonia, en los Estados Sardos del continente y en Cerdeña; el carbon de piedra en Inglaterra, Bélgica, Francia, España, Prusia y Austria; la sal en Austria, en la Galicia, Transilvania, Hungría y Salsburg, Francia, España, Turquía, en la Valaquia y en la Moldavia y en Suecia: ademas de estos minerales de uso tan comun, debemos mencionar que el antimonio, el zinc, el cobalto, arsénico, vitriolo, y esos mármoles tan ricos como variados, el alabastro, el pórfido, el granito, las piedras de talla y de chispa, cristal de roca, porcelana, lápiz &c., &c.—Entre los fenómenos volcánicos se deben citar los volcanes apagados de la Aubernia: hay ademas en todos los paises de Europa inumerables fuentes termales y minerales que ofrecen recursos eficaces á la medicina: en Europa se cuentan muchos géneros y especies de animales, aunque en menor número que las demas partes del globo: el caballo, que es naturalmente menos brioso y robusto que el de Asia, se ha mejorado cruzándole con el árabe, particularmente en Inglaterra: la Alemania, la Polonia y la Hungría, crian escelentes caballos; los bueyes de una parte de Francia, de Hungría y de las cercanías de Roma son de muy buena casta; pero especialmente en la Suiza en donde hay mejores vacas de leche, y por consiguiente mejores quesos y manteca: en Irlanda se cria mucho ganado, cuya carne salada, se destina al consumo de la marina: en España es donde existe

la mejor casta de ganado merino, que ha mejorado el ganado lanar: en la Rusia meridional se encuentra el carnero de cola carnosa del Asia, y el carnero silvestre de las montañas de Grecia en la isla de Cerdeña; en los Alpes se encuentran rupicabras y gamuzas: por las nieves de las comarcas boreales vaga el rengífero, y algunas veces se deja ver tambien el oso blanco que nunca se separa de las orillas del Océano Glacial: tambien habita en las comarcas boreales la danta: en Europa es donde ofrece la multitud de perros que hay mas variedad de castas: tambien abunda en insectos, aves, y crustáceos: en el Norte se crian muchas aves acuáticas de plumon: anidan en bandadas en la costa de Noruega y en las islas de Escocia: el reino animal de Europa no presenta tanto brillo como en las demas partes del mundo: son bastante comunes tambien en las comarcas arboladas ó montañosas los osos pardos y negros; aunque la continua persecucion ha disminuido su cantidad y sus especies, se cojen sin embargo al Norte rengíferos azules y otros animales que dan las preciosas pieles comunes en el Asia Septentrional: en cuanto á los peces es poca la diferencia que existe entre los mares y rios europeos y los de las demas naciones; sin embargo, en los grandes rios no se crian anfibios monstruosos ni peces de gran tamaño: háy diferentes especies de peces, como arenques, sargas, la sardina, la anchoa, el mero, el salmon, el atun, la anguila &c., y una infinidad de variados y sabrosos mariscos: los pescadores europeos van á otras partes á pescar la ballena, el bacalao, la foca y otros peces que se aprecian por su carne y por el aceite que de ellos se estrae.—La Europa ha estendido su poder, sobre todo el resto del globo: numerosas y florecientes colonias prueban el espíritu emprendedor de sus habitantes: en América posee 586,000 leguas cuadradas, en Asia 109,000 en la Australia 115,000 y 88,000 en Africa: los estados que poseen mas colonias son en primer lugar la Inglaterra, despues la Holanda, la España y Portugal, cuyas posesiones alimentan el comercio considerablemente con todos esos géneros llamados coloniales, tales como el azúcar, el café, el índigo, la pimienta y otros que no se cultivan con tan buen éxito en Europa: la esportacion del té es para la China una fuente de riqueza considerable: el algodon prospera en el Mediodía de Europa, particularmente en Turquía; pero este pais no produce mas que $\frac{1}{10}$ ó $\frac{1}{11}$ del algodon que consumen las fábricas de Europa: la Turquía no coge ni da en el comercio mas que 100,000 pacas, al paso que se reciben unas 950,000 de América, Asia y Africa: labrados y tejidos estos algodones vuelven á esportarse, y el importe de estas esportaciones se calcula en mas de 2,600 millones de reales: este es el ramo mas importante que existe en Europa: los tejidos de lana, de seda y de hilo que producen las fábricas europeas, se consumen en gran parte en el interior de Europa, aunque se hacen grandes estracciones: se calcula que asciende á mas de 13,600 millones de rs. el comercio europeo, con las colonias que aun están sujetas á las potencias marítimas: ademas de estos tejidos espide la Europa los artículos: joyería, platería y ebanistería, máquinas, instrumentos y utensilios de plata, hierro, acero y cobre, libros, grabados y otros artefactos: en cuanto al comercio interior y al de Europa con el Asia, á la cual está contigua, los estados de Europa se han dedicado hace tiempo á abrir carreteras de comercio, y á unir entre si los rios de varias comarcas; pero estas comunicaciones no son ahora mas que proyectos.—La poblacion de Europa segun los últimos censos, asciende á 220.000,000 de habitantes y se halla con bastante desigualdad repartida sobre su superficie, lo que se puede atribuir á ciertas causas locales, á la política de los gobiernos, á los progresos de las artes y de la industria, al comercio &c.; pero en general la poblacion está mas concentrada en las regiones centrales que en las estremidades: compónese de los pueblos greco-romanos que comprenden á los romanos esparcidos en la oriental de España, en la Francia meridional, en Suiza; en Saboya, á los portugueses, griegos, franceses, españoles, arnautas, skipetars ó albaneses, italianos, valacos ó rumuni; de pueblos germanos ó teutones, tales como los alemanes, frisones, neerlandeses, noruegos, suecos, dinamarqueses é ingleses; los pueblos de raza slava, tales como los rusos, ilirios, croatos, los winden ó wenden, los bohemios ó tchkkes, polacos, serbos lithuanios, y los letthes ó lottwa; de pueblos de raza finesa, tchuda, tales como los suomi ó fineses, los lapones, los esthonios, los mari ó tcheremises, los mordwa ó morduines, los komi ó komi-murt, mas conocidos bajo el nombre de zyrianos, los mánsi, mansikum, los magyarock ó madjars; de pueblos de raza turca, tales como los otomanos ó turcos, los turcos de Rusia, llamados impropiamente tártaros, los backhckirs, los tchuvaches, los metitchéreks, los uruks, los turcomanos, tales como los nogay, los kumecks, los basianos; y de pueblos de raza céltica tales como los irlandeses, los highlanders de Escocia, los kimrrl ó galos, y los bryzad ó bajos bretones en Francia: en fin, los samoyedos, los calmucos de raza tártara, los avaros, los andi, los didioethi ó didosunso; de raza avara, los kagikumuks, los akucha, los kura, los golgai ó ingúches y los karabulak, de raza mitsdjeghi; los irones ú ocetess y los bukharos, de rasa persa, los circasianos ó adigé, los abasses ó absné: ademas se encuentran en todas partes israelitas, de raza semítica, así como los malteses, los roma, kola ó sintes, de raza hindua, y tan conocidos bajo el nombre de bohemios, y los armenios: las principales lenguas que se hablan hoy en Europa son el ruso, el aleman, el frances, el inglés, el español el italiano, el portugues, el polaco, el sueco, el turco, el griego moderno, el holandes, el flamenco, el lituanio, el bohemio, el húngaro, el moravo, el croato, el lapon, el esclavon y los diferentes dialectos del Cáucaso.—Los pueblos europeos profesan dos religiones diferentes: la religion cristiana y el islamismo: la primera se divide en cuatro sectas principales: la Iglesia católica romana, cuya doctrina se profesa principalmente en España, Italia, Portugal, Francia, Bélgica, Polonia y Alemania; la Iglesia griega

á oriental que domina en Rusia, Grecia, Islas Jónicas, Servia, Valaquia, Moldavia y que tambien se profesa en Austria; la Iglesia protestante dividida en luterana, llamada tambien hoy Iglesia evangélica, que se profesa en Prusia, Dinamarca, Suecia, Noruega, Hanover, Sajonia Wurtemberg y en los demas pequeños estados de Alemania, en las provincias bálticas de Rusia, en Hungría y Transilvania; y el calvinismo, cuyos dogmas se siguen en Holanda, en los cantones suizos de Berna, Zurich, Basilea, en el ducado de Nassau, electorado de Hesse, principados de Anhalt y de Lippe, Francia, Prusia, Austria y Escocia: la mayoría del pueblo inglés sigue la Iglesia anglicana en medio de las infinitas sectas que dividen á la poblacion: las principales son los metodistas, los mnnonitas, los anabaptistas los cuákeros, que se encuentran tambien en el resto de Europa con los armenios; y los socinios en Transilvania: los turcos siguen el islamismo, los israelitas el judaismo, y los calmucos el lamismo; la mayor parte de los lesghis, ossetes, tchuvaches, los mordva, y los samoyedos ó lapones son idólatras. —La monarquía, absoluta limitada ó constitucional, es la forma de gobierno mas admitida hoy en Europa, pues aun cuando la Suiza y algunas ciudades de Alemania gozan de instituciones políticas diferentes, caracterizan mas bien una aristocracia ó democracia electiva que un gobierno republicano: la la Europa contiene 57 estados soberanos, de los cuales 3 son imperios, los de Rusia, Austria y Turquía; 14 reinos, los de Francia, Inglaterra, Prusia, España, Cerdeña, Dos Sicilias, Holanda, Bélgica, Baviera, Sajonia, Wurtemberg, Dinamarca, Suecia, Grecia y Polonia; un estado eclesiástico monárquico y electivo, el de la Iglesia: un electorado, el de Hesse; 6 grandes ducados, los de Toscana, Baden, Hesse-Darmstadt, Sajonia-Weymar, Mecklemburgo-Schwerin y Strelitz; 13 principados, el de Hohenzollern-Hechingen y Sigmaringen, Lichtentein, Schwarzburburg-Rudelstad y Sondershausen Waldech, Reuss, rama primogénita y rama secundogénita, Lippe-Detmold y Schauenburgo Monaco, Servia, Valaquia y Moldavia, bajo la proteccion de la Rusia; 13 ducados: los de Módena, Parma, Luca, Oldenburgo, Sajonia Coburgo, Gotha, Sajonia-Meiningen-Hildburghausen, Brunswick, Nassau, Anhalt-Dessau, Anhalt-Kœthen y Anhalt-Bornburgo; un largraviato, el de Hesse-Hamburgo; 4 repúblicas, las de Suiza, Andorra, islas Jónicas y San Marino, sin contar la de Cracovia, recientemente incorporada al Austria, á pesar de los tratados de Viena; en fin, son ciudades libres las de Francfort del Main, Lubeck, Bremen y Hamburgo, y un señorío el de Bentinck ó Kniphhausen.—Para completar este artículo, damos á continuacion un ligero bosquejo de los principales acontecimientos históricos de esta parte del mundo, segun los publica el "Diccionario geográfico universal de Barcelona.—Los autores antiguos hacen mencion de algunas emigraciones de los pueblos asiáticos á Europa: se ha hallado analogía entre el sanscrito y las lenguas germánicas, y hasta se ha creido reconocer algun rastro de las religiones indias en el odinismo ó la religion de los antiguos escandinavos: no deduciremos conclusion alguna de estas analogías, á las cuales pudieran quizá añadirse otras muchas, si no fuera que las ideas religiosas y las lenguas de los pueblos mas famosos del Asia han influido indudablemente en la civilizacion de Europa: esta última parte del mundo estuvo por mucho tiempo sepultada en la barbarie, y solo por medio de la comunicacion con el Egipto por una parte, y con el Asia por otra, fué la Grecia la primera que salió de aquel estado general de tinieblas y barbarie, y de la vida salvaje que llevaban todos los pueblos de Europa: las bellas artes, las letras, las ciencias, las formas de gobierno, las virtudes sociales, todo fué llevado á un eminente grado de perfeccion por los griegos, pueblo de feliz organizacion y capaz de los mayores desarrollos del ingenio y de la imaginacion: los fenicios trajeron del Asia al Mediodía de la Europa el gusto del comercio y de la navegacion, estableciendo allí depósitos de mercancías y colonias comerciales: sucediéronles los cartagineses, pueblo mas conquistador y militar: los griegos por su parte se establecieron en Italia, donde nació al cabo de poco tiempo una nueva potencia, que fué la de los romanos, la cual se estendió, no solo por toda la Italia, sino tambien por la Galia, la Iberia, la Gran Bretaña, parte de la Germania, Panonia, la Iliria, la Grecia, &c.: en casi todas estas provincias del imperio romano, las artes y las letras, salidas de un foco comun, civilizaron á los bárbaros y la lengua latina se confundió con los idiomas de los indígenas: despues de muchas revoluciones, el imperio romano empezó á ir en decadencia: unos pueblos bárbaros invadieron al E. de la Europa, y seguidos de los pueblos del Norte, se apoderaron de este imperio antes tan poderoso, y saquearon su capital: la religion cristiana penetró desde el Asia en los estados de Europa, y empezaba ya á propagarse la doctrina del Evangelio: sin embargo, trascurrieron aún muchos siglos antes que esta religion llegase á establecerse en el Norte de Europa: Constantinopla, llamada entonces Bizancio, fué la silla de un nuevo imperio que tomó el título de griego, y que subsistió por espacio de muchos siglos: las invasiones de los pueblos bárbaros habian creado nuevos estados y dinastías soberanas en otras partes de Europa: los francos y borgoñones se establecieron en las Galias; los visogodos y los suevos ocuparon la España; los sajones y los anglos fundaron pequeños reinos en la Gran Bretaña; los varegues, que segun conjeturas, son oriundos de la Escandinavia, se hicieron dueños de la Rusia; unos piratas normandos, procedentes de Dinamarca y de Noruega, se apoderaron de una provincia de Francia; los moros del Africa atravesaron el estrecho de Gibraltar, invadieron gran parte de España y hasta se derramaron en Francia y en Sicilia: habiendo cesado Roma de ser silla de los emperadores, se trasformó en Sede de los pontífices: Carlo-Magno, rey de los francos, subyugó gran parte del antiguo imperio romano, fundó el nuevo imperio de Occidente y le dividió despues entre sus hijos: las iglesias

y conventos se habian multiplicado en todas las partes de Europa; así es que las letras hallaron un asilo en los claustros, en medio de las guerras é instituciones feudales que oprimian á los pueblos: en la edad media se formaron ó consolidaron las varias monarquías que componen en el dia la Europa: las ciudades marítimas de Italia llegaron á ser estados poderosos; los moros fueron espulsados de España; pero los turcos invadieron el imperio griego y desde entonces le han conservado: los tártaros fueron dueños de la Rusia por algun tiempo: el descubrimiento de la América por los europeos, les sujetó un nuevo mundo, donde fundaron inmensas colonias, y del cual trajeron á Europa tesoros y producciones desconocidas: otro descubrimiento, el de la ruta de la India por el cabo de Buena-Esperanza, abrió al comercio europeo una relacion directa con el Africa y la parte mas hermosa del Asia: perfeccionóse la navegacion y viéronse muchos estados principales de Inglaterra distinguirse por el poder de su marina: el tratado de paz de Westfalia, concluido en el siglo XVII, puso al parecer un término á las guerras de los soberanos de Europa, con respecto á su religion ó sus pretensiones al dominio: la tempestad antireligiosa suscitada por Lutero, habia separado en aquella época del seno de la Iglesia romana, casi todo el Norte de la Europa: engrandecido el imperio de Rusia con toda el Asia Septentrional y con sus establecimientos de cosacos, empezó á influir sobre la suerte de Europa, y llegó á ser el mas estenso de todos los estados de esta parte del mundo: la Inglaterra por su parte fué el mas opulento de los estados europeos, por la riqueza de sus colonias, las cuales ha multiplicado posteriormente hasta en la quinta parte del mundo: á fines del siglo XVIII, la revolucion que estalló en Francia, trastornó en parte la faz de Europa: proscribiéronse antiguas dinastías é incorporáronse muchos estados á la república francesa, la cual, á principios del siglo XIX se erigió en imperio: Napoleon, emperador de los franceses, conquistó ó invadió gran parte de la Europa; pero habiéndose confederado contra él los principales soberanos, le derribaron del trono y fué restablecido en parte el antiguo órden de cosas: mientras se sostenia en Europa esta lucha general, gran parte de las colonias de América se sublevaron contra sus metrópolis: por fin la industria hizo grandes progresos, y la poblacion, menos espuesta á los funestos resultados de las viruelas, gracias á la propagacion de la vacuna, y gozando por otra parte de una larga paz, se ha aumentado considerablemente, á pesar de las emigraciones al Nuevo-Mundo.

EUROPA: hija de Agenor, rey de Fenicia, nieta de Neptuno y Libia, y sobrina de Belo que reinó en Egipto, aunque Ferecides dice que su madre se llamó Argiopa, hija del rio Nilo: segun Eusebio Cesariense, sucedió el caso de Europa el año 1485 de la creacion del mundo: fué Europa hermosísima, y viéndola Júpiter, se enamoró de ella, y para poder conseguir sus torpes deseos, puso por tercero de ellos á Mercurio que debió darle la trasa de que se convirtiese en toro: Júpiter se fué á la vacada del rey Agenor, que andaba apacentándose á orillas del mar donde tambien andaba la infanta Europa con sus doncellas solazándose y cogiendo flores de las cuales hacian ramilletes y guirnaldas: viendo Júpiter esta buena ocasion y olvidado de la majestad divina, se trasformó en toro blanco y hermoso y se entremetió en la vacada del rey, y poco á poco con apacible mansedumbre se fué llegando hácia donde estaba Europa con sus doncellas, y como estas le vieron tan tratable, llegábanse á él con mas seguridad y la infanta le comenzó á poner las manos, y él se las besaba y lamia; y teniendo Europa hecha una guirnalda de flores, se la puso al blanco toro en sus sienes coronándole con ella: tanto le vió de apacible y manso, que se le puso encima, y él se paseaba como roncero por la orilla del mar y se entraba poco á poco por las márgenes de ella, hasta tanto que perdió el pié y el miedo de que ella no se volveria á apear: comenzó á dar voces la infanta pidiendo socorro á gritos; pero todos sus esfuerzos eran inútiles, siendo imposible darla ningun favor, á causa de que iba ya muy lejos de tierra: ella tuvo por bien de asirse á los cuernos y dejarse llevar del enamorado toro, hasta que una y otro llegaron á la isla de Candia ó Creta, y puestos en tierra, Júpiter dejó la figura de toro y se volvió á la suya natural, y allí gozó de la infanta mal de su grado: el gran poeta español Lope de Vega recopiló esta historia en el siguiente soneto.

Pasando el mar el engañoso toro,
Volviendo la cerviz el pié besaba
De la llorosa ninfa, que miraba
Perdido de las rosas el decoro.
Entre las aguas y las hebras de oro,
Ondas el fresco viento levantaba
A quien con los suspiros ayudaba
Del mal guardado virginal tesoro.
Cayéronsele á Europa de las faldas
Las rosas al decirle el toro amores,
Y ella, con el dolor de sus guirnaldas,
Dicen que llenó el rostro de colores,
En perlas convirtió sus esmeraldas,
Y dijo ¡ay triste yo perdí las flores!

Eusebio Cesariense dice, que este no es cuento fabuloso, sino historia verdadera, quitando algunas cosas que añadieron los poetas: refiere, pues, este autor, que Asterio, rey de la isla de Creta, hijo de Apteras (á quien llamaron Saturno), informado de la belleza y hermosura rara de Europa, hija del rey Agenor de Fenicia, se enamoró de ella, y aprovechándose del consejo de un discreto criado, la vino á alcanzar con esta traza: tenia el criado un navío muy bueno que andaba en las costas del mar al trato, y llevaba por divisa un toro, cosa muy frecuente en los navíos grandes de alto bordo, tomando el nombre de la insignia: embarcado este criado de Asterio en su navío Tauro, llegó á la ribera de Fenicia, y como la infanta anduviese un dia por las orillas del mar recreándose con sus doncellas, cogiendo flores y haciendo guirnaldas, convidóla á que viese las riquezas y joyas que traia en su navío; y

como ella subiese al bajel y estuviese entretenida de ver las galas, tenian aviso los pilotos y marineros que alzasen velas; hiciéronlo así, y cuando menos se cató Europa, estaban ya muy lejos de la tierra, sin que pudiese haber remedio humano para dar socorro á sus voces y lamentos: el capitan la fué consolando y entreteniendo, hasta que con próspero viaje llegaron á Creta, y él la presentó á su rey, y de ella tuvo á Minos que le succedió en el reino.—Segun Herodoto, la parte del mundo llamada Europa, tomó el nombre de esta hija del rey Agenor.

EUROTAS, hoy el IRI ó el VASILIPOTAMO: rio de Laconia; regaba á Esparta y desaguaba en el golfo Lacónico: los espartanos le adoraban como á su dios, y le daban el nombre de Rio-Vey (Basileus potamos): el laurel, el mirto y el olivo adornaban sus orillas.—Eurotas, rey. (Véase Esparta.)

EURYPILO: hijo de Hércules, que nació en la isla de Coó, y fué el mas hábil agorero de todos los griegos: otros dicen que Eurypilo fué un héroe que defendió dicha ciudad, y que Hércules, su antagonista, le dió muerte: se ve su cabeza en medallas de Pérgamo.

EUSEBIA: ciudad del Asia Menor. (Véase Cesarea.)

EUSEBIO, apellidado PANPHILO: célebre obispo de Cesarea (en Palestina), llamado el "Padre de la historia eclesiástica;" nació hácia 270, hizo muy jóven amistad con el virtuoso Pánfilo, cuyo nombre unió al suyo en prueba de su afecto; visitó los solitarios del Egipto y de la Tebaida, y fué obispo de Cesarea en 315: gozó de la estimacion del emperador Constantino, que quiso elevarle á la silla de Antioquía; pero rehusó este honor: se le acusa de haberse inclinado al arrianismo, y de haber contribuido con los obispos arrianos á hacer deponer á Eustaquio en el concilio de Antioquía (330), de haber solicitado de Constantino el destierro de S. Atanasio y el llamamiento de Arrio: antiguas crónicas le colocan en el número de los santos; pero la Iglesia no le reconocia como tal: Eusebio era uno de los hombres mas sabios de la antigüedad; ha dejado un gran número de obras preciosas para la historia, sobre todo para la eclesiástica: todas están escritas en griego: las principales son, "Historia eclesiástica," en 10 libros, desde J. C. hasta la derrota de Licinio (publicada por Valois, greco-latina, 1639, en folio, en su "Coleccion de los historiadores eclesiásticos griegos," y separadamente por Reading, Cambridge, 1720; Heinichen, Leipsick, 1829, 2 tomos en 18.° traducida al frances por el presidente Cousin): "Preparacion y demostracion evangélicas," (publicadas por Francisco Vigiers, Paris, 1628, greco-latina, 2 tomos en folio); se encuentra en esta obra un curioso fragmento de Sanchoniaton; "Vida del emperador Constantino y panegírico de este príncipe" (publicadas por Heinichen, Leipsick, 1830): "Apología de Orígenes;" algunas obras de teología; en fin, una célebre "Crónica desde el principio del mundo hasta el año 20 del reinado de Constantino," obra de una grande importancia para la necrología: el original griego de esta obra se ha perdido; pero existe una traduccion latina con una continuacion por S. Gerónimo: se ha encontrado en 1784 una traduccion armenia de esta obra, que ha sido publicada por MM. Zohrab y Mai, Milan, 1818, en 4.°—El nombre de Eusebio, que en griego quiere decir "Piadoso," lo han tenido otros muchos personajes, entre otros un obispo de Nicomedia y de Constantinopla, que fué partidario declarado del arrianismo, y un adversario encarnizado de S. Atanasio: un obispo de Samosata, en tiempo de Teodorico, que combatió á los arrianos.—Un obispo de Dorilea que atacó la herejía de Nestorio.—Un Papa elegido en 310, y que murió el mismo año.—Un piadoso obispo de Verceli que murió en 370, que fué canonizado, y que se le celebra el 15 de diciembre; en fin, un santo sacerdote romano, que confesó la fe y padeció martirio en el siglo IV: se le celebra el 14 de agosto.

EUSEBIO (S.) mártir: entre los innumerables mártires que defendieron la religion de Jesucristo, se cuenta á este santo y otros ocho compañeros cuya clase de martirio se ignora, sabiendo únicamente que fueron presos en Medellin y muertos sucesivamente el dia 5 de marzo del año 134.

EUSTAQUIO (S.): mártir cristiano; tenia antes el nombre de Placidas, y recibió despues de su muerte el nombre de Eustaquio (es decir, "constante"): sufrió la muerte en tiempo de Adriano hácia el año 130 de J. C., con su mujer y sus dos hijos: su fiesta es el 20 de setiembre: las actas de S. Eustaquio han sido publicadas en griego por Combefis, Paris, 1660: contienen cuentos increibles.—La Iglesia celebra un S. Eustaquio, ó mas bien Eustasio, abad de Luxeuil, en el siglo VII.

EUSTAQUIO: nombre de muchos condes de Boloña; el mas célebre es Eustaquio III, hermano de Godofredo de Bouillon: murió en 1125; fué su hija y heredera Matilde, que casó con Estéban de Blois, despues rey de Inglaterra.

EUSTAQUIO DE S. PEDRO: véase S. Pedro.

EUSTAQUIO (Bartolomé): "Eustachi" en italiano; sabio anatómico y médico; nació hácia 1510 en San Severino, en la Marca de Ancona; murió en 1574: fué profesor del colegio de la Sapienza, en Roma: se le deben una porcion de descubrimientos anatómicos en el sistema de los huesos, de los músculos, de los nervios, de las venas, entre otros el del canal de comunicacion entre el oido interno con la nuca, que ha conservado el nombre de "trompa de Eustaquio," y el de la válvula que se llama "válvula de Eustaquio:" ha publicado el "Lexicon de Erotio," Venecia, 1556; unas disertaciones "De Renibus," 1563, Dentibus, 1563; "Opúsculos," 1564; entre los cuales se encuentra la descripcion del órgano del oido; habia dejado unas "Tablas anatómicas" de una admirable exactitud, que no se publicaron hasta 1714 por Lancisi.

EUSTATO (S.): obispo de Berea, despues de Antioquía, en Siria; nació á fines del siglo III: fué el primero que persiguió á Arrio: los arrianos lograron hacerle deponer y desterrar hácia el año 337; Leon Allaci ha publicado, bajo el nombre de es-

te prelado, un "Tratado sobre la Pitonisa," Lyon, 1629, en 4.°: se le celebra el 16 de julio.

EUSTATO DE CONSTANTINOPLA: arzobispo de Tesalónica en el siglo XII, murió hácia 1198; fué el gramático mas sabio de su tiempo: antes de ser elevado á la silla episcopal habia sido "maestro de los oradores," es decir encargado de esplicar al pueblo los libros santos, y se habia dado á conocer por numerosas obras: se tienen de él escelentes "Comentarios sobre la Iliada y la Odisea," que encierran estractos de todos los escolásticos anteriores, Roma, 1542; Basilea, 1559; Leipsick, 1825-30, 4 tomos en 4.°: "Notas sobre Dionisio de Periegeto," en las ediciones de Dionisio; "Notas "sobre S. Juan Damasceno; Fragmentos de un comentario sobre Píndaro:" se conserva tambien bajo el nombre de Eustato, un romance griego, intitulado: "Los amores de Ismenias y de Ismena; esta obra, bastante mal escrita y de mal gusto, debe atribuirse á un gramático egipcio que parece haber vivido en el siglo XIV, y que ciertos autores llaman "Eumatrius;" este romance ha sido publicado con una traduccion latina y notas, por Gil Gaulmin, Paris, 1617, y por Teucher, Leipsick, 1792, en 8.°: Beauchamps la ha traducido al frances bajo el título de "Amores de Ismena é Ismenias," Paris, 1729; La Haya, 1742, en 8.°

EUTERPE: una de las nueve Musas; presidia á la música: se la representa con una flauta en la mano ó en la boca: su nombre quiere decir "Que agrada mucho."

EUTIDEMES: rey de la Bactriana hácia el año 220 antes de Jesucristo, &c., estuvo algun tiempo en guerra con Antioco III, que queria posesionarse de aquella region, en otro tiempo sumisa á los reyes de Siria; pero logró hacerse reconocer por este monarca como soberano independiente, y reinó hasta el año 196.

EUTIN: ciudad del gran ducado de Oldemburgo, al N. de Lubeck; tiene 2.400 hab.: hay un castillo antiguo y un palacio moderno: Eutin era en otro tiempo un rico obispado, y valió á una rama de la línea de Holstein Gottorp el nombre de Holstein-Eutin: esta rama se dividió despues en tres; la una ocupó el trono de Suecia desde 1751 hasta 1818, que no se ha estinguido aún; la segunda, llamada Holstein-Oldemburgo, ó Eutin-Oldemburgo, poseyó el gran ducado de Oldemburgo hasta 1823; la tercera, llamada Holstein-Eutin, propiamente dicho, ó Eutin-Eutin, ha succedido á la segunda en la poscsion de este ducado desde 1823.

EUTIQUES ó EUTIQUIO: célebre heresiarca griego; era archimandrita de un monasterio cerca de Constantinopla; al suscitarse la heregía de Nestorio, salió de su retiro para defender la fe, pero cayó tambien en un nuevo error que empezó á esparcir en 448: enseñó que no habia mas que una naturaleza en Jesucristo, la naturaleza divina, por la que habia sido absorvida la naturaleza humana como una gota de agua por el mar: Eutiques fué acusado por Eusebio de Dorilea y Flavio, patriarca de Constantinopla, y obligado á comparecer en un concilio celebrado en Efeso: secretamente sostenido por el emperador Teodorico II, Eutiques fué absuelto; pero despues de la muerte del príncipe fué condenado en el concilio de Calcedonia en 451: murió poco despues de edad de cerca de 75 años: su heregía se acrecentó despues de su muerte, y cada dia propagó nuevas sectas, algunas de las cuales subsisten todavía en Oriente: sus partidarios se llaman "eutiques ó monofisitas" (partidarios de una sola naturaleza.)

EUTROPIO (S.): obispo en el siglo III; sufrió martirio: se le celebra el 30 de abril: hay otros dos santos de este nombre (7 de diciembre y 27 de mayo.)

EUTROPIO, FLAVIUS EUTROPIUS: historiador latino del siglo IV; florecia en tiempo de Constantino y de Juliano con quien marchó contra los persas, y vivia aún en tiempo de Valente: se tiene de él un compendio de historia romana, "Breviarium rerum romanorum," en 10 libros, desde la fundacion de Roma hasta el emperador Valente, á quien fué dedicada esta obra: sus mejores ediciones son las de Havercamp, Leida, 1729; de Tzschuckd, Leipsick, 1804; de Zell, Stuttgard, 1829; ha sido traducido por el abate Pablo, 1809: no se sabe si este historiador es el mismo que un Eutropio, prefecto del pretorio en 381.—Eutropio, célebre eunuco, favorito de Arcadio, emperador de Oriente; logró, con ayuda de la emperatriz Eudoxia, derribar al ministro Rufino que habia sido largo tiempo árbitro del poder; pero fué tambien á su vez derribado por Eudoxia.

EUXINO: (PONTO): Véase NEGRO (MAR.)

EVA: primera mujer y madre del género humano, fué creada despues de Adam: segun el Génesis, Dios la sacó del cuerpo del hombre y la colocó á su lado en el paraiso terrenal: habiéndose dejado engañar por el demonio, oculto bajo la forma de una serpiente, comió de la fruta prohibida, haciendo comer tambien á su esposo; por esta desobediencia fueron ambos lanzados del paraiso, y participó toda la raza humana del pecado original.

EVADNE: hija de Marte, que la hubo en Teba, mujer de Esopo: casó con Capaneo, caballero griego, muy valiente, y que fué á la guerra de Tebas en favor de Polinice: era tan grande su valentía, que se puso á escalar los muros, y los de Tebas le arrojaron tantas piedras, que con ellas le sepultaron: Capaneo fué inventor de las escalas, y murió en su peligrosa invencion: sabida la muerte de Capaneo por su mujer Evadne, fué á buscar el cuerpo de su marido de entre las piedras y le puso en la hoguera como era entonces costumbre, echándose en seguida en ella, y así murió abrasada de amor y de fuego natural.

EVAGORAS: nombre de dos reyes de Salamina, en la isla de Chipre; el primero, descendiente de Teucro; subió al trono hácia el año 410 antes de Jesucristo: conquistó casi toda la isla de Chipre; acogió á Conon en su corte despues de la derrota de Agos Potamos (405), y resistió largo tiempo al rey de Persia: fué muerto por su eunuco el año 374: Isócrates ha hecho un famoso panegírico de este príncipe.—El segundo, nieto del precedente,

sucedió á Nicocles, su padre, pero fué derribado del trono por su tio Protágoras y encontró un refugio en la corte del rey de Persia, Artagerges Occo.

EVANDRO: príncipe arcadio; condujo una colonia al Lacio, y edificó cerca del monte Aventino, la ciudad de Palantea, á la que llamó así por el nombre de su hijo Palas: dió hospitalidad á Hércules y socorrió á Eneas, contra los rutulos.

EVANGELICA (Iglesia): nombre dado á la Iglesia, formada por la fusion que en 1817 se hizo entre los luteranos y calvinistas en el ducado de Nassau: esta fusion se efectuó el mismo año, en Francfort-sur-le-Mein, despues en Weimar, Henao, y en la Baviera Rhenana (1818), en el principado de Ambalt-Berbourgo (1819), en el de Waldek y el gran ducado de Baden (1821), en el Hesse (1822) y en una parte del Wurtemb rg: en Francia no se ha verificado aún totalmente esta efusion, y en Prusia ha sido muy resistida.

EVANGELISTAS (los cuatro): se llaman así á los escritores sagrados que han redactado la vida y la doctrina de Jesus; y son S. Mateo, S. Lucas, S. Marcos y S. Juan: están designados por los cuatro animales del Apocalipsi, el 1.° por el pez, el 2.° por el leon, el 3.° por el toro, el 4.° por el águila.

EVANGELISTAS (las cuatro): islas del gran Océano Austral, cerca de la costa S. O. de la Patagonia, á los 77° 25' long. O., 52° 34' lat. S.; forman con otras 8 situadas mas al O. el grupo de los Doce Apóstoles: son estériles y desiertas.

EVANS: (Oliveros): mecánico de los Estados-Unidos; nació en 1755 en las cercanías de Filadelfia: murió en 1811; es el inventor de las máquinas de vapor de alta presion: habia inventado antes una máquina para fabricar cardas (1777), y perfeccionó los molinos de trigo (1782); espuso en 1797 sus ideas sobre las máquinas de alta presion; pero encontró pocos admiradores, y murió antes de haber visto su invencion elevada al rango que hoy ocupa.

EVARISTO (S.): papa y martir; nació en Grecia, era hijo de un judío, llamado Judas, natural de Belen; perteneció al clero, y por su ciencia y virtud mereció sentarse en la silla de San Pedro: combatió los errores de Menandro y otros heresiarcas, y perfeccionó la disciplina eclesiástica: finalmente, fué preso y martirizado el dia 26 de octubre del año 117.

EVASIO (S.): español; crióse en el error de la idolatría, hasta que oyendo á S. Pedro Ratense, se decidió á recibir el bautismo: llevóle el santo á Galicia, donde por sus virtudes le hizo obispo: por aquel tiempo acostumbraban á salir de su obispado á fin de convertir, y habiendo entrado Evasio en Portugal, predicó el Evangelio por todas partes, hizo multitud de conversiones, y por fin fué preso por Domiciano, que despues de varios tormentos mandó darle muerte el dia 1.° de diciembre del año 82.

EVENO: tuvo una hija que se llamó Marpefia, á la cual corrompió Afareto, y como Eveno le anduviese á los alcances para vengar su agravio, le lanzó en un rio de Etolia, llamado Licorna, que nace del monte Caldrono y entra en el mar Jonio.

EVESHAM: ciudad de Inglaterra (Worcester), al S. E. de Worcester, á orillas del Avon; tiene 4.000 habitantes: cerca de esta ciudad se dió en 1265 una batalla entre Simon de Monfort, conde de Leicester, y el príncipe Eduardo, que fué rey bajo el nombre de Eduardo I: Simon de Monfort pereció en ella.

* EVIA Y VALDES (Illmo. Sr. D. Fr. Francisco Diego de): tercer prelado de la Iglesia de Durango, natural de la ciudad de Oviedo, hijo del Lic. D. Pedro Diaz de Quintanilla y de D.ª Catalina de Evia; hizo sus estudios en la universidad de Salamanca y se graduó en la de Oviedo, siendo en ella catedratico de artes y obteniendo varias prelacías en la religion de S. Benito, á que pertenecia. Presentado por Felipe IV para el obispado de Durango, en 17 de mayo de 1639, fué consagrado en el convento de las descalzas reales de Madrid por el Illmo. Sr. D. Juan de Palafox y Mendoza, tomando posesion de su diócesis en enero de 1640. Celoso por el bien de su rebaño espiritual, visitó su dilatada diócesis andando en la visita mas de 900 leguas, y en los tres años que duró en el gobierno eclesiástico de la provincia, se hizo amar y respetar de aquellos habitantes. En fines del año de 1653 fué electo obispo de Oajaca, de cuya dignidad tomó posesion en febrero del año siguiente y en donde murió, con el grande sentimiento que causa la pérdida de un hombre de distinguida virtud, el dia 6 de diciembre de 1656.—J. M. A.

EVILMERODACH: rey de Babilonia (562—60), hijo y succesor de Nabucodonosor II, dió libertad á Joaquin, rey de Judea, y pereció víctima de una conspiracion: protegió á Daniel.

EVORA, EBURA, y despues LIBERALITAS JULIA: ciudad de Portugal (Alentejo), al E. de Lisboa; tiene 12.000 habitantes: es plaza fuerte, tiene una ciudadela, es arzobispado; tuvo en otro tiempo una universidad: hay muchos monumentos antiguos: restos de un templo de Diana, cuya fundacion se atribuye á Sertorio, y un acueducto: su industria consiste en quincallería y tenerías.—Sertorio fijó en Evora su residencia: fué conquistada á los moros en 1166: los españoles se apoderaron de ella en 1663, pero el mariscal de Schomberg la reconquistó al cabo de poco tiempo.

EVORA-MONTE (convenio de): por este convenio, celebrado en Evora-Monte el 26 de mayo de 1834, se puso término á la guerra civil de Portugal, obligándose D. Miguel á salir del reino en quince dias, y á no volver á parte alguna de las provincias de Portugal ó de España para alterar la tranquilidad: el emperador D. Pedro aseguró á D. Miguel una pension.

EVORACO: ciudad, capital del Northumberland en Inglaterra: desde el siglo IV era metrópoli de los bretones.

EVREUX, MEDIOLANUM: despues "Eburovices" entre los antiguos, "Ebrocca, Ebroicum" en la edad media; pueblo de Francia, capital del departamento del Eura, á orillas del Iton, al N. O.

de Paris; tiene 10.287 habitantes: es obispado; tiene una hermosa catedral, palacio episcopal, casa del prefecto, un soberbio castillo de Navarra, sociedades científicas, biblioteca, colegio comunal, jardin botánico, fábricas de paños, cutíes, telas de algodon, &c.: su comercio es muy activo: Evreux era en otro tiempo la ciudad principal de los "aulerci eburovices;" llevaba primitivamente el nombre de "Mediolanum," que cambió por el del pueblo de que era capital: sostuvo muchos sitios; fué saqueada por Enrique I, rey de Inglaterra (1120), y quemada por Felipe Augusto (1195), era desde el siglo X capital del condado de Evreux: el distrito de Evreux tiene 11 cantones (Breteuil, Conches, Damville, Nonancourt, Pacy, Rugles, San Andres, Verneuil, Vernou y Evreux, que vale por dos) 263 pueblos y 119.657 habitantes.

EVREUX (CONDES DE): Roberto, hijo de Ricardo I, duque de Normandía, fué en 989 el primer conde de Evreux: Ricardo, hijo de Roberto (1037–1067), y Guillermo su nieto (1067–1118), le sucedieron: en tiempo de este último, el condado de Evreux llegó á ser tributario de Inglaterra (1104); Amaury IV de Monfort, sobrino de Guillermo, y sus descendientes, disputaban la posesion del condado de Evreux á los reyes de Inglaterra, que concluyeron por apoderarse de él; pero Felipe Augusto, rey de Francia, despues de haber tomado dos veces la ciudad de Evreux, hizo que Juan sin Tierra le cediese todo el condado en 1200; sin embargo, el nombre de Evreux quedó, con una ligera corrupcion ("Devereux") á una familia inglesa, descendiente probablemente de los antiguos poseedores del condado (véase ESSEX): en cuanto al mismo condado, estuvo algun tiempo reunido á la corona; pero en 1258 Felipe el Hermoso lo dió en arras á Luis V, hijo de Felipe el Atrevido: en 1328, Felipe el Sabio, hijo de Luis, fué rey de Navarra por su matrimonio con Juana II, y conservó el condado de Evreux; Cárlos II el Malo, su hijo, le succedió en el trono de Navarra, pero perdió el condado de Evreux, que fué confiscado en 1378 por el rey de Francia Cárlos V, despues cedido definitivamente á la Francia en 1404, por Cárlos III, llamado el Noble, hijo de Cárlos el Malo: recibió en cambio, una renta de 12.000 libras: el condado de Evreux quedó reunido á la corona hasta 1569; en esta época Cárlos IV lo dió á su hermano el duque de Alenzon, que lo poseyó hasta su muerte, 1584; por último, en 1642, Luis XIII lo dió á Federico Mauricio, duque de Bouillon, en cambio del principado de Sedan: la casa de Bouillon conservó el condado de Evreux hasta 1789.

EX, ISCA: rio de Inglaterra, nace en la selva de Exmoor (Somerset), pasa por Exeter y desagua en la Mancha, en Exmouth: su curso es de 15 leg.

EXARCA: palabra griega que significa "príncipe," servia para designar en el imperio romano de Oriente los grandes dignatarios civiles y eclesiásticos: los primeros eran delegados del patriarca de Constantinopla ó del Santo Sínodo, encargados de visitar las diócesis y de vigilar la disciplina de las costumbres del clero: hoy se da en Oriente el título de "exarcas" á unos obispos encargados de funciones semejantes á la de los legados de la corte de Roma: los exarcas civiles eran verdaderos vireyes, á quienes se confiaba el gobierno de muchas provincias: la historia hace sobre todo mencion de los exarcas de Roma, de Africa, de Italia ó de Rávena: estos últimos son los mas conocidos. (Véase RÁVENA.)

EXCELENCIA: en su orígen, el título de excelencia ó excelentísimo, no se daba sino á los monarcas: los reyes franceses de la primera y segunda raza llevaron este título, y vemos tambien que se dió al Papa por varios personajes distinguidos: despues con el tiempo se fué generalizando, y los monarcas tomaron el de alteza, majestad, &c.: este título de honor, que se da ahora á los ministros, tenientes y capitanes generales, á los grandes de España, á los consejeros y caballeros grandes cruces de ciertas órdenes distinguidas, no se dió á los embajadores hasta el año 1593, cuando Enrique IV de Francia envió al duque de Nevers de embajador á Roma: esta corte le cumplimentó con el título de "excelencia;" y desde entonces usó igual tratamiento con los demas embajadores que residian cerca del Papa, cuyo uso se fué generalizando entre las demas potencias: los embajadores de Venecia no disfrutaron de este título hasta despues de los años 1636, época en que el emperador y el rey de España consintieron en dárselo: en seguida recibieron igual tratamiento todos los nobles venecianos de sus compatriotas.

EXCUSADO (LA RENTA DEL): llámase así un subsidio que dan al rey de España los eclesiásticos para el sosten de la guerra contra los infieles: fué concedida esta gracia por el papa S. Pio V, y ratificada por sus augustos succesores; la cual se reduce á ceder á la real hacienda el diezmo de una casa que puede escogerse en cada pila de bautismo, la cual se llama "casa excusada," porque el dueño de ella se excusa de unir su diezmo al diezmo comun: tal vez por esto mismo se usa entre nosotros el refran tan conocido: "No meterse en la renta del Excusado."

EXETER ISCA: ciudad de Inglaterra, capital del condado de Devon, á orillas del Ex, al S. O. de Lóndres; tiene 28.000 hab.: es obispado, puerto para los buques de 150 toneladas; tiene una catedral de construccion anglo-normanda, cuyo orígen remonta á 932, y que no fué acabada hasta el siglo XV: hay muchas fábricas de telas; gran comercio de lanas: "Isca" era la capital de los "dumnoni:" los daneses la destruyeron dos veces.

EXIMENO (JOAQUIN): pintor valenciano, y uno de los discípulos mas aventajados que tuvo Jacinto Gerónimo Espinosa: casó con la hija de éste Angela de Espinosa, y en 1674 tuvieron un hijo, llamado tambien Joaquin: igualó á su padre en pintar al natural flores, frutas, aves, peces y otras muchas cosas con tanta perfeccion, que los inteligentes, admiradores de sus obras, no aciertan á distinguir las del padre de las del hijo: ademas de los diferentes cuadros particulares que existen en Valencia de ambos profesores, son de uno de ellos cuatro lienzos

que estaban en la capilla de Jesus en el convento de Nuestra Señora del Pilar: el hijo murió en Valencia el año 1754.

EXIMENO (Antonio): sabio jesuita español; nació en Valencia en 26 de setiembre de 1729: hizo rápidos progresos en la lengua latina y en la poesía, de tal modo, que dictaba á dos escribientes á la vez versos latinos de diferente especie: vistió la sotana de la Compañía en 15 de octubre de 1745: concluida su carrera, fué maestro de retórica y poesía en Valencia: luego enseñó matemáticas en el colegio de cadetes de Segovia, y cuando la espulsion de los jesuitas pasó á Italia, ocupándose en el estudio de las ciencias: su talento hizo que le llamasen "Aristógenes Megáreo:" en 1798 volvió á Valencia, y á poco regresó á Roma, donde murió á la edad de setenta y nueve años: escribió y publicó multitud de obras, tanto en verso como en prosa, que demuestran su gran talento y erudicion, y las cuales no nos detendremos en numerar, citando solo las en que se nota mas mérito, tituladas: "Cuatro respuestas muy graciosas á los autores de las Efemérides de Roma del año 1774, que impugnaron su obra sobre la música:" segunda: "Del orígen y de las reglas de la música, con la historia de su progreso, decadencia y renovacion."

EXMOUTH (Eduardo Pellew, lord): almirante inglés; nació en Douvres en 1737, murió en 1833, entró en la marina á los 14 años, llegó al grado de capitan en 1782; se distinguió en muchos combates contra la marina francesa, en América y en las Indias; fué contralmirante en 1804, y vicealmirante en 1808: entró en la cámara de los pares en 1814: dos años despues fué encargado del mando de las flotas británicas en el Mediterráneo, y se sañaló, castigando la insolencia de los argelinos: el 27 de agosto de 1816 bombardeó la ciudad de Argel y obligó al dey á entregarle 1200 esclavos: vuelto á Inglaterra, lord Exmouth consagró el resto de su carrera, á la instruccion moral y religiosa de los marinos.

EXODO: "de Exodos, salida," uno de los libros de la Biblia; contiene la historia de los hebreos desde la salida de Egipto, hasta la dedicacion del tabernáculo en el desierto. (Véase Pentateuco.)

EXSUPERANCIO (Lucio ó Julio): historiador latino, que se cree ser del siglo V, pasa por autor de un libro intitulado: "De Marii Lepidi et Sertorii bellis civilibus," que se encuentra con frecuencia á continuacion de Salustio, y que se supone sacado de la historia de este gran escritor.

EXTRAVAGANTES: se llama así á las constituciones de los Papas posteriores á las Clementinas (bulas de Clemente V), y cuya mayor parte han sido publicadas por Juan XXII: se le dió este nombre, porque estuvieron largo tiempo dispersas y fuera de las colecciones del derecho canónico (extra-vagantes).

EXUMA ó GRANDE EXUMA: una de las islas Lucayas, á los 78° 20' long. O., 23° 3° lat. N. tiene 1.500 hab.: al S. hay una isla mas pequeña, que se llama la "Pequeña Exuma:" en estas dos islas se cultiva el algodon, se esporta una gran cantidad de él para la América: se da el nombre de Cayas de Exuma á la cordillera de islotes que se estienden al N. O. de la isla, hasta los 24° 38' lat. N., y el de Canal de Exuma, al estrecho que separa la isla de San Salvador de las de Exuma y de Stocking.

EYBAR (accion de): dirigiéndose el general Espartero en 3 de marzo de 1834 al pueblo de Eybar, encontró en el camino dos grupos de carlistas contra los que dispuso una carga de caballería, que dió por resultado la completa dispersion de los carlistas con pérdida de algunos muertos, heridos y todas las municiones de boca y guerra.

EYKENS (Pedro), llamado el VIEJO: pintor de historia, nació hácia el año 1599 en Amberes, murió hácia 1640; pintó un gran número de cuadros, los mas notables son: la "Disputa de Santa Catalina con los doctores paganos; la Santa cena; S. Juan predicando en el desierto."—Juan y Francisco Eykens, hijos del precedente, se distinguieron tambien en la pintura.

EYLAU: ciudad de los Estados prusianos (Prusia oriental), al S. E. de Kœnigsberg; tiene 2.200 hab.: allí se dió una batalla sangrienta en la que Napoleon derrotó á los rusos el 7 y 8 de febrero de 1807: se llama á esta ciudad Preussich-Eylau, para distinguirla de Deutsch-Eylau, ciudad de la Prusia occidental, al S. E. de Marienwerder.

EZAM: así se llama cierta oracion y la señal de la misma oracion entre los musulmanes: el Coran les prohibe tener campanas, al paso que prescribe que oren cinco veces al dia: por eso el iman encargado de anunciar la hora en que los creyentes deben orar, pronuncia con voz fuerte y desde lo alto de los minaretes de las mezquitas, cierta fórmula particular, cada una de las veces que han de verificarlo: á una de estas fórmulas se da el nombre de Ezam: el viernes, dia festivo entre los mahometanos, son seis las oraciones en lugar de las cinco ordinarias.

EZCA: rio de Navarra que corre por el valle de Roncal y por Salvatierra, y se une al Aragon en Sigués.

* EZCAPUZALTONGO (San Pedro): pueb. de la municip. de Monte Bajo, part. de Tlalnepantla, part. dist. O. del est. de México.

EZCARAY (accion de): una columna francesa de 5.000 infantes y 600 caballos, atacó en Ezcaray el 18 de junio de 1813 á la brigada del cuarto ejército español, mandada por el coronel Llorente: ésta no solo rechazó el ataque, sino que tomando á su vez la ofensiva, cargó á los franceses y los desalojó de las posiciones que habian ocupado.

EZCARO (accion de): la division carlista espedicionaria que al mando de Gomez salió de las Provincias Vascongadas, penetró en Asturias, donde perseguida por el general Espartero, pudo muy bien apoderarse de algunos de los puertos y pasos dificultosos, y burlar la persecucion: al fin quisieron los carlistas hacerlo así en el puerto de Tarna, donde con escasa fuerza podian haber desafiado á un ejército; pero conociendo este designio el general Espartero, pudo adelantarse y atacar á los carlistas en las alturas de Ezcaró el dia 8 de agosto de

1836, siendo perseguidos por la caballería de la reina: los prisioneros hechos en esta accion formaron parte del célebre batallon de Luchana.

EZEQUIAS: rey de Judá 723–694 antes de Jesucristo, hijo y succesor de Achaf; restableció el culto del verdadero Dios, batió á los filisteos y trató de libertar á la Judea del tributo que pagaba á los asirios: su rey Senacherib, iba á apoderarse de Jerusalem, cuando un ángel esterminador hizo perecer á 185.000 hombres de su ejército: Ezequías, atacado de una úlcera, estaba próximo á morir, cuando Dios, movido á piedad por sus ruegos, le concedió todavía cinco años de vida: Ezequías, despues de su curacion, compuso un célebre canto en accion de gracias, que Isaías nos ha conservado (capítulo 38) J. B. Rousseau lo tradujo en verso frances: bajo el reinado de Ezequías profetizó Isaías.

EZEQUIEL, es decir, que DIOS FORTIFICA: uno de los cuatro grandes profetas de los judíos, pertenecia por su nacimiento á la raza sacerdotal: fué llevado cautivo á Babilonia con Jeconías, rey de Judá, hácia 599 antes de Jesucristo, y fué confinado á las orillas del rio Chaboras en Mesopotamia: predijo bajo formas alegóricas el fin del cautiverio, la vuelta de los judíos á Jerusalem, el restablecimiento del templo, el reinado del Mesías y la vocacion de los gentiles, la muerte de Sedecías y todas sus predicciones se cumplieron: la coleccion de sus profecías brilla en bellezas; las imágenes son vivas y variadas, las descripciones conmueven, su estilo es enérgico, pero son muy oscuras: los judíos no le concedian una grande autoridad y le consideraban solamente como el servidor de Jeremías.

EZPELETA: célebre iluminador español: nació en Alagon, villa de Aragon, donde vivió hasta que acaeció su muerte á mediados del siglo XVI, cuando tenia 60 años de edad: entre las diversas y escelentes iluminaciones que hizo, son muy celebradas las que ejecutó en los libros de coro de la catedral de Zaragoza: intentó tambien pintar cuadros al óleo; pero como lo hiciese con manera dura y seca que le desacreditaba, lo abandonó y volvió á su género favorito que tanta fama le hizo adquirir.

EZQUERRA (D. Gerónimo Antonio de): pintor español y discípulo de D. Antonio Palomino: varios son los cuadros de mérito que se deben al pincel de este famoso artista; pero los que mas honor le hacen, son los que habia en los arcos de las capillas de la iglesia del ex-convento de San Felipe Neri en Madrid, y los que estaban en una de las galerías del palacio del Buen Retiro: tenia especial habilidad para pintar bodegones, y en 1725 fué uno de los que el consejo de Castilla nombró para tasar en Madrid las pinturas antiguas.

EZRAEL: el ángel de la muerte, segun los mahometanos, y encargado de conducir las almas de los muertos ante el soberano juez.

EZZELIN. (Véase Ecelin.)

F

F.: sétima letra del alfabeto castellano, segun el Diccionario de la lengua, que como hemos dicho, cuenta la Ch por la cuarta: la F es la quinta de las consonantes labiodentales: en el alfabeto latino y en casi todos los de las lenguas europeas, es la sesta letra, y la cuarta entre las consonantes, análogo al Φι griego, que se pronuncia Fi y en lo antiguo Phi: la pronunciacion de la F hace recordar la invencion del Digama de los eolios, que hallando la H aspirada, la cambiaron en un sonido sin aspiracion, y se sirvieron para representarla de dos Γ ó gamas una debajo de otra, lo cual dió á este carácter la forma de nuestra F: los romanos se sirvieron durante algun tiempo de la F vuelta para reemplazar la V: así se encuentra en varias inscripciones TERMINAꟻIT, por "terminavit;" DIꟻI por "divi," &c.: creese que esta letra fué una de las inventadas por Claudio, que segun Tácito y Suetonio, inventó tres: sin embargo, no puede atribuírsele la invencion, porque un gran número de monumentos mas antiguos que este emperador acreditan que se usaba la F antes de él: lo que no tiene duda, es que á la muerte de Claudio dejó de usarse la F vuelta: los alemanes pronuncian la V como nosotros la F: y en verdad que la pronunciacion de estas dos letras y la del Phi griego, apenas se diferencían sino en la mayor suavidad que debe emplearse en la V.—La F entre los romanos y el 𝒮 de los griegos, eran caracteres que los amos imprimian con un hierro ardiendo en la frente de los esclavos que se habian fugado por que es la letra inicial de la palabra "fugitivo:" en Francia tambien se marcaba antes la espalda de los presidiarios con la F precedida de una T que significaba trabajos forzados: como signo de órden, la F indica el sesto objeto de una serie ó la sesta parte de un todo: F en el calendario eclesiástico, es la sesta entre las letras dominicales: como abreviacion latina, la F puede significar "filius, frater, familia, fecit:" delante de un hombre romano significa Fulvio, Flaco, Favio Flavio: en las abreviaciones castellanas, F puede significar, Fernando, Francisco, &c., y seguida de una R (fr.) Fray ó Frey: en la liturgía romana, la F designa el viernes en el calendario de los oficios del antiguo ritual: como letra numeral, la F valia cuarenta en la edad media, y con una rayita horizontal encima, cuarenta mil: en términos de comercio, la F sirve desde la introduccion del sistema decimal para designar diferentes monedas tales como francos (fr.), florines (fl), y pesos fuertes con esta abreviatura, Ps. Fs.: los tenedores de libros y los curiales tambien usan la F para designar los folios: entre los químicos, la F es la abreviacion de la palabra fierro ó hierro: en términos forenses la F doble Pandectas de Justiniano: en música tiene diferentes empleos esta letra: F ut, fa, indica la tercera llave: F significa Forte; F P, forte-piano; FF fortísimo, y FFF indican que se debe cantar todo el periodo con ellas señalado ó ejecutar en un instrumento todo lo fuerte que sea posible: en fin, la F al pié de una pintura, grabado ó dibujo, quiere decir, "fecit ó faciebat;" y en numismática la FF doble en las monedas romanas, quiere decir "flando feriundo."—Para concluir, diremos que los instrumentistas llaman tambien efes, sin duda por la figura que tienen, á las dos aberturas que se ven en la tapa é inmediacion del puente de los violines, violas, violoncelos y contrabajos.

FABARIA: fiesta que se celebraba en las calendas de junio, en cuyo dia se hacian sacrificios con habas á la diosa Canne, mujer de Jano.

FABER (Juan Ernesto): sabio orientalista sajon; nació en Simmershavsen, en el ducado de Hildburghaysen, en febrero de 1745: al año siguiente le faltó el padre; pero, sin embargo, cuando estuvo en ocasion de emprender una carrera lo hizo, venciendo todos los obstáculos con su estraordinaria aplicacion: fué doctor en filosofía y despues profesor de esta ciencia, y de lenguas orientales en la universidad de Kiell y de Jena: murió en esta última ciudad en 1784, sintiendo su muerte todos los sabios: es autor de muchas obras, entre ellas una titulada "Descriptio commentarii in septuaginta interpretes," y la otra, "Historia manuæ inter hebrœos."

FABERT (Abraham de): mariscal de Francia; nació en Metz en 1599; entró en la carrera militar á los 14 años; se distinguió en 1627, como mayor, en el sitio de la Rochela; contribuyó poderosamente, en 1629, á la toma de Suze, sitiada por Luis XIII, en persona; fué encargado de dirigir el sitio

de Chivas, en Saboya, y derrotó completamente el ejército del príncipe Tomas, que trataba de levantar el bloqueo de la plaza: entonces fué promovido al grado de capitan de las guardias francesas, señalándose de nuevo en una porcion de acciones, particularmente en el sitio de Arras, 1640, y en el de Perpiñan en 1642: esta brillante conducta le valió en 1641 el despacho de gobernador de Sedan, y en 1646 el nombramiento de teniente general: en 1654 dirigió, á presencia de Luis XIV, el sitio de Stenay, y obligó á esta plaza á capitular: inventó para este sitio los paralelos y los caballeros de trinchera, que han figurado despues, en el sistema de ataque y defensa de las plazas: Faberto recibió el baston de mariscal de Francia en 1658, hizo aun importantes servicios durante tres años, y murió en su gobierno de Sedan en 1662: este gran capitan no era menos admirable por su valor: la circunstancia de ser el mariscal Fabert algo aficionado á la astrología judiciaria y á otras curiosidades vanas ó peligrosas, hizo que le tuvieran algunos por hechicero, y aun no faltó quien despues de su muerte creyó que se lo habia llevado el diablo.

FABIA (FAMILIA): "Fabia gens." (Véase FABIO.)

FABIO MÁXIMO RULIANO (QUINTO): jefe de la caballería en tiempo del dictador Papirio Cursor; 325 años antes de Jesucristo; batió á los samnitas, á pesar de la ausencia del dictador, y les mató 20.000 hombres; pero el dictador estuvo á punto de hacerle pagar su desobediencia con su vida: fué en seguida cinco veces cónsul y dos veces dictador: venció á los samnitas y á los etruscos, á los que mató, segun dicen, 60.000 hombres en una batalla: sus hazañas le valieron el sobrenombre de "Máximo," que llevó despues su familia.

FABIO PICTOR (Q.): el mas antiguo de los historiadores romanos, vivia hácia el año 220 antes de Jesucristo; escribió los "Anales de la Historia romana," desde el reinado de Rómulo hasta su tiempo; quedan pocos fragmentos de esta obra: Favio Pictor era tambien buen pintor.

FABIO MÁXIMO VERRUCOSO (Q.), apellidado CUNCTATOR: contemporizador, famoso adversario de Aníbal; fué cinco veces cónsul (233–209 antes de Jesucristo); y dictador en 217: se señaló, sobre todo, durante los seis meses de su dictadura, entreteniendo á Aníbal con sus dilaciones y estratajemas, sin querer jamas dar la batalla: despues de haberle fatigado largo tiempo de este modo, le cercó y le obligó á rendirse á discrecion; pero logró salvarse por medio de un ardid: en 209 tomó á Tarento, que ocupaba Aníbal; pero mancilló su victoria con sus crueldades: Fabio se opuso al proyecto formado por Escipion de llevar la guerra á Africa: murió en 205, poco antes de la ejecucion de este proyecto.

FABIO MÁXIMO EMILIANO (QUINTO): hijo del cónsul Paulo Emilio, quien le dió la comision de talar el pais de los ilirios que habian sido auxiliares del rey de Macedonia en la última guerra: fué cónsul en el año 606 y fué á España con dos legiones, que unidas á las tropas aliadas, pudo reunir un ejército de 15.000 infantes y cerca de 2.000 caballos: su enemigo era el valeroso Viriato, de quien despues de algunas escaramuzas triunfó en dos batallas: despues tomó una ciudad aliada de los enemigos y redujo otra á cenizas: estos sucesos acaecieron en el año 608 de Roma, y Fabio no figuró mas en la historia.—Otro Quinto Fabio Máximo, con el sobrenombre de Serviliano, cónsul dos años despues (610) y comandante tambien en España: hallándose al frente de un gran ejército presentó batalla á Viriato y le derrotó completamente: los romanos persiguieron á los vencidos, y el general lusitano, con su serenidad de espíritu, reunió á los suyos, y atacando á los vencedores, les mató tres mil hombres, y rechazó el resto hasta su campo: allí se trabó una pelea que desapareció con la noche, y Viriato se retiró á Lusitania: Fabio, en calidad de procónsul, continuó la guerra en España tomando muchas ciudades donde Viriato habia dejado guarniciones: mandó matar á 500 prisioneros, y vender como esclavos á 9.000: al año siguiente se le rindió Baccia, ciudad de la España ulterior, cuyo sitio habia levantado Viriato, y el general romano solo perdonó á un tal Connovas, capitan de bandidos, mandando cortar las manos á los que estaban con él, la mayor parte desertores de las filas romanas.

FABIO MÁXIMO (QUINTO): este descendiente de la casa "Fabia" y nieto por adopcion de Paulo Emilio, sostuvo la gloria de estos dos grandes nombres, y mereció ser distinguido con el de "Alobrogico:" fué elegido cónsul, en 631, de Roma; le tocó en departamento la Galia Transalpina, y marchó con fuerzas poco numerosas en busca de Bitiuto, rey de los albernianos, que habia formado un poderoso ejército de su pueblo, de los alobrogues, &c.: este príncipe estaba deseoso de pelear, creyéndose seguro de vencer: el cónsul le presentó la batalla con tan buen éxito, que se calculó la pérdida de albernianos y alobrogues, en 120.000 hombres, pereciendo muy pocos de parte de los romanos: Fabio, denominado "Alobrogico," en esta ocasion tuvo la gloria de dar la paz á dos pueblos poderosos, y en el mismo sitio de la pelea levantó un trofeo de piedras, lo cual era una cosa nueva para los romanos: su triunfo se hizo con el mayor esplendor, siendo uno de los principales adornos el rey Bitiuto: este sabio fué censor en el año de Roma 644, y se ignora lo demas de su vida.

FABIOLA (STA.): señora romana de la ilustre casa "Fabia;" fué célebre por sus virtudes, caridad y penitencia, de que S. Gerónimo habla en su "Epitaphium Fabiolæ:" su vida da pruebas contra los que sostienen la disolubilidad del matrimonio en caso de adulterio: esta ilustre mujer, despues haberse separado de su marido por adúltero, casó con otro; pero no tardó en conocer su error, por lo que hizo una penitencia asombrosa ante todo el pueblo romano: murió esta santa en Roma hácia el año 400: es la primera que fundó hospitales en Italia: viajó por muchos paises para satisfacer sus piadosos deseos, y estuvo en Jerusalem en 395.

FABIOS: nombre dado vulgarmente á 306 guerreros de la familia Fabia que el año 477 antes de

Jesucristo, llevando á su cabeza al cónsul Fabio Vibulano atacaron por sí solos á los habitantes de Veyes; despues de algunos triunfos cayeron en una emboscada en las márgenes del Cremera, quedando todos muertos, escepto Quinto Fabio, que á causa de su juventud se habia quedado solo en Roma.

FABIOS (LOS): ilustre familia de Roma, que pretendia descender de Hércules y de Evandra, y la cual se llamó así, segun dicen, por haber introducido en Roma el cultivo de la haba "(faba):" una tribu de Roma tomó de esta familia el nombre de Fabia: á esta familia pertenecieron los 306 Fabios y otros muchos héroes.

FABRE (G.): protestante, de Nimes: habiendo sido condenado su padre á las galeras por haber practicado su culto (1756), se sacrificó por él y fué á sufrir su castigo en la cárcel de Tolon: habiendo llegado al conocimiento del duque de Choiseul, entonces ministro, tan heroico sacrificio, mandó darle libertad despues de seis años de presidio: este rasgo de amor filial ha sido puesto en escena por Falbaire en "el delincuente honrado."

FABRE DE EGLANTINE (FELIPE FRANCISCO NAZARIO): nació en Carcasona en 1755; era ya conocido en el teatro por muchas piezas que habian obtenido mucho éxito, cuando estalló la revolucion: Fabre adoptó sus principios con entusiasmo y fué miembro del Comun de Paris, secretario de Danton, y por último diputado en la Convencion nacional: en ella profesó largo tiempo las doctrinas mas exageradas, pero habiendo querido retroceder á su conducta anterior, se atrajo grandes enemigos que le acusaron de haber recibido 100.000 francos de la compañía de Indias, por falsificar un decreto que escluia á los administradores de esta compañía de la liquidacion de sus propias cuentas: fué presentado ante el tribunal revolucionario, condenado y ejecutado el mismo dia que Danton y Camilo Desmoulins, que se quejaban de ser confundidos con un ladron (5 de abril 1794): sus obras han sido publicadas en Paris, 1802, 2 tomos en 8.° ó en 12.°: sus mejores piezas son el "Presuntuoso" 1789; "el Philinta de Moliere," ó la "continuacion del Misántropo," 1790; "la Intriga epistolar," 1790; "los Preceptores," 1799, &c.

FABRE (FRANCISCO JAVIER): pintor frances; nació en Mompeller en 1766, murió en 1837; fué discípulo de David, obtuvo en 1787 el gran premio de pintura, pasó á Roma, despues á Florencia, donde se dice que casó secretamente con la condesa de Albani, viuda del último Estuardo y de Alfieri: sus principales cuadros son: "la muerte de Milon de Crotona; Filoctetes en la isla de Lemnos; la casta Susana; el juicio de Páris; la muerte de Philopœmen; el retrato de Alfieri, &c.: el museo de Mompeller fué enriquecido por Fabre con brillantes colecciones, y desde la muerte de este pintor tiene el nombre de "Museo Fabre."

FABRE (MARÍA JOSÉ VICTORINO): escritor y poeta distinguido; nació en Jaujac (Ardeche), en 1785, murió en 1831 ó la edad de 46 años; se adquirió una gran reputacion como literato á la edad de 20 años, y publicó en el corto espacio de su vida literaria, un gran número de obras en prosa y verso que lo han colocado entre los escritores mas distinguidos: he aquí las principales: "Elogio de Boileau," 1805, en 8°; "Discurso en verso sobre los viajes," 1807, en 8.°; "Elogio de P. Corneille," 1808, en 8.°; "la muerte de Enrique IV," poema con notas, 1808, en 8.°; "Elogio de la Bruyere," 1810 en 4.°; "Cuadro literario del siglo XVIII," 1810 en 8.°; "Elogio de Montaigne," 1813 en 8.°: sus obras han sido publicadas con las de su hermano por C. Durand, 1814, 6 tomos en 8.°

FABRE (J. RAIMUNDO AUGUSTO): hermano del precedente; nació en 1792, murió en 1839; se distinguió tambien en las letras, y fundó en 1829 el "Diario de la tribuna:" se le debe la "Caledonia," poema en 12 cantos, 1823 en 8.°; "Historia del sitio de Misolongi," 1826 en 8.°: "la revolucion de 1830 y memoria histórica de la revolucion," 1833.

FABREGAT (CRISTOBAL): nació en Benarals, obispado de Tortosa; estudió en Valencia, donde tomó el grado de doctor en medicina: este médico ha dejado algunos escritos importantes: "Discurso médico práctico de socorrer y volver á sus sentidos á los ahogados, ahorcados, helados y sofocados por el carbon; de la cal, de las velas de sebo y de otras exhalaciones, con un apéndice médico moral sobre la necesidad y obligacion de bautizar los fetos abortivos que aparecen muertos y de hacer la operacion cesárea:" Valencia 1776 en 8.°: esta es su obra de mas mérito.

FABRETTI (RAFAEL): anticuario; nació en Urbino en 1618; murió en Roma en 1700, fué sucesivamente tesorero del papa Inocencio VIII, legado en el ducado de Urbino, y prefecto de los archivos secretos, del castillo de San Angelo en el pontificado de Inocencio XII: habiendo sido encargado de varias misiones importantes hizo amistad con los sabios españoles, franceses é italianos: se tienen de él "Disertaciones sobre los acueductos romanos; unas observaciones sobre la columna Trajana," Roma, 1683, en folio, impresas en dos "opúsculos" muy notables, uno sobre "la tabla iliaca" (bajorelieve que representa los acontecimientos de la guerra de Troya), el otro "sobre el canal subterráneo, abierto bajo el reinado de Claudio para el desagüe del lago Fucin;" una "Coleccion de Inscripciones," 1699, una de las obras mas perfectas que se poseen de este género; "Memorias sobre la topografía del Lacio" y varios opúsculos sobre asuntos de erudicion.

FABRICIANO Y FILIBERTO (STOS.): naturales de la ciudad de Toledo, desde niños profesaron la fe de Jesucristo á fin de ganar el reino del cielo, para cuyo objeto eligieron un sitio entre el Tajo y Alcalá de Henares para erigir una iglesia dedicada á la Virgen Santísima: en ella se dedicaron á la oracion y práctica de las virtudes, cuya fama llegó á oidos del perseguidor de los cristianos que mandó quitarles la vida el dia 22 de agosto del año 308.

FABRICIO (C. FABRICIO LUSCINO): general romano; célebre por su pobreza y su desinteres, cónsul el año 282 antes de Jesucristo; venció á los

samnitas y á los lucanios, y rehusó los regalos de los samnitas, á los que habia hecho conceder la paz: dos años despues, habiendo sido diputado cerca de Pirro para tratar del canje de prisioneros, rehusó los regalos del rey, quien encantado de tanta virtud le confió los prisioneros para que los condujese á Roma, con la condicion de devolvérselos si el senado se negaba á pagar su rescate; en efecto, no habiendo el senado admitido las peticiones de Pirro, Fabricio volvió á custodiar á los prisioneros y se los entregó fielmente: el año 278 antes de Jesucristo, fué de nuevo nombrado cónsul y enviado contra Pirro: noticioso de que el médico de Pirro se habia ofrecido á envenenar á este monarca mediante cierta cantidad de dinero, el generoso romano hizo que avisasen de ello á aquel príncipe, tomando precauciones para que ignorase quién le daba el aviso; pero Pirro adivinó que era Fabricio: á poco tiempo se dió la batalla de Asculum, cuyo éxito fué tan incierto que los romanos no se atrevieron á jactarse de la victoria, y Pirro dejó la Italia bajo pretesto de ir á socorrer á los sicilianos: tres años despues Fabricio fué nombrado censor: murió tan pobre, que el estado se vió en el caso de dotar á su hija y hacer los gastos de los funerales.

FABRO Y BAIGORRI (PABLO ANTONIO GONZALEZ): natural de Madrid; profesor de artes, maestro de gramática, latinidad y retórica, preceptor del número de los electos, por el real y supremo consejo de Castilla, y uno de los fundadores de la real academia latina matritense, revisor de libros, examinador, diputado y subsecretario: escribió muchas obras, entre ellas citaremos las mas importantes: "Divertimiento retórico ciceroniano ó erudita diadema oratoria," Madrid 1756, "Breve comentario de la Sintaxis," "Escuela de la erudicion y clave de la lengua latina."

FABRONI (ANGEL): biógrafo, nació en 1732 en Marradi (Toscana), murió en 1803, fué prior de la basílica de San Lorenzo en Florencia, rector de la universidad de Pisa y gozó del favor del gran duque Leopoldo de Toscana y del papa Clemente XIV: publicó "Vitæ Italorum doctrina excellentium qui sæculis XVII y XVIII floruerunt," 20 tomos en 8° 1766-1805 y separadamente las "vidas de Lorenzo y de Cosme de Médicis, de Leon X y de Petrarca," escritas en latin; "Elogios de los italianos ilustres; entre otros los del Dante, Policiano, Ariosto y Tasso, escritos en italiano; escribió ademas la "Historia de la universidad de Pisa 1791–95 latin, y redactó, durante 25 años el "Giornale de litterati," 1771–96, 105 tomos en 12.°: solo es conocido bajo el nombre del "Plutarco italiano."

FABRONI (J. VALENTIN MATIAS): sabio italiano, nació en Florencia en 1752, murió en 1822, fué amigo y colaborador de Fontana; enseñó las ciencias en Florencia y en Pisa; desempeñó varias comisiones científicas que le fueron confiadas por los gobiernos que se succedieron en Toscana; fué director del museo de Florencia, é hizo grandes servicios á las ciencias y á su pais: contribuyó mucho á hacer emprender en Italia el laboreo de las minas de carbon de piedra, y preparó el uso de este combustible: perfeccionó el arte de la pintura, mejoró los vinos; descubrió el modo de hacer el borax, y publicó una porcion de obras útiles sobre química, agricultura y economía.

FABROT (CÁRLOS ANIBAL): jurisconsulto, nació en Aix en 1580, murió en 1659, fué profesor de derecho y abogado en su patria: era amigo de los principales personajes de su época, entre otros del guardasellos Duvair y del canciller Sequier: se le debe la publicacion de la traduccion latina del código formado por el emperador Leon el Filósofo, bajo el título de "Basílicas," Paris 1647; la traduccion de "Teófilo," comentador griego de los "Institutos;" una edicion de "Cujas," 1658; disertaciones particulares; entre otras "De Tempore partus et de numero puerperii."

FABULINO: dios que se invocaba en Roma cuando empezaban á hablar los niños, segun Nonius.

FACEO: rey de Israel 753–726 antes de Jesucristo: fué general de Faceya, á quien usurpó el trono despues de haberle asesinado; hizo muchas invasiones en el reino de Judá; fué atacado por Salmanazar, rey de Asiria, al que alejó á fuerza de oro, y fué muerto por Oseo.

FACEYA: rey de Israel, succesor de Manahem, solo reinó un año, desde 753 hasta 754 y fué muerto por Faceo, uno de sus generales.

FACCIOLATI (JACOBO): sabio italiano, nació en 1682 en Torriglia, cerca de Padua, murió en 1769, profesó antes la teología y la filosofía en el seminario de Padua: despues desempeñó la cátedra de lógica en la universidad de esta ciudad (1704): publicó en union de Forcellini, su discípulo, una nueva edicion del "Diccionario latino," de Calepino, 1719, emprendió con el mismo colaborador un gran "Lexicon latino," acompañado de ejemplos clásicos (véase FORCELLINI), é imprimió los lexicones de Schrevelio, Nizoliu y Turselini: escribió tambien la "Historia de la universidad de Padua," 1752: un "Tratado de lógica" y las notas sobre el "De officiis," de Ciceron.

FACHINGEN: pueblo del ducado de Nassau, sobre el Lahn, al N. E. de Nassau, célebre por sus manantiales minerales de donde se esporta mas de 100,000 azumbres anuales.

FADHL: uno de los Barmecidas. (Véase BARMECIDAS).

FADHL-BEN-REBY: visir del califa Harun-al-Raschid, logró por sus intrigas derribar á los Barmecidas, familia rival de la suya en crédito y poder, y reemplazó como visir al célebre Giafar y fué tambien derribado por Mamun, hijo de Harum: murió en la miseria el año 824 de Jesucristo: los historiadores árabes elogian á este visir, no menos notable por sus conocimientos literarios, que por sus cualidades políticas.

FAENZA, FAVENTIA: ciudad del Estado eclesiástico, al S. E. de Rávena, sobre el Lamona: es sede de un obispado; tiene 17,000 hab., una ciudadela, murallas de tres cuartos de legua de circunferencia, una plaza pública con pórtico, en la que se ve una fuente de mármol, las casas consistoria-

les, la catedral que contiene buenas pinturas y varias casas particulares, á las que se da el nombre de "palazzo:" hay muchas iglesias, cuatro abadías y diferentes establecimientos de beneficencia: fabrícase allí todavía aquel vidriado tan conocido bajo el nombre de loza, cuyo equivalente frances "faience" se deriva del nombre de esta ciudad: (véase Fayence): esta ciudad es patria del matemático Tornicelli: es muy antigua y los godos la asolaron en el siglo VI y los alemanes en el siglo XIII; mas adelante cayó sucesivamente en poder de los venecianos y boloneses, y por último quedó dependiente del Papa, junto con la legacion de Rávena.

FÆROE ó FÆROER (archipiélago de): "Thulæ" de los antiguos; grupo de islas en el Océano Atlántico, entre la Islandia y las islas Shetland á los 7° 55' 10° 25' long. O., 61° 20' 62° 30' lat. N.; se compone de 35 islas, 17 de ellas están habitadas: tiene 6,000 hab., muchas montañas y bahías con buenos fondeaderos: los canales que separan estas islas están llenos de escollos, y las rápidas corrientes que causa el mar en su flujo y reflujo, hacen su navegacion muy peligrosa: el clima es menos crudo de lo que podia esperarse en aquella latitud: los naturales se dedican mas á la cria de ganado que al cultivo de las tierras: hay ganado vacuno y lanar; los caballos son pequeños, pero fuertes y ligeros: la pesca es muy activa en sus costas, siendo sumamente lucrativa la del arenque y bacalao: el archipiélago de Færoe pertenece á Dinamarca, y su gobierno está á cargo de un bailío que reside en Thorchavn, única ciudad que tienen estas islas, las cuales fueron descubiertas por unos noruegos fugitivos que se establecieron en ellas en el siglo IX: se cree que su nombre proviene de la palabra "faar" (carnero) por haber sus primeros pobladores encontrado en ellas carneros salvajes: los ingleses poseyeron estas islas desde 1807 hasta 1814.

FAETON: hijo de Apolo y de la ninfa Climene, y segun Zezes, de la ninfa Protea: tuvo Faeton grandes competencias con Epafo, hijo de Júpiter y de Jo; y llevando adelante sus emulaciones trabáronse un dia de palabras hasta el punto de llamarle éste mal nacido y que su madre era embustera, pues se preciaba de tener por dueño y amigo á Apolo, no siéndolo: corrido Faeton del caso, fué con las quejas á su madre, y ella le aseguró de la verdad con las mejores razones y mas eficaces que supo; y como Faeton aun no quedase muy satisfecho, pidióle á su madre alguna prueba que destruyera semejante sospecha: ella le dijo, que si de sus palabras no se aseguraba, que acudiese á su padre, quien le aseguró de sus dudosas sospechas, diciéndole que mirase qué prueba queria que le diese para confusion y vergüenza de sus émulos, y que en fe de que le concederia cualquier cosa que le pidiese, lo juraba por la laguna Estigia: Faeton le pidió que por solo un dia le dejase subir en su luciente carro y regir sus caballos, dando con ellos una vuelta al mundo, para que todo él se enterase de que era hijo de tal padre, y como á tal le fiaba el gobierno de sus fogosos caballos: viendo el sol tan loco intento, procuró desviarle de él, pero fué intentar lo imposible, porque á un ambicioso (de quien es símbolo Faeton) se presentan llanas y fáciles todas las cosas que á sus pretensiones ambiciosas se encaminan: viendo Apolo su determinada y resuelta deliberacion, mandó aprestar su carro y aparejar sus caballos, y antes de ponerse encima le dirigió una gran plática, instruyéndole cómo habia de regirlos: dió principio á su jornada tan desdichadamente, que luego los caballos sintiendo su mal gobierno comenzaron á desvariar, y hácia muy poco trecho vino carro y carretero á dar consigo en tierra abrasándola y talándola: viendo Júpiter el daño tan notable que causaban los desconciertos de Faeton, arrojóle un rayo y dió con él en el rio Eridano, y allí desgraciada é infelizmente feneció su malograda vida: el anciano Eridano movido á compasion y lástima lavó su abrasado rostro, y sus ninfas con sentimiento le dieron sepulcro honroso: viendo Apolo el desgraciado suceso de su hijo Faeton, recogió sus caballos descarriados, y dice Ovidio, que de pura tristeza y sentimiento, estuvo un dia sin querer dar luz al mundo teniéndole enlutado y triste: sus tres hermanas, las Eliadas, lloraron cuatro dias continuos su muerte, y compadeciéndose los dioses de ellas, las convirtieron en álamos negros.

FAGEL: ilustre familia neerlandesa que ha dado á Holanda gran número de hombres de estado y de oficiales distinguidos; los mas conocidos son: Gaspar Fagel que nació en Harlen en 1629, fué secretario general en los Estados generales, redactó con el caballero Temple los preliminares de la paz de Nimega, 1678, y desplegó una política hábil cuando Guillermo III subió al trono de Inglaterra: murió en 1688: Francisco Nicolas Fagel, sobrino del precedente, general de infantería al servicio de los Estados generales de Holanda, despues teniente-feld-mariscal del emperador, se distinguió en Fleurus, 1690, en la defensa de Mons, 1691, en el sitio de Namur y en las batallas de Ramillies y de Malplaquet: murió en 1718.

* FAGOAGA (el Sr. D. Francisco): nació en la capital de México el dia 7 de febrero de 1788, viviendo entonces su familia en la casa que forma esquina entre las calles del puente de Leguízamo y del Apartado. Se le bautizó el dia 9 en la parroquia de Santa Catarina Mártir. Sus padres fueron D. Francisco Cayetano de Fagoaga y Arozqueta, primer marques del Apartado, y D.ª María Magdalena de Villaurrutia, ambos de familias distinguidas.

A la edad de 11 años habia concluido su educacion primaria el Sr. Fagoaga, y en 21 de octubre de 1799 entró al colegio de San Ildefonso, donde estudió gramática y filosofía. Despues la señora su madre lo envió á Europa.

Viajó por Inglaterra, Prusia, Holanda, Italia, Francia, Suiza y España: sacó de sus viajes el fruto que era de esperarse de un hombre de talento y de juicio y presenció los grandes acontecimientos á que dieron lugar la guerra de España, la de Rusia, y la caida de Napoleon.

El año de 1820 fué diputado suplente en las cór-

tes de España, y despues propietario por la provincia de México, distinguiéndose por el mas sincero amor á la patria, que acreditó trabajando á su favor, en union del célebre D. Miguel Ramos Arizpe. En el mes de marzo de 1823 regresó á México el Sr. Fagoaga, y á poco fué electo alcalde primero del ayuntamiento. En este encargo comenzó á dar pruebas de su capacidad, y del celo y rectitud con que siempre se manejara en los destinos públicos. Trató de organizar una buena policía preventiva, de estinguir el ruinosísimo juego de albures, y de arreglar la municipalidad en todos sus ramos; pero el corto tiempo que estuvo á su cabeza, por las renovaciones frecuentes que se verifican entre nosotros, impidió que desarrollara sus planes. Sin embargo, Méxic orecuerda con aplauso al Sr. Fagoaga, y con gratitud la época en que estuvo de alcalde primero.

Con su prtrimonio, que era cuantioso (pues su padre el marques del Apartado, testó mas de tres millones y trescientos mil pesos) estableció negociaciones de comercio, de banco, y de fábricas; se dedicó á atender algunas, sin serle posible esto con todas, y resintió despues los perjuicios consiguientes á la falta de su asistencia personal.

No habiéndose hallado el Sr. Fagoaga en la nacion ni durante la guerra de independencia, ni cuando ésta se consumó, no se le habia visto en una de esas circunstancias en que habla el corazon, para calcular el grado de su patriotismo; mas la invasion de los españoles al mando de Barradas, nos descubrió el verdadero amor á la independencia que abrigaba el Sr. Fagoaga, porque se mostró de los mas entusiastas; manifestó un júbilo estraordinario al saber el gloriosísimo triunfo de Tampico, y en celebridad de éste, dió en su casa un suntuoso baile. Desde entonces ya no se le tuvo por *borbonista*, cuya nota habia puesto el aturdimiento de los partidos á la familia de los Fagoagas, que fué de las primeras en trabajar por la verdadera libertad de México.

El año de 1832, estando para acabar el gobierno por la revolucion, entró el Sr. Fagoaga de ministro de relaciones, y si por las circunstancias de la época no pudo desarrollar sus ideas grandiosas y acertadas, trató de atenuar los males de la guerra civil en cuanto pendia de su arbitrio. Una prueba de ello fué impedir se persiguiera á los que se denunciaban como revolucionarios. No obstante, el Sr. Fagoaga sufrió en 1833 la injusta persecucion que se declaró torpemente á personas inocentes y apreciables.

A mediados de 1841 se halló con todos sus negocios en muy mal estar: cedió á sus acreedores cuanto tenia, con una nobleza y lealtad sin ejemplo, y se redujo á vivir con tal economía ó estrechez, respecto á las comodidades á que desde su nacimiento se habia acostumbrado, que solo su virtud y verdadera filosofía pudieron hacerle llevadera esa desgracia.

Sentia únicamente la pérdida de su biblioteca y su coleccion de pinturas que formó en sus largos viajes y que no merecian haberse desbaratado, como sucedió al venderlas los acreedores. Los libros eran escogidos, algunos esquisitos, y demostraban el buen gusto y la literatura de su dueño. La coleccion de pinturas fué formada en Madrid por el pintor de cámara del rey, D. José Madrazo, y estaba enriquecida con muchos originales de autores célebres. Era la mejor que habia en la república.

El Sr. Fagoaga desempeñó muchos encargos, trabajando siempre con empeño. Fué individuo del establecimiento de Minería y de varias sociedades y juntas: síndico de algunos concursos, que manejó con la pureza que lo caracterizaba, y presidente de la comision de los acreedores al camino de Veracruz. Bajo sus auspicios se reunieron éstos; con su influjo y tareas habian conseguido mejorar sus créditos, y su nombre figura en las actas del estreno del primer camino de fierro que hay en nuestro país, y que se construyó con fondos de los mismos acreedores.

Cuando murió el hermano mayor del Sr. Fagoaga, D. José Francisco, ex-marques del Apartado, que dejó el grueso de sus bienes para obras de beneficencia, quedó con el encargo de ejecutar esa disposicion digna de los mayores encomios, y lo desempeñó satisfactoriamente, probando su honradez, su genio, su religiosidad y tambien su natural inclinacion á proteger la miseria y la orfandad.

Reedificó dos casas pertenecientes á la *Cuna*, y en donde está el orfanotrofio hizo obras de consideracion para darle mas amplitud.

Compuso el convento de las pobres Capuchinas de Corpus-Christi, que quedó casi destruido por el terremoto de 7 de abril de 1845.

Al hospital de San Juan de Dios le dió camas de hierro, ropa, un capital de 20.000 pesos y una manzana de casas del puente de la Mariscala.

Dotó en 24.000 pesos al hospital de Santiago de Querétaro, haciendo un incalculable beneficio á los pobres de aquella ciudad y á los transeuntes que en ella y sus inmediaciones se enfermen: reformó el departamento de mujeres, compuso el resto del edificio y le dió 50 camas de hierro.

Con el fin de mejorar la suerte de los dementes y de que se les curara en regla, dió 10.000 pesos al hospital de San Hipólito, contribuyó con cerca de 4.000 pesos para la compra de un terreno que se le debia agregar, y deseaba que quedara como el de Aversa, junto á Nápoles, que habia visto y examinado.

Si no pudo, como intentó, continuar auxiliando poderosamente los establecimientos que están bajo la administracion municipal ó la influencia del gobierno, dimanó de que en el año de 1851 no hallara conformidad con esas intenciones ni con sus principios.

Contribuyó á la creacion de la penitenciaría que para jóvenes delincuentes se estableció en el antiguo edificio de las Recogidas, y la auxilió eficazmente.

El Hospicio de Pobres de esta capital padeció mucho en el temblor de 7 de abril, y el Sr. Fagoaga lo repuso todo, y lo mismo otra de sus fincas

Hizo servicios muy importantes á ese establecimiento piadoso, y por esto el nombre de su protector se recuerda en él con admiracion y ternura, *conservando su retrato de cuerpo entero.*

Entre otras obras dignas de especial elogio se cuenta la de haber establecido un departamento para que se curen en él todos los enfermos de la vista á resultas de tener cataratas, haciéndoles la estraccion de éstas, cuidándolos y manteniéndolos todo el tiempo necesario para que sanen.—Asimismo ha dejado el beneficio de que un médico concurra tres veces á la semana al Hospicio para ver á todos los de fuera que padezcan otras enfermedades de la vista y quieran consultarle, y á quienes se les dan gratis las medicinas que receta.—Al pobre que no sana ó por desgracia empeora, se le admite permanentemente en el establecimiento.—La dotacion que para esta obra piadosísima dejó el Sr. Fagoaga es de 30.000 pesos.

Respecto á la educacion é instruccion del pueblo, porque tanto anhelaba, hizo tambien cosas notables.

En Puruándiro estableció una escuela, y á la Compañía Lancasteriana de México le prestó constantemente su apoyo. Cuando por el temblor de 1845 quedaron en ruina todos sus edificios y fué comisionado uno de sus socios para cobrar un crédito, se debió al Sr. Fagoaga en gran parte conseguir el pago; y la difícil reposicion de las fincas se realizó. Distintas ocasiones costeaba los gastos de la *escuela nocturna* para artesanos, y de acuerdo con el mismo socio que esto escribe, fundó y sostuvo la *Dominical*, que debe producir bienes positivos.

En la cárcel de la ex-Acordada costeó el taller de encuadernacion: auxilió á las escuelas lancasterianas que allí habia, y mandaba sacerdotes para instruir, morigerar y confesar á los presos.

En union con el Sr. D. Luis de la Rosa estableció una *Academia de dibujo lineal aplicado á las artes*, que vimos concluir, porque el gobierno de 1851 quitó el local que le servia.

Contribuia el Sr. Fagoaga á varios establecimientos de educacion, y sostenia niñas mientras la recibian. Y últimamente estaba ya en auxiliar á D. Francisco Carbajal que le propuso un proyecto para plantear en México *Las escuelas de artes y oficios*, que tan notable falta hacen y cuyos frutos serian de trascendencia incalculable.

Diariamente, cada semana y cada mes, repartia limosnas para aliviar la suerte de la multitud de desgraciados que encierra esta ciudad, sin que merezcan ni un recuerdo de los que mandan. Durante la época de la invasion de los norte-americanos daba semillas, carne, &c., ocultando su nombre, y el Hospicio de pobres y algunos conventos se cuentan entre los que recibian tales beneficios, ignorándo su procedencia.

Despues del incendio acaecido el Viernes Santo del año de 1850, convocó el Sr. Fagoaga como individuo de una junta que promovió al efecto, á los que tuvieron pérdidas, y aunque era una multitud, les repartió cantidades de dinero, proporcionadas al daño sufrido por cada uno, ministrándolas de lo que la junta habia reunido y de la parte que él dió, cuyo beneficio no puede apreciarse debidamente sino habiendo presenciado el incendio, sus desastres y los desórdenes consiguientes á la falta de reglas para tales casos.

Cuando la capital fué invadida por la terrible epidemia del cólera, el Sr. Fagoaga hizo á la humanidad servicios que no tienen precio: comisionó un sugeto en cada cuartel, y bajo las instrucciones que les daba, repartia dinero, ropa, proporcionaba camas, médico y botica, costeaba el entierro, auxiliaba á las familias huérfanas y recogia los niños que quedaban abandonados. Fué incansable en esa época, aunque puede decirse que lo era siempre que habia calamidades y desgracias que contrarestar ó disminuir, ó infelices desvalidos á quienes tender su mano bienhechora.

Entre los cargos públicos que desempeñó el Sr. Fagoaga, fué uno el de senador, en tres distintas épocas: trató siempre los negocios con conciencia y sirvió con buena intencion. En el grave asunto de la guerra con los Estados-Unidos de América, dió su voto por la paz.

Desde 1841 en que sanó por casualidad de un tumor, padecia del estómago, y segun la opinion de sus médicos, tambien del hígado. Lo asistieron con suma eficacia desde que á principios del mes en que falleció se notaron síntomas muy equívocos de la enfermedad; mas como habia tomado todo su incremento, fueron inútiles los recursos de la ciencia.

La cristiana conformidad con que sufrió postrado en la cama los últimos padecimientos, y la edificante religiosidad con que recibió los auxilios espirituales, dieron idea de la alma que abrigaba el Sr. Fagoaga.

Murió tranquilamente el dia en que la Iglesia celebra el tránsito de Sr. S. José, que fué domingo 20 de julio de 1851, á las cinco menos cuarto de la tarde. Tenia de edad 63 años, 5 meses, 13 dias. Su fallecimiento acaeció en la casa número 16 de la calle del Coliseo Viejo.

El Sr. Fagoaga dejó tres hijos, la Srta. D.ª Nabora, D. Francisco y D. Romualdo. Quedó de su albacea el Sr. D. Juan María Florez y Terán.

El dia 22 se condujo el cadáver al templo de San Fernando, donde se hicieron las solemnidades para el entierro, asistiendo personas de todas las clases de la sociedad, una comision del senado, la Compañía Lancasteriana, las escuelas de niños de ambos sexos y multitud de pobres que habian perdido á su padre y benefactor. Las lágrimas con que regaron el pavimento de la iglesia, fueron el homenaje mas hermoso rendido á la virtud.

Era justo que los restos del beneficentísimo protector de los pobres, descansaran entre ellos, y por tanto se enterraron en la capilla del Hospicio, donde permanecen sin epitafio alguno. En un libro del citado establecimiento, se lee la nota siguiente:

"*Julio* 20 *de* 1851.—En esta fecha murió de un acceso de hígado, el señor fundador, senador *D. Francisco Fagoaga*, cuya memoria será eterna en el agradecido corazon de los hospicianos, por el paternal amor que les tuvo, por los insignes beneficios

que les prodigó y por las cristianas virtudes de que les dió ejemplo. Deseosos los huérfanos y los ancianos de poseer los venerables restos de quien se les consagró en vida, obtuvieron que se sepultase en el sepulcro del lado del Evangelio, en el presbiterio de la capilla del Hospicio, donde le sea leve la tierra, mientras goza eternamente su alma en el cielo la misericordia que alcanzan los misericordiosos."

El Sr. D. Francisco Fagoaga fué hombre de muy regular talento natural, bien educado, de instruccion y conocimientos: sabia su idioma por principios, y ademas el latin, el inglés, el frances, el italiano y el aleman. Escribia sin elegancia, pero con mucha claridad y precision.

Su genio era vivo, su rectitud incontrastable, y por eso cuando se trataba de cosas contra la razon ó la justicia, se le veia exaltarse momentáneamente. Sin embargo, tenia un corazon tan blando, que era generoso hasta acercarse á débil. No sufria que nadie padeciera.

Fué magnánimo y caballero en la estension de la palabra, leal y honrado á toda prueba, escelente amigo, buen padre, mejor hijo y, sobre todo, eminente ciudadano.

Prestó á su patria y á la humanidad servicios distinguidos. Desempeñó con delicadeza, celo y conciencia cuantos encargos tuvo: jamas se manchó con abusar de su posicion, y habria brillado en otros puestos, si no lo hubiera alejado de ellos la degradante prostitucion de los tiempos en que vivió. No tomó parte en las guerras civiles de su pais, ni aun hallándose perseguido, como lo estuvo en 1833.

Era partidario del verdadero progreso, y de la libertad bien entendida. No preferia ciegamente ningun sistema de gobierno, porque creia con los hombres sensatos, que todos son relativamente buenos y malos.

El Sr. Fagoaga, con admirable resignacion, padeció muy grandes amarguras, y sufrió crueles desengaños. Si tuvo defectos y debilidades, como hombre frágil, todo lo borró á los ojos de sus semejantes con sus bellas prendas y con los actos de piedad, de beneficencia y de verdadero cristiano, que ejercitó especialmente y de una manera ejemplar, en los últimos años de su vida.

Por ellos se hizo amar de cuantos le conocieron, así como por su ilustracion y probidad era conocido y apreciado en Europa.

La sociedad entera manifestó un positivo sentimiento cuando se supo su muerte, y los principales periódicos honraron su memoria.

El colegio de San Gregorio le dedicó en 10 de noviembre de 1851 el acto de física y matemáticas, para el cual invitó, á nombre de la junta directiva, el Sr. D. Mariano Riva Palacio, digno gobernador del Estado de México. El lapidario que se puso en los convites decia así:

DOMINO. FRANCISCO. FAGOAGA
VIRO. EX. ORDINE. SENATORIS
SVMMA. CHARITATE. PAVPERIBVS. SOLATIO
SANCTI. IOANNIS. A. DÉO. MEXICI
NECNON. IN. SANCTI. IACOBI. CIVITATE
NOSOCOMIIS. FAVTORI
PTOCHEI. MEXICEI. MVNIFICO. PARENTI
PRIMÆ. ADULTORVM. SCOLÆ
FVNDATORI
PVBLICIS. PRIVATISQVE. VIRTVTIBVS
PRÆCLARISSIMO
DE. PATRIA. DE. HVMANITATE. DE. RELIGIONE
BENE. MERENTI
SANCTI. GREGORII. COLLEGIVM
G. A. D.
ANNO. M.DCCC. LI.

En el citado acto, el jóven D. Antonio María Vizcaino pronunció un discurso en elogio del Sr. Fagoaga, del que se copia el siguiente párrafo:

"Cuando nuestra república se encuentra rodeada de abismos, destruidos casi sus elementos de felicidad por la inmoralidad en que ha caido, y cuando ni una remota esperanza de ventura pueden abrigar sus hijos, la tristeza oprime el corazon, y en esos momentos de angustia y de dolor, sale sin embargo un suspiro de bendicion á la Providencia, que quiso que en nuestro hermoso suelo viese la luz primera el Sr. D. Francisco Fagoaga. ¡Pero cuán efímeras son nuestras dichas! Nuestro pais camina sin descanso de desórden en desórden á su aniquilamiento; y esta ha sido la causa de que haya perdido mas prontamente á uno de sus verdaderos y mejores ciudadanos."

Desgraciadamente, la virtud y el genio tienen enemigos, y el Sr. Fagoaga no estuvo exento de esta regla. Hoy que ya no existe él, puede repetirse con Mr. Thomas: "Aquellos que han sido ultrajados durante la vida, encuentran siempre la gloria que merecen á la entrada del mausoleo que debe cubrir sus cenizas. *La envidia desaparece*, y LA INMORTALIDAD COMIENZA."—F. C.

* **FAGOAGA** (Lic. D. José María): la posteridad tiene que cumplir un deber imprescindible, hácia los hombres ilustres que la han precedido y es conservar el retrato moral de sus talentos, virtudes y ejemplos; por esto es que inspiran interes sus biografías y que tan poderosamente contribuyen estas historias singulares á la formacion de la universal. La sociedad, la familia, el individuo, hacen gratos recuerdos de aquellos hombres que les han pertenecido y á quienes ligan estrechos vínculos de amor y gratitud. El personaje que es objeto de este artículo, no es uno de aquellos que puedan pasar desapercibidos en la memoria de los que le conocimos, ni en la de los futuros. Una vasta capacidad, una instruccion no comun, un juicio muy recto, un patriotismo purísimo y una suma de beneficios copiosa al pais y á sus conciudadanos, son los caracteres con que se le reconoce generalmente. Nació en la villa de Rentería de la provincia de Guipúzcoa, una de las cuatro Vascongadas el año de 1764. Siendo sus padres D. Juan B. Fagoaga y D.ª Manuela Leizaur, ilustrados ambos con el esplendor de las riquezas felizmente reunidas á la virtud. A los ocho años de su edad fué trasladado á México en union

de toda su familia, y en él hizo sus estudios con grandes distinciones y aplausos en los colegios de San Juan de Letran y San Ildefonso, cursando en este último facultad mayor. En 1789 se recibió de abogado en la audiencia, y al siguiente de 90 se fué á España, en donde conocido su mérito relevante, fué condecorado por el soberano con el empleo de alcalde de corte honorario de la audiencia de México, adonde regresó el año de 1800. En 1801 contrajo matrimonio con su prima D.ª Josefa María Fagoaga, señora recomendabilísima y célebre por su liberalidad á los pobres y en dones cuantiosos hechos al culto divino, particularmente en la parroquia de Santa Catarina Mártir de esta ciudad, de la que fué feligres durante todo su matrimonio, en el que procreó cuatro hijas, la Sra. D.ª Faustina, que vive, y está al frente de los negocios de su casa, constituida albacea por el señor su padre; la Sra. D.ª Elena, que casó con el Sr. general D. Cirilo Gomez de Anaya, hoy gobernador y comandante general de Aguascalientes, y falleció el año pasado de 1853, dejando una niña, D.ª Josefa María, la Sra. D.ª Lina, viuda de D. Joaquin Escandon, y la Sra. D.ª Julia, que imitando los nobles ejemplos de las Paulas y Melanias y las Catarinas de Suecia, abandonó las comodidades de su casa por la valiosa pobreza de Jesucristo, consagrándose en las hijas de San Vicente de Paul con su persona y bienes al alivio del enfermo y del menesteroso. Todas estas señoras, digna estirpe de troncos tan ilustres y fecundos en buenas obras, son demasiado conocidas en este sentido. Una educacion esmerada, cultivando su talento no vulgar, las ha hecho distinguir entre las personas de su sexo. Si las biografías estuviesen destinadas á los vivos, cuán fácil me seria su formacion, pero esta consideracion me lo prohibe; y ademas, hablan mas alto que lo que yo pudiera hacerlo las hijas de la caridad, á cuyo establecimiento en la República cooperaron tan eficazmente en union del digno profesor de medicina D. Manuel Andrade, nunca bien llorado, y á las que han hecho valiosas donaciones en fincas rústicas y urbanas, la casa de Niños expósitos, la de mujeres dementes, los ejercicios espirituales de San Ignacio, costeados por ellas en su hacienda de San Javier, con tanto provecho de la gente del campo que está imposibilitada de tomarlos en las grandes ciudades, que disfrutan de su inapreciable bien, y tantos, tantos testimonios de su piedad y generosidad.

El Sr. D. José María corrió su vida en períodos de grandes borrascas y agitaciones políticas desde los sucesos del año de 1808 hasta su muerte. La magnitud de su figura no podia dejar de resaltar en el cuadro, y se le vió arrastrado por el vorágine precipitado de los acontecimientos en los que tanta parte tuvo y que le hicieron sufrir muchísimo. En la revolucion iniciada por el cura Hidalgo y prolongada hasta la independencia, si bien no podia dar su asentimiento á los desórdenes de aquella lucha sangrienta, su alma recta no dejaba sin embargo de conocer la justicia de la causa; y aunque nacido en la Península, su familia, como advierte el Sr. Alaman, era americana y sus opiniones favorables á la independencia. Por otra parte, los desmanes del gobierno de Calleja, le hacian espresarse, segun el mismo autor, con "libertad y acrimonía." Ademas, se le reputaba filiado en el partido liberal, por haber fungido en varios cargos emanados de la constitucion del año de 12, sancionada por las córtes de Cádiz, como fué su nombramiento para vocal de la junta de censura de libertad de imprenta, la diputacion provincial y la permanente de arbitrios, que aunque no derivada de aquel código, se creó por el virey durante el tiempo que regia. Por todo esto se le juzgaba adicto á la revolucion, y aun la audiencia, en su informe remitido á la corte, decia en su sentido "que estaba manchado en el concepto público." Menos era menester, para que el gobierno suspicaz de la época y autorizado por el rey no pusiese sus ojos en el Sr. Fagoaga y diese órden de aprehenderlo, como lo verificó en la noche del 27 de febrero de 1815, conduciéndolo preso é incomunicado á la ciudadela, de donde salió el 2 de marzo siguiente para Puebla, en cuya ciudad se le reunió su familia, que quiso acompañarlo en su viaje á España, adonde fué enviado como entonces se llamaba, bajo partida de registro. La secuela de su causa se prolongó hasta octubre de 1817; sin embargo, él permaneció en Europa aguardando acaso la pacificacion del pais, y no se decidió á volver á él hasta diciembre de 1819 que obtuvo el permiso conveniente, y que juzgaria restablecida la paz, como en efecto estaba á punto de verificarse en su totalidad, merced á las suaves y acertadas disposiciones del virey Apodaca. A poco de su regreso á Nueva-España, vinieron de la antigua las noticias de los sucesos del pueblo de las Cabezas de San Juan y la isla de Leon y el restablecimiento del régimen constitucional en ella. En consecuencia, Fagoaga volvió á obtener nuevos nombramientos constitucionales y la aura popular de sus conciudadanos. En el año siguiente de 1821, proclamó el Sr. Iturbide la independencia de la nacion, bajo las bases del plan de Iguala, en el que tuvo el Sr. Fagoaga tanta parte; y por el artículo 5.º de dicho plan, nombró desde Iguala el jefe del ejército independiente conocido con el nombre de las tres garantías, una junta soberana y gubernativa, entre cuyos miembros se contaba el Sr. Fagoaga. Consumada esta obra inmortal en el brevísimo tiempo de siete meses, por la uniformidad de la opinion nacional y el genio de su caudillo, se instaló dicha soberana junta el 28 de setiembre, estendiendo en el mismo dia su acta de independencia; documento siempre interesante, y en el cual figura con eternos caracteres la firma "José María Fagoaga," supremo honor que cupo por dicha singular á los hombres, que en él, y por él, inmortalizaron sus nombres. Esta junta hizo la convocacion del primer congreso mexicano, para el que fué electo diputado el Sr. Fagoaga, y en cuya instalacion el 24 de febrero de 1822, como presidente de la junta gubernativa, pronunció un bellísimo discurso que agradó mucho y está inserto en el Cuadro Histórico del Sr. Bustamante.

Desde las primeras sesiones de la junta guberna-

tiva, y despues en el congreso, se indispusieron el Sr. Fagoaga y el Sr. Iturbide. La desgracia de la nacion hizo, que estos dos grandes hombres, así como otros muchos patriotas, que corrieron igual destino, no se entendieran. El primero, fiel observador del plan de Iguala, muy recto y perseverante en sus opiniones, adicto á los principios liberales, aunque igualmente distante de la licencia y de la demagogia, se opuso con un valor civil imperturbable á todo lo que le parecia que contrariaba aquel pacto nacional ó propendia al absolutismo. Esta firmeza produjo malas prevenciones hácia él de parte del Sr. Iturbide, el que lo reputaba por su enemigo; siendo la verdad, que no lo era, y de ello dió pruebas prácticas é inequívocas, primero cuando en su discurso mencionado de apertura del congreso pronunció estas remarcables palabras, dirigidas á los representantes: "Si á pesar de lo que os digo sobrevinieren sucesos estraordinarios, que deban sobresaltaros, recordad que aun está con vosotros, para gloria de su patria, el héroe que ha sabido vencer dificultades que se creyeran insuperables;" y despues, cuando en la tempestuosa sesion del miércoles Santo, 3 de abril, aunque acusado nominalmente por el señor generalísimo cuando el diputado Múzquiz hizo proposicion para declarar traidor al Sr. Iturbide, subió á la tribuna á combatir dicha proposicion, y peroró con tal vehemencia é interes, y sobre todo, dice el Lic. Bustamante, "sus razones fueron de tanto peso y convencimiento, que sin violencia retractaron todos su voto," de los que se habian ya puesto en pié para aprobarla. No obstante estos testimonios auténticos que desechaban toda enemistad personal del Sr. Fagoaga hácia el libertador, como en el ruido del choque de las pasiones encontradas en política callan la razon y las consideraciones mútuas que deben guardarse los hombres entre sí, el emperador dió órden de prenderlo, entre otros varios diputados, en la noche del 26 de agosto, en cuya virtud fué encerrado estrechamente en el convento de Santo Domingo, en donde permaneció cuatro meses. A estos sucesos siguieron, como saben los que están impuestos en la historia del pais, la disolucion del congreso por el mismo Iturbide y la caida subsecuente del trono imperial por el plan de Casamata. En abril de 1823 el congreso deliberó sobre la abdicacion del emperador, la que despues de haber admitido, declaró, por su decreto de 8 de este mes, libre á la nacion para constituirse como mejor le agradase, anulando de consiguiente el plan de Iguala y tratados de Córdoba. Este decreto, como asienta el Sr. Alaman, solo D. José María Fagoaga y el Dr. Becerra tuvieron bastante valor para no votarlo. Esta firmeza catoniana le concitó el odio del partido republicano, el que prevaleciendo en las elecciones del congreso constituyente, que se instaló el 7 de noviembre del propio año, impidió la reeleccion de los diputados, que no eran de su bando, Fagoaga, Tagle y otros. Al establecimiento del sistema federal, sancionado por este congreso, siguieron los escándalos y divisiones de escoceses y yorkinos. Estos últimos, preponderando en el gobierno, por considerarse el Sr. Fagoaga como persona influente en el partido que ellos llamaban borbonista, hicieron que se le espidiese su pasaporte para salir de la República, por el mismo gobierno, en 29 de febrero de 1828, y volvió á atravesar el Océano con su familia, como advierte el citado Sr. Alaman. "Perseguido por los independientes, como antes lo habia hecho siéndolo por los realistas," inconcebible y monstruosa inconsecuencia de los bandos políticos, ingratitud de que por fortuna á los ojos del filósofo está libre la nacion, como lo está de la catástrofe de Padilla. Serenada aquella tormenta y establecido un gobierno que daba garantías y esperanzas á la nacion, regresó á ella el ilustre proscripto el 10 de marzo de 1831.

Tocaba ya á su término la vida del Sr. Fagoaga, vida toda consagrada á su patria, toda llena de sacrificios y penalidades sufridas por ella, toda ilustrada con acciones brillantes y heróicas. Durante su período no hubo asunto de algun interes para el pais en que él no tuviese parte muy activa, no hubo empresa útil á la que no fuera asociado su nombre; no hubo hombre distinguido que no frecuentase su trato, que no se honrase con su amistad y que no le solicitase consejos, siendo verdaderamente el oráculo de la nacion. "Hombre muy considerado por su nacimiento, se espresa el repetido Sr. Alaman en su elogio, instruccion y riqueza, y no menos por sus padecimientos; pues aunque nacido en España, se habia manifestado siempre afecto á la independencia, por cuya causa habia sido preso y espatriado; muy tenaz en sus opiniones, decidido por la forma del gobierno monárquico como príncipe de familia real; pero con todas las limitaciones establecidas por la constitucion española," Si estas creencias del Sr. Fagoaga probaban su talento y prevision, los sucesos posteriores han debido demostrárnoslo aunque dolorosamente. Él amaba á su patria como un padre á su hijo, no la adulaba, sino que la buscaba su bienestar aun á riesgo de desagradarla, y hoy que vemos las cosas en otro punto de vista distinto, conocemos la justicia, imparcialidad, cordura y patriotismo que ocupaba su grande alma.

Hijo el Sr. Fagoaga de una familia de tradiciones tan piadosas, no podia dejar de ser verdaderamente religioso; la malignidad de los partidos alguna vez le achacó el vicio opuesto. A semejante importura él mismo sale al frente. En su relacionado discurso se espresa de esta manera bellísima: "La inefable bondad del Dios de vuestros padres, os ha dado una religion santa, hija del cielo, enemiga del error, y cuyos virtuosos é ilustrados ministros os sabrán guiar con el tino y prudencia, que no lograron otras sociedades, sino á costa de guerras sangrientas, por la senda de la salud, haciéndola compatible con la felicidad de que es capaz el hombre sobre la tierra." Así hablaba el elocuente orador, y de esta manera obraba el buen cristiano. Ni el fanatismo ni la incredulidad encontraron cabida en su espíritu, y pocos hombres hay que como él hubiesen siempre fijado en ésta, como en todas materias, el verdadero y justo medio.

La beneficencia del Sr. Fagoaga fué inagotable, gustaba verdaderamente de dar; pero aun esta no-

ble inclinacion era régida por una suma discrecion, y si se le censuró porque era escaso en corresponder á las exigencias del gobierno colonial no pudiendo traicionar sus principios, ¿se le negará la prontitud y gusto con que desataba su bolsillo para socorrer la miseria pública y privada? En el hospicio de pobres gastó sumas considerables y desempeñó varios cargos en beneficio de este útil establecimiento. En las epidemias del año de 13 y de 33 las de viruelas y otras, de su propio peculio proveyó á la asistencia completa de alimentos, médico y medicinas en su manzana, é impendió abundantes socorros á otras muchas. Yo mismo lo puedo testificar encargado por él de la asistencia de los enfermos en la luctuosa época de 833, y esto cuando el gobierno le era hostil y cuando mas sufria las vejaciones de los demagogos furibundos de la época, pero el Sr. Fagoaga no veia en el caso amigos ó enemigos, sino hombres. Se entendió con el gobierno, le pidió la facultad de poder socorrer á los pobres de su manzana y no dió oidos tratándose de la caridad, á resentimientos de otra especie. ¡Cómo se conmovia su grande alma al saber la miseria de sus semejantes! Alguna vez refiriéndole por incidencia los padecimientos de una familia desgraciada, cuyos individuos yacian postrados en la cama de una fiebre maligna, ¿cómo, me interrumpió, vd. lo sabe y no me lo habia dicho? y al momento dió órden para que se buscase una casa capaz, en que colocar á los enfermos hacinados antes en una pieza estrecha y proveyó lo demas necesario al alivio de ellos y comodidad de sus deudos y asistentes. Referir uno á uno todos los lances de esta especie que yo presencié y que otros muchos no ignoraron, seria interminable. Protector generoso, muchos le debieron su establecimiento y carrera, yo entre ellos encontré en su generosidad apoyo y valimiento. La instruccion pública atrajo tambien sus cuidados. En la historia del colegio de San Ildefonso he hablado ya de las cuatro cátedras de jurisprudencia que estuvo pagando mucho tiempo, y cuya fundacion no realizó como lo deseaba ardientemente por las circunstancias políticas del pais y las especiales suyas, que lo impidieron.

Hombres como el Sr. Fagoaga si no fuese ley comun de la humanidad, seria de desear fuesen inmortales; pero no pudiendo sustraerse á esta invencible necesidad, despues de una larga vida, en la que disfrutó de una salud completa, una traidora pulmonía nos le arrebató en la noche del 25 de enero de 1837. Pocos momentos antes de su muerte discurria con sus amigos sobre el estado del pais, de modo que pudiera decirse que le consagró sus últimos alientos. En un acceso de dispneta ó fatiga en la respiracion, entró en agonía y murió en los brazos del Sr. canónigo D. Domingo de la Fuente. El que esto escribe tuvo el indecible pesar de cerrar sus ojos por última vez. Su cadáver fué sepultado en el panteon de San Fernando donde espera la resurreccion final. Al pasar por su sepulcro, no me queda otro deber que como á Bossuet en el del mariscal Schomberg protector de su juventud, tributarle mis lágrimas y oraciones.—M. B.

FAGON: profesor de botánica y de química en el jardin de plantas de Paris, despues director de este establecimiento, primer médico de Luis XIV, socio honorario de la Academia de ciencias; nació en Paris en 1638, murió en 1718, se distinguió en la práctica de la medicina por su acierto y desinteres: contribuyó al embellecimiento del jardin de las plantas; hizo con el fin de enriquecer este establecimiento algunas escursiones botánicas por Auvernia, Provenza, los Alpes y los Pirineos: por su consejo dispuso Luis XIV las útiles esploraciones de Plumier en América, de Feuillée en el Perú, de Tournefort en Asia, y fué el protector de este último.

FAHRENHEIT: físico, nació en Dantzick hácia 1690, murió en 1740, se fijó en Holanda y contrajo amistad en Leida con S'Gravesand: es el autor de un areómetro y de un termómetro que llevan su nombre: este termómetro está dividido en 212°; los dos puntos estremos son el calor del agua hirviendo y la congelacion producida por el muriato de ammoniaco: el O del termómetro frances corresponde al grado 52 del de Fahrenheit.

FAIN (AGATHON J. FRANCISCO, BARON): nació en Paris en 1778, murió en 1837, fué primero empleado en clase de secretario en las oficinas del directorio, despues secretario del archivo del gabinete del emperador, 1806, y en 1813 su secretario particular: despues de la segunda abdicacion de Napoleon se retiró á sus tierras, y consagró sus ratos de ocio á reunir y publicar sus memorias sobre el emperador: desde 1830 fué llamado por dos veces á la intendencia general de la lista civil, y en 1834 elegido diputado: las obras que el baron Fain ha escrito sobre el emperador, son: el "Manuscrito del año III," Paris 1828 en 8°.; el "Manuscrito de 1812," Paris 1827, 2 tomos en 8.°; el "Manuscrito de 1813," Paris 1824–25, 2 tomos en 8.°; el "Manuscrito de 1814," Paris 1823–25, un tomo en 8.°

FAIRFAX (LORD TOMAS): uno de los generales mas célebres en las guerras civiles de Inglaterra en tiempo de Cárlos I, nació en 1611 en Denton, condado de York, pertenecia por su familia á la secta religiosa y política de los presbiterianos tan encarnizada contra la corte: su padre Fernando Fairfax, fué el primer general en jefe del ejército del Norte, mandado por el parlamento contra el ejército real: bajo las órdenes de su padre hizo Tomas Fairfax sus primeros servicios en calidad de general de la caballería: ambos obtuvieron en 1644 contra las tropas de Cárlos I la sangrienta victoria de Marston–Moor: en 1645 Tomas Fairfax fué nombrado general en jefe, y de concierto con Cromwell, destrozó el ejercito real en Naseby; pero cuando Cromwell quiso perder al desgraciado Cárlos I, Fairfax se negó á sentarse entre los jueces del príncipe, y despues de haberse ejecutado la fatal sentencia no quiso tampoco admitir un destino en el consejo que ejercia el poder ejecutivo; conservó, sin embargo, su mando en jefe: á la muerte de Cromwell, contribuyó en union con Monk á la restauracion de Cárlos II, se reconcilió con el nuevo rey y pasó tranquilo el resto de su vida en el retiro has-

ta 1671, época de su muerte; Tomas Fairfax contribuyó á la publicacion de la Biblia poliglota: es contado entre el número de los poetas y de los oradores de su tiempo: escribió unas "Memorias" que se publicaron en 1699 en 8.°

FAIRFAX (EDUARDO): poeta inglés de la misma familia que el precedente; vivió á fines del siglo XVI, y es autor de una traduccion de la Jerusalem libertada, publicada en 1600 bajo el título de "Godofredo de Bouillon."

FAIRHEAD es decir, BELLA CABEZA: cabo de Irlanda cerca de la costa N., es notable por su altura de 735 piés sobre el nivel del mar: se ve en este cabo un peñasco perpendicular de 329 piés de elevacion, compuesto de grandes columnas basálticas, una de las cuales tiene la figura de un prisma cuadrangular de 281 piés de altura: los enormes peñascos que forman este cabo están desnudos de toda vejetacion.

FAIRN: isla de Inglaterra, cerca de las costas del Northumberland: frecuentan esta isla una infinidad de aves marítimas, cuyos huevos y plumas son el objeto de gran comercio para los habitantes de las costas vecinas.

FAISANES (ISLAS DE LOS): ó de la CONFERENCIA. (Véase BIDASOA.)

FAISANES (ISLAS DE LOS): bajíos en la embocadura del Rioni en el Mar Negro, en las costas del Gurua, provincia de Immerethia, en la Rusia asiática; toman este nombre á causa de la cantidad prodigiosa de faisanes que las frecuentan.

FAISANES (ISLA DE LOS): en esta isla que se forma en medio del rio Bidasoa, tuvo lugar en agosto de 1659 un notable acontecimiento: citáronse allí para una solemne entrevista el ministro español D. Luis de Haro y el cardenal Mazarino, que á la sazon dirigia el gobierno de la Francia: en estas conferencias, que duraron hasta el dia 7 de noviembre, desplegó el ministro español y su séquito una magnificencia, digna de las pretensiones que entonces sostenia la España: firmóse por los ministros de las dos potencias el tratado llamado de los Pirineos, que era un complemento del de Westfalia: el objeto aparente de este tratado era la paz entre España y Francia; pero las principales cláusulas de él se referian al matrimonio de Luis XIV con la infanta D.ª María Teresa, hija de Felipe IV: este era el negocio que mas importaba al astuto cardenal Mazarino, por la eventualidad de la sucesion á la corona de España, que de resultas de este matrimonio pasó despues á la casa de Borbon: no faltó quien ya entonces anunciase estas consecuencias del dicho matrimonio; pero Felipe IV estaba tan confiado, porque tenia heredero varon (Cárlos II el Hechizado) que perpetuase la sucesion de la casa de Austria en España, que solia contestar á los que ponian reparos al matrimonio frances: "Bah! todo eso es una patarata."

FAJA: abraza esta pieza de primer grado el escudo de un lado al otro, ocupando la tercera parte del centro: representa el ceñidor ó faja con que sujetaba el caballero á la cintura la coraza, y á los que la sacaban teñida en sangre propia ó bien de sus enemigos, se les daba por divisa: los romanos tuvieron la faja por divisa real, como lo es ahora la corona, y dice Valerio Máximo, que viendo Fabonio á Pompeyo con una pierna ligada de una faja blanca, discurrió que pretendia el reino, y Plutarco asegura que para manifestar el rey Tigranes que se sometia á Pompeyo, puso á sus piés un ceñidor blanco.

FAJADO: se llama así al escudo que tiene seis fajas por mitad, de metal y de color, debiéndose espresar el número siempre que esceda ó no llegue al de seis.

FAKHR-EDDIN: emir, príncipe de los druzos, designado en las antiguas crónicas de Europa bajo el nombre de Facardin; tomó las armas para defender sus estados atacados por Amurat IV, fué vencido despues de una vigorosa resistencia y por órden del vencedor pereció ahorcado el año 1635.

FAKHR-EDDIN-RAZI: célebre doctor musulman, nació en Rei (Persia) hácia 1150: murió en 1210; profesó la teología y la filosofía, y escribió un gran número de obras; las principales son: "Tratado de los principios de la religion; Tratado de metafísica y de teología; Comentario sobre el Alcoran."—Se conoce tambien bajo este nombre á un historiador musulman del siglo XIII, autor de una "Historia de los Califas," conservada en manuscrito en la Biblioteca Real de Paris, y de la que ha publicado muchos estractos Silvestre de Sacy en su Crestomatia árabe.

FALABA: ciudad de la Guinea superior, capital del reino de Sulima, á los 9°, 49' lat. N.; tiene 6.000 habitantes: su recinto está fortificado por una espesa palizada de madera muy dura y un foso de 23½ piés de profundidad que la circuye; esta ciudad es grande, su calle principal tiene cerca de media legua de largo: su plaza de armas, en el centro de ella, es muy espaciosa: los habitantes son industriosos y hospitalarios.

FALACHA ó FALACHAN: pueblo de Abisinia, habita á las orillas del Bahr-el-Abiad, y profesa el judaismo: tuvo durante largo tiempo reyes particulares: estos príncipes tenian el nombre de Gedeon, y sus mujeres el de Judith: hoy son tributarios de los soberanos de Abisinia.

FALAISE, FALESIA: pueblo de Francia, capital de distrito (Calvados), al S. E. de Caen; tiene 9.498 hab.: es bonita ciudad; tiene un antiguo castillo fuerte, una hermosa torre, un colegio y un tribunal; hay fábricas de muselinas y cotonías, encajes y muchas tenerías: Falaise era en otro tiempo mas importante: Enrique IV la tomó por asalto: es patria de Guillermo el Conquistador.—En la llanura de Guibray que circunda á Falaise, se celebra en el mes de agosto una gran feria, la primera de Francia despues de la de Beaucaire: fué instituida en el siglo XI por Roberti, duque de Normandía: el distrito de Falaise tiene 5 cantones (Bretteville, Couliboeuf, Harcourt y Falaise, que vale por dos), 142 pueblos y 63.020 hab.

FALANGE: con este nombre se conocia un cuerpo de infantería pesadamente armada, que formaba la principal fuerza de los ejércitos de la antigua

Grecia: su órden de batalla era generalmente de 16 hombres de fondo y su fuerza ó número varió desde 800 hasta 16.000 hombres: dividiase la falange y subdividíase en las partes siguientes: 2 fileanquias ó mirarquias, 4 chiliarquias, 8 pentacorarquias, 16 sintagmas; 32 tigiarcas, 64 tenarquias, 128 diloquias y 156 decurias: tomaba la falange el nombre de directa, oblícua ú oblonga, segun su formacion: la falange directa era aquella que marchando de flanco era mayor su fondo que su frente; la segunda ú oblícua, cuando una de las alas de la falange se adelantaba hácia el enemigo y le combatia, quedando el centro en seguridad é inaccion; y falange oblonga cuando el frente de ella era mayor que su fondo; entonces se la solia llamar tambien de órden oblongo: cuando se reunian cuatro falanges se las daba el nombre de falange doble ó compuesta, la cual constaba de 16.384 hombres; formaba entonces un cuadrilongo de 16 hombres de fondo y 1.024 de frente, ocupando un espacio de 3.072 piés de frente y 48 de fondo: esta masa recibia al enemigo, formando con sus sarisas una especie de franja de puntas de hierro por sus cuatro frentes impenetrable al enemigo.—La falange mas célebre era la inventada por Filipo, rey de Macedonia: puede decirse que era un ejército formado en cuadro y compuesto de 16.000 hombres: llevaban á mas de un escudo que les cubria todo el cuerpo, la espada y una pica muy larga llamada sarisa: solia estar dividida esta falange en diez cuerpos de 1.600 hombres cada uno, formados sobre 100 de frente y 16 de fondo, cuya formacion variaba segun lo exigian las circunstancias; pero siempre los soldados estaban muy unidos entre sí, y apoyando sus picas los unos sobre los otros, y por medio de sus grandes escudos formaban un cuerpo homogéneo y fuerte, erizado de puntas de hierro, cuyo ataque era terrible y difícil de resistir.

FALANSTERIANOS: discípulos de Fourier. Véase FOURIER (CÁRLOS.)

FALANTO, PHALANTUS: lacedemonio: jefe de los partenios (véase esta palabra), fué á fundar á la cabeza de aquellos la colonia de Tarento hácia 707 antes de Jesucristo.

FALARIS: tirano de Agrigento; era cretense de orígen; se apoderó del poder hácia el año 566 antes de Jesucristo, y reinó 16 años segun algunos, y 30 segun otros: se hizo odioso por su crueldad y fué, segun se dice, apedreado por sus súbditos: Perille, hábil mecánico, le habia regalado su célebre toro de bronce, destinado á encerrar los condenados que hacia quemar á fuego lento: Falaris lo aceptó, haciendo el ensayo con el mismo Perille.—Quedan bajo el nombre de Falaris "Cartas" que son sin duda apócrifas; pero que han dado lugar á vivas disputas entre los sabios: han sido publicadas en Oxford, 1718, por Carlos Boyle; en Grœningue, 1777, en 4.°, y en Leipsick, 1823, en 8.°, por G. H. Schœfer, con las notas de Carlos Boyle, Lennep y Walkenaer: existe tambien una traduccion francesa de estas Cartas, por Benaben, Angers, 1803, en 8.°

FALCO (NICOLAS): pintor español; vivia en Valencia hácia el año 1515, y entre otras de las obras que dejó este artista, se cita con elogio el rétablo de Ntra. Sra. de la Sapiencia que pintó para la capilla de la universidad de aquella ciudad.

FALCONER (WILL): poeta escoces; nació en Edimburgo hácia 1730, servia en la marina: compuso en 1751 un poema sobre la "Muerte de Federico, príncipe de Gales;" publicó en 1762 otro poema, intitulado "El Naufragio," que tuvo mucho éxito: esta terrible catástrofe se ve allí pintada con una verdad admirable: dedicó su poema al duque de York, que le concedió su proteccion, á la que debió sus ascensos en la marina: se embarcó en 1769 para Bengala; pero el buque que le conducia naufragó despues de haber montado el cabo de Buena Esperanza: se debe á Falconer un escelente "Diccionario de marina," 1769, en 4.°.—Otro Will Falconer nació en Chester en 1741: murió en 1824; fué un médico distinguido: se le deben investigaciones preciosas sobre la "Influencia del clima 1781; sobre la influencia de las pasiones 1788; sobre las aguas de Bath" 1775, &c.

FALCONET (ESTEBAN MAURICIO): famoso estatuario; nació en Paris en 1716, de padres oriundos de Suiza, murió en 1791; hizo en San Petersburgo en 1766 la estatua ecuestre de "Pedro el Grande:" esta obra gigantesca le costó doce años de trabajo; hizo ademas el hermoso grupo colosal de mármol blanco, que representa la "Anunciacion" y otras estatuas muy estimadas: á su regreso á Francia fué nombrado rector de la academia real de pintura y escultura: escribió "Reflexiones sobre la escultura," 1761, en 8.°; "Observaciones sobre la estatua de Marco Aurelio," 1774, en 8.°, &c.: el nombre de Falconet es tambien el de una familia de médicos distinguidos de Leon de Francia; el último de éstos, Camilo Falconet, nació en Leon de Francia en 1671, murió en 1762; pasó á establecerse en Paris, donde contrajo grande amistad con Fontenelle, Malebranche, &c., y formó una rica biblioteca, de la cual legó una gran parte á la biblioteca real.

FALCONIA (PROBA): poetisa cristiana del siglo IV; nació en Etruria, era esposa del procónsul Adelfio, que vivia en tiempo de Honorio, hácia el año 379, y cultivó la poesía latina con muy buen éxito: se tiene de ella un Centon de Virgilio, que constituye una "Historia del Antiguo y del Nuevo Testamento," impresa por primera vez en Venecia, 1472 en folio, y despues por J. H. Kromayer, Magdeburgo, 1719, en 8.°, y por Wolf, 1724.

FALEME: rio de Senegambia; nace al O. de Kurbari, en el reino de Futa-Djalo, á los 10° 15' lat. N., 13° 20' long. O.; riega los estados de Sangala, Dentilia, Stadú y Bondú, y se une al Senegal á los 12° 50' long. E., 15° 34' lat. N., despues de un curso de 100 leguas.

FALERIA, FALERII; llamada tambien ÆQUM FALISCUM ó FALISCA, hoy SANTA MARIA-DI-FALARI, ó CIVITÁ CASTELLANA: ciudad de Etruria, cerca del Tiber, al E. de Tarquinia; fué tomada por Camilo el año 394 antes de Jesucristo; se rebeló contra Roma en 357; pero fué forzada en 352 á firmar una tregua

de 40 años: se sublevó de nuevo en 312, y quedó entonces definitivamente sometida: los habitantes de Faleria se llamaban faliscos: el nombre de Faleria se ha hecho célebre por la aventura del maestro de escuela, que propuso á Camilo entregarle los hijos de los principales ciudadanos de la ciudad: Camilo tuvo la generosidad de rehusar esta oferta criminal, y los habitantes reconocidos se le rindieron.

FALERNO, FALERNUM: ciudad del Latium meridional, entre los volscos; fué largo tiempo célebre por sus viñedos que desaparecieron, segun se dice, en tiempo de Teodorico, hácia el año 500.

FALERO, PHALERUS: puerto de Atenas, á media legua del mar; estaba habilitado antes del Pireo, y subsistió en union de aquel; pero no anclaban en él sino buques menores: allí nació Demetrio, llamado Falereo. (Véase Demetrio.)

FALESIA, hoy PIOMBINO: ciudad de Etruria, al N. O. del sitio de Populonium, de cuyas ruinas se formó.

FALIERO, ó mas bien FALIERI (Marino): dux de Venecia, fué elevado á esta dignidad á la edad de 76 años (1354), despues de haber servido á su pais gloriosamente durante largos años: tenia una esposa jóven y hermosa de quien estaba sumamente celoso; un jóven patricio, Steno, uno de los jefes del tribunal de los Cuarenta, escribió en las mismas paredes del palacio ducal: "Marino, esposo de la mas bella de las mujeres: otro la posee, y sin embargo él la guarda." Marino, furioso, denunció á Steno al tribunal de los Cuarenta que le condenó solamente á dos meses de prision y á un año de destierro: esta sentencia aumentó el resentimiento del dux; y haciendo estensivo su odio á todo el tribunal y á todos los patricios, formó con algunos conspiradores subalternos una conjuracion, cuyo resultado debia ser el degüello de todos los patricios de Venecia; pero habiéndose descubierto el proyecto, fué ejecutado Marino el 17 de abril de 1355 en la escalera de su palacio: esta catástrofe ha dado asunto para dos tragedias; una de lord Byron y otra de Casimiro Delavigne.

FALISCA ó FALERIA: ciudad de la Magna Grecia en Italia llamada antes Junonia; fué colonia situada á orillas del Tiber: M. Antonio la venció, reduciéndola á colonia de Roma.

FALKENSTEIN: ciudad murada del reino de Sajonia (Voigtland), al O. de Plauen; tiene 1.500 hab.: hay minas de hierro y de estaño: muchas pequeñas ciudades de Alemania tienen el mismo nombre.

FALKIRK, E"cclesbræ" de los antiguos habitantes: ciudad muy antigua de Escocia, en el condado de Stirling, al O. de Edimburgo, cerca del gran canal que une los rios de Forth y de Clyde; tiene 12.800 hab.: hay una hermosa iglesia, una pirámide de ciento sesenta piés: hace mucho comercio: se celebran tres ferias las mas grandes de Escocia: en sus cercanías hay muchas herrerías, donde están empleados casi todos los habitantes de Falkirk.—En 1298 los escoceses fueron derrotados en esta ciudad por el rey de Inglaterra, Eduardo I: Jacobo Estuardo y 50.000 escoceses perecieron en la batalla: en 1746 se dió otra batalla en que el ejército del pretendiente Cárlos Eduardo Estuardo, puso en fuga á las tropas del rey de Inglaterra Jorge II.

FALKLAND (Isla): en el océano Atlántico meridional, á los 62° 10' long. O., 51° 20' lat., S., es la mayor de las islas Maluinas: hay muchos puertos naturales, entre los cuales se nota el puerto Egmont &c.: los ingleses estienden el nombre de Falkland á todo el grupo de las islas Maluinas.

FALMOUTH, CENONIS OSTIUM DE TOLOMEO, segun algunos, VOLURŒ PORTUS y VOLMATUM segun otros: ciudad y puerto de de Inglaterra (Cornouailles), al S. O. de Launceston, en la embocadura del Fal; tiene 8.000 hab.: es buen puerto, con una rada, dos castillos fuertes (Pendennis y Saint-Mawes): se hace la pesca de la sardina: Falmouth es la estacion de los buques correos para el trasporte de las cartas inglesas á las diferentes partes del mundo; muchas ciudades de América tienen el nombre de Falmouth, particularmente en los Estados-Unidos (en los estados del Maine, de Massachussetts y de Virginia), en las islas de Jamaica y de Antigoa, &c.

FALOPIO (Gabriel): anatómico y cirujano célebre del siglo XVI; nació en Módena en 1523, murió en 1562; profesó la anatomía y la cirugía en Pisa, despues en Pádua: es el primero que ha dado la osteología y la angiología exactas del fœtus; se le debe una descripcion científica del órgano del oido, cuyo canal tortuoso ó acueducto lleva aun su nombre, así como el ligamento que va desde la espina anterior del ileon hasta la sínfisis del pubis: enriqueció con nuevas observaciones la neurología, y la splanchnogía: describió con una exactitud hasta entonces desconocida, los aparatos secretorios de la bilis, de la orina, del semen y de los anexos del útero, llamados "Trompas de Falopio:" se tiene de él "Observationes anatomicœ," Venecia, 1561, en 8.°, y diversos opúsculos reunidos bajo el título de "Opera tam practica quam theorica, in tres tomos distributa" Venecia, 1584, Francfort, 1600, 3 tomos en folio.

FALSBURGO (es decir, VILLA PALATINA, Pfalsburg): ciudad de Francia (Meurthe) capital de canton, al N. E. de Sarreburgo; tiene 3.722 hab.: es ciudad muy fuerte y que por su situacion domina los desfiladeros de los Vosgos: hay una fortaleza construida por Vauban: hace mucho comercio de licores, cerveza y granos.—Fué fundada en 1570 por el elctor palatino Jorge-Juan, y cedida á la Francia en 1661; fué fortificada en 1679, y sufrió muchos sitios.

FALSTAFF (Sir John): uno de los compañeros de disipacion del rey Enrique V durante su juventud: Shakespeare le ha hecho célebre presentándolo como el tipo del gran señor arruinado, embrutecido por los vicios y la embriaguez, y conservando aún en su aire y sus modales huellas casi borradas de su antigua grandeza: Falstaff representa un papel importante en el drama de Enrique

IV, y es el héroe de la comedia intitulada: "Las comadres de Windsor (The merrey Wives of Windsor):" se cree que el original del Falstaff de Shakespeare es un tal Fastolf que vivia en aquella época y que se distinguió bastante en las campañas de Francia: se halló en la batalla de Azincourt y en el sitio de Orleans, pero emprendió vergonzosamente la fuga en la batalla de Patay, amedrentado por la doncella de Orleans: murió en 1469.

FALSTER: isla de Dinamarca, en el Báltico, á los 9° 25'—9° 41' long. E., 54° 32'—54° 58' lat. N.; tiene 20.000 hab.: su capital Nikjœbing: abunda en cebada, trigo, lino, legumbres, frutas, ganado y abejas.

FALTCHI ó FALTSI: ciudad de Moldavia, al S. E. de Iassy: en sus cercanías está la llanura de Wale-Strimbe donde Pedro el Grande fué sitiado por los turcos (1711); consiguió sin embargo en esta ocasion, gracias al valor de Catalina, su esposa, una paz honrosa, llamada paz de Falchi ó del Pruth que no le imponia otra condicion que la devolucion de Azov á los turcos.

FALUN ó FAHLUN: ciudad de Suecia en la Suecia propiamente dicha, capital del Ian ó gobierno de Stora-Kpparberg, al N. O. de Stokolmo, á los 60° 40' lat. N., 11° ó 14' long. E.; tiene 4.800 habitantes, casa capitular, fábricas de telas de cintas, ácido nítrico, &c.: hace mucho comercio: en las cercanías hay tres ricas minas de cobre las mas considerables de Suecia, y muchos ingenios para la esplotacion.

FAMAGUSTA, ARSINOE, despues FAMA AUGUSTA: ciudad arruinada de la isla de Chipre, cerca de la costa oriental al E. de Nicosia; tiene 300 habitantes, un puerto estrecho y defendido por un fuerte.—Famagusta fué fundada por Arsinoe, hermana del rey de Egipto Tolomeo Filadelfo; en seguida pasó al dominio de los romanos: Guido de Lusiñan fué coronado en esta ciudad rey de Jerusalen en 1193: los venecianos la poseyeron desde 1489 hasta 1571: en esta época los turcos se apoderaron de ella, despues de un sitio sangriento en el que perdieron 50.000 hombres.

FAMIEH: ciudad de Siria (Damasco), en la márgen derecha del Orontes y á la orilla S. E. del lago Famieh al N. O. de Hama; tiene 2.000 hab.—Esta ciudad tenia en otro tiempo el nombre de "Apamea;" fué fundada por Seleuco Nicator, que le dió el nombre de su mujer: despues fué capital de la Siria segunda.

FAMILIA: llámanse así las armerías en que se distinguen las casas nobles que pueden ser de ocho modos. 1.° De armas verdaderas y legítimas, llamadas así por estar ordenadas bajo las leyes heráldicas. 2.° De armas puras y llanas por constar de las piezas precisas en el blason como una cruz, banda, &c. 3.° De armas parlantes cuando tienen similitud con el apellido de quien las trae. 4.° De armas cargadas, que son las que por servicio se añaden sobre las piezas del escudo. 5.° De armas irregulares, las que contra arte ponen metal sobre metal ó color sobre color. 6.° Armas arbitrarias, las que se atribuyen sin méritos y por capricho. 7.° Armas brisadas, que corresponden á los segundos, terceros, &c. de una familia, añadiendo alguna pieza del blason para distinguirse, y 8.° armas infames, cuando se les quita alguna parte de ellas por notar de infamia á quien las lleva.

FAMILIA (pactos de): son varios los que en las relaciones internacionales de la España se conocen con este nombre, desde que Felipe V trató de enlazar los intereses de la España con los de la casa que le habia dado el ser: el primer pacto de familia data por consiguiente de la época de este monarca: está firmado por los ministros Patiño y Rottembourg en el real sitio de San Lorenzo á 7 de noviembre de 1733, y su objeto ademas de estrechar la alianza entre España y Francia, era el favorecer los intereses del infante D. Cárlos: ademas de los 14 artículos de este pacto, habia otro separado y secreto en que se declaraban nulas todas las estipulaciones no comerciales hechas anteriormente.—El pacto anterior sin duda no fué suficiente para lograr lo que con él se proponian las majestades católica y cristianísima, pues vemos formado otro pacto de familia en 1743 concluido y firmado en Fontainebleau en 25 de octubre del mismo año por los ministros Campoflorido y Amelot: este pacto que consta de 15 artículos no es mas que un tratado secreto de alianza ofensiva y defensiva entre las coronas de España y de Francia y en favor de la casa de Borbon que tantos y tan envidiosos enemigos tenia en Europa: habia en este pacto un artículo por separado relativo á los intereses del infante de España D. Felipe.—Hubo otro pacto ó mas bien convencion de familia, ajustada en Aranjuez á 5 de junio de 1760, la que no tenia mas objeto que establecer el método recíproco de asociacion de los reyes Católicos y cristianísimos y príncipes de su estirpe, á las insignes órdenes del Toison de Oro, de San Miguel y Sancti Spíritus.—El tercer pacto de familia y el mas memorable es el de la época de Cárlos III, concluido y firmado en Paris á 15 de agosto de 1761 á nombre de dicho monarca y de Luis XV de Francia, por sus respectivos ministros el marqués de Grimaldi y el duque de Choiseul: el objeto de este tratado era, no solo hacer indisolubles aquellas mútuas obligaciones que se fundan en el parentesco, sino el mirar como enemiga comun á cualquier potencia que llegara á serlo de alguna de las coronas contratantes: como las garantías de este pacto se estendian tambien al rey de las Dos Sicilias y al infante D. Felipe, duque de Parma, que tambien pertenecian á la familia de Borbon, de aquí el nombre de pacto de familia: la superioridad de la marina de las cuatro potencias reunidas á favor de este tratado podia contener las pretensiones de los ingleses á la América española, cosa que inquietaba mucho á Cárlos III: la naturaleza de esta obra no permite ventilar en ella la cuestion, aun indecisa de las ventajas ó perjuicios de este pacto; pero parece cosa fuera de toda duda, que por él se comprometieron en un afecto particular de familia la sangre y los intereses de los pueblos: para esplicar y ampliar el artículo 24 de este pacto de familia en punto á na-



vegacion, comercio marítimo y visitas de embarcaciones, hubo despues otra convencion entre las córtes de España y Francia ajustada en Madrid á 2 de enero de 1768.

FAMILISTAS (DE FAMILIA ó CASA DE AMOR): este dombre se daba á unos herejes que propagaron los errores en Inglaterra por los años 1604 y hacian consistir toda la religion en la caridad: los familistas escluian la fe y la esperanza como imperfecciones: el jefe de esta secta fué Enrique Nicolas Munster.

FANAGORIA (PHANAGORIA): ciudad de la Rusia europea (Cáucaso), en la isla de Tamán, en la embocadura del Kuban, en el mar Negro.

FANAGORIUSKAIA: fuerte de la Rusia europea, provincia del Cáucaso, distrito, y 31 leguas O. de Yckaterinodar, y á 1½ E. N. E. de Tmutarakan, cerca del golfo de Tamán: esta fortificacion tomó su nombre del de la antigua "Phanagonia," hoy Tmutarakan.

FANARIOTAS: nombre con que se designaba una raza de griegos establecidos en el imperio Otomano, y que casi todos desempeñaban cerca de los sultanes y de los bajáes las funciones de drogmanes ó intérpretes y secretarios particulares: descendian de los griegos que quedaron en Constantinopla, despues de la toma de esta ciudad por los turcos en 1453, y fueron así llamados del cuartel que les fué señalado en Constantinopla para habitacion que se llamaba "Phanar:" la influencia de los fanariotas fué muy grande en los siglos XVII y XVIII; han estado en posesion de la prerogativa de dar los hospedares á Valaquia desde 1730 hasta 1820: la insurreccion griega de 1821 puso término á su prestigio; sin embargo, no hicieron ningun papel importante en esta insurreccion, y mas bien se esforzaron en contener sus progresos.

FANIA (LEX FANNIA): se llamó así la segunda ley suntuaria publicada en Roma en el año 593 de su fundacion por el cónsul C. Fanio, para cortar el lujo estremado que se habia introducido en el gasto de la mesa: por ella se fijaba el número de los convidados, los cuales no podian pasar de tres en los dias comunes, ni de cinco en los feriados: al mismo tiempo se tasaba la cantidad que podia invertirse en el gasto de la comida, la cual no habia de pasar de 120 ases, fuera de las ensaladas, verduras, postres y vino: por otro artículo de la misma ley se prohibió el uso de los vinos estranjeros y de las aves, permitiendo solo una gallina: esta ley que solo estaba en vigor en Roma, se estendió despues á toda Italia por la ley Didia.

FANO: isla del Adriático, al N. O. de la de Corfú, de la cual depende; tiene 500 hab: D'Anville la designa bajo los nombres antiguos de Otlionos ó Calipsus.

FANO: ciudad de Italia á la costa del mar Adriático entre Pésaro y Sinigaglia; fué colonia romana llamada Fanestris y de ella habla Julio César en sus comentarios.

FANO, FANUM FORTUNÆ: ciudad del Estado eclesiástico, al S. E. de Pésaro; tiene 8,000 hab., catedral y ademas otras dos hermosas iglesias, un soberbio teatro, biblioteca, sederías é hilados de seda: es obispado y muy abundante en pesca: esta ciudad debió su nombre á un templo erigido á la Fortuna por los romanos en memoria de la derrota de Asdrúbal, 207 años antes de Jesucristo; Nárses derrotó allí á Teia, rey de los godos, 552 despues de Jesucristo: Totila la destruyó en seguida, pero Belisario la reedificó.

FANSHAWE (RICARDO): poeta y hombre de estado, inglés; nació en 1607 en Ware-Park (Herford), murió en Madrid en 1666, fué enviado como embajador por Cárlos I y Cárlos II á la corte de España y á la de Portugal, y negoció un tratado de paz entre Inglaterra, España y Portugal: tradujo en verso inglés las "odas" de Horacio; el "Pastor Fido" de Guarini, Lóndres, 1646, la "Lusiada" del Camoens, 1655.

FANTI (ESTADO DE): comarca de la Guinea superior, en la Costa de Oro, entre el fuerte Secconđy y la embocadura del Succomo: es tributario del Acanti: Mankasim es la capital: hay muchos bosques que sirven de asilo á los papagayos y otros pájaros de plumaje muy brillante, su clima es templado: los fantis viven en república y sostienen alianza con los ingleses.

FANSTULO: pastor de Amulio en la campiña de Roma, que fué el que halló á orillas del Tiber á los dos infantes Rómulo y Remo recien nacidos, y el cual los entregó á su mujer Launencia, denominada Lupa ó Loba por sus costumbres, para que los criase á sus pechos: en medallas de la familia Pompeyos se ve su figura y nombre.

FANUM FORTUNÆ, es decir, TEMPLO DE LA FORTUNA, hoy FANO: ciudad de Italia en la Umbría, entre las embocaduras del Pisaura y del Metauro, en un principio no fué mas que un templo. (Véase FANO.)

FANUM MARTIS: nombre comun á tres ciudades de la Galia Transalpina: la 1ª, hoy Corseult, en el Leonesado 3.°: la 2ª, hoy Montmarin, en el Leonesado 2.°: la 3ª, hoy Famars en la Bélgica, 2ª al O. de Bagacum.

FANUM VOLTUMNÆ, hoy VITERBO: ciudad de Etruria al N. O. de Faleria, así llamada del templo alrededor del cual estaba situada la ciudad, templo en que se reunian los jefes de la confederacion etrusca para deliberar, bajo los auspicios de Voltumna, la diosa del Buen-Consejo.

FAON: amante de Safo. (Véase SAFO.)

FARADES, VENERIA ó APHRODISIUM de los antiguos: ciudad del estado de Tunez, al S. de esta ciudad; era célebre en el siglo XVI, por la piratería de sus habitantes.

FARAFRE, OASIS: situada entre el Egipto y la Libia, á los 27° 10' long. E., 27° 20' lat. N.: abunda en aceite, dátiles, frutas y algodon: el Farafre comprende varios pequeños lugares, cuyos habitantes hablan el árabe y son muy laboriosos y activos.

FARAHBAD: ciudad del Iran (Mazenderan), al E. de Falfruch á orillas del mar Caspio: ha sufrido mucho á causa de la guerra por espacio de un siglo.

FARAMUNDO: nombre que dan la mayor parte de los historiadores al primer rey de Francia: dícese que reinó en Tréveris y en una parte de aquella nacion hácia el año 420, y que Clodio, su hijo, le succedió; pero es incierto cuanto se refiere acerca de estos dos príncipes: suponen muchos críticos que los francos han tenido reyes antes de Faramundo, y que Constantino hizo dar muerte á dos de ellos despues de vencerlos: de cualquiera modo que sea, se atribuye á Faramundo la institucion de la ley Sálica, coleccion de decretos sobre todas las materias, en la cual se previene que no recaiga ninguna parte de la herencia en las hembras: de aquí tuvo orígen la ley fundamental que las escluye de la succesion á la corona de Francia.

FARAON: significa rey en el antiguo idioma de los egipcios; muchos soberanos de Egipto han llevado el mismo nombre, distinguiéndose primeramente el que reinaba, cuando Abraham fué precisado por el hambre á volver á Egipto: el segundo ocupaba el trono cuando José llevado por unos mercaderes ismaelitas, llegó á ser intendente de todo el Egipto: la Escritura nos da á entender que este príncipe fué moderado y justo: el tercero es aquel que olvidando los beneficios de José persiguió á los israelitas, y este y el siguiente, segun se cree, fueron los que formaron las Pirámides: por juicio de algunos sabios se pueden atribuir al reinado precedente: el cuarto fué aquel á quien Moisés y Aaron pidieron permiso para ir con el pueblo á hacer sacrificios en el desierto, y que atrajo con su obstinacion tantas plagas sobre el Egipto, de las cuales habla circunstanciadamente la Escritura sagrada: Diodoro y Herodoto hacen mencion del estado humillante á que el Egipto quedó reducido durante 400 años despues de los prodigios obrados por Moisés: el quinto reinaba en tiempo de David: el sesto fué suegro de Salomon, que casó con su hija, matrimonio cuya conformidad con las leyes hebráicas y las miras de Dios, es todavía un problema para aquellos que toman en otro sentido algunos pasajes de los libros santos que parecen ser relativos á tal enlace: el sétimo era Faraon Sesac que dió asilo á Jeroboan é hizo la guerra á Roboan: el octavo Faraon Suan: el noveno Nechas ó Necao: y el décimo es Apries, Efreo ú Ofra.

FARASMANO: nombre comun á siete reyes de Iberia, que reinaron desde el siglo I al VI despues de Jesucristo: el único notable es Farasmano I que reinó desde el año 35 hasta el 54 de Jesucristo: se unió á los romanos, hizo la guerra al rey de los partos, Artaban III, y despues á Mitrídates, su hermano, rey de Armenia: hizo que su hijo, el célebre Radamisto, esposo de Zenobia, conquistase este reino; pero mandó asesinarle por sospechas de traicion.

FARDELA (Miguel Angel): nació en Trápani, en Sicilia, 1650, murió en 1718; entró en la órden de San Francisco y se entregó especialmente al estudio de la física y de las matemáticas: desempeñó sucesivamente la cátedra de filosofía en Módena, y las de astronomía y filosofía en Padua: profesaba la filosofía de Descartes: sus principales obras son, "Universæ philosophiæ systema, &c.," Venecia, 1691, en 12.°; "Universæ usualis mathematicæ theoria," 1691; "Lógica," Venecia, 1696: sostiene en ella con Malebranche que la existencia de los cuerpos no puede ser probada sino por la revelacion.

FAREHAN: ciudad y puerto de Inglaterra, condado de Southampton, en la estremidad N. O. de la ensenada de Portsmouth y á legua y media N. O. de la ciudad de este nombre: tiene 4.000 hab.: hay muchos almacenes de madera de construccion, fábricas de lienzos para sacos, y vidriado ordinario: comercia mucho en ulla: tiene escelentes baños de mar.

FARESCUR: villa del Bajo Egipto, al S. O. de Damieta: cerca de esta villa fué hecho prisionero S. Luis con todo su ejército en 1250.

FARGEAU (S.), **FERREOLUS**: sacerdote; fué martirizado en Besanzon el año 211 ó 212 con S. Fargeon (Ferrutio), diácono.

FARIA y SOUSA (Manuel de): historiador y poeta; nació hácia 1588 en Souto (Portugal), murió en Madrid en 1647: á la edad de 14 años entró de paje en casa del obispo de Oporto, Gonzalez, bajo cuya direccion se perfeccionó en las ciencias: despues de la muerte de su protector pasó á Madrid; en 1631 siguió como secretario al marques de Castel-Rodrigo, en su embajada á Roma; despues le dejó para regresar á Madrid, donde pasó el resto de su vida, cultivando las letras: á pesar de ser portugues, escribió todas sus obras en español, de las cuales citaremos las siguientes: "Comentarios sobre la Lusiada del Camoens," Madrid, 1639, 2 tomos en folio; una "Historia de Portugal; el Asia portuguesa," Lisboa, 3 tomos en folio, 1666; la "Europa portuguesa," 2 tomos, 1678; el "Africa portuguesa," 1681, dos partes; la "América portuguesa," que quedó manuscrita; varias poesías bajo el título de "Fuente de Aganipe," Madrid, 1644: se acusa á este escritor, como á todos los de su siglo, de ser muy afectado.

FARINA: puerto del estado de Túnez, al S. de Biserto: en sus cercanías hay grandes salinas.

FARINELI (Cárlos Broschi): célebre cantante; nació en Nápoles en 1705; se perfeccionó en la escuela del famoso maestro Pórpora, representó en Roma á los 17 años, aventajó á todos los cantantes de la época, y escitó un entusiasmo universal: pasó á Lóndres en 1734, donde hizo un gran caudal y fué llamado algunos años despues á Madrid por el anciano rey Felipe V, cuyos padecimientos aliviaba aquel con sus acentos: en tiempo de Fernando VI adquirió, por la proteccion de la reina, una grande influencia en los negocios; fué nombrado canciller de Calatrava y llegó á ser el dispensador de las gracias; sin embargo, no se valió de su privanza, sino para hacer bien, y se mostró generoso con sus enemigos: dejó á España en 1762, á la muerte de la reina, y se retiró á Bolonia, donde murió en 1782.

FARISEOS, FARISÆS: secta judía, opuesta á la de los saduceos, se distinguia por su celo escesivo en las prácticas esteriores del culto, por su

afecto servil á la letra de la ley y por un espíritu ardiente del proselitismo: profesaba ciertos dogmas particulares; creia en la inmortalidad del alma, en las penas eternas y en la resurreccion de los muertos: los fariseos gozaban de una gran reputacion en Jerusalem, y perseguian á los novadores: Jesus los ataca mas de una vez, y los acusa de hipócritas: en política querian la separacion del poder civil del Gran pontificado.

FARNABACES: nombre muy comun en el antiguo imperio de los persas: un Farnabaces, sátrapa de Frigia, encendió el fuego de la guerra del Peloponeso, mostróse por mucho tiempo favorable á Esparta, fué batido en las batallas de Abydos y Cyzica, en 411 y 410, por Alcibiades, en seguida fué partidario de Atenas en 407 y atacado por Dereyllidas y por Agesilao, y obtuvo, en union de Conon, la victoria de Cnido contra la flota lacedemonia en 394.

FARNABACES: fundador de la primera dinastía de los reyes de Iberia, libró este pais del yugo de los persas, le dió una organizacion nueva, lo dividió en ocho provincias, edificó ciudades y fortalezas, y murió en 225 antes de Jesucristo, despues de 25 años de reinado.

FARNABE (Tomas), FARNABY: gramático inglés; nació en Lóndres en 1575, murió en 1647; era hijo de un carpintero: estudió en el colegio de Morton, en Lóndres: despues de haber sido sucesivamente jesuita, soldado y marinero, fué maestro de escuela en Martock (Somerset) y despues en Lóndres: durante la guerra civil estuvo preso por los parlamentarios, como agente de Cárlos I: se tienen de él notas muy preciosas sobre Juvenal, Marcial, Lucano, Virgilio, Séneca el trágico, &c., y muchas obras originales: "Index rhetoricus Phraseologiæ anglo-latine, &c."

FARNACES I: rey de Ponto, 184–157, hijo de Mitrídates V y abuelo de Mitrídates VII, el Grande: hizo la guerra á Eumenes, rey de Pérgamo.

FARNACES II: rey del Bósforo Cinimeriano, hijo de Mitrídates el Grande; hizo traicion á su padre, en favor de los romanos, y subió al trono del Bósforo el año 64 antes de Jesucristo; trató de reconquistar los estados de su padre, y se atrajo por esta causa una guerra desastrosa: habiendo sido atacado por César (en 47), perdió la batalla de Zela, en la que fué vencido en tres dias: cuando César consiguió esta fácil victoria, escribió al senado: "Veni, vidi, vici:" Farnaces capituló en Sinope, y se vió obligado á volverse al pais del Bósforo, donde murió poco despues.

FARNESIO: apellido de varios príncipes de Italia, cuyo orígen remonta al siglo XIII: pertenecieron á esta familia muchos generales de los pequeños Estados de Italia, y el papa Pablo III (Alejandro Farnesio) que reinó largo tiempo en Parma y Plasencia.—Pedro Luis Farnesio, hijo del papa Pablo III, nació de un matrimonio secreto contraido antes de su elevacion á la púrpura: este Pontífice le confirió los ducados de Parma y de Plasencia en 1545, bajo condicion de pagar un tributo de 8.000 escudos á la Santa Sede; pero se hizo odioso por su carácter cruel y vengativo: entregado, ademas, á las pasiones mas vergonzosas, irritó de tal modo los ánimos, que en 1547 estalló una rebelion en Plasencia, donde residia, y fué asesinado por cuatro caballeros de esta ciudad: dejó cinco hijos; uno de ellos Octavio, que le succedió, y Horacio, que casó con Diana, hija natural de Enrique II, rey de Francia: Octavio Farnesio, hijo del precedente, le succedió en el ducado de Parma y de Plasencia: era cuñado de Cárlos V, por su matrimonio con Margarita de Austria; sin embargo, no tomó posesion de Plasencia, sino despues de largos debates: desde 1556, es decir, 11 años despues de la muerte de su padre, fué cuando gozó tranquilio de su herencia, haciéndose acreedor á las bendiciones de sus súbditos, durante un reinado de 30 años, y murió en 1585: los príncipes de esta familia que reinaron en Parma, despues de los que acabamos de nombrar, son: Alejandro, Ranucio I, Odoardo, Ranucio II, Francisco y Antonio: Alejandro fué un general que se distinguió en la batalla de Lepanto á las órdenes de D. Juan de Austria, en 1571: á la muerte de este príncipe le confirió Felipe II el gobierno de los Paises–Bajos, y ganó muchas victorias á Mauricio de Nassau: en 1590 pasó á socorrer á Paris, sitiado por Enrique IV, á quien obligó á levantar el sitio y entró en la ciudad como libertador: dos años despues marchó á socorrer á Ruan, tambien sitiada por Enrique IV, que por segunda vez se vió en el terrible trance de levantar el sitio; pero Alejandro fué mortalmente herido al frente de Caudebec, si bien llevó al sepulcro la estimacion de su mas temible enemigo Enrique VI: Alejandro, siempre ocupado en la guerra, no habia jamas entrado en los estados de que era duque: Ranuncio I, su hijo, tenia la ferocidad de su abuelo, Pedro Luis: el famoso teatro de Parma fué construido bajo su reinado, por Akotti, con arreglo al modelo de los teatros romanos: murió en 1622: no pasó nada notable en los reinados siguientes: Antonio, hermano y succesor de Francisco, hijo de Ranucio II, murió sin posteridad, y su sobrina, Isabel Farnesio, casada con Felipe V, rey de España, trajo á la casa española de Borbon el ducado de Parma y de Plasencia, 1731: los españoles tomaron posesion de él en nombre de D. Cárlos, hijo de Felipe V y de Isabel Farnesio: la familia Farnesio es célebre por la proteccion que dispensó á las artes: habia reunido en Roma una coleccion de muchas obras maestras de la escultura antigua: son notables entre otras el "Toro de Farnesio, hoy en Nápoles; la Flora; el Hércules y el Gladiador, llamados tambien de Farnesio."

FARNESIO (Isabel de): reina de España. (Véase Isabel.)

FARNHAM: ciudad de Inglaterra, condado de Surrey, cerca del Wey al O. de Guilford; tiene 3.150 hab.: hay viejo castillo fuerte, residencia de los obispos de Winchester; tiene famosas escuelas; hay un mercado: se coge en sus cercanías el mejor lúpulo del reino.

FARO (cabo), PELORUM PROMONT: es

la punta N. E. de la Sicilia, á los 13° long. E., 38° lat. N.

FARO DE MESINA. (Véase Mesina.)

FARO: ciudad murada de Portugal (Algarbe), al S. E. de Lisboa; tiene 6.000 hab.: es Sede de un obispado, tiene una ciudadela y buena rada: hace comercio de esportacion (naranjas, zumaque y frutas secas): ciudad del Brasil (Para), al O. de Obidos: se coge mucho cacao y algodon en su término.

FARO, PHAROS: pequeña isla inmediata al puerto de Alejandría, fué unida al continente en 285 antes de Jesucristo, por medio de un muelle de siete estadios: despues se construyó una torre muy alta en cuyo remate se encendian fuegos por la noche para guiar los bajeles: este aparato tomó el nombre de Faro, el cual se estendió despues á todos los edificios del mismo género: habia en el mar Adriático una isla con el nombre de Pharos antes Paros, y hoy Lesina.

FARO (monte). (Véase Trabadell, valle.)

FAROER (archipiélago de). (Véase Færoe.)

FARRINGDON: ciudad de Inglaterra en el condado de Berks, al S. E. de Oxford; tiene 3.000 hab.: hay una espaciosa iglesia gótica y una antigua abadía de la órden del Cister: cerca de Farringdon, hay una montaña del mismo nombre que presenta una vista deliciosa.

FARS ó FARSISTAN, "Persis" de los antiguos: la provincia mas rica del Iran, á los 47° 30' 55° long. E., 26° 32' 31° 45' lat. N., entre el Kerman y el Seistan al E., el Irak Adjemi al N., el Khusistan al O., el golfo Pérsico al S. O. y al S.; tiene 600.000 hab. de diferentes naciones; su capital Chiraz: sus ciudades principales, Fesa, Firozabad, Darahgherd, Kazerun, Bender-Buchehr, &c.: el Farsistan se divide en Ghermsir ó region cálida y Serdsir ó region fria: una cordillera de montañas (los montes Bakhtery), atraviesa el Farsistan desde el N. O. al S. E., y da nacimiento á muchos riachuelos; el principal es el Bendemir: allí se encuentran muchos lagos y aguas termales: el cultivo es mediano, hay arroz regular, uvas esquisitas, vinos superiores, dátiles, algodon, seda y cáñamo: se crian hermosos caballos, camellos y mucha caza: abunda en pesca, hay minas de plomo y hierro y canteras de alabastro y mármol: su comercio es activo por el golfo Pérsico: en el Fars se habla el idioma persa mas puro.—Esta provincia, llamada desde los tiempos mas antiguos Fars ó Persis, ha dado su nombre á todo el imperio de Persia: en esta region reinaron los antepasados de Ciro, cuando eran aun tributarios de los medos: el Fars pasó en seguida bajo el dominio de Alejandro el Grande, de los Seleucidas, reyes de Siria y de los Arsacidas, reyes de los partos: del Fars salió en 223, Arsdechyr-Babekhar, fundador de la dinastía de los Sassanidas: los árabes conquistaron el Farsistan en 647, y fundaron en él á Chiraz en 695; despues de muchas revoluciones, esta provincia fué conquistada por los turcomanos; fué en 934 la cuna y el centro de la dinastía de los Boidas: en 1263, fué incorporada al imperio de los mogolos gergiskhanidas; los modhaferios se la quitaron en 1318; pero en 1393 Tamerlan espulsó á estos últimos del Farsistan, y sus descendientes lo poseyeron hasta 1469: los turcomanos del Monte-Blanco, se hicieron entonces dueños de él y despues los Sophis en 1503: los afghans se apoderaron de él en 1723; pero en 1730 fué conquistado por Thamas Kouli-Khan: despues de la muerte de este usurpador 1747, fué presa de la anarquía durante 11 años: Kerim-Khan fundó allí en 1758, la dinastía de los Zendides, á la que Aga-Mohammed, sustituyó en 1793 la de los Kadjas, hoy reinante.

FARSA PHARSALIA: ciudad de la Turquía Europea (Rumelia), al S. de Larissa; tiene 5.000 habitantes.

FARSALIA, FARSALUS ó PHARSALIA, hoy FARSA: ciudad de Tesalia, al E. de Epidanus y cerca del Enipeo; es célebre por la victoria decisiva que César consiguió contra Pompeyo el año 48 antes de Jesucristo, y á la que se siguió el asesinato de este último en Egipto.—Lucano ha dado el nombre de la Farsalia á su poema sobre la guerra civil de César y de Pompeyo.

FASCINO: divinidad invocada por los antiguos para librarse de los encantamientos, razon por la que, segun Plinio, se ponia su estatua en el carro de los triunfadores.

FASNIA (ó fasnea): lugar de España con 350 vec., en la provincia, isla y dióc. de Tenerife, partido judicial de Santa Cruz de Tenenrife, situado en terreno montuoso con libre ventilacion y buen clima.

FASO: rio de la Rusia Asiática. (Véase Rioni.)

FASTOS, este nombre se daba entre los romanos á una especie de calendario en que se anotaban por meses y dias sus fiestas, juegos y ceremonias, y las cosas memorables de la república: mas adelante, los fastos fueron unos diarios de todos los sucesos de consideracion, de modo que se conservaban como las mas exactas memorias que podian servir para la historia romana.—Quieren algunos que la voz fastos, se derive del verbo latino fari (hablar), porque con ella se notaban los dias en que los jueces podian oir las partes y administrar justicia; á diferencia de los nefastos en que los magistrados no podian pronunciar las palabras solemnes "do, dico, abdico:" otros suponen que se deriva de fas, que propiamente significa ley divina: habia dos especies de fastos, los grandes ó de los magistrados, y los pequeños llamados fasti-kalendares.—Desde la institucion de los fastos por Numa, subsistieron en Roma hasta el año 350, en que se sustituyeron con una lista que se fijaba en la plaza pública, en la cual se anunciaban los dias en que podia trabajarse, los en que se celebraban los juegos, se hacian los sacrificios, &c.: estas listas se llamaron "fasti urbani;" y cuando se estendieron á los otros pueblos y aldeas, tomaron en ellas el de "fasti rustici."—Se da el nombre de fastos capitolinos, á unas tablas de mármol halladas en Roma en el año 1547 en el comicio del foro romano (forum romanum), durante el pontificado de Paulo III, las cuales contienen las series de los cónsules romanos desde el

año 250 de la fundacion de aquella ciudad, hasta el de 765.—Ovidio compuso un poema en versos elegiacos, dividido en doce cantos iguales al número de los meses del año, titulado los fastos, ceremonias de las principales fiestas y solemnidades romanas, del que no han llegado á nosotros mas que los seis primeros cantos.

FATIMA, FATIMEH: hija de Mahoma, casó con su primo Ali el año II de la egira (623 de Jesucristo); tuvo de él tres hijos y murió dos meses despues de su padre: dió su nombre á la dinastía de los califas Fatimitas que pretendian descender de aquella.

FATIMITAS: dinastía musulmana, que ha reinado en Egipto y en Mauritania, tiene por jefe á Obeid-Allah, que decia descender de Fátima, hija de Mahomet, por Ismael el VI de los doce imanes, los cuales descendian de Ali y de Fatima (de donde vienen los nombres de Alides y de Ismaelides, dados tambien á estos califas) Obeid-Allah, hácia el año 909 de Jesucristo, se hizo pasar por el Mahadi, especie de Mesías anunciado en el Coran; se apoderó con el auxilio de Abon-Abdalla, su discípulo, de Sedjelmessa y derrotó á los Aglabitas: su tercer succesor, Moez Ledimillah, estendió sus conquistas hasta el Egipto, donde tomó el título de califa, en oposicion con los califas de Bagdad: su posteridad reinó en este pais hasta 1171; entonces fué derribada por los Ayoubides (véase para la lista de los califas Fatimitas, el artículo CALIFA.)

FATIO DE DUILLER (NICOLAS): geómetra, nació en Basilea en 1664, de una familia oriunda de Italia, murió en 1753, se fijó muy jóven en Lóndres, y fué miembro de la Sociedad real: se le deben eruditas investigaciones sobre la distancia que hay entre el sol y la tierra, y sobre las apariencias del anillo de Saturno: encontró un modo de trabajar los cristales de los telescopios, de oradar los rubíes y aplicarlos á perfeccionar los relojes, y de medir la ligereza de un buque: inventó una cámara de observacion suspendida de modo que permitiese observar fácilmente los astros en un buque; pero es sobre todo conocido, por haber dado origen á la disputa que se suscitó entre Leibnitz y Newton, atribuyendo á este último la invencion del cálculo diferencial: Fatio abandonó de pronto las ciencias exactas, para entregarse al estudio de las ciencias ocultas; la química, la cábala, &c.: se mostró celoso partidario de los camisardos ó fanáticos de las Cevenas, refugiados en Lóndres, fué puesto en la picota por sus estravagancias, despues emprendió un viaje al Asia para convertir al universo: se tienen de él algunos escritos científicos y unas memorias en las "Transacciones filosóficas."

FATSA: ciudad de la Turquía Asiática (Rum,) al O. de Trebizonda en la bahía de Fatsa: se cree que ocupa el sitio de la antigua Polemonium.

FATSI-SIO (es decir, ISLA DESGRACIADA): isla y ciudad del Japon, á los 137° 44' long. E., y 33° lat. N.: es el lugar de destierro de los reos de estado y de los cortesanos que han perdido la gracia del soberano.

FATTEKONDA: capital del estado de Bondú, en Senegambia, al S. O. de Galam, cerca del rio Falemé.

FAUBRIX: nombre que se da á Minerva, que equivale á llamarla protectora ó defensora, bajo cuyo apellido se la vé en medallas de Póstumo.

FAUCHE-BOREL (LUIS): ajente realista; nació en 1762 en Neufchatel, en Suiza, murió en 1829: era impresor en Nenfchatel cuando estalló la revolucion francesa: se decidió por la causa de los Borbones, atrajo á su partido á Pichegrú, Barrás y Moreau, que fingieron escuchar sus proposiciones; pero tuvo el disgusto de ver malograrse sus proyectos en el momento de ponerlos en ejecucion, y estuvo muchas veces preso: despues de la restauracion fué recompensado con ingratitudes; volvió á Neufchatel, donde vivió miserable, y puso fin á sus dias arrojándose por una ventana.

FAUCHER (LOS HERMANOS): se conoce bajo este nombre á los dos hermanos gemelos, que nacieron en la Reole en 1760, que fueron condenados á muerte en tiempo de Luis XVIII en 1815: se distinguieron en las guerras de la república, y fueron nombrados ambos al mismo tiempo generales de brigada sobre el campo de batalla: volvieron al servicio en los Cien Dias, y se negaron á reconocer la autoridad de los Borbones á su regreso; fueron presentados al momento en consejo de guerra y fusilados el 27 de julio de 1815.

FAUCIGNY ó FAUSSIGNY: distrito de Saboya (Estados sardos), entre las provincias de Carouge y de Chablais al N., de Valés al N. E., Aosta al S. E., y los Alpes Peninos al S. O.; tiene 70.000 hab.: su capital Bonneville: este distrito está formado de la antigua baronía de Faucigny, que en 1233 fué reunida por matrimonio al dominio de los condes de Saboya.

FAUJAS DE SAINC-FOND: uno de los fundadores de la geología; nació en 1750 en Montelimart, murió en Paris el 26 de julio de 1819, siendo administrador y profesor en el museó de historia natural; hizo muchos descubrimientos preciosos, particularmente en lo concerniente á productos volcánicos, y publicó: "Investigaciones sobre los volcanes estinguidos del Vivarés y del Velay," 1768, "Historia natural del Delfinado," 1782; "Viaje á Inglaterra, á Escocia y á las islas Hebrides," 1797; "Mineralogia de los volcanes: ensayo de geología," 1803-9, 2 tomos en 8.°: descubrió las minas de hierro de la Vouettó (Ardeche) y la de Puzolana de Chenavary en Velay.

FAUNA ó FATUA: diosa latina, hermana y mujer de Fauno, tenia el don de predecir: se la confunde algunas veces con Rhea ó Cibeles.

FAUNALES: fiestas antiguas que celebraban los gentiles el dia 13 de febrero en honor de Fauno.

FAUNO: hijo de Pico y dios de los pastores, reinó, segun dicen, sobre el Latium, hácia el año 1300 antes de Jesucristo: llevó de Arcadia á Italia el culto de los dioses y los trabajos de la agricultura: despues de su muerte, le colocaron sus súbditos en el rango de los dioses campestres: se le atribuye el don de los oráculos: se le daba una forma anál-

ga á la de los sátiros: su mujer era Fauna, y sus compañeros los faunos: se confunde algunas veces á Fauno con Pan.

FAUNOS, FAUNI: dioses campestres, descendientes de Fauno: se les representa con cuernos y piés de cabra: distínguense de los sátiros en que sus ocupaciones se aproximan mas á la agricultura; que son menos feos y menos salvajes.

FAURA (LUIS JOSÉ, CONDE), llamado del SENA: sabio jurisconsulto; nació en Havre en 1760, murió en 1837, fué nombrado juez en 1791, y poco despues sustituto del acusador público, cerca del tribunal criminal del Sena: entró en el consejo de los Quinientos en 1799, despues en el Tribunado: fué uno de los principales autores del código Napoleon: en 1806 presentó un informe al Cuerpo legislativo, sobre los primeros libros del "código de procedimientos;" en 1810, sobre el nuevo "código penal:" entró en 1807 en el consejo de estado, permaneciendo en él hasta su muerte.

FAUSTA (FLAVIA MAXIMIANA): hija de Maximiano Hércules y mujer de Constantino; concibió una pasion criminal por Crispo, hijo del emperador, pero de otro matrimonio: resentida por los desdenes del jóven príncipe, le acusó delante de Constantino, de haber querido atentar contra su pudor; éste, demasiado crédulo, mandó al punto quitar la vida á su hijo; pero habiendo muy pronto descubierto la verdad, ahogó á Fausta en un baño caliente, el año 327 de Jesucristo.

FAUSTINA: nombre de dos emperatrices romanas que se señalaron por sus desórdenes: la primera, Annia Galeria Faustina, era mujer de Antonino Pio; la segunda Annia Faustina Junior, hija de la precedente, casó con el virtuoso Marco Aurelio, y fué madre del emperador Cómodo: ambas fueron, á pesar de suconducta, tratadas por sus esposos con una escesiva indulgencia.

FAUSTINO Y JOVITA (SANTOS Y MÁRTIRES): nacieron estos ilustres hermanos en Brescia (Lombardía) donde con su vida ejemplar se ganaron el aprecio de todos sus conciudadanos: los tiranos les hicieron sufrir crueles tormentos, siendo sus bocas llenas de plomo derretido y sus huesos quebrantados á fuerza de golpes: sin embargo, se mantuvieron firmes en la fe, siendo por último degollados el 15 de febrero del año 122.

FAUSTO: abad de Lerins en 433, obispo de Riez en 460, murió hácia 490; algunos autores le tienen por santo: combatió las doctrinas de la predestinacion, y escribió un "Tratado de la gracia y del libre albedrío:" hay otro Fausto que sufrió martirio en Córdoba en 304, y se le celebra como santo el 13 de octubre.

FAVENTIA, hoy FAENZA: ciudad de Italia, en la Galia Cisalpina, al S. de Rávena; era célebre por sus vinos: Totila derrotó allí á los griegos, 542: se daba tambien el nombre de Faventia á Fayence, ciudad de Francia (Var), y á Barcelona, ciudad de España.

FAVERGES: ciudad de los Estados sardos (Saboya), al S. E. de Annecy; tiene 2.500 habitantes: en sus cercanías hay fábricas de papel, de planchas de cobre, &c.: se cree que esta ciudad ocupa el sitio de la antigua Casuaria.

FAVERSHAM: ciudad de Inglaterra (Kent), al N. O. de Cantorbery; tiene 4.500 habitantes: hay una antigua iglesia con abadía, y una fábrica de pólvora: se pescan muchas ostras.—Desde el año 811, Faversham fué ciudad real: en 1147, el rey Esteban fundó en ella una abadía de benedictinos, cuyas ruinas existen en el dia.

FAVIGNANA, ÆGUSA: una de las antiguas islas Egades, á 2 leguas de la costa Occidental de la Sicilia, á los 10° long. E., 37° 57' lat. N.; tiene 3.000 habitantes.

FAVILA: rey de Asturias y de Leon, hijo de D. Pelayo, subió al trono en 737: lejos de imitar las virtudes de su padre y avanzar sus conquistas sobre los moros, solo debió la tranquilidad de sus estados, poco asegurados todavía, á la profunda division que reinaba entre sus enemigos: mas que monarca fué fantasma de rey, puesto que no se ocupaba mas que en los placeres, dando mal ejemplo y escándalo á sus súbditos con su vida licenciosa y desordenada: apasionado en estremo á la caza halló en ella la muerte, atacado y devorado por un oso un dia que se alejó gran trecho de su comitiva: los españoles miraron este acontecimiento como un castigo del cielo por los escesos que tan despreciable le habian hecho á los ojos de sus propios súbditos: reinó solamente dos años, y como no dejó hijos, succedióle en 739 su cuñado D. Alfonso, llamado el "Católico."

FAVORINO: sofista griego, natural de Arelata (hoy Arlés), en Galia, discípulo de Dion Crisóstomo, contemporáneo y amigo de Plutarco: enseñó la retórica en Atenas y en Roma, en tiempo de Adriano: gozó algun tiempo del favor de este príncipe, pero decayó de su gracia por sus sarcasmos: murió hácia el año 135 de Jesucristo: en filosofía se inclinaba al escepticismo: compuso un tratado de los "Tropos pirronianos," que se ha perdido, pero del que Diógenes Laercio y algunos otros escritores han conservado fragmentos: reunió tambien los materiales de una "Historia universal," que desgraciadamente tambien se ha perdido.

FAVORINO (VARINO ó GUARINO): lexicógrafo italiano del siglo XVI, religioso de la congregacion de San Silvestre, habia nacido en Favera, cerca de Camerino: fué preceptor de Juan de Médicis (Leon X), director de la biblioteca de Médicis en Florencia, obispo de Nocera, y murió en 1537: dejó muchas obras; la principal es un gran Diccionario de la lengua griega, intitulado: "Magnum ac per utile dictionarium, &c.," Roma, 1523, Venecia, 1712, en folio.

FAVRAS (TOMAS MAHI, MARQUES DE): nació en Blois en 1745, teniente de los suizos de la guardia del hermano de Luis XVI, despues rey (Luis XVIII); fué acusado en 1789 de tomar parte en una conjuracion que tenia por objeto degollar á Lafayette, á Necker y Bailly, y de llevarse á Luis XVI para ponerle á la cabeza de un ejército contrarevolucionario: fué condenado á ser ahorcado, y sufrió esta pena el 19 de febrero de 1790: segun el rumor

público, el verdadero jefe de la conjuracion habia sido el hermano del rey, que no hizo nada por salvarle.

FAVRE (Pedro), FABER: jesuita, el primero de los compañeros de S. Ignacio; nació en 1506 en Villaret (Ginebra); contribuyó mucho á la fundacion y propagacion de la órden de los jesuitas, estableció los colegios de Colonia (1544), de Coimbra y de Valladolid (1546).

· FAWKES (Guido), GUIDO FALXIUS: oficial católico inglés en tiempo de Jacobo I; fué uno de los principales jefes de la conspiracion de la pólvora, 1606: fué preso en el momento en que iba á dar fuego á los barriles de pólvora colocados bajo las salas de las sesiones del parlamento; fué condenado á muerte, y sufrió el suplicio con un valor inalterable.

FAYAL: una de las islas Azores, á los 31° 12' long. O., 38° 30' lat. N.; tiene 22.000 habitantes: su capital es Villa-da-Horta: hay muchas montañas, sobre todo en el interior; vinos escelentes, muchas selvas, frutas esquisitas, y buenos cerdos: su comercio es muy activo: esta isla es, despues de la de San Miguel, la mas frecuentada del grupo.

FAYENZA: pueblo de Francia, cabeza de cantòn (Var), en la antigua Provenza, al N. E. de Bragnignan; tiene 2.800 habitantes, fábricas de cristales y tenerías: se asegura que es el primer punto de Francia donde se ha fabricado el vidriado blanco "(faience)" que se llevaba de Faenza á Italia; segun otros fué inventada en la misma Faenza; pero cualquiera de estas dos opiniones que se admita, resulta que Fayenza ha dado su nombre á "faience" (loza blanca), ó lo habrá recibido de esta.

FAYETTE. (Véase La Fayette.)

FAYETTEVILLE: ciudad de los Estados-Unidos (Carolina del Norte), así llamada en honor de La Fayette, capital del condado de Cumberland, al S. de Raleigh; tiene 5.000 habitantes: hay algunos edificios notables: se esporta mucho algodon, tabaco, cáñamo, maderas de construccion y municiones navales: es uno de los sitios mas sanos de la Carolina.

FAYUM: departamento del Medio Egipto, limitado al E. por los de Djizeh y Benysueyf; tiene 60.000 habitantes: su capital es Medinet-el-Fayum: es muy fértil al N.; su industria mas activa que en el resto del Egipto: tiene mucho comercio con el Cairo.

FAZANIA, PHAZANIA, hoy el TEZZAN: region de la Libia interior, cerca de la Pequeña Sirte.

* FE (Santa): cab. de la municip. de su nombre, part. de Tlalpam, distr. O. del est. de México: pob. de la municip. 4.585.

FEACIOS: nombre que llevan en la Odisea los habitantes de la isla de Corcira, que tuvieron por rey á Arcinoo, hijo de Feax: eran hábiles marinos, pero muy amigos del lujo, de comer bien, amantes de los placeres, incrédulos y burlones: Ulises recibió hospitalidad en su isla, y le acompañaron hasta Itaca.

FEBE. (Véase Diana.)

FEBO. (Véase Apolo.)

FEBO (Gaston). Véase FOIX (Gaston III, conde de).

FEBRERO: mes segundo en el órden de los que componen nuestro año civil: entre los antiguos romanos era el último del año, y estaba bajo la proteccion de Neptuno: representábanle bajo la imájen de una mujer vestida de azul, y cuya túnica un poco levantada, se veia sujeta por un ceñidor: tenia entre sus manos un pájaro acuático, y llevaba sobre la cabeza una especie de urna, de la cual salia agua en abundancia, para designar sin duda que este es el mes de las lluvias: Festo nos da entre otras la siguiente etimología del mes de febrero: "Februarius, mensis dictus, quod tum, id est extremo mense anni, populus februatur, id est ustratur, purgatur:" esta etimología parece natural; los romanos hacian ciertos sacrificios durante los últimos doce dias del año, para lavarse de las faltas cometidas en el discurso del mismo, y para demandar á los dioses el descanso de las almas de los difuntos: estos sacrificios expiatorios, llamados tambien lustraciones y purificaciones, recibieron despues el nombre de februales, y por eso se llamó al mes en que se hacian februarius: Ovidio, en sus fastos (lib. II) da el mismo orígen al nombre de este mes: pero otros autores creen que se llamó así, porque estaba consagrado á Juno, diosa á la cual daban tambien los romanos el sobrenombre de "Februata:" sin embargo, debemos advertir que se aplicó este sobrenombre á la diosa, con motivo de un culto particular que se le tributaba durante el mes de febrero; y que sacar de esta circunstancia la etimología de nuestro segundo mes, seria evidentemente tomar el efecto por la causa: el mes de febrero no se hallaba en el Calendario de Rómulo: fué añadido por Numa, y de ahí viene que en los primeros siglos de Roma era el último mes del año: en efecto, precedió al de enero hasta la época en que los decenviros ordenaron que se contase el segundo y siguiese inmediatamente al de enero: En tiempo del citado rey, febrero tenia veintinueve dias, y en el año intercalar treinta: Augusto César le quitó un dia y se le añadió al mes de agosto; así vino á quedar con veintiocho en el año comun y en el bisiesto con veintinueve.—Ya que hemos citado á Numa, nos parece oportuno esponer aquí la opinion de algunos autores, respectiva asimismo á la etimología del nombre de este mes: dicen que al crearle aquel rey le llamó februarios, porque le dedicó al dios Februo que presidia á las lustraciones, y al cual en aquella época del año se tributaban fiestas en las cuales tenian lugar luminarias y procesiones, limpiando la ciudad de ciertas inmundicias y esparciendo sal caliente en los lugares ya limpios: todo esto se conforma bastante bien con la etimología de Festo: por otra parte, vemos que, segun varios escritores, los antiguos romanos llamaban al acto de las lustraciones "ambarvalle," por "circum ambire," esto es, pasear alrededor, lo que nosotros espresamos con la palabra "procesion:" como quiera que sea, aquellas fiestas supersticiosas que tambien se llamaron "Lupercales," fueron con-

denadas por la Iglesia y sustituidas con la fiesta de la madre de Dios, en su purificacion, en cuyo dia acuden los católicos al templo llevando candelas benditas y haciendo devotas procesiones, para mas honrar á la Vírgen María.—El mes de febrero no ha sido de los mas fecundos en grandes acontecimientos históricos: sin embargo, durante él ocurrieron la llegada de los sarracenos á Italia: la batalla de Pavía en la cual quedó prisionero el rey de Francia Francisco I; la institucion de la órden del Toison de Oro; la espulsion de los moriscos de España, y tambien la de los jesuitas; el terrible desastre de la Calabria en 1783 y la destruccion de la ciudad de Mesina; la toma por los españoles del castillo de San Felipe de Puerto-Mahon; la célebre batalla de Campo Santo, y la coronacion de Cárlos V en Bolonia por el papa Clemente VII: el mes de febrero ha sido muy fatal para los soberanos del Reino Unido de la Gran Bretaña, y particularmente para las reinas: en efecto, Cárlos I, Jacobo I de Escocia, Catalina Howard, Juan Grey y María Estuardo murieron durante él, ya á manos de asesinos, ya á las del verdugo en público cadalso: muchos personajes célebres han fallecido tambien en febrero: citaremos entre otros á la reina Brunequilda de Francia; Rogerio, primer rey de Sicilia; Pico de la Mirandola, prodigio de la Italia, que á los 18 años hablaba 22 lenguas; Nicolas de Catinat, famoso general frances; el sabio Isaac Vosio; el hereje Espinosa; el emperador José II; el famoso conde de Essex, amante de la reina Isabel de Inglaterra; el duque de Guisa (en 1563); Martin Lutero; Moliere; Escanderberg, rey de Albania y el guerrero mas célebre de su siglo; el orador Flechier; las reinas de España Dª María Luisa Gabriela de Saboya y Dª María Luisa de Borbon; en fin, los papas Eugenio IV, Julio II y Alejandro VIII.—Para concluir este artículo citaremos un hecho que prueba el grado de civilizacion en que se hallaba la Francia á principios del siglo XIV: el dia 7 de febrero de 1314 el parlamento de Paris sentenció á muerte en horca á un novillo por el delito de haber dado una cornada á un mozo, que murió de la herida.

FEBRUALES: fiestas que celebraban los romanos para que los dioses infernales fuesen propicios á los muertos, las cuales duraban doce dias seguidos del mes de febrero del que tomaron el nombre: en ellas se hacian gran número de sacrificios por la noche á la luz de muchas antorchas: durante estos dias lúgubres cesaba el culto de las otras divinidades y no se celebraba ningun matrimonio.

FECIALES: sacerdotes y oficiales públicos instituidos por Anco ó Numa, para anunciar á los pueblos vecinos la paz, la guerra ó las treguas: su número era veinte.

FEDERICO (D. JUAN DE): escultor español, vivia en la ciudad de Murcia, á principios del siglo XVIII en donde se hizo célebre por sus obras: entre estas merecen especial mencion el busto de S. Felipe Neri, y el de S. Cárlos Borromeo, que estaban en el oratorio del primero, y otras estátuas que hay de su mano en diferentes iglesias de aquella ciudad.

FEDERATIVOS (ESTADOS). (Véase CONFEDERACION).

FEDERICO: nombre de varios soberanos:

ALEMANIA.

FEDERICO I, apellidado BARBAROJA: emperador de Alemania, hijo de Federico, duque de Suabia, nació en 1121, y ciñó la corona en 1152 á la muerte de Conrado III, su tio: empleó la mayor parte de su reinado en conquistar ducados en Italia, y en reprimir rebeliones: fué excomulgado en 1160 por el papa Alejandro III, defensor de las ciudades güelfas que atacaba, y se vió obligado, despues de haber sido derrotado en Lignano por los milaneses, á besar los piés al Pontífice, que le perdonó á este precio: en 1183 el tratado de Constanza dió la paz y la independencia á la Italia; en 1188 se hizo cruzado á la voz de Guillelmo de Tiro; ganó algunas victorias á los turcos en el Asia Menor; pero su ejército de 100,000 hombres fué casi enteramente destruido por las epidemias, y aun él mismo, menos feliz que Alejandro, murió en Tarso en 1192 helado por las aguas del "Cydnus" (ó del Cœlycadmus," el Selef): succedióle su hijo Enrique VI.

FEDERICO II: emperador y rey de las Dos Sicilias, nació en 1194; succedió á su padre Enrique VI en 1197; pero no estuvo en pacífica posesion de la corona hasta 1220, despues de la muerte de sus dos competidores Othon de Brunswick y Felipe de Suabia: en su lucha contra los competidores fué protegido por el papa Inocencio III, y en memoria hizo voto de ir á pelear contra los infieles; sin embargo, no lo verificó hasta despues de haber sido excomulgado por Gregorio IX en 1228: concluyó esta cruzada sin combate: Federico trató á precio de oro con el sultan Meledino sobre la entrega de Jerusalem, y se hizo coronar rey de aquella ciudad: á su regreso encontró una parte de la Italia sublevada contra él por el Papa; pero sometió á la obediencia todo el pais: la segunda revolucion verificada en Lombardía en 1240 fué tambien reprimida y castigada con el saqueo de Milan: el papa Inocencio IV, para vengarse, le excomulgó de nuevo en 1245, le declaró destronado, y eligió sucesivamente en su lugar á Enrique, langrave de Turinge, y á Guillermo, conde de Holanda: agobiado de fatigas y de afanes á la vista de tantos enemigos, Federico II murió en 1250 en Tirenzuela, en la Pulla.

FEDERICO III, llamado el PACIFICO: emperador de Alemania, nació en 1415, hijo de Ernesto, duque de Austria: murió en 1493; subió al trono, despues de la muerte de Alberto III en 1440, y fué un rey indolente: Matías Corvin, rey de Hungría, no habiendo podido conseguir de él ningun socorro en su guerra contra los turcos, invadió sus estados luego que se desembarazó de aquellos enemigos, y le obligó á cederle á Viena, y toda la Baja Austria (1487).

FEDERICO, llamado EL HERMOSO: hijo del emperador Alberto I, fué elegido emperador por algunos electores en 1814, despues de la muerte de Enrique VII; pero el mayor número habia ya dado la corona á Luis de Baviera: los dos competidores levantaron ejércitos; Luis venció á Federico en Muldorf en 1322; le tuvo prisionero tres años, y le obligó á renunciar solemnemente á sus pretensiones: murió en 1330.

DINAMARCA.

FEDERICO I: rey de Dinamarca y de Noruega, nació en 1471, murió en 1533; era hijo de Cristiano I, fué elegido en 1523 para succeder á Cristiano II, su sobrino, que acababa de ser depuesto: Federico se sostuvo en el trono por su sábia política; hizo alianza con Gustavo Wasa, rey de Suecia, ganó la nobleza con sus liberalidades, é introdujo el luteranismo en sus estados: se le acusa por la conducta que observó respecto á Cristiano II, á quien tuvo preso con notable infraccion de los tratados.

FEDERICO II: rey de Dinamarca y de Noruega, nació en 1534, murió en 1588; succedió en 1559 á su padre Cristiano III, y tuvo que sostener una guerra de siete años contra la Suecia por causas las mas fútiles; se trataba de saber cuál de los dos monarcas llevaria sobre su escudo las tres coronas de Dinamarca, Suecia y Noruega, en otro tiempo unidas: esta guerra no tuvo resultado: Federico protegió las ciencias y la industria: dió al célebre Ticho Brahé la isla de Hewen para construir en ella el famoso observatorio de Uraniemborg.

FEDERICO III: rey de Dinamarca y de Noruega, nació en 1609, murió en 1670; succedió en 1648 á su padre Cristiano IV; fué sitiado en Copenhague en 1649 por Cárlos Gustavo, rey de Suecia, debiendo solo su salvacion al arrojo de los habitantes: en 1660, despues de haberse asegurado el apoyo del clero y del pueblo, ejerció una autoridad absoluta, y el trono, que antes era electivo, fué declarado hereditario en su familia.

FEDERICO IV: rey de Dinamarca y de Noruega; nació en 1671, murió en 1730; succedió á su padre Cristiano V en 1699, y se unió con el Czar Pedro I contra el rey de Suecia Cárlos XII; pero fué muy pronto obligado por su enemigo á firmar una paz vergonzosa: cuando fué derrotado Cárlos XII en Pultava, Federico volvió á tomar las armas y ganó muchas plazas al rey de Suecia: la muerte de este último dió una paz definitiva, siendo toda ventajosa para Dinamarca: Federico se hizo amar de sus vasallos por medio de muchas instituciones útiles: fundó la casa de huérfanos y la escuela militar de Copenhague, y estableció 240 escuelas para la instruccion de las clases pobres.

FEDERICO V: rey de Dinamarca y de Noruega; nació en 1723, murió en 1766; succedió en 1746 á su padre Cristiano VI, y su reinado fué pacífico; protegió las ciencias y el comercio, estableció una academia de pintura en Copenhague, y preparó la libertad del pueblo, que debia completarse en tiempo de Cristiano VII, su succesor.

FEDERICO VI: rey de Dinamarca; nació en 1768, murió en 1839; fué asociado al poder por su padre Cristiano VII desde la edad de 16 años (1784); pero no subió al trono hasta 1808: á su advenimiento tuvo que reparar los males horribles que los ingleses habian causado en Copenhague bajo el reinado de su padre (1807), y en combatir á los suecos que querian apoderarse de la Noruega; pero los derrotó, obligándolos á pedir la paz, que fué firmada en Jœkeping en 1809; se hizo aliado de la Francia y le fué fiel mucho tiempo: en 1815 se vió despojado de la Noruega, que fué dada á la Suecia; recibió en cambio la Pomerania sueca y la isla de Rugen: desde este momento Federico solo se ocupó de la administracion interior de sus estados, y protegió las artes, las ciencias, la agricultura y el comercio: tuvo por succesor á su hermano, que tomó el nombre de Cristiano VIII.

SUECIA.

FEDERICO I: rey de Suecia; nació en 1676, murió en 1751; era ladgrave de Hesse-Cassel cuando casó en 1715 con Ulrica-Eleonora, hermana de Cárlos XII, rey de Suecia: Ulrica succedió á su hermano en 1719; pero dos años despues hizo dimision de su autoridad en favor de su esposo; éste fué proclamado rey de Suecia: concluyó la paz con Dinamarca y Rusia, y se ocupó en reparar los males que habia sufrido la Suecia durante las guerras de Cárlos XII: restableció la hacienda, la agricultura y el comercio, pretegió las ciencias, y fundó una academia en Stockolmo.

PRUSIA.

FEDERICO-GUILLERMO: elector de Brandeburgo, llamado el Gran Elector; nació en 1620, reinó desde 1640 hasta 1688, y dió principio al engrandecimiento de su casa: ganó muchas victorias á los polacos, y firmó con ellos la paz de Braunsberg (1657): en 1674 se alió á España y á Holanda contra Luis XIV; entró en Alsacia, despues pasó á espulsar de sus estados á los suecos, á quienes impuso un tratado oneroso; hizo abrir un canal desde el Soprea hasta el Oder: Federico I fué su succesor, y el primero que en Prusia tuvo el título de rey.

FEDERICO I: rey de Prusia, antes elector de Brandeburgo, bajo el título de Federico III; nació en 1657, succedió en 1688 en el electorado á su padre Federico-Guillermo: en 1701 el emperador Leopoldo, á quien habia socorrido contra los turcos, erigió en su favor el ducado de Prusia en reino; todos sus succesores han tenido despues el título de rey: Federico, príncipe generoso y magnánimo, se rodeó de una corte brillante: introdujo las artes en sus estados, premió con liberalidad á los sabios, fundó la universidad de Halle (1694), la academia de pintura (1696), y la sociedad real de ciencias y bellas letras de Berlin (1707), de que Leibnitz fué el primer presidente: murió en 1713.

FEDERICO-GUILLERMO I: rey de Prusia; nació en 1688, hijo de Federico I, á quien succedió

en 1713: tanto como su padre fué generoso y amigo de las artes, fué él avaro y enemigo de la civilizacion, mostrándose solo aficionado á los ejercicios del cuerpo y á la vida de soldado: durante su reinado la Prusia presentó el aspecto de un campo, donde se encontraban reunidos soldados gigantescos, reclutados en diferentes partes del mundo, á los que hacia maniobrar en persona: en 1715 se unió á Federico IV, rey de Dinamarca, contra la Suecia, y consiguió en la paz de 1720 la cesion de parte de la Pomerania: murió en 1740, poco sentido de sus súbditos, y poco digno de serlo; pero habia dejado á su hijo, el célebre Federico II, grandes tesoros y un ejército bien disciplinado.

FEDERICO II, rey de Prusia, apellidado EL GRANDE: nació en Berlin en 1712; succedió en 1740 á su padre Federico-Guillermo: este mismo año, despues de la muerte del emperador Cárlos VI que habia dejado por succesora á su hija María Teresa, Federico, aprovechando la posicion apurada en que se hallaba entonces esta princesa, hizo valer antiguas pretensiones sobre la Silesia, invadió esta provincia, y se la hizo adjudicar en 1742 por el tratado de Breslau: por este tratado Federico habia abandonado pérfidamente á la Francia, su aliada, que se hallaba tambien á la sazon en guerra con el Austria: en 1744, habiendo querido María Teresa recobrar la Silesia, entró Federico en campaña y obtuvo en 1745 sobre el príncipe Cárlos de Lorena, general de las tropas imperiales, la victoria de Friedberg, que fué seguida del tratado de Dresde, por el cual se le confirmó la posesion de la provincia que se disputaba: durante los diez años de paz de que gozó en seguida la Prusia, Federico hizo florecer el comercio, la industria y las artes; dió impulso á las ciencias y á las letras, las cultivó él mismo con buen éxito; llamó á su corte á Voltaire, á Diderot, á D' Alembert, &c.; y elevó en fin su reino á tan alto punto de gloria y prosperidad, que inspiró celos á las demas potencias: en 1756 empezó la guerra de los Siete años: la Francia, el Austria, la Sajonia, la Suecia y la Rusia se coligaron contra Federico, no teniendo éste sino un aliado poco seguro, la Inglaterra: á pesar de inauditos esfuerzos, coronados algunas veces por la victoria, estuvo un instante espulsado de la mayor parte de su reino; pero se rehizo súbitamente, derrotando en Rosbach los ejércitos frances y austriaco, mandados por el mariscal de Soubise (1757), reconquistó todo lo que habia perdido, y en 1763 se firmó una paz que aseguró de nuevo la Silesia á la Prusia: vencedor de esta larga guerra Federico, dirigió sus miras al interior de su reino, haciendo renacer en él la abundancia y la prosperidad: en 1772 ensanchó los límites de su reino con la Prusia Oriental, favorecido con la division de la Polonia, y murió en 1786 con la reputacion de uno de los mas grandes reyes de los tiempos modernos: Federico ha dejado muchas obras tanto en prosa como en verso, todas escritas en frances, su idioma predilecto: han sido recopiladas en 23 tomos en 8.°, Amsterdan, 1790: es notable entre ellas el "Anti-Maquiavelo, las Poesías del filósofo indiferente" (Nombre que él tomaba en sus escritos), y algunas "Memorias históricas:" el gobierno prusiano ha hecho recientemente á sus espensas una edicion de sus obras completas, la cual se empezó en 1840, año 100 del aniversario de este gran rey: Denina ha escrito la vida de Federico II.

FEDERICO-GUILLERMO II: rey de Prusia; nació en 1744, era sobrino del Gran Federico y le succedió en 1786; se entregó á sus placeres y sacrificó hábiles ministros y buenos generales á los caprichos de sus mancebas: cometió tambien la debilidad de creer en las estravagantes doctrinas de los iluminados que estraviaron su imaginacion arrastrándole á los escesos mas ridículos: de este modo hizo perder á la Prusia la mayor parte de su preponderancia: despues de haber representado un papel poco honroso en la guerra que estalló en 1787, entre la Puerta y la Rusia, Federico-Guillermo, fué el primero que propuso en 1792 una coalicion contra la república francesa; avanzó hasta las llanuras de Champaña, á la cabeza de 80.000 hombres; pero cuando todos creian verle marchar sobre Paris, se retiró de repente y se replegó sobre el Rhin: al año siguiente efectuó, de acuerdo con la Rusia, la nueva division de la Polonia, hizo la paz con la Francia en 1795 y murió en 1797.

FEDERICO-GUILLERMO III: rey de Prusia, hijo del precedente; nació en 1770, murió en 1840; casó en 1793 con Luisa Amelia, hija del duque de Mecklemburgo Strelitz, á la que amó siempre con estremo, perdiéndola en 1810; succedió á su padre en 1797, y empezó por mantenerse neutral en las diferentes coaliciones formadas contra la Francia; pero en 1805 cedió á las instancias de la Rusia y se declaró contra la Francia: la rápida campaña de 1806 abrió á los franceses las puertas de Berlin, que quedó en poder del enemigo hasta 1809: habiendo vuelto á entrar en su capital Federico-Guillermo, se dedicó á reparar los males de la guerra; pero le aguardaban nuevos desastres y sus estados tuvieron aun mucho que sufrir durante las guerras sangrientas desde 1812 hasta 1814: despues de la batalla de Waterloo, la Prusia, libre de los males de la guerra, no tardó en rehacerse bajo la administracion sábia y paternal de Federico, cuyos esfuerzos constantes y moderacion, contribuyeron poderosamente á mantener la paz europea: en 1824 contrajo un matrimonio morganático con Augusta de Harrach, á quien nombró princesa de Liequit y condesa de Hohenzollern: Federico-Guillermo se mostró toda su vida uno de los mas ardientes defensores de la religion protestante: dejó el trono á su hijo Federico-Guillermo IV, que reina actualmente.

Palatinado.

El Palatinado cuenta cinco príncipes con el nombre de Federico, á saber: Federico I (1449, 1476), Federico II (1544, 1554), Federico III (1557, 1576), Federico IV (1583, 1610), Federico V (1610, 1632): el único que ha hecho un papel importante es Federico V que casó con Isabel, hija de Jacobo I, rey de Inglaterra: á instancias de esta

princesa se puso á la cabeza del partido protestante en Alemania, y aceptó la corona de Bohemia que le ofrecieron los habitantes de este pais rebelados contra el emperador Fernando II, su rey legítimo: este príncipe se atrajo el odio general por su celo escesivo en favor de la religion católica: en 1619 entró en Praga, pero no tardó en ser espulsado de allí por el ejército imperial y despojado de sus estados: murió en Maguncia en 1632.

SAJONIA.

FEDERICO-AUGUSTO: antes elector, despues rey de Sajonia; succedió en 1763 á su padre Federico Cristiano, y rehusó en 1791 el trono de Polonia que se le ofrecia: durante las guerras de la revolucion, permaneció neutral todo lo que pudo: Napoleon erigió su ducado en reino (1806) y aumentó sus estados con el gran ducado de Varsovia: fué uno de los mas fieles aliados de Napoleon en sus guerras contra la Prusia y la Rusia: para castigarle por su fidelidad, los aliados le despojaron en 1815 del ducado de Varsovia y de una parte de sus estados hereditarios, pudiendo, no sin grandes dificultades, conservar el trono: murió en 1827 llorado por sus súbditos; respecto a los demas Federicos de Sajonia, véase SAJONIA.

FEDERICO-AUGUSTO: reyes de Polonia. (Véase AUGUSTO II Y III.)

FEDERICO, duques de WURTEMBERG. (Véase WURTEMBERG.)

FEDERICO I de Aragon: rey de Sicilia, desde 1291 hasta 1337; fué encargado de esta isla por su hermano Jaime cuando éste pasó á recoger la corona de Aragon, en 1291, que le pertenecia por la muerte de su hermano Alfonso: mas como los franceses y el Papa disputasen á Jaime sus derechos á aquel reino, éste para obtener una posesion tranquila prometió la Sicilia á la casa de Anjou, y en consecuencia mandó á su hermano Federico que se retirara de Palermo: pero este príncipe no obedeció; y los sicilianos le proclamaron rey en 1296: despues de haber luchado contra Francia, Nápoles y Aragon, logró la paz en 1302 con la condicion de casarse con Eleonora, hija de Cárlos II, rey de Nápoles, y de renunciar al título de rey de Sicilia para tomar el de Tinacria: Federico murió en 1337 despues de un reinado glorioso de 41 años, en el que hizo florecer la agricultura, el comercio y la marina.

FEDERICO II de Aragon, llamado el SIMPLE: rey de Sicilia, el menor de los hijos del precedente: succedió en 1355 á Luis su hermano mayor: el reino de Sicilia, de resultas de las turbulencias de los dos reinados anteriores, estaba dividido en facciones, que no contentas con combatir entre sí, entregaron varias plazas al enemigo: Federico, poco á propósito para establecer el órden, perdió á Palermo y Mesina, y hubiera perdido toda la Sicilia á no haber llamado la atencion á los napolitanos la invasion de los húngaros en este reino: aprovechóse Federico de las circunstancias para recobrar en 1365 á Palermo y Mesina, y no tardó en firmar la paz con la reina Juana en 1372, sujetándose á pagar un tributo de 15.000 florines: murió en este mismo año, dejando una hija llamada María, que llevó en dote á Martin de Aragon la corona de Sicilia.

FEDERICO DE ARAGON: rey de Nápoles; succedió á su sobrino Fernando II en 1496; mas apenas subió al trono, en medio de las esclamaciones de sus súbditos, cuando se vió despojado de sus estados por las armas de Luis XII y por la perfidia de su propio hermano Fernando de Aragon, que se repartieron su reino: viendo Federico desordenadas sus tropas, casi sin pelear, no tuvo otro recurso que entregarse á la generosidad de Luis XII, de quien recibió el ducado de Anjou con una dotacion de 30.000 ducados, y murió en Francia el año 1504, dejando dos hijos, á los cuales se tuvo cuidado de privarles de succesion, aunque se les permitió casarse, y con su muerte se estinguió la posteridad de los reyes de Nápoles.

FEDERICO (J. B. FEDERICO VIASOLO, llamado CAMILLO): poeta dramático; nació en 1751 en el Piamonte, murió en 1802; escribió para los diferentes teatros de Italia multitud de piezas, algunas de ellas de mucho mérito; una de las mejores, intitulada: la "Bugía vive poco," ha sido puesta en escena en el teatro frances, bajo el nombre de la "Revancha," por MM. Roger y Creuzé de Lesser; y la que lleva el título de "Peor es el remedio que la enfermedad," se ha publicado traducida en la "Coleccion de las obras maestras de los teatros estranjeros:" en 1828 se dió á luz, en Milan, una coleccion de piezas de Federico.

FEDERICO (S.): obispo de Utrecht desde 820 hasta 838, apóstol de los frisones; fué asesinado por órden de la emperatriz Judith, á la que habia censurado: se le celebra el 18 de julio.

FEDON DE ELIS: discípulo y amigo de Sócrates: habiendo caido en su juventud en poder de unos piratas, fué rescatado por Sócrates que le admitió como discípulo: despues de la muerte de su maestro volvió á su patria, donde fundó la escuela llamada de Elis, que se distinguió por la fidelidad con que conservó las doctrinas de Sócrates: Platon dió el nombre de "Fedon" á un diálogo en que trata de la inmortalidad del alma; y Mendelssohn ha escrito, bajo el mismo título, una obra sobre el mismo asunto.

FEDOR IWANOWITCH: emperador de Rusia, el último de la dinastía de Ruricky; nació en 1557, succedió á su padre Ivan IV en 1584, y murió en 1598 envenenado por Godunow, su cuñado.

FEDOR II: hijo del usurpador Godunow; reinó despues de aquel, 1605; pero fué condenado á muerte por el falso Dmitri.

FEDOR III, ALEXIEWITCH: emperador de Rusia, hijo de Alejo y nieto de Miguel Fedorowitch, que fundó la casa de Romano V (1613); succedió á su padre en 1676; mandó quemar todos los títulos de nobleza, á fin de que en lo sucesivo fuesen las distinciones esclusivamente premio del mérito y de la virtud, y murió en 1682, dejando por testamento la corona á sus dos jóvenes hermanos, Iwan V y Pedro el Grande.

FEDRA, PHÆDRA: hija del rey de Creta, Minos y de Pasifae, y hermana de Ariana, casó con Teseo, rey de Atenas: concibió por Hipólito, su hijastro, un amor criminal, al que este príncipe no quiso corresponder: para vengarse, le acusó á su padre de haber querido seducirla, causando la muerte del jóven príncipe: algun tiempo despues se ahorcó de desesperacion: Eurípides, Séneca y Racine, han tomado á Fedra por asunto de sus tragedias.

FEDRO, PHÆDRUS: filósofo epicúreo griego, floreció en Atenas, cerca de 50 años antes de Jesucristo; fué uno de los maestros de Ciceron, y compuso entre otros escritos, un tratado "De la naturaleza de los dioses" que imitó Ciceron en su "de natura deorum:" no queda de Fedro mas que un fragmento, hallado en el Herculano, y que publicó Cristobal Petersen, Hamburgo, 1833, con una traduccion latina.

FEDRO: fabulista latino, nació en la Pieria, (Macedonia), hácia el año 30 antes de Jesucristo; fué conducido como esclavo á Roma, donde le emancipó Augusto, en cuyo palacio permaneció mucho tiempo considerado y obsequiado por este emperador: en tiempo de Tiberio no gozó de tanto favor, y antes se cree que llegó á perder toda su fortuna por haber satirizado en sus fábulas á Sejano, ministro del tirano: murió de edad avanzada en el reinado de Claudio hácia el año 44 de Jesucristo: se tienen de él cinco libros de "Fábulas," que son notables por la pureza del estilo, por la sencillez y algunas veces por la novedad de las ideas: no se duda hoy de su autenticidad, aunque haya querido atribuírsele á Nicolas Perotti, escritor del siglo XV: la primera edicion de Fedro se dió en Troyes en 1596 por P. Pithou, que la tomó de un manuscrito encontrado por su hermano Francisco: Brotien halló en 1780 este manuscrito que hacia mucho tiempo estaba estraviado en casa de Mr. de Rosambo, y en 1830 lo copió y publicó de nuevo Mr. Berger de Xivrey; Orelli dió en 1832 en Zurich, una escelente edicion crítica de Fedro, aumentada con todos los fragmentos conocidos, particularmente del que halló Mr. Mai en 1831 en el Vaticano: la mas estimada de las ediciones es la de Schwabe; Brunswick, 1801, reproducida en la "Biblioteca de los clásicos latinos" de Lemaire: entre las traducciones de Fedro, se notan las de Sacy, (bajo el nombre de Saint Aubin), de Joly, Paris, 1813, de Mr. Parisot, 1835, en 12.° y la de Mr. Fhutelot, en la "Coleccion de los autores latinos traducidos" de Mr. de Nisard, 1839: esta última está hecha con arreglo á la de Orelli, y se distingue por su elegancia y fidelidad.

FEHRBELLIN: ciudad de los Estados prusianos (Brandeburgo), á orillas del Rhin, al N. O. de Berlin; tiene 1.250 hab.: el elector de Brandeburgo, Federico-Guillermo, obtuvo allí una gran victoria contra los suecos en 1675: cerca de la ciudad se erigió un monumento en memoria de este suceso.

FEIZ-ABAD: ciudad de la India tributaria de los ingleses (Aoude), en la márgen derecha del Gograh, á los 27° 47' lat. N., 79° 43' long. E.; es ciudad grande y populosa, pero arruinada en parte: fué en el siglo XVIII la residencia de los nababs de Aoude, que la abandonaron por Laknau en 1775.

FELD-MARISCAL, "feld-marschall" en aleman, "fielmarshal" en inglés: título de un grado militar, que estuvo primitivamente en uso en el ejército imperial de Alemania, y despues ha sido empleado, no solamente por el Austria, sino tambien por la Prusia, la Rusia y la Inglaterra.—Feld-mariscal, es la traduccion literal de la palabra "mariscal de campo," pero designa de hecho un grado mas elevado, y que se puede comparar con el de mariscal de Francia.

FELDSBERG: ciudad de los Estados austriacos (Austria), al S. O. de Kostel; tiene 2.500 habitantes: es célebre por sus vinos, los mejores del Austria.

FELICE: Fortunato Bartolomé: el escritor infatigable, nació en Roma en 1723, de una familia oriunda de Nápoles, murió en Iverdun en 1789; enseñó primero las ciencias con sumo acierto en Roma y Nápoles: obligado á abandonar esta última ciudad á consecuencia de una intriga amorosa con la condesa de Parnzutti, viajó largo tiempo por Sicilia y Suiza, y se fijó hácia 1756 en Berna, donde emprendió de nuevo sus trabajos científicos, y contrajo estrecha amistad con Haller: abrazó la religion protestante y se casó: pasó despues á fundar en Iverdun un gran establecimiento de imprenta, de la que salieron una porcion de escelentes obras, dirigiendo allí al mismo tiempo una casa de pension: en sus primeras publicaciones, tradujo del inglés ó del frances, al latin y al italiano, algunas obras científicas que queria dar á conocer en Italia (Descartes, Maupertuis, D'Alembert y Newton), redactó desde 1758, en union de Tscharner, algunos diarios literarios y científicos; publicó los "Principios del derecho natural y de gentes de Burlamaqui" que despues comprendió bajo el título de "Lecciones del derecho de la naturaleza y de gentes," 1769, y dió en 1770 las "Lecciones de lógica;" por último, publicó desde 1770 hasta 1780, una "Enciclopedia ó diccionario universal de los conocimientos humanos," Iverdun, 48 tomos en 4.° y 10 tomos de láminas: en esta inmensa obra, cuya base forma la "Enciclopedia" de Diderot, tuvo por colaboradores á Euler, Haller, Lalande y á otros muchos sabios franceses, italianos y alemanes: se le debe, ademas, un "Diccionario de derecho natural," 1778, 13 tomos en 4.° y un "Diccionario de la Suiza," 1775.

FELICITAS JULIA: uno de los nombres antiguos de Lisboa.

FELICITAS (Sta.): dama romana, martirizada con sus siete hijos el año 150, en tiempo de Antonino el Pio, ó el año 164, en tiempo de Marco-Aurelio: la Iglesia celebra su fiesta el 10 de julio.

FELINO DEL TILLOT (marques de): ministro de Parma, nació en Bayona en 1711: hallábase empleado en Versalles en las oficinas del ministerio, cuando Luis XV le colocó al lado del duque

de Parma, el infante D. Felipe, su yerno, 1749: obtuvo toda la confianza del príncipe, fué en 1759 primer ministro, é hizo florecer la Toscana, por medio de una administracion sábia y económica: tuvo que luchar contra la corte de Roma, espulsó á los jesuitas y fundó la universidad de Parma: en recompensa de sus servicios le confirió D. Felipe el título de marques de Felino en 1769: cayó en desgracia del hijo de este príncipe en 1771; se retiró á España y despues á Francia, donde murió en 1774.

FELIPE: nombre comun á multitud de príncipes y diferentes personajes.

1.° REYES DE FRANCIA Y DUQUES DE BORGOÑA.

FELIPE I: rey de Francia, hijo de Enrique I; le succedió en el solio á la edad de ocho años, bajo la tutela de Balduino, conde de Flandes: á la muerte de Balduino, en 1067, quiso intervenir en las guerras que ocasionó la succesion al condado de Flandes y fué vencido por Roberto el Frison: más feliz fué defendiendo al duque de Bretaña contra Guillermo el Conquistador, á quien obligó á levantar el sitio de Dola: en 1092 fué escomulgado por haber repudiado á Berta y casado con Bertrada, mujer del conde de Anjou: Felipe permaneció diez años bajo el peso de esta sentencia que le atrajo muchos enemigos y causó en el estado muchas sublevaciones; concluyó por someterse; pero ya su poder habia vacilado, teniendo que asociar al poder á su hijo Luis el Gordo, y murió en 1108: habia sido espectador indiferente de la conquista de Inglaterra por Guillermo el Conquistador, y de la primera cruzada: reunió el Gatinais, cedido por Fulco el Melancólico, 1079; el Vexin, por derecho de herencia, 1082: y el vizcondado de Bourges, que compró en 1094.

FELIPE II, llamado FELIPE AUGUSTO: rey de Francia, hijo de Luis VII, le succedió en 1180 á la edad de 15 años; se unió á la familia de Carlo-Magno por su matrimonio con Isabel de Henao, que le llevó en dote el condado de Artois; llenó su tesoro persiguiendo cruelmente á los judíos, é hizo muchas campañas felices y brillantes contra algunos grandes vasallos, particularmente contra el conde de Flandes y el duque de Borgoña: reclamó en seguida sus derechos sobre el Vexin, que un matrimonio habia dado á la Inglaterra: luchó con ventajas contra Enrique II, escitando á sus hijos contra él: á la muerte de este príncipe, en 1189, se unió estrechamente con Ricardo Corazon de Leon, y emprendió con él la tercera cruzada con el objeto de reconquistar á Jerusalem, que estaba en poder de Saladino: llegados á Sicilia los dos reyes, tuvieron terribles disensiones; Felipe Augusto pasó sin embargo á Asia, y tuvo una parte gloriosa en la toma de San Juan de Acre, en 1191; pero volvió pronto á Francia, donde suscitó muchos enemigos á Ricardo: la influencia del Papa le impidió atacar sus estados: al regreso de Ricardo estalló la guerra entre ambos reyes: Felipe no consiguió grandes triunfos, mientras vivió Ricardo Corazon de Leon; pero á la muerte de este príncipe (1199), se vió en estado de pelear ventajosamente contra Juan Sintierra: tomó desde luego la defensa de Arturo de Bretaña, sobrino del rey de Inglaterra, y cuando este príncipe fué asesinado, citó á Juan Sintierra á comparecer á su presencia, á fin de que diese cuenta de este asesinato (1203): habiéndose negado aquel á comparecer, le hizo condenar por los pares y le quitó sucesivamente los feudos que poseia en Francia (la Normandía, el Maine, la Turena y el Anjou): volvió en seguida sus armas contra el duque de Flandes; en esta nueva lucha tuvo por adversarios, ademas del duque de Flandes, á Juan Sintierra y al emperador Oton IV; les ganó el 27 de julio de 1214 la batalla de Bouvines que aseguró todas sus conquistas y le dió una preeminencia marcada sobre todos los príncipes de Europa: reinó despues en paz, y no tomó parte en la cruzada de los albigenses: murió en 1223: este príncipe habia fundado los archivos de Francia, protegido la universidad de Paris, dado escelentes leyes civiles y creado en 1189 la milicia, conocida bajo el nombre de Ribauds; animó el comercio, fortificó y hermoseó á Paris, que le debe sus primeras calles enlosadas; Felipe Augusto habia sido escomulgado en 1196, por haber repudiado á su mujer Ingelburga, á fin de casarse con Inés de Meriana: volvió á unirse en 1201 con Igelburga, y le fué alzada la excomunion: Capefigue ha escrito su historia.

FELIPE III llamado el ATREVIDO: hijo de Luis IX, habia seguido á su padre á la última cruzada; le succedió en 1270 y se apresuró á hacer la paz con el soberano de Túnez y volvió á Francia: heredó los condados de Valois, de Poitou, de Auvernia y de Tolosa: hizo sentir su poder al conde de Foix Rogerio Bernardo III, que se negaba á reconocerle, y á la muerte de Enrique, rey de Navarra, en 1274, obligó á los navarros á someterse al gobierno de Juana, su jóven reina, que él habia prometido á su hijo Felipe, pero trató en vano de colocar á los infantes de La Cerda en el trono de Castilla: despues del degüello llamado las "Vísperas sicilianas," 1282, hizo la guerra al rey de Aragon, Pedro III, y le tomó á Elna, el paso de Eclusa y Gerona; pero contrajo una enfermedad, de la que murió en Perpiñan en 1285: este príncipe habia tenido algunos disgustos domésticos: Pedro Labrosse, su favorito, fué ahorcado por haber acusado á la reina María de la muerte de Luis, hijo del rey: en 1273 este príncipe habia cedido á la Santa Sede el condado Venesino.

FELIPE IV llamado el HERMOSO: hijo de Felipe III, le succedió en 1285 á la edad de 17 años: terminó en 1291 la guerra contra el Aragon por el tratado de Tarascon, y poco tiempo despues se empeñó en una lucha contra Eduardo I, rey de Inglaterra, que se alió á Guido de Dampierre, conde de Flandes; las victorias de Furmes, de Comines y la toma de Brujas, fueron causa de una tregua con Guido de Dampierre y facilitaron la conclusion del tratado de Montreuil, por el cual Eduardo I casaba á su hijo Eduardo con Isabel, hija del rey de Francia, 1299; al mismo tiempo Felipe IV res-

nió el condado de Flandes á la corona: tuvo en seguida una gran desavenencia con Bonifacio VIII, que queriendo unir el poder temporal al espiritual, pretendia tener sobre todos los monarcas un derecho de soberanía: el Pontífice lanzó contra él muchas bulas "(Clericis laicos, 1296: Salvator mundi, 1300; Ausculta filii, 1301)," y no habiendo conseguido nada, escomulgó al rey y puso entredicho al reino: Felipe hizo quemar la bula "Ausculta filii," y convocó en 1302 los estados generales (los primeros que ha tenido Francia), que prometieron defender contra todo poder, la independencia de la corona: en medio de estos conflictos, exasperados los flamencos por la tiranía de su gobernador Chatillon, se sublevaron y batieron á los franceses en Courtray (1302): Felipe firmó una tregua con ellos, lo que le permitió obrar contra el Papa: le acusaba de herejía y de muchos crímenes y pedia un concilio: Bonifacio le escomulgó por segunda vez, y Felipe IV exasperado, envió tropas á Italia que se apoderaron del Papa: libre de todo temor por este lado, marchó contra los flamencos, á los que venció en la batalla de Mons-en-Puelle (1304) y á los que concedió una paz honrosa: á la muerte del papa Benito XI, hizo nombrar un Papa frances, Clemente V (Bertrand de Got), que se estableció en Avignon, y al cual obligó á hacer el proceso á la memoria de Bonifacio VIII, y á abolir la órden de los templarios (1312): Felipe se apoderó de las grandes riquezas de esta órden, mandó quemar á sus principales jefes y al gran maestre, Jacobo Molay: murió poco despues (noviembre 1314): Felipe el Hermoso alteró el valor de la moneda, por lo cual le llamaba el pueblo el monedero falso; acosado por la necesidad de numerario persiguió á los judíos, vendió cartas á los comunes, y títulos de nobleza á los plebeyos: fué rey de Navarra por su casamiento con la reina Juana: añadió á sus dominios la Flandes francesa, la diócesis de Viviers, el Quercy y la ciudad de Leon de Francia.

FELIPE V, llamado EL LARGO: hijo de Felipe IV, fué nombrado regente á la muerte de Luis X, su hermano, que habia dejado en cinta á la reina Clemencia de Hungría: el hijo de Clemencia no vivió, y Felipe fué proclamado rey, á pesar de la oposicion de muchos príncipes de la sangre, que no reconocian la esclusion de las mujeres, y querian colocar en el trono á la hija de Luis X, Juana de Navarra: los estados generales sancionaron su advenimiento: en 1320, Felipe concluyó una paz definitiva con Flandes; desde entonces se dedicó esclusivamente á la administracion interior; emancipó á los siervos de los campos, ennobleció á las familias labriegas, puso oficiales reales á la cabeza de las milicias urbanas, regularizó la fabricacion de las monedas y declaró inalienable el patrimonio de la corona: permitió á la inquisicion que persiguiera cruelmente á los herejes del Mediodía, y aun él mismo se ensañó bárbaramente contra los judíos y contra los leprosos: murió en 1322 succediéndole su hermano Cárlos IV.

FELIPE VI, llamado DE VALOIS: jefe de la rama real de los Valois, era hijo de Cárlos de Valois y nieto de Felipe III: fué regente del reino á la muerte de Cárlos IV, cuya mujer estaba en cinta, y habiendo esta princesa dado á luz una hija, aquel se hizo proclamar rey (1328), á pesar de la oposicion de Eduardo III, rey de Inglaterra, que reclamaba la corona de Francia del tutor de su madre Isabel, hija de Felipe IV: habiendo sido llamado en socorro de Luis I, conde de Flandes que habia sido destronado por sus súbditos, Felipe VI obtuvo contra los flamencos la victoria de Cassel, el 23 de agosto de 1328: diez años despues estalló la célebre guerra de los Cien Años con motivo de la proteccion que Eduardo III daba á Roberto de Artois, condenado por los pares de Francia: Eduardo, despues de haberse aliado con Jacobo Arteveld, jefe del partido democrático en Flandes, y con el emperador Luis de Baviera, tomó el título y las armas de rey de Francia y fué á desembarcar en los Paises-Bajos: la batalla naval de la Ecluse (1340), funesta á los franceses, fué seguida de una tregua de dos años: habiendo defendido Felipe los derechos de Cárlos de Blois, al ducado de Bretaña, mientras que Eduardo sostenia los del conde de Monforte; la guerra que se volvió á encender, fué tambien desastrosa para la Francia; habiendo desembarcado Eduardo en Normandía, asoló todo el pais, hasta las cercanías de Paris y consiguió la victoria de Crecy, el 26 de agosto de 1346; sitió y tomó á Calés en 1347, despues de lo cual, concedió á Felipe una tregua de seis años: Felipe VI murió antes de volver á romper las hostilidades en 1350: su hijo Juan, le succedió: bajo el reinado de Felipe VI, la Francia fué asolada por la peste llamada de Florencia y agobiada de impuestos: por él fué creado el impuesto de la sal ó gabela: Felipe añadió á sus dominios, los señoríos de Montpeller y del Viennes: desde esta última adquisicion, el hijo primogénito del rey de Francia se llamó Delfin.

FELIPE I: llamado DE ROUVRES (por la villa Rouvres, cerca de Dijon, lugar de su nacimiento): duque de Borgoña, nieto del duque Eudo IV, le succedió en 1349, á la edad de 5 años, bajo la tutela de Juana de Borgoña, su madre; tomó las riendas del gobierno en 1360, y murió un año despues sin posteridad (1361): con él acabó la primera rama real de los duques Capetos, que habia reinado en Borgoña, desde Roberto de Francia: el ducado de Borgoña fué reunido por poco tiempo á la corona.

FELIPE II EL ATREVIDO: duque de Borgoña, cuarto hijo de Juan, rey de Francia, nació en 1342, hizo prodigios de valor en la batalla de Poitiers, donde fué prisionero: en 1363 poco antes de la muerte de su padre, recibió el ducado de Borgoña, que habia sido reunido á la corona, desde 1361: su matrimonio con Margarita, hija del conde de Flandes, le hizo en 1384 heredero de los estados de este señor, de modo que fué uno de los mas poderosos soberanos de Europa: paralizó los progresos de los ingleses, subyugó á los ganteses rebelados y se apoderó de la regencia en Francia,

á la muerte de Cárlos V, en union de sus hermanos los duques de Anjou y de Berry: su administracion fué severa: cuando Cárlos VI quiso gobernar por sí mismo, Felipe se retiró á Borgoña; pero tomó muy pronto de nuevo el mando del reino, durante la demencia del rey: la regencia pertenecia de derecho ó á la reina ó á Luis, duque de Orleans, hermano de Cárlos VI: Felipe tuvo que luchar contra este último; pero su influencia fué la mas fuerte y gobernó la Francia hasta su muerte, en 1404: fué su hijo y succesor, Juan Sinmiedo.

FELIPE III, llamado EL BUENO: duque de Borgoña, hijo de Juan Sinmiedo, le succedió en 1419, despues del asesinato de su padre, y firmó al año siguiente, con Enrique V, rey de Inglaterra, el tratado de Troyes, por el que reconocia á Enrique por regente de Francia, y heredero presuntivo de Cárlos VI: hizo mucho daño á los franceses, entró en Paris con los ingleses y peleó en sus filas durante muchos años, contra Cárlos VII: uno de sus tenientes (J. de Luxemburgo) fué quien hizo prisionera á Juana de Arco; sin embargo, á pesar suyo fué entregada á los ingleses: habiéndose indispuesto con sus aliados que le disputaban á Flandes, entabló negociaciones con Cárlos VII, y firmó en 1435 el tratado de Arras, por el cual, reconociendo al rey de Francia por su soberano, se hacia de hecho independiente y lograba la cesion de los condados de Auxerre y Macon: desde entonces favoreció lealmente los esfuerzos hechos para la espulsion de los ingleses: algun tiempo antes del tratado de Arras, habia peleado contra Jacobo de Baviera, que le disputaba la succesion del Brabante, al que él tenia derecho como pariente varon mas próximo al último duque, y habia reunido á sus dominios el Brabante y la Holanda: algunas espediciones contra los ganteses, que se rebelaban sin cesar, y contra Luxemburgo que sometió á su tia Isabel, ocuparon sus últimos años; dió asilo al Delfin, despues Luis XI, desterrado de la corte de Cárlos VII; pero se negó á mezclarse en sus reyertas con su padre: al fin de su vida abandonó casi enteramente el poder á su hijo Cárlos el Temerario: murió en 1467, en el momento en que preparaba una cruzada contra los turcos: este príncipe habia protegido las letras y las artes: habia fundado la universidad de Dola, favoreció el comercio, y creó la célebre órden del "Toison de Oro" en 1430.

2.° Emperadores de alemania y reyes de España.

FELIPE DE SUABIA: emperador de Alemania, hijo de Barbaroja, nació en 1178, heredó la Suabia y la Toscana, á la muerte de su padre, y fué elegido emperador en 1198, á la muerte de su hermano Enrique VI: el papa Inocencio III le suscitó algunos enemigos: Felipe compró entonces los derechos á Bertoldo, duque de Zœhringer y en seguida á Othon de Brunswick, que fué vencido en 1206 despues de una guerra sangrienta: Felipe reinaba ya dos años, cuando fué asesinado, en 1208, por Othon de Wittelsbach: Othon IV de Brunswick le succedió.

FELIPE I llamado EL HERMOSO: rey de España, era hijo de Maximiliano I, archiduque de Austria y de María de Borgoña; heredó el reino de los Paises Bajos por su madre en 1482, y el de Castilla por haber casado en 1490 con Juana, hija de los reyes Católicos D. Fernando y D.ª Isabel: Felipe amaba con estremado cariño á los flamencos, y solo á vivas instancias de su suegro los dejó para ir á tomar posesion de los reinos de Castilla: cuando llegó á España se encontró en Burgos á D. Fernando que le entregó las riendas del gobierno; con este motivo hubo grandes fiestas y se separaron poco satisfechos los dos monarcas por no convenir en ideas: los castellanos se creyeron felices cuando vieron á Felipe sentando en el trono de Castilla; pero apenas empezó á desplegar sus talentos políticos, cuando acabó sus dias dejando á sus súbditos en el mas profundo dolor: quiso esperimentar sus fuerzas jugando á la pelota, y le cogió una calentura que terminó su vida á los seis dias de enfermedad, dejando dos infantes niños, el invicto Cárlos V de Alemania y I de España, y otro llamado Fernando: Felipe era de bella presencia, amable, generoso y hábil para la direccion del gobierno.

FELIPE II: nació en Valladolid el 21 de mayo de 1527 del matrimonio del invicto emperador Cárlos V é Isabel de Portugal, y por abdicaciones succesivas de su padre ocupó en 1554 el trono de Nápoles y Sicilia; en octubre de 1555 reunió á esta corona la soberanía de los Paises Bajos, y por fin en enero de 1556 el solio español: bajo los brillantes auspicios de su padre, y con tan gloriosos antecedentes que imitar, empuñó el cetro de la mas vasta monarquía, entonces conocida, el rey Felipe II, que con los estados de Cárlos V heredó tambien su espíritu guerrero y emprendedor: pero sobrado de prudencia, faltábale la magnanimidad y el arrojo de quien le habia dado el ser, cualidades que con envidia vió descollar en su hermano D. Juan de Austria, hijo bastardo de D. Cárlos, y querido de este tal vez con demasiada predileccion: habia dado muestras D. Felipe de su habilidad para el mando durante el tiempo en que, ausente su padre, habia gobernado la España: y si cauto y avisado se hubiese limitado á mantener los dominios adquiridos, en vez de intentar aumentarlos con otros nuevos, tal vez la monarquía española seria aun hoy lo que entonces era, y su reinado no habria adolecido de las intestinas revueltas, tristes sucesos y amargos sinsabores que le trabajaron con harta intensidad: como quiera que sea, heredero de la guerra con la Francia, se inauguró su gobernacion con un hecho de armas, cuyo glorioso comentario se aprende en el dia y se admirará aún por muchas generaciones en las páginas de piedra que contiene el suntuoso monumento del monasterio elevado en el Escorial: octava maravilla del mundo este magnífico templo, cuya construccion duró 19 años, fué empezado en 1563 por el arquitecto Juan Bautista de Toledo, natural de Madrid, y concluido en 1582 por su discípulo el montañés Juan Herrera, que hizo inmortal su nombre con él: consagrado bajo la advocacion de San

Lorenzo, en cuya festividad fué librada la gloriosa accion que presidió á su construccion, ha eternizado la memoria de la victoria conseguida por las tropas españolas al mando del duque Manuel Filiberto de Sayoba sobre el ejército frances, frente á los muros de San Quintin, plaza fuerte de la Picardía, á las márgenes del rio Soma: seis mil hombres tendidos en el campo, 52 banderas, 18 estandartes, toda la artillería y bagajes, 4.000 prisioneros, entre ellos el duque de Enghien, los le Montpensier y Longueville, el mariscal de San Andrés y el vizconde de Turena con otros caudilos, fueron los trofeos de esta memorable accion ganada en 10 de agosto de 1557: el rey, que dese Cambray acudió al instante al campo de bataa, estrechó entonces el sitio de San Quintin, que l fin tomó por asalto; en memoria de estos aconecimientos hizo el voto de elevar al Dios de los érccitos el templo mas suntuoso que fuera dable, el monasterio del Escorial vino á atestiguar su iedad, su munificencia y el buen gusto que tenia, ues todo se hizo bajo su inmediata inspeccion: ya ara entonces, y amagado el papa Paulo IV de erse aprisionado en Roma, á donde despues de aberse apoderado de Ostia y todo el pais que ha- ó al paso llegó el duque de Alva D. Fernando lvarez de Toledo, virey de Nápoles, habia deandado la paz, y estaba D. Felipe libre de tan deroso enemigo: no halló por lo tanto quien interrumpiera la serie de sus triunfos, y posesionándose de las fuertes plazas de Chatel, Ham y Non se dirigia sobre Paris, donde reinaba la consnacion y el espanto, cuando otorgó la paz que rique le demandó: pero desleal este monarca sumo grado, correspondió á la generosidad de lipe haciendo que sus tropas invadiesen de nueen 1558 la Flandes, y se apoderaron de Dunerque: los tercios españoles no tardaron sin emgo en escarmentar de nuevo á los invasores, y batalla de Gravelingas, en que dejaron mas de 00 hombres sobre el campo y 3.000 prisioneros, nvenció á Enrique de la superioridad de las tro- de Felipe, que sin duda constituian entonces nejor infantería de Europa, y se decidió á pela paz: ajustóse al fin por mediacion del legado Papa, y aun cuando las negociaciones se suspenon por la muerte de la reina, se siguieron despues ándose por último el tratado de Cateau-Chamsis, cuyos primeros artículos eran la restitucion spaña de las conquistas que tenia hechas des- 551 del lado acá de los Alpes, que ascendian plazas fortificadas en los Paises Bajos é Itay el casamiento de D. Felipe con madama Isahija de Enrique, que por esto fué llamada de az: este acontecimiento proporcionó á D. Feocasion para pasar á España, como lo efecdejando por gobernadora de los estados flacos á su hermana Margarita, archiduquesa de na é hija natural de Cárlos V: dotada de sinr talento esta princesa, no tuvo sin embargo ificiente para gobernar aquellas inquietas proas con el necesario tacto, y la rivalidad del cipe de Orange y de los duques de Horn y Egmont que aspiraban á aquel cargo, la suscitaron otras sobre las anteriores dificultades: el rigorismo que se desplegó en la persecucion de los luteranos, la cobranza de la décima que se empezó á llevar á efecto, y el establecimiento de la inquisicion, fueron otros tantos motivos de descontento, que al abrigo de la confederacion que formaron 400 de los principales nobles, estalló al fin en rebelion abierta que fué imposible contener: las reclamaciones de la gobernadora no fueron escuchadas por Felipe con toda la atencion que le merecian, y se limitó á enviar á Flandes un refuerzo de tropas al mando del duque de Alva, á quien pidió plenos poderes para sujetar la insurreccion: pero el inusitado rigor que desplegó este caudillo contra los protestantes, haciendo conducir al patíbulo centenares de víctimas, de las que fueron las primeras los desgraciados condes de Horn y de Egmont, degollados públicamente en Bruselas, exaltó de tal modo los ánimos, que lo que era cuestion de partido se hizo ya causa nacional, y no hubo un flamenco que no acudiese á las armas para sacudir un yugo tan opresor: la archiduquesa, que desaprobaba esta medida, pidió y obtuvo su retiro, y el de Alva quedó solo para combatir la rebelion: pero la fortuna no favoreció estos desesperados esfuerzos del patriotismo y la nacionalidad: en vano fué que el príncipe de Orange acudiese con un poderoso ejército de 51.000 hombres que le suministraron la Francia y la Inglaterra: invadiendo con él por dos puntos los Paises Bajos, el de Alva se vió harto apurado por la escasez de tropas y el mal sentido en que se hallaba el pais por las ejecuciones diariamente ordenadas por el consejo, que los naturales llamaban de Sangre, instituido para juzgar á los rebeldes: pero no desfalleciendo su ánimo, acudió primero á la Frisia, donde Luis de Nassau acababa de obtener una victoria sobre la vanguardia española, y alcanzándole cerca de Gemnisen le atacó con tanta furia, que ni aun lugar le dió para la defensa: la derrota fué completa, y de los 15.000 hombres que mandaba, apenas se escaparon 3.000, y estos en dispersion completa, de la esterminadora espada del bravo capitan español y sus aguerridos tercios: lo que no consiguieron las armas contra este ejército, lo alcanzó la estrategia respecto al cuerpo de 36.000 hombres que el mismo príncipe de Orange se encargó de dirigir: sabiendo el de Alva que estas tropas carecian de víveres y pagas, creyó debia dedicarse á privarles de toda comunicacion y auxilio para reducirlas á la nulidad: con este objeto organizó varios campos volantes, que siempre iban al alcance del enemigo; sin dejarle sosegar en parte alguna, le atacaban en los pasos dificiles y al vadear los rios, atajaban cuantos socorros se le dirigian, y persiguiéndole continuamente por todo el Brabante, el Namur y el Henao, forzaron al fin al príncipe á volverse á Francia solo con algunos jefes, despues de haberse desbandado, perdido ó desertado casi toda su lucida tropa: obtenido tan brillante resultado, no le fué dificil al duque sujetar todas las provincias rebeladas, escepto las de Holanda y Zelanda, en que im-

peraba el de Orange como príncipe soberano: preciso era, por lo tanto, subyugarlas, pues que en ellas habia de permanecer siempre viva la rebelion; pero como su ejército, harto escaso de suyo, se habia menguado mucho en las operaciones militares con tanta gloria consumadas, necesitaba á toda costa el refuerzo de una escuadra respetable, y dinero para pagar las tropas: la envidia palaciega cerró á sus multiplicadas representaciones el acceso hasta el soberano, que por otra parte estaba persuadido de que el carácter inflexible del duque no era el mas á propósito para procurar la paz; y justamente resentido el amor propio del pundonoroso general, hizo su dimision que le fué admitida, mandándose por la corte para que le sustituyeran, á D. Luis de Zúñiga y Requesens, y al príncipe D. Juan de Austria, que empeoraron notablemente la situacion: queriendo conseguir por medio de la bondad y clemencia, lo que por el rigor no habia podido lograr su ilustre antecesor, usaron de tanta benignidad para con los revoltosos, que estos tomaron alas, traduciendo por temor lo que solo era política: su energía se escitó con la falta de resistencia, y cuando los gobernadores trataron de variar de sistema, ya estaba en poder de los sublevados la mayor parte de los Paises Bajos, que sacudiendo el yugo español, se erigió en república libre é independiente: dos solas provincias, de las 17 de que se componia Flandes, permanecian fieles cuando se encargó el mando al archiduque de Parma, Alejandro Farnesio, el que adunando la política con el vigor, la piedad con la mas severa justicia, consiguió tan señalados triunfos, que en poco tiempo redujo á la obediencia siete provincias, esparciendo el temor en la Holanda: los admirables hechos de valor que bajo el mando de tan ilustre caudillo llevaron á cabo los esforzados tercios españoles, á pesar del hambre, la desnudez y las privaciones de todo género que esperimentaban, fueron entonces y serán siempre, la admiracion de toda Europa: seguro es que siguiendo la comenzada empresa se hubiese al fin logrado sofocar completamente la rebelion y subyugar á los turbulentos flamencos, si por un efecto incomprensible de su carácter no hubiese mirado D. Felipe con la mayor indiferencia la suerte de aquellos estados, escusándose de mandar oportunamente las tropas y mantenimientos que repetidamente se le pedian: mucha parte en verdad tuvieron para esta apatía los importantes sucesos que se agolparon y llamaron por varios lados su atencion: la guerra contra los moriscos ó cristianos recien convertidos, que estalló en 1568, acaudillada y dirigida por D. Fernando de Valor, elegido rey de Córdoba y Granada bajo el nombre de Aben-Humeya, exigió notable energía y no pequeños esfuerzos: parapetados los rebeldes en la fragosidad de las Alpujarras, animados por el fanatismo y el resentimiento, favorecidos por sus correligionarios, y prevalecidos del tiránico edicto que contra ellos se habia publicado, preceptuándoles abandonasen sus trajes, su lengua y antiguas costumbres, menester fué dirigir contra ellos fuerzas muy superiores, y aun así se defendieron tenazmente cerca de tres años contra el marques de Mondejar, hasta que al fin sucumbieron al esfuerzo de D. Juan de Austria, despues de una obstinada lucha, siendo desterrados los principales y diseminados los demas á largas distancias en los pueblos de la península: mas larga, aunque no menos gloriosa, fué la guerra contra los turcos, que reclamaba tambien todo el cuidado del monarca español: enorgullecido el emperador otomano con su colosal poder y el buen éxito con que sus tropas habian saqueado en 1558 la isla de Menorca, tomando por asalto la ciudadela, y apoderándose de la isla de Gerbes, el gobernador de Trípoli Dragut el pirata, se atrevió á sitiar las plazas de Oran y Mazarquivir, despues de haber ahuyentado la escuadrilla castellana que las defendia, con pérdida de gente y de galeras: la guarnicion de ambos puntos se defendió sin embargo con el mas heroico arrojo, y los turcos hubieron de retirarse vergonzosamente: no fué menor la derrota que esperimentaron en el año siguiente de 1564: situada la formidable fortaleza del Peñon de los Velez de la Gomera por las tropas de D. Felipe, al mando de los ilustres generales D. Alvaro de Bazan, marques de Santa Cruz, y D. Sancho Martinez de Leiva, tuvo al fin que rendirse á discrecion: Selim, que supo con el mayor despecho esta nueva, creyó vengarse atacando de improviso la isla de Malta; pero allí fué tambien batido por los tercios españoles, con pérdida crecida de hombres y armamento: desengañóse al fin el turco bien á su costa, de la imposibilidad de vencer al castellano, y dirigió sus fuerzas contra los venecianos, que poseian la isla de Chipre, empezando por apoderarse en ella de Nicosia y Framagusta: pero la república hizo liga con el papa Pio V y con D. Felipe para contener la preponderancia adquirida por los turcos, y esta liga fué causa de uno de los hechos mas gloriosos, de las mas señaladas victorias que recuerda la historia de las naciones: corria el año de 1571, y reuniendo los coligados todos sus esfuerzos, se habia aprestado en Mesina una armada de 200 buques, cuyo mando se dió por fortuna de comun acuerdo al esforzado D. Juan de Austria: con tan brillante escuadra, inferior sin embargo á la mahometana, que constaba de mas de 300 velas, se dirigió D. Juan en busca de Selim, y habiéndole alcanzado en el golfo de Corinto ó de Lepanto, á las inmediaciones de la isla de Cefalonia, cayó sobre él con tan desesperado arrojo, que á pesar de la obstinada defensa que hicieron los turcos, y de la inmensa superioridad de sus fuerzas, los destrozó y batió tan completamente, que mas de doscientas galeras les fueron apresadas ó echadas á pique, perdieron sobre 25.000 hombres, y se rescataron mas de 15.000 cristianos cautivos que iban sujetos al remo: en esta memorable accion perdió la mano izquierda el no menos memorable autor del Quijote, el inmortal Miguel de Cervantes Saavedra, que peleaba como simple soldado en la misma nave capitana y al lado de D. Juan: tan menospreciado y desconocido este ingenio por sus contemporáneos, como admirado ha sido despues, pues apenas habrá otro hombre á quien la posteridad haya rendido un culto menos exento de envidia y

mas universal: habia nacido en la ciudad de Alcalá de Henares el año de 1547: habiendo sido hecho prisionero en el de 64 por un corsario argelino, permaneció cinco años en su cautividad, y despues de haber escrito su Quijote, el Pérsiles, las Novelas y otras obras harto bien conocidas, falleció en la mayor miseria en una pobre casa de Madrid, el 23 de abril de 1616: aunque poco aprovechada la batalla de Lepanto por las desavenencias de los confederados, que obligaron á D. Juan á volver á Mesina, no por eso cedió este del empeño que habia formado de abatir el poder de la media luna: su mismo hermano le celaba y escaseaba los auxilios; pere superior á todo el celoso D. Juan, resolvió buscar los recursos que necesitaba en el pais enemigo, y dirigiéndose al frente de una poderosa escuadra contra Túnez en 1573, se apoderó de la Goleta y de la ciudad despues, estendiendo su dominio hasta Biserta, que se le entregó voluntariamente: comprendió D. Juan toda la importancia de estas conquistas, y para conservarlas mandó construir un castillo entre la Goleta y Túnez, dejando la guarnicion de ellas al mando del intrépido capitan D. Pedro de Portocarrero; pero los beyes de Argel y Trípoli no dieron lugar á que se completara la defensa, y atacando el siguiente año ambos puntos, consiguieron al fin apoderarse de Túnez, despues de un mes de continua pelea, cuando la guarnicion se halló reducida solo á 30 españoles, que con Portocarrero á la cabeza disputaron á palmos el terreno entre los escombros de la derruida fortificacion: habia sido enviado D. Juan por entonces á gobernar los Paises-Bajos, segun ya hemos apuntado, y se dejó sin venganza este reves que él no hubiera tolerado: en cambio, y despues de haber apurado sus medidas de clemencia y contemporizacion, tomó D. Juan una actitud imponente, y auxiliado por el archiduque Alejandro Farnesio, que acudió con un refuerzo de tropa, atacó á los rebeldes, que habian proclamado su independencia, en la llanura de Gemblours, donde los derrotó completamente, reduciendo despues en poco tiempo á Lovaina, Sichem, Nivelle y otras muchas ciudades del Brabante y del Hainault: pasaban estas cosas á principios de 1578; todo presagiaba un éxito feliz de la campaña bajo tan favorables auspicios empezada, y dirigida por generales tan entendidos como Farnesio y D. Juan; pero habiéndose rehecho los insurgentes al amparo de los auxilios y tropas que les llegaron de Inglaterra, y ganado una pequeña accion, D. Juan, que se habia retirado bajo el cañon de Namur, aguardando los refuerzos que con toda urgencia habia enviado á pedir á su hermano por medio de su secretario Escovedo, fué atacado de una violenta enfermedad que le condujo en pocas horas al sepulcro: digno hijo este esforzado jóven del gran Cárlos I, se hallaba adornado de cuantas brillantes dotes resaltaban en su padre todavía en grado mayor: sus altos hechos y la elevacion de su carácter habian hecho germinar desde un principio la pasion de la envidia, que hábiles cortesanos supieron esplotar en contra de su hermano; y como en lugar de mandarle los auxilios que desde Flandes reclamaba, se habia hecho asesinar á su secretario Juan de Escovedo que fué á exigirlos, crímen que la voz pública achacó al rey, si bien éste persiguió á su favorito Antonio Perez como autor de este atentado, corrió el rumor algo acreditado de que el príncipe D. Juan habia sido envenenado de su órden por temores que le inspiraban su fortuna y su poder: como quiera que fuese, D. Juan murió casi repentinamente; y á la edad de 30 años que á la sazon tenia, pues habia nacido en Ratisbona en 1547, habia rivalizado, si no eclipsado ya, la gloria de los capitanes mas célebres: Alejandro Farnesio quedó entonces al frente de Flandes, y ya hemos mencionado rápidamente el resultado feliz de sus actos, atajados por falta de recursos; pero éstos se hallaban empleados por D. Felipe en la guerra aun no acabada contra los turcos, y en la que se habia suscitado por la muerte de D. Sebastian, rey de Portugal, seguida de la del cardenal Enrique que le habia succedido en el trono: disputábanse esta monarquía el rey de España, la duquesa de Braganza, el duque de Saboya, el prior de Ocrato, Catalina de Médicis y el papa Gregorio XIII; pero habiendo quedado solos en la liza Felipe II y el prior, á quien los portugueses habian aclamado rey, á pesar de ser hijo ilegítimo del infante D. Luis de Portugal, tuvieron que acudir á las armas: la justicia y el derecho estaban sin disputa por parte de D. Felipe, cuya madre era hermana mayor del último rey D. Sebastian, porque la línea masculina habia acabado en el cardenal Enrique; pero celosas Francia é Inglaterra del engrandecimiento de la España, dispensaron toda su proteccion al prior y la guerra hubo de decidir la cuestion: D. Felipe necesitaba un general que condujese sus tropas á la victoria; su hermano habia muerto, Farnesio estaba en Flandes, y aun cuando tenia otros muchos capitanes de quien echar mano, fijóse su eleccion en el duque de Alva, quien estaba por su órden confinado en Uceda: entre la noble confianza del monarca que no dudó elegir á un súbdito agraviado, y la grandeza de éste, que olvidando sus agravios, acudió á servir á su rey tan pronto como fué llamado, es dudoso qué deba admirarse mas; el éxito vino á confirmar lo acertado de la conducta de ambos, y dos batallas campales, dada la una frente á Alcántara, y á orillas del Duero la otra, y una naval ganada por el marques de Santa Cruz junto á las islas Azores, únicas que se resistian á prestar la obediencia, batallas en que siempre fué vencido y derrotado el prior de Ocrato, bastaron á decidir la suerte de Portugal y sus estados de Ultramar, que hubieron de sucumbir al poder español: pasó D. Felipe á tomar posesion de este reino en 1561; y proclamado rey en todas partes, concedió un perdon general y confirmó los privilegios de los portugueses: pero viendo cuán imposible le era captarse el cariño de los habitantes, que no podian perdonarle ni olvidar su humillacion, y habiendo esperimentado el pesar de la muerte del duque de Alva, ocurrida en Lisboa á principios del siguiente año, nombró virey de Portugal á su sobrino el archiduque cardenal Alberto, y regresó á España: con la muerte del duque perdió el

rey el mas ilustre de sus generales y la España uno de los hijos que la dieran mas honor: en la edad de 74 años, que á la sazon tenia D. Fernando Alvarez de Toledo, no habia cesado de prestar eminentes servicios á su patria: general ya de las armas en 1538, sus brillantes hechos de armas le adquirieron el nombre de grande que le ha confirmado la posteridad: hábil político y consumado general, su fama irradiará entre la de los mas célebres homgres conocidos, si la estremada crueldad que empleó para sujetar á los flamencos, mal aconsejado por su favorito y confidente Juan de Vargas, no empañara en cierto modo la aureola de gloria que le rodeaba, y que brilló mas que nunca en sus últimos años conquistando á viva fuerza el Portugal: la pérdida de este grande hombre parece fué la señal de nuevos desastres para D. Felipe: sus tropas hasta entonces victoriosas donde quiera, empezaron á esperimentar en el mar tan considerables reveses, que hubiesen abatido á otro hombre menos animoso que el monarca de España: la abierta proteccion que Isabel, reina de Inglaterra, habia dado á los rebeldes de Flandes, enviando en su auxilio un numeroso ejército al mando de su favorito Leicester, y las piraterías á que los corsarios ingleses se entregaban en las colonias españolas bajo la direccion del feroz Drake, exigian una pronta venganza: para obtenerla se equipó en Lisboa á principios del año 88 una formidable armada, compuesta de 130 buques de alto bordo y 20.000 hombres de desembarco, con la que nada menos pretendia Felipe que la conquista de Inglaterra: la magnitud de los bajeles y el ejército que en ellos iba, hizo dar á esta armada el nombre de Invencible: la empresa parecia segura, atendido el descontento que habia en Escocia por el suplicio de la reina María Estuardo, y en los católicos ingleses por la tiranía de los protestantes; pero como si la suerte se hubiese encargado de burlar tan atrevidos planes, la escuadra, que por muerte del marques de Santa Cruz iba al mando del duque de Medinasidonia, esperimentó uno tras otro hasta tres recios temporales que destruyeron la mayor parte de los buques, facilitaron la presa de algunos por los enemigos despues de un obstinado combate, y vino á sufrir cuarta tempestad en las costas de Escocia, desde donde los pocos navíos que escaparon hubieron de retirarse desarbolados y dispersos á los puertos de España: admirable fué entonces la resignacion con que D. Felipe, al saber tan lamentable nueva, contestó: "Yo no envié mis buques á combatir con las tempestades, sino con los ingleses:" enorgullecida Isabel con esta ventaja, debida á una desgraciada casualidad, y creyendo ya seguro su triunfo, mandó á Drake con setenta buques para apoderarse de los puertos de Galicia y Portugal: empezó este sanguinario pirata por desembarcar en la Coruña, y habiendo tomado el arrabal de la pescadería, asaltó la plaza; pero defendida ésta con heroico esfuerzo por todos los habitantes, sin distincion de edad ni sexo, fueron rechazados los ingleses con pérdida enorme, dirigiéndose á Lisboa, donde tuvieron otro descalabro de consideracion sin conseguir su intento: fué en este asalto contra la Coruña donde una mujer del pueblo llamada Mayor Fernandez de Pita, que peleaba al lado de su marido, llena de furor al verle caer muerto de una lanzada, cogió el arma homicida y arremetiendo con ella á un alférez inglés que habia ya subido á la muralla enarbolando la bandera, le derribó sin vida y le arrancó la enseña que pisoteó, insultando á los que retrocedian ante su indomable valor: en tanto seguia la guerra mas activa que nunca en los estados de Flandes, donde los tercios españoles al mando de Farnesio, conseguian señalados triunfos é iban dominando la rebelion; pero como al mismo tiempo, y por haber sido asesinado el rey de Francia Enrique III, y profesar su heredero Enrique de Navarra la religion protestante, habia aclamado la liga por su protector á Felipe II (1590), dió éste órden al duque Alejandro para que acudiese á Francia con sus tropas quedando paralizadas las operaciones en los Paises Bajos: obedeció el de Parma, y habiendo obligado á Enrique á levantar el sitio de Paris, y tomando á Corville, acudió al socorro de Ruan, bloqueada por el de Navarra con 30,000 hombres, entró en ella triunfante y se retiró á Flandes, donde falleció en medio de los preparativos que hacia para volver á auxiliar la liga, privando á D. Felipe de el último de los tres grandes generales que habia tenido; D. Juan de Austria, el duque de Alba y el de Parma, Alejandro Farnesio, cuyos nombres serán siempre un monumento de gloria para el pais que los contó entre sus defensores: por este tiempo el secretario Antonio Perez, que estaba preso desde el asesinato de Escovedo por achacársele este delito, quebrando los hierros que le sujetaban con el auxilio de su mujer Dª Juana Coello, se acogió á Zaragoza, de donde era natural, reclamando en su favor los fueros y privilegios de Aragon: esta accion, que aumentó aun mas el resentimiento del monarca, demasiado escitado ya, segun unos, por celos que de él tenia en sus amores con la princesa viuda de Eboli, y segun otros, por la infidelidad de Perez que habia descubierto el secreto de las cifras con que seguia la correspondencia D. Felipe, fué causa de un levantamiento general en aquel reino: hizo el rey que se acusase á Antonio Perez de herejía, en cuyo concepto fué reclamado por la Inquisicion, que se apoderó del reo; pero el pueblo de Zaragoza, á quien se hizo ver se quebrantaban los fueros del reino en el modo de proceder contra uno de sus hijos, se sublevó en masa guiado por el justicia mayor D. Juan de Lanuza, forzó la cárcel inquisitorial, y salvando á Perez le facilitó medios para que huyese á Francia, donde pobre y desvalido acabó mas adelante sus dias, si bien pudo sostenerse hasta el último momento utilizando sus talentos: mas una vez lanzado el pueblo en la senda que habia emprendido en defensa de sus fueros, que se dijo iban á arrebatárseles, no fué dado contener su ímpetu: el rey vivamente ofendido del desman á que los zaragozanos se arrojaron arrebatando á Perez de sus manos, envió contra ellos un cuerpo de 12,000 hombres al mando de D. Alonso de Vargas, que no tuvo dificultad en vencer á la poca aguerrida hueste con que

quiso oponérsele Lanuza, desbaratándola completamente y entrando en la capital á cumplir la justicia del rey: primer víctima de estas conmociones el justicia mayor Lanuza, que se habia retirado á Epila, cayó en poder de las tropas reales; y por órden espresa del rey fué públicamente degollado sin preceder fallo judicial ni formacion de causa, confiscados sus bienes y arrasada la casa en que habitó: así espiró desastradamente el noble D. Juan de Lanuza en la flor de su edad, pues solo tenia veintiseis años, ahogándose en su sangre las libertades y fueros de que hasta entonces habia estado en pleno goce su pais, y estinguiéndose la elevada magistratura que ocupaba, ante la que tan solemne juramento prestaran los reyes al ocupar el trono y ser jurados por las córtes de Aragon: la autoridad real quedó asentada bajo el mismo pié que se hallaba en Castilla, y las leves llamaradas que dió aun el partido defensor de los fueros, se apagaron con el suplicio de los que le acaudillaban con desesperado valor: vencidas de este modo las conmociones interiores, que ocurrieron durante todo el año de 1592, pudo Felipe fijar mas detenidamente su atencion en el esterior: seguia en Francia la guerra entre el de Navarra y la liga, y aprovechándose de ella, intentó Felipe conseguir la abolicion de la ley sálica para colocar la corona en las sienes de su hija Dª Isabel; pero habiendo abjurado Enrique públicamente el calvinismo, cesó todo pretesto para oponerse á su legítimo derecho, y fué reconocido y aclamado rey de Francia, con lo que se anonadaron las esperanzas que el español habia llegado á concebir: resultado natural de este órden de cosas fué el que Enrique declarase formalmente la guerra á España, eligiendo por campo de batalla los turbulentos estados de Flandes, donde las ventajas obtenidas por una y otra parte durante dos años, se equilibraron aun mas en el de 96 con la toma de Ferce por los franceses, y la de Calés y Ardres por los castellanos: mas coligadas á la sazon Francia, Holanda é Inglaterra, se dirigió en junio de este año una espedicion contra Cadiz, compuesta de 150 buques ingleses y 24 holandeses al mando del conde de Essex, y desembarcando sus tropas, se apoderó de la ciudad y la saqueó completamente llevándose un inmenso botin: durante la accion, y cuando ya la victoria se declaraba por los ingleses, hizo el duque de Medinasidonia pegar fuego a los buques mercantes que habia en el puerto para que no se aprovechase el enemigo de ellos y sus riquezas, de modo que la pérdida esperimentada en este fatal lance ascendió para la España á mas de 220.000,000: pero Felipe no desmayó á pesar de todo, y deseoso de vengarse hizo armar en el Ferrol una escuadra de 80 naves, que dirigió á las costas de Irlanda, á mediados de noviembre, con tan desgraciada suerte, que asaltada de una furiosa borrasca, mas de la mitad de los buques se anegaron con toda la tripulacion, salvándose el resto llenos de averías y á fuerza de constancia y serenidad: tan repetidos reveses no pudieron menos de hacer honda mella en D. Felipe, agravado ya por sus continuas dolencias y los sinsabores domésticos que le acosaban, pues uno tras otro habia visto morir todos sus hijos, quedándole de sus cuatro matrimonios solo el príncipe de su nombre que le heredó y la infanta Dª Isabel: la toma de Amiens por el célebre Hernando Tello Portocarrero, gobernador de Dourlens, espanció algo su ánimo; pero como volvieron á reconquistarla los franceses con pérdida del valiente capitan que la habia ganado y defendido hasta su último suspiro, conoció cuán necesario y político seria el asentar la paz antes que le arrebatase la muerte, para no legar á su hijo, jóven de veinte años, una guerra sangrienta y de que ningun fruto se podia sacar: entabláronse al efecto negociaciones, durante las que cedió D. Felipe el condado de Borgoña y los estados de Flandes, que aun le pertenecian á su hija Dª Isabel casada con el archiduque Alberto, y con posterioridad se firmó en Vervins el tratado de paz ajustado con la Francia, en virtud del cual se devolvieron mútuamente las plazas conquistadas: tranquilo ya por esta parte el rey, fueron acreciéndose sus padecimientos físicos, y contra el dictámen de los facultativos se hizo trasladar al Escorial, diciendo que queria ser conducido vivo á su sepulcro: allí se alojó en una selda, desde donde veia la iglesia y el altar mayor, y cuyos muebles eran de los mas pobres: atacado de violentos dolores, lleno de llagas su cuerpo, y en medio de su acerbo padecer, no se le oia exhalar un quejido: dedicóse á una vida de penitencia y austeridad sin igual en aquella reclusion; perdonó á infinidad de delincuentes, dió libertad á sus enemigos, devolvió los bienes confiscados á ciertas familias, entre ellas la de Antonio Perez, y cuando vió llegar la muerte que esperaba con rostro sereno, llamó á su hijo, á quien dió los mas sanos consejos, espirando despues tranquilamente, como si fuese insensible á los dolores físicos, que solo cuando le faltó el habla dió á conocer: tenia á la sazon D. Felipe setenta y un años, y murió el dia 13 de setiembre de 1598: juzgado tan apasionadamente entonces por sus adeptos, como calumniado por sus enemigos, la historia imparcial no puede menos de conocer en él una aplicacion suma en el despacho de los negocios, vastos talentos, esforzado ánimo aun en medio de los infortunios que esperimentó, osadía grande, prudencia y justicia suma, mucha piedad, celo religioso y liberalidad en proteger las artes y las ciencias durante su reinado: las fundaciones del Escorial, del archivo de Simancas, la universidad y colegios de Donai, en Flandes, las escuelas de Lovaina, é infinidad de otras obras de pública utilidad, prueban su generosidad y desprendimiento: la conquista de las islas Filipinas, que de él tomaron su nombre, aun cuando fueron descubiertas al fin del reinado de su padre por Magallanes, las de otras regiones de América y la del Portugal acreditaron su política y dieron lustre á su reinado; pero al par de estos hechos que le honran, hay otros que imprimen alto desdoro sobre su nombre, siquiera algunos de ellos no hayan pasado de la esfera de dudosas en que la historia los coloca, á pesar de que le fuesen increpados por la pública voz: la muerte de D. Juan de Austria, la de Juan de Escovedo y la de su hijo D. Cárlos, entran

en este número: la persecucion de Antonio Perez, las sangrientas ejecuciones y atentados de Aragon, las de Flandes y Portugal están evidentemente acreditadas y no hallan disculpa aun en el aspecto justiciable que por sus apologistas se les ha querido dar: de todos estos hechos hemos ya hablado y solo resta decir algo acerca de la triste suerte que cupo al infeliz D. Cárlos, jurado ya príncipe de Asturias, cuando incurrió en la desgracia de su adusto y severo padre: se ha querido dar á esta enemistad un aspecto novelesco, que probase mejor el cruel parricidio que por algunos se achacó á D. Felipe, suponiendo que D. Cárlos amaba perdidamente é iba á unirse á D.ª Isabel de Valois, con la que su padre se casó despues; por otros se dice que D. Cárlos habia tomado parte activa en la insurreccion de Flandes, cuya corona pretendia ceñirse, y que el rey sorprendió la correspondencia y supo que habia pedido postas para escaparse; pero lo único que hay de cierto es, que el príncipe fué reducido á prision la noche del 18 de enero de 1568 por su mismo padre, que se presentó en su cuarto con el duque de Feria y otros personajes, le ocupó sus papeles y le dejó confiado al cuidado de los grandes, entre los que se eligieron seis que alternasen en su guarda: arrebatado de carácter D. Cárlos, como en varias ocasiones lo habia demostrado, nada estraño es que perdiese á ratos la razon, como aseguran algunos historiadores: su delicia era entregarse, en su encierro, á los escesos de la intemperancia, tomando nieve á todas horas y rechazando cuantos alimentos saludables se le presentaban, hasta el punto de caer gravemente enfermo, devorado por una calentura maligna: conoció entonces el príncipe que se aproximaba su fin, y llamando á su padre, á quien pidió perdon de todos sus desmanes y su bendicion, que le dió conmovido, recibió los sacramentos y murió en la noche del 24 de julio, seis meses despues de la de su reclusion: la naturaleza repugna dar asenso al parricidio que por los detractores del padre se dice fué perpetrado en la persona del hijo, y como por otra parte todos los escritores se hallan conformes en los escesos cometidos por el príncipe durante su encierro y en la irascibilidad de su carácter, parece justo el suponer que murió por efecto de aquellos y á impulsos de esta, sin echar mano de un delito, que nada habia motivado, y á que no se puede dar cabida en la imaginacion: en el reinado de Felipe, á que tanto lustre dieron D. Juan de Austria, Alva, Santa Cruz, Farnesio, Cervantes y Herrera, se distinguieron tambien otros varios, cuyas obras no pueden leerse sin admiracion: Fr. Luis de Granada, el primero, uno de los mas famosos predicadores y escritores ascéticos de España, religioso dominico, natural de Granada, donde nació en 1505, se adquirió tanto renombre, que fué llamado por la reina Catalina á Portugal, donde se distinguió en estremo: rehusó con la mayor tenacidad el arzobispado de Braga y el capelo de cardenal, y todo entregado á sus escritos y á los deberes de su ministerio, falleció en 1588 dejando infinidad de obras, en las que se nota su gran talento y sus ideas avanzadas al siglo en que vivió: no mereció menos celebridad el P. Fr. Luis de Leon, agustino, nacido tambien en Granada en 1527: duramente perseguido por su traduccion en romance del Cantar de los Cantares, por la que estuvo en las cárceles de la inquisicion cinco años mortales, era tal su virtud, que nunca se le oyó exhalar la menor queja: catedrático de Sagrada Escritura, cuando le prendieron, el dia en que recuperó la libertad y volvió á sus esplicaciones, para demostrar su olvido entero de lo pasado, empezó con estas palabras: "Deciamos ayer, &c.:" rodeado de la admiracion de cuantos le oian y conocian sus obras, murió en 1581, dejando una muy grata memoria en pos de sí: por último, el P. Juan de Mariana, jesuita ilustrado y lleno de saber, natural de Talavera, donde nació en 1537; maestro de teología en Roma y despues en Paris: en 1577 se retiró á Toledo, donde se dedicó á escribir su célebre historia de España, que acabó en 1595, y el tratado de "Rege et regis institutione," que publicó en 1599: este libro se hizo mas que todo notable por haber sido quemado públicamente en Paris por el verdugo, prévia sentencia del parlamento, por suponerse que su lectura habia determinado á Ravaillac á cometer el asesinato de Enrique IV: murió el P. Mariana en 1610, á los 87 años de edad, en su convento de Toledo.

FELIPE III: hijo del anterior y de Ana de Austria; nació en Madrid el dia 14 de abril de 1578: en 1598, y contando tansolo 20 años de edad, subió Felipe III á un trono que mas que nunca se necesitaba entonces fuese ocupado por un monarca esperto, político y valiente, al par que prudente y reparador para la España, cuyo poder é influencia habian ido decreciendo de un modo rápido, y cuyo erario se hallaba agotado por las desacertadas empresas y continuadas guerras que en los dos reinados anteriores habian costado tanta sangre y oro á la nacion: pero lejos de hallarse Felipe dotado de estas cualidades, era de carácter apacible y meticuloso, débil y de bastante limitada capacidad: entregado á las influencias de uno y otro favorito, ni aun la suerte tuvo de fijar dignamente su eleccion; así es que la suerte de España, fiada á manos de ambiciosos validos, que solo trataban de enriquecerse, se empeoró cada vez mas: para llenar los descubiertos en que se hallaba la real hacienda, se impusieron dobles gabelas á los pueblos, harto recargados ya con las contribuciones establecidas; se acudió al ruinoso medio de alterar la ley de la moneda, duplicando el valor de la de vellon, con lo que se encarecieron de un modo estraordinario los artículos de primera necesidad, empeorando la ya demasiado triste situacion de la clase proletaria y causando una enorme estraccion de plata del estranjero: consecuencia inmediata de esto fué el abandono de los campos, la decadencia de las manufacturas y la paralizacion del comercio, por manera que para todo habia que acudir al estranjero, sima donde se sepultaban las inmensas riquezas del Nuevo-Mundo, aniquilando así la industria nacional que no podia bajo concepto alguno, competir con la estranjera en el mercado: la cesacion absoluta del trabajo hubo de producir la ociosidad con su obligada es-

cuela del vicio, y la poblacion, harto escasa ya por esta reunion de circunstancias desgraciadas, llevó el último golpe con la impolítica é intempestiva medida de la espulsion de los moriscos que se llevó á cabo con un rigor sin igual: en cualquiera otra circunstancia, y efectuada con la debida mesura y prudencia, habria merecido esta medida el aplauso universal; porque no puede negarse que la existencia de aquellos enemigos interiores en la España, suscitaba á cada paso conflictos, y hacian necesaria á veces la intervencion de la fuerza: pero si justa y política hubiese sido la espulsion de los jefes de las insurrecciones, y hasta la diseminacion de los demas en la Península, el lanzamiento decretado contra toda esta raza en 11 de setiembre de 1609, que privó á la España de mas de 800.000 personas, la parte mas industriosa y trabajadora de la poblacion, fué un golpe fatal para el porvenir del pais, y un acto despótico de gobierno que solo pudo hallar defensores entre los fanáticos ó los estranjeros, porque veian pasar así á sus manos el esclusivo monopolio de la industria y el comercio con la nacion española: tan violenta medida, arrancada al celo religioso del monarca, (cuyas prendas todas se reducian á una estremada piedad y devocion), como única salvadora de la fe católica en su reino, no pudo llevarse á efecto sin gran resistencia de los infelices á quienes así se privaba de su patria, sus bienes y su porvenir, pero vencidos al fin los que á mano armada la resistian, siguieron la suerte, con la doble desgracia de perecer despues la mayor parte al pasar el Estrecho á manos de los árabes, que los persiguieron como cristianos, al paso que por no serlo, eran espulsados del pais que les habia visto nacer: cuadro tan desconsolador de la situacion de España, no deja por lo recargado de ser cierto y no podia en verdad ser otro el resultado, hallándose los destinos de la nacion en manos de favoritos tan ineptos como ambiciosos: el primero de estos fué el marques de Denia D. Francisco de Rojas Sandoval, á quien se creó duque de Lerma, y cuya incapacidad era tan notoria, que hubo á su vez de entregarse en manos de su secretario y confidente, D. Rodrigo Calderon, el cual, de paje del duque, llegó á ser mas adelante succesor de su amo y valido del rey: no pensando el de Lerma mas que en los medios de perpetuarse en su puesto, habia destinado al lado del rey á su hijo el duque de Uceda, y al conde de Lemos su sobrino, al del príncipe heredero; pero sus cálculos salieron fallidos y las intrigas que le derribaron se promovieron por quien menos podia pensarse: el mismo Uceda, que envidiaba el alto puesto de su padre, empleó la facilidad que tenia para hablar al rey en servir de conducto á cuantas quejas elevaban los pueblos contra la administracion de Lerma, y engañado Felipe por este escesivo celo en su servicio, que sacrificaba hasta los sentimientos naturales, no dudó en nombrar al hijo succesor del padre á quien despues desterró: fortuna fué que el desvalido favorito hubiese conseguido antes de su caida el capelo de cardenal á que constantemente habia aspirado, pues de lo contrario tal vez no habrian parado en esto los tiros de la enemistad asestados contra él: pero lo que ante su sagrada investidura cayó á tierra, rebotó contra el pecho de su criatura D. Rodrigo Calderon, ya á la sazon marques de Siete Iglesias, conde de la Oliva, y uno de los hombres mas poderosos de la nacion: su impensada elevacion é insultante fortuna, habian suscitado en su contra la envidia de todos los cortesanos, al paso que su desmedido orgullo, que degeneró en proverbio, le habia captado enemigos sinfin: así fué, que apenas cayó por tierra el majestuoso árbol á cuya sombra se elevara, cuando el encono y la malevolencia, concitados contra el protector y su hechura, vinieron á descargar su furia toda sobre el que habia quedado en pié: las imputaciones mas atroces, las mas violentas acusaciones se agolparon, achacándole crímenes inauditos, concusiones, traiciones y hasta usurpaciones del poder real: 244 cargos se le hicieron, y de todos logró justificarse completamente en la causa que se le formó; pero como el encono de sus enemigos no podia aplacarse sino con su completa ruina, acusaron de cohecho á los jueces que habian fallado; consiguieron se abriese de nuevo el proceso y que se redujera al acusado á estrecha prision; sujetósele al tormento, y despues de inauditos padecimientos, que desde el dia de su caida habia sufrido por espacio de 12 años, fué por fin conducido al suplicio el primer año del reinado de Felipe IV, víctima del encono que el conde duque, favorito de este monarca, le profesaba y que satisfizo de este modo: con el relato de la desgraciada suerte que cupo á sus favoritos, puede colegirse cuál seria la que esperimentó durante estas luchas palaciegas el desventurado pais: víctima tambien de la escesiva debilidad y apocado ánimo, que hemos dicho formaban la base del carácter de Felipe III, apenas lucia de vez en cuando un dia feliz en que la victoria se posara sobre las armas españolas, terror antes de los que osaban arrostrarlas: verdad es que á ello se oponia la solicitud del rey, constantemente dirigida á procurar la paz con las naciones rivales; la penuria del erario y la falta de tan señalados capitanes, como los que habian brillado en los dos precedentes reinados; mas á pesar de todo, hubo un marques de los Balbases y Espínola, que supo sostener el lustre y prez de los tercios españoles, y que despues de tres años y tres meses de asedio, durante el que incesantemente se succedieron los actos de valor y de heroismo, consiguió apoderarse en 1604 de la inespugnable plaza de Ostende, hecho que bastaria por sí solo á eternizar el nombre de quien le llevó á cabo, y el reinado en el que ocurrió: á pesar de tan señalada victoria, ni los asuntos de España mejoraban, ni variaba el carácter indolente de su monarca: completamente desgraciadas las espediciones dirigidas en 1602 por el duque de Lerma contra Argel é Irlanda (la primera al mando del célebre Doria, compuesta de 10.000 hombres en 70 galeras, que fueron casi todas destruidas por una violenta tempestad en la costa de África, y la segunda de 6.000 veteranos, á cuya cabeza iba D. Juan de Aguilar, que despues de haber tomado á Risbale, fueron abandonados por los alia-

dos irlandeses teniendo que capitular), se volvieron á reproducir las negociaciones de paz con la Inglaterra: la muerte de la reina Isabel facilitó el buen éxito de estos tratos, y en 1604 se firmó la paz, que dió lugar á estrechar con nuevos refuerzos el sitio de Ostende, á cuya toma añadió Espínola en el siguiente año las de Ordenzeel, Lingen, Wadchtendonck y la ciudadela de Cracao: en 1605 prosiguió el marques sus victorias, apoderándose de Lockem, Groll y Rhinberg; pero habiéndosele insurreccionado las tropas por falta de pagas, y cansada ya la España de tan sangrienta como infructuosa guerra, se abrieron al año siguiente negociaciones para procurar un acomodamiento, no tan pronto acordado que no diese lugar al furioso combate que las flotas española y holandesa, tuvieron en el estrecho de Gibraltar, tan tenaz y valerosamente sostenido, que los generales de ambas escuadras murieron, y la victoria quedó indecisa despues de haber esperimentado una pérdida casi igual: las negociaciones, sin embargo, continuaron; y por fin, en 1609 se acordó una tregua de 10 años, reconociéndose la independencia de la Holanda, con lo que siete, de las diez y siete provincias flamencas, quedaron desmembradas del imperio español: el doble matrimonio del príncipe de Asturias con la infanta D.ª Ana y el de la infanta D.ª Isabel de Austria con Luis XIII, rey de Francia, por cuya menor edad gobernaba el reino María de Médicis, viuda de Enrique IV, asesinado en 1610 por Ravaillac, fué aceptado por la corte de España y sirvió para consolidar la paz con Francia: en este mismo año adquirió D. Felipe por negociacion el puerto de Larache, situado en el reino de Fez: el duque de Osuna D. Pedro Giron, virey de Sicilia, desembarcó en 1612 en las costas de Berbería y se apoderó de Chircheli degollando la guarnicion; al paso que el marques de Santa Cruz quemó una escuadra enemiga de 11 buques que habia en la Goleta, y saqueó la isla de Lango y la de los Querquenes: el célebre capitan Francisco Rivera, acudió por mandado de Osuna con 5 galeones y 1.000 arcabuceros á batir una escuadra berberisca, y de los 55 buques que constaba, echó á pique 4, inutilizó 35 y puso en fuga los demas: D. Octavio de Aragon reportó en las aguas de Levante otra señalada victoria, apoderándose de 6 naves y 600 mahometanos, con muerte de otros 400, sin que una numerosa escuadra que lo presenciaba, se atreviese á medir sus fuerzas con el capitan español: el marques de Hinojosa y el de Villafranca, consiguieron tambien los años siguientes varias victorias en la Italia, donde el duque de Saboya habia hecho armas contra la España; pero en 1617 hubo de acogerse á la benignidad de Felipe, licenciando sus tropas y haciendo una completa sumision: habiendo fallecido el emperador de Alemania en 1619, podia muy bien D. Felipe haber hecho valer sus derechos á la corona; pero contentándose con proteger las pretensiones de Fernando de Graz, le ayudó con sus tropas á subir al trono, á tiempo que el duque de Feria se apoderaba de la Valentina en 1620: por último, las armas españolas triunfaron de las holandesas cerca de las islas Filipinas, destrozando completamente una escuadra que se dirigia contra las islas Molucas, donde se habia clavado otra vez el pendon de Castilla, y D. Luis Fajardo se apoderó de Mármora, cerca de Tánger, con lo que D. Felipe creyó llegaria á gozar de una completa tranquilidad; pero acometido de una fiebre lenta, que nada bastaba á cortar, y habiendo hecho sin fruto un viaje á Lisboa para curarse, falleció el 31 de marzo de 1621, á los 43 años de edad y 23 de reinado; en sus últimos momentos manifestó cuán arrepentido estaba de haber sido tan indolente y descuidado, y murió lamentando no poder enmendar los yerros de su negligente administracion.

FELIPE IV: del matrimonio de Felipe III con Margarita de Austria nació en 1605, y á los diez y seis años de edad se halló heredero del trono de S. Fernando: si desastroso habia sido para España el reinado de su padre, todavía lo fué mas el suyo, merced al favoritismo que gozó D. Gaspar de Guzman, conde-duque de Olivares, quien tuvo largo tiempo ignorante al monarca de los reveses que se esperimentaban, adormeciéndole en los placeres para conservar su poder: la necia adulacion de este valido hizo que el rey se adornase del sobrenombre de "Grande" aun antes de que hecho alguno viniese á justificar tal dictado; y aun cuando no le faltasen cualidades para haber llegado á merecerle, es lo cierto que, alejado completamente de los negocios, la aficion á las letras y al cultivo de la poesía fueron casi su ocupacion esclusiva: su reinado, durante el cual las conmociones intestinas alternaron con las guerras estranjeras, fué en cierto modo resultado del pernicioso sistema de gobierno que le habian legado sus predecesores: por lo demas, afable y dotado de un corazon generoso, habria podido Felipe ser un buen rey, á haberse ocupado de los asuntos del estado: pero entretenido en sus placeres y en sus tareas literarias, pues bajo el seudónimo de "un ingenio de esta corte" compuso é hizo representar varias comedias, puede decirse que no ejerció el poder real mas que en el palacio del Buen-Retiro, donde reunia á los mas distinguidos poetas y artistas de la época: en cuanto á lo demas, el ministro Olivares gobernaba el estado á su voluntad, y aun cediendo al error de sus antecesores queria tambien dirigir la guerra desde su gabinete: así fué como concibió el proyecto de reducir á la obediencia á las provincias holandesas y afirmar la influencia de la casa de Austria sobre toda la Europa; pero Richelieu, el célebre ministro de Luis XIII, se opuso á tan vastos proyectos, pretendiendo para la Francia lo que para España ansiaba Olivares conseguir: surgió de aquí una guerra fatal entre ambas potencias, aun cuando durante ella consiguió el marques de Espínola brillantes triunfos: el mas notable de ellos fué el arrojo con que al recibir la órden del conde-duque concebida en estas palabras: "Tomad á Breda," se dirigió á atacarla, y venciendo infinidad de obstáculos, se apoderó de ella en 1621, contestando al ministro: "En Breda ondea ya el pabellon español." Pero á pesar de que esta victoria cortó una suble-

vacion que intentaban las provincias belgas, no fué bastante á impedir que al año siguiente se firmase por la corte en Monzon un tratado, por virtud del cual se dejó la Valtelina en poder de los grisones: la muerte de la archiduquesa, gobernadora de los Paises-Bajos, dejando por heredero al rey de España, y la prision del elector de Tréveris, llevada á efecto por mandato de aquel, fueron causas que ensangretaron la guerra con la Francia; y aun cuando las córtes celebradas en Castilla, Aragon y Valencia votaron amplios subsidios de hombres y dinero, y la nobleza y el clero hicieron cuantiosos donativos equipando varios regimientos á su costa, como la mayor parte de aquellos fondos se malgastaron en saraos y placeres que disponia el valido para distraer la atencion del monarca, no pudo impedirse la pérdida del Artois y gran parte del Milanesado: era ya tan apurada la situacion de las cosas públicas, que no faltó quien hiciese saber á Felipe algo del verdadero estado de la nacion; y aunque todavía no fué lo suficiente á separarle del valido, le hizo volver sobre sí, y con sus órdenes se dió impulso á la guerra: el cardenal Infante, gobernador de Flandes, penetró en la Picardía y se apoderó de muchas plazas importantes; el duque de Lorena asoló la Borgoña; el almirante de Castilla penetró en Francia por San Juan de Luz, ocupando y saqueando cuantos pueblos encontró al paso: y por último, el marques de Leganés arrojó á los franceses del Milanesado, devastó los estados de Parma y Plasencia, cubriéndose de gloria en el Piamonte y llegó á hacerse dueño de cuantas plazas halló á su paso hasta Turin: pero la guerra se dilataba con fortuna vária, y haciéndose cada vez mas gravosos los sacrificios de todo género que se exigian á los pueblos, llegó á tanto la dureza del conde-duque para con algunas provincias y era tal su tiranía, que la Cataluña toda se levantó en masa al querérsela imponer la obligacion de abastecer las tropas declarándose independiente de la Francia en 1640: con el auxilio de esta potencia sostuvo una guerra desesperada y sin tregua, rechazando los ataques del marques de los Velez; pero asistiendo el mismo rey á sitiar á Lérida, se apoderó de la plaza, y bloqueada despues Barcelona, hubo de rendirse en 1652 al ejército real mandado por el marques de Montura y D. Juan de Austria, hijo natural de Felipe IV que arrojó despues á los franceses de Gerona: posteriormente les volvió á batir en varios encuentros, hasta que pacificada la Cataluña, se restituyeron á Castilla por el tratado de los Pirineos, ajustado en 1659, las pocas plazas que aun retenia la Francia: la insurreccion de Sicilia y Nápoles pudo tambien ser muy grave; pero habiendo acudido en tiempo el virey duque de Arcos y D. Juan de Austria atajaron la rebelion aprisionando á su jefe el duque de Guisa, y se restableció la tranquilidad: no fué tan afortunado este caudillo en Portugal: una órden del conde-duque para que la nobleza acudiese en 1640 á la guerra de Cataluña sirvió de pretesto para sacudir el yugo, siempre odiado, de la dominacion castellana: proclamado rey el duque de Braganza, bajo el nombre de Juan IV, y auxiliado por la Francia y Holanda, fueron inútiles cuantos esfuerzos se hicieron para reducir á la obediencia estas provincias: derrotadas las tropas españolas en Estremoz, y vencidas en Montes-Claros, junto á Villaviciosa, por el mariscal de Schomberg y el marques de Marialva, se conoció la dificultad de la empresa; y aun cuando la caida del conde-duque, que tuvo efecto en 1643 por el clamor unánime de los pueblos, hizo subir al poder á D. Luis Haro de Guzman, que prestó al rey alguna energía, obligándole á tomar parte en la guerra de Cataluña; con todo, habiendo fallecido este ilustre ministro en 1661, despues de cuya época ocurrieron los reveses de Portugal, se comprendió la necesidad de negociar la paz: habiase acordado esta en 1600 con la Holanda, reconociendo su independencia y devolviéndose por ella las posesiones españolas que habia conquistado: el tratado de los Pirineos la asentó con Francia, y entabláronse negociaciones de potencia á potencia en Portugal: mas durante ellas, el rey, que con la noticia de la derrota de Villaviciosa recibió un golpe aterrador, no pudo hacerse superior á su dolor; víctima de tantas desventuras, falleció en 17 de setiembre de 1655, á los sesenta y un años de edad y cuarenta y cuatro de reinado.

FELIPE V: el testamento de Cárlos II llamaba al trono de las Españas á Felipe, hijo del Delfin de Francia y de María Ana de Baviera, nieto del gran Luis XIV: nacido este príncipe en Versalles en 1683, tenia el título de duque de Anjou, cuando el 2 de octubre de 1700, en cumplimiento á la régia voluntad del último monarca austriaco, fué declarado rey de España en Fontainebleau: aun cuando proclamado tambien el 24 de noviembre en Madrid, donde hizo su entrada el 14 de abril de 1701, no pudo sin embargo considerarse verdaderamente rey de España, hasta que con su valor y despues de una guerra de doce años terminada por el tratado de Utrech, se halló dueño pacífico de todo el territorio español: habianle reconocido al momento el Papa, los reyes de Inglaterra, Portugal y Dinamarca, la Holanda y Baviera; pero como el emperador de Austria no desistió de sus pretensiones acudió á las armas para hacerlas valer, y no tardaron en unirse á él la Inglaterra y la Holanda que temian el engrandecimiento de la casa de Borbon, por medio de un solemne tratado llamado de la grande alianza, concluido en el Haya en este mismo año: la campaña se inauguró por su parte batiendo á los españoles y franceses en Chiari y Carpi y sorprendiendo á Cremona: mandaba el ejército imperial el príncipe Eugenio de Saboya, uno de los mejores generales de la época, y activo al par que osado, pasó á sitiar á Mantua, que se hallaba harto apurada; pero Felipe, que á nadie cedia en valor, despues de haber celebrado en 1702 su casamiento con la hija del duque de Saboya, la dejó encomendado el gobierno con el cardenal Portocarrero, y acudió á Italia para oponerse al célebre adalid de la causa imperial: su llegada fué la señal inmediata de una importante victoria, en que el ejército español-frances, dirigido por el rey y el du-

que de Vandome, batió en Luzara á los imperiales apoderándose de esta plaza y la de Guástala, despues de haber recuperado parte del Milanesado: pero habiéndose presentado en las costas de Andalucía una escuadra enemiga y obtenido algunos triunfos que se estendieron despues á las de Galicia, cogiendo en el puerto de Vigo un inmenso botin en dinero y bajeles, fué necesario que D. Felipe volviese á España: ya á este tiempo se habian unido al imperio, vendiendo la causa española, los soberanos de Portugal y Saboya, y cediendo el emperador sus derechos en el archiduque de Austria, que habia sido reconocido en Viena rey de España con el nombre de Cárlos III: fuerte con este título y apoyo de todas las potencias europeas, escepto la Francia, no dudó el archiduque venir en persona á reclamar sus derechos: dirigióse para ello á Lisboa en 1704 con una poderosa escuadra, la que despues de desembarcarle con sus tropas, marchó sobre Barcelona, y rechazada, fué á atacar á Gibraltar, de cuya importantísima plaza se apoderó: pero Felipe reunió su ejército al mando del duque de Berwick y atacó el Portugal, tomando muchas plazas, al paso que el marques de Villadarias le invadia con otro cuerpo de tropas llevando todo á sangre y fuego: en tanto el archiduque se dirigió con una escuadra inglesa á Valencia, donde desembarcó, declarándose á su favor todo el pais en 1700: Lérida y Tortosa se le entregaron; el terror le hizo dueño de Cataluña; Barcelona capituló, y la defeccion ó las armas le enseñorearon tambien del Aragon: en vano fué que Felipe acudiese á socorrer á Barcelona á principios del año siguiente, pues hubo de retirarse, é invadida á este tiempo la Estremadura por un cuerpo de cuarenta mil ingleses y portugueses que arrolló cuanto se opuso á su paso, se vió el rey en la necesidad de retirarse á Burgos, entrando por consiguiente los aliados en Madrid, donde se proclamó solemnemente al archiduque, aunque sin la menor concurrencia de la poblacion: á este desastre siguió el de la traidora entrega de la escuadra surta en Cartagena, que puso en poder de los aliados el conde de Santa Cruz; pero no amedrentándose con esto el animoso corazon de Felipe, llamó á las armas al pueblo, que ya tanto le queria, se organizaron fuerzas llenas de decision y entusiasmo, y antes de espirar el año entraba triunfante en Madrid, donde se le recibió en medio de universales aclamaciones: desde entonces la fortuna empezó á proteger las armas de D. Felipe, que obtuvieron señalados triunfos en los años siguientes, y aun cuando en 1709 y 1710 lograron ventajas los imperiales llegando el archiduque hasta Madrid, donde entró en medio de un silencio sepulcral, por fin la victoria se decidió por las armas de Felipe en los campos de Brihuega y Villaviciosa: á estos triunfos se siguió la rendicion del Aragon, á cuyos naturales se les quitaron en castigo sus fueros, y la de casi toda la Cataluña: el archiduque fué llamado á poco al solio imperial por muerte de su hermano; su ausencia, unida á los reveses esperimentados, facilitó el curso de las negociaciones abiertas el 29 de enero de 1712 en Utrech, y cuyo resultado fué el que se firmase la paz en abril de 1713, reconociendo á Felipe como rey de España, si bien bajo la renuncia espresada de sus derechos al trono de Francia, cuya corona por ningun título habia de unirse á la de Castilla en lo sucesivo, y otros artículos que no es del caso mencionar: en el intervalo de estas conferencias obtuvieron los españoles la victoria de Denain y se reunieron las córtes de Madrid, donde se sancionó la ley sálica el 10 de mayo de 1713: solo quedaba á la sazon por reducir á Cataluña; pero abandonada por los imperiales y á pesar de su tenaz resistencia, fué poco á poco sucumbiendo á las tropas reales, siendo abolidos sus fueros y privilegios despues de conquistada Barcelona: en 1715 se ocuparon tambien las islas Baleares, con lo que España entera quedó tranquila: libre de los azares de la guerra, pudo D. Felipe dedicarse á trabajar por el bien de sus pueblos; pero la muerte de su esposa le abismó en tan honda melancolía, que resignó la direccion de los negocios públicos en manos de su ministro el cardenal Giudice, y se entregó en los brazos de la célebre princesa de los ursinos: pero habiendo contraido nuevo enlace con la princesa Isabel, heredera de los estados de Parma y Plasencia, fué desterrada la de los ursinos, cayó Giudice y ocupó su puesto Alberoni, que luego obtuvo tambien el capelo: los deseos de distinguirse que tenia el nuevo ministro le impelieron á conquistar la Cerdeña, de que se apoderaron los españoles, originando con esto una triple alianza en su contra, de la Francia, la Inglaterra y la Holanda, que paralizó las operaciones ya dirigidas sobre la Sicilia. Durante la guerra que surgió de estos acontecimientos, fué batida la escuadra española por la inglesa á la altura de Siracusa, perdiendo veintitres buques de alto bordo; pero las tropas de Felipe destrozaron en Sicilia á las imperiales delante del Melazzo, si bien fueron despues rechazadas con el refuerzo de doce mil alemanes que acudieron en su auxilio: los franceses tomaron el castillo de San Sebastian, y este reves unido á los de Sicilia ocasionaron la caida de Alberoni y la paz acordada en 1720, afirmada al año siguiente por el casamiento de la hija del duque de Orleans con el príncipo de Asturias: todo hacia esperar un largo y próspere reinado á D. Felipe, cuando con asombro general se le vió renunciar la corona en favor de su hijo primogénito D. Luis en los primeros dias de 1724, retirándose con su esposa al real sitio de San Ildefonso, donde habia mandado construir un magnífico palacio y jardines suntuosos: el bello carácter de D. Luis I presagiaba mucha ventura para el trabajado reino, á cuyo frente le colocara la abdicacion de su padre, al paso que su hermano D. Cárlos habia sido investido el año antes por el Papa con la soberanía de los ducados de Parma y Plasencia por muerte del gran duque de Toscana: la paz empezaba á dar sus frutos, y la recta administracion del jóven monarca le atraia las bendiciones de sus súbditos, cuando fué arrebatado en la flor de su vida por una erupcion de viruelas malignas á los diez meses de haber ceñido á sus sienes la corona de Castilla: tan impen-

sada desgracia llamó otra vez al trono á D. Felipe, que se entregó con mas cuidado que nunca á la direccion de los negocios públicos: en 30 de abril de 1725 ajustó la paz con el imperio por medio del baron de Ripperdá, que en premio fué nombrado duque y ministro de guerra, marina y hacienda: mas su favoritismo acabó en breve, siendo exonerado y conducido preso al alcázar de Segovia de donde al fin se evadió: el sitio de Gibraltar por los españoles, y la poco honrosa rescision del matrimonio del rey de Francia con la infanta de España, cuyo verdadero objeto era atajar la preponderancia de la España y el Austria reunidas, dieron lugar á sérias desavenencias, cuyos progresos pudo atajar el cardenal Fleuri con su avenidor carácter, asentando en 1727 las bases de una pacificacion general: al año siguiente se concertó el casamiento del príncipe D. Fernando y D.ª Bárbara de Portugal, con cuyo motivo quiso D. Felipe abdicar en él la corona; pero habiéndole hecho desistir de este proyecto, siguió al frente del gobierno, y en 1729 firmó un tratado con la Inglaterra, la Francia y la Holanda, por el que aseguró los estados de Toscana, Parma y Plasencia para su hijo D. Cárlos, de los que se posesionó al fin este príncipe en 1731 por fallecimiento del gran duque Antonio Farnesio sin dejar succesion: habiendo obtenido el Papa la décima de las rentas eclesiásticas, llevó D. Felipe la guerra al Africa, donde el conde de Montemar se apoderó en 1732 de Mazaquivir y Orán, subyugando al fin á los moros: en tanto el Austria seguia hostil á los planes de D. Felipe, por lo que el infante D. Cárlos, ya duque de Parma, marchó en 1734 con treinta mil españoles al mando de Montemar, á conquistar el reino de Nápoles sobre el que pesaba el yugo imperial: el júbilo con que fué recibido, se aumentó luego al saber la cesion que en su hijo hizo D. Felipe de todos sus derechos á aquellas provincias, de las que le autorizaba á coronarse rey: sus armas triunfaron en todas partes, y en 1738 el Papa le otorgó la investidura de rey de las Dos Sicilias, al paso que hacia cardenal y arzobispo de Sevilla al infante D. Luis, niño de ocho años, accediendo á los ruegos de D. Felipe: en este intermedio falleció el ilustrado ministro D. José Patiño, de cuya administracion quedará siempre grata memoria en España, y se erigia en Madrid la real academia de la historia: las disputas sobre los límites de la Florida y la Carolina en 1735 degeneraron en una guerra sangrienta entre Inglaterra y España, dirigiendo aquella sus fuerzas contra las posesiones americanas: durante esta lucha ocurrió la batalla naval que en 1744 ganaron los españoles, humillando el pabellon inglés y batiendo su escuadra de cuarenta y cinco buques con doce navíos: al propio tiempo otra nueva colision se declaró en Italia, donde el rey queria establecer á su hijo Felipe como príncipe soberano de la Lombardia y Saboya; pero á pesar de los varios triunfos conseguidos, los españoles hubieron de ceder al fin de su empeño, no sin gloria de Montemar y el conde de Gages que sucesivamente los acaudillaron, tanto por los desastres que al fin esperimentaron, como por la repentina muerte del rey, acaecida en 11 de julio de 1746 por efecto de un accidente apoplético: tenia á la sazon Felipe V sesenta y dos años, y en los cuarenta y cuatro de su reinado, siempre en lucha abierta, siempre acosado de guerras, consiguió disciplinar el ejército, crear una marina, de que se carecia, reformar los tribunales, mejorar la administracion pública, asentando el omnímodo poder del trono, y dando de este modo vida á las artes y ciencias, que bajo su amparo alcanzaron alto lustre con la institucion de la real Biblioteca, el Seminario de nobles artes, y las Academias española y de la historia, y sin otros muchos monumentos de su régia liberalidad.

3.º Varios personajes.

FELIPE (S.): uno de los doce apóstoles, nació en Bethsaida, en Galilea, fué uno de los primeros llamados por Jesus, y le siguió hasta el jardin de las Olivas despues de la venida del Espíritu Santo; fué á predicar el Evangelio á la Frigia, donde murió hácia el año 80 de una edad avanzada: su fiesta se celebra el 1.º de mayo con la de Santiago el menor.

FELIPE (S.): diácono, uno de los siete discípulos que los apóstoles escogieron, para desempeñar las funciones de diácono: despues de la Ascension de Jesucristo predicó el Evangelio en Samaria, donde hizo muchas conversiones: murió en Cesarea en Palestina, hácia el año 70: se le celebra el 6 de junio.

FELIPE (S.): mártir, padeció el mártirio por la fe católica en Alejandría el dia 13 de setiembre del año 304: su cuerpo fué sepultado en Nitra, una de las soledades de Egipto.

* FELIPE (San): pueb. de la municip. del Rosario, part. de Balleza, est. de Chihuahua: 241 habitantes.

* FELIPE (San): pueb. de la municip. de Amixtlan, part. y depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

* FELIPE (San): pueb. de la municip. de Epatlan, part. y depart. de Matamoros, est. de Puebla.

* FELIPE (San): cab. de la municip. de su nombre, depart. de Allende, est. de Guanajuato: pob. de la municip. 53.726.

* FELIPE (San): pueb. de la municip. de Tlatlaya, part. y distr. de Sultepec, est. de México.

* FELIPE (San): pueb. de la municip. de Amatepec, part. y distr. de Sultepec, est. de México.

* FELIPE (San): pueb. de la municip. de Jiquipilco, part. de Ixtlahuaca, distr. de Toluca, est. de México.

* FELIPE (San:) pueb. de la municip. de San José Malacatepec, part. y distr. de Toluca, est. de México.

* FELIPE (San): pueb. de la municip. de Metepec, part. y distr. de Toluca, est. de México.

* FELIPE (San): pueb. de la municip. de

Acolman, part. de Texcoco, distr. E. del est. de México.

* FELIPE (San): pueb. de la municip., part., y distr. de Huejutla, est. de México.

FELIPE NERI (S.) (Véase NERI).

FELIPE: infante de España, duque de Parma, hijo de Felipe V y de Isabel Farnesio, nació en 1720; á la edad de 18 años casó con Luisa Isabel de Francia, hija de Luis XV, y se distinguió en la guerra de 1742 contra las tropas de Austria y de Cerdeña: esta guerra tenia por objeto procurar á este príncipe un establecimiento en Italia: despues de siete años de una obstinada y sangrienta lucha sostenida por la Francia y la España, Felipe logró entrar en posesion de los ducados de Parma, Plasencia y Guastala, en virtud del tratado de paz de Aix-la Chapelle que se celebró en 1748 por la cesion que hizo de ellos la reina de Hungría, bajo la condicion de devolverse á su familia, en defecto de succesion masculina del infante, el cual tomó posesion de sus estados en 7 de marzo del mismo año: nada omitió D. Felipe para hacer la felicidad de sus súbditos, señalándose por su beneficencia, haciendo prosperar la agricultura, el comercio y las artes: este príncipe murió de viruelas en Alejandría en 17 de julio de 1765: su esposa habia muerto seis años antes de la misma enfermedad en Versalles.

* FELIPE DE JESUS (B.): este protomártir mexicano nació en esta capital el dia 1.° de mayo de 1575 en la calle de Tiburcio; fué hijo de los nobles y ricos Alonso Canales y Antonia Martinez. Comenzó á estudiar latinidad en el colegio de San Pedro y San Pablo, que no concluyó allí por haber determinado abrazar el estado religioso, como lo verificó tomando el hábito en el convento de franciscanos de Santa Bárbara de Puebla. A poco tiempo, por uno de esos caprichos tan comunes en la juventud, dejó el hábito y volvió al siglo. Sus padres, para castigar su veleidad ó quizá algunos pasatiempos juveniles, le pusieron, segun la tradicion, primero de aprendiz de platero, y despues le despacharon á Filipinas con los medios necesarios para que siguiera la carrerra del comercio. Pero la Providencia tenia preparado á Felipe otro destino, porque en Manila volvió á tomar el mismo hábito de S. Francisco en el convento de Santa María de los Angeles. En esta vez su vocacion fué verdadera, y por la conducta ejemplar que observó en el noviciado, mereció, terminando el año de éste, recibir la solemne profesion, bajo el sobrenombre de Jesus. Llegada á noticia de los padres de Felipe su feliz cambio, lograron conseguir de sus prelados licencia para que viniese á ordenarse á México, para cuyo efecto se hizo á la vela en Cavite el 12 de julio de 1596 en el navío San Felipe; mas una terrible tormenta que sobrevino y que maltrató mucho al navío, obligó á la tripulacion á buscar auxilios en el Japon, y se dirigieron al puerto de Hurando, cuyo gobernador, con engaños y mentiras, despues de asegurarse de la carga del navío, dijo que éste no podia volverse sin licencia del emperador que estaba en Meaco, á quien mandó con algunos presentes y la súplica correspondiente el genera del navío á Felipe acompañado de otros dos religiosos y tres marineros, quienes se volvieron sin cumplir su encargo por no haber podido hablar con el emperador. Habiéndose presentado entretanto varios negocios de que era preciso informar al padre comisario, escogieron para esta mision como persona entendida y activa, á Felipe. Este llegó á Meaco, y habiendo evacuado su encargo y estando para regresar á Usaca para seguir á México el dia 19 de noviembre de órden del gobernador, fué cercado el convento, quedando presos el padre comisario con otros tres frailes, Felipe y doce japones cristianos, y aunque á nuestro beato le instaban para que se salvase por la inmunidad de que gozaban los que llevaban algun presente al emperador y por no estar en la lista de los presos, se negó á ello contestando *No permita Dios que mis hermanos estén presos y yo en libertad. Será de mí, lo que fuere de ellos.* Los religiosos, el dia 30 del mismo mes, fueron conducidos á la cárcel, donde permanecieron seis dias, y en el último los sacaron y les cortaron la oreja izquierda, y en medio de este tormento, esclamó Felipe lleno de gozo y alegría: *Aunque el tirano me mandase dar libertad, no la admitiria.* Concluido este sacrificio, los volvieron á la cárcel, y á poco los sacaron de allí para llevarlos á Nangazaqui, lugar destinado para consumar su martirio y adonde llegaron despues de caminar treinta dias llenos de todo linaje de trabajos el 5 de febrero de 1597, estando ya preparados los instrumentos del martirio, á saber, las cruces en que habian de ser como crucificados y las lanzas con que les habian de atravesar los costados. Al ver Felipe su cruz, se arrodilló y se abrazo de ella esclamando: *¡Oh dichoso navío! ¡Oh dichoso galeon S. Felipe! ¡Oh pérdida! No ya pérdida para mí, sino la mayor de las ganancias.* Estando en este soliloquio, se acercó el verdugo y le colocó en la cruz, fijándole con cinco argollas, dos en los piés, dos en las muñecas de la mano y una en el cuello, y despues le atravesaron el cuerpo con tres lanzadas que le hicieron exhalar el último suspiro á los 22 años de edad. Treinta años despues del martirio de Felipe, Urbano VIII, en 1627, lo beatificó, concediéndole misa y rezo particular: cuando se recibió en México esta noticia, fué celebrada con grandes fiestas, y en la solemne procesion que se hizo entonces, salió la madre de Felipe, que aun vivia, al lado del virey, y el ayuntamiento le señaló á ella y á las cuatro hermanas de Felipe una pension. México independiente, para honrar la memoria de su preclaro hijo, ha determinado que el dia de su festividad sea nacional. En la catedral de aquí se conserva con mucho decoro la pila, en que segun tradicion, recibió las aguas del bautismo Felipe.

FELIU DE GUIXOLS (antigüedad de): esta villa á orillas del Mediterráneo y cerca de Gerona, es de antiquísima fundacion: los romanos la llamaron "Gesoria" y despues "Guixalis" y otros nombres, de los que ha dimanado el actual de Guixols: su famoso puerto es llamado del "Abrigo" y en él se reunió en el año de 1115 la famosa armada de

mas de 300 buques para ir á la conquista de Mallorca.

FELIX (S.): nació en Calatayud y predicó por todas partes el Evangelio en compañía de una hermana llamada Regula: fueron presos por órden de Marco Aurelio que mandó ponerlos en unas parrillas; hizo que bebiesen plomo derretido y finalmente degollarlos el dia 11 de setiembre del año 253.

FELIX (S.): obispo de Metz, combatió con los herejes varias veces y siempre salió con la victoria propia de su estraordinaria elocuencia: murió el dia 21 de febrero del año 182: el Señor se ha dignado hacer célebre su memoria por la multitud de milagros que ha verificado por intercesion de su siervo.

FELIX I (S.) Papa (269-274): en tiempo de su reinado fué turbada la paz de la Iglesia por la herejía de Pablo de Samosata y perseguida por el emperador Aureliano: apoyó á los fieles, los animó á soportar las persecuciones y á sufrir el martirio; tambien él estaba dispuesto al sacrificio; pero murió en una prision: la Iglesia sin embargo le considera como mártir, y celebra su fiesta el 30 de mayo.

FELIX II: antipapa, antes archidiácono de la Iglesia romana, fué elevado á la Santa Sede por el emperador Constancio durante el destierro del papa Liberio, en 355, pero habiendo vuelto éste á Roma tres años despues, Felix fué espulsado de esta ciudad.

FELIX III: papa, nació en Roma, fué elegido en 483, rechazó el edicto de union de las dos iglesias publicado por el emperador Zenon; condenó á Acacio, obispo de Constantinopla y á otros muchos herejes, reunió un concilio en Roma en 487, y murió en 492.

FELIX IV: papa, natural de Benevento, fué elegido en 526, por la proteccion de Teodorico; gobernó sabiamente y murió en 530.

FELIX V: papa, elegido por el concilio de Basilea en 1440; era duque de Saboya y habia gobernado largo tiempo sus estados bajo el nombre de Amadeo VIII. (Véase Saboya).

FELIX DE VALOIS (S.) (Véase Vermandois Hugo de).

FELIX: pro-cónsul ó gobernador de la Judea por los romanos, hácia el año 53 de Jesucristo, hermano de Palas, liberto de Claudio: casó con Drusila, princesa judía, hija del anciano rey Agripa I: delante de ésta compareció San Pablo en Cesarea: tuvo preso al apóstol por complacer á los judíos.

FELIX: obispo de Urgel, en el principado de Cataluña, amigo de Elipando, arzobispo de Toledo; sostenia como éste que Jesucristo no era mas que hijo adoptivo de Dios: este error fué condenado por los concilios de Narbona y otros en 794: fué Felix depuesto de su obispado por el último concilio verificado en Roma (799) y desterrado á Leon, desde donde dirigió á sus diocesanos una "carta" que contenia la abjuracion de su error; aunque algunos escritores aseguran que perseveró en él hasta su muerte.

FELLAHS: campesinos ó cultivadores en Egipto.

FELLATAHS, llamados tambien FULAHES Y PEUTS: pueblo indígena del África central, diseminada en la Nigricia occidental (Senegambia), donde posee los estados de Futa-Toro, de Fuladse, de Bondu, de Futa-Djalo, y en la Nigricia central (Sudan), en donde habita, el Vasselon, el Sangara y el imperio de los fellatas propiamente dichos.

FELLATAHS (Imperio de los): vasto estado del África, situado en la Nigricia central; comprende bajo su dominacion los reinos ó paises de Guber, Kobbi, Guari, Niffé, Zamffra, Zeg-Zeg, Kanno, Duri, Kachena, Katagum, Kurri-Kurri y Djacoba: su capital es Sakkatu, que tiene 80.000 habitantes: este estado es hoy la potencia preponderante del Sudan: fué fundado á fines del siglo último por el falso profeta Othman Danfodio que salió del Guber; sometió la mayor parte de los estados que comprende el Sudan: en 1802 Othman se volvió loco: sin embargo, reinó hasta 1816, y fué su succesor Mohammed-Bello, su hijo; este compartió con su hermano Ben-Abdallah los vastos estados que dejó Othman; pero habiendo muerto Abdallah quedó otra vez reunido todo el imperio de los fellatahs.

FELTON (Juan): irlandes, teniente del ejrécito inglés, enviado al socorro de la Rochela (1628), asesinó al duque de Buckingham, en el momento en que la flota iba á partir de Inglaterra: lejos de sustraerse al suplicio lo arrostró con fanatismo.

FELUPES: pueblo de la Senegambia occidental, á orillas del Caramansa, entre las embocaduras del Gambia y del Santo Domingo: se calcula su poblacion en 50.000 individuos repartidos en 60 ó 70 lugares: los felupes son pequeños, pero ágiles y robustos: su tez es áspera y muy atezada: tienen los cabellos ensortijados y mas largos que los de los otros negros: se trenzan la barba y se pican y pintan el cuerpo y la cara: son supersticiosos, rencorosos y sanguinarios, pero agradecidos y fieles á sus promesas: el pais produce arroz, miel y cera.

FENELON: (Francisco de Salignac de Lamothe): nació en 1651, en el castillo de Fenelon, en Querci, de una familia noble y antigua, fué destinado muy jóven al estado eclesiástico, y predicó á la edad de 15 años: despues de haber estudiado en San Sulspicio, fué encargado por el arzobispo de Paris de la instruccion de las "nuevas católicas;" estas funciones le inspiraron el tratado de la "educacion de los jóvenes:" por recomendacion de Bossuet le confió Luis XIV una mision en el Poitou rechazando los medios de rigor: Fenelon logró, por su dulzura y su elocuencia, una porcion de conversiones: á su regreso, el rey le escogió, segun el consejo de la señora de Maintenon, para preceptor de su nieto, el duque de Borgoña: supo inculcar en el corazon de su discípulo, todas las virtudes de cristiano y de príncipe, y le inspiró hácia su persona un afecto que conservó hasta su muerte: terminada su educacion, Luis XIV le promovió al arzobispado

de Cambray (1694): dotado desde la cuna de una alma sensible, y penetrado de un amor puro hácia Dios, Fenelon abrigó las ideas místicas de la señora Guyon; Bossuet, que hasta entonces habia sido su amigo, le atacó violentamente sobre este punto, haciendo condenar en Roma (1699) "la esplicacion de las máximas de los santos," que el arzobispo de Cambray habia publicado para justificarse: Fenelon se sometió con humildad, y abjuró públicamente sus errores: hácia el mismo tiempo vió la luz el "Telémaco," ingeniosa ficcion, en que se enseña los deberes de un rey; esta obra, que Fenelon no habia querido publicar, le habia sido robada por un criado infiel: Luis XIV observó en ella una sátira de su reinado, mandó suspender la impresion, y separó de su gracia al autor: retirado en su diócesis, Fenelon no se ocupó mas que en hacer la felicidad de su rebaño: tuvo por sí mismo cuidado de la instruccion religiosa del pueblo y de los niños, y se hizo amar de todos por su beneficencia: durante el cruel invierno de 1709, se despojó de todos sus bienes para alimentar el ejército frances que acampaba en las inmediaciones: la reputacion de sus virtudes atrajo á Cambray un número considerable de estranjeros distinguidos; entre otros á Ramsay, al que convirtió y no abandonó jamas: murió en 1715, á los 64 años: Fenelon es inferior á Bossuet en cuanto á la sublimidad de los pensamientos; pero ningun autor le ha igualado en la union y el encanto del estilo, siendo el escritor que ha reproducido mejor en los tiempos modernos la noble sencillez de los antiguos: como hombre y como cristiano, nadie ha practicado con mas fervor las santas virtudes, ni sabido hacer amar con menos esfuerzos la religion: en política tenia ideas muy liberales: se conservan de él un crecido número de obras, pero se han perdido muchas, pues Luis XIV mandó quemar á la muerte del duque de Borgoña muchos de sus escritos que se hallaron entre los papeles del príncipe: las obras principales de Fenelon son: la "educacion de las doncellas," 1687; "las Máximas de los santos," 1697; "las Aventuras de Telémaco," publicadas en 1699 sin el consentimiento del autor, reimpresa en 1717 por su familia; se han publicado muchas ediciones de sus obras, las cuales han sido traducidas en todas las lenguas, y aun puestas en verso latino: "Diálogos de los muertos y fábulas," 1712; "Diálogos sobre la elocuencia, con una Carta á la Academia francesa," 1718; "Exámen de la conciencia de un rey" (para el duque de Bogoña), impresa solamente en 1734; "Demostracion de la existencia de Dios," 1713, con una segunda parte, 1718, reimpresa muchas veces, particularmente en 1810, con notas de Aimé-Martin, y en 1834 en casa de Mequignon "junior;" algunos "sermones; obras espirituales:" las obras de Fenelon fueron publicadas por el abate Querbœuf á espensas del clero de Francia, Paris, 1787–92, 9 tomos en 4.°; pero esta publicacion fué interrumpida por la revolucion: la única edicion verdaderamente completa es la que publicaron los Sres. Gosselin y Caron, con arreglo á los manuscritos del autor, 1820–24, 39 tomos en 8.°: Ramsay y el abate Querbœuf han escrito su vida, y la Harpe, Maury, &c., han pronunciado su elogio: en fin, Mr. de Bausset publicó la "Historia de Fenelon, 1808, 3 tomos, 1817, 4 tomos en 8.°

FENELON (J. B. A. de Salignac, abate de): nació en Saint-Jean-des-Tellais, en el Delfinado, 1714; era sobrino del precedente: fué capellan de la reina María Leczinska, mujer de Luis XV; despues se encargó de dirigir un establecimiento de caridad fundado para mejorar la suerte de los "saboyanos en Paris:" á pesar de sus virtudes y su piedad fué preso por sospechoso, y presentado al tribunal revolucionario que le condenó á muerte: todos los saboyanos que habia en Paris se presentaron á la Convencion para pedir el perdon de aquel á quien llamaban su "buen padre:" pero sus súplicas fueron inútiles, y subió al suplicio el 8 de julio de 1794.

FENICIA, PHENICIA: pequeña region de la Siria, encerrada entre el Anti-Líbano y el mar, se estiende desde la embocadura del Eleutero al N., hasta la del Belo al S.: no formaba mas que un solo estado; se contaban en Fenicia varias ciudades, ya libres ó ya gobernadas monárquicamente; las principales eran Tiro, Sidon, Berito, Biblos, Trípolis, Aco ó Tolemaida (Acre): algunos consideran, pero sin fundamento, como pertenecientes á la Fenicia, el litoral de los filisteos y el de los judíos, donde se vé á Jamnia, á Joppe, &c.: la Fenicia fué comprendida en el imperio medo-persa; Alejandro, los Seléucides y Roma, la poseyeron en seguida: los fenicios son los navegantes mas célebres de la antigüedad: el Anti-Líbano les surtia de hermosas maderas de construccion: á ellos se atribuyen muchas invenciones relativas á la construccion y al equipo de los buques: se guiaban en el mar por la Osa menor: desde el siglo XIX hasta el XIII antes de Jesucristo, cubrieron las costas y las islas del Mediterráneo con sus colonias y sus establecimientos coloniales: Cartago, Hipponna, Utica, Gades, Panorma y Lilibea eran de este número: navegaron tambien por el Océano Atlántico, y aun se ha creido que habian dado la vuelta al Africa: la importancia de la marina fenicia disminuyó á medida que aumentó la de los griegos, cartagineses, tirrenios y masilios, desapareciendo poco despues de Alejandro: la lengua de los fenicios era de la familia de los idiomas semíticos; su religion, bastante parecida á la del Egipto, variaba segun las ciudades: Melkart (parecido á Hércules) era el dios de Tiro; Biblos adoraba á Tammuz (Adonis): su industria era afamada, sobre todo por el tinte de púrpura; en fin, se les atribuye vulgarmente la invencion de la escritura, que propagaron por todo el Occidente.

FENICIOS: los naturales de la Fenicia, y particularmente los de las ciudades de Tiro y Sidon: estos son los primeros estranjeros que vinieron á establecerse en el territorio español atraidos por la fama de sus riquezas: los fenicios invadieron las costas de Andalucía y volvieron á su pais con las naves llenas de oro y plata, metales á que por entonces los españoles no daban grande estimacion: esta circunstancia atrajo nuevas escuadras de los fenicios, entre ellas la mandada por Pigmalion, her-

mano de la reina Dido, el que habia muerto á su cuñado Siqueo, por robarle las riquezas que llevó de España: bajo el pretesto de establecer almacenes para depósito de las mercancías, fundaron los fenicios colonias y templos, particularmente el de Cádiz dedicado á Hércules, cuyas ruinas se han conservado hasta nuestros dias: al fin la avaricia y rapiñas de los fenicios exasperaron de tal modo á los naturales, que empezaron á levantarse contra ellos, y particularmente los tartesios pusieron á los fenicios en tanto aprieto, que hubieron de llamar en su auxilio á los cartagineses: esta fué la causa de su ruina, porque los cartagineses, de aliados pasaron á señores, arrojando de España á los fenicios.

FENIX: ave fabulosa de que los egipcios habian hecho una divinidad: la pintaban del tamaño de una águila con un hermoso moño en la cabeza, las plumas del cuello doradas, la cola blanca, mezclada de plumas encarnadas, y los ojos muy vivos: cuando ve aproximarse su fin se hace un nido de plantas aromáticas que espone á los rayos del sol, y sobre el cual se consume: de la médula de sus huesos nace un gusano, del cual se forma otro fénix: el primer cuidado de este nuevo pájaro, es dar sepultura á su padre; forma con mirra una masa, dándole la figura de un huevo, lo abre, deposita en él el cuerpo ungido con mirra, y lleva esta carga á Heliópolis al templo del sol: en los desiertos de la Arabia se cree que nace el fénix, y se dice que tiene 600 años de vida: la fábula del fénix es considerada como un símbolo de la inmortalidad del alma.

FENIX: hijo del rey Amintor; le sacaron los ojos de órden de su padre por una falsa acusacion; recobró la vista por la habilidad de Quironte; fué maestro de Aquiles y le siguió á Troya.

FERALES: fiestas que celebraban los antiguos paganos, durante las cuales se hacia la ceremonia de servir una comida á los difuntos sobre sus sepulturas: en Roma se celebraban el 21 de febrero: llamábanse tambien ferales los dioses de los infiernos: les daban el nombre de ferales, de "fera" (cruel), que los romanos llamaban á la muerte; y segun otros "quia justa ferunt:" otros quieren que se derive de "fero" (yo llevo), porque llevaban la comida á las sepulturas: durante estas fiestas que continuaban por once dias seguidos, los templos no eran frecuentados ni se ofrecian sacrificios á los dioses: estaba prohibido igualmente celebrar bodas, y los casados debian guardar continencia: los romanos estaban en la persuasion de que en estos dias los muertos andaban errantes en torno de sus sepulturas, y que comian los manjares que ponian sobre ellas sus parientes y amigos: creian asimismo que durante este tiempo cesaban los castigos de los culpables detenidos en el Tártaro.

FERDUCY (Abul-Cacem-Mansur): célebre poeta persa; nació en Rizvan, cerca de Tus, en el Khorazan, el año de Jesucristo 916, murió el de 1020: Mahamud el Gaznevide le encomendó la empresa de escribir el "Chah Nameh ó historia de los reyes de Persia:" Ferducy empleó 30 años en ejecutar esta inmensa composicion que contiene 120.000 versos: pero mientras que se dedicaba al trabajo en la soledad, sus enemigos lo malquistaron con el rey, óbligándolo por sus calumnias á huir de su patria: se retiró á Bagdad, donde su alta reputacion, que le habia precedido en aquel pais, le granjeó la proteccion del califa: despues de algunos años de destierro, Ferducy fué llamado á su patria, donde terminó su carrera: el capitan Turner-Macan publicó en persa el "Chah-Nameh," Lóndres, 1829, 4 volúmenes en 8.°; ha sido traducido al inglés por Atkhinson, Lóndres, 1831: Mr. Vallembourg ha dado en frances una noticia sobre el "Chah-Nameh" con la traduccion de algunos trozos: en fin, esta grande obra ha sido traducida toda al frances y comentada por Mr. Julio Mohl, 1838-1839, 2 tomos en folio.

FERE (la): ciudad fuerte de Francia, cabeza de canton (Aisne), en el confluente del Serre y del Oise, al N. de Laon; tiene 2.651 hab.: hay una escuela de artillería, un arsenal, martinetes, salinas y serradores hidráulicos; comercio de vinos, de lanas y telas: esta ciudad ha sostenido un gran número de sitios, particularmente en 1530, contra los españoles que la tomaron: Enrique IV se apoderó tambien de ella y construyó nuevas fortificaciones; aumentadas en tiempo de Luis XIV en 1690: los aliados se apoderaron de ella en 1814 y la asolaron, en 1815 los prusianos la sitiaron inútilmente.

FERE-CHAMPANESA (la): pueblo de Francia, cabeza de canton (Marne), al S. de Epernay; tiene 1.800 hab.: hubo una batalla sangrienta en que el ala izquierda del ejército de Napoleon fué desbaratada por los aliados, despues de una resistencia heroica, el 25 de marzo de 1814.

FERECIDAS: filósofo griego; nació hácia el año 600 antes de Jesucristo, en la isla de Syros, una de las Cycladas, abrió una escuela en Samos y contó á Pitágoras en el número de sus discípulos: murió de una edad muy avanzada: admitia como principios eternos á Júpiter ó el aire, al tiempo y la tierra; fué el primero que enseñó filosóficamente la inmortalidad del alma; tuvo conocimientos en física y astronomía, y predecia los eclipses: fué, segun algunos, el primero que ha escrito en prosa.

FERECIDAS: historiador; llamado el Ateniense: nació en la isla de Leros y florecia en Atenas, segun Suidas en la Olimpiada 75 (480 años antes de Jesucristo): formó una coleccion de los signos de Orfeo y compuso una historia titulada los "Autochthonas," que contenia la genealogía de las familias indígenas del Atica: de esta historia solo han quedado dos fragmentos publicados por Sturz, Gera, 1789.

FERECRATO: poeta cómico de Atenas hácia el año 420 antes de Jesucristo; compuso 17 ó 23 comedias, de las que no se conservan mas que algunos fragmentos, entre otros un trozo y una pieza intitulada "Quironte," que han sido recopiladas por J. Hertel en su "Vetustisimorum comicorum setentiæ:" dió su nombre al verso latino ferecratio, que se compone de un spondeo, de un dáctylo y de un troqueo.

FERENTINUM, hoy FERENTINO, que es

preciso no confundir con FERENTIO: era un sitio del Lacio, cerca de Anagnia: allí se reunia la confederacion latina: cuando Roma sometió el Lacio prohibió estas dietas nacionales, temiendo que promoviesen las revoluciones.

FERETREO: de "ferire" herir; apellido dado á Júpiter por Rómulo, á consecuencia de un combate, por haber herido él mismo á los enemigos y dado la victoria á los romanos.

FERETRO, FERETRUM: con este nombre derivado de "fero" (llevar), designaban los antiguos la léctica y la sandápila, dos especies diferentes de andas ó camillas de que se servian para conducir los muertos al lugar de su sepultura: "feretrum" indica asimismo algunas veces la camilla en que llevaban en las pompas triunfales todo aquello que podia dar mas realce á la ceremonia, como los vasos de oro y plata, las imágenes de los reyes y los otros adornos suntuosos.

* FERIA (Illmo. D. Fr. Pedro): nació en el lugar de Feria en Extremadura, por el año 1524, y en el de 1545 profesó á 5 de febrero el órden de Predicadores en San Estéban de Salamanca, y en manos del doctísimo Fr. Diego de Soto. Sobresaliente en la teología pasó á los seis años á México, y fué destinado á las misiones de los zapotecas, en cuyo idioma salió peritísimo maestro. En 20 de mayo de 1557 fué electo prior del convento imperial de México: en 1560, pasó de vicario provincial á la Florida: en 1567 fué nombrado provincial de la provincia de Santiago de México, y en 1570 regresó á España con el título y comision de procurador general. Habiendo desempeñado bien este encargo se retiró al convento de Salamanca, y siendo allí maestro de novicios fué presentado para la mitra de Chiapa, y volvió á la América en 1575. Gobernó su iglesia hasta el año 1588 en que murió, habiendo vivido de obispo con el mismo celo, humildad y pobreza que cuando religioso misionero. Habia sido llamado al concilio tercero mexicano provincial del año 1585 y llegó hasta Oajaca; mas al salir de esta ciudad se rompió una pierna, y despues de un año de curacion, regresó á Ciudad Real de Chiapa, en cuyo convento de dominicos yace su cadáver. Escribió: "Tratado canónico, remitido desde Oajaca al concilio provincial de Mexico," donde se leyó con mucho aprecio.—"De la preferencia de los regulares para las doctrinas ó curatos de los indios," carta remitida al mismo concilio.—"Vocabulario de la lengua zapoteca."—"Confesonario, en la misma lengua," impreso.—"Doctrina cristiana en lengua castellana y zapoteca;" impreso en México por Ocharte, 1567, en 4°.—Beristain.

FERIAS LATINAS, FERIÆ LATINÆ: fiestas anuales instituidas por Tarquino el Soberbio, rey de Roma, para consagrar la alianza que habia hecho con todos los pueblos del Lacio: pusiéronse bajo la invocacion de Júpiter Latialis, es decir, protector del Lacio: la duracion de las ferias latinas, limitadas en su orígen á un solo dia, se estendió despues hasta cuatro: se celebraban sobre el monte Albano, hoy monte Calvo: el cónsul en ejercicio determinaba la época de esta fiesta.

FERID-EDDIN-ATTHAR: poeta persa; nació hácia 1226 en el Khorazan, abandonó la carrera del comercio que le producia mucho, para abrazar el estado de dervis; se entregó á los ejercicios de la piedad mas exaltada, y fué asesinado hácia 1280 por los mogoles que habian invadido el país: se tienen de él muchos poemas morales y místicos, el mas célebre es el Pen-Nameh, libro de los Consejos, traducido por Mr. de Lacy, 1819, en 8.°

FERIDUM: rey fabuloso de Persia, hijo ó nieto de Djemchid; libró á los pueblos iranios del yugo del usurpador Zohac, y gobernó sábiamente: el "Zend-Avesta" le atribuye un reinado de 500 años: sus succesores fueron los últimos Pischdadios: se ha creido largo tiempo ver en Feridun el Arbacés de los griegos; despues algunos eruditos han combatido esta opinion.

FERMAT (Pedro de): geómetra; nació hácia 1595 en Tolosa ó en Beaumont de Lomagne, murió en 1665; era consejero en el parlamento de Tolosa y cultivaba las ciencias como por entretenimiento: estuvo en correspondencia con Descartes, Pascal, Roberval, Toricelli, Huyghens, Mersenne, &c., é hizo un gran número de descubrimientos en las matemáticas: participa con Descartes de la gloria de haber aplicado el álgebra á la geometría; imaginó para la solucion de los problemas un método llamado de "maximis et minimis," que debe hacerle mirar como el primer inventor del "Cálculo diferencial;" creó al mismo tiempo que Pascal el "Cálculo de las probabilidades," descubrió el primero, en aritmética, las propiedades de muchos números, comentó y amplió á Diofanto; restableció con una admirable sagacidad muchas obras perdidas de Apolonio y de Euclides: era al mismo tiempo hábil helenista y profundo jurisconsulto: se acusa á este sabio de haber ocultado sus métodos, algunos de los cuales se han perdido despues de su muerte: se conservan de Fermat algunos opúsculos, publicados 15 años despues de su muerte, por su hijo Samuel de Fermat, bajo el título de "Varia opera mathematica," Tolosa, 1679, y notas acerca de "Diofanto" en la edicion de 1670: sus obras se publican en Francia á espensas del estado.

FERMENTARIOS: los católicos de Occidente han dado alguna vez el nombre de fermentarios á los griegos en sus disputas acerca de la materia de la Eucaristía, porque se sirven para la consagracion de pan fermentado, del mismo modo que estos por la razon contraria han llamado á los latinos azimitas.

FERMIN (S.): primer obispo de Amiens, mártir hácia el año 287: se le celebra el 27 de setiembre.

FERMIN (S.): obispo; fué bautizado juntamente con sus padres por S. Saturnino; se dedicó á propagar el catolicismo, fué consagrado obispo de Pamplona, y distribuyó todos sus bienes entre los pobres: pasó á Francia, donde destruyó en gran parte la idolatría: le honró el Señor con el don de los milagros, y finalmente padeció el martirio en su misma prision: es patron de Navarra y se celebra su fiesta el dia 7 de julio.

* **FERMIN** (Illmo. D. Fr. Antonio de S.): nació por el año de 1740 en Estella de Navarra, y habiendo pasado muy jóven á la Nueva España, tomó de edad de quince años el hábito de carmelita descalzo en el convento de la Puebla de los Angeles. Enseñó la filosofía y la teología moral, espositiva y escolástica en los conventos y colegios de estudios de su provincia de San Alberto, siempre con crédito y aplauso de muy sobresaliente entre sus hermanos. Fué rector del colegio de San Angel de Coyoacan, prior de San Joaquin de Tacuba y de otros varios conventos, y procurador general de su provincia en Madrid, donde alcanzó un lugar distinguido entre los sabios eclesiásticos y seglares de aquella corte. Desde el año de 1782 habia puesto en él los ojos su provincia para elegirlo su prelado superior, pero su modestia ingeniosa logró eludir aquellos deseos hasta que en 1801 fué nombrado provincial con general aplauso de la Nueva España, á quien eran notorias las eminentes prendas de este religioso, amable sobremanera, docto y eruditísimo en todos los ramos de la literatura, observantísimo de su instituto, y de una ejemplarísima humildad. El rey lo presentó para el obispado de Santa Cruz de la Sierra, sufragáneo de Charcas; y aunque su salud siempre delicada, su amor á la soledad y á los libros, y los trabajos y gastos de un largo viaje á la América Meridional, le habrian hecho renunciar, como deseaba, aquella dignidad, el dictámen, sin embargo, de personas muy respetables le obligó al sacrificio de admitirla. Y desde aquel momento, poseido de una melancolía escitada por la escrupulosidad de su conciencia, y fomentada por sus antiguos achaques, cayó en una debilidad estrema, y falleció insultado en los baños del Peñon de México á 31 de enero de 1806. Su cadáver conducido á la capital, fué enterrado en su convento de San Sebastian, y despues se le trasladó á un magnífico panteon que se le erigió en el convento de San Joaquin de Tacuba, y en el cual se grabó una inscripcion latina que yo compuse. El brazo y mano derecha se trasladaron al convento de Carmelitas de Celaya. Escribió: "Homo altritus." México, 1801, fol.—Esta obra, la mas completa que se ha escrito sobre la célebre é importante materia del "dolor necesario para la justificacion en el sacramento de la penitencia," fué atacada por los *inicialistas* de México en un acto público escolástico que se tuvo en la iglesia de los PP. dominicos, hallándose ausente el autor en la visita de su provincia. Acaso este ruidoso suceso habria tenido funestas consecuencias en la opinion y tímidas conciencias del vulgo, donde ya se fomentaba la duda de si los confesores carmelitas eran ó no directores seguros de las almas, si yo, canónigo entonces de la Metropolitana y secretario del gobierno de la mitra sede-vacante, no me hubiese determinado á presentarme en la palestra el dia segundo del insinuado acto escolástico, á defender el *Homo altritus* y á su autor, y á impugnar, no tanto la opinion de los *inicialistas*, cuanto el estraordinario, público, y á mi parecer escandaloso aparato que se habia elegido para desacreditar á un religioso docto, grave, virtuoso y constituido en dignidad, y hacer sospechosa una doctrina antigua, comun y autorizada por la Iglesia y sus teólogos. En consecuencia nuestro S. Fermin escribió: "Defensa del Homo Altritus." Guadalajara, 1802, 4.° Este opúsculo sosegó los fervores escolásticos, concilió los ánimos de los teólogos mexicanos y las conciencias escrupulosas. Tambien escribió nuestro autor: "Dissertationes theologicæ," un tomo en 4.° MS.—Reforma de los estudios y vicios de los nuevos métodos," MS. en fol. que leí, enviado á España para su impresion.—"Satisfaccion á las dudas de un religioso sobre la insuficiencia de la atricion," MS.—"Tratado de las indulgencias," MS.—Beristain.

FERNAND (Francisco): jesuita español; nació en 1557 en la diócesis de Toledo, abandonó la carrera del foro para abrazar la eclesiástica, y despues de haber estudiado con distincion las letras sagradas, siguió al P. Alejandro Valiquani en su viaje á Goa: fué nombrado visitador de aquel establecimiento, y ordenado sacerdote en 1595; desempeñó con mucho acierto la cátedra de teología, dirigió muchas misiones en Goa y en el Concan, y tres años despues pasó á Bengala, donde desplegó su celo apostólico con suma utilidad; pero en una desavenencia entre los portugueses y los naturales de Chatingam, quiso Fernand poner paz, y cayendo en manos de los mas furiosos, fué maltratado por ellos y encerrado en una cárcel, donde murió en 14 de noviembre de 1602: este jesuita escribió dos catecismos en el dialecto de Bengala.

* **FERNANDEZ** (Alonso): natural de Plasencia, religioso de la órden de Santo Domingo, cuyo hábito tomó en 1587, y despues predicador general de ella. Dedicóse con empeño al estudio de la historia eclesiástica, en especial la de su propia órden, y publicó varias obras dejando otras inéditas. Entre aquellas solo mencionaremos la "Historia y anales de la ciudad y obispado de Plasencia," Madrid, 1627, fol., y su "Historia eclesiástica de nuestros tiempos," Toledo, 1611, fol. Cerca de la mitad de este libro (cuyos ejemplares son raros) está destinada á tratar de la conversion de los indios del Nuevo Mundo, y contiene noticias muy apreciables.—j. g. i.

* **FERNANDEZ** (Diego), llamado comunmente el Palentino, por ser natural ú oriundo de Palencia, en España. Pasó al Perú no sabemos cuándo ni con qué motivo; pero al disponer su viaje de regreso á Europa estalló (1553) la rebelion promovida por Francisco Hernandez Giron. Nuestro Fernandez tomó entonces las armas para defender á su costa la causa real en clase de simple soldado, y concluida la campaña determinó escribir la historia de ella, como lo verificó, aprovechando los apuntes que habia ido formando al mismo tiempo que los sucesos ocurrian. El rirey, marques de Cañete, que examinó este trabajo, premió al autor con el nombramiento de cronista de aquellos reinos, escitándole á que tomase el hilo de su historia desde la partida del presidente Gasca. Así lo hizo Fernandez, y pasando luego á España para procurar la impresion del manuscrito, fué visto éste por el presidente del

Consejo de Indias D. Francisco Tello de Sandoval, quien de nuevo instó al autor para que escribiese tambien la historia de la rebelion de Gonzalo Pizarro, ofreciéndole obtenerle del rey algunas mercedes en recompensa de su trabajo. La promesa puso espuelas á Fernandez (como él mismo confiesa), y acabó pronto su obra, que dividida en dos partes y con el solo título de "Historia del Perú," fué impresa en Sevilla, en un tomo en fol. 1571. Comprende desde la publicacion de las famosas leyes de 1542, hasta la reduccion del último inca en 1558, y aunque riquísima de pormenores, y de estilo bastante agradable, debe leerse con cierta precaucion por la influencia que naturalmente debieron tener en sus opiniones la proteccion de los grandes y la promesa de las mercedes. Sin embargo, aunque estas circunstancias debieron dar por necesidad á la relacion de Fernandez un colorido muy favorable á la causa real, y aunque la obra fué publicada con todas las licencias acostumbradas entonces, no tardó mucho el Consejo en prohibir su introduccion y lectura en las Indias, mandando recoger los ejemplares. De ahí proviene la suma escasez de este libro, y el que no ha vuelto á imprimirse despues, pues aunque Barcia (Véase) alcanzó en 1737 la licencia para una segunda edicion, y aun dice que llegó á verificarla, no existe ejemplar alguno de ella.—J. G. I.

* FERNANDEZ BONILLA (Illmo. Sr. D. Alonso): cuarto arzobispo de la Nueva-España, natural de Córdoba, fiscal del tribunal de la inquisicion de México, dean de la Metropolitana y obispo de Guadalajara, de donde fué enviado al Perú con el encargo de visitador general. Poco podemos decir de sus servicios en aquel vireinato, y sí solo creemos que fueron de grande importancia una vez que el suspicaz Felipe II intentó premiarlo, elevándolo en 15 de marzo de 1592 á la dignidad arzobispal de esta Santa Iglesia. Los disturbios ocasionados en la provincia de Quito por el establecimiento de las alcabalas, lo detuvieron en aquel vireinato despues de haberse consagrado en Lima. Antes de venir á encargarse del gobierno, lo sorprendió la muerte en 1596 y sus cenizas yacen en la catedral de aquella ciudad.—J. M. A.

* FERNANDEZ DE CÓRDOVA (D. Diego): marques de Guadalcázar, décimotercero virey de la Nueva-España. Por muerte del Illmo. Sr. D. Fr. García Guerra, entró á gobernar la audiencia presidida por su oidor decano el Lic. D. Pedro Otalora. En este tiempo, la autoridad real estaba muy lejos de encontrarse sólidamente constituida, y el gobierno apenas podia hacerse respetar sin fuerzas regulares ni ninguno de los elementos de accion de que disponen ahora los encargados del poder; de manera que el primer hecho que registramos en la época, es una grande alarma que se habia difundido en la ciudad temiendo entre los esclavos una sangrienta rebelion. Los historiadores nos han conservado un hecho que pinta perfectamente el estado de la ya entonces populosa capital del vireinato: suspensas las festividades religiosas de la Semana Santa, amedrentados los pacíficos vecinos y encerrado cada cual en su casa para defenderse de la agresion temida, una numerosa manada de cerdos entró á deshoras de la noche en la ciudad, y creyendo todos que los gruñidos de los animales eran los alaridos de los negros rebelados por mucho tiempo, y hasta el amanecer del dia siguiente, nadie se atrevió á salir para rectificar lo acaecido. Despues de este suceso ridículo, la audiencia desplegó un rigor tan sanguinario, cuanta mayor era su impotencia, y en el mismo dia y hora de uno de los de la Pascua Florida, fueron ajusticiados 29 negros y 4 negras, víctimas inocentes, quizá sacrificadas al pueril temor del vulgo.—En 18 de octubre de 1512, el virey, acompañado de su esposa D.ª María Rieder, hizo en la ciudad su entrada pública, y desde luego comenzó á ocuparse seriamente de la célebre obra del desagüe, que era con justicia uno de los grandes negocios de aquellos gobernantes. Dudábase mucho de la utilidad de la obra, y en este vireinato se enviaron á la corte informes, que hicieron á Felipe III dictar las órdenes necesarias para que viniera á ejecutar las obras conducentes un sabio ingeniero frances llamado Adrian Boot, que no se ocupó mas que de desaprobar lo hecho, sin que haya llegado á nuestra noticia la importancia de sus proyectos, si alguno llegó á trabajar. La desastrosa rebelion de los Tepehuanes, sucedida en 1616, en la que adquirieron la palma del martirio varios misioneros jesuitas; la hambre que en este año afligió la tierra; la mutacion de nombre del antiguo colegio máximo de San Pedro y San Pablo, de cuyo patronato tomó posesion el rey en 1617 y que desde entonces se llamó de San Ildefonso; la fundacion del convento de Espíritu Santo encargado al cuidado de los religiosos franciscanos, que por la severidad de sus reglas no pudieron hacerse cargo de su administracion y la cedieron á los religiosos de San Hipólito: un terrible terremoto, que segun el P. Cavo, duró un cuarto de hora, á las once y media del 19 de febrero de 1619 y que "demolió edificios, abrió sierras, descubrió espantosas cavernas y profundos lagos," unido á las fundaciones de la ciudad de Lerma en 1613, de la villa de Córdoba en 1618, del mineral de Guadalcázar en 1620 y la conclusion en este año del acueducto que viene de Chapultepec para la ciudad por San Cosme, son los sucesos mas notables de este vireinato. Fernandez de Córdoba vivió respetado en Nueva-España, y su gobierno debió de agradar al monarca que lo premió con el vireinato del Perú, adonde pasó en 14 de marzo de 1621, dejando el gobierno á la audiencia presidida por el Lic. Paz de Vallecillo, y cuyo primer acto de gobierno fué prestar homenaje al nuevo rey D. Felipe IV—J. M. A.

* FERNANDEZ DE LA CUEVA (D. Francisco): duque de Alburquerque, vigésimosegundo virey de la Nueva-España, succesor del conde de Alba de Liste, entró en México el 15 de agosto de 1653 en compañía de su esposa D.ª Juana de Armendaris, marquesa de Cadereita, hija de D. Lope Diaz de Armendaris, virey tambien de esta parte del Nuevo-Mundo: los escritores de la época, atribuyen á este gobernante un decidido empeño por el adelanto de las ciencias y las artes, y por su

natural blando y pacífico, creen que los salteadores se multiplicaron en estremo en la colonia. Aseguran tambien que las numerosas ejecuciones con que fué preciso reprimir esos delitos, llegaron á desterrarlos en los últimos dias de la administracion del duque. En tiempo de este gobernante, los ingleses, al mando de Venables, despues de una reñida porfía, se posesionaron de la isla de Jamaica en 1653 y desde entonces se hicieron muy frecuentes en el golfo las piraterías, que tan mortales golpes dieron al comercio colonial. La innovacion sugerida, se dice, por el fraile viajero Tomas Gage, tuvo mil dificultades suscitadas, tanto por la resistencia de los isleños, cuanto por los oportunos auxilios enviados allí por el duque de Alburquerque: los habitantes tuvieron que ceder al fin, y muchos de ellos emigraron á nuestras costas. El virey tomó particular empeño en la conclusion y consagracion de la catedral que por fin se llevó á cabo, y terminada la mayor parte de las bóvedas y cubierto de madera el resto del edificio, en 30 de enero de 1656 por la tarde, reunido el cabildo, le hizo entrega formal, subiendo en seguida las gradas del altar mayor, acompañado de su esposa é hija, y barriendo los tres en señal de respeto el presbiterio de la iglesia, de la que fué recibido vicepatron el dia 2 de febrero ro siguiente. Este virey, dice el Sr. Alaman, muy afecto á fiestas pomposas, celebró con máscaras y otras diversiones el nacimiento de los hijos de Felipe IV, y con ocasion del de D. Felipe Próspero, por sola una insinuacion verbal suya, la ciudad de México, en 4 de mayo de 1658, ofreció un donativo para mantillas del niño de 250.000 ps. anuales durante 15 años, lo que hace una suma de mas de 3.000.000 de pesos. En 12 de mayo de 1660, estando rezando el duque en una de las capillas recien acabadas de la catedral, iba á ser asesinado por un soldado español de su guardia llamado Ledesma, sobre cuya causa ruidosa entonces daremos algunos pormenores en otro lugar. La fundacion de la villa de Alburquerque en Nuevo-México, mandada hacer por el duque en 1660 y la reparticion de tierras á 100 familias de españoles que fueron á establecerse en ellas, cierra los actos de la administracion de este virey que en setiembre del mismo año fué trasladado al vireinato de Sicilia.—J. M. A.

* FERNANDEZ DE SANTA CRUZ Y SAHAGUN (Exmo. é Illmo. Sr. D. Manuel): 19.° arzobispo de la Nueva-España, natural de Palencia en Castilla la Vieja; hizo sus primeros estudios en la universidad de Salamanca, fué colegial en el mayor de Cuenca, canónigo magistral de la Santa Iglesia de Segovia, obispo electo de Chiapas, Guadalajara y Puebla; fué nombrado para la primera de esta diócesis, 5 de abril de 1672, á los 35 años de su edad, y antes de salir de Cádiz fué promovido á la segunda, consagrándose en México el 24 de agosto de 1675 y encargándose de ella en 29 de setiembre del mismo año.—Los prelados á quienes se encargaba por los monarcas españoles el cuidado de las iglesias de América, fueron casi en su totalidad varones de grande prudencia, de fervoroso celo apostólico y de entrañable caridad cristiana. Convencidos de la infatigable perseverancia con que es preciso dedicarse á las sagradas funciones del episcopado, ninguno de ellos dejaba de hacer una ó varias veces las trabajosas visitas de sus dilatadas diócesis. El Illmo. Sr. de que nos ocupamos, fué á dar su bendicion pastoral hasta las desiertas llanuras de Coahuila, y en persona fué á promover la conversion de sus indómitas ovejas; y cuando en 2 de julio de 1676 fué promovido al obispado de Puebla, allí donde no se necesitaba de esos trabajos, su celo tomó nuevo camino, fomentando los establecimientos y fundaciones piadosas. En su tiempo se concluyó el oratorio de San Felipe Neri, se dió nueva forma al colegio máximo de San Pablo, al cual donó el obispo la cantidad de diez mil pesos: se pasó del colegio de San Juan al de los infantes de coro de la catedral á quienes dió la casa que hoy ocupan: fundó el convento de religiosas agustinas de Santa Mónica; y como para ese establecimiento tomó el sitio que ocupaba la casa de reclusion de mujeres arrepentidas, fundada tambien por el mismo prelado, dió á estas otra nueva casa, asignándoles renta y poniendo la fundacion bajo el nombre de Santa María Egipciaca. Por su influjo el M. R. P. Maestro Fr. Bernardo Andia fundó tambien el Beaterio de Santa Rosa en la misma ciudad de Puebla, que conserva rasgos duraderos de la beneficencia de este obispo distinguido. Sus horas de este prelado no solo se empleaban en el ejercicio de la caridad y de la mortificacion; varon laborioso y entendido, publicó multitud de pastorales y cartas piadosas, y se ocupó ademas de lugares de la Escritura escribiendo tres volúmenes que tituló *Antilogias sacræ scpripturæ*, sobre cuyo mérito nada podemos referir con exactitud. Su elocuencia era severa y grave, y la carta que con el nombre de Sor Philotea de la Cruz, escribió á la poetisa Sor Juana Ines, parece que tuvo mucha parte en la austera dedicacion ascética á que se consagró aquella mujer en los últimos dias de su vida. Electo arzobispo de México por renuncia del Illmo. Sr. D. Fr. Payo Enriquez de Rivera, con cristiana modestia se negó á admitir así el arzobispado como el vireinato, renunciando igualmente el gobierno de su diócesis, sin que pudiera conseguir de los ministros de Cárlos VI la aprobacion de esta última renuncia. Segun el Sr. Lorenzana, este ilustrísimo prelado falleció en Tepexocuna, haciendo la visita de su diócesis en 1° de febrero de 1699: sin embargo la fecha de la carta dirigida á Sor Juana Ines de la Cruz, de que hemos hablado arriba, y que publicada en el tercer tomo de las obras de la poetisa, aparece escrita en 25 de noviembre de 1690, nos hace dudar de la exactitud de esta noticia. La vida de ésta fué escrita por el religioso mercenario Fr. Miguel de Torres, con el título de *Dechado de príncipes eclesiásticos*, y se imprimió en 1722 en Madrid. En la sala capitular de la catedral de Puebla se encuentra su retrato, y al pié de él un elogio breve, segun el cual, fué *Acutus Profusus Sacrorum enigmatum extricator*.—J. M. A.

FERNANDEZ (islas de Juan): en el Gran Océano. Véase (Juan Fernandez.)

FERNANDEZ (Francisco): pintor español, discípulo de Vincencio Carducho; nació en Madrid en 1605: por sus notables progresos en la pintura fué elegido para pintar en los retratos de los reyes en el real palacio: se cuentan entre sus mejores obras un S. Joaquin y Sta. Ana, y el entierro de S. Francisco de Paula que se hallaba en el convento de la Victoria de Madrid: de resultas de una disputa entre Fernandez y un maestro de primeras letras, llamado Francisco Varras, quedó aquel muerto de una puñalada que el maestro le dió el año 1616: todos los artistas lloraron su muerte por la esperanza que tenian en su habilidad: fué el primer maestro de José Donoso, y grabó al agua fuerte con gusto pintoresco la portada, la segunda, cuarta y quinta estampa de los "Diálogos de la pintura," que escribió y publicó su maestro Carducho en Madrid el año 1633.

FERNANDEZ (Juan): piloto español; nació en Cartagena en 1536: hizo muchos descubrimientos, de los cuales algunos no han llevado su nombre: en uno de sus viajes del Perú á Chile, descubrió en 1571 las islas que llevan su nombre, y despues han sido visitadas por muchos navegantes que han dado de ellas buenas descripciones; y en 1574 descubrió al Norte de las islas Fernandez las de San Félix y San Ambrosio: estimulado con el buen éxito de sus espediciones, salió de Chile en 1576 y descubrió á unos 40° hácia el O. y S. O. una costa que tenia todas las apariencias de un continente: los indígenas, que eran blancos y bien formados, recibieron á los españoles con agrado; los que considerando que su buque era pequeño y no muy bien equipado, volvieron á Chile, guardando el secreto de su descubrimiento con la intencion de volver á aquel pais con una espedicion mas considerable; mas la muerte de Fernandez impidió llevar á cabo el proyecto: los pormenores de las espediciones de Fernandez se hallan en una obra titulada: "Memorias para recomendar al rey la conversion de los naturales de las islas nuevamente descubiertas," por D. Juan Luis Arias, Valladolid, 1609.

FERNANDEZ (Luis): pintor español, nació en Madrid en 1596: fué uno de los discípulos mas sobresalientes de Eugenio Caxes, como lo manifiestan los cuadros que estaban en el claustro del convento de mercenarios calzados de la corte, relativos á la vida de S. Ramon: Palomino cita, como la mejor obra de Fernandez, una capilla de la iglesia de Santa Cruz, que pereció en un incendio: murió este hábil artista en 1654, á la edad de 60 años.

FERNANDEZ NAVARRETE (Juan), de sobrenombre el Mudo: célebre pintor español; nació en Logroño en 1526, y de resultas de una enfermedad aguda que le privó del oido, no pudo aprender á hablar: cuando niño se notó su aficion á la pintura: todas las cosas que le chocaban las copiaba con carbon: su primer maestro fué un religioso del monasterio de la Estrella, del órden de San Gerónimo, que viendo los adelantos del jóven, indujo á sus padres á que pasase á Italia, donde se perfeccionó en la pintura: vuelto á España, Felipe II le nombró su pintor de cámara, y le señaló 200 ducados de gratificacion, pagándole las obras por separado: en el Escorial se halla un cuadro que Fernandez trajo en prueba de su habilidad, y agradó mucho á S. M.; era el bautismo de Cristo: entre sus muchas obras, la mas notable es el célebre cuadro de Abraham con los tres ángeles, que se halla, como todos los suyos, en el Escorial: Felipe II mandó darle 500 ducados por este cuadro, suma muy considerable entonces: Navarrete tenia todas las circunstancias necesarias á un buen pintor: á pesar de ser mudo, leia y escribia, jugaba á los naipes, y por señas se dejaba entender con la mayor claridad, siendo la admiracion de cuantos le trataban: muy pocos igualaron á Fernandez en el dibujo, particularmente en el colorido, por lo que le llamaron el "Ticiano español:" este célebre pintor murió en Segovia en 1579, á la edad de 53 años: fué tanta la reputacion y celebridad que adquirió con su obras, que Lope de Vega compuso en elogio suyo este epígrama:

No quiso el cielo que hablase
Porque con mi entendimiento
Diese mayor sentimiento
A las cosas que pintase;
Y tanta vida les dí
Con el pincel singular,
Que como no pude hablar,
Hice que hablasen por mí.

FERNANDEZ DE NAVARRETE (Pedro): natural de Logroño, canónigo de Santiago de Galicia; fué capellan y secretario del infante D. Fernando de Austria, cardenal y arzobispo de Toledo, y fué tambien secretario de la reina Isabel de Borbon, mujer de Felipe IV: es tenido por hombre de gran talento y sabiduría: entre sus obras la mas notable es la titulada: "Conservacion de monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el consejo hizo al Sr. rey Felipe III," Madrid, 1626.

FERNANDEZ DE NAVARRETE (D. Martin): sabio español; nació en Abalos, villa de la Rioja, en 9 de noviembre de 1765, y siendo de menor edad lo recibieron en la órden de San Juan en 9 de agosto de 1768, debiendo haber contribuido á ello el tener en Malta un tio carnal de su madre que llegó á ser gran maestre de la órden: en 1777 entró de alumno en el seminario de Vergara, y á pesar de haber salido de él discípulos que han brillado en primer grado en todas las carreras, no fué D. Martin el que menos honor le ha hecho: allí fué condiscípulo de D. Luis María de Salazar, ministro de marina, y allí nació aquella amistad tierna que se profesaron sin interrupcion toda su vida: en 1780 salió para guardia marina, cuya plaza sentó en el departamento del Ferrol, y despues de haber hecho lucidos estudios, se embarcó en el navío "San Pablo" el 1.° de abril de 1781, y en junio pasó á Cádiz, donde incorporado con la escuadra que mandaba D. Luis de Córdoba, hizo la campaña de aquel verano sobre las costas de Inglaterra y las demas de aquella guerra, hallándose en el ataque de Gibraltar en setiembre de 1782, en que hizo buenos servicios, y en el combate del cabo Espartel el

dia 20 de octubre siguiente: hecha la paz en enero de 1783 y promovido á alférez de fragata, fué destinado al departamento de Cartagena, y se halló en varias campañas de córso contra los moros en 1784 y 85; y últimamente en la escuadra que al mando del Sr. D. José de Mazarredo concluyó la paz con la regencia de Argel: hizo despues un curso de matemáticas sublimes, navegacion y maniobras, bajo la direccion de D. Gabriel de Ciscar, saliendo sobresaliente en estos varios ramos de instruccion: á poco tiempo fué comisionado para reconocer todos los archivos del reino y formar una coleccion de manuscritos de marina, como con celo é inteligencia lo hizo: declarada la guerra entre España y Francia en 1793, siendo ya teniente de navío, solicitó ser unido á la escuadra que mandaba D. Juan de Lángara, y sirvió en ella los empleos de primer ayudante y secretario: hizo toda aquella campaña, y fué el encargado de traer á Madrid la noticia de la toma de Tolon: hizo tambien la primera campaña de la guerra que en 1796 se declaró á los ingleses, hasta que nombrado D. Juan de Lángara ministro de marina, no queriendo éste desprenderse de la honradez y talento de su ayudante, y atendiendo al quebranto de su salud, lo trajo á Madrid y obtuvo plaza de oficial tercero de la secretaría de Marina: siguió su nueva carrera, hasta que en 1807 fué nombrado ministro fiscal del supremo Consejo de Almirantazgo, siendo ya capitan de navío: sobrevino la invasion francesa, y en 1812 pasó á Cádiz, en el de 14 á Murcia, y restituido á Madrid cuatro meses despues del regreso de Fernando VII, obtuvo su jubilacion cuando los disturbios políticos le hacian apetecible este retiro: no lo desperdició su laboriosidad; en él empezó á reunir materiales para escribir la vida de Cervantes, conociendo que las que hasta allí se habian escrito eran incompletas, y con nuevos documentos y noticias compuso la que publicó la academia en 1820, al frente de su edicion del Quijote: á fines del año de 23 fué nombrado director del depósito hidrográfico, y como tal, conservó con el baron de Zach una correspondencia científica y literaria, que publicó el baron en Génova: en 1826 comenzó á dar á luz, bajo los auspicios de Fernando VII, su célebre coleccion de Viajes de Colon y demas descubridores del Nuevo Mundo, vertiendo una esquisita erudicion histórica en sus introducciones y notas; obra que ha sido recibida con aceptacion estremada por todos los sabios de la Europa, que han hecho de ella los mas encarecidos elogios: si hubiéramos de referir lo que en todos tiempos, pero principalmente desde esta época, ha trabajado, no habiendo materia científica y literaria para la que no se búscase su consejo y dictámen, tendriamos que alargarnos infinito: todas las sociedades sábias de Europa han creido honrarse apresurándose á recibirle en su seno.—Muerto el rey, y publicado el Estatuto en 1834, fué nombrado del consejo de estado, prócer del reino, y posteriormente senador en casi todas las legislaturas por su provincia de Logroño; pero en la carrera política no era adonde le llamaba á brillar su vida estudiosa y su carácter pacífico: á pesar de su avanzada edad seguia trabajando con el mayor celo é intencion, acudiendo con la mayor exactitud al depósito hidrográfico y á las academias, cuerpos que, segun el dicho de un ministro, la sombra solo de D. Martin Navarrete los sostenia: fué, en fin, víctima de este estremado celo en el cumplimiento de su obligacion: ni sus años, ni sus padecimientos, ni los rigores del invierno podian ser bastantes á que dejase de acudir á estos establecimientos: de sus resultas contrajo un catarro pulmonal crónico que lo arrebató de los brazos de su afligida familia, entrando ya á los 79 años de edad, el dia 8 de octubre de 1844.—Si distinguido fué D. Martin Fernandez de Navarrete como literato, no lo ha sido menos como hombre público y ciudadano: este sabio español estaba condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica, y con la de comendador de la Legion de Honor de Francia; era caballero de la órden de San Juan; consejero jubilado de guerra; director del depósito hidrografico; bibliotecario de la academia española; viceprotector de la de San Fernando; director de la Historia, y miembro, como antes hemos dicho, de otros muchos cuerpos literarios, y de un gran número de academias sábias de las naciones estranjeras: todos estos títulos fueron debidos á su incesante aplicacion y á sus distinguidos talentos; pues no hay memoria de que el Sr. Navarrete pretendiese jamas empleo ni distincion de ninguna clase: escritor elegante y castizo, y académico erudito, el Sr. Navarrete fué amigo de Jovellanos, de Melendez, de los Moratines y de todos los grandes literatos, con los cuales se envanecia la España á fines del siglo anterior y principios del presente: y sin embargo, aquí, en su propia patria, era donde menos popular se habia hecho su alta reputacion; la Europa entera le tributaba gran veneracion, y reconocia en él uno de los sabios que la han ennoblecido: el baron de Zach, el de Humbelt, Mr. Prescott, Washington Irving, Mr. de Berthelot y otros célebres escritores que caminan al frente de la ilustracion del orbe civilizado, no se han desdeñado de oir su palabra y de seguir respetuosamente sus consejos; y de su comunicacion y correspondencia han sacado grandes tesoros que ya posee la Europa, rindiendo el debido homenaje al sabio español que (como dice uno de sus muchos admiradores) tan liberalmente les ha franqueado el rico caudal de sus conocimientos.—Para concluir este artículo diremos, que entre las altas prendas que adornaban al Sr. Navarrete, acaso la mas recomendable de todas fué que nunca encontró acogida en su noble corazon la vil pasion de los celos: puede decirse que miraba y amaba como hermanos á todos cuantos se dedicaban al estudio de la literatura; é interesado, mas que en su propia reputacion, en que se propagasen las ciencias, franqueaba á cuantos lo solicitaban sus numerosos apuntes y sus sabios consejos, con un placer y desprendimiento, que acaso no contará ejemplos en la república literaria.—Ademas de las obras indicadas, el Sr. Navarrete dejó otras varias inéditas que han ofrecido publicar sus parientes y amigos.

FERNANDEZ DE VILLEGAS: arcediano de Búrgos; tradujo las obras del Dante en verso

antiguo español, y las ilustró con notas ó comentarios: el título de la obra es "La traduccion del Dante de la lengua toscana, en verso castellano, comentada allende de los otros glosadores:" publicó á la vez tres opúsculos suyos en verso, á saber: "Querella de la fe; La aversion del mundo y conversion á Dios, en coplas antiguas de ocho versos pequeños; La sátira decena de Juvenal," Burgos, 1515.

FERNANDEZ DE HERO (Alfonso): parece fué hermano de Antonio Fernandez y de Gerónimo Fernandez de Hero: lo cierto es que fué canónigo doctoral de Valladolid y que sin duda es el autor de las obras siguientes: "Interpretationes juris pontificii," en Bolonia, 1616, "De accionibus, et earum origine," Calari 1618: "Diversarum quæstionum juris liber," Nápoles 1619: "Miscelanea juris, Roma 1623.

FERNANDEZ DE HERO (Gerónimo): hermano de los precedentes, enseñó cánones en el colegio de españoles, en Bolonia, obtuvo varios empleos y judicaturas en Italia, Nápoles y España, y murió en Barcelona en 1635: escribió en español la obra titulada: "El maestro del príncipe," Madrid 1633, en 4.°

FERNANDEZ DE HERO (Antonio): hermano del anterior; fué catedrático en Valladolid y publicó un tratado: "De Pascuis, et de jure pascendi," Valladolid 1632, dos tomos en folio.

FERNANDEZ DE MADRID (Alfonso): natural de Palencia, debió su educacion al arzobispo de Granada D. Fernando de Talavera; ordenóse despues en su patria, obtuvo el arcedianato de Alcor y fué vicario general de su obispo D. Francisco Mendoza: desde su juventud se hizo recomendable por sus virtudes y talento; fué un verdadero orador, y su elocuencia era en estremo persuasiva: escribió una obra titulada: "De la antigüedad y nobleza de la ciudad de Palencia, de sus fundaciones y destrucciones en veces diversas, y de su insigne iglesia, cosas notables que en ella hay, con los nombres de los prelados que en ella han presidido y concurrencias señaladas en tiempo de cada uno," dos tomos en folio: tambien se le atribuye otra obra titulada: "Memorial de los tiempos:" este sabio literato era hermano de Francisco Fernandez de Madrid, canónigo de la misma iglesia, succesor de Alfonso en el arcediano de Alcor.

FERNANDEZ (el mariscal de campo D. Antonio): nació por los años 1771 en la ciudad de Burgos: entró á servir de cadete del regimiento de Granada en abril del año 1788, último del reinado del Sr. D. Cárlos III, y ascendido á oficial en el mismo cuerpo en 1792; solicitó y obtuvo pasar al de ingenieros, habiendo hecho sus estudios en la academia de Barcelona, una de las antiguas que dicho cuerpo tenia á su cargo, establecidas por el gobierno para facilitar la instruccion á los oficiales del ejército y prepararse así á servir con distincion en él, como tantos lo consiguieron en diferentes armas ademas de la de ingenieros, para la cual no eran esclusivas estas escuelas: se estrenó ya como ingeniero el general Fernandez, en el ejército que mandó el célebre general Ricardos en la guerra ofensiva que por el Rosellon hizo la España á Francia, y asistió al ataque y toma de varios puntos que ganaron en el territorio frances las tropas españolas, y á la defensa despues del de Coluibre; notable, si no por su buen éxito, que era imposible en las circunstancias en que se hallaba la plaza, por la generosa decision y constancia con que la guarnicion sufrió un terrible bombardeo por mar y tierra, sin mas objeto que salvar á los emigrados franceses de la muerte á que estaban condenados por la república, lo cual se logró con maña y arrojo: prisionero en Coluibre, volvió á España por canje con circunstancia de no tomar las armas en aquella guerra: suscitada la de los ingleses, sirvió en las islas Baleares hasta que volvió á caer prisionero cuando estos ocuparon á Menorca: ya en libertad y siendo teniente, estuvo en la direccion de Cataluña hasta el año de 1802 en que fué destinado al vireinato de Buenos-Aires, del cual con esfuerzos de toda especie querian tambien los ingleses arrojar á los españoles, y á los que contrarestaron noblemente la lealtad de aquellos habitantes á la metrópoli y las disposiciones defensivas del jefe militar; pero asaltada por tres veces Montevideo, cedió á la última acometida en la noche del 2 al 3 de Febrero de 1807, y nuevamente fué prisionero de estos el general, capitan entonces: llevado á Inglaterra, fué restituido á la Coruña y empleado en la direccion de Castilla la Vieja: á poco, en 1808, se incorporó al ejército llamado de la izquierda, en la gloriosa guerra de la independencia de España, y siguió todos sus movimientos desempeñando en la plana mayor las funciones correspondientes á su clase: se halló en la batalla de Tamames ganada á los franceses en 19 de octubre de 1809 por el duque del Parque, consiguiendo el grado de coronel por el mérito que contrajo en ella: destinado á la plaza de Badajoz, durante el sitio en que se inmortalizó el general Menacho, fué prisionero y llevado como tal al Norte de Francia, de donde volvió sin menoscabo de su leal conducta el año 1814: destinado de nuevo á Castilla la Vieja, pasó á Navarra durante la guerra de 1820 á 1823: sostuvo allí la defensa de Pamplona como comandante de ingenieros contra las tropas francesas coligadas con las anticonstitucionales españolas, distinguiéndose por su valor sereno y por su ánimo decidido en oponerse á la entrega de la plaza: acarreóle esta conducta enérgica y las disposiciones que tomó y proyectaba para prolongar la defensa conforme las reglas de su arte, ser impurificado en primera y segunda instancia á su regreso de prisionero por la rendicion de la plaza: vuelto al servicio, con el triunfo de las opiniones por las que habia trabajado y sufrido, tuvo su destino en Andalucía en 1834, y á principios de 1835, ya director subinspector, se encargó del mando en Navarra: nombrado en este mismo año comandante general de ingenieros del ejército del Norte, siguió constantemente los rápidos y multiplicados movimientos del cuartel general donde era su destino, sobrellevando en su avanzada edad, sin esquivar penalidad alguna, la dura y trabajosa vida de la campaña, que no todos pudieron resistir,

con iguales ó mas favorables circunstancias que las suyas: concurrió á muchas acciones, entre ellas á las dos de Arlaban, la de Galarreta, Zubiri, el levantamiento del sitio de Bilbao, toma de las líneas de San Sebastian y Hernani; habiendo sido premiado dos veces con la cruz de S. Fernando de tercera clase: ascendió á general por su escala en el cuerpo; pasó á la direccion de Galicia; y habiéndose trasladado de allí á Castilla la Nueva, donde como decano del cuerpo y segun ordenanza, le mandó interinamente despues de la muerte del Exmo. Sr. D. Luis María Balanzat, desde 11 de febrero á 24 de Mayo de 1843: su vida militar sin tacha le dió derecho á la gran cruz de S. Hermenegildo que disfrutaba, y la justa munificencia de S. M. la reina, premió con la gran cruz de Isabel la Católica en 14 de diciembre de 1843, los dilatados y buenos servicios de tan respetable oficial general: mucho debió en esta y en todas las ocasiones á la atenta consideracion del Exmo. Sr. ingeniero general D. Antonio Ramon Zarco del Valle, que aunque jefe suyo le tenia toda clase de miramientos, rindiendo con la cortesanía y bondad que le caracterizan los respetos y benevolencia que reclaman la ancianidad y las estimables prendas que adornaban al general Fernandez, èn quien al mismo tiempo no podia menos de considerar dicho Exmo. Sr., como individuo que ha sido del mismo cuerpo, la mayor antigüedad que en él tenia su subordinado, inculcando así en todos los demas el aprecio y apego que siempre se ha tenido á esa circunstancia como condicion para el ascenso entre los ingenieros: no menos aprecio y respeto supo granjearse el Sr. general Fernandez de los demas oficiales del cuerpo; la laboriosidad que veian en este jefe, su pronta voluntad para todo lo que tocaba al servicio; su pundonor y constancia militar, y su impavidez, eran frecuentemente objeto en sus conversaciones de sincero elogio, mereciéndole tambien muy justamente el real ce que daba á estas prendas militares con su recto juicio, igualdad de ánimo y bondad de corazon, que se descubria en todas sus acciones y mostraban claramente la hidalguía del antiguo carácter castellano, de que este general era un vivo reflejo: persona estimabilísima en ambos conceptos, militar y social, fué el Sr. Fernandez, y generalmente apreciado aun de aquellos que no le conocian sino por su buen nombre y noble aspecto: la llaneza de sus costumbres, de su decir y de su trato, en medio de la formalidad que le acompañaba, su instruccion que no se limitaba á lo puramente facultativo, pues estaba versado en varios idiomas y en otros conocimientos, le hacian de muy agradable trato que echarán de menos sus amigos y su familia: ésta ha perdido ademas los beneficios que la prodigaba, pues no teniendo hijos, llevó á su compañía los de sus hermanos para darles á su lado y en mucha parte con su ejemplo y doctrina una esmerada educacion: murió en Madrid el dia 9 de abril de 1845, y su muerte fué muy llorada por sus numerosos amigos y familia, perdiendo el ejército uno de sus mejores jefes y la patria uno de sus mas ardientes defensores.

FERNANDEZ ó HERNANDEZ (Alejo): pintor español: Pablo de Céspedes hace mencion de él en su discurso: "De la comparacion de la antigua y moderna pintura y escultura," diciendo: "Alejo Hernandez, que en Sevilla hizo muchas obras y en Córdoba en el monasterio de San Gerónimo el retablo grande y otros pequeños:" las pinturas del grande representan varios pasajes de la vida de Cristo y del Santo doctor: la del medio es una cena del Señor, y está firmada: el mérito de estas tablas corresponde á lo mejor que se hacia en aquella época en España, y como dice el mismo Céspedes, la mayor habilidad de los pintores de entonces consistia en dorar y retocar: otras muchas obras se deben al pincel de este famoso artista, y entre ellas el retablo mayor de la catedral de Sevilla que trabajó en compañía de su hermano Jorge y por mandato del cabildo.

FERNANDEZ (Juan): escultor y arquitecto: entre las diversas obras que se deben al cincel de este célebre artista, son muy elogiadas por los inteligentes las estatuas de S. Pedro y S. Pablo, mayores que el natural, que ejecutó el año 1616 para la capilla de Nuestra Señora del Sagrario de la catedral de Toledo, y la escultura que está sobre la puerta de la antesacristía: el cabildo de aquella iglesia le nombró su arquitecto el 9 de marzo de 1627.

FERNANDEZ DE CORDOVA (el Exmo. Sr. D. Luis): general español y uno de los personajes célebres de la historia española contemporánea: nació en 2 de agosto de 1798, perteneciendo á una antigua y distinguida familia: siguiendo su inclinacion hácia la carrera de las armas, empezó á servir en 1811 en clase de cadete en la guardia real de infantería; en los tres años que todavía duró la desastrosa guerra de la independencia, se halló en varias acciones de guerra, y á pesar de su tierna edad, dió en todas ellas muestras de gran valor y serenidad: terminada aquella sangrienta lucha con los franceses, se estableció en Madrid un colegio ó academia de cadetes, en la cual fué alumno el Sr. Córdova, cultivando los estudios militares y sobresaliendo entre sus compañeros por sus talentos y prodigiosa memoria: en aquella época, segun el testimonio de cuantas personas le conocieron, y segun su propia confesion, D. Luis Fernandez de Córdova era liberal de los mas exagerados, y profesaba las ideas antisociales que habian predicado los revolucionarios franceses: dícese que no hizo un misterio de sus opiniones políticas en las conversaciones que sostenia con sus compañeros de academia; por lo cual sufrió castigos y reprensiones de sus preceptores, siendo desde entonces muy vigilado; fuéronle recogidos los libros que leia por un comisionado del Santo Oficio, y solo al valimiento de sus parientes y al interes que por él mostró una señora de la familia del inquisidor, con la cual mantenia relaciones amorosas, debió el travieso cadete el librarse de un severo y ruidoso castigo: sin embargo bastaron estos hechos para que no adelantase en su carrera, y aun era cadete en 1819 cuando el rey D. Fernando VII quiso presidir los exá-

menes de la academia: el jóven Córdova hizo en ellos alarde de su saber en todos los ramos de la ciencia militar, sobresaliendo como siempre entre sus compañeros: S. M. le concedió el ascenso á oficial: al instante solicitó y obtuvo ser destinado á la espedicion de América, pais en el cual habia muerto su padre desgraciadamente defendiendo los derechos de la España: salió en efecto de Madrid en 1819 para unirse al A. M. G. del ejército espedicionario, que poco despues proclamó la constitucion en las Cabezas de San Juan: sea porque el Sr. Córdova habia modificado sus ideas disolventes con las lecturas desapasionadas y el trato de liberales juiciosos á que se habia entregado en los últimos años, sea que el jóven oficial comprendiese con su gran talento que el código de Cádiz adolecia de muchos defectos; sea, en fin, que aquella revolucion trastornase sus planes de guerra en América, y el deseo de vengar la muerte de su padre, es lo cierto que se opuso al movimiento constitucional de 1820: la política del rey no le agradaba, no se conformaba con sus opiniones liberales; y sin embargo, contrarestó aquella insurreccion militar cuanto le fué posible.—Jurada por el rey la constitucion, y disuelto el ejército espedicionario, pasó á incorporarse á su regimiento, destinado de servicio á Madrid: no bien llegó á la corte, cuando fué insultado y perseguido encarnizadamente: pedíase á voces en los cafés su cabeza, y fué espulsado de la capital sin fórma de proceso, para que volviese á Cádiz á responder á los cargos que con él resultaran en la célebre causa de 10 de marzo: veintidos meses pasó desterrado en Sevilla, Cádiz y el Puerto: fué absuelto en la causa, y rehabilitado para ingresar de nuevo en su cuerpo: volvió á Madrid, y sus enemigos le suscitaron tantas persecuciones, y le hicieron objeto de tantos insultos, que no pudiendo resistir mas la violenta injusticia con que se le trataba ideó y llevó á cabo (porque fué toda obra suya), la famosa conspiracion del 7 de julio de 1822: todos aseguran que Córdova, al fraguar aquella trama, no se proponia restablecer el régimen absoluto, como entonces se dijo, sino reformar el código de 1812, de modo que el gobierno representativo fuese en España compatible con el órden y con la dignidad del monarca: la conspiracion del 7 de julio tuvo mal éxito para su autor: á consecuencia de aquella derrota (dice el Sr. Figueroa), huyó al vecino reino de Francia, y trabajó en Paris en favor de la causa de Fernando VII, pero con muy distinto objeto que los demas realistas: antes de pedir la intervencion, tomó parte en el proyecto de formar una regencia presidida por el infante de Luca, quien con el auxilio de un empréstito garantido por las potencias del Norte, habia de aprovecharse de los recursos y elementos con que contaba el partido monárquico para seguir la lucha evitando la intervencion estranjera: desechado este proyecto por irrealizable, escribió y presentó al gobierno frances una memoria muy juiciosa, en que le aconsejaba la conducta mas conveniente á entrambos paises: decia en ella entre otras cosas: "Si el gobierno frances envia sus tropas á España, para restablecer sobre lo que existe aquello que existia, el remedio será tan malo ó peor que la enfermedad, pues será el tránsito de la democracia, y la licencia al despotismo triunfante, vengativo é irritante:" esta memoria se leyó por el autor en 1824 á varios amigos, que afirman su autenticidad, y en 1826 la examinó detenidamente el Sr. Martinez de la Rosa, hallándose éste proscripto, y siendo Córdova secretario de aquella embajada: salió en 1823 de Francia, y peleó en Navarra en las filas realistas, hasta que á la entrada de los franceses fué llamado al cuartel general, al que se incorporó en Vitoria, donde residia la junta provisional formada en Oyarzun, prosiguiendo en su compañía hasta Burgos: bien pronto tuvo que hacer abierta y ostensible oposicion al carácter político reaccionario y violento que aquella autoridad daba á todos sus actos y decretos, separándose de ella para incorporarse á la vanguardia del ejército que avanzaba sobre Madrid: al despedirse de las personas que componian aquella junta, les manifestó, que no aprobando el semblante que iba tomando la restauracion, estaba decidido a trabajar porque se disolviese: así lo hizo, con tan buen éxito, que al llegar la junta á Alcovendas, supo en aquel pueblo que se habia decretado su disolucion.—En efecto, el Sr. Córdova, autorizado con los servicios que habia prestado al rey, favoreció desde entonces mucho á los liberales perseguidos, hizo conocer á S. M. los fatales resultados del sistema de venganzas que se proponian los apostólicos en aquella memorable reaccion, y fué enemigo declarado de Ugarte, Calomarde y demas jefes de aquel partido: en 1824, siendo ya oficial de la secretaría de Estado, era Córdova objeto de las delaciones de la policía, como favorecedor de liberales, pero no por eso dejó de portarse con la honradez y dignidad que formaban el distintivo de su carácter, y consiguió por fin que se suprimiesen las comisiones militares. —En 1826 se le encargó la secretaría de la embajada en Paris, y apenas llegó á la capital de Francia, contrajo estrechas relaciones de amistad con el general Alava, Martinez de la Rosa, Yandiola, Carnerero y otros emigrados ilustres: ninguno de los demas proscriptos en aquel reino sufrió de su parte la menor persecucion: por el contrario, favoreció en aquella época á muchos que mas adelante fueron sus encarnizados enemigos.—A principios de 1830 solicitó su vuelta á España, á la cual se oponia Calomarde: se hallaba en Suiza cuando tuvo la primera noticia de las ordenanzas de Polignac, y escribió al rey Fernando una carta, en la cual pronosticaba la revolucion francesa, la subida de Luis Felipe al trono, y cuanto despues sucedió; y aconsejaba á S. M. que variase de política y de ministros, si queria evitar á la España nuevos trastornos: cuando la revolucion de julio estalló, Córdova vino en posta á la corte, é hizo los mayores esfuerzos por hablar al rey, que tambien lo deseaba; pero tal maña se dieron los ministros para impedirlo, que hubo de volverse al estranjero, puede decirse que violentamente: Calomarde le acusaba de revolucionario, y de sospechoso de traicion; por eso sin duda, coincidiendo con su paso por Vitoria la entrada de

los emigrados por la frontera, solicitó unirse á los que perseguian á los enemigos del rey.—Despues de la enfermedad y falsa muerte de este monarca, el Sr. Cea Bermudez fué nombrado presidente del consejo de ministros: en Paris conferenció con el Sr. Córdova, y poco despues nombró á éste embajador en Lisboa, cargo en cuyo desempeño mostró la mayor habilidad y talento.—Cuando falleció el rey, el infante D. Cárlos y sus partidarios le ofrecieron todo género de mercedes y recompensas, si se prestaba á servir su causa; pero ya hemos visto que Córdova era liberal en el fondo; sabemos tambien que en 1820 injustas persecuciones le habian obligado á abrazar la causa de la monarquía pura; y como por otra parte, antes de ir á Lisboa habia prometido servir con lealtad la causa de D.ª Isabel II, á su augusta madre D.ª María Cristina, se negó obstinadamente á favorecer los planes de D. Cárlos y sus secuaces.—En 1834 solicitó el Sr. Córdova que se le permitiera abandonar la diplomacia mientras durase la guerra civil; y en efecto, fué destinado al ejército del Norte, al mismo tiempo que el general Rodil fué encargado de mandarle en jefe: muy extenso seria este artículo si hubiéramos de reseñar una por una las brillantes acciones del general Córdova durante aquellas campañas: nos limitaremos, pues, á indicar ligeramente las mas principales: despues de haber derrotado completamente á Cuevillas en el paso del Ebro, obtuvo el mando de la tercera division de aquel ejército: cuando la sorpresa de San Fausto, Córdova, por un ardid de guerra salvó los heridos y dispersos, é impidió que Zumalacárregui destrozara toda la fuerza: pocas semanas despues, estuvo el Pretendiente en dos ocasiones á punto de caer en sus manos: mandó la sorpresa de Ulzama, y socorrió á Elizondo, batiendo y dispersando al cabecilla Sagastibelza: cuando Rodil fué reemplazado en el mando por el general Mina, correspondia á Córdova segun la ordenanza mandar el ejército interinamente hasta que aquel llegara: así lo hizo, pero solo por el espacio de dos horas, tiempo necesario para dimitir el mando en favor del general Lorenzo, á cuyas órdenes se puso voluntariamente: abasteció á Pamplona, y salió con su dimision para Estella, y persiguió á Zumalacárregui con tal velocidad y energía, que el jefe de los carlistas solo tuvo tiempo para huir precipitadamente, y sin aceptar ninguna batalla, del territorio riojano que habia invadido.—Mina tomó al fin el mando del ejército, y Córdova presentó su dimision por un motivo de delicadeza; los dos generales habian peleado bajo diferentes banderas en 1830: pero Mina no admitió la dimision; lejos de eso, mostró á Córdova el mayor aprecio como militar y como caballero, y depositaba en él tanta confianza, que cuando su quebrantada salud le impedia dirigir por sí mismo la campaña, conferia siempre á su antiguo adversario el mando de todas las fuerzas del ejército: Córdoba correspondió á esta confianza con sus felices operaciones militares, y especialmente con las victorias que obtuvo en Orbizu y Zúñiga en 25 de noviembre, en Sorlada y Arquijas en 12 y 15 de diciembre: estas dos últimas acciones fueron las dos primeras batallas campales que se dieron en aquella guerra: Zumalacarregui, orgulloso con sus triunfos, mandaba en jefe todas las fuerzas carlistas reunidas, á la vista del Pretendiente: pero derrotado y disperso hubo de retirarse á las Amescuas, despues á la Borunda, y por último á la sierra de Andia, yendo siempre Córdoba á sus alcances.—Tantas victorias exigian de Córdoba una fatiga continua: su delicada salud empeoró notablemente y obtuvo permiso para restablecerla en Madrid: pero no bien hubo llegado á la corte, cuando la suerte fué funesta para las tropas de la reina en el Norte: Mina enfermó gravemente, las facciones tomaron incremento, ganaron muchas acciones y se apoderaron de diferentes plazas y fuertes: todos pedian el regreso de Córdova al ejército; el gobierno lo deseaba y los periódicos lo reclamaban tambien diariamente; la opinion habia cambiado por completo respecto al jóven general: pocos meses antes se censuraba ágriamente su empleo en el ejército liberal, y entonces se consideraba su mando como indispensable para salvar la causa de la reina: volvió en efecto al ejército; salvó á Maestú, que estaba á punto de sucumbir, y no tardó en restablecer la preponderancia del ejército leal: se dió el mando en jefe al general Valdés, el cual distinguia sobre manera á Córdova: en abril de 1835, y cuando las tropas de la reina salieron de Vitoria para la Borunda, Córdova mandó la vanguardia, y el dia 22 ganó la accion del puerto de Artaza, haciendo prodigios de valor: poco despues y por medio de sus hábiles operaciones salvó tambien al brigadier Buren y 1.500 hombres que con él estaban sitiados en Abarruza por toda la faccion: de este modo terminaron sus señalados servicios como jefe de division.—Por encargo de Valdés, vino Córdova á Madrid para hacer presente al gobierno el estado del ejército: hallábase en efecto en la corte cuando el general en jefe hubo de dejar el mando por falta de salud: la guerra se encrudecia y la faccion amenazaba á la invicta Bilbao: el gobierno pensaba en el nombramiento de Sardsfield para reemplazar á Valdés; pero aumentándose los conflictos y el desaliento, se dió á Córdova el mando interino: en pocas horas hizo su viaje al Norte; pero cuando llegó á Portugalete, supo ya que los rebeldes habian levantado el sitio de Bilbao: en esta plaza tomó el mando del ejército, y aunque al dia siguiente supo el nombramiento de Sardsfield, continuó las operaciones hasta que este general pudiera tomar el mando: con los únicos 29 batallones de que podia disponer, salió de Bilbao, atacó al enemigo, desalojandolo y apoderándose de la célebre é inexpugnable Peña de Orduña, los facciosos sitiaron á Puente la Reina, y el general despues de levantar el bloqueo y abastecer á Vitoria, atravesó por Peñacerrada y socorrió la plaza: dió fin á estas famosas operaciones con la célebre victoria de Mendigorria, de la cual no se sacaron todas las ventajas que debian esperarse por causas generalmente conocidas: sin embargo, aquella batalla puso término á los desastres, reanimó las tropas, dió á nuestro ejército la superioridad y pro-

dujo otros efectos de la mayor importancia política: á los doce dias de haber tomado el mando del ejército ya se hallaba Córdova en Pamplona vencedor de los rebeldes, y promovido á teniente general: Sardsfield rehusó el mando, y el gobierno entonces lo confió interinamente á Córdova: hallábase el general en Navarra cuando supo que Bilbao estaba otra vez amenazada: envió para reforzar las tropas que mandaba Ezpeleta la division Espartero; pero este general fué envuelto y derrotado en Arrigorriaga, y el resto de sus fuerzas no podia salir del sitio en que se hallaban: Moreno estrechaba por su parte á Ezpeleta, y estas dos divisiones de la reina debieron su salvacion únicamente á la intrepidez y á los ardides ingeniosos de Córdova: sin una operacion de este general, muy celebrada entonces, Espartero hubiera caido irremediablemente en manos de los facciosos: esta operacion habilísima comprometió el crédito del jefe carlista Moreno, hasta el punto de privarle del mando poco dias despues: el 27 de setiembre siguiente, el general batió á los rebeldes en Salvatierra, cubriéndose de gloria la caballería española, y salvándose como por milagro Villareal que era el nuevo jefe de los carlistas: poco tiempo despues ocupó á Lárraga, atacó á los enemigos en las posiciones de Cirauqui-Mañeru, desalojándolos y batiéndolos, evitando así la toma de Puente la Reina: el 16 de noviembre las tropas de la reina ganaron á los rebeldes la gloriosa accion del Monte Jurra, dirigidas con suma habilidad por el general Córdova, que hizo como siempre las veces de jefe y de soldado: en fin, destruyó todos los planes de los carlistas respecto de la costa de Cantabria, y al concluir el año de 1835 el semblante de la guerra habia cambiado, el ejército español estaba familiarizado con la victoria, el general habia sobrepujado todas las esperanzas, y el gobierno, las tropas, el pueblo y la prensa le encomiaban á porfía: para la campaña de 1836 ofreció contener á los rebeldes en el Ebro, impedir sus espediciones, encerrarlos y bloquearlos en las montañas, conquistar toda la parte llana del pais vascongado, reorganizar el ejército, mejorar su administracion y mantener las tropas en la disciplina; todo lo cumplió: los carlistas intentaron apoderarse de San Sebastian; Córdova, que no pudo impedirlo directamente, determinó atacar la línea de Arlaban, y en este ataque fué donde se distinguió mucho é hizo prodigios de valor el general Narvaez al apoderarse de las posiciones enemigas: la pérdida de Balmaseda y de Plencia, ocurrieron en aquella época; pero todos saben que de estos dos sucesos adversos no tuvo la culpa el general Córdova: en cambio, el 7 de mayo obligó á Eguia, general en jefe carlista, á levantar el sitio de Bilbao precipitadamente, á pesar de que tenia á sus órdenes 27 batallones facciosos: poco despues, y como Mendizábal habia ofrecido concluir con todo el poder de D. Cárlos, en el término de seis meses, el general Córdova encargó el mando del ejército á Espartero, y fué á la corte de Madrid para desvanecer aquel error y las ilusiones que todos nos formábamos acerca de la guerra del Norte: regresó al ejército á mediados de junio y contra su voluntad, pues lo mismo preveia las derrotas que las victorias, se decidió á la ocupacion del Baztan: esta operacion fué como él habia presagiado, poco feliz: su columna de la izquierda quedó batida y salió del Norte la espedicion de Gomez: para complemento de desgracias, se agravaron las dolencias del general y dimitió el mando el 19 de julio, como lo habia hecho ya repetidas veces; se admitió su dimision pero exigiéndole que siguiera mandando hasta que se nombrase su succesor: por entonces los cuerpos de caballería de la Ribera, proclamaron la Constitucion de 1812 en Lerin, y á las pocas semanas ocurrieron los sucesos de la Granja: el dia en que Córdova recibió esta noticia, delegó el mando en el general mas antiguo y se dirigió á Francia, donde entró el 15 de agosto, no en calidad de refugiado, como escribió al conde de Harispe, sino con licencia y pasaporte del gobierno español: en Bayona hizo presente al cónsul de S. M. C., que estaba pronto á reconocer la Constitucion de 1812 como simple particular, añadiendo, que hallándose al frente de las tropas, no podia haberlo hecho sin cometer un acto de insubordinacion: despues de algunos meses de residencia en Bayona, fué á Paris, donde permaneció una parte del año 1837 y escribió su "Memoria justificativa;" interesante libro que es una muestra de los talentos de Córdova, como militar y como político: hé aquí como resume un escritor moderno las ventajas del mando de Córdova durante el corto tiempo que dirigió en jefe el ejército: "Renacieron (dice) durante su mando, la moralidad del soldado, la subordinacion, la disciplina y los recursos: construyó 23 puntos fortificados que le servian de base y depósito de almacenes, repuestos, hospitales, y demas servicios necesarios para la guerra: introdujo el órden y la buena administracion en el ejército y en el régimen interior de los cuerpos, reorganizando á la vez una caballería que ha sido el azote de los enemigos durante la lucha: hizo construir sin gravámen del tesoro público y con simples arbitrios, gran número de obras, fuertes y líneas militares, que asegurando la posesion del territorio llano y mas productivo del pais, interrumpieron la comunicacion de los rebeldes con las facciones de las demas provincias, y les privaron de los medios de subsistencia en que antes abundaban: creó gran número de establecimientos útiles, como escuelas de instruccion y líneas telegráficas: mantuvo á las tropas en la obediencia pasiva, sin la cual no puede haber ejércitos disciplinados, ni por consiguiente victoriosos, dándoles con su ejemplo la saludable enseñanza de no mezclarse en las discordias interiores y políticas de la nacion, inspirándoles el hábito de esta neutralidad, base de la disciplina y elemento y prenda de victoria: por último, puso por obra el sistema mas á propósito para el término de la lucha, el sistema que despues adoptaron y siguieron todos sus succesores, y que con él, ó habia de sufrir su esterminio la rebelion, ó terminar por un acontecimiento estraordinario, como lo fué el célebre y siempre memorable convenio de Vergara."—Promulgada

la Constitucion de 1837, Córdova fué electo diputado y regresó á España á fines del mismo año: en el congreso dió pruebas de talento y vivacidad; pero no se distinguió como orador: cayó el ministerio Ofalia, y la preponderancia del general Espartero en los actos del gobierno, no fué ya un secreto para nadie: Córdova se hallaba en Andalucía lo mismo que Narvaez, el cual, disuelto el ejército de reserva, habia ido al pueblo de su naturaleza: entonces ocurrieron los sucesos de Sevilla de noviembre de 1838, en los que tomaron una parte entrambos generales, y que terminaron segun hemos esplicado en el artículo biográfico de D. Manuel Cortina: sofocado aquel levantamiento, Córdova quiso presentarse á las córtes, dar cuenta de su conducta y descorrer el velo que cegaba á muchos: pero no logró su deseo, y se vió en la precision de huir al vecino reino de Portugal á principios de 1839 para librarse del consejo de guerra á que queria sujetarle Espartero, y cuyo resultado fatal nadie dudaba: en Lisboa permaneció muy querido y respetado por los portugueses mas ilustres, hasta el 29 de abril de 1840, dia en que agravados sus padecimientos con las penas de la proscripcion, le condujeron al sepulcro: despues ha sido conducido el cadáver de este ilustre general á la villa de Osuna, segun su voluntad testamentaria, y su familia ha erigido á su memoria un sencillo pero elegante monumento.

FERNANDEZ DE LAREDO (D. Juan): pintor español, y uno de los mejores templistas de su época en Madrid, donde nació el año 1632: fué discípulo de Francisco Rizi, á quien ayudó en las obras que dirigia en el teatro del Buen-Retiro; y por su habilidad logró los honores de pintor de cámara de Cárlos II en 24 de enero de 1637: muerto su maestro, le sustituyó en la direccion de aquel teatro con gran inteligencia en la perspectiva; y pintó monumentos para algunas iglesias de Madrid, donde falleció desgraciadamente el año 1692.

FERNANDEZ: familia portuguesa, célebre en la historia de los descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI: los principales son:

FERNANDEZ (Juan): navegante portugues, fué empleado en la espedicion enviada por el infante D. Enrique, en 1446 para esplorar las costas de Africa, y que dirigió Antonio Gonzalez: hecho prisionero por los moros del Sahara, vecinos del Rio-do-Ouro, Fernandez fué el primer viajero europeo que penetró en aquellas tierras salvajes; á su regreso, dió á conocer las costumbres de las tribus bárbaras en las relaciones recogidas por los historiadores portugueses: en 1448 emprendió su segundo viaje, y quiso penetrar mas al interior del pais; pero fué abandonado por sus compañeros y no volvió á aparecer.

FERNANDEZ (Dionisio): navegante portugues, que descubrió en 1445 la embocadura del Senegal y el Cabo Verde.

FERNANDEZ (Alvaro): navegante portugues, conocido sobre todo, por la relacion del naufragio del galeon, el Gran S. Juan, que ocurrió en 1552, cerca de las costas de Natal y del Monopotapa, y del cual tuvo la dicha de salvarse: la relacion de este naufragio, cuyo mayor interes está en el fin trágico del capitan Manuel de Souza y de su familia, fué publicada en Lisboa en 1554: Esmenardo ha hecho de este funesto acontecimiento, uno de los mas interesantes episodios de su poema de la navegacion.

FERNANDEZ (D.ª Beatriz): una de las varias amigas que tuvo el rey de Castilla y de Leon D. Enrique II: se hizo célebre por su estraordinaria hermosura, y tuvo de aquel monarca dos hijos, D.ª María, primera señora de Villafranca, y D. Ernando, á quien D. Enrique nombra en su testamento: nos ha parecido oportuno hacer estas indicaciones respecto de D.ª Beatriz Fernandez, para que no se la confunda con D.ª Beatriz Ponce de Leon, tambien amiga de aquel rey.

FERNANDEZ (María Antonia): actriz española. (Véase Caramba.)

FERNANDEZ (María del Rosario): actriz española. (Véase Tirana.)

* FERNANDEZ (Fr. Benito): hijo del convento de San Estéban de Salamanca, de la órden de predicadores, y uno de los primeros misioneros de la provincia de Oajaca, donde aprendió con la mayor perfeccion el idioma misteco. Hízose notable tanto por su vida austera y penitente, como por el empeño que tomó en destruir los ídolos y preciosas antigüedades de aquellos indios, con la sana intencion de apartarlos de la idolatría, pero con grave perjuicio de la ciencia. Falleció septuagenario en el pueblo de Achiutla, y tenemos de él en lengua misteca: "Doctrina en que se esplican la creacion del mundo, la Encarnacion del Verbo Divino, la Vida, Pasion y Muerte de Jesucristo, con otros Misterios, y los sacramentos y oraciones." Imp. en México, 1550, 1564 y 1568, en 4.º—"Epístolas y Evangelios de las misas, traducidos á la lengua Misteca," MS. segun Pinelo.—El P. Burgoa en su Crónica de Oajaca, escribió largamente la vida de nuestro Fernandez, y Clavijero le cuenta entre los escritores en lengua *mexicana*, en lo que tal vez habrá equivocacion.—Beristain.

* FERNANDEZ (Fr. José): franciscano, tomó el hábito en la provincia de Burgos, y en 1707 pasó á la de Zacatecas de la Nueva-España, donde fué lector de teología y provincial. Escribió, segun Arlequi: "Arte y vocabulario de la lengua tepehuana, genérica en la Sierra Madre."—Beristain.

* FERNANDEZ (P. Martin): jesuita, natural de Daimiel en la Mancha, hombre de grande espíritu, mucha oracion y que se conocia bien en lo estremado de sus virtudes con quien trataba familiarmente. Con ser de alta capacidad, era no menos en la pureza de vida, que en su conversacion y trato inocentísimo, y que se conocia ser hombre sin doblez, ni engaño; y así le tenian todos por verdadero israelita, *in quo dolus non erat*. Tratóle Dios, como suele á sus muy allegados, porque el padre confesaba con la sinceridad santa que tenia, que desde edad de seis años le habia Dios ejercitado con algun dolor, sin que se le pasase dia sin este

beneficio, que él tenia por uno de los mayores que habia recibido. Con esto se echa de ver, qué tal seria el que desde seis años de adad fué tratado de Dios como varon de dolores. Murió con una muerte muy correspondiente á su vida el 26 de diciembre del año 1619, en el colegio de Tepozotlan, noviciado de la Nueva-España, á la cual ilustró con sus ejemplos, y gobernó con grande satisfaccion.—P. Oviedo.

FERNANDO-DA-NORONHA: isla del Océano Equinoccial, cerca de la costa del Brasil, á los 34° 58' long. O., 3° 56' lat. S.: sirve de destierro para los criminales.

FERNANDO POO: isla del golfo de Biafra, á 12 leguas de la costa de la Guinea superior, al O. de la embocadura del Camarones y al S. de la de Cross: su denominacion procede de un gentilhombre de Alfonso V de Portugal que la descubrió en 1741, y en 1778 fué cedida á la España, á quien en el dia pertenece: en el mismo año de su adquisicion tomó posesion de ella, bajo la denominacion de San Cárlos, el brigadier conde de Arjelejos, á nombre del gobierno español, que estableció allí una colonia compuesta al principio de unos 3.000 individuos, de los que la mayor parte perecieron envenenados por los indígenas: abandonada por los españoles en 1782, se posesionaron de ella los ingleses con el objeto de establecer una colonia para vigilar el tráfico de negros: en 1841 se trató de la enajenacion de esta isla y de la de Annobon á la Gran Bretaña; pero consideraciones de alta política retrajeron de esta idea al gobierno español, quien lejos de pensar ya en la enajenacion de estas islas, dispuso en diciembre de 1842 una espedicion, la cual llegó á la de Fernando Póo el 22 de febrero de 1843 y le puso el nombre de Puerto de Isabel: en el mismo año regresó á España esta espedicion, trayendo consigo varias producciones del pais y dos indígenas, que recibieron el agua del bautismo en la capilla del real palacio de Madrid, y se les confirmó ademas el grado de sargentos de las milicias que han de establecerse en aquella isla: hace poco tiempo volvió á darse á la vela, llevando á su cabeza al esperimentado marino Sr. Lerena, el capellan D. Gerónimo Usera, otro eclesiástico y algunos artesanos, con el objeto de colonizar definitivamente aquellas islas y sacar de ellas todo el partido que promete su situacion para el comercio con la India: la poblacion de toda la isla consta de unos 14.000 hab. de raza negra y casi idólatras, sujetos á un jefe llamado Cocorocó: su terreno produce arroz, frutas, caña dulce, tabaco, algodon, patatas, yuca, pimienta, nuez moscada, plátanos y cocos: crianse cabras, gallinas, búfalos, monos y loros: antes se creia que los naturales eran muy salvajes y feroces, sin duda por el mal recibimiento que hicieron á los primeros colonos españoles; pero si nos atenemos á las últimas relaciones que dan de ellos los viajeros, resulta que son dóciles y sumisos.

FERNANDO POO y ANNOBON (islas de): estas islas del golfo de Guinea fueron descubiertas por los portugueses: en la de Fernando Poo estableció una colonia Luis Ramirez de Esquivel, y ambas islas fueron cedidas á los españoles por el tratado del Pardo en 24 de marzo de 1778: la espedicion que al mando del conde de Argelejos se envió á tomar posesion se malogró, y como los ingleses empezaron á codiciar estas islas, el gobierno español envió otra espedicion, en 1843, que años despues ha sido reforzada con eclesiásticos, artesanos, &c.

FERNANDO (S.): véase Leon (isla de).

FERNANDO: nombre derivado del aleman "verdienen" merecer, nombre que han tenido muchos emperadores de Alemania, reyes de España, de Nápoles, de Sicilia, &c.

1.° Alemania.

FERNANDO I: emperador de Alemania, hermano segundo de Cárlos V; nació en Alcalá de Henares (Castilla la Nueva) en 1503, murió en Viena en 1564; fué rey de Bohemia en 1526, despues de la muerte de Luis, con cuya hermana habia casado; fué elegido rey de los romanos en 1531, y succedió como emperador á Cárlos V, despues de la abdicacion de este príncipe en 1556: el papa Pablo IV se negó á reconocer á Fernando por jefe del imperio, bajo el pretesto que no habia intervenido la Santa Sede, ni en la eleccion ni en la abdicacion de Cárlos V: Fernando protestó contra esta pretension, y desde este tiempo los emperadores han cesado de pedir la confirmacion del Papa: el reinado de este príncipe fué pacífico, y sus últimos años los consagró á reconciliar á los protestantes con los católicos.

FERNANDO II: emperador de Alemania, nieto del precedente; nació en 1578, fué coronado rey de Bohemia en 1617 y emperador en 1619, y tuvo por competidor al elector palatino, Federico V, que sublevó contra él á los protestantes, dando origen á la famosa guerra de los Treinta años: habiendo sido batido en Praga (1620), el elector Federico fué despojado de sus estados; Cristiano IV, rey de Dinamarca, que le succedió como defensor de los protestantes (1725-29), fué batido en Lutter (1626) y firmó la paz de Lubeck (1629); los generales de Fernando fueron á su vez derrotados por Gustavo Adolfo, en Leipsick (1631), y en Lutzen (1632); sin embargo, habiendo logrado el emperador rehacerse en Nordlingen (1634), pudo celebrar con algunos de sus enemigos acomodamientos ventajosos: murió poco despues, en 1637: los generales de este príncipe fueron Maximiliano de Baviera, Tilly y Wallenstein.

FERNANDO III: emperador de Alemania, hijo del precedente; nació en Grœtz en 1608, murió en 1657; fué coronado rey de Bohemia en 1625, de Hungría en 1627, y succedió á su padre en 1637: tuvo que combatir á la vez á los suecos y á los franceses, sus aliados, en la guerra de treinta años que habia empezado su padre; pero encontró adversarios, demasiado temibles en los generales de las dos naciones, Baner y el gran Condé, y se vió obligado á firmar, en 1648, el tratado de paz de Westfalia, que concedió la libertad de conciencia á Alemania, dejó la Pomerania a la Suecia y aseguró á la Fran-

cia la Alsacia, y los tres obispados de Toul, Metz y Verdum: su hijo Fernando habia sido nombrado, en vida de aquel monarca, rey de los romanos, bajo el nombre de Fernando IV; pero este murió en 1654.

2.° España (Castilla, Leon, Aragon, &c).

FERNANDO I: vigésimosegundo rey de Leon y de Castilla; subió al trono con su mujer D.ª Sancha que prometia un reinado feliz en 1037: llamáronle el Grande, y efectivamente, nadie mejor que él merecia este sobrenombre: el valor, el celo por la cristiandad y el magnánimo corazon de que estaba dotado este monarca, unido á la afabilidad y prudencia de su esposa, eran prendas demasiado raras y apreciables para que no se ganaran la voluntad de sus súbditos: el primer cuidado de Fernando fué librar á la España del yugo de los sarracenos, como lo verificó cuando quisieron invadir la Galicia, derrotándolos hasta conseguir una victoria completa, apoderándose ademas de cuantas plazas ocupaban los infieles entre el Tajo y el Duero: en esta época principió á darse á conocer el famoso Rodrigo de Vivar, llamado el Cid (véase su artículo): las conquistas de los castellanos amedrentaron de tal modo á los moros de Córdoba, que por último se vieron obligados á pedir al rey de Toledo que invadiese las Castillas: Fernando, que descubrió la intencion de los enemigos, les salió al encuentro, los embistió y derrotó, y de aquí nacieron nuevas conquistas: San Estéban de Gormaz y Talamanca, Uceda y Guadalajara, Alcalá de Henares y Madrid cayeron en su poder: se habria apoderado tambien de Toledo, si el rey moro, conociendo que no habia fuerza que pudiese contener las rápidas conquistas de Fernando, no hubiese tratado de conjurar la tempestad que tan de cerca le amenazaba; y á este fin solicitó una paz que puso el reino de Toledo bajo feudo del ínclito rey D. Fernando: este monarca no tardó en conocer que solo podia contar con la palabra de los moros, mientras carecian de medios de defensa: entonces trató de continuar sus conquistas; y lo hubiera verificado sino le hubiera impedido una grave enfermedad de su hermano el rey de Navarra; Fernando pasó á visitarle con solo la escolta que juzgó necesaria para la seguridad del camino; pero D. García, que miraba con celos la prosperidad de su hermano, y viendo una ocasion tan oportuna para satisfacer su ambicion, trató de apoderarse de su persona y obligarle á un nuevo tratado de division y repartimiento de sus estados: mas el rey de Castilla recibió la noticia á tiempo y evitó las asechanzas del ingrato D. García: cuando éste vió frustradas sus esperanzas, y restablecido ya de su enfermedad, pasó en persona á la corte de Castilla, fingiendo sinceridad; pero Fernando lo conoció y mandó arrestarle en una cárcel, de donde se fugó á sus estados sobornando á sus carceleros: animado del deseo de la venganza, juntó al punto sus mejores tropas, invadió la Castilla y fué á acamparse á media legua del ejército castellano, en un valle al pié de los montes de Oca, entre Burgos y las corrientes del Ebro: ambos ejércitos estaban dispuestos á romper las hostilidades, cuando un piadoso abad trató de reconciliar á los dos hermanos: Fernando cedió á las primeras insinuaciones; pero D. García, mas obstinado que nunca, no hizo caso de los esfuerzos de este santo varon, y se determinó á embestir al ejército castellano: arrojándose, pues, contra las tropas de su adversario, derrotó y arrolló cuanto se le puso por delante, y al descubrir á su hermano entre las filas de los castellanos, se lanzó sobre él como una fiera para conseguir el bárbaro placer de la venganza, y efectivamente se hubiera vengado, si un caballero navarro no le hubiese atravesado con su lanza: muerto el rey, perdieron los navarros la batalla y se pusieron en desordenada fuga: concluida aquella célebre accion pasó D. Fernando á ceñir la corona al hijo de D. García: entre tanto los moros, que miraban estas disensiones como buen agüero para sus conquistas, se habian negado á pagar el tributo á la corona de Castilla y aun trataban de inundar sus campos con numerosas huestes: D. Fernando, que era ya de avanzada edad, no se determinaba á emprender nuevamente la guerra que consideraba desastrosa para sus pueblos, á quienes era preciso agobiar con nuevas contribuciones; pero entonces D.ª Sancha, desprendiéndose de todas sus joyas y empeñando sus rentas, levantó un poderoso ejército, con el que D. Fernando olvidó su vejez y venció á los moros: asegurada ya la paz en sus estados, se dedicó á la reforma del clero y de las costumbres, mandó construir varios templos y hermoseó sus pueblos; por último, conociendo que se acercaba al término de la vida, trató de repartir sus estados entre sus hijos: el consejo se oponia, pero D. Fernando firme en su resolucion, señaló á D. Sancho, su hijo primogénito el reino de Castilla, á D. Alfonso el de Leon, á D. García el de Galicia, nombró á Dª Urraca señora soberana de Zamora, y concedió á D.ª Elvira el señorío de Toro con la misma soberanía: esta distribucion fué causa de muchas discordias, como se verá en los artículos de los personajes que dejamos citados: arreglados todos sus negocios solo trató D. Fernando de encomendarse á Dios y aguardar una muerte dichosa: hízose llevar vestido de las insignias reales al templo donde se hallaban depositadas las reliquias de S. Isidoro, y hallándose allí prorumpió en esta tierna y piadosa oracion: "Vos, Señor, sois el único á quien pertenece el poder, y vos solo sois á quien toca reinar eternamente: vos sois el Rey de los reyes, y todo está sujeto á vuestro imperio: aquí os restituyo, Señor, el reino que me habeis encomendado; no quiero otro premio que implorar vuestra clemencia para que me admitais en vuestra gracia:" se despojó luego de las insignias reales, y vestido de un cilicio volvió á su palacio, donde echado en una humilde cama, cubierto de ceniza, recibió la Estrema-Uncion, y acabó sus dias con general sentimiento de los castellanos.

FERNANDO II: rey de Leon, hijo del emperador D. Alfonso VII, y de Dª Berenguela, hija del conde de Barcelona D. Ramon Berenguer; fué nombrado rey de Leon al mismo tiempo que D. Sancho III, su hermano, entró á reinar en Castilla: la cos-

tumbre que tenian los reyes de aquellos tiempos de distribuir sus estados entre todos los hijos, era causa de turbulencias, de las que por desgracia no se vió exento el reinado de D. Fernando, si bien este monarca supo disiparlas con su generosidad y su prudencia: cuando murió D. Sancho levantóse una guerra civil en el reino de Castilla entre dos familias poderosas, los Laras y los Castros, que se disputaban la regencia del reino, durante la menor edad del rey: D. Fernando que preveia los efectos de aquellos desórdenes, marchó inmediatamente sobre Castilla, disipó las facciones y se declaró regente de la corona despues de haberse apoderado de muchas plazas que gobernó con sabiduría y desinteres; de modo que los habitantes no tuvieron lugar de arrepentirse de la dominacion de D. Fernando: luego que D. Alfonso VIII que se habia retirado con la familia de los Laras, se consideró apto para el gobierno de sus estados, entró á poseerlos, y D. Fernando se retiró á su reino, consagrándose solo á la felicidad de sus súbditos y á engrandecer y asegurar sus estados: ganó á los moros muchas plazas, y reedificó otras, entre ellas Ciudad-Rodrigo, llamada así por el caballero Rodrigo Diaz de Vivar: mientras D. Fernando mandaba fortificar esta ciudad para impedir cualquiera incursion por parte de los portugueses, D. Alfonso, rey de Portugal, marchó con un gran ejército contra aquella plaza y la sitió; pero habiendo acudido á su socorro el monarca de Leon, logró derrotar al portugues, quien para reparar este descalabro, juntó nuevas tropas, invadió la Galicia, se apoderó de varias plazas y cayó sobre Badajoz: salióle D. Fernando al encuentro, y travándose una encarnizada lucha, quedaron otra vez derrotados los portugueses y su rey gravemente herido y prisionero: luego que se restableció, le devolvió D. Fernando su libertad, y aunque quiso declararse su feudatario, no lo consintió en manera alguna, contentándose con que le devolviese las plazas que le habia tomado en Galicia: algun tiempo despues consiguieron los moros algunas ventajas sobre el reino de Portugal, viéndose D. Alfonso próximo á caer en su poder; pero marchando D. Fernando á su socorro, derrotó á los moros y tuvo segunda vez la satisfaccion de volver el trono á su suegro D. Alfonso: unidos ambos reyes continuaron la guerra con ventaja, y los moros viéndose perdidos, pidieron auxilio á Juceph, rey de Marruecos, que acudió con un ejército numeroso; pero unidas las huestes de Leon, Galicia y Portugal, lograron ponerle en fuga con gran pérdida de los suyos: rencoroso y vengativo el rey moro, degolló entonces mas de diez mil mujeres y niños que tenia cautivos: esta inaudita crueldad infundió tal indignacion en D. Fernando y su suegro, que precipitando la marcha, lograron alcanzar al enemigo y vengar tal perfidia derrotándole nuevamente: Juceph murió, los mahometanos abandonaron su empresa, y los dos monarcas se retiraron victoriosos: por este tiempo cayó enfermo D. Fernando y murió en Benavente en 21 de enero de 1188 á los 31 años de su reinado dejando un hijo de su primera mujer Dª Urraca, llamado D. Alfonso que le sucedió á la edad de 16 años, y otros dos llamados D. Sancho y D. García de la tercera mujer Dª Urraca de Haro, que le sobrevivió.

FERNANDO III (S.): hijo de D. Alfonso IX rey de Leon y de Dª Berenguela, hija del rey de Castilla D. Alfonso VIII: nació en 1199, en un monte entre Zamora y Salamanca, por lo cual le llama un cronicon coetáneo el Montesino: Gil de Zamora le llamaba en sus escritos el Montano ó el Montañés: separada su madre de su marido por disposicion del papa Inocencio III, quedó el jóven Fernando con su padre, hasta que habiendo fallecido Alfonso VIII y Enrique I su succesor, y quedando Dª Berenguela dueña del reino de Castilla, ésta llamó á su hijo bajo pretesto de verle y le cedió el cetro proclamándole rey en 1217 con general aplauso de los castellanos: las discordias que de este hecho se promovieron entre marido y mujer supo Dª Berenguela apaciguarlas, asegurando á su hijo un reinado pacífico y glorioso: en 1220 se desposó D. Fernando con Dª Beatriz, hija de Felipe, emperador de Alemania, y desde entonces todo el cuidado de su madre se dirigió á inclinarle á la continuacion de la guerra contra los sarracenos: aliado el monarca de Castilla al de Aragon, principió aquella afortunada lucha que tanta gloria dió á ambos reyes, y tanto aumentó su poder: los dos monarcas eran jóvenes, valientes y entusiastas de la religion: arreglados todos los preparativos, penetró D. Fernando en Andalucía y en breve logró reducir al rey moro de Baeza que se rindió con todos sus estados; Quesada fué tomada por asalto y su guarnicion pasada á cuchillo: el rey de Cuenca se sometió como vasallo al jóven conquistador; sitiada la ciudad de Fucci le abrió las puertas con muy poca resistencia, y como acaeciese esta célebre accion el dia de Sta. Marta, edificó D. Fernando un templo en honor de esta santa, y por este motivo desde entonces aquella ciudad se llamo Martos: Jodar hizo lo mismo; Priegue y Loja fueron tomados por asalto; los moros atemorizados abandonaron la Alhambra de Granada, y como el rey se viese perdido procuró la paz á costa de grandes cantidades, y dando libertad á 1.500 cristianos, que gemian en duro cautiverio; por último la toma de Montijo y la de Capilla en Estremadura acabó de llenar de gloria la primera campaña de nuestro santo rey: es de advertir que los soldados que quedaron de guarnicion se abandonaron al pillaje y dieron una batalla al rey de Sevilla que le costó 20,000 hombres: murió en este intermedio el rey D. Alfonso IX de Leon, y Fernando interrumpió sus conquistas por ir á tomar posesion de aquel reino, quedando de este modo la corona de Castilla unida á la de Leon, y aumentados considerablemente sus ejércitos: con la adquisicion de estos nuevos estados pudo derrotar las innumerables fuerzas de un rey moro, que llegando nuevamente de Africa, habia logrado casi rendir toda la morisma española: en efecto, Fernando tomó á Ubeda y solo pensaba ya en tomar á Córdoba, como lo consiguió, despues de una sangrienta lucha, en la que perdidos los moros tuvieron que capitular dejando la plaza en poder del

vencedor; entonces fué cuando se vió á un rey cristiano ocupar el palacio del grande Abderramen tres siglos despues de haberle construido: por esta célebre accion convirtió en iglesia la gran mezquita que es una obra maestra de la arquitectura morisca: no debe pasarse en silencio que las campanas de Compostela que Almanzor habia hecho llevar desde Galicia en hombros de los cristianos, Fernando hizo que las devolviesen los moros del mismo modo á Galicia: pobló luego la ciudad de cristianos y añadió desde entonces á los títulos de rey de Castilla y de Leon, los de Córdoba y Baeza: acometido el rey Fernando de una enfermedad dió el mando de sus tropas á su hijo primogénito; y el rey moro de Murcia, temeroso de las conquistas de Fernando, entró en negociaciones de paz y entregó todos sus estados con solo la reserva del título de rey, la mitad de las rentas y la proteccion de Castilla contra el rey moro de Granada, que con su poder tenia turbados y atemorizados á los demas reyezuelos de Africa: D. Alfonso, que aceptó la oferta, pasó inmediatamente á tomar posesion del reino de Murcia; y Lorca, Mula y Cartagena, únicas ciudades que se resistieron, fueron tomadas por asalto en 1242: mientras tanto, habiéndose restablecido D. Fernando de su grave enfermedad hizo un reconocimiento sobre Granada; salióle al encuentro el ejército agareno, dióle el rey de Castilla una batalla bajo los muros de aquella plaza y le derrotó: conocia D. Fernando que tenia pocas fuerzas para ganar la ciudad y adoptó el partido de retirarse; mas luego se dejó caer sobre Jaen y la rindió en pocos dias: este feliz éxito le proporcionó la entrada en Granada, capitulando y haciéndose tributario suyo ó rey moro: el vencedor dirigió entonces sus armas sobre Sevilla; dos años se emplearon en reunir los preparativos para el ataque, y 16 meses despues logró tambien que la ciudad capitulase: concluida ya la guerra, se dedicó D. Fernando á restablecer la religion cristiana en las provincias conquistadas; erigió obispados y mandó construir magníficos templos, dejando de este modo eternizadas sus hazañas: mas no pararon aquí sus conquistas; supo que S. Luis, rey de Francia, su primo hermano, iba á hacer la guerra en Egipto á los infieles, juntó D. Fernando una poderosa escuadra y determinó hacer un desembarco en Marruecos y conquistar aquel imperio, para quitar por este medio á los moros toda esperanza de volver á incomodar la España; pero no pudo ver realizada esta laudable espedicion, porque la muerte le sorprendió el 30 de mayo de 1252: S. Fernando tuvo diez hijos, de los cuales le succedió el primogénito, llamado Alfonso X ó el Sabio: Fernando III y S. Luis fueron dos monarcas que rivalizaron en virtudes: ambos supieron sostener con dignidad el alto puesto en que los habia colocado la Providencia: Fernando mandó reunir todas las leyes de sus predecesores en un solo código regular conocido con el nombre de las Partidas, á cuya obra dió la última mano Alfonso el Sabio: tambien mandó traducir en idioma vulgar el cuerpo de leyes que los moros seguian en Córdoba: se le considera como el fundador de la universidad de Salamanca, á la cual señaló grandes rentas: Clemente X puso en el número de los santos á este príncipe: la historia de su reinado hasta 1243, escrita por su ministro D. Rodrigo Jimenez, arzobispo de Toledo, se publicó con el título de "Crónica del Santo Rey D. Fernando III, sacada de la iglesia de Sevilla," Sevilla, 1516, y Medina del Campo, 1657, en folio.

FERNANDO IV: hijo de Sancho IV y de la célebre D.ª María de Molina; nació en Sevilla el año de 1285, y á los 10 de edad fué llamado á succeder á su padre que al morir presintió demasiado las desgracias que iban á sobrevenir: no tardaron en realizarse estos tristes presentimientos, porque apenas cundió la noticia del fallecimiento de D. Sancho, cuando salieron á plaza todos los partidos: proclamado el nuevo rey, no hubo fraccion que no tremolara una enseña: el traidor D. Juan, señor de Vizcaya, desde Trastamara se declaró y empezó á nombrarse rey de Andalucía, proclamado por una horda de moriscos que atrajo á su bando con la esperanza de un colmado botin; se introdujo mas adelante en Estremadura y Leon, cuyos pueblos recorria, disponiéndolos á su favor y haciendo valer las cartas y proteccion del rey Dionisio de Portugal, que tambien pretendia ensanchar las fronteras de su reino, hasta que otorgadas que le fueron varias concesiones, abandonó la causa de D. Juan, que hubo de llegar tambien á términos de avenencia: por otra parte los infantes de la Cerda pretendian apoderarse de la corona, apoyados como siempre, por Francia y Aragon, y prevalidos de las amenazas que para conseguir sus privados intentos hacian los sublevados de Vizcaya, y fué menester la prudencia suma, el esquisito tacto de la reina madre para atajar por entonces la tempestad que por todos lados amenazaba: queda dicho que los sublevados de Vizcaya amenazaban proteger las pretensiones de D. Alonso de la Cerda, que se hallaba á la sazon en Navarra, si no se les otorgaba lo que pedian: reducíase esto á que se cediese el señorío de dicha provincia á D. Diego de Haro, con el que habian hecho causa comun los poderosos hermanos D. Juan y D. Nuño de Lara, faltando á la noble confianza que en ellos depositara el rey D. Sancho al encargarles la guardia de su esposa é hijo: mediaron para aquietarlos, enviados por la reina, el maestre de Calatrava y algunos otros sugetos; y aun cuando estériles y desgraciadas al principio las negociaciones, se procuró al fin un acomodamiento, merced á la prudencia de la gobernadora: habia arribado poco tiempo antes á España el anciano infante D. Enrique, hermano de D. Alonso el Sabio, que turbulento é intrigante en cuantas partes se habia hallado, venia de Italia, donde senador de Roma gibelino, y prisionero al fin en la batalla de Tagliacozzo, tan fatal á Coradino, en parte alguna habia subsistido, y allí como en Aragon y Túnez hubo de ser repelido y desenmascarado: los años, lejos de corregir su ambicion y domeñar sus pasiones, le habian privado del valor, única dote personal que tenia, y aumentado su insaciable codicia; habiéndose acordado en córtes

darle parte en el gobierno, para que el peso de sus años diese aplomo y buena direccion á los actos de la reina, surgió en su ánimo el pensamiento de apoderarse esclusivamente de las riendas del estado y la tutela del rey niño, y no hubo género de intriga que no pusiese en juego para conseguirlo, ni vileza que no cometiera: tratando á la vez con los enemigos todos de Castilla, y engañando á un tiempo á la reina, á las córtes, á los monarcas de Portugal y de Granada, á los grandes sediciosos y á los Cerdas, fué respectivamente vendiéndolos, segun que á su interes particular cuadraba: no era á propósito semejante hombre para secundar los planes de la reina D.ª María, ni menos para procurar la avenencia entre tantos partidos y banderías encontradas; así es que apenas habia un momento de calma, cuando mayores y mas recios vendabales venian á sacudir la combatida y mal segura nave del estado: contento el infante D. Juan, que se convino á volver al servicio del rey, con que se le restituyesen los estados que le pertenecian en el reino de Leon; apaciguada á fuerza de oro y mercedes la incansable turbulencia de los Haros y los Laras: satisfechos los deseos del de Portugal, hallándose sin apoyo y partidarios el de la Cerda, y cumplido en gran parte el objeto de D. Enrique acerca de la gobernacion del reino, parecia que la tranquilidad estaba asegurada y que seria duradera la paz: mas no sucedió así; Guzman defendia la Andalucía, cual prometió al rey D. Sancho, y tenia á raya por este punto las agresiones de Portugal y los desmanes é intentonas de los moros de Granada, á quienes hostilizaba con vigor; pero en las demas partes de la monarquía cundia el espíritu de rebelion: el infante D. Juan, cuyo elemento era el desórden, y que nunca supo guardar el sagrado de una palabra, volvió á entregarse á sus proyectos ambiciosos, é ingrato y desleal para con la reina, á quien debia la vida y mercedes sinfin, hizo causa comun con los Laras y los Cerdas: habiéndose captado otra vez el apoyo del veleidoso rey de Portugal, del Aragon, Francia y Granada, formaron una alianza que á nada menos tendia que á conquistar y repartirse los reinos de Leon y de Castilla: con tan formidable liga parecia que no quedaba esperanza de salvamento para la causa del rey, que á mas de haber de resistir los esfuerzos armados de sus contrarios, tenia que luchar contra la supersticion; pero la Providencia velaba por D. Fernando y nada pueden los mortales contra el inescrutable juicio de Dios. Era pretesto de la nueva rebelion y liga contra D. Fernando, el suponer que el matrimonio de sus padres habia sido nulo, y él, por lo tanto, hijo incestuoso y bastardo, incapaz de succeder en la corona: fundábase este aserto, en que D.ª María de Molina, con quien bien á despecho de su padre se habia casado en 1281 D. Sancho, era prima carnal de aquel, como hija del infante D. Alfonso, hermano del rey Fernando III el Santo, y tia por lo tanto del mismo D. Sancho, por cuya razon no podia haber contraido con él bodas, sin preceder la dispensa pontificia que no se solicitó: el religioso temor que en aquella época se tenia á la autoridad del Papa, así despreciada en tal enlace, no pudo menos de servir grandemente la causa de los coligados, que se hicieron con ocasion de él muchos partidarios: fuertes de 50.000 hombres, y bajo la conducta de D. Alonso de la Cerda y el infante D. Pedro, entraron por Monteagudo, Almazan y San Esteban de Gormaz, haciendo suyo todo el pais que atravesaban, y reunidos en Baltanas con las fuerzas adunadas por el infante D. Juan y los Laras, asolaron las tierras y pueblos de Castilla hasta la ciudad de Leon, donde en cumplimiento de lo pactado, alzaron á D. Juan por rey de Castilla, Leon y Sevilla, y volvieron sobre Castilla: hacíase dueño por este tiempo el rey de Portugal, que entró por Ciudad-Rodrigo y Salamanca, de todas las plazas limítrofes; Mohamed el de Granada invadia con furor la Andalucía, y ocupaba toda Murcia el de Aragon: empezada la guerra con tan favorables auspicios, todo presagiaba un triunfo seguro y fácil á los coligados, que siguiendo sobre Sahagun, alzaron pendones por D. Alonso de la Cerda, aclamándole rey de Castilla, de Toledo, de Córdoba y Jaen; mas como para que semejante título no fuese ilusorio era preciso enseñorearse de estos reinos, pensaron apoderarse de Burgos, como centro principal; aquí fué donde el favor de la Providencia principió á demostrarse en pró del desvalido rey, porque la misma ambicion de conseguir que antes abrigaba cada uno de los aliados, convirtiéndose en deseos de retener lo conseguido, fué causa de que el infante D. Juan, que se veia ya en Leon y aclamado rey de Galicia, se resfriase en la empresa, y no coadyuvase á ella mas que con tibio ardor: él antes que nadie se opuso á marchar sobre Burgos para secundar los deseos de la Cerda, y oponiendo dilaciones y pretestos, todo lo que pudo obtenerse de él, fué que cayese con el ejército aliado sobre Mayorga, cuyo cerco se estableció: pero fuertes los baluartes, y decididos los defensores que la custodiaban, con provision bastante de víveres y pertrechos que escaseaban cada vez mas y mas en el real de los sitiadores, fué el escollo donde se estrellaron los planes de estos, dando lugar á que la política gobernadora sacase partido de los elementos de desunion, que entre tan heterogéneas y distintas parcialidades empezaban á crecer: consiguió la reina hacerse suyo al poderoso D. Diego de Haro, á quien otorgó los estados del rebelde D. Juan de Lara, para que los uniese al señorío de Vizcaya: hizo merced de los Cameros á D. Juan Alonso de Haro que los pretendia; impetró del Papa la bula de dispensacion de parentesco que tenia con D. Sancho al contraer su enlace, y la de legitimacion de este modo de su hijo; volvió á agitar las negociaciones abandonadas sobre el casamiento de D. Fernando con D.ª Constanza, hija del rey de Portugal, se aprovechó de la ocupacion del de Aragon á invitacion del Papa en la guerra de Sicilia, y convocó las córtes del reino para Valladolid: así las cosas, y siendo inútiles los esfuerzos de los coligados para apoderarse de Mayorga, hubieron de abandonar el cerco apresuradamente á impulsos de la desoladora peste, que por el escesivo calor del verano y la penuria de vituallas

que se sentia en el ejército, empezó á hacer horribles estragos en sus filas: entregáronse al paso á todos los escesos de una horda indisciplinada, saqueando los pueblos de Villagarcia, Tordesillas, Medina de Rioseco, la Mota y otros, mas con esto y con la muerte de D. Pedro, que tenia el mando, quedó disuelta de hecho la temible liga, que amagaba la destruccion del reino y el triunfo de la usurpacion: los inmensos gastos que la defensa del pais habia originado, y los que para captarse parciales, satisfacer ofertas hechas á los grandes, y pagar los derechos de la curia romana, se necesitaban todavía hacer, obligaron á la reina á pedir arbitrios á las córtes ya reunidas en Valladolid en 1301, por las que le fueron otorgados; pero habiendo absorbido gran parte de los fondos las exigencias del infante D. Juan, que á fuerza de oro renunció sus presuntos derechos á los estados de Leon, y volvió al servicio del rey, y la codicia insaciable de D. Enrique que se apoderó del resto, pretestando serle necesario para fortificar la frontera, hubo de renovar la reina su pedido en 1302 á las córtes de Burgos, con cuyo auxilio cubrió sus compromisos, obtuvo las bulas de legitimacion y dispensa, y procedió á realizar el matrimonio del rey con la infanta de Portugal, que se efectuó en Valladolid, haciendo así cesar todo pretesto ulterior para la continuacion de las revueltas que promovió la liga: ya á la sazon habia caido en harto descrédito el infante D. Enrique, por su indisculpable apatía en acudir al socorro de Mayorga: murmurábase de sus actos, y fué tal el descontento que contra él cundia, que se vió precisado á acudir personalmente á Andalucía para dar ayuda á Guzman, que á duras penas podia ya enfrenar los alardes de los moros: entonces y en la batalla de Arjona debió la vida al valor y serenidad de este caudillo, que le sacó á salvo cuando iba á sucumbir entre un tropel de bárbaros que le tenian rendido: tan desgraciada accion hizo necesario tratar con el de Granada para evitar mayores males; mas como este pusiese por condicion primera de todo acomodamiento la entrega del castillo y plaza de Tarifa, ofreciendo en cambio otros 22 castillos, 20.000 escudos, y adelantado el pago del tributo de cuatro años, entrega á que con todas sus fuerzas se opuso el de Guzman, aun cuando la aconsejaba y apoyaba D. Enrique, lejos de acabarse la guerra, vinieron los moros con sus fuerzas sobre la plaza: todo quedó, sin embargo, en amago, retirándose los de Granada, y como de allí á poco murió su rey, succediéndole Mahommed Alhamar, que era ciego, se ahuyentó el peligro que la enemistad y conocido valor del rey difunto hacia temer, y merced á la constancia de Alonso Perez, Tarifa quedó por el rey: temeroso D. Enrique de no poder conjurar el nublado que se agolpaba con tales antecedentes sobre su cabeza, y de perder el gobierno y tutela que ejercia en participacion con la reina, cuyo partido y reputacion se acrecia cada dia, y atendiendo ademas á que, sin embargo de tener ya el rey 17 años, se dejaba en todo guiar por la influencia y consejos de su madre, sin pensar en tomar por sí las riendas del estado, se propuso echar mano de la intriga para desunirlos, y apoderarse así esclusivamente del mando, prevalido de la inesperiencia del monarca: insinuándose para ello en el ánimo de D. Fernando por medio de las mas rastreras lisonjas y adulaciones, y encomiando hasta no mas su talento y disposicion para gobernar, atacó al fin su amor propio, diciéndole era mengua que de tal modo y á su edad estuviese servilmente sujeto á la voluntad de una mujer; que su madre no hacia mas que intrigar para prolongar su esclavitud y gobernar á su solo arbitrio; que este despojo de autoridad por todos tachado, se legitimaba por D.ª María, pretestando incapacidad para gobernar por parte de su hijo; en fin, que si no sacudia tan vergonzoso yugo, llegaria un dia en que quisiese y no pudiese librarse de él: las repetidas muestras de amor que de su madre habia recibido, la conservacion de su inseguro trono, á pesar de los recios embates que habia sufrido, debida únicamente al desvelo y esfuerzos heroicos de D.ª María, y la abnegacion de ésta en el mando y en todo cuanto se rozaba con su interes personal, debieran haber sido otros tantos títulos, á mas del de madre, á la gratitud eterna de D. Fernando, y salvaguardias contra toda sospecha que tendiese á empañar en lo mas mínimo el noble proceder, la reputacion inmaculada de la gobernadora: pero sordo el rey á la voz de su corazon, que le decia ser todo una grosera calumnia, dió placenteros oidos á las lisonjas cortesanas, y atencion á las calumniosas inculpaciones de D. Enrique: entregóse de todo punto en manos de éste, y cediendo á sus sugestiones se alejó de su madre, partiendo á visitar el reino de Leon en compañía de Lara y del infante D. Juan: un acontecimiento, que cediendo en prez y gloria de la recta administracion de D.ª María, habia de desengañar al monarca, vino á robustecer las calumnias de los cortesanos, que le dieron la interpretacion torcida que á sus planes convenia mejor: el rey convocó en 1303 córtes de los leoneses para Medina del Campo, y casi todos los consejos al ver la convocatoria solo en nombre del rey, enviaron diputados á la reina madre, asegurándola que no concurririan si ella no lo mandaba, adelantándose la misma villa de Medina á ofrecer que cerraria sus puertas al rey y á su corte: semejantes ofertas habrian hallado sin duda acogida en otra alma menos noble y menos grande que la de D.ª María; pero en la de esta señora por mucho que la doliera la indisculpable ingratitud de su hijo, tenia mas cabida el amor que le profesaba y el bien y tranquilidad de los pueblos, que los mezquinos halagos de una venganza que se avenia muy mal con sus generosos sentimientos: lejos, pues, de dar su nombre á los descontentos y autorizar con su aquiescencia tales desmanes, se opuso á todo acto que tendiese á menoscabar la autoridad real y accedió á ruegos de su hijo á concurrir personalmente á la asamblea: pero los execrables manejos del infante D. Juan y la desmedida ambicion del de Lara, hubieron de indignar de tal modo á los diputados, que se habrian retirado á sus casas á no haberlos contenido con su prudencia la reina, á quien en tanto acha-

caban aquellos próceres planes de traicion y alianza entre su hijo y el de la Cerda, que denunciaban al rey: la política aconsejó por entonces, como un medio desesperado el que la reina aceptase la union que D. Enrique la ofreció de sus respectivos partidos para contrarestar los del de Lara y D. Juan, y valiéndose estos de ello, supieron indisponer de tal manera al rey con su madre, que se prestó á cuanto de él quisieron exigir: todo amagaba una guerra civil sangrienta, que ni aun la influencia y pacífico carácter de D.ª María podia atajar, cuando ocurrida la muerte del infante D. Enrique en Roa, halló cabida la idea que antes habia propuesto infructuosamente la reina, de poner en manos de árbitros la decision de las diferencias que habia entre el rey y los Cerdas, el de Aragon, los Haros y Laras: contrájose por parte de todos el oportuno compromiso en Calatayud despues de varias contestaciones, corriendo el año de 1324, y nombrados jueces árbitros para lo de Aragon y Castilla, el rey de Portugal, el infante D. Juan y el obispo de Zaragoza, se acordó que el rio Segura sirviese de límite entre ambos reinos, con lo que se avinieron los respectivos monarcas, ratificándolo en el Campillo el dia 9 de agosto: en cuanto á las pretensiones de D. Alonso de la Cerda, de que fueron jueces los reyes de Aragon y de Portugal, se mandó en la sentencia arbitral que D. Alonso dejase de nombrarse rey, que restituyese todas las plazas y castillos de que se habia apoderado, y que en indemnizácion se le diesen los estados de Alva de Tormes, Bejar, Valdecorneja, Gibraleon, Val de Manzanares, Puebla de Sanabria, Lemos y otras varias posesiones y heredamientos de entidad, que constituian un riquísimo infantazgo, cuyas rentas habian de llegar a 500.000 maravedís, quedando obligado el rey de Castilla á completar esta suma, caso que con lo asignado no se cubriese; y por último, que D. Alonso no usase de las armas acuarteladas de la casa real, sino variando el sitio de los leones y demas figuras que campean en ellas: con esto y haberse decidido tambien en favor de D. Juan las diferencias con el de Haro, y subido á la privanza el infante, lució para Castilla la aurora de una nueva era de sosiego y tranquilidad: quiso el rey aprovecharse de ella, y sabedor de la discordia en que se hallaba envuelto el reino de Granada, cuyo rey Aben-Hamar, ciego y sin recursos estaba supeditado por su cuñado Ferraen, señor de Málaga, y el arraez de Almería, que casi le habian usurpado el trono, se concertó con el de Aragon para invadir el territorio granadino, procediendo de acuerdo á sitiar el uno á Algeciras y el otro á Almería que eran las plazas mas importantes para los africanos, como que por ellas tenian libre entrada en la Península: llevaron á efecto los castellanos el cerco de Algeciras que se formalizó el 27 de julio de 1309, y los aragoneses se presentaron ante Almería á mediados del siguiente agosto: pero tras largos meses de porfiada lucha por una y otra parte, señalados hechos de armas, rebatos y refriegas con fortuna vária, vióse precisado el de Aragon á levantar el sitio; y el de Castilla, abandonado de casi toda su gente por las torpes intrigas del infante D. Juan, hubo tambien de retirarse, aunque con la ganancia de Gibraltar, que á bien cara costa habia obtenido, perdiendo en aquella campaña al noble y esforzado D. Alonso Perez de Guzman; honor y prez de los caballeros castellanos, envidia de los estraños y terror de los enemigos fué tanto mas notable el espectáculo de sus virtudes que con tanta justicia le captaron el dictado de Bueno, en cuanto á que la prostitucion de costumbres, la falta á los mas sagrados juramentos, la rebelion, la intriga y sed de oro y honores, eran en aquella azarosa época tan comunes, que casi no imprimian mancha ni deshonor: la vida toda de Guzman el Bueno es un modelo de virtud y de heroismo, y desde sus primeros años al traves de las oscilaciones y disturbios que hubo en los reinados de D. Alonso, D. Sancho y D. Fernado, ni una vez sola se apartó del sendero del honor, ni una desdijo su noble cuna, nada hizo que no hubiese arreglado á justicia, nunca desmintió su fidelidad acendrada, ni la mas leve mancha empañó su conducta: en Castilla y Marruecos, en Tarifa y Sevilla, en la paz y en la guerra, siempre fué leal y valiente, tan cumplido caballero como esforzado campeon: murió como habia vivido, defendiendo á su patria y su rey; y esta desgracia, que llenó de luto á toda la monarqía, arrebató á los 52 años de edad al paladin mas apuesto de Castilla, cuyo nombre será siempre un título de gloria para el suelo español en que nació: su última hazaña fué la toma de Gibraltar, que defendido obstinadamente, hubo de rendirse al fin, no pudiendo resistir el daño que á los defensores causaba una torre que hizo levantar Guzman y que dominaba las murallas, entrando en la plaza los cristianos despues de estar ocupada por los moros durante quinientos años: D. Alonso pereció despues en una salida que hizo contra los bárbaros que inquietaban el campo de Algeciras, quedando muerto en la accion cuando los ahuyentaba, atravesado por las flechas que le dispararon en los desfiladeros de la serranía de Gaucin: levantóse, como queda dicho, el cerco de Algeciras, mas no sin capitular que los moros restituyesen las villas de Quesada y Bedmar y pagasen 40.000 escudos para los gastos de la guerra, con lo que desembarazado el rey partió para Burgos á efectuar las bodas de su hermana y castigar con el mayor rigor la defeccion del infante D. Juan, que con abandonar el campo y sus intrigas habia sido causa principal del malogro de la embestida sobre Algeciras: hubo de tener el culpable noticia de tales intentos, aun cuando el rey procuró tenerlos secretos y huyó el peligro, que desapareció despues por mediacion y á instancias de la reina madre y de varios obispos que consiguieron sus indultos, de que por ningun título era el infante merecedor: los últimos años del reinado de D. Fernando se señalaron con dos hechos notabilísimos, de los que el uno conmovió á toda la cristiandad, y el otro dió largo pábulo á la supersticion: fueron estos la proscripción de la órden del Temple y enjuiciamiento de sus caballeros, y el suplicio de los Carvajales, hechos ambos que merecen referirse con

alguna detencion: la órden del Temple que habia tenido su orígen en medio del mas fervoroso ardor de las cruzadas, y por objeto la defensa de la Tierra Santa, habia llegado á tomar tal incremento en todos los paises cristianos, aun despues de que con la pérdida de San Juan de Acre se acabó el poder de la cruz en la Palestina, que su preponderancia, riquezas é influencia habian llegado á hacer sombra al trono y suscitado el recelo de los monarcas, la envidia de los magnates y el deseo de apoderarse de sus cuantiosos bienes: escarmentados por lo sucedido en Prusia con los caballeros teutónicos, que pobres y exhaustos de medios se habian abrogado todo el poder, tramábase una sorda intriga que diese fin á tan poderosa órden: obstáculo y no pequeño era para conseguirlo frente á frente el mucho influjo que tenian los templarios, en razon al gran número de vasallos y recursos que estaban á su disposicion, y á tener en su poder los castillos mas fuertes y bien pertrechados, cuya defensa se doblaba con el indomable valor de tan hazañosos adalides; pero habiendo dado pábulo al sordo encono que contra la órden se alzaba, el orgullo, los desmanes y aun delitos de algunos caballeros, encono que cundió hasta en las clases mas ínfimas, una vez puesta en juego la superstición que le achacaba la práctica de la magia y los mas escandalosos sacrilegios, ya no fué posible contener el golpe que antes que nadie dió el rey de Francia Felipe el Hermoso, arrancando al Papa en 1308 una bula en que mandaba enjuiciar á todos los templarios y secuestrarles todos sus bienes: sangrienta y ruda la persecucion contra ellos en Francia, donde el rey era el principal interesado en perderlos, no lo fué tanto en Aragon y Castilla, á pesar de que prevenidos por la catástrofe del vecino reino, se hallaban los caballeros apercibidos y se defendieron en varios de sus castillos: pero vencidos en Aragon y capitulando en Castilla, hicieron entrega de todos sus bienes, fortalezas y señoríos, compareciendo en 1310 ante el concilio reunido en Salamanca, para donde los habia emplazado el arzobispo de Toledo, compuesto de los obispos de Lisboa, La Guardia, Zamora, Avila, Ciudad-Rodrigo, Plasencia, Mondoñedo, Astorga, Tuy, Lugo y el arzobispo de Santiago: el proceso no pudo menos de patentizar la falsedad de los cargos de magia, sacrilegio, irreligion y demas delitos que á la órden se achacaban, y el concilio en su vista hubo de absolverlos solemnemente, declarándoles buenos caballeros y fieles católicos, reservando sin embargo, la final determinacion al Sumo Pontífice: parecia que la sentencia de varones tan entendidos y respetables habia de servir de algun peso, al decidirse la suerte ulterior de toda una corporacion, cuyos antecedentes eran tan gloriosos; pero obcecado, ó mas bien amedrentado por Felipe, el papa Clemente V que presidió el concilio reunido en Viena del Delfinado, abolió y proscribió la órden del Temple en todo el orbe cristiano: en virtud de esta decision se apoderó el rey Fernando de cuantos bienes poseian los templarios en Castilla, haciéndose así dueño de multitud de pueblos y fortalezas que le prestaron mucha fuerza para tener á raya las continuadas demasías de los magnates: si bien en este acto desobedeció la sentencia dictada en el concilio de Viena, por la que se mandaba dar los bienes del Temple á los caballeros de Malta, no hizo mas que atender á la salvacion del estado y las necesidades del erario público que merecian mayor consideracion; pero en el relativo al suplicio de los Carvajales no hay paliativo alguno para su modo de proceder: estando el rey muy enfermo en Palencia se habia cometido á la puerta de palacio el asesinato de un caballero de la familia de los Benavides, que era tenido en mucha estima por D. Fernando: á pesar de las infinitas diligencias practicadas y del tormento aplicado á algunas personas, no se habia podido averiguar el matador, resultando solo algunos indicios contra los hermanos Carvajales llamados Pedro y Juan, que se habian ausentado de la poblacion: nadie recordaba semejante hecho, cuando al ir el rey sobre Alcaudete en la primavera de 1312 á auxiliar á su hermano el infante D. Pedro que mandaba el cerco, hizo alto en Martos, donde supo se hallaban los Carvajales: lo natural y justo era el prenderlos y formarles el correspondiente juicio: pero precipitado el rey, cuyo carácter era muy iracundo y dominado por uno de los arrebatos que ningun cortesano se atrevia á contrarestar por no verse perdido, mandó que sin oir sus descargos, sin instruir proceso, ni darles garantía alguna de las que las leyes entonces concedian, se les arrojase desde una alta peña que á orilla á el pueblo aun se eleva: los desgraciados hermanos que apenas presos se vieron conducir al lugar del suplicio, no probado en modo alguno el crímen que se les imputaba, pedian á voces justicia, poniendo á Dios por testigo de que eran inocentes, y rogaban se les oyese sus descargos, que así se probaria su inculpabilidad; pero sordos todos cuantos les oian por tener en mas el favor del rey que el amor y fueros de la justicia, y sordo tambien el rey á tan sentidas quejas, se verificó el suplicio, si bien antes de espirar apelaron los Cavajales de tan inhumana sentencia para el tribunal de Dios, ante el que emplazaron al rey solemnemente dentro de treinta dias: ocurrió este lamentable suceso á ocho dias del mes de agosto de 1312, y fuera una demostracion terrible de la justicia de Dios, ó efecto de una casualidad particular, lo cual no nos cumple decir, es lo cierto que habiendo enfermado el rey en el camino y dado la vuelta á Jaen para reponerse se le halló muerto en su cama el jueves 7 de setiembre, habiéndose retirado á ella muy contento, segun tenia por costumbre despues de comer: el rey era muy entregado á los placeres de la mesa y la bebida, y aquel dia habia recibido la noticia de la toma de Alcaudete; pero la circunstancia de hacer treinta dias justos desde el en que se realizó el suplicio de los Carvajales, hizo por entonces creer que su muerte fué obra de la Divina Providencia para castigo de su atropello y justificacion de los dos hermanos, y aun hoy es conocido en la historia con el sobrenombre de el Emplazado: falleció á la edad de 24 años cumplidos, despues de haber reinado 16, y dejó un solo hijo de nueve meses de edad

llamado Alonso, que le debia succeder en el trono como se realizó.

FERNANDO V, llamado el CATÓLICO: nació en 10 de marzo de de 1452 en el castillo de Sos, junto á la raya de Navarra: agobiado su padre D. Juan II, rey de Aragon, con el peso de los años, depositó en él toda su confianza, nombrándole en 1468 rey de Sicilia: al siguiente año casó Fernando con D.ª Isabel, hija de D. Juan II, rey de Castilla, con cuyo matrimonio se reunieron los estados de Castilla y de Aragon: apenas los dos esposos fueron proclamados reyes de Castilla, se vieron en la necesidad de ponerse al frente de un ejército contra el rey de Portugal que triunfante de sus conquistas de Africa, y pretendiendo tener derecho á la corona de Castilla, por haber nombrado Enrique IV heredera suya á D.ª Juana, sobrina de Isabel, habia entrado en España con 20.000 hombres proclamándose rey de Castilla y de Leon: Fernando en represalia tomó el título de rey de Portugal, y salió inmediatamente al encuentro de su enemigo, á quien alcanzó en Toro y dándole una batalla lo derrotó completamente: fué tal el desaliento que se apoderó de D. Alfonso con tamaña desgracia, que no paró hasta refugiarse en Castro Nuño donde vencido por el sueño y el cansancio del camino, le abandonaron los castellanos que tomando aquel sueño por indiferencia se volvieron á las banderas de D. Fernando: desbaratados así los proyectos del monarca portugues, y tranquilo ya Fernando en sus estados, puso desde luego su empeño en arrojar de España á los mahometanos, reducidos á la sazon al reino de Granada: abrióse la campaña en 1483 en cuya época murió Luis XI rey de Francia: Fernando envió en calidad de embajador cerca de Cárlos VIII succesor de aquel monarca, á Juan Riveira, encargado de reclamar el Rosellon como perteneciente á los reyes aragoneses: el rey de Francia contestó de una manera evasiva, de que se desentendió el monarca español por no abandonar un momento la ardua y gloriosa empresa en que tanto él como su esposa se hallaban empeñados: sin embargo puso las fronteras en estado de defensa, apoderándose al mismo tiempo Juan de Riveira de algunas plazas de Navarra, mientras que el rey y su esposa empleaban todas sus fuerzas en abatir el orgullo de los mahometanos: no sabemos cuál de los dos esposos se distinguió mas en la guerra; ambos iban al frente de sus tropas; ambos participaban de los riesgos y fatigas del soldado, y los dos se coronaron de gloria por el buen éxito de sus empresas contra el rey moro de Granada: hallábase Fernando sitiando la ciudad de Ronda, su artillería habia destruido los torreones y una gran parte de los edificios; pero como los habitantes se defendiesen con valor obstinado, Fernando ofreció pasarlos á cuchillo si se resistian por mas tiempo; tomó por fin la ciudad por asalto, y cuando el rey vió aquellos valientes guerreros llenos de heridas, sus hijos llorando y sus mujeres desoladas, les permitió que pasasen á Castilla con sus familias y bienes que pudieran llevar consigo; permitiéndoles ademas el libre ejercicio de su religion; la misma bondad usó en las plazas que como aquella se resistieron: sin embargo, poco faltó para morir asesinados D. Fernando y su esposa en el sitio de Málaga: uno de los prisioneros que habia hecho pidió con reiteradas instancias ser presentado al rey, bajo pretesto de descubrirle el medio de ganar la plaza sin efusion de sangre; los que le custodiaban accedieron, y entró primeramente en la tienda de una de las camaristas de la reina que en aquel momento estaba jugando al ajedrez con el príncipe de Braganza; el moro tomándolos por Isabel y Fernando, arrojó su cimitarra al príncipe y le hirió en la cabeza; pero los soldados sin dar lugar á mas se arrojaron sobre él y le hicieron pedazos: mientras Fernando volaba de victoria en victoria se suscitaban nuevas turbulencias en el reino de Aragon: los aragoneses se resistian á que se estableciese en Zaragoza la inquisicion, hasta el punto de asesinar al primero de los inquisidores en la misma iglesia catedral: cuando lo supo Fernando pasó á Zaragoza; á pesar de la resistencia de sus habitantes, nombró un nuevo inquisidor y castigó á los reos como merecia el delito: al mismo tiempo que esto sucedia, Juan de Albret, deseando casarse con la hija del duque de Bretaña y con ocasion de la guerra que se habia suscitado entre este y la Francia, solicitó de Fernando su alianza con el rey de Navarra, rogándole que tomase este reino bajo su proteccion; el aragones accedió fácilmente, prometiéndole su asistencia, y dando órden á Riveira para que evacuase las plazas que ocupaba en Navarra, marchó Fernando otra vez á reunirse con su esposa: por aquel tiempo el soldan de Egipto diputó dos religiosos de Jerusalen para manifestar á los dos reyes (que así llamaban á Isabel y Fernando) que si no renunciaban á la conquista de Granada trataria á los cristianos que se hallaban en sus dominios como á enemigos de su religion y estado; Fernando tembló al principio; pero aconsejado por su esposa contestó, que olvidaria toda moderacion si el soldan trataba de incomodar á los cristianos y condenaria á muerte á los mahometanos, ó á una perpetua esclavitud; y no haciendo caso de las amenazas de su enemigo, que no tuvieron efecto, se adelantó hácia Granada: para llegar á esta capital no le faltaban que conquistar mas que dos plazas que estaban en poder del caudillo Zagal, quien resentido por haber elegido los mahometanos para rey de Granada á Boabdil, ó acaso por creer imposible hacer frente á Fernando, salió al encuentro del vencedor para entregarle las llaves; apeóse de su caballo luego que vió á Fernando y quiso besarle las manos: el monarca español le abrazó y colocó á su lado, señalándole despues una ciudad y algunas plazas vecinas con 3.000 vasallos y 6.000.000 de maravedises de renta; pero como Zagal prefiriese marchar á Africa, recibió en metálico el capital de esta renta: los dos reyes despues de haber conquistado treinta plazas fuertes y otras tantas ciudades, sin contar las que sin resistencia se les rindieron, fueron á acamparse á los alrededores de Granada: en este famoso sitio fué donde empezó á dar pruebas de valor el famoso Gonzalo de Córdoba, conocido por

el Gran Capitan (Véase su artículo), y donde D.ª Isabel, la heróica española desplegó toda la grandeza de su carácter: por fin despues de un largo y terrible sitio trató Granada de rendirse; y en 1.º de enero de 1492 se firmaron las capitulaciones y Fernando é Isabel hicieron su entrada pública en la misma plaza cuatro dias despues, tratando á Boabdil con la misma consideracion que á su tio Mahomed el Zagal: los dos reyes lograron con esta tan afortunada como gloriosa espedicion, espulsar para siempre de España á los mahometanos despues de una dominacion de 776 años: el papa Inocencio VIII que vió en D. Fernando y su esposa dos baluartes inespugnables de la fe, los dió el sobrenombre de Católicos que conservaron y conservarán sus succesores: concluida la guerra de Granada procuró Fernando hacer alianza con varios príncipes para detener los progresos que las armas francesas hacian en Italia: el emperador Maximiliano fué el primero que se unió con D. Fernando, sirviendo de garantía á esta alianza el matrimonio de D.ª Juana, princesa de Castilla, con el archiduque Felipe de Austria, que despues fué rey de España: mandó igualmente Fernando embajadores á Enrique VII, rey de Inglaterra, para que entrase en la liga, por medio del casamiento del príncipe de Gales con la infanta D.ª Catalina de Castilla: luego que estaba todo preparado para entrar en campaña, envió Fernando á Italia á D. Gonzalo de Córdoba con numerosas fuerzas de mar y tierra; este valiente capitan apenas se vió en Italia, venció al enemigo y se apoderó de la Calabria, pero para evitar sangre se convinieron el rey católico y el monarca frances en repartir aquel reino entre las coronas de España y Francia: sin embargo, hubo luego disensiones, pero no tardó el famoso Gonzalo de Córdoba en arrojar á los franceses de todo el reino, y despues fortificar las fronteras para evitar alguna tentativa: sin embargo, se le oponia á Fernando un obstáculo digno de la mayor consideracion: D.ª Leonor, infanta de Aragon y hermana de D. Fernando que gobernaba en Navarra, temblaba por la suerte de D. Juan de Albret y D.ª Catalina herederos legítimos de la corona, y como temiese que D. Fernando se apoderase del reino, recibió en todas las plazas fuertes guarniciones francesas para asegurarlas á sus nietos: en efecto D. Fernando consideraba necesario ocupar el reino de Navarra para dejar asegurada enteramente la España; propuso pues, á su hermana que se separase de la Francia y le confiase como en depósito aquel reino: negóse D.ª Leonor á estas peticiones y D. Fernando, sin miramiento alguno, arrojó á los franceses y logró unir la Navarra Alta á la corona de Castilla: sin embargo de tanto disturbio, España gozaba de la mas recta y útil administracion, sin que sirvieran de obstáculos las grandes empresas en que los reyes Católicos se hallaban empeñados, entre las que ocupa un lugar preferente el arriesgado proyecto de Cristóbal Colon, que poco antes habia sido despreciado de la república de Génova y aun de la corte de Portugal: "El principal cuidado de los reyes Católicos, dice un historiador, fué el abatir el orgullo de los grandes, los cuales habian llegado á creerse tan señores como sus reyes con las inmensas riquezas que poseian, y como el efecto de este orgullo hubiera sido una guerra civil, era indispensable combatir este orgullo, como lo hizo D. Fernando con la prudencia que era su principal guia: á tal estado habian llegado los reyes Católicos; pero en medio de tantas glorias sufrieron un golpe mas terrible sin duda que la pérdida de una batalla, cual fué la irreparable de su hijo único, el príncipe D. Juan, en quien fundaban las mas lisonjeras esperanzas, y el cual murió sin haber tenido hijo alguno de su matrimonio con D.ª Margarita, hija de Maximiliano: mas esta desgracia no interrumpió el curso de sus victorias y hazañas: todavía tuvo el rey ocasion de manifestar su valor contra los mahometanos á quien derrotó enteramente, y por este último suceso publicó un decreto el vencedor Fernando en que mandaba que todos los moros que no abrazasen la religion cristiana saliesen del reino: 10.000 recibieron el agua del bautismo y mas de 100.000 los que se marcharon á Africa: tal fué el resultado de aquel famoso decreto: no les quedaba á D. Fernando y á D.ª Isabel mas succesion que D.ª Juana, casada, como hemos dicho, con el archiduque de Austria: esta princesa, conocida con el sobrenombre de Loca, ofrecia pocas esperanzas; pero viendo próxima la muerte D.ª Isabel, nombróla en su testamento succesora á la corona de Castilla y de Granada, y despues de ella á su nieto D. Cárlos: murió en efecto la reina D.ª Isabel dejando en el mas profundo sentimiento á sus súbditos, y Fernando, queriendo cumplir con la última disposicion de su esposa, llamó al archiduque Felipe que se hallaba en Flandes, y proclamó á D.ª Juana reina de Castilla, tomando la regencia del reino por declaracion de los estados: con la muerte de D.ª Isabel se avivó el mal reprimido fuego de la rebelion á que tan acostumbrados estaban los grandes de Castilla: descontentos la mayor parte de estos por la severidad de D. Fernando y la firmeza con que, reprimiendo su vuelo, les habia privado de tantas y tan pingües obvenciones, trataron de invalidar el testamento de la reina, privándole de la gobernacion del estado que en aquel documento se le delegaba: acaudillados por D. Juan Manuel, acérrimo partidario del archiduque, nada menos tendian que á espulsar del reino á D. Fernando, fiando el gobierno á las manos de D. Felipe, llamado el Hermoso, esposo de la legítima soberana de Castilla: pero si sus proyectos hallaron acogida en el ánimo de D. Felipe, que para llevarlos á cabo juntó un poderoso ejército, á cuyo frente trataba de conquistar el reino de su esposa, se desvanecieron al cabo por mediacion del emperador Maximiliano, celebrandose una concordia, en la que se estipuló que la administracion del reino quedase repartida entre D.ª Juana como propietaria, D. Felipe como su legítimo marido, y D. Fernando como gobernador perpetuo, siendo reconocido el príncipe D. Cárlos por inmediato succesor á la corona y distribuyéndose las rentas por mitad entre el rey Católico y sus hijos:

á esta concordia, firmada en Salamanca el año de 1504 por el rey y los embajadores de D. Felipe, dió principalmente lugar el político paso que dió aquel pidiendo al monarca de Francia la mano de su sobrina Germana de Foix y privando así del apoyo de esta potencia al archiduque: pero si la autoridad quedaba repartida entre los tres por igual, pues hasta los despachos debian encabezarse con el nombre de la reina y los dos reyes, no satisfizo este arreglo á D. Felipe que á toda costa queria reinar sin rival: disimuló, sin embargo, por entonces, y se aprestó á ir á España con su esposa, saliendo al efecto de Midlebourg el 8 de enero de 1506, y desembarcando despues de bastantes azares á mediados de abril en la Coruña: en este intervalo no habia permanecido ocioso D. Fernando: apenas falleció su esposa, se apresuró á cumplir su última voluntad en cuanto alcanzase, y al efecto convocó las córtes para Toro: en ellas se hizo reconocer por regente del reino, y presentó á la aprobacion, que fué obtenida, el código que aquella gran reina tenia dispuesto para sus estados, conocido en el dia bajo el título de leyes de Toro: llamó tambien la mayor parte de las tropas que tenia en Italia el Gran Capitan, dirigiéndolas contra el Africa, donde se tomó la ciudad y puerto de Mazalquivir, y organizó las fuerzas de la Península para contener las que aprestaba en su contra el archiduque, si bien la concordia de Salamanca alejó por entonces la tempestad: pero apenas desembarcó Felipe en la Coruña y vió la afluencia de magnates que acudieron á ofrecerle sus servicios, cuando descubrió desde luego sus intentos, y anulando la reciente concordia declaró públicamente que no pasaria por su contenido, insistiendo en que D. Fernando renunciase á la regencia de Castilla y se retirase á Aragon: indignado el rey Católico de tan solapada conducta y de la actitud hostil que su yerno habia tomado, quiso acudir por su parte á las armas; pero la deslealtad de muchos de sus parciales y la consideracion de que iba a encender una guerra en que contrarestaria los sagrados derechos de su hija, le hicieron variar de propósito y ofrecer á D. Felipe sujetar la decision de las contestaciones pendientes al resultado de una entrevista personal: acordóse por una y otra parte esta conferencia, y en su consecuencia se avistaron ambos reyes en una casa de labor llamada el Remesal en las cercanías de la Puebla de Sanabria: D. Felipe acudió á ella al frente de 6.000 hombres de armas prestos para la lid, al paso que D. Fernando iba solo acompañado de un corto séquito de gente toda de paz y desarmada, del duque de Alva y del arzobispo de Toledo que le habian permanecido fieles: el resultado fué bien desagradable para ambos; pues herido el rey Católico en todos sus afectos por la altivez, ingratitud é insoportable ambicion de su yerno y la deslealtad de los que á éste seguian, se separó diciendo que suscribiria á cualquier convenio que ellos quisieran dictar: en vista de esta aquiescencia, redactáronse por el archiduque las condiciones, y D. Fernando las firmó sin exámen el dia 27 de junio de 1506, dejando en virtud de ellas á sus hijos el gobierno de Castilla, y retirándose á Aragon: con la ausencia del rey Católico, no tenia Felipe mas traba para contemplarse rey esclusivo y absoluto, que la personal de D.ª Juana; pero prevaliéndose de sus accesos de demencia la encerró en una habitacion aislada, y convocó córtes en Valladolid para que se la declarase incapaz de gobernar y refluyese en él solo toda la autoridad: mas los fieles castellanos resistieron tenazmente prestar su asentimiento á tal medida, y D. Felipe hubo de contentarse con regir subsidiariamente el estado: su conducta legitimó á poco esta medida de las córtes y patentizó cuán justos eran los recelos de los diputados; pues si aun así oprimió de un modo increible á la infeliz reina que en él y por él vivia, si los destinos mas principales de que se lanzó á los mas leales castellanos sirvieron de galardon á los famélicos flamencos, y si el gobierno de los pueblos se abandonó con los tesoros del estado á merced de ambiciosos favoritos, puede figurarse hasta dónde hubiese llegado la tiranía de este rey, primer estranjero que ocupó el solio desde que fué alzado por Pelayo: el descontento cundia de un modo prodigioso, y algunos celosos procuradores de las ciudades intentaban ya sacar de su esclavitud forzada á la reina, espulsando ignominiosamente á los advenedizos estranjeros, cuando la muerte de D. Felipe, ocurrida á los nueve meses de su llegada á España, vino á atajar naturalmente estos males: arrebatado al amor de su esposa en la flor de su edad, pues solo contaba 29 años, la demencia de la infeliz D.ª Juana se acreció de un modo espantoso, dejándola muy pocos momentos de lucidez: aparecieron por lo tanto en la escena infinidad de pretendientes á la regencia, que provisionalmente se formó de siete individuos, bajo la presidencia del tan célebre arzobispo de Toledo Fr. Francisco Jimenez de Cisneros: unos y otros se agitaban y querian se nombrase á D. Fernando, al emperador de Alemania, á los reyes de Portugal ó Navarra, y aun á Enrique VII de Inglaterra, casando á la hija de éste con el príncipe D. Cárlos: pero todos estos planes fueron destruidos por la firme voluntad y político manejo del cardenal Cisneros, quien convencido de que la reina queria entregar el gobierno á su padre, por habérselo así manifestado en uno de sus lúcidos intervalos al rogarla firmase la convocatoria de las córtes, se declaró el campeon mas decidido de D. Fernando, hasta que consiguió se le llamara: en tanto que llegaba, se apoderó en nombre de la reina y á sus propias espensas, de las principales fortalezas y plazas del reino, que puso á disposicion del rey, tan pronto como volvió de Italia, lo cual se verificó en julio de 1507: con la llegada de Fernando, á quien su hija entregó el gobierno, hubieron de aquietarse los revoltosos mal su grado, bajo la fuerte mano del que tan bien sabia reprimirlos: volvieron las cosas á su estado normal, y el rey Católico, si bien absoluto y altivo, pudo alcanzar un gobierno pacífico, y con él los medios de llevar adelante sus planes de conquista y guerra en lo esterior: la espedicion de Oran, á costa y bajo la direccion del cardenal Cis-

neros, que dió por resultado apoderarse de la plaza por asalto á principios del año 1509, y facilitó la posterior conquista de Bujía y Trípoli por el conde Pedro Navarro, y el hacer tributarios y vasallos de Castilla á los moros de Argel, Tremecen y Tunez, fué un hecho tan grande por la gloria en él adquirida por quien acometió y terminó la empresa, como por la importancia material de las tierras conquistadas y la preponderancia que con su adquisicion obtuvo la ya opulenta monarquía: pero no contento aún con haber estendido sus dominios por el Africa, aspiraba D. Fernando á hacer suya la Navarra, toda vez que para ello le ofrecian ocasion las no interrumpidas discordias que dominaban en aquel desgraciado pais: fué origen principal de este deseo la resistencia que D. Juan de Albret, rey de Navarra opuso para conceder paso á las tropas castellanas destinadas á invadir la Francia, cuya negativa ofendió al rey Católico en tanto grado, que se decidió á conquistar la Navarra: la posicion de D. Fernando en aquella época no podia ser mas favorable para llevar á cabo su intento: habia tomado parte activa con el Papa, el emperador de Alemania y el rey de Francia en la famosa liga de Cambray, formada en 1507 contra los venecianos; pero el descalabro que la flota española sufrió tres años despues ante la isla de Gerves, y la division que ya trabajaba á los coligados fomentada por la poderosa república su contraria, dió ocasion favorable á esta para hacer proposiciones amistosas al Papa y á D. Fernando: resultado de ellas fué el que estos se separasen de la liga y que por aquel se diese al rey Católico la investidura del reino de Nápoles, reconociéndose feudatario de la silla apostólica, contrayendo ambos en seguida con los venecianos otra nueva alianza que se denominó Santa, dirigida en contra de la Francia: se abrió la campaña con la infausta batalla de Ravena, en que los coligados fueron completamente batidos, si bien costó la vida al duque de Nemours que la ganó; pero recuperados los españoles de este golpe, que no supieron utilizar en su favor los vencedores, lanzaron á los franceses de Bresa y todo el Milanesado, dando lugar á que las tropas que en Castilla se aprontaron para reforzar el ejército de Italia pudiesen dirigirse á las fronteras de Francia: fué entonces cuando el rey Católico solicitó del navarro libre paso por sus estados, que le fué negado, si bien bajo la mas formal protesta de permanecer neutral en la contienda; pero como á poco celebrase una alianza ofensiva y defensiva con Luis XII, no dió treguas D. Fernando á su enojo; reunió todas sus fuerzas en Vitoria, dió el mando de ellas al duque de Alva D. Fadrique de Toledo, y cayó sobre Pamplona donde se hallaba Juan de Albret: el 20 de julio de 1512 entró en Navarra el ejército castellano, haciendo huir precipitadamente á cuantos destacamentos venian á impedir el paso; el 23 se estableció el cerco de Pamplona, de donde ya habia huido cobardemente el rey; el 25 se rindió la plaza, y siguiendo su ejemplo, fuéronse entregando inmediatamente las demas ciudades y pueblos, de modo que en cinco dias se halló dueño el rey Católico de toda la Navarra: vanas fueron las tentativas que el pusilánime Juan de Albret hizo despues, apoyado por la Francia, para recuperar su perdida corona, porque derrotadas sus tropas en todos ellos, tuvo que repasar los Pirineos aviniéndose á una composicion con D. Fernando: dejósele el dominio de la Navarra baja, que en 1589 unió á la corona su segundo nieto Enrique IV, que ocupó el trono de Francia: juzgada de diversos modos la conquista de Navarra y su incorporacion á la corona de Castilla, estuvo sin embargo muy lejos de ser una usurpacion, como los historiadores franceses se complacen en calificarla: si no personales, D. Fernando tenia derechos á este reino como soberano de Castilla, y aun por eso sin duda llevó su delicadeza hasta el estremo de agregar estos estados á la corona de Castilla y no á la de Aragon, de que era propietario, como hubiera podido hacerlo fácilmente: dijimos ya en su lugar que D. Juan de Aragon tomó parte activa en las intrigas de sus hermanos los infantes contra D. Alvaro de Luna, y que empeñado por ellos en una desastrosa guerra, hubo de procurar la paz, dando en matrimonio su hija Dª Blanca al príncipe heredero, rey despues bajo el nombre de Enrique IV: tenia á la sazon D. Juan otro hijo de su primer matrimonio con Dª Blanca de Navarra, por cuya muerte, acaecida en 1º de abril de 1441, recayó de derecho en él la corona de Navarra: casado D. Juan en segundas nupcias con Dª Juana Enriquez, y habido un hijo de ella, hemos ya tambien mencionado cual fué su resistencia á entregar la gobernacion de aquel reino á su hijo el príncipe de Viana, sostenido por la familia de Beaumont, al paso que la de Agramunt apoyaba la espoliacion: con este motivo se animaron los parciales de uno y otro bando, y acudiendo por último á las armas, hubo de unirse D. Carlos al rey de Castilla y aventurar por fin junto á Aivar una batalla en que fué derrotado y preso por su mismo hermano D. Alfonso: pasaban estos sucesos en octubre de 1452; y aun cuando despues de infinidad de incidentes, que no podemos detenernos á enumerar, se dió libertad al príncipe, sujetando la decision de las discordias entre padre é hijo al arbitrio del rey de Aragon, como éste falleció sin dirimirlas en 1458, heredó su corona D. Juan, con lo que la situacion de D. Cárlos se empeoró: no desistió, sin embargo, de llevar adelante la concordia intentada con su padre, ya rey de Aragon, y volvió de Napoles á España con este objeto, avistandose ambos en Barcelona; pero celoso el monarca del entusiasmo que por todas partes inspiraba su hijo, enconado su resentimiento, que degeneró en sospechoso recelo, por las infames calumnias vertidas contra el príncipe por su madrastra, y vivamente ofendido de los secretos tratos por aquel mantenidos para desposarse con Dª Isabel de Castilla, determinó ya su perdicion: llamóle con este objeto á Lérida, dándole un salvo-conducto, á tiempo que estaban reunidas las córtes en ella, y sin respetos á su palabra y despues de despedir á los diputados, mandó prender á su hijo como reo de alta traicion: tan desnaturalizado é injusto proceder no pudo menos de concitar en su con-

tra cuanto de legal y generoso habia en la Navarra, el Aragon y Cataluña; volviéronse otra vez á tomar las armas en defensa del desvalido príncipe, y hubo de ser tal el imponente aspecto de este casi general levantamiento, que el rey se vió obligado á dar libertad á su hijo en 1461: desde su misma prision de Morella participó éste tan fausta nueva á todos sus partidarios; pero poco les duró el contentamiento, pues en medio de las contestaciones empeñadas acerca del porvenir y seguridad del que tan bien querian, vino la muerte á arrebatarle á los 40 años de edad en setiembre del mismo año 61, á impulso de sus padecimientos físicos y morales, y aun, segun algunos, al del veneno que se le dió por medio de unas píldoras en Morella; rumor que se acreció cuando á pocos dias se halló tambien muerto al repostero de D. Alfonso: de aquí la indignacion que al saber las circunstancias de su muerte, surgió en toda Cataluña, y la sublevacion del principado que dió lugar á los sucesos de que antes se hizo mérito; pero si vencedor D. Juan de la rebelion armada, nunca pudo acallar la acusadora voz contra él alzada, que tomó mucha mayor consistencia cuando se vió el bárbaro proceder de este inhumano padre con su hija D.ª Blanca, que el monarca de Castilla habia repudiado al subir al trono: heredera esta infortunada princesa del reino de Navarra, por muerte de su hermano D. Cárlos, fué tan desapiadadamente perseguida como éste: decidido D. Juan á no entregar aquellos estados, mientras viviese, tenia secretamente estipulado con el conde de Foix, esposo ya de D.ª Leonor, hija de su segundo enlace con la de Enriquez, que á su muerte se trasmitiria á él la soberanía de Navarra: era por lo tanto un obstáculo D.ª Blanca, que se negó á renunciar sus derechos y á encerrarse en un convento, como se lo exigieron, y á pretesto de haberse tambien resistido á seguir á su padre á Francia temerosa de una violencia, fué reducida á una prision y conducida al castillo de Ortez, en el Bearne, donde se la entregó en poder de los condes de Foix: mas á pesar de lo vigilada que estaba, y presintiendo ya una catástrofe como la de su hermano, halló medio de dejar en Roncesvalles una protesta contra la violencia que se la hacia para compelerla á renunciar la corona en favor de su hermana D.ª Leonor, condesa de Foix, declarando desde luego completamente nulos, de ningun valor ni efecto, cuantos documentos pudieran aparecer desde aquella fecha en adelante, en su nombre y bajo su firma, renunciando sus derechos á la corona, á menos que fuese en favor del rey de Castilla D. Enrique IV ó del conde de Armañac: sabedora á los tres dias de que se la iba á entregar á los condes, y temiendo con mas fundamento que nunca que se iba á cometer un atentado contra su vida, hizo en San Juan de Pié de Puerto, y con fecha de 30 de abril de 1462, una donacion "inter vivos," ó sea una cesion plena y completa del reino de Navarra y cuantos estados le pertenecian en favor de su muy amado primo D. Enrique IV, rey de Castilla, y de sus succesores, escribiéndole ademas una carta tan lastimosa y tan tierna, que no puede leerse sin conmocion; en ella le rogaba que tuviese lástima de una infeliz, con la que tenia relaciones estrechas como la de haber sido su esposa, que acudiese á libertarla de la tiranía que sobre ella tan injustamente se ejercia, ó que de lo contrario, y si llegaba tarde, vengase su muerte: no fueron por desgracia tan vanos sus presentimientos como sus quejas, pues á pesar de su inocencia, nadie salió por entonces en su defensa, ni se supo cosa alguna de su suerte, hasta que á principios de 1646 se celebraron su exequias en la catedral de Lescar: encerrada en el castillo Ortez, en el Bearne, bajo el poder de los condes de Foix, sus mas acérrimos enemigos, y á merced de su desalmada hermana, que en ella veia un perenne obstáculo á su engrandecimiento, la opinion mas comun y acreditada es que murió envenenada; pero la divina justicia no dejó al infame fratricida gozar el maldecido fruto de su crímen, pues habiendo muerto repentinamente D. Juan II el 19 de enero de 1469, y proclamada Leonor soberana de Navarra, siguió al sepulcro á su padre, falleciendo el dia 10 del siguiente mes de febrero: su vida, amargada por una continua lucha para alcanzar un trono, cuyas gradas manchó de sangre, fué un castigo providencial como su muerte, y ninguno de sus herederos pudo gozar con tranquilidad de su nefanda herencia, comprada á costa de crímenes: dejó por succesor, en su testamento, á su nieto Febo, á quien su madre no permitió venir á coronarse hasta 1482, por temor á la enconada guerra que se hacian las poderosas casas de Beaumont y Agramunt, que tenia dividida y asolada la Navarra; pero habiendo fallecido á los dos meses de su coronacion, entró á reinar su hermana Catalina, que contra los deseos y manifestaciones de D. Fernando, ya rey de Aragon, fué casada por el rey de Francia con Juan de Albret, conde de Perigord: aunque ofensivo este paso hasta no mas para los reyes Católicos que tenian pedida la mano de Catalina para su hijo primogénito D. Juan, se contentaron por entonces con apoderarse de Tudela, porque se hallaban ocupados en llevar á cabo las gigantescas empresas de que en su lugar se ha hablado, y con hacer que los reyes de Navarra firmasen un tratado en que se obligaban á no prestar al frances auxilio alguno activo ni pasivo contra Castilla: pero la conducta del navarro fué diametralmente opuesta á lo pactado, uniéndose á la Francia para perjudicar á D. Fernando, exasperándole en cuantas ocasiones se le presentaban para ello, hasta que aprovechándose del conflicto en que se hallaba en 1507, cuando tan vivamente se disputaba la regencia de Castilla, lanzó á la guarnicion que tenia en Viana, apoderándose de la plaza y desterrando á los parciales del rey Católico: esta ofensa colmó la medida del sufrimiento, y cuando de Albret no solo se negó á dar paso á las tropas castellanas, si que tambien se alió con la Francia, se decidió por fin á usar del derecho que en su testamento trasmitió la infortunada D.ª Blanca á los monarcas de Castilla, y del que daba una bula del papa Julio II, en la que escomulgando á los reyes de Navarra por cismáticos y deponiéndoles, concedia sus estados al primero que los ocupase: véase, pues, cuán lejos está

de merecer este acto de buena guerra, el dictado de usurpacion con que la envidia estranjera le ha calificado: con él quedó dueño D. Fernando de toda la Península, á escepcion de Portugal, y volviéronse sus miradas hácia Italia, donde la lucha entre Aragon y Francia tornó á avivarse con la subida de Francisco I al trono de esta nacion: deseoso este jóven monarca de hacer valer sus derechos al Milanesado, pasó á Italia al frente de un poderoso ejército, y obligó desde luego al virey de Nápoles, D. Ramon de Cardona, á retirarse bajo el cañon de Plasencia: ya estaba D. Fernando abatido por la edad y por el nocivo efecto de una bebida que habia tomado años antes con el objeto de rejuvenecerse; pero á pesar de todo, dió las mas activas disposiciones para aprestar tropas y mantenimientos destinados á reforzar el ejército de Italia; y estando á punto de terminarlos, vino la muerte á arrebatarle este nuevo laurel: habia recibido poco antes la noticia del fallecimiento del ínclito Gonzalo Fernandez de Córdova, á quien tan injusta como rigurosamente habia tratado en aquellos últimos tiempos, y fué tanto su pesar, que dirigió á su viuda, la duquesa de Terranova, una afectuosa carta de pesar, en la que encareciendo los altos y señalados servicios de que universalmente habia sido aclamado el gran capitan de su siglo, la prometió toda su proteccion y favor para ella y las cosas de su familia: bien lejos estaba de pensar entonces el rey cuán breve habia de ser la duracion de su existencia, pues escrita esta carta en 3 de enero de 1516, á los 30 dias de la muerte del gran capitan, el 23 del mismo mes, era ya cadáver el poderoso monarca que la firmó: tuvo, sin embargo, lugar D. Fernando de arreglar convenientemente los negocios públicos y de otorgar su testamento, en el que nombró á su hija D.ª Juana por heredera de todos sus estados, y atendiendo á su incapacidad de gobernador del reino mientras ella viviera, y heredero despues á su nieto D. Cárlos de Austria, encargando la regencia de Castilla, hasta que éste cumpliera 20 años, al cardenal Jimenez de Cisneros, y al arzobispo de Zaragoza la de Aragon: tenia 64 años cuando falleció en Madridejos, sin que en su larga vida y no menos dilatado reinado hubiese desmentido un punto su carácter: hábil gobernador, profundo político y esforzado guerrero, tenia el grave defecto de olvidar con harta prontitud los servicios que se le hacian, correspondiendo á ellos con marcada ingratitud y hasta con injuriosas sospechas, como sucedió con Gonzalo de Córdova y Colon: su desconfianza rayaba en la exageracion, era altivo y duro, y poco fiel observador de la fe empeñada en los tratados; pero grande y magnánimo cual ninguno, á él se debió la unidad y fortaleza de la monarquía, y gran parte de la gloria que, á una con su primera esposa D.ª Isabel, procuró para el pais: en la segunda época de su reinado se estableció el santo oficio en Aragon, dando lugar á las desgracias que ocasionó la resistencia de los naturales á esta institucion.

FERNANDO VI: nació en 10 abril de 1712, hijo de Felipe V y de María de Saboya; recibió la educacion cual convenia á un príncipe destinado á suceder á un padre como el suyo, y se adquirió con justicia el renombre de sabio: amigo sobre todo de la paz, dedicó todos sus esfuerzos á conseguirla, como que sin ella creia no podia procurarse la felicidad de tan trabajada nacion: la guerra, sin embargo, seguia cruenta en los Paises Bajos y en Italia; pero al fin consiguió este buen rey dotar á sus pueblos del señalado beneficio á que aspiraba, firmando en 1748 el tratado de Aquisgran ó Aix la Chapelle, por el que se alcanzó la pacificacion general: asentada la tranquilidad de España, y ayudado el benéfico monarca de ministros tan eminentes como Carbajal y el marques de la Ensenada, los cuales, y en particular el último, elevaron á tan alto grado la marina, el comercio y los rendimientos públicos, todos los desvelos se cifraron en mejorar la condicion de sus pueblos: la creacion de la academia de San Fernando, destinada á cultivar el estudio de las tres nobles artes, la institucion del jardin botánico, el camino real de Guadarrama, el observatorio astronómico y el colegio naval de Cádiz, el del Ferrol, el monasterio de las Salesas y la obtencion del apetecido concordato, que hizo anejo perpetuamente en 1753 el patronato real á la corona, son otros tantos monumentos de gloria eterna y sin mancilla para este buen rey, algo mas lisonjeros y permanentes que los erigidos por otros sobre humeantes cadáveres, á costa de victorias conseguidas en los campos de batalla, y de conquistas que imponian un yugo, detestado siempre y siempre opresor: á sus propias espensas, mandaba D. Fernando hombres eminentes en todas artes y ciencias que estudiasen en el estranjero é importasen lo que conceptuasen ventajoso para el pais; y á él se debieron con la prosperidad del comercio y todos los ramos del saber, los descubrimientos y adelantos conseguidos por los ilustres marinos D. Antonio Ulloa, y D. Jorge Juan, á quienes dispensó al efecto la mas amplia y generosa proteccion, como á Feyjoo, Mayans y Florez, á Ortega, Burriel, Casiri y Valdeflores: y era todavía mas notable que á todas estas cosas y al engrandecimiento de la nacion se atendiera, rebajando al propio tiempo los impuestos, y aumentando con la general del reino la riqueza individual: empero la acerba pena que le causó el fallecimiento de su muy amada esposa, le disgustó tan completamente de la vida pública, que abandonando los negocios se retiró á Villaviciosa; su melancolía le ocasionó una complicada enfermedad, de la que fué víctima al fin el dia 10 de agosto de 1759, en medio de las lágrimas y pesar de todos sus vasallos, que le acataban como á su ángel bienhechor.

FERNANDO VII: nació este príncipe el 6 de octubre de 1784, en el real sitio de San Ildefonso, del matrimonio de Cárlos IV con María Luisa de Parma: apenas habia cumplido cinco años, el 23 de setiembre de 1789, fué proclamado príncipe de Asturias: convocados los diputados de las provincias para prestar el juramento de fidelidad, pidieron el restablecimiento de las córtes que Cárlos IV habia abolido, y aun cuando sus votos quedaron sin efecto, fueron á lo menos una protesta enérgica y

das en Alcañiz y Talavera, y humilladas ante la inmortal Gerona; contenidas ante Sevilla, Cádiz y la isla de Leon, y completamente vencidas en la Albuera, sus triunfos apenas compensaban tan enormes descalabros, y el valor y constancia de los españoles destruian todos sus planes de conquista: ni aun los horrores del hambre esperimentada en 1812 pudieron amenguar su heroismo, que la victoria no pudo menos de apremiar: ya en este año quedaron libres de enemigos las provincias de Estremadura, Murcia, Andalucía y Asturias, y en Cádiz se promulgaba solemnemente la constitucion de la monarquía, discutida y votada entre los estampidos del cañon enemigo: el ejército frances, notablemente disminuido ya, se redujo mas todavía, por los cuerpos que de él se retiraron para la campaña de Rusia: la batalla de Vitoria, dada en 1813 y ganada por los españoles, fué el golpe de gracia para los invasores: las provincias de Aragon y Valencia fueron evacuadas por resultado de ella, y aun cuando el mariscal Soult acudió con nuevos refuerzos, batido en Sonrareu, Oster y Tolosa, hubo de retirarse, penetrando en seguida el ejército español en el territorio frances: á este tiempo el ejército de la coalicion del Norte entraba en Paris, Napoleon fué destronado, y Luis XVIII ocupó el solio de sus mayores: libre ya en su consecuencia Fernando VII, entró en España el 22 de marzo de 1814, siendo uno de sus primeros actos el disolver las córtes y proscribir á cuantos profesaban ideas en consonancia con la constitucion: semejante proceder para los que con tanta lealtad habian defendido su trono, no pudo menos de captarse la enemistad del partido que ya entonces se llamaba liberal: no es estraño, por lo tanto, que en varias ocasiones se procurase subvertir á mano armada el sistema reaccionario adoptado por el rey: pero frustrándose las tentativas de Porlier, Lacy y Mina, murieron los dos primeros en un patíbulo, y el último tuvo que buscar su salvacion en tierra estranjera: hubo sin embargo otra mas afortunada, promovida por Quiroga y Riego en 1820, á la cabeza de cinco mil hombres del ejército que se habia reunido en Cádiz para pasar á sujetar las provincias sublevadas en América desde 1810: el grito dado por Riego en las cabezas de San Juan el dia 1.° de enero, halló bien pronto eco en las provincias de Asturias, Galicia, Navarra, Cataluña, y Aragon, llegando á proclamarse la constitucion hasta en Ocaña: el rey la aceptó por fin el dia 6 de marzo, convocáronse las córtes, y el sistema representativo volvió á regir en la nacion: pero Fernando habia entrado en él contra su voluntad y deseaba su proscripcion á todo trance: no tardaron en levantarse partidas que le aclamaban rey absoluto: la guardia real era poco afecta en general á este órden de cosas, y las tristes escenas del 7 de julio, en que tanta gloria adquirió la milicia nacional batiendo á los batallones de aquella que entraron en Madrid, no eran indudablemente estrañas al monarca, por cuya órden se dice hubo de llevarse á efecto la sublevacion: invencible á pesar de todo el ejército constitucional, que donde quiera batia á las facciones, el régimen representativo se hubiera sostenido, si la política estranjera no se hubiese mezclado en nuestros asuntos: las notas diplomáticas remitidas por la Santa Alianza, valientemente rechazadas por el gobierno, dieron pretesto á la intervencion armada de la Francia: menester fué que cien mil bayonetas estranjeras viniesen á entronizar el despotismo y aniquilar la constitucion! el gobierno y las córtes se retiraron sin embargo á Cádiz, donde resistieron hasta el último momento; pero engañados por las promesas del rey consignadas en un real decreto en que prometia olvido y garantías, le dejaron pasar al campo frances, donde revocó al dia siguiente cuanto acababa de conceder, anulando por el célebre decreto de 1.° de octubre todo lo actuado desde 1820; entonces se organizó la mas sangrienta persecucion contra el partido liberal; Riego fué conducido al patíbulo: estableciéronse las comisiones militares: Valdés, el Empecinado y Bazan murieron tambien en el cadalso, y la reaccion no se fué aplacando hasta el año 26: las revueltas del 28 en Cataluña en sentido aun mas despótico, fueron comprimidas con la presencia del rey; el dia 11 de diciembre de 1829 se unió á su nueva esposa D.ª María Cristina de Borbon: derogóse el 30 la ley sálica, restableciendo la pragmática sancion de 1789, y el 10 de octubre presidió al nacimiento de la angelical niña que hoy rige venturosamente los destinos de la nacion: este año terminó con las malogradas tentativas de los emigrados en favor de la libertad: en el 31 nuevas víctimas regaron con sangre el suelo español, sellando con ella su inestinguible patriotismo: Manzanares, Miyar, D.ª María de Pineda, y por último Torrijos y sus bravos compañeros, vilmente vendidos y asesinados, malograron su heróico esfuerzo para derrocar el despotismo: nuevos dias de persecucion y luto se preparaban con estos hechos, cuando la grave enfermedad del rey en 1832 trajo consigo la destitucion del ministerio Calomarde y el nombramiento de la reina para el despacho de los negocios: el generoso decreto de amnistía, la apertura de las universidades, la supresion de la inspeccion de realistas y la creacion del ministerio de fomento, fueron los primeros actos de esta señora, que abrió así el camino de las reformas en un sentido mas liberal: todas se cortaron por el decreto en que el rey restableció la ley sálica, derogando su anterior acuerdo, cuando ya se le creia próximo á espirar: mas la Providencia no podia permitir tan violento despojo: Fernando se mejoró visiblemente: la infanta D.ª Luisa Carlota, que con increible velocidad vino de Sevilla, desenmascaró á los traidores, prestó nueva fuerza á su hermana con sus consejos, y la herencia de S. Fernando volvió otra vez á quien de derecho pertenecia, á la primogénita D.ª María Isabel: el año 33 se inauguró con el decreto sobre eleccion de ayuntamientos; D. Cárlos fué confinado á Portugal con su familia; convocáronse las córtes, que en la iglesia de S. Gerónimo juraron á la infanta D.ª Isabel heredera del trono, de cuyo acto protestó D. Cárlos; y el 29 de setiembre sucumbia el rey Fernando á un acciden-

te de apoplegía, cuando mas necesaria era su existencia para la pública tranquilidad: en su testamento otorgado desde 1830 dejaba nombrada á su esposa tutora de sus dos hijas y regenta gobernadora de la monarquía hasta que la reina cumpliese diez ocho años, acompañada de un consejo de gobernacion.

3.° Nápoles y Sicilia.

FERNANDO I: rey de Nápoles, de la casa de Aragon; nació en 1424; murió en 1494 succedió en 1458 á Alfonso el Magnánimo, de quien era hijo natural: este príncipe era falso y cruel: su pueblo se sublevó muchas veces contra él, pero logró mantener su autoridad por medio del terror.

FERNANDO II: rey de Nápoles, hijo de Alfonso II y nieto del precedente; fué coronado en 1495 despues de la abdicacion de su padre: la aversion que el pueblo napolitano habia tenido á Fernando I y á Alfonso II se estendió á Fernando II: cuando la invasion del rey de Francia, Cárlos VIII, el pueblo, las tropas, y la nobleza abandonaron á Fernando y se sometieron al monarca frances; sin embargo, por un cambio súbito de opinion, los napolitanos no tardaron en llamar de nuevo á su soberano, y los franceses tuvieron que abandonar el territorio napolitano: Fernando murió en 1496 á la edad de veintiseis años.

FERNANDO III: rey de Sicilia (1479), despues de Nápoles, desde 1504 hasta 1516; es el mismo que Fernando V, llamado el "Católico" (véase Fernando V en la serie de España.)

FERNANDO IV (ó Fernando I como rey de las Dos Sicilias): no tenia mas que ocho años cuando su padre D. Cárlos, llamado á la corona de España bajo el nombre de Cárlos III, le dejó el trono de Nápoles bajo la tutela de Fanucci en 1759: en 1799 los franceses se apoderaron de sus estados de tierra firme, pero regresó á ellos al año siguiente; los perdió de nuevo en 1806; Napoleon dió este reino á José, su hermano, y despues á Murat: Fernando continuó á pesar de esto reinando en Sicilia; en 1814 volvió á cupar el trono de Nápoles, que conservó hasta su muerte en 1825: este príncipe, débil, fué gobernado por la reina Carolina y por sus favoritos; el mas célebre de estos fué Acton: en 1820 estalló una insurreccion que tenia por objeto arrancarle una constitucion; pero la sofocó auxiliado por el Austria.

4.° Portugal.

FERNANDO: rey de Portugal; nació en Coimbra en 1340; succedió á Pedro el Cruel, su padre, en 1367; sostuvo dos guerras desgraciadas contra Enrique II, rey de Castilla, y contra Juan I, succesor de Enrique II, y se vió obligado á renunciar á sus pretensiones sobre algunos dominios de Castilla: este príncipe perdió el afecto de sus súbditos por haberse casado con Eleonora de Meneses, de quien era amante D. Lorenzo Velazquez de Acuña; pero supo con la sabiduría de su gobierno atraerse el aprecio general, y murió en 1383.

FERNANDO: infante de Portugal, hijo de Juan I; nació en Santarem en 1402, pasó á Africa á pelear contra los moros desde la edad de 14 años, y puso sitio á Tanger; pero fué hecho prisionero por los moros, y pasó el resto de su vida cautivo: murió de miseria en 1443: las desgracias de este príncipe han dado asunto á muchas lèyendas, entre las que citaremos la "Crónica" del P. Gerónimo Ramas; Lisboa, 1577, en 8.°

5.° Varios príncipes.

FERNANDO I: gran duque de Toscana desde 1587 hasta 1609, y Fernando II desde 1621 hasta 1690, ambos de la casa de Médicis; no hicieron nada notable.

FERNANDO III: gran duque de Toscana, de la casa de Lorena–Austria; era hijo del gran duque Leopoldo (despues emperador): subió al trono en 1790; se vió obligado por los ingleses á tomar partido contra la Francia; vió sus estados invadidos desde 1796 por Bonaparte, y conquistados definitivamente en 1799: se retiró á Viena mientras que Luis de Parma y despues Elisa Bonaparte ocupaban su trono: en 1805 aceptó de Napoleon el gran ducado de Wurtzburgo, y accedió a la confederacion del Rhin: volvió a entrar en su ducado en 1814, y reinó en él en paz hasta 1824.

FERNANDO DE BRUNSWICK DE PARMA, &c. (Véase Brunswick, Parma, &c.)

FERNANDO MARTINEZ DE SANTA MARIA: general de la órden de los carmelitas descalzos; nació en 1554 en Astorga: fué el que visitó primero los conventos de Francia: mandó misioneros á Persia, los que fundaron los conventos de Schiras, Ormus y otros: pasó á Roma, donde fué comisario de las siete provincias de la órden de San Francisco en Italia, y confesor de Urbano VIII: el Sumo Pontífice le mandó á España con comisiones bastante arduas, y las desempeñó á satisfaccion de éste: por tercera vez fué elegido superior general de su órden en 1629, y murió de una edad muy avanzada en Roma, en 23 de marzo de 1631.

FERNANDO DE SAN JAIME: nació en 1541 en Sevilla, y fué el mejor de los predicadores de España: desempeñó este mercenario con acierto los empleos mas distinguidos de su órden, y gozó el favor de Felipe II y Felipe III: murió en Sevilla en 1639, á la edad de 98 años: dejó escritos dos sermones y algunas obras piadosas.

FERNANDO DE ARAGON: nació en Madrid en 1515: este digno nieto de Fernando el Católico fué arzobispo de Zaragoza y virey de Aragon: compuso un "Nobiliario" de las mas ilustres familias de Castilla, Aragon y Vizcaya, y murió en 1575.

FERNANDO DE CORDOVA: fué llamado así por haber nacido en esta ciudad en 1420: fué dotado de un talento tan precoz, que hay quien asegura que de muy tierna edad estaba instruido en la lectura, pintura, latinidad, matemáticas y otras varias ciencias, tanto que á los veinticinco años era doctor en todas facultades: al principio adoptó la

carrera militár, y sirvió durante el reinado de Juan II de Castilla en las guerras que sostenia contra los moros este príncipe, distinguiéndose por su valor: no tardó en preferir la pluma á la espada, y en desempeñar grandes cargos en muchas universidades de España: deseando premiar á este jóven que tanto se habia distinguido en la milicia, Fernando é Isabel le concedieron una pension: en 1445 hizo un viaje á Paris, y con sus conocimientos y modo de comportarse dejó absortos á los sabios de aquella ciudad, que le propusieron cuestiones intrincadas, á las que contestó felizmente: en 1469 el rey Fernando le envió á Roma, cerca del papa Alejandro VI, y recibiéndole éste con las distinciones que merecia: vuelto á España de su comision, falleció en 1480, á la edad de 60 años: este sabio publicó varias obras, entre ellas las mas notables son: "Commentaria in Almagestum Ptolomœi. In Apocalipsim S. Joannis Apostoli."

FERNANDO DE JESUS: carmelita descalzo; nació en Jaen en 1571, y se dió á conocer desde la niñez por su aplicacion al estudio, enseñó teología escolástica y moral en varias ciudades de España; su elocuencia evangélica era admirable, por la que mereció el sobrenombre de "Nuevo Crisóstomo:" poseia las lenguas latina, griega y hebrea: murió este sabio religioso en 1644, con la reputacion de gran santidad: entre cuarenta y dos obras que escribió, las mas notables son: "Comentarios sobre muchos libros de Aristóteles, y sobre la Summa de Santo Tomas; Tratados de teología, una gramática griega y otra hebrea."

FERNEY ó FERNEX: llamada tambien "Ferney-Voltaire" pueblo de Francia, capital de Canton (Ain) al S. E. de Gex, con 1,200 habitantes; su industria consiste en relojería, alfarería y fábricas de loza: Voltaire fué señor de este pueblo, y residió en él 20 años: de una pobre choza que era, lo convirtió en una villa deliciosa: todavia subsiste su palacio, que ha poseido despues el conde de Buda.

FERON: rey de Egipto, hijo de Sesostris; sucedió á su padre hácia el año 1600, y no hizo nada notable; quedó ciego al fin de su reinado.

FERONIA: divinidad romana, cuyo culto era originario de Etruria; era su principal atribucion la guarda de las fronteras y de los campos; presidia asimismo á los trabajos de la agricultura, y á las apariciones sobrenaturales: sus sacerdotes, segun Estrabon, tenian la habilidad de andar descalzos sobre carbones encendidos sin quemarse.

FERRADO (el P. D. Cristobal): pintor español: nació en el pueblo de Anievas, en el principado de Asturias, hácia el año 1620, siendo sus padres Alonso Ferrado y María García: cuando tuvo veinte años de edad, tomó el hábito en la Cartuja de Santa María de las Cuevas, junto á Sevilla, en donde observó una vida ejemplar: aficionado á la pintura, aprendió en su celda, en los ratos ociosos, guiado por los profesores que trabajaron en aquel monasterio, á quien procuraba imitar: por su mucha aplicacion llegó á ser uno de los mejores naturalistas que se conocieron en Andalucía, y pintó entre otros muchos diez cuadros para el cláustro de San Miguel de su monasterio de Sevilla, de los cuales el primero representa á este santo arcángel, y los otros nueve, que son apaisados, contienen historias ó pasajes de las vidas de diferentes venerables de la órden: son debidos tambien á su pincel un S. Gerónimo, y cinco cuadros de la Pasion de Jesucristo, que estaban en la hospedería, y otros varios que adornaban los cláustros de aquel convento: murió en Sevilla el 29 de abril de 1673.

FERRAH: ciudad murada de Kabul (Afghanistan), á los 60° 6' long. E., 32° 48' lat. N.: se cree que es la antigua Parra, ciudad importante del imperio de los partos.—Ferrah es la capital de una provincia limitada al N. O. por el Khoraçan, al S. E. por Kandahar, al S. por el Seistan, al O. por la Persia: esta provincia cuenta 200.000 hab.

FERRAND (Antonio-Francisco, Claudio, conde de): ministro de estado y par de Francia; nació en 1758, murió en 1821; habia sido consejero del parlamento de Paris, y fué uno de los primeros que propusieron á esta asamblea se pidiese á Luis XVI la convocacion de los estados generales: asustado bien pronto de la marcha que tomaban los negocios, emigró en 1790, y formó parte del consejo del príncipe Condé: volvió á Francia en 1801, y distribuyó sus momentos de ocio entre el cultivo de las letras y los trabajos políticos: sus opiniones realistas, bien conocidas, le atrajeron algunas persecuciones en tiempo del imperio: en la restauracion gozó algun tiempo de la confianza de Luis XVIII, que le nombró ministro de Estado, director de correos, y que le consultó sobre la redaccion de la Carta: sus principales obras son: "El Espíritu de la historia," 1802, 4 tomos en 8.°, reimpresa muchas veces: "Teoría de las revoluciones," 1817, 4 tomos en 8.°: perteneció á la Academia francesa desde 1816.

FERRARA, "Forum Allieni" de los antiguos, "Ferraria" en latin, "Ferrara" en italiano: ciudad del estado eclesiástico, capital de una legacion al N. de Roma, cerca del canal Panfilio, &c.: tiene 24.000 hab.: contaba en otro tiempo 60.000; es arzobispado; tiene universidad, ciudadela, catedral, un castillo de los antiguos duques, palacio de Esté, villa Bevilacqua: hay un hermoso teatro, casa capitular, una hermosa plaza, muchos establecimientos literarios ó de instruccion, una rica biblioteca: su industria y comercio son poco activos: es patria de Savonarola, T. V. Strozzi, Guarini, Gui Bentivoglio; residencia de Boyardo, de Ariosto, Tasso, &c.: fué fundada en el siglo V por los habitantes de Aquilea, que acababa de ser destruida por los hunos: fué al principio poco importante: despues de haber estado sometida al imperio de Occidente, á los herulos, á los ostrogodos y á los emperadores bizantinos (tanto en tiempo de Justiniano como de los exarcas de Ravena), cayó en poder de los lombardos en el siglo VIII; despues fué comprendida en la donacion hecha por Pepino al papa Esteban II: bajo el dominio papal fué un señorio vasallo de la Iglesia, que comprendia poco mas ó menos la estension de la legacion actual: despues de haber pasado á muchas manos, fué en 1208 la posesion de

la casa de Este: los príncipes de esta casa hicieron de ella su residencia y la capital de sus estados: desde este momento data la importancia de Ferrara que, gracias á la proteccion de los príncipes de Este, fué bien pronto uno de los principales centros literarios de la Italia: restablecidos los señores de Ferrara en 1317 por el Papa en sus estados, de los que habian sido despojados por los venecianos, se declararon como vasallos de la Santa Sede: en 1471 el señorío de Ferrara fué erigido en ducado, y desde esta época permaneció con algunas interrupciones y á despecho de Julio II, en poder de la casa de Este, que la conservó hasta 1598: en esta época, Clemente VIII, pretestando que la línea ducal de Este estaba estinguida, se apoderó del ducado de Ferrara como soberano de este feudo: los franceses tomaron á Ferrara en 1796, é hicieron de ella la capital del departamento del Bajo Pó (reino de Italia): la Iglesia recobró á Ferrara en 1814; pero los austriacos tienen el derecho de mantener allí una guarnicion: Eugenio IV trasladó allí momentáneamente el concilio de Basilea, 1438.—La legacion de Ferrara está al N. de Rávena, al E. de Bolonia y del ducado de Módena, al S. del reino Lombardo-Veneto y al O. del Adriático; tiene 170.000 hab.: su aire es malsano, sobre todo en las cercanías de los pantanos de Comacchio; es muy fértil, pero carece de bosques.

FERRARA (duques de): véase Este, (casa de).

FERRARA (Hipólito de Este, llamado el CARDENAL DE): hijo de Alfonso I de Este, duque de Ferrara; nació en 1509: fué enviado muy jóven á la corte de Francisco I á la que estaba aliada su familia; gozó de la proteccion de aquel monarca, de Enrique II y de sus hijos; fué nombrado cardenal en 1539, obtuvo succesivamente los arzobispados de Milan, de Leon y de Narbona; gobernó por espacio de dos años el ducado de Parma, por la Francia, 1552–54; asistió al coloquio de Poissy, 1562, y murió en Roma en 1572; protegió á Pablo Manucy, Muret y á d'Ossat.

FERRARI: nombre comun á un gran número de sabios y de literatos italianos; los principales son: Luis Ferrari, hábil matemático; nació en Bolonia en 1522, murió en 1566; era discípulo de Cardan; inventó un método ingenioso para resolver las ecuaciones del cuarto grado; enseñó las matemáticas en Milan y Bolonia: Felipe Ferrari, religioso servita, nació hácia 1570 en Orvillo (cerca de Alejandría, murió en 1626; se le debe un "Lexicon geograficum" (Milan 1627), que ha servido de base al diccionario de Baudrand: Guido Ferrari, jesuita, nació en Novara en 1717, murió en 1791; se le deben muchas obras históricas estimadas; entre otras "De rebus gestis Eugenii principis bello Pannonico," Roma, 1747; "Bello italico," Milan, 1752; "Bello Belgico, Zuephen, 1773.

FERRATUS, monte, hoy FURFURA: cordillera de montañas de Africa, al N. O. en la Mauritania Cesariana; es tal vez el Atlas de los poetas. (Véase Atlas.)

FERREIRA, RARAPIA: ciudad de Portugal (Alentejo), al O. de Beja; tiene un castillo fuerte: ha dado su nombre al marques de Ferreira, de la casa de Cadaval. (Véase Cadaval.)

FERREIRA (Antonio): poeta portugues; nació en Lisboa en 1528, murió en 1569; sobresalió en la elegía, en la epístola, en la oda, en la comedia y en la tragedia: su mejor pieza es "Ines de Castro," una de las primeras tragedias sujetas á reglas que han producido los tiempos modernos: en 1598 se publicaron sus poesías en Lisboa, y en 1621 se dieron á luz sus comedias con las de Sá de Miranda: fué en su tiempo el director de una escuela clásica, y mereció ser apellidado el "Horacio portugues."

FERREIRO (D. Jose): bajo el dibujo de D. Gregorio Ferro, ambos naturales de Santiago, ejecutó en piedra el grupo y medallon de Santiago á caballo matando moros: obra preciosa que se ve en la fachada del magnífico Seminario de aquella ciudad.

FERRER (Pedro Juan): pintor español y discípulo de Guillermo Mesquida en Mallorca, donde vivia hácia el año 1730: entre las obras que ejecutó este famoso artista, se citan con elogio un cuadro de treinta piés de largo por quince de alto, que representa el martirio del beato Sadok y de sus 46 compañeros: otros dos que representan el nacimiento del Señor, y los desposorios de S. José; y varios mas de bastante mérito que hay en diferentes templos de la ciudad de Palma, hechos de su mano.

FERRER (Gerónimo): escultor; vivia en Roma por los años 1651, cuando fué llamado á Madrid por Felipe IV para vaciar en bronce algunas estatuas que D. Diego Velazquez de Silva habia traido de Italia en 1649: desempeñó estos trabajos á satisfaccion del rey y de Velazquez y se colocaron sus obras en el palacio de Madrid.

FERRER (S. Vicente): nació en Valencia, en 23 de enero de 1357, de una familia noble y virtuosa: su padre era escribano público, y entre sus muchos hijos virtuosos, Vicente fué el que llenó de gloria la familia: en el estudio era un portento; á los 12 años principió el curso de filosofía y á los 14 el de teología, y tales fueron sus adelantamientos que á los 17 años parecia maestro en estas ciencias, y aun publicó un "Tratado sobre las oposiciones dialécticas:" cuando pudo tomar estado lo hizo en la órden de Sto. Domingo: lo primero que hizo Vicente fué distribuir la parte de hacienda que le cabia entre los pobres; despues leyó la vida de Sto. Domingo, proponiéndose igualar al que habia escogido por guia despues de Jesucristo: no tardaron los religiosos de Sto. Domingo de Valencia en ver con admiracion los progresos que Vicente hacia en las ciendias eclesiásticas: á poco tiempo fué nombrado lector de filosofía, y bien pronto se llenó su escuela de escolares seglares unidos con los religiosos para oir sus lecciones: pasó despues á Barcelona para continuar sus ejercicios escolásticos, y allí fué donde empezó á distinguirse por la predicacion y por la sólida virtud que formó siempre su carácter: es indecible el celo que Vicente manifestó en aquella época para consuelo de los afligidos por el

hambre, de que Barcelona estaba sitiada: cuando menos esperanzas habia de alivio, Vicente sube al púlpito y anuncia al pueblo barcelonés que pronto tendrá consuelo: muchos creyeron estas palabras nacidas del deseo; pero no tardaron en arrepentirse de su juicio y ver que el cielo sin duda era quien movia la lengua del profeta: apenas habia anochecido, cuando estaban anclados en el puerto dos buques cargados de trigo, con lo que pudo socorrerse la ciudad: de Barcelona pasó Vicente á Lérida donde recibió el grado de doctor á la edad de 28 años: luego volvió á Valencia donde permaneció seis años en sus tareas apostólicas, resistiendo todas las penalidades de una vida austera, y adquiriéndose cada dia nuevos discípulos, al cabo de los cuales marchó á Paris donde hizo tantos progresos como habia hecho en España: poco tiempo despues fué nombrado maestro del sacro palacio de Benedicto XIII, quien ofreció á Vicente obispados, la púrpura y otras dignidades que no aceptó, contentándose con el permiso de regresar á su patria, en la que recorrió todas sus provincias, escepto Galicia, logrando con sus sermones destruir el vicio y reducir á la fe católica á multitud de judíos, mahometanos, herejes y cismáticos: volvió despues á Francia, visitó el Languedoc, la Provenza y el Delfinado; marchó á Italia, recorrió las costas de Génova, la Lombardía, el Piamonte y la Saboya, entró en Alemania por el alto Rhin y pasó hácia Flandes, donde, como en todas partes en que habia estado, supieron quién era Vicente y cuáles sus rectas intenciones; por todas partes resonaba su nombre, y era oido con admiracion y asombro: el rey de Inglaterra le pidió le favoreciese con su presencia y no tardó el sabio dominico en demostrar su talento en Inglaterra, Irlanda y Escocia: desde allí pasó á Francia donde iba triunfando el vicio; pero la presencia de Vicente le hizo perder sus fuerzas, y la fe y la virtud empezaron á adquirir sus triunfos: volvió á España y el rey mahometano de Granada le convidó á que pasase á su corte, como lo hizo; mas viendo los nobles que Vicente convertia multitud de moros, invitaron al rey á que le despidiese: desde Granada se trasladó á Aragon, y desde allí á Barcelona en 1409: dicen que entonces predijo al rey Martin de Aragon la muerte de su hijo el rey de Sicilia, y le persuadió que se casase otra vez para dar un nuevo succesor á la corona: hizo S. Vicente multitud de conversiones en el discurso de su vida, y despues de recorrer por segunda vez diferentes paises en que dió muestras de su celo apostólico, murió en Vannes, en 5 de abril de 1419: su muerte así como su vida fué la de un santo que pasmó al universo con sus virtudes, con sus profecías y con sus milagros: su cuerpo fué depositado en la catedral de Vannes: sin embargo de las muchas ocupaciones de este santo, escribió bastantes obras, entre ellas las siguientes: "Tratado sobre la vida espiritual ó sobre el hombre interior:" otro "Sobre la oracion del Padre nuestro, una consolacion en las tentaciones contra la fe, y siete epístolas ó cartas:" S. Vicente fué canonizado por el papa Calixto III su paisano, á quien habia profetizado subiria á la silla pontificia: la bula de su canonizacion fué publicada por el papa Pio II en 1458.

* FERRER MALDONADO (Lorenzo): navegante de poco envidiable celebridad, ganada con sus imposturas. Por los años de 1609 se presentó en la corte de Madrid suponiendo haber hecho en 1588 un viaje á las costas setentrionales de la América, en el cual habia conseguido encontrar el ansiado paso para el mar del Sur, y pedia el armamento de otra espedicion con el objeto de ir á reconocerle de nuevo y fortificarle, antes que otras naciones le descubriesen y se apoderasen de él. Para apoyar su demanda repartia copias de la relacion de su viaje adornadas de algunos toscos diseños y mapas. Ocupábase al mismo tiempo en investigaciones de alquimia; y como por entonces anduviesen tambien en la corte las promesas de Luis de Fonseca, portugues, y del Dr. Juan Arias de Loyola, sobre el descubrimiento de la *aguja fija* que debia servir para determinar las longitudes en alta mar, Ferrer Maldonado acudió tambien con la misma oferta, por cuya realizacion se le ofrecieron 5.000 ducados de renta; pero aunque se gastaron algunos en esperiencias, todo fué inútil, habiendo sucedido antes lo mismo con los fondos que algunos crédulos le proporcionaron para llevar adelante sus vanas investigaciones de alquimia. Si estos hechos acreditan contra Ferrer la nota de charlatan y embustero, hay contra él otra acusacion de un carácter todavía mas grave. Háse hallado un documento, por el cual aparece que en 1600 hizo proposiciones al marques de Estepa, para proporcionarle títulos y documentos falsos que le sirviesen en los pleitos que seguia, y aun llegó á enviarle una carta con una muestra de letra antigua maravillosamente imitada. Las declaraciones de los testigos produjeron contra él otras acusaciones de falsificacion, y solo la fuga pudo libertarle de ser encarcelado como se mandó. Su principal proyecto del viaje al estrecho fué tambien desechado, y el aventurero desapareció en la oscuridad de donde habia salido. Poco caso se hizo de su relacion, hasta que en 1790 el distinguido geógrafo Mr. Buache leyó una memoria en la Academia de Ciencias de Paris, defendiendo la veracidad de la relacion de Ferrer Maldonado. Esta memoria fué traducida al castellano de órden del gobierno y publicada en Cádiz, 1798, con una impugnacion escrita por D. Ciriaco Cevallos. El distinguido oficial D. Alejandro Malaspina, escribió otra que permaneció inédita hasta estos últimos años; pero acaso ni una ni otra llegó á noticias del caballero Carlos Amoretti, bibliotecario de Milan, tan conocido por su edicion del viaje de Pigafeta, pues habiendo encontrado entre los manuscritos de su biblioteca la relacion de Maldonado, perdió su tiempo en traducirla y la dió á luz en italiano y frances (Plasencia, 1812), con un discurso preliminar enderezado á probar la realidad de aquel viaje. Esto produjo una victoriosa impugnacion del baron de Lindenau (Gotha, 1812, aleman) y una respuesta de Amoretti. (Milan, 1813.) Encendida así la polémica, llamó de nuevo la atencion del gobierno español y dió órden á D. Martin Fernandez de Navarrete de que

buscase en los archivos la relacion original. Halló solamente en casa del duque del Infantado, una copia coetánea, siendo al parecer una de las que repartió Maldonado cuando andaba en sus pretensiones. Con tal motivo comenzó Navarrete á escribir una nueva impugnacion, con presencia de todas las anteriores; pero á su muerte quedó sin concluir, habiéndola completado despues su aplicado sobrino D. Eustaquio, y se halla en el tomo 15 de la "Coleccion de documentos inéditos para la Historia de España" (1849.)—El título del manuscrito de Maldonado es el siguiente: "Relacion del descubrimiento del estrecho de Anian, que hiçe yo el Capitan Lorençio Ferrer Maldonado, el año 1588 en la qual está la órden de la nauegaçion y la disposiçion del sitio, y el modo de fortaleçerlo, y asimismo las vtilidades desta Nauegaçion y los daños que de no hacerla se siguen." Este título le he copiado de un manuscrito que poseo, en 4.° de 20 fojas, letra pequeña, de principios del siglo XVII, adornado con cuatro diseños. Confronta en todo con la descripcion que hace Navarrete del manuscrito del duque del Infantado, y es sin duda una de las copias que repartió Ferrer. La relacion de este no se ha publicado íntegra en castellano; y así por la importancia del asunto á que se refiere, el que ha costado tantas vidas y caudales, como por las polémicas á que ha dado orígen, merecia bien el verse impresa aun cuando sea tenida por apócrifa. Esta misma circunstancia hace interesante su lectura, pues apenas se alcanza á comprender cómo el autor podia mentir con tanto descaro, y dar señas tan puntuales de lo que no habia visto. En la Memoria de Navarrete hay un estracto muy sucinto, pero bien formado de la relacion de Ferrer, quien ademas escribió: "Imágen del mundo sobre la esfera, cosmografía y geografía, teórica de planetas y arte de navegar." Alcalá, 1626, en 4.°, con una dedicatoria dirigida al arzobispo de México, fechada en Madrid, á 29 de marzo de 1623.—J. G. I.

FERRERAS (Juan de): célebre historiador español, nació en Labañeza en 7 de junio de 1632, de padres nobles pero de escasa fortuna: un tio paterno se encargó de la educacion del jóven Ferreras, y le colocó en el convento de jesuitas de Monfort de Lemos, en el que aprendió los idiomas griego y latino; pasó despues á varios conventos, en los que se dedicó á la poesía, elocuencia, filosofía y teología: sobresalió felizmente en todo, dejando satisfecho á su tio y protector: deseando abrazar el estado eclesiástico pasó á la universidad de Salamanca donde recibió todas las órdenes: la necesidad de atender á su subsistencia le hizo asistir al concurso de los curatos del arzobispado de Toledo, en el que obtuvo el de S. Jaime de Talavera de la Reina, siendo de todos admirado cuando subia al púlpito, causa por lo que se granjeó la voluntad y confianza de su arzobispo, el cardenal de Aragon: los calores escesivos y aires de Talavera deterioraron de tal modo su salud que perdió la vista; pero como hubiese pasado á la parroquia de Alvarez, logró restablecerse completamente: el marques de Mendoza, Ibañez de Segovia, habitaba entonces en Mondejar, lugar poco distante de Alvarez; su amor á la poesía, su sabiduría y su buen gusto, le habian acompañado en su retiro, y Ferreras se aprovechó de una compañía que tanto favorecia sus inclinaciones: el marques le comunicó sus luces, y sin duda las obras de Ferreras deben mucho á este sabio: luego pasó á la parroquia de Camera, y como viviese cerca de Alcalá de Henares, contrajo intimidad con los sabios de aquella universidad, sirviéndole de mucho para perfeccionarse en teología que siempre fué su estudio predilecto, y del que consiguió escribir un tratado completo que se conserva aun manuscrito en la biblioteca nacional: sin embargo de no haber obtenido Ferreras mas que curatos de pueblos pequeños, su reputacion se estendia maravillosamente y el cardenal de Portocarrero le llamó á su capital, y puso bajo su direccion la parroquia de San Pedro, nombrándole poco despues su confesor: está fué, pues, la época en que Ferreras empezó á verse colmado de honores y empleos: el nuncio apostólico le hizo examinador y teólogo de su tribunal, y el mismo rey quiso que presidiese los consejos de estado; sin embargo, lejos de envanecerse por la confianza que de todos merecia, rehusaba las grandes dignidades: jamas quiso aceptar obispados sin embargo de ofrecerlos el mismo rey: la nueva academia española le eligió socio suyo, y á él se debe principalmente la composicion del Diccionario español, publicado en 1739, 6 tomos en folio, obra muy apreciada y la mejor de su clase en aquel tiempo: Felipe V le nombró su bibliotecario, y desempeñando este destino continuó Ferreras su historia de España: murió este sabio literato en el año 1735 á los 83 de su edad: sus mejoras obras son: "Disputationes theologiæ de Deo uno et trino &c." Madrid 1696, 2 tomos en 4.°, "Parænesis ad Galliarum parochos," Madrid 1696: "Disertacion sobre el monacato de S. Milan," Madrid 1724: "Desengaño político," Madrid 1712: "Historia de España," Madrid, 1700-1727, 16 tomos en 4.°

FERRET, llamado el GRAN FERRET á causa de su grande estatura: nació á mediados del siglo XIV en el pueblo de Rivecour, cerca de Verbería: tenia una fuerza prodigiosa y se distinguió desde luego en la faccion de los Jacquiers; pero sirvió en seguida al delfin Cárlos V: habiendo sorprendido los ingleses el castillo de Longueil, el gran Ferret, armado de una hacha y seguido de algunos criados, se lanzó sobre ellos, mató 45 enemigos, desbarató el resto y libertó á la plaza, pues aun cuando se presentó nueva fuerza, sufrió el mismo descalabro de manos de este héroe: agobiado de fatiga, despues de dos dias de combate, Ferret estaba á punto de sucumbir de una fiebre maligna, cuando supo que 12 ingleses se aproximaban con el fin de quitarle la vida; se arroja de su lecho, toma su hacha, mata 5 enemigos y obliga á los 7 restantes á buscar su salvacion en la fuga; pero agotadas al fin sus fuerzas en esta lucha, murió á los pocos dias.

FERRETTE (condado de): se formó con el desmembramiento de el de Montbeliard en el siglo XII; comprendió en un principio los señoríos de Ferre-

te, de Thann y d'Altkirch; despues los de Belfort, de Delle y de Rougemont: Federico I, su primer conde, lo poseyó desde 1104; pero no tomó el título hasta 1125: en 1275, el condado de Ferrete, fué vasallo de la iglesia de Basilea: Juana, hija de Ulrico II, lo llevó en el siglo XIV á la casa de Austria, por su matrimonio con Alberto, cuarto hijo del emperador, incorporándose el condado al langraviato de la Alta Alsacia: en 1469, el archiduque Segismundo, lo hipotecó con todas sus posesiones de Alsacia en favor del duque de Borgoña, Cárlos el Temerario, que confió su administracion al señor de Hagenbach (véase este nombre); pero habiendo promovido la tiranía de este último una revolucion en Brisach (1474), el condado de Ferrete volvió á la casa de Austria y fué comprendido con las posesiones austriacas en la parte de Fernando por la particion de 1522, entre este príncipe y su hermano Cárlos V: por el tratado de Westfalia (1648) se estipulaba que la Francia cederia el Sudgau, recibiendo en cambio el condado de Ferrete; pero se suscitaron sérias contestaciones, y el condado no fué definitivamente reunido á la corona hasta 1660.—La bailía de Ferrete pertenecia á la familia de Mazarino.

FERRIERES (Cárlos Elías, marques de): miembro de la asamblea constituyente; nació en Poitiers en 1741, murió el 30 de julio de 1804 en el castillo de Marsay, cerca de Mirabeau: ademas de muchas obras literarias, dejó unas "Memorias para servir á la historia de la asamblea constituyente y de la revolucion de 1789," año VII, 3 tomos en 8.°, reimpresas en la "Coleccion de las memorias relativas á la revolucion francesa," publicadas en casa de los hermanos Baudouin, Paris, 1821, 2 tomos en 8.°; los Sres. Berville y Barriere publicaron en el mismo año otro tomo hasta entonces inédito: esta obra es notable por la imparcialidad con que ha sido escrita.

* FERRO DE FERMO (P. Juan): célebre jesuita, natural de la Marca de Ancona, compañero en las misiones de Mechoacan y de su celo apostólico del P. Gonzalo de Tapia, primer mártir de Sinaloa. Siendo maestro de retórica en Roma y eminente en las lenguas griega y latina, pasó á Nueva-España seis años despues de fundada la provincia. Aprendió sin libros ni maestro tan en breve la lengua tarasca, que lo atribuian los mismos indios á milagro; y la primera vez que sin tener ellos, ni otra alguna persona noticia de que la sabia, le vieron subir al púlpito y le oyeron, dijeron admirados, que la hablaba mas bien que ellos mismos. Fué infatigable operario y misionero de aquellas provincias, y correspondió á su celo y trabajo el fruto de conversiones y reformacion de costumbres. Aprendió tambien las lenguas mexicana, chichimeca, cuitlateca, contalpa y matalcinca, y en todas ellas administró á las naciones de ellas. Lenguas tan difíciles, como saben los de la Nueva-España, las aprendió tan en breve, que se persuadieron muchos tuvo el don de lenguas, y no desdecia esta gracia de su apostólica vida. Fué muy dado á la oracion, y de ella sacó gran luz y conocimiento de la grandeza de Dios, y de la bajeza de sí mismo: cimientos sobre que levantó el eminente edificio de perfeccion á que llegó. Despues de haber trabajado por el bien de los indios mas de treinta años, le acabó la vida el gran trabajo que pasó una Cuaresma en unos pueblos de ellos, de 74 años de edad y 48 de Compañía, á 16 de abril de 1617, en el colegio de Pátzcuaro.—P. Oviedo.

FERROL (departamento del): comandancia general de marina, que comprende las provincias litorales de Pontevedra, la Coruña, Lugo, Oviedo, Santander, Vizcaya y Guipúzcoa: tiene la comandancia de su arsenal, y la de los 9 tercios navales del Ferrol, la Coruña, Vigo, Villagarcía, Vivero, Gijon, Santander, Bilbao y San Sebastian: asimismo le pertenecen las 16 capitanías de los puertos de Bilbao, la Coruña, Deva, el Ferrol, Fuenterrabia, Gijon, Guetaria, Motrico, El Orrio, Pasajes, San Sebastian, Santander, Santoña, Vigo y Zumaya.

FERRONNIERE (la bella): una de las concubinas de Francisco I; era vecina de Paris y del estado medio, y tenia aquel nombre por la profesion de su marido que era comerciante de hierro (ferronnier), segun otros fué mujer de un tal Feron, abogado célebre entonces: este hombre, para castigar la infidelidad de su esposa, se espuso voluntariamente á una enfermedad vergonzosa, que la comunicó, y de la cual participó inmediatamente el rey: la bella Ferronniere murió de ella, y Francisco I no curó jamas.—Esta mujer ha dado su nombre á un adorno de las señoras, que consiste en una cinta estrecha que circunda la cabeza y que se abrocha en la frente por medio de un camafeo ó una piedra preciosa.

FERSEN (Axel, conde de): feld-mariscal sueco, de una familia ilustre de Livonia; se distinguió en las dietas de Suecia, por su elocuencia y desinteres: fué tres veces elegido presidente del cuerpo de la nobleza: se mostró siempre opuesto al partido de la corte: en 1756 hizo condenar á muerte al conde de Brahé y á otros muchos señores que querian hacer una revolucion en favor del rey: perdió toda su influencia cuando el advenimiento de Gustavo III.—Su hijo, llamado tambien Axel de Fersen gozó del favor del rey de Suecia, Cárlos XIII, que le nombró canciller de la universidad de Upsal; pero pereció en 1810, en Estocolmo, apedreado por el pueblo en los motines ocurridos en el entierro del príncipe real de Augustemburgo.

FERTE (la), del latin "firmitas," fortaleza, casa fuerte: nombre comun á una porcion de ciudades, de villas y otros lugares de Francia: las principales son:

FERTE-ALEPS (la), ó la FERTE-ALAIS: ciudad de Francia, departamento del Sena y Oise (isla de Francia), distrito, y á 3 leguas E. N. E. de Etampes, y á 7½ S. S. E. de Versalles: es cabeza de territorio y está situada en la márgen derecha del Essonne: tiene una hilandería de algodon: su poblacion es de 700 hab.: en sus cercanías se esplotan canteras de Asperon.

FERTE-BERNARD (la): ciudad de Francia, capital de canton (Sarthe), en la márgen izquierda del Huisne y á 5 leguas S. E. de Mamers: está cir-

cuida de una antigua muralla, y contiene un palacio guarnecido de torres y miradores, en bastante buen estado: su poblacion es de 2.604 hab.: hay ademas en esta ciudad una hermosa biblioteca con 1.800 volúmenes, un hospicio, fábrica de lienzo crudo y de color para las colonias, así como de cotonías y piqués: celebra 7 ferias anuales: es patria del poeta Rob Garnier y del arzobispo de Toledo, Glapion.

FERTE-GAUCHER (la): ciudad de Francia, capital de distrito (Sena y Marne), á 3 leguas E. de Coulommiers y á 10 N. E. de Melun; está situada á orillas del Gran Morin en un estrecho valle: tiene un hospital, fábricas de sarga y de papel, tenerías, hornos de cal y tejares: celebra 4 ferias al año: su poblacion asciende á 1.000 hab.: en 1814 se dió en las cercanías de esta ciudad un combate muy sangriento entre los franceses y aliados.

FERTE-IMBAULT (la): villa de Francia, departamento del Loire y Cher (Orleanes), distrito y á 3 leguas E. de Romarantin, y á 9½ E. S. E. de Blois, territorio de Salbris, entre el Sandre y Cousin: tiene 1.600 hab. y un castillo antiguo.

FERTE-MACE (la): ciudad de Francia, departamento del Orne (Normandía), distrito y á 3¼ leguas E. de Donfront, á 7 N. E. de Alençon; es cabeza de territorio: tiene 4.370 hab., fábricas de telas de algodon, de cutíes, cintas de hilo, cajas de boj para tabaco, &c.: hay tintorerías, tejares y fábricas de aguardiente: comercia en lino, miel, especería, &c.

FERTE-SUR-AUBE (la): ciudad de Francia, departamento del Alto Marne, distrito, y á 4½ leguas O. de Chaument en la márgen izquierda del Aube: tiene 1.030 hab.: hay fraguas; en 1814 se trabó cerca de esta ciudad una batalla entre los franceses y aliados.

FERTE-IMBAULT (Jacobo D'Ettampes, marques de): mariscal de Francia, nació en 1590, murió en 1668: se distinguió en el combate del Puente de Cé en 1620, en los sitios de San Juan d'Angely, de Montalban (1621), y sobre todo en el combate de Veillane (1630), donde con su sola compañía, cargó y derrotó á 3.000 enemigos; sirvió en las campañas de Flandes, 1646–48: fué hecho mariscal en 1651: habia sido algun tiempo embajador en Inglaterra, é hizo grandes servicios á su pais, durante su permanencia en Lóndres.

FERTE-IMBAULT (la marquesa de la): hija de la célebre madama de Geoffrin, se distinguió como su madre por su talento; pero tan opuesta á los filósofos, como adicta les fué su madre: en 1733 contrajo matrimonio con el nieto del mariscal de la Ferté, y quedó viuda á la edad de 21 años: fué encargada en tiempo de madama de Marsan, que tenia el título de aya, de una parte de la educacion de las señoritas Clotilde é Isabel, hermanas de Luis XVI.

FESCENINOS (versos): cantos satíricos y licensiosos puestos en uso en Roma: tomaban su nombre de Fescennia, pequeña ciudad de Etruria (al N. de Falerias), de donde habian sido introducidos en Roma: los versos fesceninos han dado orígen á las piezas llamadas entre los romanos, "exodos y atelanos."

FESCH (José): cardenal, arzobispo de Leon de Francia, nació en Ajaccio, murió en 1839, era tio materno de Napoleon: fué nombrado arzobispo de Leon en 1802, cardenal en 1803, despues fué enviado de embajador á la corte de Roma: en 1805 fué elevado á las dignidades de capellan mayor del Imperio, de conde y de senador: rehusó el arzobispado de Paris y no temió en el concilio celebrado en aquella corte en 1810, oponerse á la voluntad de Napoleon, respecto á Pio VII: habiendo caido en desgracia, se retiró á su diócesis, donde se mantuvo hasta 1814: despues de la abdicacion del emperador, pasó á vivir en Roma, donde empleó sus últimos años en el estudio de las letras y de las artes, sin querer jamas consentir en hacer dimision de su arzobispado: el cardenal Fesch habia formado una famosa coleccion de cuadros que ha legado á Córcega.

FESTIN: el uso de los festines ha sido comun á todos los siglos y á todos los paises: desde los primeros tiempos del mundo ha habido épocas destinadas para los banquetes de aparato y de regocijo: la Sagrada Escritura dice que Abraham dió un gran festin el dia que destetó á Isaac: Laban convidó á multitud de amigos á la comida preparada para las bodas de su hija con Jacob, y sabido es que con un gran festin celebró el padre de familia la vuelta del hijo pródigo: los que quieran mas pormenores, pueden consultar el "Tratado de los festines," escrito por Muret, y la "Historia del imperio," de Heiss, en que describe el festin que Cárlos IV dió á los electores despues de la bula de oro: jamas los persas trataban de asuntos serios, sino en medio de festines.—Festin, viene de "festum," porque los primeros cristianos no tenian festines sino en los dias de fiesta ó de "ágapes:" Hut hace derivar esta palabra de "festinaro," que se encuentra en el antiguo intérprete latino del comentario de Orígenes acerca de San Mateo: "Ut veniens illuc Jesus festinet cum discipulis suis."—La Escritura representa la felicidad eterna bajo el emblema de un festin: los paganos hablan de los festines de los dioses como de la felicidad perfecta: en el dia apenas habrá pueblo que no celebre con festines, cualquier acontecimiento próspero de la vida; pero con dificultad habrá pueblo mas aficionado á ellos que el inglés, que los considera como uno de los principales medios de influencia y de gobierno.

FESTO (Sexto Pompeyo): escritor latino, que vivia hácia fines del siglo III, ó á principios del siglo IV de Jesucristo; compendió el tratado "De verborum significatione" de Verrio Flacco, y fué tambien compendiado por Pablo Diacre: no quedan mas que algunos fragmentos de Festo: han sido publicados por Antonio Agustin, Venecia, 1559; por Fulvio Ursine, Roma, 1581; por Dacier, Paris, 1681, "ad usum delphini:" la edicion mas reciente es la de Mr. Egger, un tomo en 18°, Paris, 1839.

FESULES, FŒSULŒE, hoy FIESOLA: ciudad de la Etruria Septentrional, cerca del Apeni-

no, fué colonia romana en tiempo de Sila y en 63 el centro de las tentativas de Malio, en favor de Catilina.

FETH-ALI-SCHAH, ó BABAKHAN: rey de Persia, segundo príncipe de la dinastía turcomana de los Kadjars, nació en 1762, murió en 1834; fué primer gobernador del Farsistan, por su tio Aga-Mohammed y subió al trono de Persia en 1797, despues de la muerte de este último: despues de haber triunfado de varios competidores, dirigió sus huestes contra la Georgía (1803); pero no pudo subyugar al príncipe Jorge, que habia llamado los rusos á su socorro: en 1805 hizo alianza con Napoleon contra la Rusia; pero despues de la paz de Tilsitt abandonó esta alianza por la de Inglaterra: en 1813 concluyó en Gulistan un tratado de paz con los rusos, abandonando sus pretensiones á la Georgía: el mismo año, Feth-Ali quitó al rey de Kabul la provincia de Herat; pero la desavenencia que estalló entre sus hijos Abbas-Mirza y Mohammed-Ali, le impidió conservarla: en 1821 declaró la guerra á la Puerta y consiguió un tratado ventajoso para la Persia (1823): despues de la muerte del emperador Alejandro, Jeth-Ali, concibió el proyecto de reconquistar á los rusos las plazas que habia perdido: vencedor al principio, fué derrotado despues en diferentes encuentros por el general ruso Paskevitch, y firmó en 1828 una paz onerosa; el Araxe fué entonces la frontera entre la Rusia y la Persia; Feth-Ali murió cinco años despues dejando el trono á su nieto Mohammed-Mirza, hijo de Abbas-Mirza, que habia muerto poco tiempo antes que él.

FETICHISMO: adoracion de los fetiches, religion así llamada del nombre dado por los negros de Africa á sus ídolos (fetisso): esta es la religion de los pueblos menos civilizados; se estiende desde las hordas salvajes del continente austral, hasta los pueblos menos bárbaros del centro del Asia y del Africa, así como de la América septentrional: todos estos pueblos han buscado sus fetiches en los elementos, principalmente el fuego, en los árboles, en los rios y entre esos seres invisibles, genios benéficos ó malos, creados por la supersticion ó el temor: tales son los "grisgris" del Africa central, los "manitus y los ockis" de la América, y los "burkhans" de la Siberia: los sacrificios humanos y actos atroces, distinguen la mayor parte de estas religiones bárbaras: los sacerdotes de estos ídolos se llaman "griots" en Africa, "jongleurs" en América y "chamanes" en el Asia central.

FETVA: sabido es que entre los turcos, la ley religiosa preside á todos los actos y decisiones, así del gobierno como de las autoridades subalternas, en todos los ramos de la administracion: los ulemas son los depositarios y los órganos de la ley: por eso una decision del mufti, jefe de la corporacion, se nombra fetva: el mufti no juzga directamente sino como miembro del divan imperial, y firma todos los decretos; pero sus fetvas motivan un gran número de juicios y forman jurisprudencia: el mas pobre entre los musulmanes puede pedir al mufti su consejo; pero es necesario que la peticion esté concebida en pocas palabras, porque sus decisiones son asimismo muy concisas: este jefe de la fe, elegido por el Gran Señor, es muy frecuentemente el instrumento de la política del serrallo: sin embargo, no siempre están de acuerdo, y podria citarse un gran número de favoritos y ministros, que á despecho del emperador, han sido derrocados y proscriptos por los muftis: los sultanes mismos han visto estrellarse su inmenso poder contra un fetva: en 1649, Ibrahim fué asesinado en virtud de un fetva concebido en estos términos: "Todo hombre, aun cuando fuese emperador, debe comparecer ante la justicia de Dios."—Los genízaros que depusieron á Selim en 1807, acudieron al mufti con la siguiente consulta: "Un emperador que se pone en oposicion con los preceptos del Libro Santo, ¿merece permanecer en el trono?"—"No, Dios lo sabe," tal fué su respuesta.—A pesar de todo, y segun la opinion de Pellion, este laconismo desaparece en ciertas circunstancias graves. "Cuando se trata (dice) de escitar el fanatismo, de predicar la guerra contra los cristianos, se ha visto convertirse los fetvas en verdaderas homilías, en mandamientos llenos de toda la hinchazon oriental: pero los tiempos han cambiado: en nuestros dias los muftis han autorizado ciertas reformas que en el siglo precedente, hubieran sido declaradas impías; y en virtud de un fetva, se ha introducido en el ejército turco el uso de las bayonetas."

FEUDALISMO ó RÉGIMEN FEUDAL (DE FEUDUM, FEUDO): se llama así un estado de cosas, nacido en la edad media de la invasion y de la conquista del imperio romano por los bárbaros, y que consistia en una especie de confederacion de señores investidos cada uno de un poder soberano en sus propios dominios, pero desiguales en poder, subordinados entre sí y con deberes y derechos recíprocos: de aquí se seguia una distincion entre los señores soberanos y los vasallos ó feudatarios: el vasallo era, el que habiendo recibido á título de recompensa, una propiedad territorial llamada "beneficio ó feudo," se hallaba por esta causa bajo la dependencia del donador á quien debia fe y homenaje: el soberano era el que habiendo conferido el feudo, tenia derecho á ser obedecido del vasallo: por lo demas, el mismo señor podia ser soberano por ciertos feudos (los que habia conferido), y vasallo por otros (los que habia recibido).—El sistema feudal parece haber existido de tiempo inmemorial entre los germanos; fué regularmente establecido en Galia, en la época de la conquista de los francos: todas las tierras conquistadas fueron entonces divididas en tierras libres de todo derecho señorial, ó tierras devueltas por suerte á jefes independientes, y en beneficios ó feudos (como se los llamó en seguida), tierras concedidas por un jefe á sus compañeros de armas, en recompensa de los servicios que le habian hecho en la guerra: en su origen casi todos los beneficios eran amovibles, algunos eran vitalicios; pero muy en breve fueron la mayor parte hereditarios; tambien hubo largo tiempo feudos temporeros, feudos vitalicios y feudos perpetuos: la herencia de los feudos fué sancionada en

Francia en 587, por el tratado de Andelot; tambien los fué de nuevo tres siglos despues por el edicto de Quierzy-sur-Oise (877), que estendió la herencia á los gobiernos de las provincias del imperio carlovingio: desde este momento empieza la verdadera época feudal: los poseedores de feudos, constituidos hereditarios, acrecentaron fácilmente su poder bajo los últimos Carlovingios, y los grandes feudatarios quedaron de hecho independientes en 987: Hugo Capeto consumó el triunfo del feudalismo, derribando la dinastía reinante; pero tambien desde la misma época empieza la lucha del poder real contra el feudalismo: Hugo Capeto y sus primeros succesores no son aun verdaderamente reyes sino en sus propios dominios: Luis VI fué el primero que supo dar á la dignidad real el rango que le pertenecia: el establecimiento de los comunes, dando á los reyes un auxiliar contra el poder de los vasallos, y las cruzadas, obligando á los señores á dar á la corona los dominios que no pudieron despues recobrar, dieron los primeros golpes al feudalismo; Felipe Augusto, San Luis, Felipe el Hermoso, ya por la fuerza de las armas ó ya por juicio, compra, donacion ó succesion, reunieron gran número de feudos al dominio real: sus succesores, siendo mas fuertes, atacaron victoriosamente los privilegios de los feudatarios; en fin, Luis XI y Richelieu, dieron los últimos golpes al feudalismo: la revolucion francesa acabó con sus últimos vestigios: el feudalismo se estableció en Alemania como en Francia, pero tuvo otro resultado: los emperadores fueron demasiado débiles para poder luchar contra sus grandes vasallos: de ahí provino la multiplicidad de los pequeños estados independientes que aun hoy existen en Alemania.

FEUDATARIO: el que posee un feudo, bajo las condiciones particulares que para ello se hayan estipulado, y con la condicion de guardar fe y rendir homenaje al señor del dominio directo: se pierde el feudo y el usufructo de él por causas de ingratitud y conspiracion contra el señor; cuando se usa mal del feudo con perjuicio de los vasallos, no administrándoles justicia ó recargándolos demasiado en los tributos: cuando el feudatario cometia delito digno de la privacion del feudo, le habia de succeder el señor de directo dominio y no sus descendientes: no observándose las condiciones bajo las que se concedia el feudo, hasta los mismos vasallos podian negar la obediencia: tampoco podia el feudatario disponer del feudo ni de una parte de él, sin permiso del señor.

FEUDO: señorío, tierras y derecho que se poseen, sin tener el dominio directo, antes bien prestando juramento de fidelidad y rindiendo homenaje al señor natural: el que le recibe, no le puede enajenar en todo ó en parte sin consentimiento del señor, pero tampoco éste, ni aun de poder absoluto, se le puede quitar á su vasallo sin causa legítima: en los feudos se succede, pero no se hereda, de modo que un hijo no recibe el feudo de su padre, sino del señor del dominio directo: esto no quita el que los feudos puedan seguir en una familia por línea recta, y en acabando ésta, pase á la colateral: las mujeres son las que sin rara escepcion no podian succeder en los feudos: hubo antiguamente feudos de honor en que los príncipes se hacian vasallos de otros por algun feudo que les obligaba á honrarlos y servirlos, y otros, que no siendo súbditos naturales de otros príncipes, se constituian voluntariamente en vasallos suyos: á la Iglesia toca el confirmar los feudos; pero no quitarlos á no ser que mediase causa gravísima.

FEUILLADE: pueblo de Francia en el departamento del Charento, al S. E. de Angulema; tiene 800 hab.: hay minas de hierro.

FEUILLADE (FRANCISCO D'AUBUSSON, VISCONDE DE LA): mariscal de Francia, descendiente de la familia del gran maestre de Abusson; fué uno de los servidores mas celosos de Luis XIV: se distinguió en la campaña de Flandes (1651-54); despues de la paz de los Pirineos, hizo la guerra contra los turcos bajo las órdenes de Montecuculi; acompañó á Luis XIV en 1674 en la conquista del Franco-Condado; tomó á Salins (1674) y el fuerte de San Esteban, que defendia á Besancon, gobernador del Delfinado en 1681, y murió en 1691: cortesano lisonjero, habia hecho erigir á sus espensas en 1686, en la Plaza de las Victorias una magnífica estatua de Luis XIV, coronado por la Victoria y teniendo á sus piés cuatro esclavos encadenados que representaban otras tantas naciones vencidas: esta estatua ha sido despues destruida: su hijo Luis de la Feuillade, fué tambien mariscal (1724): pero estaba muy distante de igualar su mérito: se dejó vencer en Saboya por el príncipe Eugenio.

FEUILLEE (LUIS): mínimo, de la academia de Ciencias, nació en Mane, cerca de Forcalquier, en 1660, murió en 1732, viajó por órden del rey por diferentes partes del mundo; visitó en 1709 y 1710 el Perú y Chile, y determinó con exactitud la posicion de las costas de este pais: ha dejado: "Diario de las observaciones físicas, matemáticas y botánicas," Paris, 1714 y 1725, 3 tomos en 4.° "Viaje á las Canarias para fijar el primer meridiano: Historia de las plantas medicinales del Perú y de Chile, &c."

FEUQUIERES (ANTONIO DE PAS, MARQUES DE): nieto de Manases de Pas Feuquieres, teniente general en tiempo de Luis XIV, se distinguió por su bizarría estraordinaria; sirvió á las órdenes de Luxemburgo, de Turena y de Catinat y contribuyó mucho á la victoria de la batalla de Nerwinde (1693), donde mandaba con el título de teniente general: habiendo decaido de la gracia del monarca por haber hablado con demasiada libertad, empleó sus momentos de ocio en escribir unas "Memorias sobre la guerra," que son muy estimadas; han sido publicadas por su sobrino en 1770, 4 tomos en 4.°

FEURS, FORUM SEGUSIANORUM: pueblo de Francia, cabeza de canton (Loira), en las márgenes del Loira, al N. E. de Montbrison; tiene 2.600 hab.: hay restos de antigüedades romanas: Feurs ha sido la capital del Forez hasta 1441: los calvinistas la tomaron en 1562; desde esta época data su decadencia.

FEYJOO Y MONTENEGRO (P. FR. BENI-

to Gerónimo): nació en 8 de octubre de 1676 en Casdemiro, pequeña aldea del obispado de Orense: sus padres le dieron una educacion tan brillante como merecia su ilustre nacimiento: los progresos que Feyjoo hizo en sus primeros estudios, dieron á conocer que seria un sabio: ninguna carrera le gustó tanto como la monástica, y en 1688 tomó la cogulla en la órden de benedictinos á los 12 años de edad: estudió humanidades en su patria, pasó luego á la universidad de Oviedo, donde recibió el grado de maestro en artes: sin embargo de ser el estudio predilecto de Feyjóo el de las ciencias sagradas, dedicaba algunas horas al de historia, lenguas, matemáticas, &c.: fué nombrado doctor, profesor de teología y maestro general de su órden: en 1724 habia publicado ya varios sermones, algunas obras de teología y otros escritos que versan sobre diferentes materias, particularmente sobre medicina, pero lo que mas honor le dió fué su "Teatro crítico universal," cuyo primer tomo se publicó en Madrid en 1726, y concluyó de salir á luz en 1739, 8 tomos en 4.°: en los seis años siguientes se publicó un "suplemento" al mismo teatro: esta obra mereció la aprobacion de todos los sabios: segun el dicho de un frances, Feyjoo escribió para todos los hombres en general, y á todos interesan sus escritos: no obstante, la severa crítica no perdonó las obras del P. Feyjoo: Fernando VI le concedió los honores de consejero: el mismo aprecio le demostró Cárlos III regalándole las "Antigüedades de Herculano," y honrándole con su confianza: primero se rindieron en aquel sabio, dice un escritor, las fuerzas, que la aplicacion y constancia en el estudio, y en la penosa fatiga de escribir para ilustrar á sus compatriotas: por último, terminó sus dias lleno de gloria literaria el 26 de setiembre de 1764: ademas de las obras que dejamos citadas, escribió otras aunque no de tanto mérito.

FEZ: ciudad de Berbería, en el imperio de Marruecos, capital de provincia, y en otro tiempo del reino de Fez, á 68 leguas N. E. de Marruecos, á 38½ S. E. de Ceuta; á los 7° 18' long. O., 34° 6' lat. N.; tiene 80.000 hab. (aunque ordinariamente no le calculan mas que 20.000): es la ciudad mas importante del imperio, y la mas hermosa de Berbería; pero no tiene monumentos notables: en ellas hay fábricas de tejidos de lana, de armas blancas y de fuego, filetes encarnados de superior calidad, alfombras, monturas y varios utensilios de cobre: su comercio es activo; ha tenido escuelas afamadas entre los mahometanos: posee una biblioteca considerable para el pais: fué fundada Fez en 807 por Edris II, y en breve tiempo llegó á ser una de las principales ciudades y capitales de los estados occidentales de los mahometanos: segun Leon Africano, estaba muy floreciente en el siglo XII, y se contaban en ellas 700 mezquitas, á las que iban en peregrinacion muchas gentes que no podian hacer el viaje á la Meca.

FEZ (provincia de): Berbería en el imperio de Marruecos, cuya parte septentrional forma entre los 32° 36' lat. N., y los 2° 32' long. E. y los 4° 36' long. O. con el Mediterráneo, confina al O. con el Atlántico, al S. E. con la provincia de Marruecos y al S. y al S. E. con la de Tafilete, y finalmente, al E. con el reino de Argel: su capital es Fez y sus ciudades principales, Meksanah (Mequinez), Tetuan, Tanger y Rabat: sus montes principales son los Errifes que unen el grande y pequeño Atlas: el clima es ardiente en los sitios bajos, y templado en los montes: el suelo es muy fértil.—Este pais, despues de haber formado la mayor parte de la Mauritania Tingitana, fué unido en tiempo de los últimos emperadores á la diócesis de Hispania; en seguida fué succesivamente presa de los vándalos y de los árabes, 678, quienes la dieron el nombre de Acssay (lejano): la provincia de Fez formó antes parte del gran califato de Damasco; pero se desmembró muy pronto y fué el centro del poder de los Edrisitas en 782: fué en seguida unido por Abderramen III (931-960) al califato de Córdoba; pero en 960 pasó al poder de los califas Fatimitas: en 1070 los Almorabides se apoderaron de Fez y lo hicieron dependiente de su imperio: succediéronle los Almohades en 1145; pero establecieron su residencia en Marruecos: en tiempo de los Merinitas (1248) volvió á adquirir Fez su antigua preponderancia; sometió los reinos inmediatos de Sours, de Marruecos y de Tafilete; pero en 1536 perdió á todas estas provincias; desde entonces estuvo sin cesar en guerra con el imperio de Marruecos; pero en 1730 lo subyugaron los soberanos de esta última ciudad, concluyendo por ser parte integrante de este imperio, del que hoy es una provincia: los españoles tienen en ella los cuatro presidios de Africa; Ceuta, Alhucema, Peñon de Velez y Melilla, todos en el Mediterráneo.

FEZ (reino de): el reino de Fez perteneció á las antiguas posesiones que tenian en Africa los reyes godos anteriores á Rodrigo, los que, segun graves autores, poseian toda la Mauritania: el reino de Fez, sin embargo, fué el único esceptuado por la Sede Apostólica, cuando en el año de 1494 el Pontífice Alejandro VI concedió á los monarcas de España la conquista y les dió la investidura de los reinos de Africa, poseidos por los moros: el reino de Fez se declaró perteneciente á Portugal, sin embargo de que se reconocia el derecho con que los católicos reyes eran succesores de los antiguos reyes godos que habian poseido la Mauritania Tingitana y aun parte de la Cesariense.

FEZZANP, HAZANIA: provincia del estado de Trípoli; se estiende desde los 23° 55' á los 30° 50' lat. N., y desde los 10° 15' hasta los 17° 5' long. E.; tiene 90.000 hab.; su capital Morzok: sus otras ciudades, Ghermah, Sebha, Bagem y Tesauah: el Fezzan se compone de muchos oasis, separados por inmensos arenales: el suelo es muy fértil en los oasis; los dátiles del Fezzan son los mejores que se conocen: este es el gran mercado interior del Africa Septentrional, y el punto de reunion de las caravanas del Cairo, de Trípoli, de Túnez y de Ghadamés.—El Fezzan estaba primitivamente habitado por los garamantos, cuya ciudad actual de Ghermah, recuerda su nombre: en tiempo de Plinio este pais tenia el nombre de Phasania, de donde se deriva el

nombre moderno: habiendo sido conquistado por los árabes el Fezzan, fué gracias á su posicion en medio de las arenas del desierto, un estado independiente; sin embargo, concluyó por ser tributario del bey de Trípoli, conservando siempre sus jefes indígenas; pero en 1811 Mohammed-el-Mokuy, enviado por el bey de Trípoli para percibir el tributo, se apoderó de Murzuk por su propia voluntad, degolló la familia reinante, y logró que el bey reconociese su nueva conquista, ofreciéndole un tributo triple del que antes recibia.

FIACRE (S.): patron de los jardineros; nació en Irlanda hácia 600; pasó á Francia, estableció en el Brie, cerca de Meaux, en el sitio donde se encuentra hoy un pueblo de su nombre, un hospicio para los peregrinos, y murió en 670: se dice que los carruajes de alquiler, llamados "fiacres," han tomado el nombre de S. Fiacre, porque habian servido antes para trasportar los viajeros al hospicio fundado por este santo.

FIBONACCI (Leonardo), llamado tambien LEONARDO DE PISA: del nombre de su patria; nació en Pisa en el siglo XII, viajó entre los árabes de Africa y adquirió el conocimiento de los números árabes, cuya introduccion atribuyen algunos á Gerbert: se tiene de él un manuscrito, "Liber Abaci," escrito en 1202.

FICHTE (J. Gottlieb): filósofo aleman; nació en 1662 en Ramenau, en Lusacia; era hijo de un lonjista; fué primero preceptor particular en Kœnigsber, donde contrajo amistad con Kant; se dió á conocer muy jóven por la "Crítica de las revelaciones" (1792), y por un escrito sobre la revolucion francesa (1793), y fué en 1793 profesor de filosofía en Iena, donde escitó un grande entusiasmo por su elocuencia y por la novedad de sus ideas: habiendo sido acusado de ateismo en esta ciudad, hizo dimision de su profesorado en 1799, y se retiró á Berlin: fué nombrado en 1805 profesor de Erlangen, y poco despues profesor y rector en la universidad de Berlin: cuando los franceses invadieron á Prusia, pronunció sus "Discursos á la nacion alemana," que reanimaron mucho el espíritu público: murió en Berlin en 1814 atacado de una epidemia producida por la guerra: Fichte quiso completar el sistema de Kant, y dar una base inalterable á los conocimientos humanos: imaginó con este fin una teoría que llamó la "Doctrina de la ciencia:" partiendo de la sola idea del "yo," pretende hacer salir de ella la nocion del mundo y la del mismo Dios: este sistema es conocido bajo el nombre de "Idealismo trascendental:" lo modificó despues considerablemente, y cayó en una especie de panteismo: reconoció, en fin, la futilidad de la especulacion, y la necesidad de atenerse á las convicciones naturales de la conciencia: Fichte tuvo un gran número de discípulos, entre otros Schelling, que fué despues su adversario: sus principales obras son: "Idea de la doctrina de la ciencia," 1794; "Principios fundamentales de la doctrina de la ciencia," 1794 "Destino del hombre de letras," 1794; "Derecho natural," 1796; "Sistema de moral," 1798; "Destino del hombre," 1800, (traducido al frances por Barchon de Penhoen 1832;) "Teoría de la religion," 1804: consignó ademas sus opiniones en un "Diario filosófico," publicado en Iena, 1797, y años siguientes: su hijo, hoy profesor en Bonn, publicó una vida de Fichte, 1830, 2 tomos en 8.°, Mr. Grimblot tradujo sus "Obras escogidas," 1843 en 8.

FICHTELBERG ó FICHTELGEBIRGE (es decir MONTE DE LOS ABETOS): montaña de Baviera (Alto Mein,) á los 50° lat. N., 9° 15 long. E.: une el Bœhmer-Wald á los montes de Franconia, su cima mas elevada es de 5,000 piés: de sus costados salen el Naab al S., el Eger al E., el Saala al N., y el Mein al O.

FICTORES: especie de sacrificadores que representaban á las víctimas con pan y cera; porque los sacrificios en apariencia pasaban por verdaderos sacrificios: por esto cuando no se hallaban ó tenian los animales que se querian sacrificar, se representaban sus figuras con harina ó cera, llamándose fictores pontífices los que hacian estas figuras.

FIDELIDAD (órden de la): se llama así: 1° una órden instituida en 1701 por Federico III, elector de Brandeburgo, y mas conocida bajo el nombre de órden de Aguila Negra (véase Aguila:) 2° una órden instituida en 1714 por el margrave Cárlos Guillelmo de Bade-Dourlach, con motivo de la fundacion de Carlsruhe.

FIDENES: nombre de L. Sergio, al que se le dió por haber hecho la guerra á la ciudad de este nombre, segun Tito Livio.

FIDIAS: el mejor estatuario de la antigüedad; nació en Atica hácia el año 498 de Jesucristo, murió hacia 430, hizo entre otras magníficas obras la "Minerva guerrera, la Minerva poliada, la Minerva lemniana, y el Júpiter olímpico;" fué nombrado superintendente de todos los trabajos del arte emprendidos por el pueblo, y de acuerdo con Pericles enriqueció á Atenas con hermosos monumentos, entre otros el Parthenon: habiendo sido acusado de impiedad por haber colocado su retrato sobre el escudo de Minerva, creyó debia fugarse y murió en Elis, despues de un largo destierro: las obras de Fidias tenian un carácter de grandeza y de sublimidad que le han dado el nombre de el Homero de la escultura.

FIDON: tirano de Argos en el siglo IX antes de Jesucristo; se dice que inventó la balanza é hizo acuñar la primera moneda de plata en Egina.

FIEBRE AMARILLA: con este nombre se conoce una cruel enfermedad, originaria de América, y acaso le debe á la circunstancia de ponerse amarillenta la piel de los enfermos: no se conoce exactamente el lugar donde la fiebre amarilla fué observada por primera vez; lo que se sabe de positivo es que reinaba en las Antillas á fines del siglo XV, época del descubrimiento del Nuevo Mundo: un médico portugues, Ferreira de Rosa, espuso sus primeros caracteres en 1690.—La fiebre amarilla se estendió por la primera vez en Europa en 1705, principiando por Cádiz: se manifestó en Santo Domingo en 1730 y 1740; y en las colonias inglesas de la América Septentrional en 1743 y 1745: reapareció en Cádiz en 1730, 1733, 1745, 1753 y 1764:

despues de esta época, diferentes invasiones, á cual mas mortíferas, ocurrieron en América desde 1790 hasta 1819: asoló la España en 1800; tres años despues causó gran mortandad en el Kamtschatka: el 8 de setiembre de 1819 penetró en Cádiz, y el 18 de octubre el número de enfermos ascendia á 12.494: el 15 de noviembre siguiente todavía se elevaba este número á 1,440, muriendo de 20 á 25 cada dia: al mismo tiempo se infestaron las islas de Francia y de Borbon: en 1821 apareció en Barcelona y arrebató á 18,000 de sus habitantes: invadió á Gibraltar el 15 de agosto de 1828, y hasta el 16 de enero del siguiente año no fué anunciada en aquella ciudad la cesacion de la enfermedad: por último, la fiebre amarilla, aunque muy benigna, ha invadido las islas Canarias en los últimos meses del año 1846.—Este azote terrible, si bien no se presenta constantemente con la misma intensidad, se conoce anualmente en las Antillas, y dura con mas ó menos fuerza desde el mes de abril hasta mediados de setiembre.

FIELDING (Enrique): novelista inglés, nació en 1707 en Sharpham-Parck (Somerset), murió en Lisboa en 1754: se dedicó en los primeros años de su juventud al foro: se entregó á la disipacion y consumió todos sus bienes: hizo para ganar su subsistencia, comedias y novelas, y consiguió el destino de juez de paz en Lóndres: la mas célebre de sus novelas es "Tom Jones ó el Espósito," 1750, que se mira como un modelo en su género: se conserva tambien de él: "Jonathan Willd Joseph Andrews," 1742; "Amelia," 1751: muchas de sus comedias son imitadas de Moliere: "Tom Jones" ha sido traducido por Laplace, 1750, por Cheron 1804, por Labedolliere, 1833, y por Defaucompret, 1836: las "Obras completas," de Fielding, han sido muchas veces publicadas y últimamente en Lóndres, 1833, 10 tomos en 8.°: su hermana Sara Fieldding, escribió la novela de "David Simple," 1749 y algunos otros escritos.

FIEN ó FIONIA, en aleman "Funen:" isla de Dinamarca, en el mar Báltico, á los 7° 22' 8° 25' long. E., 55° 2' 55° 35' lat. N.; tiene 110,300 hab.; su capital Odense: su cultura está bastante estendida, su suelo es llano, tiene algunos rios, abunda en granos, cáñamo y lino, hay pocos bosques: se crian caballos, abejas, mucha pesca de rio; tiene alguna industria y poco comercio.—Forma con la isla de Langeband que está vecina, dos bailías del reino de Dinamarca, Odense y Svendborg.

FIERO: se dice en heráldica del leon cuando se pinta erizado.

FIEREZA: se dice en heráldica de la ballena y del delfin que descubriendo sus dientes, tienen la cola y aletas de gules.

FIESCHI (José): autor de uno de los mas horribles crímenes de que hace mencion la historia: nació en Córcega en 1790; en 1835 atentó contra la vida del rey de Francia Luis Felipe y la de los príncipes de la familia real, por medio de una máquina infernal, dispuesta al efecto en una casa del bulevart del Temple, disparándola el 28 de julio, durante una gran revista, á tiempo en que el rey pasaba frente á sus ventanas, acompañado de su estado mayor: perdieron la vida 18 personas, en cuyo número se cuenta el mariscal Mortier, duque de Trevisa, seis generales y otros muchos oficiales: el rey se salvó milagrosamente: Fieschi fué preso y condenado á muerte en union de Pepin y Morey, sus cómplices: este hombre habia primero sido pastor, despues militar; poco antes de ejecutar el crímen estaba empleado en Paris por el gobierno como guarda del molino de Croullebarbe sobre el Bievre; pero habiendo perdido este empleo, se hallaba sin recursos: habia sido antes condenado por robo á 10 años de cárcel.

FIESCO, en plural FIESCHI: ilustre familia de Génova, que remonta á los primeros tiempos de la edad media; poseyó en un principio, como soberana, y á título de condado, la ciudad de Lavagna, situada al E. de Génova; pero la cedió á esta república en 1198, recibiendo en cambio el derecho de vecindad y nobleza: los Fiescos poseian numerosos feudos en la Liguria, el Piamonte, la Lombardía, la Ombria, y aun en el reino de Nápoles: han dado á la Iglesia dos Papas (Inocencio IV y Adriano V), gran número de cardenales, de patriarcas, de arzobispos, &c.: se cuentan entre ellos muchos nobles del Santo Imperio, un mariscal de Francia en tiempo de Luis IX, muchos generales, y cuatro almirantes; pero el mas célebre de todos es Juan Luis Fiesco, autor de la conspiracion llamada "Conjuracion de Fiesco."

FIESCO (Juan Luis): noble genovés; nació hácia 1520, conspiró en 1547 contra Andres Doria, que ejercia el poder supremo en Génova, y contra Jeannetin Doria su sobrino, que debia succederle: se habia ya hecho dueño de la ciudad y habia mandado asesinar á Jeannetin Doria, cuando cayó al mar pasando por una tabla y se ahogó: despues de su desaparicion, la conspiracion fué al momento sofocada, y sus cómplices cruelmente castigados: la historia de esta conspiracion ha sido escrita en italiano por Mascardi, 1629, en 4.°; y en frances por el cardenal de Retz: Schiller puso en escena la "Conjuracion de Fiesco," y Mr. Ancelot publicó en 1824 una tragedia de "Fiesco."

FIESTAS EN LA ANTIGUEDAD: todos los pueblos de la antigüedad, desde los hebreos hasta los romanos, y desde los griegos hasta los celtas ó galos, han tenido sus fiestas, es decir, sus dias de asambleas y regocijos: jamas pueblo alguno tuvo culto público, sin que formaran parte de él las fiestas: en todas las naciones se han cerrado los tribunales en los dias festivos; se ha dado punto á toda clase de negocios, y el pueblo se ha entregado á la holganza, á los sacrificios, á los festines y á los juegos.

Fiestas de los judios: las fiestas de los judíos (Mohadin en hebreo) eran de tres clases: las primeras instituidas por los patriarcas, las segundas por Moisés, por órden espresa de Dios, y las terceras se establecieron mas adelante con motivo de algun acontecimiento notable.—La mas antigua de las fiestas primitivas de los judíos es el sábado, instituida por el mismo Dios, el sétimo dia de la crea-

cion: dice el Génesis (cap. II, v. 3) que Dios bendijo este dia y le santificó; y aunque no esté probado espresamente que los patriarcas hayan guardado el sábado, basta este pasaje para hacerlo presumir. —El Génesis (cap. XXXV, v. 1.° y siguientes) habla tambien de una especie de fiesta que celebró Jacob, cuando por órden de Dios fué á erigir un altar al Señor en un lugar llamado Bethel, es decir, la casa de Dios; "Purificaos, dijo este patriarca á su familia, y mudad vuestros vestidos."—Los libros de Moisés no nos hablan de otras fiestas primitivas, y es de creer que solo guardó este silencio porque conservó el ceremonial de los patriarcas en el que prescribió á los judíos: con todo, ateniéndonos á este pasaje del salmo 103 (v. 19); "Dios ha creado la luna para marcar los dias de asambleas," (facit lunam in mohadin), podemos creer que la costumbre de reunirse en las neomenias, ó nuevas lunas, fué entre los judíos anterior á Moisés.—Las fiestas que instituyó Moisés, son cinco, tres grandes y dos de menor importancia: las tres grandes tenian relacion no solo con la agricultura, sino con tres beneficios señalados del Señor: la fiesta de Pascuas en el mes de los nuevos frutos (Exodo, cap. XIII, v. 4.°), en memoria de la salida de Egipto y del rescate de los hijos primogénitos de los hebreos: Pentecostés, siete semanas despues (Levítico, cap. XXIII, v. 15) en todo cincuenta dias (Ibid. v. 6.°), en honor de la publicacion de la ley sobre el monte Sinai: celebrábase al principio de la siega, y se ofrecia en ella el primer haz de mieses; la fiesta de los Tabernáculos ó de la recoleccion de los frutos en el primer mes del año (Exodo, cap. XXXIV, v. 22): durante esta fiesta que caia en la luna de setiembre 15) del mes tisri), los judíos levantaban tiendas por espacio de siete dias, en memoria de los cuarenta años que habian pasado de aquella suerte en el desierto, y llamaban gran sábado al que caia entre los siete dias de esta fiesta, del mismo modo que á los dos sábados comprendidos en los siete dias de las fiestas de Pascua y de Pentecostés.—Las dos fiestas menores instituidas por Moisés eran las fiestas de las Trompetas y la de las Expiaciones: la primera se mandaba á los judíos en el Levítico (cap. XXIII, v. 24) y en los "Números" (cap. XXIX, v. 1): "el primer dia del sétimo mes (tisri ó setiembre), les dijo Moisés, será para vos un dia santo y venerable: os abstendreis de toda obra servil, y será anunciado con el sonido de trompetas:" esta solemnidad tenia por objeto recordar el dia en que el Señor, al sonido de las trompetas, dió sus leyes á los israelitas: las fiestas de las Expiaciones, ó del Perdon, se celebraban el dia 10 del mismo mes, y tenia por objeto implorar para los pecados del pueblo la misericordia divina.—Estas fiestas, prescindiendo de su parte religiosa, eran monumentos irrecusables de los hechos sobre que estaba fundada la religion judía.—Las tres principales eran solo obligatorias para los hombres: ademas de las mujeres, dispensaba la ley de asistir á ellas á los locos, sordos, mudos, esclavos, ciegos, cojos, ancianos y enfermos.—Las fiestas de los judíos instituidas despues de Moisés fueron muy pocas, y estaban destinadas á la conmemoracion de sucesos gratos al pueblo: tal era la fiesta de los Purím ó Suertes, que se celebraba en los dias 14 y 15 del mes "ader," en memoria de la victoria que sus antepasados habian ganado á Amán, que habia querido destruir toda la nacion judía: por la noche encendian lámparas en sus casas, y leian todo el libro de Esther; tantas veces como encontraban el nombre de Aman en esta lectura, los judíos armaban gran ruido, y golpeaban el suelo con los piés: estos dos dias se pasaban en medio de los placeres y festines: el 24 del mes "casleu" se celebraba la fiesta de la dedicacion del templo, instituida por Judas Macabeo cuando purificó el templo profanado por Antioco.—Despues del cisma de las diez tribus, Geroboan, cuya política era demsiado previsora, conoció cuán capaces eran las fiestas que se celebraban en Jerusalem de atraer á ella á sus súbditos: para consumar la separacion entre su reino y el de Judá, colocó ídolos en Dan y en Bethel; estableció sacerdotes, sacrificios y fiestas, á fin de retener bajo su obediencia á las tribus que se le habian entregado.—Es de observar que todas las fiestas de los judíos comenzaban á las seis de la tarde y concluian á la misma hora, cualquiera que fuese el número de dias de su duracion.—Se ve en el profeta Ezequiel, que en Jerusalem corrompida, los judíos, entregados á todas las supersticiones de la idolatría, celebraban fiestas sacrílegas, señalando entre otras las que las mujeres israelitas celebraban á Adonis: en fin, es inútil observar que las fiestas de Pascua y de Pentecostés se encuentran entre las fiestas de los cristianos, y segun nuestros teólogos, su celebracion influye sobre la salud eterna, al paso que las fiestas de los judíos no producian mas que efectos terrestres.

Fiestas entre los indios: las investigaciones de los sabios modernos nos han puesto en estado de conocer las fiestas y ceremonias de los indios, que en el dia son casi las mismas que en los mas remotos tiempos: con el mes "tchaitra" comienza el año lunar de Vikramaditya: celébrase en él al sesto dia del cuarto de luna creciente la fiesta de Cartikeya ó Scanda, segundo hijo del dios Siva, y al noveno dia la del nacimiento de Sri-Rama, hijo de Vichnu, ó mas bien, su sétima encarnacion: Sri-Rama, que quiere decir feliz y hermoso, está presentado en los mitos indios como un jóven héroe, amigo de los placeres y de los combates, y predestinado al imperio del mundo: sus aventuras son el asunto de multitud de esculturas y pinturas que cubren los templos y los monumentos del Indostan, y están figuradas por medio de representaciones escénicas, entre coros de danzas, y al ruido de instrumentos guerreros: el 13 y 14 del mes "tchaitra" están consagrados á la fiesta de "Cama," dios del amor y de los placeres: celébrase ademas en los dias 7, 8 y 9 del mismo mes la fiesta de la Primavera, y otra solemne en honor de Siva.—El 3 de la luna de "vaisakha," aniversario de la descension de Ganga (diosa del Ganges) sobre la tierra, y el 10 de "djyaichthaj," aniversario del nacimiento de Ganga: cuando la luna está llena, bañan el ídolo Djagannatha, que es una de las imájenes bajo las cuales se adora á Krich-

na en la ciudad de Jajernaut, y se celebra durante 9 dias su fiesta anual llamada Snana–Iatra: el 2 de "achadha" (junio, julio) pasean en un enorme carro el mismo ídolo con los de Bala–Rama y de Subhadra: esta ceremonia, que se llama Ratha Iatra, dura hasta el 10: nada hay comparable con estas fiestas que atraen á multitud de peregrinos: las ceremonias principales son las del columpio, del baño y del carro; todas son conocidas, y están descritas por los viajeros, entre otros por Mr. F. Mansbach, en una memoria leida á la Sociedad Asiática en 3 de diciembre de 1831.—El 11 de "bhadra," se celebrába una fiesta muy solemne en honor de Indra, dios del eter y de la luz: en esta solemnidad paseaban su estatua sobre un hermoso elefante.—Del 1.° al 9.° dia lunar de "aswina" (sétiembre, octubre) era la adoracion de Durga, diosa que no es mas que Bharani; pero armada, invencible y vengativa; el 6 comienza, propiamente hablando, su fiesta, llamada Skara–Diya, ó la fiesta de Otoño, dura 15 dias: el 9 es el último de los tres grandes dias, y se inmola en honor de la diosa multitud de búfalos, y al siguiente dia se arroja su imájen en el Ganges: el dia 15 por la noche se celebra por medio de brillantes iluminaciones una fiesta en honor de la descension á la tierra de Lackmi, la primera de las dos mujeres de Vichnou: en el mismo dia se ofrecen flores á Syama, á Cali la Negra, uno de los nombres de Bhavani–Durga, esposa de Siva: en 1.° de "cartika," otra fiesta nocturna con iluminaciones, en memoria del antiguo rey Balir: el 4 de "magha," fiesta muy solemne de Surya (uno de los doce soles), que celebraban principalmente las mujeres: el 14 fiesta de "Lingam" (árbol de vida), acompañada de ceremonias estraordinarias: las fiestas mas solemnes son las de Siva y de Lingam, de Bhavani–Durga–Cali y de Krichna–Djannatha–Govinda.—Los indios tienen tambien muchas fiestas en honor de los manes de sus antepasados, á quienes ofrecen carne y vegetales: en las fiestas nocturnas de la diosa Cali se ofrecian víctimas humanas: y no es cierto que se haya abolido todavía tan horrorosa costumbre.

Fiestas entre los persas: los persas, que un erudito gaditano ha llamado los "puritanos del paganismo," tenian un culto semejante por su sencillez severa al de los hebreos; así, que seria muy dificil indicar con exactitud las fiestas religiosas de este pueblo: los persas tenian un año solar, ó año de Dechemschid, compuesto de 360 dias y de cinco dias intercalares: dividíase este año en seis estaciones, llamadas "gahanbars," del nombre de seis fiestas celebradas por el dios Ormuzd, despues de cada uno de sus trabajos de la creacion, y solemnizadas despues á su ejemplo por sus puros adoradores: dividíase el dia paralelamente, en "gahs" ó tiempo, y cada division del año comun del dia, tenian entre los amschapands (espíritus, genios inmortales) y los izeds (genios inferiores), su presidente celeste, á quien se dirigian las plegarias, y cuya fiesta se celebraba: en los cinco dias intercalares se tributaban solemnes homenajes á los "fervers" (buenos genios de cada criatura), que presidian á este periodo: esta era una "fiesta de todos los santos ó de todas las almas:" durante estas solemnidades, llamadas Farvadians, se creia que las almas bajaban á la tierra á visitar á sus parientes, que se apresuraban á recibirlas solemnemente por medio de festines, de plegarias y de ceremonias de toda especie: todo el ritual de los magos se referia á este calendario.—Habia cuatro grandes fiestas del sol: el "Neurouz" ó Nuevo año, se celebraba en el mes "farvardin," hácia el equinoccio de primavera; el "Meherdjan" ó fiesta de Mithra, en el mes del mismo nombre, hácia el equinoccio del otoño; el "Churremrus" se celebraba al principio del invierno, y el "Neiran" en el solsticio de estío: cada una de estas fiestas duraba seis dias, aludiendo á los seis "gahanbars" y á la creacion, y constaba de cinco dias, recordando con los Farvadians los "quinquatria" del calendario romano, consagrados á muchas divinidades: las fiestas especialmente consagradas al fuego, eran la "Sede" la mas antigua de todas, introducida por Honschend ó Huscheng, patriarca de la primera ley, en honor del descubrimiento de este elemento, y fijada en 10 de "bahaman" (2 de febrero); la fiesta del Fuego, renovada por un rey semidios, Gustaps, el 9 de "ader" (noviembre, diciembre): habia ademas tres fiestas de la Libertad, y las doce de los genios: la primera fiesta de la Victoria recordaba el triunfo del "Iran" sobre el Turan; la segunda el del héroe Feridun sobre Zohak: la primera de estas fiestas se celebra todavía hoy en Damabend: la tercera fiesta de la Victoria, ó "Mogophonia," es considerada por los orientales como la fiesta de la estirpacion de todas las criaturas de Ahriman, los "deus," los "darudjs" (malos genios), los falsos magos, y se celebraba á fines de febrero: las fiestas de la Libertad eran: 1.° las de los Locos, y caia en 1.° de "ader," hácia mediados de noviembre, y coincidian con las fiestas de la vendimia entre los griegos, recordando las bacanales y las fiestas de Sileno; 2.° las del "Maniquí," que tanto por su espíritu, como por la época en que se solemnizaba (á fines de diciembre), era propiamente la fiesta de la Libertad; representaba las Saturnales romanas, y bajo cierto aspecto recuerda el paseo del Buey gordo, que se hace en Francia en los dias de carnaval, pues paseaban sobre un toro un "maniquí," en representacion del rey, y adornado con las insignias reales; terminado el paseo, arrojaban al fuego el "maniquí;" 3.° la fiesta de los Muertos era la tercera fiesta de la Libertad, y se celebraba el 26 "aban," en la primera mitad de noviembre: en este dia se plantaban cipreses al pié de los muertos, costumbre que todavía se observa hoy, porque en el Oriente se ha considerado siempre á este árbol como el de la libertad, y la muerte como la prenda de la libertad verdadera: en cuanto á las fiestas de los Genios, se celebraban todos los meses; en fin, cada dia estaba bajo el patrocinio de un genio: el calendario de las fiestas entre los persas mejor ordenado que ninguno de los que nos ha trasmitido la antigüedad, está tan bien adecuado al órden de la creacion y de las estaciones, que el ilustre Herder ha dicho: "que la religion de Iran era como una fiesta perpetua en honor de la obra divina."—Toda la an-

tigua religion persa se alteró cuando la adoracion antigua y misteriosa de Mithras, llegó á ser la principal religion de los sectarios de Zoroastro, pues introdujeron entonces en su culto innovaciones que hicieron desaparecer las huellas de su sencillez primitiva: por lo demas, hasta en el periodo romano no empieza á salir de las tinieblas la historia de las "fiestas Mithriarcas:" este culto, esparcido á deshora en la América, el Ponto, la Capadocia y la Cilicia, fué revelado á los romanos por los piratas que habia destruido Pompeyo sobre las costas del Asia menor, y no tardaron en adoptarlo los romanos: aquí tuvieron orígen esas horribles ceremonias sangrientas por medio de sacrificios humanos: en efecto, creian en el Oriente honrar á Mithra con este culto horrible, y trataban de leer el porvenir en las entrañas de las víctimas humanas: así se ve en Roma al atroz Cómodo inmolar con su propia mano un hombre en honor de Mithra: bien pronto fué identificado "Mithra" con el sol, y sus adoradores en Roma introdujeron en sus fiestas una magnificencia estraordinaria: los Césares dieron el ejemplo: el emperador Juliano estableció "mithriacas" en Constantinopla: los misterios de "Mithra" se celebraban en Roma en el equinoccio de primavera: habia otra fiesta la del nacimiento del sol invencible ("natalis solis invicti,") que se solemnizaba el 8 de las calendas de enero ó 25 de diciembre: esta época precedia algunos dias á la fiesta de los persas llamada Mirrhagan, palabra que espresa una idea análoga; y una y otra solemnidad tenian igualmente relacion con "Mithras:" la primera era una fiesta general en Roma y en todo el Occidente: el pueblo salia en masa fuera de la ciudad, hacia todo género de ceremonias y fijaba sus miradas en el cielo: sabido es que en Occidente y Oriente se habia ya empeñado la lucha entre el paganismo y el cristianismo: en el siglo IV de nuestra era los padres de la Iglesia fijaron el 25 de diciembre para celebrar el nacimiento de Cristo. que en un sentido espiritual era para ellos el sol nuevo, "sol novus," cuyo renacimiento físico celebraban los paganos en el momento en que este astro vuelve á subir á los cielos: multitud de monumentos atestiguan que el culto y las fiestas de Mithra, importadas por las legiones romanas se estendieron en Germania y en la Galia.

Fiestas de los egipcios: ningun pueblo ha tenido mas ceremonias religiosas que la supersticiosa Egipto, pues no solo escogió para los objetos de su culto toda clase de animales, sino hasta las legumbres de los jardines: así como los egipcios fueron los primeros en inventar la mayor parte de las divinidades paganas conocidas de los griegos, tambien fueron los primeros que establecieron las fiestas celebradas en su honor, la pompa de su culto, las ceremonias, los oráculos, &c.: por lo demas, las fiestas principales de este pueblo, como las de los persas y de los indios, fueron establecidas segun las épocas naturales del año: la mas solemne llamada "la fiesta de las Lamentaciones de Isis" ó de la desaparicion (muerte) de Osiris, comenzaba el 17 de "athyr" ó 13 de noviembre, segun Plutarco: esta fiesta estaba consagrada al luto y á las lágrimas: hácia el solsticio de invierno se celebraba "la Busca de Osiris," y el 7 "tybi" ó 2 de enero la "llegada de Isis" á la Fenicia: pocos dias despues la fiesta de la "Reaparicion de Osiris" unia los gritos de alegría de todo Egipto á la alegría pura de Osiris: la fiesta de las Simientes y de la sepultura de Osiris (pues la muerte de Osiris es un símbolo esencialmente agrícola); la de su "resurreccion," cuando empiezan á brotar las plantas, la de la "preñez de Isis," del nacimiento de su hijo Harpócrates, á quien se ofrecian las primicias de la recoleccion, y la de las "Pamylias ó de la procesion del phallus," (falo) unidas mas ó menos á las precedentes, caian en un gran periodo que abrazaba la mitad del año, desde el equinoccio de otoño hasta el de la primavera, y del mes "phaophi" al mes "pharmurti" (desde el 28 de noviembre al 27 de marzo), á principios del cual se celebraba la "Purificacion de Isis:" poco antes de la luna nueva de "phamenoth" (marzo), solemnizaban los egipcios la entrada de Osiris en la luna (luna-lunus, hermafrodita), á la que se suponia fecundizaba, para que á su vez fecundizase á la tierra: en fin, el 30 de "epiphi" (24 de julio) se celebraba la fiesta del Nacimiento de Horus, representante de Osiris y vencedor de Tifon en el segundo gran periodo que se estendia desde el "pharmuthi" hasta el "thoth," desde el 27 de marzo al 29 de agosto, en que volvia á principiar el año: Horus, hijo de Isis y de Osiris, era el emblema de la estacion en que el sol alimenta todo, penetrando la atmósfera con su calor bienhechor; los combates de Tifon y de Horus marcaban las cualidades mortíferas de que en cierta estacion se carga el aire del Egipto, y que la influencia benigna del sol llega á neutralizar: ademas de estas fiestas generales en todo el Egipto, habia fiestas locales, algunas de las cuales atraian un inmenso concurso de poblacion: tales eran las fiestas de Bubasti en la ciudad de este nombre; la de Neith ó Minerva en Sais, llamada la fiesta de las "Lámparas encendidas;" la del Sol en Heliópolis; la de Buto ó Latona, en la ciudad de este nombre; la de Marte en Paprenis, enumeradas por Herodoto: todas las fiestas egipcias se celebraban en la luna nueva ó llena: la de las "Lámparas encendidas," se asemeja mucho á la de los "Faroles," que se celebra aún en la China: consistia aquella fiesta en encender al rededor de las casas multitud de lámparas llenas de aceite y de sal y se las dejaba arder toda la noche.—¿Quién no ha oido hablar de las fiestas que se celebraban por todo el Egipto cuando nacia un nuevo buey Apis? Los sacerdotes salian á buscarle con gran pompa para conducirlo primero á Heliópolis, donde permanecia 40 dias, y despues á Menfis donde estaba preparada su habitacion: cuando moria, era un dia de luto y una fiesta fúnebre general para todo el Egipto: Estepais debia al Nilo tan gran fertilidad que no es estraño que los supersticiosos egipcios hicieran de él un dios: así es que celebraban en su honor fiestas llamadas "Niliacas;" ademas, el Nilo era una de las formas bajo las cuales se adoraba á

Osiris: el 24 de setiembre, en el solsticio de estío, era cuando llegaba á su mayor altura de inundacion bienhechora de este rio que presentaba entonces el espectáculo de un risueño archipiélago por el que cruzaban multitud de barcas: el 24 de setiembre era, pues, un dia de alegría y una de las fiestas mas solemnes en que se abrian las presas del rio al ruido de las aclamaciones universales y de los gritos de alegría de una multitud inmensa: la Pantera que arrojaban al rio era una ofrenda que se hacia al dios: estas fiestas duraban 7 dias, durante los cuales se creia que los sacerdotes gozaban de una tregua con los cocodrilos y podian bañarse sin peligro en el Nilo.—Desde los Tolomeos, principalmente en tiempo de los romanos, nada igualaba al brillo y á la solemnidad de las fiestas del dios Serapis que destronó, ó á lo menos borró las antiguas divinidades entre los egipcios, como Mithra lo habia hecho entre los persas: Serapis era entonces el dios universal del Egipto, y su culto tendia á la unidad cristiana del mismo modo que el de Mithra.

Fiestas de los asirios y del Asia occidental: en Babilonia, Asiria, Siria y Asia Menor, en una palabra en toda el Asia occidental, habia un culto que dominaba á todos los demas, y cuyas fiestas se celebraban en todas partes con magnificencia: este culto era el de una diosa, llamada Mylitta, en Babilonia; Astarte en Sidon: Baaltis y Diona en Biblos; Alytta entre los árabes y Venus entre los griegos: tenia por esposo á Bel ó Baal, ó Adon: pero sin entrar en distinciones mitológicas, nos limitaremos á la indicacion de algunas fiestas: ¿Quién no ha leido en Herodoto la descripcion de las fiestas en honor de Mylitta, y en las cuales representaba un papel principal la prostitucion de las primeras mujeres de Babilonia? La fiesta de Adonis era la mas célebre del Asia occidental, y caia hácia fines de junio en el mes llamado "thammus," del mismo nombre del dios: esta fiesta que se celebró en un principio en Biblos (Fenicia), pasó despues á Antioquía, á Jerusalem, á Alejandría de Egipto y á Atenas: esta fiesta tenia dos partes, una consagrada al dolor y otra á la alegría: en los dias de luto se lloraba la desaparicion del dios, y en los de júbilo se solemnizaba su descubrimiento ó su regreso: era costumbre en Biblos que las mujeres se cortaran los cabellos y ofrecieran al dios en el templo el sacrificio de su castidad: en Frigia, la fiesta de Cibeles y de Atys recordaba las de Venus y de Adonis, y la cual comenzaba con la primavera fijada en 21 de marzo: el poeta Lucrecio ha descrito esta fiesta, en la que los sacerdotes de Cibeles en medio de los trasportes de una alegría salvaje se mutilaban ellos mismos á imitacion del dios Atys: en Comana, en Capadocia y en el Ponto se celebraba una Venus guerrera llamada Enyo, por medio de danzas guerreras y símbolos belicosos: en una palabra, encuéntranse do quiera en estas fiestas del Asia Menor, orgías, ó voluptuosas ó guerreras, prostituciones sagradas, disfraces de sexo y muchas veces rigorosas abstinencias: nada puede presentarse de mas horroroso que las fiestas que se celebraban en honor de la terrible Hécate en la Taurida, donde corria la sangre humana á torrentes al sonido de una música infernal: el mismo carácter distinguia las fiestas de Belfegor en Tiro y en Cartago, en que se inmolaban á centenares los niños: en la fiesta solemne que se celebraba en Tiro en honor del Melkarth (el Hércules fenicio), la principal ceremonia consistia en desatar la estatua del dios, lo cual era un símbolo de libertad, porque Melkarth considerado como el apoyo de los oprimidos y el consuelo de los esclavos, tambien era un símbolo astronómico, porque su culto reasumia una forma de adoracion del sol: todos los años se encendia en honor de Melkarth, en Tiro, en Cartago y en todas las colonias fenicias una inmensa hoguera, de donde se elevaba una águila, semejante al Fénix de Egipto, símbolo del sol y del tiempo que renace de sus propias cenizas: celebrábase esta gran solemnidad á la entrada de la primavera, á la que concurrian embajadas ó theorías de todas las colonias, llevando al dios nacional por escelencia sus homenajes y sus ricos tributos.—En Lidia, las fiestas de Hércules, verdaderas saturnales, se distinguian por una escesiva sensualidad, pues solteras y casadas se prostituian en ellas, trocando ambos sexos sus papeles á imitacion del dios mismo, que por complacer á Omfala, habia tomado los vestidos y las ocupaciones de las mujeres. ¿Y qué no podriamos decir de las "Falagogias," de esas procesiones del Falo, tan célebres en todo el Asia, fiestas delirantes en las que la corrupcion mas monstruosa se cubria con el manto de la religion, si ya no es que la misma religion ostentaba descaradamente en ellas las libreas de la lubricidad?

Fiestas de los griegos: son demasiado conocidas para que necesitemos entrar en largos pormenores: consistian las principales en asambleas solemnes en que se celebraban juegos públicos: entre ellas las habia que eran comunes á toda la nacion helénica, tales como los juegos olímpicos, que se solemnizaban de cuatro en cuatro años entre la luna nueva y la llena, inmediatamente despues del solsticio de estío, á orillas del rio Alfeo cerca de Pisa, en el Elida provincia del Peloponeso: fueron instituidas por Hércules en los funerales de Pelops, año 1554 antes de Jesucristo, y renovadas por Iphitus, rey de un canton de la Elida, de acuerdo con Licurgo de Esparta, 470 años despues de su institucion, año 1084: las demas fiestas generales de la Grecia eran los juegos Pythios, los Isthmicos y los Nemeos: habia tambien fiestas fijas que se celebraban todos los meses, como las Neomenias ó dias de la nueva luna: todas las ciudades de la Grecia tenian sus fiestas particulares; pero ninguna celebraba tantas como Atenas: he aquí los nombres de estas diferentes solemnidades: tres fiestas en honor de Baco en diversas épocas, á saber; los juegos Agronios, los Anocios y la fiesta de Baco en libertad; en honor de Minerva, las Panateneas, fiesta que atraia á Atenas un concurso prodigioso de estranjeros; en honor de Ceres, los juegos Aloeos; las Arfrodicias consagradas á Venus, las Amarisas á Diana, las Antisforias á Proserpina y las Prometeas, en las que se honraba encendiendo antorchas al inventor

del uso del fuego: los atenienses tenian tambien fiestas políticas: los juegos Alectorios, en memoria de que Temístocles al ir á batir á los persas hizo reñir á dos gallos para animar á los soldados; la fiesta de Arato que libró á Atenas de la tiranía de los macedonios (6 de julio del año 230 antes de Jesucristo): en Lacedemonia se celebraba la fiesta de las Nudipedales, en las que se danzaba con los piés descalzos en honor de los dioses; pero ninguna era mas célebre, como la de la Flagelacion, solemnidad en que se hacia sufrir este cruel suplicio á los jóvenes en honor de la diosa Diana ó Hécate-Opis, divinidad sanguinaria, venida de Escitia, y que desde luego reclamó hombres por víctimas: seria preciso pasar revista á todas las ciudades de la Grecia para dar el catálogo de las fiestas que donde quiera ocupaban el año en aquella brillante metrópoli de la idolatría; pero semejante nomenclatura sobre árida, seria poco útil, y por lo tanto solo debemos mencionar la fiesta de Antinoo, instituida en Mantinea por el emperador Adriano.

Fiestas de los romanos: los romanos llamaban Festi ciertos juegos consagrados á prácticas religiosas: en estos dias se ofrecian sacrificios, se celebraban fiestas y juegos, ó por lo menos se suspendian los trabajos acostumbrados: habia 3 especies de fiestas: las fiestas fundadas (Statœ), las fiestas señaladas para cierto dia por los magistrados ó por los sacerdotes (Conceptivæ); en fin, las fiestas celebradas accidentalmente, segun las órdenes del cónsul, del pretor ó del gran pontífice (Imperativæ): en el calendario romano se encuentra el catálogo de las fiestas fundadas.—En el mes de enero se celebraban: las Agonales en honor de Jano, el 9; y las Carmentales en honor de Carmenta, madre de Evandra, el 11: en fin, en 1.° de enero se deseaban las familias recíproca felicidad y salud, y se enviaban regalos, de donde procede nuestra actual costumbre de aguinaldos.—En febrero habia tres fiestas agrícolas; las Faunales dedicadas al dios Fauno; las Lupercales á Pan-Liceo, y las Terminales al dios Término: dos fiestas políticas las Quirinales en honor de Rómulo; "Regifugium ó Regis Fuga," en memoria de la espulsion de Tarquino; habia ademas las Ferales consagradas á los dioses Manes; en fin, las "Equiria," carrera de caballos en el campo de Marte en honor de este dios. —En marzo se celebraban las Matronales, en memoria de la mediacion que prestaron las damas romanas á la conclusion de la guerra entre los romanos y los sabinos de Tacio: la fiesta de los Escudos (festum anciliorum) de Marte, que duraba tres dias, y era notable por las danzas guerreras de los sacerdotes sálios y por sus festines, cuya sensualidad se hizo proverbial: las Liberales que se celebraban el 18 en honor de Baco; las "Quinquatria" dedicadas á Minerva, y las Hilarias á la madre de los dioses.—En abril la fiesta Megalesia en honor de la gran madre de los dioses: los juegos de Ceres, las Patilias, dedicadas á Pales, diosa de los pastores, la Robigalia ó dios Robigo, para suplicarle que preservara el trigo del tizon; los juegos Florales consagrados á Flora y á Cloris para pedir á estas divinidades que hicieran las flores fecundas; estas fiestas comenzaban el 28 y se celebraban con espectáculos indecentes: Séneca refiere que la presencia de Caton de Utica las hizo cesar en una ocasion.—En mayo habia fiestas para las vestales y las mujeres únicamente, las cuales celebraban los ritos sagrados de la Buena Diosa, lejos de la presencia de todo varon, en la casa de uno de los cónsules ó de uno de los pretores para pedir por la salud del pueblo: esta es la fiesta que Clodio, amante atrevido de la mujer de César, profanó con su presencia vestido de mujer: celebrábanse ademas en este mes las Compitales en honor de los dioses Lares; antiguamente se inmolaban personas jóvenes á Mania, madre de los Lares, pero el cónsul, Junío Bruto, abolió esta horrible costumbre: el dia 9 las "Lemuria" consagradas á los lemures ó fantasmas: en su orígen precipitaban en su honor en el Tiber á 30 ancianos, los cuales fueron reemplazados por otros tantos maniquíes que las vestales acompañadas de los pontífices y sacerdotes arrojaban en este rio desde lo alto del puente Sublicio; en el mismo dia se celebraba la fiesta de los Mercaderes "Festum mercatorum;" por último, las Vulcanales dedicadas á Vulcano, fiestas tambien llamadas "Tubilustrales," porque se purificaban entonces las trompetas sagradas.—En junio, la fiesta de la diosa que presidia la vida "(carneaquæ civitatis humanis præerat):" de Marte "Estramuraneus" (estramuros), cuyo templo estaba construido fuera de la puerta Capena; en fin, las Vestales en honor de Vesta, y las Matralia dedicada á la diosa Matuta.—En julio, la fiesta de la "Fortuna de las mujeres," en memoria de la retirada de Coriolano, que alejó á su ejército de Roma, á ruegos de su madre Veturia; los Juegos de Apolo análogos á los Juegos Pitios de los griegos; la festividad del nacimiento de Julio César, el dia 12; la Cabalgada de los caballeros romanos, y una fiesta en honor de Neptuno.—En agosto la fiesta de Diana; la de las Vendimias, Vinalia, en que se hacian libaciones de vino en honor de Júpiter y de Venus; las Consuales ó fiestas de Consus, dios de los buenos consejos ó Neptuno Ecuestre: en esta fiesta, robaron los romanos á las sabinas; en fin, se celebraba en 29 otra fiesta en honor de Vulcano, Vulcanalia.—En setiembre eran los grandes juegos romanos, en honor de Júpiter, Juno y Minerva, por la salud del pueblo.—En octubre la fiesta ó juegos de Augusto, y una fiesta en honor del dios Fauno. En noviembre la fiesta solemne llamada "Epulum Jovis" (festin de Júpiter), y los ritos sagrados que se celebran el 27 en memoria de los dos griegos y dos romanos inmolados durante la guerra púnica. —En diciembre la fiesta de Fauno y las Saturnales, tiempo de holgorio para los esclavos: Calígula señaló en cinco dias la duracion de esta fiesta.— Los romanos celebraban ademas los Juegos Seculares, fiesta que se renovaba cada cien años; las Fiestas ó Ferias latinas que no tenian dias fijos &c.: sin entrar en una enumeracion mas larga, diremos que, aunque estas fiestas y otras muchas, parecian ocupar la parte mas considerable del año, no se crea

que se empleaban todos los dias en solemnidades que suspendieran los trabajos, porque solo un número limitado de estas fiestas obligaban á todo el mundo á su celebracion: la mayor parte no eran mas que fiestas particulares á ciertas familias ("gentes"), comunidades ó colegios de sacerdotes: por lo demas, los historiadores nos manifiestan que el emperador Claudio redujo su número, y que el emperador Antonino mandó que no hubiese en el año mas que 35 fiestas universalmente celebradas: el carácter de las fiestas romanas, era grave y austero bajo la dominacion de los romanos, y en los hermosos tiempos de la república; de modo que el paganismo romano tenia bajo este aspecto, esa imponente fisonomía que anunciaba el pueblo dominador á las demas naciones entregadas á la idolatría.

Fiestas católicas y religiosas: las fiestas son la parte mas brillante y popular de un culto, y aun las religiones menos adelantadas en sus formas esteriores, tienen sus fiestas como las demas, lo cual prueba que es una necesidad de la naturaleza humana y un instinto de todos los pueblos: consideramos, pues, absurda la pretension de ciertos filósofos, principalmente entre los modernos, de proscribir el culto, suponiendo que este desaparece á medida qué una religion se espiritualiza, sin considerar que la diferencia entre dos religiones, de las cuales una es mas espiritual que la otra, no consiste en que la primera no tiene culto, al paso que la otra lo tiene, sino en que los símbolos que constituyen el culto de la una, espresan un pensamiento religioso mas elevado y puro: así el cristianismo es superior al politeismo; así sus símbolos espresan la unidad divina, en tanto que los símbolos griegos espresan la pluralidad de los dioses: la obligacion de celebrar fiestas ha sido establecida por la antigua ley en este pasaje del Deuteronomio (c. X, v. 11, 14): "Celebraréis las fiestas de la semana en honor del Señor vuestro Dios; le haréis la obligacion voluntaria de los frutos del trabajo de vuestras manos, segun la abundancia que habeis recibido de él; haréis festines de regocijo, vosotros y vuestros hijos, vuestros criados, y vuestras criadas, el levita que se halla dentro de vuestros muros, el estranjero, el huérfano y la viuda que viven con vosotros:" la idea de fiesta trae siempre consigo la de alegría ó placer, sea que se derive esta palabra de festum y feriari, sea que se refiera su orígen á la palabra griega "estia" (banquete).—Aunque la nueva ley fuese espiritual por oposicion á la antigua, debió conservarse en ella el uso de las fiestas por las razones que mas arriba hemos espuesto: así vemos á los opóstoles, depositarios inmediatos de la doctrina del Salvador, fundar la solemnidad del domingo en memoria de la resurreccion: las demas fiestas fueron establecidas de una manera análoga.—Las fiestas instituidas y celebradas por la Iglesia católica se dividen en dos grandes clases: la primera las que tienen relacion con la doctrina religiosa en sí misma, esto es, con el dogma que celebran los misterios que forman parte de él; y segunda las que tienen por objeto honrar á los mártires, á los confesores y á los santos, cualesquiera que hayan sido sus condiciones en esta vida: la larga dominacion de la Iglesia católica en el Occidente de Europa, ha acostumbrado casi esclusivamente á los pueblos á las solemnidades que ella ha establecido: las principales son: la Noche Buena en que se celebra el misterio del nacimiento del Hijo de Dios; las pascuas de Navidad y de Resurreccion; la Ascension en memoria del dia en que el Salvador subió á los cielos, Pentecostés en recuerdo de la venida del Espíritu Santo sobre los apóstoles; y Corpus Christi consagrada al misterio de la presencia real en la Eucaristía: Mr. Chateaubriand ha dicho con razon en el "Genio del cristianismo," que podia hacerse un poema entero de los oficios de la Semana Santa: la majestuosa sencillez de las ceremonias, la disposicion y conformidad de la liturgía, que encierra en reducido número de dias la mayor parte de los misterios del cristianismo, le merecen en efecto el nombre de "Gran semana" (major hebdomas), que se la ha dado en los libros de oficio (véase para estas fiestas y las siguientes sus artículos particulares): ademas de estas fiestas, hay otras que atraen, aunque en menor número, la atencion y la piedad de los fieles, como la Epifanía, la Purificacion &c.; algunas han sido consagradas al culto de la Vírgen, como la Concepcion, la Visitacion &c., de las cuales la principal es la Asuncion.

Fiestas públicas: los hombres de un mismo pais necesitan dias de comunes emociones, ó lo que es lo mismo, dias de fiestas; pues ora sea el placer ó la religion quien los reuna, ora se agrupen alrededor de una mesa ó de un ídolo, lo cierto es que el hombre no ha sido creado para vivir solo ni para gozar solo: en efecto, los placeres que se gozan en comun, dilatan el alma y elevan el pensamiento, al paso que los goces solitarios del egoista, imprimen á su frente arrugas prematuras, vivos testimonios de una existencia contra la naturaleza: así las fiestas, vínculos de las familias, forman igualmente la fuerza de las sociedades: consagradas al principio á santificar los trabajos de la agricultura, y á dar gracias al Criador por sus dones, tomaron las diferentes formas que les daban los progresos de la civilizacion: en fin, á los triunfos de Alejandro, á las soberbias entradas de los vencedores romanos en la capital del mundo, á todas las celebraciones del paganismo, succedieron las fiestas cristianas, emanaciones nobles y tiernas de una religion que llevaba á todos dulces palabras de esperanza y de amor; que mas adelante hizo del año un drama sublime con sus peripecias de interes, de alegría y de dolores: entonces hubo verdaderas fiestas, reuniones en que las almas se elevaban al mismo tiempo hácia el cielo que inspiraba á los primeros cristianos el valor del martirio: á medida que la religion ha perdido algo de su primitivo imperio entre las naciones civilizadas, á medida que se ha ido apagando la veneracion que sus fiestas inspiraban, los gobiernos han suplido á esta necesidad de la humanidad instituyendo tambien fiestas; pero pálidas, engañosas y frecuentemente innobles, como todo lo que crea la política cuando quiere mezclarse en las ale-

grías populares y de entusiasmo: en efecto, ¿merecen acaso el nombre de fiestas esos regocijos públicos de que somos aun testigos, esos placeres organizados por la policía municipal encerrados en los estrechos límites que un bando impone á una poblacion distraida de sus trabajos para ir á ahogarse en el polvo de las calles? Cierto que todos los gobiernos han adoptado estas saturnales; pero en todas partes han tenido un objeto útil, ó á lo menos en armonía con las instituciones del pais: entre los salvajes de la América, donde la guerra es permanente, las diversiones públicas son combates; en Oriente donde reinan el despotismo y la supersticion, el primer espectáculo ofrecido al pueblo, es la adoracion de los jefes, de los reyes y de los pontífices: la Grecia es quizá el único pais en que las fiestas populares han llenado su verdadero objeto; pero el genio de la libertad presidia la reunion periódica de los pueblos federados.

Fiestas revolucionarias: así se llaman en Francia á las creadas por los gobiernos que se succedieron desde la asamblea general hasta el imperio: á pesar de su número y de la pompa con que se las rodeaba, apenas duraba un dia el entusiasmo que inspiraban, si es que podian inspirar alguno: ninguna de ellas ha continuado hasta nuestros dias, y no ha tenido siquiera el éxito de la fiesta de uno de los santos mas oscuros del cristianismo: casi todas, sin embargo, hablaban á las pasiones, al paso que las demas no predican mas que la obediencia y la abnegacion: pueden dividirse en tres partes, fiestas políticas y conmemorativas, funerarias y religiosas: citaremos las principales: la toma de la Bastilla, acaecida el 14 de julio de 1789, tuvo su fiesta conmemorativa, que fué entre todas la mas religiosamente observada: el 10 de agosto de 1793 se celebró el aniversario del 10 de agosto de 1792, y al mismo tiempo se inauguró pomposamente la nueva constitucion en el campo de Marte y en los diferentes barrios de Paris: el 22 de setiembre se estableció otra fiesta conmemorativa para recordar á los franceses la época de la fundacion de la república; y muchos decretos de thermidor, año IV, dispusieron la celebracion solemne de tres fiestas republicanas, una por aniversario del 14 de julio de 1789, otra en memoria del 10 de agosto de 1792, y la tercera por la fundacion de la república: el 21 de enero de 1793 dió lugar á otra fiesta conmemorativa: en este dia cada miembro de las autoridades superiores renovaba el juramento de odio á la monarquía: los demas aniversarios principales son, los del 9 "thermidor," del 18 de "fructidor" y del 18 de "brumario:" la apoteosis de Mirabeau (4 de abril de 1791) abre la serie de las fiestas funerarias: el 12 de julio se celebró la apoteosis de Voltaire, y succesivamente las ceremonias fúnebres del "Maire" de Etampes, del comandante de la plaza de Verdun, Beaurepaire, de Lepelletier de Saint-Fargeau, del general Dampierre y de Marat: las otras fiestas que hemos designado bajo el nombre de religiosas, tuvieron, si esceptuamos dos, la primera fiesta de la Razon y la del Ser Supremo, menos pompa y solemnidad, que las fiestas conmemorativas y funerarias; fueron, sin embargo, mucho mas numerosas y variadas: el 20 de "brumario" de 1793 se celebró en la iglesia de Nuestra Señora de Paris, llamada el Templo de la Razon, la primera fiesta de esta diosa: el 20 de "pradial" se celebró en el campo de Marte y en todos los templos con la mayor pompa, la primera fiesta dedicada al Ser Supremo y á la Naturaleza: desde este dia se vió en el frontispicio de todas las iglesias esta inscripcion: "El pueblo frances reconoce la existencia del Ser Supremo y la inmortalidad del alma;" y se celebraron fiestas en honor de divinidades abstractas, como la hospitalidad, la beneficencia, la juventud, la agricultura, &c.

FIFE: condado marítimo de Escocia, llamado antiguamente Othelinia; está situado al N. del golfo de Forth, al E. de los condados de Perth, de Clackmannan, de Kinross, y cerca del mar; tiene 129.000 hab.; su capital Cupar: hay mucho carbon de tierra, cal y hermoso mármol.—Este condado fué en 840 erigido por Kenneth, rey de Escocia, en favor de Fife Macduff, que le dió su nombre: el condado de Fife fué el teatro de las primeras turbulencias que estallaron en Escocia en el siglo XVI.

FIFE: (condes de): ilustre familia de Escocia, cuyo orígen remonta á Fife Macduff que recibió el título de conde en el reinado de Kenneth II hácia 840, en recompensa de los servicios que habia prestado en la guerra contra los pictos: sus descendientes, entre los que es notable Macduff que defendió á Canmora contra el usurpador Macbeth, llevaron el título de condes de Fife hasta 1353 ó 1424; el nombre de Duff subsistió solo desde esta época; pero en 1750 William Duff de Bracco volvió á tomar el título de conde de Fife: este título está hoy representado por James, cuarto conde de Fife, vizconde de Macduff y par de Inglaterra.

FIGALEA: ciudad de Arcadia, al S., entre los rios Neda y Lymax: hoy es Skhru.

FIGEAC: pueblo de Francia, capital de distrito (Lot), al N. E. de Cahors; tiene 6.237 hab.: hay fábricas de telas de algodon y una sociedad de agricultura: es patria de Francisco Champollion, al que se debe el conocimiento del sistema hieroglífico, y de su hermano, conocido bajo el nombre de Champollion Figeac.—Figeac debe su orígen á una abadía de benedictinos fundada en 755 por Pepino: los calvinistas, despues de muchas tentativas inútiles, se apoderaron de ella en 1576, y allí construyeron fortificaciones que fueron demolidas en 1622.

FIGUEIRA (Jacobo): navegante portugues, se apoderó de la isla de Sumatra en 1510, bajo el reinado de Manuel el Grande, y en nombre de su soberano.

FIGUEIRA-DA-FEZ: ciudad de Portugal (Beira), al S. O. de Coimbra, en la embocadura del Mondego; tiene 6.400 hab.: es puerto seguro, pero de difícil entrada: hace comercio de sal, vino, &c.

FIGUEIREDO (Antonio Pereira de): sabio orador portugues; nació en Macao en 1725, murió en 1797; habia publicado unas obras de gramática que fueron muy celebradas; despues se dedicó á la política; escribió en favor del poder real: fué nombrado miembro del tribunal real de censura en 1768,

intérprete en el ministerio de negocios estranjeros y de la guerra, diputado de la junta de subsidio literario y de instruccion pública: era miembro de la academia real de ciencias, en la clase de literatura; compuso un gran número de obras; las principales son: "Ejercicios de las lenguas latina y portuguesa," en latin y portugues, Lisboa, 1751, en 8.°; "Novo methodo da grammatica latina," 1752, en 8.°; "Doctrina veteris ecclesiæ de suprema regum potestate," 1765, en folio, traducida al frances, con el testo latino, Paris, 1766.

FIGUERAS (castillo de): el célebre castillo de San Fernando de Figueras ha sido en todas las guerras modernas un asilo tan seguro para los que se han propuesto defenderle, como inespugnable para los que se han propuesto conquistarle: apoderados de él los franceses en 1808, del mismo modo con que se apoderaron de todas las plazas fuertes de España, fueron, sin embargo, estrechamente bloqueados por los paisanos catalanes, que les hicieron padecer grandes escaseces, hasta el estremo de tener que bombardear á la villa porque les proporcionase víveres: esto duró hasta el 2 de julio en que llegó el general frances Reille con 2.500 hombres, y ahuyentando á los paisanos, socorrió á la guarnicion: el mismo general Reille salió de Figueras el 16 de julio con unos 2.000 hombres para atacar la plaza de Rosas; pero defendida ésta por el paisanaje armado, burló los intentos de los franceses: uno de los sucesos mas notables de la guerra de la independencia es la sorpresa del castillo de Figueras, que con tanto arrojo como acierto verificó el coronel Rovira en 10 de abril de 1811: estaba el citado Rovira de acuerdo con algunos españoles que residian en la plaza, y provisto de las noticias é instrumentos que necesitaba, inclusas llaves, construidas en Olot y que venian bien á las puertas de Figueras, se dirigió á este punto con el brigadier Martinez y 800 hombres, aunque aparentando una escursion á Francia: en la madrugada del dicho dia llegaron con la mayor precaucion á Figueras, y quedándose 400 hombres en el camino cubierto se adelantaron los otros restantes, bajaron al foso, y con ayuda de las llaves y de los españoles que estaban de inteligencia dentro de la fortaleza, entraron por una poterna y sorprendieron á una guarnicion de 2.000 hombres que, con el general Guillot que la mandaba, quedó prisionera: Napoleon sintió tanto esta sorpresa, que condenó á prision perpetua al general Guillot: los franceses perdieron en Figueras, no solo los almacenes de víveres, vestuarios y municiones, sino las grandes cantidades de oro y plata que tenian allí depositadas como fruto de sus rapiñas en la Península: cuatro meses permanecieron los españoles en Figueras sufriendo un continuo bloqueo, hasta que perdiendo la esperanza de ser socorridos por la estincion del primer ejército, intentaron forzar las líneas enemigas en la noche del 16 al 17 de de agosto de 1811; mas no habiendo podido lograrlo á causa de la vigilancia de los franceses y de las fortificaciones que habia hecho construir su jefe Macdonald, tuvieron que volverse á la plaza, la que entregaron el dia 19, quedando prisioneros de guerra: los franceses celebraron con grandes salvas la rendicion de esta plaza, que conservaron hasta su caida en la Península: despues del pronunciamiento de 1843 se declaró á Figueras por la junta central en 14 de setiembre, siendo Abdon Terradas el presidente de la junta que allí se instaló: esta situacion fué defendida por algun tiempo por el general Atmeller.

* FIGUEROA (P. Antonio de): jesuita español, que habiendo pasado estudiante de la provincia de Castilla á esta Nueva España, fué en ella tan raro ejemplo de observancia religiosa, que se solia decir, que si el libro de nuestras reglas se perdiera, se pudiera copiar de su ajustado y bien ordenado modo de proceder: era severísimo consigo en los ayunos, cilicios y disciplinas, que no dejó aun en su trabajada vejez. Era muy dado á la oracion, en que regularmente gastaba cada dia cuatro horas, y de ella sacaba aquel teson, que se admiró siempre en todas sus acciones, procediendo en las mas mínimas con el mismo cuidado y esmero, que en las mayores. Mientras Dios le conservó la vida y los oidos, era incansable en los ministerios; y siendo instructor de los padres de la tercera probacion en Puebla, todos los domingos salia con uno de ellos por las calles, sin que le estorbasen las mayores inclemencias del tiempo, y con una campanilla juntaba toda la gente que podia, y esplicaba algun punto de la doctrina cristiana, y luego pasaba cantando las oraciones á otra parte, en donde hacia lo mismo su compañero; y era la voz comun de la gente: *vamos á oir al padre santo.* En los últimos años de su vida, estuvo totalmente sordo, y era cosa que ponia admiracion, ver las industrias de que se valia para saber cuándo se tocaba la campana de comunidad para acudir con puntualidad á cualquiera religiosa distribucion. Su constancia en todas las virtudes y ejercicios de perfeccion, fué mas prodigiosa, padeciendo continuas desolaciones, sequedades, desamparos y molestísimas tentaciones, con que Dios purificaba el oro aquilatado de su espíritu. Finalmente, morando en el colegio Máximo, le llamó el Señor á 29 de marzo de 1714, al premio de la gloria, dejando en toda la provincia un suavísimo olor de exactísima observancia.—P. Oviedo.

* FIGUEROA (Fr. Francisco): "natural de Toluca, en el arzobispado de México, lector jubilado del órden de S. Francisco, guardian y regente de estudios del colegio de Tlaltelolco, prelado de varios conventos, definidor custodio, y dos veces provincial de la provincia del Santo Evanglio en la Nueva-España, y visitador y padre de otras de la América Septentrional. Nacido para gobernar, dirigió mas de 40 años los mas árduos negocios de su órden con singular prudencia y acierto, estimado de los vireyes y obispos de este reino y amado de sus frailes."—Hasta aquí tomamos las palabras de nuestro estimable bibliógrafo Beristain, á quien es preciso rectificar en lo que añade.—Por real órden de 21 de febrero de 1790 se previno que se enviasen á España copias de los documentos que pudiesen ser útiles para esclarecer la historia de

la Nueva-España en todos sus ramos, nombrando espresamente la misma real órden algunos de los papeles que se necesitaban. El virey conde de Revillagigedo encomendó el trabajo de la ordenacion y copia de los manuscritos del P. Figueroa, y éste procedió en ello con tal diligencia, que en menos de tres años entregó por duplicado treinta y dos tomos en folio manuscritos. Un ejemplar fué remitido á España: túvole el cronista Muñoz y hoy parece que se guarda en la Academia de la Historia. El otro quedó en México en la secretaría del vireinato, y de allí pasó al archivo general donde actualmente existe, notándose la falta del primer tomo. Parece tambien que ademas de estas dos copias se sacó otra, á lo menos de algunos volúmenes, para el archivo de la provincia del Santo Evangelio. Tan copiosa coleccion no es posible que se componga por entero de documentos de primera importancia: los hay de todas clases, pero en el conjunto forman un cuerpo apreciabilísimo, siendo muy acreedores á nuestro reconocimiento el rey que ordenó la coleccion, el virey que prestó su auxilio para formarla, y el religioso que supo dar término á tan penoso trabajo. Por desgracia las copias son en general descuidadas ó hechas por malos originales, de suerte que la mayor parte de los volúmenes presentan un texto muy incorrecto. El contenido de esta voluminosa coleccion es como sigue: tomo 1.° (falta en el ejemplar del archivo): 30 piezas del Museo de Boturini, entre ellas 4 cartas del P. Salvatierra.—Tomo 2.° Teatro de virtudes políticas, por D. Cárlos Sigüenza: Vida y martirio de los niños de Tlaxcala. Relaciones del Nuevo México por el P. Gerónimo Salmeron, el P. Velez, y otra.—Tomo 3.° Informe del P. Posadas sobre Tejas, 3 piezas sobre historia antigua. (Cantares de Nezahualcoyotl &c.) Diario del P. Morfi.—Tomo 4.° Relaciones de Ixtlilxochitl (impresas posteriormente en las *Antiquities of Mexico*, de Kingsborough.)—Tomos 5.° y 6.° Conquista del Reino de la Nueva Galicia, por D. Matías de la Mota Padilla.—Tomo 7.° y 8.° Aparato á la Crónica de Michoacan (El mismo que todo alterado y trunco publicó Bustamante (D. Cárlos María) con el título de *Historia.... de Colon*, México 1826, 4.°)—Tomos 9.° 10.° y 11.° Crónica de Michoacan, por Fr. Pablo Beaumont (véase Bomont.)—Tomo 12.° Crónica Mexicana por D. Hernando Alvarado Tezozomoc, (impresa en las *Antiquities of México.)*—Tomo 13.° Historia chichimeca por Ixtlilxochitl (impresas en las mismas *Antiquities.*)—Tomo 14.° Memorias de México (la ciudad.)—Tomo 15.° Memorias para la historia de Sinaloa.—Tomo 16.° y 17.° Materiales para la historia de Sonora.—Tomo 18.° Cartas importantes para ilustrar la historia de Sinaloa y Sonora.—Tomos 19.° y 20.° Documentos para la historia de la Nueva-Vizcaya. (Durango.)—Tomo 21.° Establecimiento y progresos de las misiones de la antigua California.—Tomos 22.° y 23.° Noticias de la Nueva California.—Tomo 24.° Diarios de derroteros apostólicos y militares. Del P. Garcés. Del P. Barbastro. Del P. Font. Del P. Capetillo. Viaje de la fragata Santiago. Diarios de Urrea, y otros. De D. J. B. de Anza (véase) &c.—Tomos 25.° y 26.° Documentos para la historia eclesiástica y civil del Nuevo-México.—Tomos 27.° y 28.° Documentos para la historia eclesiástica y civil de la provincia de Tejas.—Tomo 29.° Monumentos para la historia de Coahuila y Seno Mexicano.—Tomo 30.° Tampico, Rio Verde, Nuevo Reino de Leon.—Tomo 31.° Noticias de varias ciudades; Veracruz, Córdoba, Oajaca, Puebla, Tepozotlan, Querétaro, Guanajuato, Guadalajara, Zacatecas, y Nootka.—Tomo 32.° Memorias piadosas de la nacion indiana.—Tal es el vasto acopio formado por la diligencia del P. Figueroa, quien, segun Beristain, dejó tambien varios manuscritos teológicos, dignos de aprecio.—J. G. I.

* FIGUEROA (P. Gerónimo): jesuita, natural de México. Ocupóse en el apostólico ministerio de las misiones por espacio de mas de 40 años, y fué el primero que entró en la provincia de Tarahumares, y con fervoroso celo catequizó, y bautizó innumerables gentiles, edificó muchas iglesias y las adornó de altares, lámparas y ornamentos; y para alivio de los otros misioneros compuso artes, y vocabularios muy copiosos de las lenguas tarahumara y tepehuana. Fué varon de singular observancia, rigorosísima mortificacion y penitencia: muy dado á la oracion retirada, en que gastaba todos los dias cuatro horas, fuera de andar todo el dia en continua presencia de Dios. Fué ángel en la castidad, aunque siempre combatida del demonio con vehementísimas tentaciones, de que salió tan triunfante, que afirmaron los confesores que le confesaron de toda la vida, haber conservado siempre sin mancilla la pureza, y aun tambien la gracia del bautismo. Persiguióle el demonio desde la edad de nueve años con feísimas apariciones, dándole muchos azotes y golpes, de que le quedaban patentes y visibles á todos los cardenales. Fué vivísima su fe, y confianza, con que esperaba del Señor cuanto le pedia; y fué celebérrima en todo México la confianza, con que levantando la mano el dia de S. José detuvo el monumento de la Casa Profesa, que al impulso de un formidable terremoto se habia desplomado, y estaba ya para caer. Fueron muchas y notorias sus profecías; y un dia diciendo misa en una de nuestras misiones, al decir *Dominus vobiscum*, pidió encomendaran á Dios un sugeto, distante de allí muchas leguas, á quien acababan de matar. Antes de morir hizo sembrar de flores el aposento diciendo, que así lo pedia la Majestad de los Señores, que habian de venir á visitarlo, aludiendo á los cinco señores de la sagrada familia, de quienes era devotísimo. Su dichoso tránsito ocurrió en la casa Profesa á 25 de marzo de 1683, siendo de casi ochenta años de edad.—P. Oviedo.

FIGUEROA (Bartolomé Carrasco de): poeta español, nació en Logroño hácia el año 1510; estudió derecho y recibió el grado de licenciado en Salamanca: desde los primeros años se dedicó á la poesía, y sus composiciones, aunque poco conocidas hoy, están citadas con elogio por sus contemporáneos: introdujo en la poesía castellana los versos esdrújulos, desconocidos en las demas lenguas vul-

gares, y que tienen mucha analogía con los dáctilos de los griegos: estas son las únicas noticias que se tienen de Carrasco de Figueroa, ignorándose por consecuencia el año de su muerte.

FIGUEROA (Excmo. Sr. D. Manuel Benito Ventura): fué bautizado en el hospital real de la ciudad de Santiago el 25 de diciembre de 1708: desde sus mas tiernos años le dedicaron sus padres á la carrera literaria, complaciéndose de verle bachiller en leyes á los 19 años de su edad (1727), grado que recibió en la universidad de Santiago y en la que fué luego colocado al frente de la enseñanza pública, sustituyendo las cátedras de prima y vísperas de la misma facultad: pasó en seguida á la universidad de Valladolid, en la que completó sus estudios, graduándose allí de bachiller en sagrados cánones el año de 1733 (24 de su edad), y en el mismo recibió los de licenciado y doctor por la universidad de Avila: en 10 de diciembre del mismo año, once dias antes de cumplir los 25 obtuvo en rigurosa oposicion la canongía doctoral de Orense, y en 1734 fué nombrado subdelegado de cruzada para dicho obispado, por el Illmo. Sr. D. Gaspar de Molina, obispo de Barcelona, y comisario general de las tres gracias: en 1737 se ordenó de presbítero, y le ascendió á provisor del obispado de Orense el Illmo. Sr. D. Agustin de Cura, obispo de aquella diócesis: conociendo el cabildo de esta catedral los grandes estudios de que se hallaba adornado su doctoral, le confirió amplios poderes para ventilar un pleito de diezmos con los monges cistercienses, que se decidió en la cámara, y cuya resolucion acreditó el acierto de la eleccion del diputado por la iglesia de Orense: la residencia en Madrid dió á conocer lo mucho que se podia esperar de un jóven de tan elevadas prendas, llegando á ser consultado por el ministerio en el asunto del patronato real, célebre cuestion que se agitaba desde 1735: en 1747 fué presentado por Fernando VI para la abadía de la Trinidad de Orense, y en 1749 para auditor de la Rota, por ascenso á consejero de monseñor Alfonso Clemente Aróstegui: en 1752 se le revistió del carácter de ministro plenipotenciario de España en Roma, para arreglar la reñida controversia del patronato real, por medio de un solemne concordato: la dificultad de aquella empresa solo la conocerán los que sepan los muchos trabajos inutilizados en el reinado de Felipe IV, cuyos embajadores, D. Juan de Chumacero y D. fray Domingo Pimentel, nada adelantaron á pesar de toda su habilidad y esfuerzos: Figueroa, bien sabia que tenia que lidiar con el sabio cardenal Gonzaga, que de nuncio de Su Santidad en España pasara á ser secretario de Estado en Roma: bien sabia que tenia que habérselas con Benedicto XIV, pontífice sin duda de los de mas vastos conocimientos que se contaban en el catálogo romano: sin embargo, de todo triunfaron la instruccion, sagacidad y prudencia de aquel sabio gallego, concluyendo en 11 de enero de 1753 el célebre concordato tan deseado de España, y que restablecia la disciplina eclesiástica beneficial llegando á ser una de las leyes fundamentales de nuestra monarquía: por reales cédulas de 11 de noviembre de 1753, fué agraciado por S. M. con una plaza en el consejo y otra en la cámara, que aceptó jurando en Roma á 22 de enero de 1754 en manos del cardenal Portocarrero, y tomando posesion y asiento el 22 de julio de 1756: ascendido á arzobispo de Laodicea, comisario general de la Santa Cruzada, colector de espolios, vacantes y medias anatas, patriarca de las Indias, proto-capellan, limosnero mayor de S. M., y gran canciller de la real y distinguida órden española de Cárlos III, dedicó especialmente su atencion al aumento de las bibliotecas del reino y reparacion de caminos públicos y canales, debiéndose á su magnificencia la continuacion de las obras del Prado, paseo de Atocha, puente de Santa Bárbara, en Madrid, el nuevo camino de Segobia hasta Aravaca, para facilitar el tráfico de Castilla: un varon tan esclarecido en vida, bien podia quedar olvidado despues de muerto; pero á Figueroa le estaba reservada una gloria póstuma, que pocos hombres grandes adquieren: á fin de no ser censurado con lo que se llama nepotismo, y fiel observador del santo concilio de Trento, no quiso aumentar ni enriquecer á sus parientes, evitando de este modo su predominio; pero en su disposicion testamentaria, otorgada á los 27 de marzo de 1783, fundó un patronato familiar laical, llamando en primer lugar á sus parientes huérfanos, y sustituyendo en segundo lugar á los no huérfanos, y en tercero á los pobres de las parroquias de Santiago de Viascon, San Pedro de Tenorio, Santa María de Janza, y San Vicente de Vigo, en el arzobispado de Santiago, para que se les auxiliase á las hembras con 2,000 ducados, para contraer matrimonio ó entraren religion; y á los varones con 300 ducados anuales, para seguir carrera de digno objeto: la minuta de esta fundacion fué enconmendada á sus testamentarios, los exelentísimos señores condes de Campomanes, Floridablanca, Gausa y de la Cañada, y á los ilustrísimos señores D. Juan Acedo Rico, D. Felipe Santos Dominguez, y otros hombres, todos de los mas eminentes del siglo XVIII: en su disposicion testamentaria, no se olvidó de la universidad de Santiago, á la que debió sus primeros conocimientos: así es, que por cláusula espresa de su testamento, mandó fuese trasladada á costa de sus caudales su escogida librería, para que unida con la de D. Felipe de Castro, escultor gallego, sirviese de base á la fundacion de la hoy célebre biblioteca de dicha universidad: del mismo modo habia dispuesto en una adicion de su testamento, que todas las rentas de un año de las dignidades del arcedianato de Nendos, y abadía de Burgohondo en las diócesis de Santiago y Orense, se aplicasen á los pobres de las feligresías en ellos comprendidas, y para reparacion de ornamentos y vasos sagrados: dispuestas así sus cosas, falleció este benemérito varon el 3 de abril de 1783, á los 74 años, tres meses y trece dias de su edad: su muerte fué muy sentida de todos sus amigos y conocidos, y hasta del mismo monarca, tanto, que S. M. el Sr. D. Cárlos III mandó que en sus funerales se observasen las mismas fór-

mulas que solo á los infantes de España estan reservadas.

FIGUEROA (D. Lope de): maestre de campo de los ejércitos de Felipe II, rey de España; nació en Valladolid hácia el año 1520: en la época de la rebelion de los moriscos en Andalucía, dió Figueroa pruebas de valor y talento, contribuyendo á la rendicion de Velez Málaga, donde se habian guarecido los rebeldes: los infieles formaron un poderoso ejército con socorros de la costa de Africa; pero Figueroa les dió diferentes batallas, quedando suya la victoria en todas ellas: hallóse en 1571 en la famosa batalla de Lepanto, mandada por D. Juan de Austria, y tuvo la dicha de hacerse dueño de la galera "Capitana" mandada por Alí, su general, que pereció en el combate: cuando Felipe II se apoderó de Portugal en 1580, el prior de Crato quiso someter á su dominio algunas islas en union de D. Pedro Valdes: Figueroa hizo una espedicion de órden de su rey, de la que no sacó mas fruto que traer prisionero á Valdes, que fué encerrado en un castillo: últimamente, Figueroa, colmado de honores y lleno de honrosas cicatrices, murió en Valladolid de una edad muy avanzada, año 1595.

FIGUEROA (Francisco de): célebre poeta español, nació en Alcalá de Henares, de una familia muy distinguida hácia el año 1540: estudió humanidades en la universidad de su patria, y muy niño todavía pasó á Italia, donde militó en los ejércitos españoles por algunos años: distribuia Figueroa el tiempo entre las armas y las letras, lo que le hizo adquirir muy pronto la reputacion de valiente guerrero y gran poeta: con el mismo acierto escribia en español que en italiano, mereciendo por su talento ser admitido en las academias de Nápoles, de Roma, de Bolonia y de Siena; en Roma fué coronado por un poema que recitó, y sus admiradores le dieron el sobrenombre de "Divino:" de regreso á España casó con una señora de ilustre nacimiento, y en 1579 pasó á Flandes con D. Cárlos, duque de Terranova, que le honraba con su amistad; pero prefiriendo el poeta español una vida tranquila, volvió en breve á su patria, donde solo se dedicó á la poesía, hasta su muerte que acaeció hácia el año de 1620, siendo ya de una edad avanzada: cuando estaba á punto de terminar su vida, pidió que á su presencia se quemasen todas sus poesías, y á sangre fria las vió consumirse en las llamas: consiguieron salvarse algunas composiciones que fueron impresas en Lisboa con este título: "Obras en verso de Francisco de Figueroa:" Lope de Vega cita á este sabio poeta con grande elogio en su "Laurel de Apolo."

FIGUEROA (García de Silva y): nació en Badajoz el año 1574, y estudió en aquella ciudad, hasta que pasó á la corte de Felipe II, donde sirvió á este príncipe en calidad de paje: siendo todavía muy jóven, emprendió la carrera militar, distinguiéndose en la guerra de Flandes: dotado de un singular talento para la diplomacia, fué sucesivamente empleado, ya en la secretaría de estado, ya en importantes embajadas: cuando succedió Felipe á su padre, se declaró protector de las letras, y habiendo pedido Schah-Abbas al monarca español un encargado de negocios y concluir con él un tratado de comercio, la corte de Madrid eligió para el efecto á Figueroa, quien emprendió su viaje y llegó á Goa á fines del año 1614: despues de algunas interrupciones en su viaje, llegó á Casbin en mayo de 1618, donde se hallaba Schah-Abbas; dióle audiencia el rey en aquella ciudad, y al cabo de dos meses de mansion regresó á Ispahan, de donde habia salido hacia pocos dias: allí fué tambien Schah-Abbas y recibió nuevamente á Figueroa con el mayor agasajo y familiaridad, le visitó en su misma casa y le trató en todas ocasiones con distincion, hasta llamarle su padre; pero en medio de todas estas satisfacciones se negó á las peticiones que le hizo el embajador español, reducidas á la devolucion de las plazas del reino de Ormuz, y á que no se prohibiese á los estranjeros el comercio en la Persia: Figueroa dejó á Ispahan en 25 de agosto de 1619: en noviembre de 1620 salió de Goa, y tomando el mismo camino que habia llevado, y sufriendo fuertes tempestades, no pudo llegar á España hasta agosto de 1624 que desembarcó en San Sebastian de Guipúzcoa: los franceses se valieron de un hombre para adquirir las memorias de Figueroa; este hombre le acompañó hasta su regreso á España, y las memorias del embajador español se publicaron en Francia con este título: "Embajada de D. García de Silva y Figueroa, en Persia, la cual contiene la política de aquel grande imperio, las costumbres del rey Schah–Abbas, y una relacion exacta de todos los parajes de Persia y de las Indias donde ha estado aquel embajador por espacio de ocho años," traducido del español por Wicgfort, Paris, 1667: se ignora la época de la muerte de Figueroa, y solo se sabe que falleció antes de la publicacion de su "Breviarium historiæ Hispanicæ," impreso en Lisboa en 1628: era Figueroa hombre muy versado en la historia, poseia el latin, el griego y muchas lenguas orientales: durante su vida gozó del favor de su soberano y de la consideracion y justo aprecio de sus compatriotas.

FIGUEROA (Cristobal Suarez de): nació en Valladolid en el año 1586: se aplicó primeramente al estudio del derecho, y recibió el grado de doctor; pero entusiasta de las bellas letras, empezó á darse á conocer cobrando crédito de escritor por varias obras que publicó, tanto en prosa como en verso, siendo su primera produccion un tratado sobre la educacion, con el título: "Espejo de juventud," Madrid, 1607, en 8.°: entre sus muchas obras las mas interesantes son las siguientes: "La constante Amarilis, Valencia, 1609, España defendida, poema heróico, Madrid, 1612, en 8.°, Historia analítica ó relacion de todo lo que hicieron en Oriente los padres de la Compañía de Jesus por la propagacion del Evangelio, Madrid, 1614, Hechos del marques D. García Hurtado de Mendoza, Madrid, 1617:" fué Figueroa del corto número de autores que saben sacar fruto de sus tareas literarias: vivió en la comodidad, gozó de una reputacion bien merecida, y murió en su patria en 1650: muchos

escritores célebres de su tiempo hicieron su elogio, y Cervantes le ensalza en su "Viaje al Parnaso."

FIGURADO: se dice en heráldica del sol y luna cuando están sobre roeles ó bezantes, como una cara, del propio modo que se representarian en un espejo.

FIGURAS DE REBATIMIENTO: piezas infamantes que se ponian en los escudos por delitos cometidos. (Véase INFAMANTES.)

FIGURAS QUIMERICAS: las principales del blason son el grifo, el dragon, el argos, el centauro, la hidra, las arpías y el jano, figuras inventadas por los poetas para adornar sus fábulas. (Véanse estas voces.)

FIGURAS NATURALES: se entiende por tales en el blason los astros, meteoros, elementos, plantas, flores, frutos, aves, peces, animales, insectos y las figuras humanas: estas figuras son en el escudo unas señales esteriores; por cuyo medio conocemos lo que se ideó representar en ellas, por lo cual deben ser muy claras.

FIJADAS: se llaman así las cruces, cuyo pié remata en punta como si fuese de clavo.

FILADELFO. (Véase TOLOMEO II y ATALO II.)

FILADELFIA, PHILADELPHIA, hoy ALACHEHR: ciudad de Lidia, al pié del monte Tmolo; fué edificada por Attalo Filadelfo, rey de Pérgamo.—La Batanea, (en Palestina) tenia tambien una Filadelfiia, llamada antiguamente "Rabbath-Ammon;" hoy es Amman. (Véase RABBATH-AMMON.)

FILADELFIA: ciudad de los Estados-Unidos de la América del Norte (Pensilvania), al N. E. de Washington y á 18 leguas del mar, cerca del Delware y del Schuylkill; tenia 228.832 habitantes (1840): es puerto escelente y seguro; sus calles son muy derechas, anchas y bien construidas; tiene hermosas plazas, entre otras la de Washington: un mercado magnífico, un soberbio acueducto, pocos edificios notables, muchos monumentos religiosos para todos los cultos; establecimientos literarios y de beneficencia, una universidad, una gran casa de reclusion y una cárcel: hay muchas fábricas: las imprentas y las librerías se hallan en un estado muy floreciente: tiene gran comercio de importacion y de esportacion con Inglaterra, Francia, el Brasil, la China y las Indias: sus cercanías son deliciosas. —Filadelfia fué fundada en 1682 por los colonos que W. Penn habia llevado á Pensilvania: en 1749 se ajustó allí un célebre tratado con los indios de las seis naciones: en la guerra de la independencia, Filadelfia fué la residencia del primer congreso celebrado por los diputados de la Union (1776); los ingleses la tomaron en 1777: fué asolada por la fiebre amarilla en 1793 y 1797.

FILADELFIA: ciudad del reino de Nápoles (Calabria Ulterior segunda), al S. de Nicastro; tiene 3.200 hab.: hay hermosas iglesias: á media legua N. O. de esta ciudad está la "Osteria di Cicerone," construida sobre el sitio del "Fundus Sicœ," que formaba parte de la antigua "Hipponium," y donde Ciceron se refugió para sustraerse á las persecuciones de Clodio.

FILANGIERI (CAYETANO): célebre publicista; nació en Nápoles en 1752 de una familia noble y antigua; fué primero destinado á la carrera militar; pero prefirió el estudio del derecho, y se distinguió muy jóven en el foro: desempeñó desde 1777 muchos empleos en la corte, y fué llamado en 1787 al consejo supremo de hacienda: una aplicacion demasiado asidua y disgustos domésticos, abreviaron su vida, y murió á la edad de 36 años en 1788: Filangieri se adquirió una reputacion europea por la obra intitulada: "Ciencia de la legislacion," en la que trata de las reglas generales de la legislacion y de los medios de apreciar ó de perfeccionar las leyes existentes, en 5 libros, 1780–88, 7 tomos en 8.°: la obra ha quedado desgraciadamente incompleta; en la parte que ha visto la luz, el autor espone desde luego las reglas generales de la legislacion; despues aplica estas leyes á la política, á la economía social, á la educacion, á la instruccion pública y á la religion: la obra ha sido traducida al frances por Gallois, 1789–91, 7 tomos en 8°, y acompañada de notas por Benjamin Constant, 1821, 6 tomos en 8.°

FILARETES: en armenio "Filard;" general armenio, siguió al emperador griego-romano Diógenes en su espedicion contra los turcos seldjoucides, donde se distinguió; le fué fiel cuando se rebeló Miguel Parapinacio, y tomó el título de emperador despues del triunfo de este último: hizo la paz con Nicéforo Botoniates, y fué nombrado duque de Antioquía; pero en seguida abrazó el islamismo, y se sometió al sultan Melik-Chah: murió en 1086.

FILÆ, "Tachompso" de los antiguos egipcios, Geziret-el-Heifó el Birbé de los árabes: isla del Alto-Egipto (Tebas), en el Nilo, al S. de Syena (Assuan); tiene media legua de circunferencia: se encuentran aún allí muchos monumentos y ruinas antiguas, entre otros dos hermosos templos: cerca de Filæ estaba una de las cataratas del Nilo. (Véase ROSETTA.)

FILE (MANUEL): poeta griego de la edad media; nació en Efeso hácia 1275, murió en 1340; pasó su vida mendigando la proteccion de la corte: Filé ha dejado varios poemas en versos políticos, publicados por Wansdorf, Leipsick, 1768, en 8.° (con version latina y notas), y una "Historia natural," que consiste en estractos de Elien, puestos en verso, los que Paw publicó en Utrecht, (1730), segun las correcciones de Camerario.

FILELFO (FRANCISCO): sabio italiano; nació en 1398 en Tolentino, murió en 1481: habia estudiado en Pádua, desempeñó varias comisiones (en Constantinopla, por Venecia, y cerca de Segismundo, por Juan Paleólogo), enseñó las lenguas antiguas en Venecia, Florencia, Siena, Bolonia y Milan, y la filosofía en Roma, y murió en Florencia, dejando muchos escritos en prosa y verso (sátiras, fábulas, &c.) y traducciones del griego, Retórica de Aristóteles, Ciropedia y opúsculos de Jenofonte, algunas "Vidas de Plutarco:" Filelfo fué enemigo de los Médicis y tuvo varias cuestiones con muchos sabios, en particular con el Poggo.—Su hi-

jo primogénito, María Filelfo, nació en Constantinopla en 1426; fué empleado en la corte de Constantinopla, despues en la de Provenza en tiempo de Renato; enseñó las bellas letras en Génova, fué abogado en Turin y murió en Mántua en 1480: se conservan de él muchos escritos, discursos, cartas, poesías (en latin), epigramas, tragedias, comentarios, &c.

FILEMON (esposo de Baucis.) Véase Baucis.

FILEMON: poeta cómico griego; nació en Solis, en Cilicia, hácia el año 320 antes de Jesucristo, llegó casi á igualar á Menandro: se dice que murió de un acceso de risa á los 97 años: habia compuesto mas de ochenta piezas, de las que no se conservan sino algunos fragmentos que se encuentran unidos á los de Menandro, y que han sido traducidos al frances por Poinsinet de Sivry.

FILEMON: gramático del siglo V, ó mas bien del XII: es autor de un "Lexico technológico griego" dado á luz por primera vez por Burney, Lóndres, 1812, en 8.°, y mas completo, con notas, por Federico Osann, Berlin, 1821, en 8.°

FILENOS (los altares de los), PHILÆNORUM ARÆ: ciudad de Africa, á orillas del mar, entre Cartago y Cyrena: tomaba su nombre de dos hermanos cartagineses que, en una disputa ocurrida entre los cartagineses y los cyreneses con motivo de los límites de los dos estados, se habian sacrificado para estender los de su pais, siendo enterrados vivos por los cyreneses: en señal de gratitud levantó Cartago dos altares sobre su tumba.

FILETE: esta pieza de segundo grado, acompaña la circunferencia del escudo con la mitad del tercio de la bordadura, y parece que refuerza el borde del escudo.

FILETEADAS: se dice en heráldica de las cruces ó bandas, fajas y demas piezas cuyos estremos están guarnecidos de distinto esmalte.

FILETO (S.): nació en Roma, pasó á España, y contrajo matrimonio con una virtuosa señora llamada Lidia, de quien tuvo dos hijos que educó en el santo temor de Dios; pero queriendo que esta doctrina se estendiese mas que á su familia, procuraba atraer á otras muchas: en efecto, convirtió varios gentiles; mas como lo supiera el emperador Adriano, mandó prender á Fileto con toda su familia y otros 55 cristianos, que juntos sufrieron el martirio el dia 7 de marzo del año 138.

FILIBERTO: nombre de muchos príncipes de Saboya, (Véase Saboya y Manuel Filiberto.)

FILICAIA (Vicente de): poeta lírico italiano; nació en 1642 en Florencia, murió en 1707: habiéndose retirado al campo, cultivó largo tiempo las musas, sin pensar en publicar sus poesías; pero habiendo sido conocido por muchas odas que compuso cuando la salvacion de Viena y la derrota de los turcos por Sobieski (1683), gozó muy pronto una reputacion europea, y se vió solicitado por los príncipes; el gran duque de Toscana le nombró senador, y le dió el gobierno de la ciudad de Volterra, y la reina Cristina le colmó de beneficios: la coleccion de las poesías de Filicaia vió la luz en 1684, en 4.°; se ha dado en 1762 una edicion en 2 tomos; el primero contiene poesías toscanas (odas ó canciones, sonetos, &c.), y el otro versos latinos: ademas de sus odas "sobre la espulsion de los turcos," se admira sobre todo un soneto intitulado "El destino de la Italia."

FILIDOR (Francisco Andres Danican, llamado): célebre compositor; nació en Dreux en 1726, murió en 1795; tenia un talento particular para el juego de ajedrez y contó desde luego con esta habilidad para hacer su fortuna; pero despues volvió á cultivar la música: escribió muchas óperas cómicas, de las que una sola (el Mariscal Ferrant) existe en el repertorio, y tres grandes óperas que están olvidadas hoy: las obras de Filidor se resentian de falta de inspiracion, y fué con frecuencia acusado de plagiario: su "Análisis del juego del ajedrez," Lóndres, 1749, ha sido con frecuencia reimpreso.

FILIP (Arturo): navegante inglés; nació en Lóndres en 1738, murió en 1814; fué gobernador general de la Nueva Gales del Sur, desde 1788 hasta 1793; escogió á Port-Jackson, en lugar de Botany Bay por capital del establecimiento inglés en Nueva-Holanda, estableció los cimientos de la prosperidad á que llegó despues la colonia inglesa, y recibió á su regreso el grado de vicealmirante: se tiene de él un "Viaje á Botany-Bay," Lóndres, 1789, en 4.°, traducido al frances, Paris, 1791, en 8.°

FILÍPICAS: nombre comun á cuatro célebres arengas pronunciadas por Demóstenes contra Filipo, rey de Macedonia, cuando amenazaba la independencia de la Grecia: la primera versa sobre la paz, la segunda acerca de una carta misiva de Filipo, la tercera trata de los sucesos del Quersoneso, y la cuarta sobre la declaracion de guerra de Filipo: en todos estos cuatro discursos se ven respirar la indignacion y el valor patriótico que animaban á aquel célebre orador griego, y la claridad y el método con que dispone sus ideas y sus razonamientos, igualan á la fuerza con que los espresa.—Ciceron, á imitacion de Demóstenes, tituló tambien Filípicas catorce oraciones que pronunció sobre asuntos públicos, principalmente contra Antonio: la segunda y la undécima de éstas son las mas justamente celebradas, y en ellas se ven pensamientos profundos y una espresion digna del mismo Demóstenes: estos fueron los últimos discursos que pronunció en la tribuna el padre de la elocuencia, y los que se puede asegurar le ocasionaron la muerte que Antonio le hizo dar para vengarse: se conocen tambien con el nombre de "Filípicas" cinco odas de Lagrange-Chancel contra el regente (Felipe de Orleans.)

FILIPINAS (descubrimiento de las islas): las islas Filipinas, tan fértiles y tan abundantes en ganados, pesca, frutas, &c., parece que fueron poseidas antiguamente por los emperadores de la China, los que andando el tiempo hubieron de abandonarlas: sin dueño y señor se hallaban por los años de 1564, en que llegó á sus costas una armada que enviaba el rey D. Felipe II de España: desde el viaje de Magallanes se tenian indicios de estas is-

las, y el monarca español envió á D. Luis de Velasco, su virey de Nueva-España, que aprestase una armada para reconocimiento del mar del Sur y descubrimiento de nuevas islas: de esta armada iba por general y gobernador de la tierra que se descubriese Miguel Lopez de Legaspi, á quien despues se dió el título de adelantado: en este viaje se descubrieron una muchedumbre de islas en el espacio de 80 leguas, pasado el cabo de San Lázaro, á cuyas islas se dió por entonces el nombre de islas de Poniente que luego se cambió en el de Filipinas en obsequio y memoria del rey D. Felipe II: en la principal isla que es la de Luzon, y en la ciudad de Manila se estableció la metrópoli de todas las islas, se erigió iglesia catedral y se fijó la residencia de las autoridades y tribunales.

FILIPINAS (ISLAS): gran archipiélago de la Malasia, entre los 114° y 124' long. E., 5° 10' lat. N.: tiene unas 360 leguas de largo de N. á S. y 224 en su mayor anchura: la mayor es Luzon (capital Manila), despues siguen, Mindanao, Palauan, &c.: las pequeñas islas que rodean á Luzon son (Samar ó Ibaba, Leyte, Panay, Mindoro, las Calamianas, &c.), que son frecuentemente llamadas Bisayas, por el nombre de sus principales habitantes: España posee una parte de Luzon y de Mindanao y algunos puntos de otras islas, y es considerada como soberana de las Filipinas: reunidas las islas Filipinas á las Marianas, Carolinas y Palaos forman una capitanía general con una audiencia y cuatro diócesis, que son: el arzobispado de Manila, metrópoli, y los obispados sufragáneos de Nueva Segovia, Nueva Cáceres y Cebú: para la administracion civil y de justicia se dividen en treinta gobiernos y alcaldías que suelen llamar provincias, y son: Caraga, Samar, Iloilo, Antigue, Capis, Albay, Camarines Sur, Tayabas, Cabite, Zaboanga, Misamis, Mindoro, Nueva Ecija, Negros, Camarines Norte, Cagayan, Tondo, Zambales, Bulacan, Pamplona, Bataan, Pangasinam, Ilocos Sur, Ilocos Norte, Batanes, Laguna, Batangas, Cebú, Leite y Calamianes: estas islas distan de España 3.000 leguas, y son altas y montuosas; Luzon tiene muchos volcanes: el clima es agradable y cálido, pero malsano, y reinan grandes huracanes: su suelo es muy fértil; abunda en arroz y otros granos, caña de azúcar, algodon y géneros coloniales de toda especie, frutas esquisitas, maderas preciosas (aloes, cedro, sándalo, campeche, y ébano y palo de hierro): abunda en oro, mercurio, vermellon, plomo, hierro, azufre, mármol y piedras preciosas: la poblacion se compone de malayos y de papuas (estos en las montañas), de chinos, de españoles, de mestizos; muchos malayos de este archipiélago son piratas y tienen infestadas las costas.

FILIPINAS (CAPITANÍA GENERAL DE): distrito militar que comprende el archipiélago de este nombre y el de Marianas en la Oceanía: cuenta ocho gobiernos militares, á saber: las plazas de Manila, Cavite y Zamboanga, y los fuertes y puntos de Santiago, San Antonio Abad, islas Marianas, islas Bisayas é islas Batanes; y los ocho gobiernos políticos de Caraga, Samar, Iloilo, Antigue, Capis, Albay, Camarines Sur y Tabayas: el capitan general tiene su residencia en Manila.

FILIPINAS (NUEVAS.) Véase CAROLINAS.

FILIPO: nombre comun á muchos soberanos griegos y romanos: se cuentan cinco reyes de Macedonia de este nombre: Filipo I (609-567 antes de Jesucristo): Filipo II el mas célebre, 360-336; Filipo III ó Arrhideo, 323-317; Filipo IV hijo de Casandra, 298; Filipo V (ó Filipo III, si no se cuentan los dos precedentes), 221-178: los únicos importantes son el II y el último.

FILIPO II: rey de Macedonia, tercer hijo de Amintas IV; nació el año 383 antes de Jesucristo, fué enviado á Tebas en rehenes por Pelopidas que habia sido llamado á Macedonia para poner fin á las sublevaciones que desolaban este pais: vivió allí en la casa de Epaminondas de quien recibió lecciones: á la muerte de Perdicas, su hermano (360), Filipo se evadió de Tebas, se apoderó del poder, como tutor de su sobrino (título que cambió muy pronto por el de rey), formó y disciplinó un ejército, que debió su mayor fuerza á la perfeccion de la falange, restableció la tranquilidad en el interior, batiendo á sus competidores Argeo y Pausanias y haciendo un tratado con Atenas, agrandó sus estados con la toma de Amfipolis de Pidna, de Metona y con sus importantes conquistas en Iliria, en Peonia y en Tracia: despues dirigió sus miras hácia la Grecia, y su hábil y pérfida política contra Atenas, donde encontró un grande adversario en el orador Demóstenes: aprovechando las primeras revueltas de la guerra sagrada, se apoderó de Metona, de Imbro y de Lemnos, se declaró protector de los tesalios é intentó, inútilmente, pasar las Termópilas: protegió en seguida á Megalópolis contra Esparta, hizo contra la Eubea una tentativa que fué destruida por Focion; tomó á Olinta, terminó la primera guerra sagrada y logró entrar en el consejo Anfictiónico; despues dirigió de nuevo sus armas contra el Epiro y la Tracia, preparándose al mismo tiempo á subyugar la Grecia: Demóstenes, que habia adivinado su proyecto, renovó la guerra, en la que Filipo esperimentó varios reveses, y fué obligado por Focion á levantar el sitio de Bizancio: pero habiendo penetrado en Grecia con el pretesto de reprimir la segunda guerra sagrada en 338, ganó en el mismo año á los atenienses y los tebanos la célebre victoria de Queronea: no abusó de su superioridad sobre sus débiles enemigos, y volvió á Macedonia con el fin de preparar una grande espedicion contra los persas, pero antes de haber podido verificarlo, murió asesinado en 336 por Pausanias, señor macedonio que le acusaba de haberse mostrado sordo á sus quejas cuando le demandó justicia contra Atalo que le habia hecho una afrenta: Alejandro el Grande, su hijo, le succedió: Filipó reinó 24 años: este príncipe unia la astucia al valor: fué el mas profundo político de la antigüedad: Filipo era tuerto. (Véase ASTER.)

FILIPO III ARRHIDEO. (Véase ARRHIDEO.)

FILIPO V (ó III): rey de Macedonia, hijo de Demetrio, succedió en 221 á su tio, Antigono-Do-

son, á la edad de 16 años: se empeñó desde luego en la lucha de las dos ligas, tomó partido por los aqueos, obtuvo contra los etolios grandes ventajas, hizo concluir la paz en 217 y se aprovechó de su poder para subyugar casi toda la Grecia: Arato, que le habia servido de tutor, quiso emplear en favor de sus compatriotas la influencia que creia tener sobre este príncipe; Filipo no le escuchó, y mandó envenenarle (213); pero aquel imprudente príncipe se habia ya atraido la enemistad de Roma, haciendo un tratado con Anibal, á pesar de los consejos de Arato; su flota fué destruida en 214, y solo esperimentó reveses, concluyéndose la paz en 205: esta paz volvió á romperse en 200, cuando Filipo recibió del senado la órden de cesar en las hostilidades contra Atenas, Rodas y Pérgamo, aliados de Roma; fué batido en 197 en Cinocéfalos por Flaminio, é hizo un tratado vergonzoso, por el que prescindia de todas sus pretensiones sobre la Grecia: desde entonces, aterrado por el poder romano, despreció los consejos de Anibal y de Antioco, rey de Siria, que le impulsaban á continuar la guerra, y se mostró obediente á los menores deseos del senado que detestaba con todo su corazon; sin embargo, hostigado cada vez mas por las exigencias de Roma, se preparaba á emprender una nueva lucha, cuando murió en 179: á consecuencia de una delacion falsa mandó envenenar á su hijo Demetrio Perseo: su hijo natural le succedió.

FILIPO: rey de Siria, uno de los últimos Seléucides, hijo de Antioco VIII Gripo, fué rey el año 95 antes de Jesucristo, por muerte de su hermano Seleuco VI, y estuvo continuamente ocupado en hacer la guerra á sus competidores, Antioco X, Antioco XI y Antioco XII: habiendo sido depuesto por primera vez, volvió á subir poco tiempo despues al trono; pero sus vasallos, cansados de las guerras civiles, le depusieron hácia el año 80, llamando á ocupar el trono á Tigranes rey de Armenia: murió como simple particular hácia el año 57, despues de haber visto la Siria reducida á provincia romana (64 antes de Jesucristo).

FILIPO: hijo de Herodes el Grande, rey de Judea, consiguió de Augusto, el año 1.° de Jesucristo, el título de tetrarca con muchas provincias del reino de Judea (la Trachonita, la Batanea y la Iturea): las gobernó con sabiduría, y murió el año 33 de Jesucristo: habia fundado en Palestina, la ciudad de Cesarea, llamada de Filipo ("Cæsarea Philippi.")

FILIPO llamado el ARARE; MARCUS JULIUS PHILIPPUS ARABS: emperador romano, nació en Bosra, en la Idumea, que formaba entonces parte de la Arabia; era hijo de un jefe de bandidos, y se elevó por su valor y sus talentos, á los primeros grados del ejército; se distinguió en la guerra contra los persas; pero no usó de su influencia sino para sublevar las tropas, y despues de haber asesinado al jóven Gordiano en Zaith, tomó el título de emperador en 244: hizo la paz con los persas, cediéndoles la Mesopotamia, rechazó sobre el Danubio una invasion de bárbaros, y fué á Roma, donde celebró los últimos juegos seculares (257): dió leyes sábias que hicieron esperar un reinado feliz; pero muchas legiones se rebelaron y proclamaron emperadores (á Jotapiano, Marin, &c.): habiendo sido enviado Decio contra aquellas por el mismo Filipo, tomó la púrpura y marchó contra el emperador: Filipo fué vencido y muerto en Verona, en 249: se decia que era cristiano.

FILIPO: médico de Alejandro el Grande, le curó de la enfermedad que habia contraido bañándose en el Cidno: denunciado por Parmenion como vendido al rey de los persas, inspiró sin embargo bastante confianza á Alejandro para que este príncipe bebiese sin resistencia un brebaje que le presentaba.

FILIPO (de Tesalónica): poeta griego, que vivió probablemente en tiempo de Trajano y de Nerva; es conocido por algunos epigramas llenos de talento y de gracia, y sobre todo por la coleccion poética llamada "Antología de Filipo ó segunda Antología:" se encuentra esta coleccion en las grandes ediciones de la "Antología" de Planudio. (Véase Antologia.)

FILIPON DE LA MAGDALENA (L.): nació en Leon de Francia en 1734, murió en 1818, fué succesivamente abogado del rey en el tribunal de cuentas de Besanzon, administrador de rentas del conde de Artois, y en tiempo del Directorio bibliotecario del ministerio del interior: ha dejado varias obras útiles, como, "Diccionario portátil de las rimas," 1806; una "gramática," 2.ª edicion, 1807, en 12.°; "Homonimos franceses," 3.ª edicion, 1817 en 8.°; "Manual epistolar," 7.ª edicion, 1820 en 12.° &c.

FILIPPICO ó FILEPICO, llamado antes VARDAN (Bardanes): emperador griego, armenio de nacimiento, habia entrado al servicio del imperio de Oriente: por vaticinio de un astrólogo, se persuadió que llegaria á ser emperador, pero habiéndose atrevido á decirlo, fué desterrado á Cefalonia por Tiberio III (701), despues á Querson, por Justiniano II (710); y fué en efecto proclamado emperador, por los habitantes de Querson, y entró sin resistencia en Constantinopla (711): se hizo bien pronto odioso por su monotelismo y despreciable por sus vicios y su indolencia: perdió su corona y se quedó ciego en 713, y murió de miseria en un destierro: Anastasio II le succedió.

FILIPPOPOLI ó FELIBE, PHILIPPOPOLIS: ciudad murada de la Turquía europea (Rumelia) cerca del Maritza, al N. O. de Andrinópolis; tienen 30,000 hab.: hay fábricas de paños y de telas de seda, de algodon y de marroquí: fué fundada por Filipo II, padre de Alejandro, y saqueada por los godos en 250: formó en tiempo de los emperadores latinos de Constantinopla, un ducado, designado frecuentemente por los escritores de la época, bajo el nombre corrompido de ducado de Finepople: fué casi destruida por un terremoto en 1818.

FILIPS (Ambrosio): poeta inglés, nació en el condado de Leicester: compuso pastorales que algunos ponen al lado de las de Pope, y tres tragedias que fueron muy aplaudidas y que se conservan

en el teatro: contribuyó á la redaccion de una hoja periódica, intitulada: "The free Thinker:" fué nombrado en el parlamento de Dublin, representante del condado de Armagh, en Irlanda, y murió en Lóndres en 1749 á los 78 años: los ingleses citan á Eduardo y á Juan Filips, sobrinos de Milton: Eduardo ha dejado un "Theatrun poetarum" y una "Vida de Milton;" Juan poeta (1676-1708), es autor de los poemas intitulados; "Splendid Shilling; Blenheim" (en honor de la victoria de Marlborough:) "el Cidra," &c.

FILIPSBURGO: ciudad del gran ducado de Bade, cerca del Sulzbach, á media legua del Rhin, y al N. de Carlsruhe; tiene 1,200 hab.: esta ciudad se llamaba en otro tiempo, Udenheim, y tomó el nombre de Filipsburgo, cuando fué fortificada, al principio de la guerra de los Treinta Años por Filipo Cristóbal, obispo de Spira: Filipsburgo fué en los siglos XVII y XVIII, una de las fortalezas mas importantes del imperio; fué tomada por los suecos en 1633, por los imperiales en 1635, por los aliados en 1675, y por los franceses en 1644, 1688 y 1734; el mariscal de Berwick fué muerto al pié de los muros de Filipsburgo en 1734: la paz de Westfalia la habia cedido á la Francia; la de Nimega al emperador; en 1782 volvió al poder del obispo de Spira: los franceses la reconquistaron en 1799: en 1802 fué comprendida en el ducado de Bade.

FILISBURGO ó GRAN-BAHÍA: capital de la parte holandesa de la isla San Martin, á la estremidad meridional.

FILISTEO: pequeña nacion de la Siria, ocupaba en la costa una longitud de 13 leguas, entre la tribu de Dan al N., la de Simeon al E., y el Egipto al S.: sus ciudades principales eran Gaza (capital), Azoth, Accaron y Anthedon: formaban una federacion de tres pequeños estados, cuya mayor parte estaban regidos por reyes: estuvieron sin cesar en guerra con el pueblo judío: habiéndose unido á los ammonitas, lo tuvieron 18 años en esclavitud (1261-1243): ellos solos lo hicieron sufrir (desde 1212 hasta 1172) otra esclavitud de que los libró Sanson: en castigo fueron sometidos por David; y á pesar de las frecuentes sublevaciones, no recobraron su independencia sino en tiempo de los últimos reyes de Judá: habian tenido tambien que luchar con los egipcios: Azoth sostuvo contra Psammetico un sitio de 29 años (el mas largo de que habla la historia), y fué al fin tomada: en tiempo de los seléucides y de los romanos, el pais de los filisteos era el mismo que el de los judíos; pero es de notar que el nombre de filisteos fué el que prevaleció, puesto que hasta despues de ellos no tomó el pais el nombre de Palestina.

FILISTO, PHILISTUS: historiador y hombre de estado; nació en Siracusa en 481 antes de Jesucristo; sirvió á Dionisio el Tirano, que concluyó por desterrarle; volvió despues de su muerte á Siracusa y fué, en union de Aristipo, jefe de la faccion de los cortesanos opuesta á la de Dion y de Platon; tuvo parte en la caida de ésta, pero fué vencido por mar, por Dion, en 411: segun algunos, se suicidó, y segun otros, le cortaron la cabeza: habia escrito la "Historia de Dionisio" y la "Historia de la Sicilia," en 13 libros: no quedan mas que fragmentos conservados por S. Clemente de Alejandría, por Diódoro, &c.

FILITERO (PHILETÆRUS): fundador del reino de Pérgamo; era un eunuco paflagonio: habiendo sido nombrado por Lisimaco, gobernador de Pérgamo, se apoderó del poder en esta ciudad, 283 antes de Jesucristo: gobernó 20 años, sin el título de rey, y dejó sus estados á Eumenes, su sobrino: se ha dado su nombre á un pié, un poco mayor que el pié griego ordinario, que se empleaba en sus estados; este pié tenia 35 centímetros y 4 milímetros, mientras que el pié vulgar ú olímpico no tenia mas que 30 centímetros y 8 milímetros.

FILOBASILOS: nombre de unos magistrados atenienses, los cuales tenian sobre cada tribu la misma inspeccion que el basileo ó arconte-rey tenia sobre toda la república, es decir, la superintendencia de los sacrificios públicos y de todo el culto: los filobasilos se elegian entre las familias mas distinguidas de la ciudad.

FILOKIA ó FILOKI, ARGOS AMPHILOCHIUM: ciudad del estado de Grecia (Hellade Occidental), al S. E. de Arta.

FILOLAO: filósofo pitagórico de Crotona, segun algunos; de Tarento, segun otros: nació hácia el año 500 antes de Jesucristo, y recibió las lecciones de Pitágoras: vivió en Crotona, en Metaponto y en Heraclea; pasó algun tiempo en Tebas, donde tuvo por discípulo á Simmias y á Cebes, y murió hácia el año 420 antes de Jesucristo: fué el primer pitagórico que escribió sobre la doctrina de su maestro: habia compuesto sobre la naturaleza tres libros, de los que Platon hacia tanto aprecio, que los compró á sus herederos en 100 minas (mas de 36.000 reales): quedan algunos fragmentos de sus escritos que dan bastante luz sobre la doctrina pitagórica (han sido recopilados por Bæck, Berlin, 1819): Filolao pasa por el verdadero autor del sistema astronómico, que hace girar la tierra y los demas planetas al rededor del sol.

FILOCTETES: héroe griego, hijo de Pœan (que era rey de los tesalios de la Œta) y amigo de Hércules: este héroe, al morir, le dejó sus flechas prohibiéndole las entregase jamas á nadie: Filoctetes lo juró así; pero en seguida, cediendo á las súplicas de los griegos que no podian rendir á Troya sino con el auxilio de las flechas de Hércules, les indicó, señalando con el pié en la tierra, el lugar donde estaban escondidas: se embarcó en seguida para Troya; pero al marchar, una de estas flechas le cayó en un pié, y como estaban envenenadas, fué peligrosamente herido, formándosele una úlcera que esparcia un olor tan fétido, que se vieron todos obligados á abandonarle en la isla de Lemos: no vinieron á buscarle hasta pasados 10 años, porque sus flechas eran necesarias para poner fin á la guerra: Macaon y Podaliro le curaron: despues de su regreso de Troya pasó á Calabria, donde fundó á Petilia y á Thurium: las desgracias de Filoctetes han dado á Só-

fócles asunto para una hermosa tragedia que ha sido imitada por Laharpe.

FILODEMO: filósofo epicúreo griego, de Gadara, en Celesiria, vivia en el primer siglo antes de Jesucristo, pasó á Roma y contó entre sus discípulos á Calpurnio Pison, con el que permaneció en amistad: habia escrito sobre la moral, sobre la retórica, sobre la música, &c., y se han encontrado en el Herculano muchos fragmentos de sus escritos, que están en los tomos ya publicados de la coleccion de Herculano; M. E. Gros ha dado aparte los fragmentos sobre el arte oratorio, bajo el título de "Philodemi rethorica," con comentarios, Paris, 1840: se encuentran en las "Anthologías, bajo el nombre Filodemo, algunos epígramas licenciosos que son probablemente del mismo autor.

FILOMELA, PHILOMELA: hija de Pandion, rey de Atenas, fué víctima del amor brutal del rey de Tracia, Tereo, su cuñado, que despues de perpetuar su crímen, la cortó la lengua para impedirla que revelase su maldad, la tuvo estrechamente encerrada: habiendo logrado evadirse socorrida por Progné, su hermana, se vengó de Tereo, asesinando á su hijo Itys y sirviéndole en la comida el cuerpo de este niño hecho pedazos: Filomela escapó del furor de Tereo por la rapidez de su carrera, y durante su fuga fué trasformada en ruiseñor, Progné en golondrina y Tereo en abubilla: Lundino dice que tomó ocasion la fábula de que la golondrina está toda negra y vestida de luto, y tiene el pecho colorado, como que está ensangrentado; de que el ruiseñor carece de lengua, y de que la abubilla en que se convirtió el rey Tereo, tiene su corona real y es ave de malísimo olor, que un rey escandaloso y de mal ejemplo da de sí muy mal olor.

Rex fueram, sic crista probat, sed sórdida vitæ
Immundam é tanto culmine fecit avem.

Rey fuí como la cresta me denuncia,
Pero mi torpe vida me ha trocado
De mi alta dignidad en ave sucia.

FILOMELO, PHILOMELUS: general griego, saqueó el templo de Delfos, haciendo por esta causa estallar la guerra sagrada: consiguió al principio algunos triunfos y aun obligó á la Pitonisa á vaticinar en su favor; pero viéndose batido por los beocios, se vió reducido, para no caer entre sus manos, á precipitarse de lo alto de una roca, el año 354 antes de Jesucristo: fué reemplazado en el mando por su hermano Onomarco.

FILOMETOR. (Véase TOLOMEO VI Y ATALO III.)

FILON DE LARISA: filósofo de la nueva academia, fué jefe de la escúela de Platon, en Atenas, despues en Clitomaco el año 88 antes de Jesucristo, se refugió en Roma cuando Mitrídates invadió la Grecia, y tuvo á Ciceron entre sus discípulos: mitigó el escepticismo de Arcesilao y de Carneades, y fué considerado como el jefe de una cuarta academia.

FILON DE BIZANCIO: ingeniero del siglo II antes de Jesucristo; visitó á Rodas y Alejandría, perfeccionó la arquitectura y la mecánica, y escribió entre otras obras una "Poliorcética," de la que poseemos los libros 4.° y 5.°, impresos en los "Veterum mathematicorum opera," Paris, 1693, en folio: se tiene asimismo bajo su nombre, pero incompleto, "De septem orbis miráculis," publicado por Leon Allatius con version latina y notas, Roma, 1640 en 8.°

FILON EL JUDIO: filósofo platónico, nació hácia el año 30 antes de Jesucristo, en Alejandría, era de la raza sacerdotal de los judíos: estudió profundamente la filosofía de los griegos, y fué apellidado el Platon judío: hácia el año 40 de Jesucristo, fué diputado por los judíos de Alejandría á Roma, cerca de Calígula, para pedir á su favor el derecho de ciudadanos romanos, pero no pudo lograr su objeto: no se sabe en qué año murió: Filon habia compuesto un gran número de obras relativas, unas á la teología hebraica, otras á la historia y otras á la filosofía; las mas importantes son: "De mundi creationi, secundum Mosen; De vita Moisis; de vita contemplativa; De mundos:" habia escrito tambien la historia de su embajada; pero ésta se ha estraviado: en teología, Filon esplica la Biblia por medio de alegorías; en filosofía sigue las doctrinas de Platon, y quiere conciliarlas con la religion de los judíos: admite dos principios eternos, Dios y la materia; Dios es la luz primitiva de que emanan todas las inteligencias inferiores, como otros tantos rayos; en Dios están encerradas por toda una eternidad las ideas de todas las cosas, mundo ideal é inteligible, segun el cual ha sido formado el mundo sensible: personifica este mundo ideal bajo el nombre de Logos (ó Verbo) y de hijo de Dios: las mejores ediciones de Filon son las de Tomas Mangey, Lóndres, 1742, 2 tomos en folio, y la de Leipsick, 1828, 8 tomos en 8.°: J. B. Aucher encontró algunos trozos de Filon en unas traducciones armenias, y las publicó en Venecia en 1822 y 1826.

FILON DE BYBLOS (HERENNIUS): gramático é historiador, nació en Byblos hácia el año 24 de Jesucristo; publicó entre otros escritos una traduccion griega de la "Historia fenicia," de Sanchoniaton: Eusebio nos ha conservado algunos fragmentos de ella (véase SANCHONIATON): en 1836 se anunció que se habia encontrado esta traduccion en un convento de Portugal; pero este anuncio no se ha confirmado.

FILON (PUBLILIO.) Véase PUBLILIO.

FILOPEMENO: general griego de Megalópolis, en Arcadia, se distinguió desde muy jóven en los ejércitos de la liga aquea, fué nombrado general de caballería, derrotó á los etolios en la batalla de Larisa en 208 antes de Jesucristo, despues fué elegido pretor y jefe de la liga; ganó á Machanidas la victoria decisiva de Mantinea, dió él mismo muerte al tirano y obligó á Nabis, su succesor, á levantar el sitio de Mesenia: habiendo sido batido en el mar por este príncipe, tomó muy pronto venganza en la jornada de Gytium, entró triunfante en Esparta, hizo someterse á la liga á este pais que hasta entonces habia sido su enemigo, castigó

dos veces á los sublevados, desmanteló sus murallas, deportó la mayor parte de su poblacion y abolió las leyes de Licurgo, 188 antes de Jesucristo: habiendo sido encargado de rechazar una incursion de los Mesenios en la Arcadia, fué á presentar la batalla á su jefe Dinocrates; pero arrollado por el número, la perdió: habiendo caido del caballo, fué hecho prisionero y conducido á Mesenia, donde murió envenenado por Demarato (183): sus restos fueron trasladados con gran pompa á Megalópolis: se ha apellidado á Filopemeno el último de los griegos: unia al genio militar todas las virtudes cívicas.

FILOPON (Juan.) Véase Juan Filopon.

FILOSTORGO ó FILASTORGAS: historiador eclesiástico, nació en el siglo IV de nuestra era hácia 364, en Capadocia, vivió largo tiempo en Constantinopla y fué celoso arriano: habia escrito una "Historia de la Iglesia," desde el advenimiento de Constantino hasta la muerte de Honorio, que no hemos conocido mas que por un compendio de Focio, publicado por Godofredo, Ginebra, 1642, en 4.°, griegolatino.

FILOSTRATO: retórico, natural de Lemnos, segun algunos, de Atenas, segun otros: enseñó la retórica en Roma en el siglo III de Jesucristo, y fué uno de los protegidos de Julia, mujer del emperador Séptimo Severo: dejó entre otras obras la "Vida de Apolonio de Tyana," traducida al frances por Le-Grand d'Aussy, Paris, 1808, 2 tomos en 8.°; las "Heróicas; un Diálogo entre Vinitor y Fénix," Paris, 1806: los "Cuadros, descripcion de 76 pinturas que adornaban el pórtico de Nápoles," traducida al frances por Blaise de Vigenere, 1614, en folio; las "Vidas de los sofistas, 73 cartas galantes," Leipsick y Paris, 1842.—Su sobrino Filostrato el Jóven compuso tambien algunos Cuadros: las obras de estos dos escritores han sido publicadas juntas por Oleario, Leipsick, 1709, en folio: son muy apreciadas las "Lectiones Philostratœ," de Hamaker, Leida, 1816: en 1840, Mr. Cramer publicó un nuevo fragmento de Filostrato "De Gimnástica." (Véase Blount.)

FILOTAS: hijo de Parmenion, disfrutaba en union de su padre de la proteccion de Alejandro; pero envidiosos de él sus émulos, le acusaron de haber conspirado en union de Dimno contra el rey: pusiéronle en el tormento, y confesó todo lo que sus enemigos apetecian, y aun cuando no hubo testigos que depusieran en contra suya fué condenado y murió apedreado.

FILOXENO: poeta griego ditirámbico del siglo IV antes de Jesucristo, nació en Citerea, murió en Efeso hácia 380 antes de Jesucristo: habia vivido mucho tiempo en la corte de Dionisio: habiendo sido enviado por el tirano á las Canteras por haberle dicho francamente su parecer acerca de una composicion de aquel rey, no tardó en ser otra vez consultado sobre el mérito de una nueva pieza; pero en lugar de responder, se contentó con decir: "Que me lleven de nuevo á las Canteras:" Dionisio no pudo menos de reirse de esta ocurrencia y perdonó á Filoxeno.

FILOXENO, llamado tambien JENAIAS: escritor sirio de la secta de los monofisitas ó jacobitas sirios, nació en Tabal, en Susiana; fué nombrado en 485 obispo de Hierápolis en Siria, combatió las decisiones del concilio de Calcedonia, y lo desterró el emperador Anastasio á Gangra en Capadocia, donde por órden suya le dieron muerte en 522: los jacobitas le miran como un mártir: ha dejado un gran número de obras, entre otras una version siria sobre los cuatro Evangelios, hecha en 508, que es la única que leen los jacobitas: ha sido publicada por J. White, Oxford, 1778.

FIMBRIA: fogoso partidario de Mario; habiendo sido enviado á Asia como lugarteniente del cónsul Valerio Flaco que habia sido nombrado en lugar de Sila 86 años antes de Jesucristo, sublevó el ejército contra aquel general y le hizo perecer para ocupar su puesto: obtuvo muchas victorias contra Mitrídates, y orgulloso con ellas, recorrió el Asia, ejerciendo sus venganzas contra los partidarios de Sila: pero habiendo sido perseguido por este general, se vió obligado á darse la muerte el año 85 antes de Jesucristo.

FINAL: "Finale" en italiano; ciudad de los Estados sardos, en el golfo de Génova, al S. E. de ésta; tiene 7.000 habitantes, tres fuertes, y hay comercio: en sus cercanías se encuentran grutas muy curiosas: esta ciudad era en otro tiempo la capital de un marquesado que el emperador Cárlos VI vendió en 1713 á la ciudad de Génova.

FINAL, FINALE: ciudad del ducado de Módena, á orillas del Tánaro, al N. E. de Módena; tiene 6.000 habitantes: hay sederías, telas y comercio.

FINE (Loch): golfo en la costa S. O. de Escocia, en el condado de Argyle; tiene mucha fama por los arenques que se pescan en él.

FINEAS: hijo de Eleazar y nieto de Aaron, fué el tercer gran sacerdote de los judíos, mostró un gran celo contra aquellos que se habian hecho culpables de fornicacion, y dió muerte á Zambri, uno de los jefes de Israel, que habia llevado una madianita á su tienda.

FINEO: rey de Salmidesa en Tracia; en tiempo de los argonautas hizo sacar los ojos á sus dos hijos, por falsas acusaciones hechas por su madrastra: los dioses para castigarle le dejaron ciego, entregándolo á la persecucion de las Harpías, que le robaban los manjares de su mesa, infestando todo lo que tocaban: mas adelante, Calais y Zethes, hijos de Boreas, le salvaron de las persecuciones de aquellos monstruos; pero quedó ciego.

FINEO: hermano de Cefea y tio de Andrómeda, estaba prometido á su sobrina, cuando le fué arrebatada para ser espuesta á un monstruo marino: habiendo sido librada por Perseo, Andrómeda aceptó la mano del héroe: entonces Fineo tomó las armas para quitársela á Perseo; pero fué petrificado por la cabeza de Medusa.

FINESES: "Fenni" en latin; pueblo bárbaro de la Europa N. E., originario del Asia septentrional, el mas retirado de todos, segun los antiguos; habitaba en los primeros tiempos del imperio romano,

todo el interior de las tierras comprendidas desde el Vístula y los montes Carpatas, hasta el Rha (Volga); pero á la llegada de los godos, los fenni quedaron la mitad sometidos, y la otra mitad relegados á la Sarmacia septentrional y la Escandinavia: se les puede dividir desde esta época en dos grupos principales: los fenni occidentales, ó fineses propiamente dichos, que habitaban los golfos actuales de Livonia y de Finlandia, hasta el confluente del Volga y del Oka: los fenni orientales, que se estendian desde el confluente del Volga y del Oka, hasta los montes Urales: mas adelante las emigraciones sucesivas de los bárbaros del Asia hicieron retirar poco á poco á los fineses á la parte de la Europa que ha tomado de ellos el nombre de Finlandia (véase Finlandia): se cree con razon, que los fenni son una rama de los hunos (Hunni).

FINESTRES Y MONSALVO (José): célebre jurisconsulto catalan; nació en Barcelona en 11 de abril de 1688, estudió en la universidad del Cervera, donde recibió el grado de doctor, y enseñó derecho por espacio de muchos años: las turbulencias ocasionadas por la guerra de succesion, fueron causa de un descuido total en la educacion pública; pero Finestres se constituyó á reparar esta falta, y visitó todos los colegios que adoptaron los jesuitas, principales directores en aquella época de toda clase de enseñanzas: ya hacia mucho tiempo que se consideraba como requisito indispensable la lengua griega para los que se dedicaban á la carrera de las letras; pero no se podia imprimir en Cataluña ninguna obra por falta de caracteres, y Finestres fué el primero que los introdujo en Barcelona, contribuyendo para ello con grandes cantidades de su propio peculio: por su talento estraordinario fué denominado el Covarrubias catalan: entre sus obras citaremos las mas importantes: "Exercitationes academicæ XII," Cervera, 1745, en 4.°; "In Hermogeniani jurisconsulti juris epistolarum libros sex, comentarius," idem, 1757, dos tomos en 4.°; "Sillоge inscriptionum romanarum quæ in principatu Catalauniæ, vel extant vel aliquando extiterunt notis et observationibus illustratum," Cervera, 1760, en 4.°: murió Finestres lleno de achaques en Montfalca de Mosenmeca, pueblo de Cataluña, en el año 1770, á los 82 años de su edad.

FING-LIANG: ciudad de China (Kan-Su), á los 35° 35' long. E.: es capital de departamento.

FING-YANG: ciudad de China (Chan-si), á los 36° 6' lat. N., 119° 12' long. E.: es capital de departamento.

FING-YUEL: ciudad de China (Kuei-tcheu), á los 26° 37' lat. N., 103° 22' long. E.: es capital de departamento.

FINGAL: guerrero escoces, padre de Ossian. (Véase Ossian.)

FINGAL (gruta de): gruta curiosa formada de columnas basálticas; está situada en la isla de Staffa, una de las Hebrides en la costa occidental de Escocia, á 6 leguas de Oban.

FINIGUERRA (Tomasso ó Maso abreviado): escultor y platero de Florencia; inventó hácia el año 1452 el arte de imprimir estampas con láminas de cobre grabadas en hueco: sobresalia tambien en el arte de fundir en los surcos hechos con el buril sobre el oro ó sobre la plata, un metal de otro color que formaba un dibujo: es notable sobre todo su estampa de la "Coronacion de la Vírgen" que está en el Museo del Louvre.

FININGIA: nombre latino de la Finlandia.

FINISTERRE (Cabo): "Bolerium promontorium" de los antiguos, "Lond's End" de los ingleses, cabo de Inglaterra, al S. O. del condado de Carnouailles, y al O. del cabo Lizard.

FINISTERRE (departamento del): el mas occidental de toda la Francia, se encuentra á la vez sobre la Mancha y sobre el Océano Atlántico; está limitado al E. por los departamentos del Morbihan y de las costas del Norte; tiene 546.955 habitantes; su capital Quimper; toma su nombre por su posicion á la estremidad occidental de la tierra de Francia: está formado de la parte occidental de la Bretaña (la isla de Ouessant forma tambien parte de aquella), tiene muchas bahías, ensenadas y buenos puertos: su clima es húmedo; hay minas de plomo argentífero, abunda en carbon de tierra y buenas piedras para afilar las hozes; hay cuatro especies de mármoles, es tierra de mucha maleza, pero fértil (abunda en granos y legumbres, frutas, cidra y tabaco); hay escelentes pastos, algunas selvas, buenos caballos (2 castas), ganados (raza inferior), carneros y cerdos: su industria es activa, se esplotan muchas minas, hay fábricas de papel, de telas, de cáñamo y de tabaco.—El departamento de Finisterre se subdivide en 5 distritos (Quimper, Brest, Morlain, Chateaulin, y Quimperlé), 43 cantones, 281 pueblos, depende de la 13.ª division militar, de la audiencia de Rennes, y tiene su obispado en Quimper.

FINLANDIA (gran ducado de) "Suomi" en finés, "Finland" en aleman, "Finningia, Fennonia, Venedia" en latin: provincia de la Rusia europea, limitada por el golfo de Finlandia al S., por el de Botnia al O., por la Noruega al N., se estiende desde los 59° 53' hasta los 70° lat. N. y desde los 17° hasta los 30° 15' long. E.: tiene 1.300.000 habitantes: los archipiélagos de Aland y de Abo, dependen de él: Abo era en otro tiempo su capital, hoy es Helsingfors.—Está actualmente dividido en 7 pequeños gobiernos, Viborg, Kimminegard, Tavastehus, Uleaborg, Vasa, Kuopio, y Abo: ha sido formada de la reunion sucesiva de la Finlandia propia, de parte de la Laponia, de la Botnia y de la Carelia: la Finlandia encierra muchos lagos (los principales son los de Ladoga, Paijani, de Enara, y de Saima); tiene hermosos puertos, algunas minas de hierro, de cobre, y canteras de mármol; el frio es estremado, el suelo poco á propósito para la agricultura, escepto al S. y el O.: su industria es muy escasa: su posicion al O. y á orillas del mar Báltico, la constituyen de una grande importancia para la Rusia: la Finlandia fué totalmente desconocida de los antiguos, aunque parece que conocieron los "fenni ó fineses" (véase esta palabra): en los siglos X, XI y XII, los principales habitantes de este pais eran los imes, los quenes, y los kiriales, colonias

techadas, que formaban otros tantos pequeños estados independientes: el cristianismo se introdujo en Finlandia, en el siglo XII: los suecos y rusos se disputaron largo tiempo la posesion de esta provincia; la paz de Viborg, 1609, y la de Stolbova, 1617, la dieron á la Suecia: los rusos recobraron una porcion de la Carelia, por el tratado de Nystad, 1721; adquirieron ademas varias plazas por el tratado de Abo, 1743; y en fin, el resto de la Finlandia (con la Botnia oriental) por el de Fredrikshamn, 1809.

FINLANDIA (golfo de): brazo oriental del mar Báltico, se estiende desde los 59° hasta los 60° 37' latitud N., y desde los 19° 25' hasta los 27° 37' long. E.: recibe entre otros rios el Neva: sus costas están sembradas de islotes y de arrecifes.

FINMARK (es decir, Marca Finesa): provincia septentrional de la Noruega, entre los 60° 71' lat. N.: está separada de la Laponia rusa, por el rio de Tana, al N. y al O. limitada por el Océano Glacial: tiene 120 leguas de largo del N. E. al S. O. y 56 de ancho del N. al S: su poblacion asciende á 30.000 hab.: su sitio principal es Alten: esta provincia, estéril y fria, tiene muchos islotes, y está habitada por lapones nómados que se alimentan de la carne y de la leche de sus rengíferos, y por los quenes ó fineses que están allí emigrados desde el siglo XVIII, y le han dado el nombre que hoy tiene.

FINTIAS: hoy ALICATA, ciudad de la Sicilia antigua, colonia de Gela, á orillas del rio Himera, cerca de su embocadura; á corta distancia se veia una fuente notable, porque, segun dicen, cuanto se arrojaba en sus aguas quedaba sobrenadando en ellas.

FINTIAS: amigo de Damon. (Véase PITIAS.)

FIORD: terminacion de un gran número de nombres geográficos suecos y daneses, que quiere decir brazo de mar ó estrecho.

FIORENZUOLA (Florentia): ciudad del ducado de Parma, al S. E. de Plasencia; tiene 3.000 hab.: es patria del célebre cardenal Alberoni: á dos leguas al S. de esta ciudad se encuentran las ruinas de la antigua "Veleia," que fué sepultada en el siglo IV por el hundimiento de una montaña.

FIRANDO: Phiug-hu en chino: isla del Japon, cerca de la costa S. de la Ximo, á los 33° 30' latitud N., 127° long. E.; tiene siete y tres cuartos leguas de largo sobre cuatro de ancho: los holandeses que arribaron á ella en 1609 establecieron una factoría que abandonaron en 1640 para pasar á Nagasaki, donde fijaron su residencia.

FIRENZE: nombre italiano de Florencia.

FIRENZUOLA (Angel): escritor toscano; nació en Florencia en 1493, murió hácia 1548, estudió en Perusa, y contrajo amistad en esta ciudad con el famoso Aretino; siguió primero la carrera del foro, despues entró en el convento de religiosos de Vallombreuse, y obtuvo muchas abadías: su vida, como la de su amigo Pedro de Aretino, fué muy licenciosa, y publicó escritos chistosos y galantes; entre otros: "Discursos de los animales," imitados de las fábulas orientales (traducidos por Gabriel Cottier (1556); "Entretenimientos de amor;" "novelas" en el género de Bocacio: "Diálogos sobre las bellezas de las damas" (traducidos por J. Pallet 1578): sus obras han sido reunidas en tres tomos, Florencia, 1763.

FIRMAN: el nombre de "Firman ó Ferman," se aplica en general á todo acto público que emana del gobierno turco, y se espide en la misma forma que un edicto, una órden imperial, ó simplemente un diploma, un pasaporte, una órden cualquiera: el divan delibera respecto de los firmanes, cuando el caso lo exige: y siempre son objeto de un espediente por lo menos sumario: se fechan ó datan los firmanes de la "Puerta de felicidad," y algunas veces del "Estribo imperial;" términos que recuerdan el tiempo en que el palacio de los sultanes tártaros era una tienda. Escríbense con caracteres especiales y van encabezados con una cifra del Gran Señor formada de letras enlazadas. Estampa esta cifra un secretario que tiene el título de "Nichandidg-Effendi" y el derecho de tomar asiento en el divan: como á la mitad del papel, por debajo de la cifra, se lee lo siguiente: "hé aquí lo " que ordena este signo imperial, cuyo poder pro" cede de la asistencia divina.—Yo, que por la es" celencia de los favores del Altísimo y por la emi" nencia de las bendiciones del jefe de los profetas, " soy el sultan de los gloriosos sultanes, el empe" rador de los poderosos emperadores, el que dis" tribuye coronas á los Corroes de la tierra, la som" bra de Dios, el asilo de la humanidad, el defen" sor de los desgraciados, el esterminador de los " infieles y de los politeistas, el segundo Alejandro " reinando en el Oriente y el Occidente, el servidor " de las nobles ciudades de la Meca y de Medina, " lugares sagrados adonde todo musulman dirige " sus votos; el protector de la santa Jerusalem, el " soberano de Damasco, olor de los paraisos, &c. " &c..... habiendo pedido humildemente á mi su" blime Puerta, &c.... Ordeno, &c. &c."

FIROZABAD ó DJIUR: ciudad de Iran (Fars), al S. de Chiraz: tiene 2.000 hab.: hace comercio de agua de rosa muy afamada: está edificada sobre las ruinas de "Firozchah," ciudad en otro tiempo importante: ambas toman su nombre de reyes, llamados Firuz. (Véase Perosés y Pacorus.) Hay otro Firozabad en Iran (Kurdistan), al S. E. de Hamadan.

FISCHER J. FEDERICO: filólogo, nació en Coburgo en 1726, murió en Leipsick en 1799, fué, nombrado en 1751 co-rector de la escuela de Santo Tomas en Leipsick, y en 1762 profesor de bellas letras en la universidad de aquella ciudad: se le deben ediciones estimadas de Anacreonte, de Eschine el "Socratico," de Teofrasto, de Palefato, de muchos diálogos de Platon y escelentes Notas sobre la gramática griega de Weller, 1748 y 1798. —El nombre de Fischer lo han llevado en Alemania otros muchos personajes, particularmente un célebre arquitecto de Viena que florecia hácia 1700, á quien se deben el palacio de Schœnbrunn, y la iglesia de San Bartolomé en Viena.—Se conocen con este nombre dos sabios matemáticos, el uno J.

Cárlos Fischer, nació en 1760 en Alstæ (Sajonia Weimar), murió en 1833, fué profesor en Jena, en Dortmund y en Greifs-walde: autor de escelentes obras elementales sobre matemáticas, física y agricultura: se conocen sobre todo en Francia sus "Elementos de física," Iena 1797, traducidos al frances, por Mr. Biot.—El otro Gott Augusto Fischer, nació en 1763, cerca de Meissen, murió en 1832; fué profesor en la escuela politécnica de Sajonia, autor de varias obras, entre las cuales se nota, el "Arte de calcular, "Dresde, 1808.

FISELDECK: historiador. V. Schmidt (Cristóbal).

FISHGUARD: pequeño puerto de Inglaterra, en el pais de Gales (Pembroke), al N. de Pembroke sobre el canal de San Jorge, tiene 2.000 hab.: hay pesca de arenque, en otro tiempo muy activa; se construyen buques para el cabotaje: un cuerpo frances de 1.200 hombres hizo allí un desembarco en 1797 y cayó prisionero.

FITTRE: pais de la Nigricia oriental, tributario del reino de Bergu: se cree que existe allí un gran lago que tiene cuatro jornadas de circuito: este es probablemente el "Nuba palus" de Tolomeo ó el "Cauga" de Edrisi.

FITZ: de una antigua palabra francesa, que quiere decir "hijo;" palabra que se añade algunas veces en Inglaterra al nombre del padre para designar al hijo: se aplica sobre todo á los hijos naturales de los reyes de Inglaterra, como Fitz-James, duque de Berwick (hijo natural de Jacobo II): James Fitzrey, duque de Grafton, &c.—En Irlanda, muchas familias hacen preceder su nombre de la palabra Fitz: los principales son los Fitz-Gerald, los Fitz-Moritz, &c.

FITZ-GERALD (Lord Edward): nació en 1763, cerca de Dublin, hijo de James, primer duque de Leinster y de lady Emilia Lennox, hija del duque de Richmond y sobrina de Fox: abrazó primero la carrera de las armas, y peleó en la guerra de América; pero en 1790 dejó el servicio y fué á ocupar un asiento en el parlamento de Irlanda: desde que estalló la revolucion francesa, Fitz-Gerald abrazó sus principios y pasó á Paris en 1793, donde casó con la señorita Pamela, hija, segun decian, del duque de Orleans, Luis Felipe José y de Madama de Genlis: de regreso á Irlanda, Fitz-Gerald quiso dar libertad á su pais; determinó al Directorio á darle una flota y algunas tropas (1796); intentó varias veces un desembarque, pero se frustraron sus esfuerzos, fué vendido, entregado y condenado á muerte: murió antes de subir al suplicio, de las heridas que habia recibido defendiéndose (4 de junio 1798): su esposa, tan notable por su belleza como por su talento, habia sido educada con las hijas del duque de Orleans, por madama de Genlis; casó en segundas nupcias con Mr. Pitcairn, cónsul americano en Hamburgo, del que se separó bien pronto: murió casi abandonada en 1831.

FITZ-JAMES (Francisco de): segundo hijo del mariscal de Berwick, abrazó el estado eclesiástico y fué en 1727 abad de San Victor, despues obispo de Soissons (1739); murió en 1764: se le debe una "Instruccion pastoral contra el padre Berruyer."—Cárlos, duque de Fitz-James, tercer hijo del mariscal y hermano del precedente, nació en 1712, murió en 1787, fué par y mariscal de Francia: es el abuelo de Eduardo, par, despues diputado (1830): murió en 1837.

FITZ-JAMES: pueblo de Francia, departamento del Oise, al N. E. de Clermont; tiene 400 hab.: este pueblo llamado antes "Warti," era la capital de un señorío que fué erigido en ducado par en 1710, en favor de Fitz-James, duque de Berwick, hijo natural de Jacobo II; llevó despues el nombre de este príncipe.

FIUME: St-Veit-am-Flalm en aleman, Reka en croato: ciudad marítima de los Estados austriacos cerca del golfo de Quarnerolo, en la embocadura del Fiumara, capital del distrito litoral húngaro, al S. E. de Trieste, á los 45° 19' lat. N. 12° 6' long. E.; tiene 7.600 hab. ó 9.000 segun otros: es puerto franco y sede del obispado de Modrufs: tiene lazareto, biblioteca, gimnasio, &c.: hay telas, paños, potasa, tabaco, azúcar refinada &c.: comercio muy activo con los estados de Italia, Francia, Argel y Túnez.

FIUMESINO: el antiguo RUBICON, rio del estado eclesiástico, nace al N. E. de Sogliano, y desagua en el Adriático, al S. E. de Cervia, despues de un curso de tres leguas.

FIUMICINO: puerto del estado eclesiástico, al S. E. de Roma, en la embocadura del brazo septentrional del Tiber: provee á Roma de pescado.

FLACILLA (Elia): española noble, primera mujer del emperador Teodosio el Grande, hija de Antonio, prefecto del pretorio de las Galias y de Italia, y despues cónsul de Roma: fué madre de los emperadores Arcadio y Honorio, y mujer virtuosísima: murió en Tracia, en 14 de setiembre de 388: en este dia celebran los griegos su memoria: fué enterrada en Constantinopla.

FLACIO (Matias): teólogo protestante; nació en 1520 en Albona, Iliria, murió en 1575; fué discípulo de Lutero y de Melanchthon: enseñó primero lengua hebrea en Wittemberg (1544), y despues teología en Jena (1557): sostuvo en 1560 largas discusiones con Striglio sobre el pecado original, por cuya causa se vió obligado a dejar la universidad (1562): fué despues profesor en diferentes ciudades de Alemania y de Holanda: es sobre todo célebro, como autor de una historia eclesiástica escrita en latin y conocida bajo el nombre de "Centurias de Magdeburgo," por haberla empezado en la ciudad de este nombre: en 1559-74 se imprimió en Basilea, 13 tomos en folio; y en 1592-1604 se publicó un estracto de ella en 9 tomos en 4.°, Tubinga: este estracto ha sido traducido al aleman, al frances y al sueco.

FLAGELANTES: penitentes que iban en procesion por las ciudades, desnudos hasta la cintura, y provistos de unas disciplinas con las que se azotaban públicamente para expiar sus pecados: los primeros flagelantes aparecieron en el siglo XI: en 1268 formaron una verdadera secta, y Reinier, dominico de Perusa, fué declarado su jefe: la peste

que desoló la Alemania en 1348 aumentó su fervor y se multiplicaron á pesar de la censura y los anatemas del clero: en 1574 el rey de Francia, Enrique III, entró en esta congregacion con toda su corte: no hace todavía un siglo que habia de estos fanáticos en Italia y en el Mediodía de la Francia: tambien los ha habido en España hasta hace pocos años, y eran conocidos con el nombre de disciplinantes y penitentes: salian en las procesiones de Semana Santa y hacian gala de lacerarse el cuerpo en público á fuerza de azotes.

FLAHAUT: familia noble de Picardía; poseia desde fines del siglo XVI el señorío de la Billardería, en el Boulonnés, y recibió el título de conde á fines del último siglo: ha dado á la Francia muchos oficiales distinguidos: á esta familia pertenece el conde de Flahaut, antiguo ayudante de campo de Napoleon, hoy par de Francia.

FLAHAUT (MADAMA DE): condesa de Souza. (Véase SOUZA.)

FLAMINIA (VIA): una de las grandes vias romanas; conducia desde Roma á Ariminum por la Sabina, la Umbría, el pais de los Senones, y tenia 110 leguas de longitud: fué empezada por el cónsul Flaminio el año 222 antes de Jesucristo: se la prolongó despues hasta Aquilea.

FLAMINIE, FLAMINIA: una de las siete provincias de la diócesis de Italia; se estendia desde Módena hasta el Adriático, y tenia por límites al O. la Emilia, al N. la Venetia, y al S. la Valeria; su capital era Rávena; correspondia á la parte oriental de la legacion de Bolonia, á las legaciones de Ferrara y de Rávena, y una parte de la de Forli: debia su nombre á la VIA FLAMINIA que la atravesaba.

FLAMININO (TITO QUINCIO): llamado FLAMINIO por algunos autores: general romano, cónsul el año 197 antes de Jesucristo; derrotó á Filipo rey de Macedonia, cerca del Aous; se apoderó de la ciudad de Faleria y tomó á Eretria por asalto: consiguió separar la liga de los aqueos del partido de Filipo y que fuesen aliados de los romanos: proclamó libres todas las ciudades griegas: hizo la guerra á Nabis y sublevó á los etolios: á su vuelta á Roma recibió los honores del triunfo: la ceremonia duró tres dias: diez años despues fué enviado á la corte de Prusias, donde Annibal habia hallado un asilo, y decidió al príncipe á entregar su huésped á los romanos, lo que Annibal evitó envenenándose: Plutarco ha escrito su vida.

FLAMIN DIALO: gran pontífice de Júpiter en Roma; tenia la silla curul, vestia el ropaje de púrpura y se hacia preceder por un lictor: estaba sujeto á una porcion de pruebas estravagantes y ridículas, siendo una de estas la de no poder tocar las habas ni la levadura; le estaba igualmente prohibido llevar nudos en su ropa y dormir tres dias seguidos en un mismo sitio, &c.: si su mujer moria perdia su dignidad de flamin.

FLAMINIO (CAYO): cónsul el año 223 antes de Jesucristo; hombre de genio turbulento, que atraido al combate por las astucias de Annibal, perdió la famosa batalla de Trasimeno, en cuyo campo quedó muerto con gran número de senadores en el año 217 antes de Jesucristo.

FLAMINES: sacerdotes romanos instituidos por Rómulo, ó por Numa, así llamados por el "flameum," especie de velo, color de fuego, que llevaban en la cabeza y con que ocultaban sus cabellos: se dividian en dos clases: flamine mayores y flamine menores: entre los primeros se distinguia el flamin Dialo ó de Júpiter, el de Marte y el de Quirino.

FLAMULADOS: los palos, fajas y bandas ondeadas que terminan en punta como si fuesen llamas: los heraldos las llaman flameantes.

FLANATICO (GOLFO), FLANATICUS SINUS: al E. de la Istria, entre esta provincia y la Iliria, hoy golfo de Quarnerolo.

FLANDES: Vlaanderen en flamenco, Flandrœ en latin: distinguiremos la Flandes actual de la Flandes antigua.

1.° FLANDES ACTUAL.

El pais que lleva hoy el nombre de Flandes se compone de dos provincias del reino de Bélgica, llamadas Flandes oriental y Flandes occidental.

FLANDES ORIENTAL, OOST-VLAANDEREN: provincia del reino de Bélgica; confina al N. con la provincia de Zelandia, al E. con las de Amberes y del Brabante meridional, al S. con la del Henao y al O. con la Flandes occidental: tiene 10 leguas de largo del N. al S.; su anchura media del E. al O. es de 9½ y su superficie de 87: su poblacion asciende á 650.000 hab.: su capital es Gante: la Flandes oriental está formada de casi toda la parte oriental del antiguo condado de Flandes y del pais de Waas; en 1814 reemplazó al departamento frances del Escalda: se divide en cuatro distritos: Gante, Oudenarde, Dendermonde y Eecloo.

FLANDES OCCIDENTAL, WEST-VLAANDEREN: provincia del reino de Bélgica; confina al N. y al N. O. con el mar del Norte, al E. con las provincias de Zelandia y de la Flandes oriental, al S. E. con la del Henao, al S. O. y al O. con la Francia (departamento del Norte): tiene 12¾ leguas de largo del N. al S., 11¾ en su anchura del E. al O., y 120 de superficie: su poblacion es de 530.000 habitantes; su capital Brujas: la Flandes occidental está formada de la parte occidental del antiguo condado de Flandes; en 1814 reemplazó al departamento frances del Lis: está dividida en cuatro distritos: Brujas, Courtray, Turnes é Ipres.

2.° FLANDES ANTIGUA.

Antiguamente se estendia el nombre de Flandes á todo el pais compredido entre el Bajo-Escalda, el mar de Alemania, el Artois, el Henao y el Brabante: se distinguia en este pais el condado de Flandes, que comprendia la mayor parte de él; la Flandes francesa, que fué separada del condado de Flandes, y la Flandes imperial ó señorío de Flandes; esta última estaba formada del condado de Alost, cerca

del Dender, y del pais de Waas á lo largo del Bajo-Escalda.

FLANDES (CONDADO DE): parte la mas importante de la antigua Flandes, abrazaba en su mayor estension, todo el pais comprendido entre las embocaduras del Swin y del Escalda, al N. el Brabante y el Henao al E., el rio de la Cancha (en el departamento del Paso de Calés) al S., y el mar del Norte al O. Comprendia la "Flandes francesa," así llamada, por que se hablaba el frances puro; fué separada del condado en 1679, la "Flandes welche galicana ó walona," así llamada, por que se hablaba un dialecto frances; estaba comprendida entre Lis al N. y la Flandes francesa al S.: Tournay era la ciudad principal: la "Flandes alemana ó teutónica, ó flamingante ó tambien "marítima," pais donde se hablaba el dialecto flamenco; se estendia entre el mar del Norte al N. O. y el Lis al S. O.: tambien se daba otros nombres á diferentes partes del condado de Flandes, pero son menos comunes: bajo el aspecto administrativo, el condado de Flandes estaba dividido en cuatro distritos: Gante, Brujas, Ipres y el pais libre: la capital general era Gante.

FLANDES (FRANCIA): provincia septentrional de la antigua Francia, se componia de tres cuarteles: el "cuartel de Tierra-Franca, el cuartel de Cassel y el cuartel de Lila;" este último se dividia en bailía de Douai, castellanía de Orchies, y castellanía de Lila; su capital general era Lila: habia otras ciudades notables: 1.° en el cuartel de Tierra-Franca, Dunkerque, Gravelinas y Hondschoote: 2.° en el cuartel de Cassel, Hazebrouck; 3.° en la bailía de Douai, Douai; 4.° en la Castellanía de Orchies, Orchies, Marchienna, Saint-Amand y Mortagne; 5.° en la Castellanía de Lila, Lila, Commines, Armentieres, Bouvines y Roubais: la Flandes francesa forma hoy la mayor parte del departamento del Norte, que se compone de 4 distritos: Dunkerque, Hazebrouck, Lila y Douai: pertenecia antes al condado de Flandes, y fué cedida á la Francia, por la paz de Nimega (1679.)—El suelo de todas las Flandes, es bajo y arenoso; el clima húmedo, pero sano en general; el cultivo es muy activo y la fertilidad estraordinaria: un gran número de rios y de canales surcan la Flandes y falicitan los trasportes: entre los primeros, se nota el Escalda, el Lis, el Dender, el Drume, el Iser, &c.: entre los canales mas importantes, están los de Gante á Brujas, de Brujas á Ostende, de Dunkerque, de Furnes, de Nieuport, de Loo, &c.: las principales producciones son cereales, lino, cáñamo, y tabaco; hay pocos montes, pero buenos pastos, donde se crian muchos ganados y caballos escelentes: la industria principal consiste en la fabricacion de telas y encajes.—En tiempo de los romanos el territorio de Flandes estaba ocupado por los "morini" y una parte de los "nervii," de los "acuatici" y de los "menapii: el nombre de Flandes apareció por primera vez en el siglo VIII; en esta época no se estendia aún sino al territorio de Brujas: este territorio fué comprendido en el reino de Francia por el tratado de Verdun (843): en 862 fué erigido en condado tributario de los reyes de Francia, en favor de Balduino, llamado "Brazo de hierro," yerno de Cárlos el Calvo, cuya familia lo conservó hasta 1119: los condes de Flandes, eran en 987 del número de los seis pares de Hugo Capeto: dos condes de Flandes tuvieron el título de regentes de Francia, el uno Balduino V, tutor de Felipe I; el otro Felipe, hijo de Tierry, que tuvo la tutela de Felipe Augusto: otro conde Balduino IX, fué emperdor de Constantinopla (1204); Cárlos I, el Bueno, hijo de Canuto, rey de Dinamarca, poseyó la Flandes despues de la estincion de la primera dinastía de sus condes, en virtud del testamento de Balduino VIII; despues de la muerte de éste, pasó al poder de Guillermo Cliton, hijo de Roberto III, duque de Normandía, á quien el rey de Francia, Luis el Gordo, invistió del condado; pero habiendo muerto Guillermo al año siguiente (1128) en el sitio de Alost, le succedió Tierry, de Alsacia, hijo de Tierry, duque de Lorena, y trasmitió el condado á sus descendientes: en las guerras de Francia é Inglaterra, los condes de Flandes tomaron frecuentemente partido por esta nacion, á pesar de los lazos de vasallaje que los unia á la Francia: despues de la muerte de la condesa de Flandes, Margarita II, que habia casado sucesivamente con Bouchard, señor de Abesnes, y con Guy de Dampierre, la Flandes tocó á Guy de Dampierre, uno de sus hijos (1280): á la rebelion de Guy contra Felipe el Hermoso en 1297, siguieron la conquista y la reunion de su condado á la corona de Francia; pero en 1302 se sublevaron los flamencos, derrotaron á Felipe el Hermoso, en Courtray, y consiguieron que se les devolviesen sus condados (1304): en 1337, en tiempo de Luis I de Dampierre, las ciudades flamencas, por instigaciones del primer Arteveld, reconocieron como rey de Francia, á Eduardo III de Inglaterra, dando así lugar á la guerra de Cien Años, entre los reyes de Francia y de Inglaterra: en 1382 se rebelaron, poniéndose al frente de ellas Pelipe Arteveld, contra Luis II, su conde, y se atrajeron de este modo la terrible derrota de Rosebeeque: despues de la muerte de Luis II (1384), la dinastía francesa de Valois-Borgoña reemplazó á la de los Dampierre, por el casamiento de Felipe I, duque de Borgoña, con Margarita, hija de Luis II: esta época fué para las ciudades de Flandes, de esplendor y prosperidad; las ciudades populosas de Gante, de Brujas, de Ipres, &c., habian adquirido con su activo comercio riquezas inmensas; pero celosas de sus libertades, estaban continuamente en pugna con sus señores: despues de la muerte de Cárlos el Temerario, que habia estado siempre en guerra con Luis XI (1465-1477), el condado de Flandes tocó á su hija María, la cual, al casarse con el duque Maximiliano, llevó este condado con todas sus dependencias á la casa de Austria; siendo esto causa de las largas guerras de la Francia con aquella casa: en 1526, el tratado de Madrid, que abolia el vasallaje de la Flandes, rompió el último lazo que unia este pais á la Francia, incorporándolo Cárlos V á las 17 provincias que formaron el círculo de Borgoña: el tratado de los

Pirineos, en 1659, volvió á la Francia algunas ciudades de Flandes y del Artois: el tratado de Nimega le dió todo el Artois, y una gran parte de la Flandes, con un poco del Henao y la ciudad de Cambray: la paz de Utrecht confirió la Flandes no francesa á la línea de Austria-Austria, de donde pasó en 1740, á la casa de Lorena-Austria, pero quedando siempre como parte integrante del imperio germánico: en 1792, los franceses invadieron la Flandes imperial, y la ocuparon despues hasta 1814, formaron de ella los departamentos del Lis y del Escalda: en 1814 fué cedida esta parte de la Flandes al rey de los Paises-Bajos, que hizo de ella dos provincias: despues de la revolucion de 1831, quedó en poder de la Bélgica.

CONDES DE FLANDES.

1.ª Dinastia.

Balduino I	862
Balduino II	879
Arnoldo I y Balduino III	918
Arnoldo II	965
Balduino IV	989
Balduino V	1036
Balduino VI	1067
Margarita II, que casó con Guillermo de Dampierre	1244

Dinastia de Dampierre.

Guy	1280
Roberto III	1305
Luis I	1322
Arnoldo III	1070
Roberto I	1071
Roberto II	1093
Balduino VII	1111

Varios.

Cárlos I de Dinamarca	1119
Guillermo Cliton de Normandía	1127

Dinastias de Alsacia y de Henao.

Thierry I de Alsacia	1128
Felipe	1168
Luis II	1346
Margarita III de Dampierre, que casó con Felipe I, duque de Borgoña	1384

Dinastia de Valois-Borgoña ó de los duques de Borgoña.

Juan Sin Miedo	1405
Felipe II el Bueno	1719
Cárlos el Temerario	1467
María, que casó con Maximiliano de Austria	1477
Margarita I, que casó con Balduino VII, conde de Henao	1191
Balduino IX, emperador de Constantinopla	1194
Juana, que casó con Fernando de Portugal, despues con Tomas de Saboya	1206

Dinastia de Austria.

Felipe III, Cárlos III, Cárlos. (Véase para los reinados succesivos los emperadores de Alemania y reyes de los Paises-Bajos.)

FLANDES (Juan de): pintor español: entre otras de las obras que á su muerte dejó este distinguido artista, se cuentan las once historias del retablo mayor de la catedral de Palencia, que empezó á pintar en 1509.

FLANDES (guerras de): la provincia de Flandes fué erigida en condado en el año de 866, y dividida de la corona de Francia por el rey Cárlos el Calvo, quien dió en dote estos estados á su hija Judit, al casarse en segundas nupcias con el conde Balduino: en el año de 1482 era trigésimo conde de Flandes, D. Felipe, llamado el Hermoso, el que por su casamiento con la princesa D.ª Juana, hija de los reyes Católicos, incorporó dicho condado á la corona de Castilla: en la época de Felipe II, y cuando gobernaba aquellas provincias Margarita, duquesa de Parma, empezó la rebelion á causa de que los flamencos no querian someterse á las disposiciones de Felipe II, y muy particularmente á la institucion del Santo Oficio: D. Fernando de Toledo, duque de Alba, enviado de gobernador y capitan general en 1567, mandando ajusticiar á los condes de Egmont y de Horn, no hizo mas que aumentar la guerra que no pudieron sofocar ni él, ni D. Luis de Requesen, ni D. Juan de Austria, ni Alejandro Farnesio que le succedieron: estas circunstancias, y el estar las fuerzas de España distraidas en otras empresas, ocasionaron el levantamiento de los Estados generales, y la pérdida de las siete provincias de Gueldres, Holanda, Zelanda, Utrech, Frisia, Over-Isel y Groninga.

FLANDES (consejo de): este consejo fué establecido por D. Felipe IV en el año de 1628: este consejo, instituido con atribuciones semejantes á las de los antiguos consejos de la Península, entendia en última instancia de todas las sentencias de los tribunales inferiores de las provincias de Flandes.

FLANQUEADO: se dice de las dos dimensiones que se forman en los costados del escudo por los cortes de tronchado y tajado, ó bien con porciones de círculo como sean tangentes en el centro.

FLANQUISADO: los triángulos que se construyen en los dos flancos del escudo, y no llegan á tocarse con un tercio de su latitud, que es el espacio intermedio de los ángulos salientes: tambien se entiende haciéndose con porciones circulares, observando la misma dimension.

FLATORES: magistrados encargados de la fabricacion de la moneda.

FLAVIA: familia romana. (Véase Flavio.)

FLAVIA (Lex): ley agraria propuesta el año

de Roma 695, por Lucio Flavio, y en la cual se mandaba distribuir tierras á los soldados de Pompeyo, pero fué desechada.

FLAVIA (CESAREA): FLAVIA CESARIENSIS, una de las cinco provincias de la diócesis de Bretaña ó Bretaña romana, comprendia los condados del E. al N. del Támesis y algunos de los mas vecinos al O., y era su capital "Venta" (Winchester).

FLAVIANO (S.), FLAVIANUS: fué elegido hácia el año 381 patriarca de Antioquía, en vida de su predecesor Paulino, lo cual suscitó en la Iglesia de Siria un cisma que no se estinguió hasta el pontificado de Inocencio I: Flaviano impetró la clemencia de Teodosio en favor de los habitantes de su metrópoli, que en una sedicion habian derribado y ultrajado las estatuas de este emperador y de la emperatriz, y obtuvo su perdon, en fuerza de una arenga compuesta, segun dicen, por S. Juan Crisóstomo, y que se mira como un modelo de elocuencia en aquel género: murió en 404, despues de haber gobernado su iglesia 23 años: el concilio de Calcedonia le dió el título de bienaventurado, y aunque está calificado de santo, se ignora que jamas le hayan dado culto los griegos y latinos.

FLAVIO: escritor de profesion, que llegó á ser secretario del gran pontífice Ca. Apio, y el cual, publicando los fastos que custodiaba, se hizo tal partido en el pueblo romano, que á pesar de la oposicion de los patricios, fué elevado á la dignidad de edil curul.

FLAVIO (S.): español, fué despues de convertido á la fé católica uno de sus mejores observantes y defensores; ocupó la silla episcopal de Granada, trayendo á cada paso á verdadero conocimiento á los que se separaban del camino del cielo, pero como hubiesen llegado hasta su diócesis las persecuciones de Diocleciano, fué preso, atormentado, y mas tarde desterrado: llegó á Nicomedia, donde recibió la corona del martirio el dia 7 de mayo del año 300.

FLAVIO (CNEUS): secretario de Apio Claudio, hijo de un liberto; fué edil hácia el año 305 antes de Jesucristo: para vengarse de los patricios, que le despreciaban, salvó á Apio, y publicó una recopilacion de las fórmulas que debian emplearse para intentar un proceso, y sin las cuales ningun procedimiento podia ser válido: á esta recopilacion se dió el nombre de "el derecho flavio (flavianum jus):" los patricios habian ocultado hasta entonces cuidadosamente estas fórmulas al pueblo, para reservarse una entera influencia en la administracion de justicia: Flavio fué en recompensa elegido tribuno del pueblo (303), y mas adelante fué senador.

FLAVIO: nombre de una familia plebeya de Roma, de la que eran descendientes los emperadores Vespasiano, Tito y Domiciano.—Constancio Chloro y Constantino el Grande llevaron tambien este nombre.—El nombre de Flavio se debió en su orígen al color de los cabellos (á flavis capillis): en tiempo de los emperadores, desde Vespasiano, muchos romanos lo adoptaron por lisonja, y fué entonces un apellido.

FLAVIOS: nombre genérico de los emperadores de Constantinopla, que tomaron de Flavio Constantino, así como los emperadores de Roma se denominaron César del primero que tuvo este nombre: Justiniano tuvo los dos nombres, porque reunió en sí los dos imperios.

FLAXMAN: escultor inglés; nació en York en 1755, murió en 1826: en 1810 entró en la Academia real de pintura y escultura de Lóndres, fué profesor en este establecimiento: sus obras mas notables son los monumentos de "Howe" y de "Nelson" en San Pablo, el del conde "Mansfiel" en Westminster, el "Escudo de Aquiles," bajorelieve: ademas, hizo hermosos dibujos para las obras de Homero, Hesiodo, Esquiles y Dante.

FLECHA: el arco y la flecha se usaron desde la mas remota antigüedad: su forma ha variado, y las flechas eran mas ó menos largas segun los pueblos que de ellas se han servido: los romanos llamaban "sagitta" á la flecha, que no debe confundirse con el dardo ó venablo: larga y delgada, la flecha penetraba tanto mas fácilmente en el cuerpo cuanto mayor era la fuerza con que se la despedia del arco; y la herida siempre peligrosa vino á ser mortal, desde que los pueblos aprendieron el arte funesto de envenenar esta arma, que era la mas comun en la antigüedad, y que se ha desterrado casi generalmente desde el descubrimiento de las armas de fuego: los indios bravos y algunos otros pueblos bárbaros, todavía hacen uso de la flecha en sus guerras y cacerías.

FLECHADO: se dice en heráldica cuando dividido el escudo en dos partes iguales, se introduce la una con un ángulo recto en el otro espacio, y su construccion en cualquiera de los cuatro cortes es tronchado ó tajado el escudo.

FLECHE (ó FLECHA LA): "Flexia" en latin, pueblo de Francia, capital de distrito (Sarthe), en la márgen derecha del Loire, al S. O. de Mans; tiene 6.440 hab.: hay un hermoso colegio, fundado por Enrique IV en 1603, que dió á los jesuitas para hacer un colegio, el cual ha disfrutado largo tiempo de una grande celebridad, y últimamente fué convertido en una escuela militar preparatoria del estado: hay fábricas de telas, estameñas, aceite de nuez, &c.: la ciudad toma su nombre de una "flecha" colocada en el siglo XII, sobre la torre de Santo Tomas: es patria del abate Picard, astrónomo; de José Salvador, mecánico, &c.: el distrito tiene 7 cantones (Brulon, el Lude, Malicorne, Mayet, Pontvallain, Sablé y la Flecha), 80 pueblos y 97.943 habitantes.

FLECHIER (ESPÍRITU): obispo y orador sagrado; nació en 1632 en Pernes, en el condado de Aviñon, de una familia de artesanos; entró en la congregacion de la Doctrina Cristiana á la edad de 16 años; pasó á Paris en 1661, y consiguió la plaza de lector del Delfin por la proteccion del ayo de este príncipe el duque de Montausier: Flechier se dió desde luego á conocer por sus sermones, sobresaliendo como Bossuet en la oracion fúnebre: las dos primeras que pronunció fueron la de la duquesa de Montausier (1672) y la de la duquesa de

Aiguillon (1675): en 1676 pronunció la de Turena, en la que desplegó toda la sublimidad de su talento: en 1685 le nombró Luis XIV arzobispo de Lavaur, y en 1687 de Nímes: á pesar de hallarse esta diócesis inundada de calvinistas, Flechier supo captarse la estimacion general, y murió en 1710 sentido de todos: se conocen como obras de este célebre orador las siguientes: "Obras varias de Espíritu Flechier; De cassibus illustrium virorum; Panegíricos de los santos; Oraciones fúnebres; Sermones; Historia del emperador Teodosio el Grande; la vida del cardenal Jimenez, y Cartas pastorales."

FLEGETON (del griego Phlegethein, quemar): rio de los infiernos que rodeaba el Tártaro y arrastraba torrentes de llamas.

FLEGIAS: rey de Flegiada (pequeña ciudad de Beocia, cerca de Orcomenes); debia su existencia á Marte, y tuvo una hija llamada Coronis, que fué seducida por Apolo; para vengarse de este ultraje, puso fuego al templo de Delfos: Apolo le mató con sus flechas: en los infiernos el desgraciado Flegias ve sin cesar pendiente sobre su cabeza una roca pronta á aplastarle.

FLEGON: historiador griego del siglo II; natural de Tralias; libertó á Adriano, murió en tiempo de Antonino Pio: habia escrito una "Historia de Sicilia;" una "Descripcion de la Sicilia," y un "Tratado de las fiestas de los romanos," que se han perdido; pero se conservan de él tres opúsculos: "De rebus mirabilibus, De longœvis, de Olympiis," publicados por Guillermo Xilander, Basilea, 1568 (edicion "princeps)", y despues por G. Franz, Halle, 1775.

FLEIX: pueblo de Francia, departamento del Dordoña, al O. de Bergerac; tiene 1.400 hab.: es notable por el tratado de 1580, que dió tregua á las guerras civiles religiosas de la época, y completó el convenio de Coutras.

FLENSBORG: ciudad murada de Dinamarca (Sleswig), al N. de Sleswig, á orillas del Flensborgfiord: tiene 16.000 hab.: es puerto seguro y profundo, pero estrecho á su entrada; tiene casa capitular, teatro y bolsa: hay una escuela de navegacion: su industria consiste en fábricas de telas, tabaco, jabon, papel, azul de Prusia, fundicion de cobre, refino de azúcar, tintorerías, talleres de construccion, aguardientes, &c.; su comercio es activo, y se hacen grandes espediciones para Groenlandia.

FLESINGA, Vlissingen en holandes, Flushing en inglés: ciudad de Holanda (Zelanda), en la isla de Walcheren, al S. O. de Middeburgo, en la embocadura del Hondt (brazo del Escalda); tiene 4.700 hab.: en su escelente puerto caben hasta 50 buques; es residencia de un almirantazgo, &c.: es patria de Ruyter: Flessinga fué la primera ciudad que en 1572 se declaró contra los españoles: en 1585 el príncipe de Orange la dió á la reina Isabel, como garantía de un empréstito que habia hecho á Holanda en la guerra contra España: los ingleses la conservaron hasta 1616: á principios del siglo XIX fué francesa; pero la bombardearon y destruyeron en parte los ingleses en 1809, quedando entonces arruinada su magnífica casa capitular, la cual fué reedificada en tiempo de Napoleon: Flesinga ha sufrido tambien muchas inundaciones.

FLESINGA (LEVANTAMIENTO DE): la ciudad de Flesinga, una de las mas importantes de los Paises-Bajos, como que domina la embocadura del Escalda, se rebeló contra el dominio español en 1572, siendo este movimiento instigado por los protestantes y partidarios del príncipe de Orange: el primer acto de rebelion fué espulsar á la escasa guarnicion española que allí habia, pasando en seguida á demoler la ciudadela empezada á edificar de órden del duque de Alba: D. Pedro Pacheco, nombrado gobernador de la ciudad, y que ignorante de lo sucedido se dirigia á ella, cayó en poder de los sublevados, que le dieron una muerte ignominiosa, sin consideracion á su nobleza y categoría: auxiliados los de Flesinga con los descontentos de todas partes que allí acudian, con la entrada de algunos aventureros franceses é ingleses, y con los refuerzos que les envió el príncipe de Orange, pudieron, no solo organizar su resistencia, sino dar el ejemplo de rebelion á toda la Zelanda, donde al fin solo dos plazas quedaron por el rey de España.

FLETCHER (RICARDO): sacerdote anglicano; en 1586 acompañó á María Estuardo al suplicio, y mostró contra esta desgraciada reina una animosidad fanática: cuando vió rodar la cabeza de María, esclamó: "Perezcan así todos los enemigos de Isabel:" en recompensa fué nombrado obispo de Bristol, y despues de Lóndres.

FLETCHER (JHON): autor dramático; hijo del precedente, nació hácia 1576 en el condado de Northampton, fué destinado al foro; pero renunció á esta carrera á la que no tenia vocacion: hizo muy jóven amistad con el poeta Beaumont y escribió con él mas de 50 piezas, tragedias y comedias: sobrevivió á su amigo, que murió en 1615, y entonces compuso solo algunas piezas: murió de la peste á los 49 años en 1625: los dramas mejores de Fletcher son: el "Fatuo," el "Capitan," el "Viaje de los amantes:" contemporáneos de Shakespeare, Beaumont y Fletcher tuvieron en su época mas celebridad que aquel gran poeta: la edicion mas completa y mas reciente de sus obras, es la de H. Weber, 1812, 14 tomos en 8.°: se encuentran muchas de sus comedias traducidas en las obras maestras de los teatros estranjeros, 1823, &c.

FLEURIEU (CÁRLOS PEDRO CLARET, CONDE DE): ministro de marina en tiempo de Luis XVI, miembro del Instituto, nació en Leon de Francia en 1738; entró á servir en la marina á la edad de trece años; fueron admirables sus progresos en todos los estudios propios de su carrera: en 1768 se asoció con el célebre Fernando Berthoud y construyó un reloj marino, el primero que se hizo en Francia: en 1776 fué nombrado director general de los puertos y arsenales: dirigió las operaciones navales de la guerra de América, y redactó los planes de viajes y descubrimientos emprendidos por La Perouse y el caballero de Entrecasteaux: en 1790 entró en el ministerio de marina, pero al año siguiente hizo dimision á causa de lo crítico de las circunstancias, y el rey le dió entonces una prueba de su confian-

za nombrándole preceptor del Delfin: en 1798 estuvo preso, aunque por poco tiempo, y en 1797 fué nombrado individuo del consejo de los Ancianos: en 1800 le nombraron consejero de Estado, y en 1806 senador: murió en 1810: se tienen de él: "Descubrimientos de los franceses en el S. E. de la Nueva Guinea," en 1768 y 1769, Paris, imprenta real, 1790, en 4.° "Viaje alrededor del mundo, hecho durante los años 1790 y 1792, por Esteban Marchand, Paris, año VI (1798), 4 tomos en 4.°: todas sus obras son recomendables por la exactitud de los pormenores y por la perfeccion de las cartas hidrográficas.—Se ha dado el nombre de "Fleurieu" á una bahía de la tierra de Diemen, cerca de la costa oriental, que fué descubierta en 1802 por Baudin, y á una isla situada á la estremidad N. O. de la Tierra Diemen, descubierta en 1798 por Flinders, despues visitada por Freicinet.

FLEURUS, algunas veces FLEURI: ciudad de Bélgica (Henao), á orillas del Sambra al N. E. de Charleroi; tiene 2,000 hab.: ha dado su nombre á cuatro batallas memorables; la 1.ª se dió el 30 de agosto, 1622, entre el ejército español, bajo las órdenes de Gonzalo de Córdoba, general de la liga católica y las tropas de la union protestante, mandadas por el bastardo de Mansfeld, el duque de Brunswick y Federico, duque de Sajonia Weimar (véanse estos nombres): los los partidos se disputaron el triunfo de aquella jornada; la 2ª fué dada el 1° de julio, 1690, y en la cual Francisco de Montmorency, duque de Luxemburgo derrotó á G. Federico, príncipe de Waldeck, uno de los mas hábiles generales de la liga de Augsburgo; la 3ª el 26 de junio, 1794 (6 messidor, año II); el general Jourdan que mandaba en jefe el ejército del Mosela derrotó á los imperiales á las órdenes del príncipe de Coburgo; esta es la mas importante; la 4.ª batalla de Fleurus, mas comunmente llamada, "batalla de Lignus," se dió el 16 de junio, 1815; Napoleon derrotó completamente al general prusiano Blucher.

FLEURY (el abate Claudio): nació en Paris en 6 de diciembre de 1640, murió en 1723; abrazó el estado eclesiástico en 1667, despues de haber sido durante 9 años abogado en el parlamento; en 1672, fué preceptor del príncipe de Conti y en 1689 subpreceptor de los duques de Borgoña, de Anjou y de Berry, nietos de Luis XIV, de quienes Fenelon era preceptor: recibió en recompensa de sus desvelos y virtudes, el priorato de Argenteuil (1706): en 1716 fué nombrado confesor de Luis XV: hé aquí la lista de las obras que produjo su inagotable erudicion: "Catecismo histórico," 1679: "Costumbres de los israelitas," 1681: "Costumbres de los cristianos," 1682; "Tratado de la eleccion y método de los estudios," 1686; el mas importante de todos sus escritos es la "Historia eclesiástica," á que precede el "Discurso sobre esta historia, 1691 y años siguientes, 20 tomos en 4.°: la obra abraza desde el establecimiento del cristianismo hasta 1414: en 1836 y años siguientes, se publicó una nueva edicion de esta obra con 4 libros inéditos que abrazan la historia del siglo XV (1414, 1517:) la "Historia eclesiástica" es tambien notable por la elegancia del estilo y por su vasta erudicion: es, segun Voltaire, la mejor historia de este género que se ha escrito: Rondet reunió los "Opúsculos de Fleury" en 5 tomos en 8.°, 1780: el abate de Fleury no fué menos notable por sus virtudes que por su ciencia: fué admitido en la Academia en 1696.

FLEURY (Andres Hércules de): cardenal y ministro; nació en Lodeva, en el Languedoc, en 1653; fué capellan de Luis XIV; en 1698, obispo de Frejus, y en 1715 preceptor de Luis XV: Fleury ganó toda la confianza de su discípulo, y en 1726 succedió al duque de Borbon, en el empleo de primer ministro; en el mismo año fué nombrado cardenal: aunque no exenta de defectos su administracion, se hizo notable sin embargo, con multitud de mejoras, como la diminucion de los impuestos, el órden que introdujo en la hacienda, la proteccion que dispensó á las letras y á las artes, el arreglo monetario y la estension que dió al comercio: se le acusa de haber dejado que decayese la marina de la armada francesa y de no haber enviado á Estanislao Leczinki socorros suficientes para afirmar en sus sienes la corona de Polonia: sin embargo, por el tratado de Viena (1736), hizo que el Austria cediese á este rey abatido, los ducados de Lorena y de Bar, estipulando que estos ducados, despues de la muerte de Estanislao volverian á poder de la Francia: murió en 1743.

FLEVO (Lago): lago situado en otro tiempo al N. del Rhin inferior, en el pais de los Bátavos, y que se comunicaba por un estrecho canal (llamado "Flevum Ostium") con el Océano germánico: la irrupcion de las aguas del Océano, en 1238, lo agrandó é hizo de él el Zuiderzée actual.

FLIBUSTEROS: de "flyboat," navío que roba, ó mas bien de "free booter;" (en aleman "freibeuter") franco saqueador; nombre dado á piratas de todas naciones que han adquirido nombre en el siglo XVII por su audacia y su encarnizamiento contra el gobierno español: descendian de los bucaneros de la isla de Santo Domingo, cuyo comercio habian destruido los españoles, recorrian los mares saqueando las colonias y los buques españoles, y disipando en seguida el botin en toda clase de vicios; los mas célebres de estos flibusteros fueron: el inglés Morgan que tomó á Panamá en 1670, Pedro Legrand, de Dieppe; Nau el "Olonnes," Miguel el Basco y Monbars el "Esterminador:" la última hazaña de estos piratas fué la toma de Cartagena de Indias, de la que se apoderaron en 1697, auxiliados por una flota de corsarios franceses: desde esta época disminuyeron sensiblemente, y la historia no vuelve á hacer mencion de ellos despues del siglo XVII.

FLINDERS (Matias): navegante inglés; nació hácia 1760, murió en 1814: recorrió en 1798, en compañía de Bass, las costas de Nueva Holanda, descubrió el estrecho de Bass, que separa la tierra de Diemen del continente, y publicó á su regreso: "Viaje á las tierras australes, durante los años 1801, 1802, y 1803; Lóndres, 1814, 2 tomos en 4.° con atlas.

FLINDERS (tierra de): parte de la costa S.

de la Nueva Holanda, entre los 130° 136' long. E.

FLINSBER: ciudad de los estados prusianos (Silesia) cerca del Queis, al S. O. de Loevenberg; tiene 1,500 hab.: hay fábrica de cristales y aguas minerales muy celebradas: en sus cercanías se encuentran piedras blancas, propias para la fabricacion del vidrio.

FLINT: ciudad de Inglaterra, capital del condado de Flint en el pais de Gales, á la embocadura del Dea y al S. E. de Liverpool: hay baños de mar; tiene 2,216 hab.: tiene ruinas de un castillo fuerte: cerca de esta ciudad fué hecho prisionero Ricardo II y obligado á ceder su corona al duque de Lancaster (Enrique IV), en 1399: el condado de Flint, uno de los condados marítimos de Inglaterra, está situado entre los de Denhigh al O. y de Chester al E.; tiene 60,000 hab.: hay buenos pastos, granos, plomo, carbon de piedra y zinc.

FLIPART (D. Cárlos José): pintor y grabador de láminas; nació en Paris el dia 9 de enero de 1721, siendo sus padres Juan Cárlos Flipart, grabador del rey de Francia y del emperador, y María de Boll: aprendió los primeros rudimentos de dibujo y grabado con su padre, y á los 16 años pasó á Venecia, donde se perfeccionó en la pintura bajo la direccion de Amiconi y Tiépolo, y en el grabado con el profesor Wagner hasta el año 1750, época en que vino á España, nombrándole Fernando VI pintor y grabador de cámara: entre las muchas obras que debemos á la habilidad de este célebre artista, merecen especial mencion un S. Fernando que pintó para la iglesia de las Salesas Reales de Madrid, un cuadro que representa la Concepcion, y S. Pedro y S. Pablo adorándola, que hizo para el hospital de los Italianos, y otros de gran mérito; pero en donde mas resalta su mérito es en las obras que grabó: murió D. Cárlos José Flipart, en Madrid, el dia 2 de agosto de 1797, con mucho sentimiento de sus numerosos amigos.

FLODDEN: aldea de Inglaterra (Northumberland), al N. O. de Woole y al S. de Berwick; es célebre por la batalla que allí se dió en 1513 entre los ingleses, mandados por Enrique VIII, y los escoceses, en la que pereció el rey escoces Jacobo IV, con casi toda su nobleza.

FLOR (Rogerio): nació en Tarragona el 14 de julio de 1262: habiendo emprendido desde niño la carrera de las armas, se distinguió en algunas batallas contra los moros; tomó despues el hábito de templario y profesó en Barcelona en la casa de esta órden: en la época de las últimas cruzadas pasó á Palestina con otros caballeros, y se estableció en San Juan de Acre, plaza que atacaron los infieles poco despues, haciendo grandes prodigios de valor; arrolló á los enemigos, se apoderó del estandarte de Mahoma y mató por su mano al general: reforzados los mahometanos con nuevas fuerzas, tomaron por asalto esta plaza en 1291: Rogerio pudo, no obstante, salvar el tesoro de su órden; reunió un pequeño ejército naval y comenzó á correr los mares, ya llevando víveres á los ejércitos cristianos, ya haciendo desembarcos en las costas enemigas y batiendo sus escuadras, aunque superiores á la que él mandaba: con tales hazañas adquirió inmensas riquezas y grande reputacion: en aquel tiempo disputaba Federico de Aragon la corona de Sicilia á los reyes de Nápoles de la casa de Anjou; pero como careciese de fuerzas para batir á su rival, se valió de Rogerio, quien, acudiendo luego á Sicilia con su ejército, contribuyó considerablemente á la conquista de aquella isla, obteniendo de Federico, en recompensa de sus servicios, el grado de vicealmirante; pero creyéndose sin duda con motivos para quejarse de la poca generosidad de Federico, ó acaso ansioso de adquirir mas fama, fué á ofrecer su espada al emperador Andrónico, quien le recibió dándole claras pruebas de aprecio: hacian á la sazon grandes progresos los turcos en el imperio de Oriente; pero no tardó Rogerio en restablecer la paz con 2.000 catalanes que tenia á su mando en una batalla que se dió en Constantinopla: Andrónico, reconocido á tantos y tan importantes servicios, dió á Rogerio Flor la mano de su sobrina, le concedió el título de "César" y le colmó de riquezas y honores, siendo igualmente generoso con los demas capitanes: viéndose Rogerio emparentado con el emperador y tan cerca del trono, escitó fuertes sospechas de que aspiraba á ocuparle, y Andrónico le hizo asesinar una noche al pasar á la estancia de su esposa: algunos atribuyen esta determinacion de parte de Andrónico á los estragos que los catalanes hacian en las provincias del imperio: pero no es muy probable que Rogerio y Entenza, colmados de honores y riquezas, pudiesen tener parte, ni menos consentir en semejantes escesos: es por tanto de creer que meditasen grandes proyectos, ó que el emperador, no necesitando ya de sus servicios, quisiese deshacerse de aquellos á quien él mismo habia elevado, suposicion muy probable atendiendo al carácter de Andrónico: Entenza, que habia sido elevado á gran duque por el emperador, fué preso: Rogerio fué muerto en 23 de abril de 1306, á los 44 años de edad; y los catalanes, indignados, se encerraron en Galípolis, desde donde haciendo frecuentes salidas, lograron vengar en los griegos la muerte de su digno general.

FLOR DE LIS: se pinta en heráldica casi siempre de frente: desde Clodoveo es honor de la Francia, y España desde Felipe V usa de ella en su escudo: es símbolo de un ánimo generoso y noble, que sabe pagar con finezas á cuantos agravios recibe, ó de corazones valerosos que de las heridas recibidas en campaña forman la fama de sus trofeos.

FLORA (Sta.): vírgen sevillana, de una hermosura estraordinaria: desde su infancia despreció las vanidades del mundo y se ejercitó en austeras penitencias, y en asistir á los cristianos perseguidos por los sarracenos: con el deseo de observar con mas rigor la ley de Jesucristo se ausentó de su casa; buscóla un hermano que era sectario de Mahoma, y conociendo la santa que su fuga seria causa de males para los fieles, volvió é hizo pública su confesion de la fe: su hermano trató de disuadirla, y viendo que era imposible, la delató ante el juez: la doncella virtuosa, cuando se vió en el tribunal, dijo que moriria por la religion cristiana: irritado el tirano, mandó que la dieran crueles golpes en la cabeza;

pero la vírgen se mantuvo constante en su resolucion: su hermano la llevó á su casa, donde la curó sus heridas; y cuando estuvo restablecida, se presentó en compañía de otra doncella, llamada María, al tirano y confesaron con fortaleza á Jesucristo: mandó el juez que las llevasen á la cárcel, y últimamente fueron sentenciadas á la pena capital y degolladas en 24 de noviembre de 851: echaron los cadáveres al Guadalquivir, y hasta ahora no se ha podido descubrir el de Sta. Flora.

FLORA: diosa de las flores y de los jardines, esposa de Céfiro: Tatius introdujo su culto en Roma y se celebraban en su honor los juegos florales: segun otros, el culto de esta diosa tuvo orígen en un legado hecho al pueblo romano por una cortesana llamada Flora, con la condicion de que se habia de celebrar todos los años una fiesta en su honor.

FLORALES (Juegos): véase Juegos.

FLORAN (D. Juan): náció en Cartagena á principios de este siglo: fueron sus padres D. Vicente Floran Velez de Medrano y Dª. María Josefa Pastoris y Gonzalez: su padre, último de los hijos del marques de Tabuérniga, sin mas bienes de fortuna que su espada, pensó destinarlo á la marina, en cuyo real cuerpo servia; pero mudó de parecer y le proporcionó una subtenencia en uno de los regimientos de infantería del ejército; y habiendo sobrevenido la paz de 1815, Floran abandonó la carrera de las armas por la literaria, que era su verdadera vocacion: empezó la gramática latina en Murcia y la acabó en Córdoba, donde recibió las primeras lecciones de griego y de humanidades bajo la direccion de D. Manuel Arjona: despues pasó á Granada, donde estudió jurisprudencia en el colegio de Santiago: á consecuencia de los sucesos políticos de 1823 tuvo que emigrar á Francia, donde se hizo notable por varias obras escritas en frances, y por la ilustrada colaboracion que prestó á diferentes empresas literarias: hé aquí sus obras mas importantes, "les Memories d'un Cadet de famille," en 3 vol. que se han reimpreso tres veces, y de las que apenas se encuentra ya un ejemplar: "les Etudes sur la litterature originale des espagnols," cuyos fragmentos merecieron los mayores aplausos cuando se publicaron en la „Europa literaria;" Costumbres familiares de los americanos del Norte," y multitud de versos en español, frances é inglés: D. Eugenio Ochoa inserta en sus "Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporáneos" varias composiciones poéticas de Floran, como muestra de las altas dotes literarias que le distinguen.

FLORENCIA, FLORENTIA TUSCORUM de los antiguos, Firenci en italiano: capital del gran ducado de Toscana, á orillas del Arno, en una situacion deliciosa, á los 8° 55' long. E., 43° 46' lat. N., al S. E. de Milan y de Paris; tiene 90.000 hab.: es arzobispado, sus magníficos edificios la hacen una de las ciudades mas hermosas del mundo, siendo los mas notables el palacio Pitti, el palacio antiguo, "Palazzo-vecchio," la galería de Florencia, sin contar los muchos pertenecientes á particulares, la magnífica catedral llamada "Duemo," y multitud de iglesias de admirable arquitectura: tiene hermosos jardines, plazas anchurosas, estatuas, cuadros, y otros objetos artísticos: esta ciudad tiene, ademas, muchos establecimientos científicos, artísticos y literarios (las bibliotecas Magliabecchiana, Laurentina; la biblioteca particular del gran duque; el museo Florentino, el de Historia natural); muchas academias y sociedades científicas, entre otras la academia "della Crusca," las escuelas pías, la de pintura, un observatorio, &c.: hay fábricas de tafetanes, que llevan el nombre de esta ciudad, de instrumentos de matemáticas y de física, y de sombreros de paja: es patria de los Médicis, del Dante, de Bocacio, de Maquiavelo, de Guichardin, de Villani, de Marsilio Ficino, de Américo Vespucio, de Cimabué, de Brunelleschi, de Andres del Sarto, y de un gran número de pintores que han formado la escuela llamada de Florencia, del músico Lulli y de muchos Papas, entre otros de Leon X.—Florencia existia ya en tiempo de los etruscos; pero no adquirió celebridad, hasta que Sila la hizo colonia romana: en 541, Totila, rey de los godos, se apoderó de ella y la destruyó casi enteramente; pero Carlo-Magno la levantó de sus ruinas en 781, y vino á parar á poder de los reyes de Italia, elevándose á una gran prosperidad, al paso que las facciones despedazaban la Italia: en 1215 tomó parte en estas discordias, y desde entonces fué presa de los partidos y de la anarquía: fué en la Italia central, centro del poder de los güelfos: su gobierno varió frecuentemente en general, si bien su tendencia fué eminentemente democrática, y la constitucion, llamada "Ordinamenti di giustizia" (1282) fué la base de las organizaciones posteriores: estuvo con frecuencia en guerra con el imperio, con Milan, con los pisanos y con los papas; y estuvo asimismo sometida á Nápoles desde 1314 hasta 1317, despues desde 1326 hasta 1328 á Gautier de Briene; desde 1342 hasta 1343 fué gibelina; desde 1378 hasta 1383 adquirió en medio de las guerras á Pistoya, Arezzo y Pisa: cayó en poder de los Médicis desde 1421, y concluyó por ser el patrimonio de esta familia: conservó al principio el nombre de república; pero desde 1569, Florencia y su territorio fueron erigidos en gran ducado, bajo el título de gran ducado de Toscana; en Florencia se celebró en 1439, el décimoctavo concilio ecuménico que siguió al de Ferrara, y en el cual se trató de los medios de reunir las iglesias de Oriente y Occidente,

FLORENCIA: (toma de esta ciudad por el emperador Cárlos V): la Toscana se constituyó en república el año 1208, y siguió rigiéndose por esta forma de gobierno hasta 1530, en que el emperador y rey Cárlos V, despues de un costoso y prolongado sitio, se apoderó de la ciudad de Florencia, capital de aquel estado: este acontecimiento se verificó el dia 12 de agosto del referido año; y el nieto de los Reyes Católicos, como dueño de la Toscana, dió la soberanía á Alejandro de Médicis, esposo de su hija natural: tal es el orígen del derecho de la casa de Austria á la Toscana: indudablemente debiera pertenecer á España; pero su decadencia y las intrigas de los diplomáticos han dado

lugar á que el Austria disponga á su antojo é influya directamente en la suerte de aquel hermoso pais.

FLORENCIA ó EL FLORENTIN: provincia del gran ducado de Toscana; linda al N. y al E. con los Estados pontificios, al S. con la provincia de Siena, y al O. con la de Pisa y el ducado de Luca: tiene 25½ leguas de largo del N. O. al S. E. y 21½ de ancho del N. E. al S. O., y su superficie es de 250 leguas cuadradas: el clima generalmente es benigno: el suelo produce mucho trigo, maiz, habas y toda clase de legumbres: se cogen tambien vino, aceitunas, naranjas, limones é higos: tiene minas de plomo, de cobre y de mercurio, y canteras de mármol, de alabastro y de buena piedra berroqueña: esta provincia, que lleva el nombre de su capital, cuenta 34 subdivisiones: el territorio (circondario) de Florencia, y treinta y tres vicariatos, que son: Anghiari, Arezzo, Bagno, Bagnone, Barga, Borgo, San Sepulcro, Castiglione-Fiorentino, Certaldo, Colle, Cortone, Empoli, Firenzuela, Fivizzano, San Germignano, San Giovann-in-Val-de Arno, Lucignano, San Marcelo, Marradi, San Miniato, Modigliana, Montepulciano, Monte San Savino, Pescia, Pietra-Santa, Pistoya, Poppi, Pontassieve, Pontremoli, Prato, Radda, Rocca, San Casiano, Scarperia y Sestino ;cinco de estos vicariatos Bagnone, Barga, Fivizzano, Pietra Santa y Pontremoli, están comprendidos en los cuatro territorios, y separados del resto de la provincia por los estados de Luca y de Módena: su poblacion asciende á 653.380 hab.

FLORENCIA (EL CARDENAL DE.) (Véase ZABARELLA.)

* FLORENCIA (P. FRANCISCO DE): nació en la Florida Española, por el año 1620 y tomó la sotana de la Compañía de Jesus por el de 1643, para ser uno de los mas ilustres ornamentos de la provincia de México. Habia estudiado antes de ser religioso en el colegio de San Ildefonso de la capital de la Nueva-España, y ya jesuita, enseñó en el máximo de San Pedro y San Pablo la filosofía y la teología con grande aplauso, siendo en el púlpito no menos sobresaliente que en la cátedra. Desempeñó muchas y muy delicadas comisiones del tribunal de la inquisicion, y mereció á los obispos de este reino las mas singulares confianzas. Nombrado en 1688 procurador de su provincia á Madrid y Roma, pasó á Europa, y concluida su comision, permaneció algunos años en Sevilla de órden de su general, con el cargo de procurador de todas las provincias de Indias. Regresó finalmente á México, y empleado todo en obras de virtud y de doctrina, falleció á los 75 años de edad, dejando entre otros escritos los siguientes: "Menologio de los varones mas señalados en perfeccion religiosa de la Compañía de Jesus de la provincia de Nueva-España," Barcelona, 1661, 4.° y con adiciones del P. Oviedo, México, sin año, (Circa, 1740), en 4.°—"Historia de Nuestra Señora de los Remedios," México, 1686, y Sevilla, 1745, en 4.°—"La Estrella del Norte de México; Historia de Ntra. Sra. de Guadalupe," México, 1688, y Madrid, 1785, 4.°—"Historia de la provincia de la Compañía de Jesus en Nueva-España, tomo 1.°," México, 1694, en folio, y otras muchas historias de santuarios célebres y vidas de varones ilustres.—BERISTAIN.

FLORENCIA ó FLORENTINA (STA.): hermana de S. Leandro, arzobispo de Sevilla, y por consiguiente de Sangre real: inclinada desde su mas tierna edad á la virtud y la contemplacion, y dirigida por S. Fulgencio, obispo de Ecija, se retiró á un monasterio de la órden de San Benito, donde tomó el velo: se distinguió tanto por su vida ejemplar, que fué elegida subpriora del mismo convento, donde falleció: su cuerpo fué trasladado á Sevilla y colocado en el sepulcro de los santos hermanos: la Iglesia celebra la fiesta de Sta. Florencia el 20 de junio, y la de su traslacion el 14 de marzo.

FLORENCIO (S.): abad del monasterio de Glonna, despues S. Florencio el Viejo, en Anjou; murió á principios del siglo V; se le celebra el 22 de setiembre ó el 7 de noviembre. (Véase S. FLORENCIO.)

FLORES, llamada tambien ENDE ó MANGDERAY: una de las islas de la Sonda, á los 117° 37' 120° 45' long. E., 7° 53' 9° 3' lat. N.; tiene 56 leguas de largo del E. al O. sobre 16 en su anchura media, y su superficie es de 748 leguas cuadradas: en la costa S. E. hay muchos puntos elevados, la mayor parte volcanes: esta isla produce granos, madera de sándalo y canela: se crian en ella búfalos, cabras, cerdos, tórtolas y abejas; los artículos de esportacion consisten en cera, cerdos y ambar gris que cambian por piedra chispa, balas, pólvora, botellas, vasos y cuchillería comun: el primitivo nombre de esta isla fué Mangderay; pero los portugueses, que fueron los primeros que se establecieron en ella, le dieron el de Flores, y mas adelante los holandeses la llamaron Ende.

FLORES: la mas occidental de las islas Azores en el Atlántico, hácia los 39° 33' lat. N., y á los 27° 26' long. E.: tiene 2½ leguas de largo y 4 de superficie: sus costas son escarpadas, el terreno es montuoso, y está bañado pcr riachuelos que forman hermosas cascadas: esta isla produce trigo, centeno y yuca, cuya raiz, reducida á harina y mezclada con la del centeno, da buen pan; escelentes frutas y lino: los habitantes, que son unos 14.000, se dedican en parte á la fabricacion de tejidos de lana y á la pesca; pero tienen poco comercio: los portugueses dieron á esta isla el nombre de Flores, por las muchas que allí habia cuando la descubrieron: su capital es Laugens.

FLORES: isla de la Nueva-Bretaña, cerca de la costa S. de las islas de Cuadra y Vancouver: tiene 9½ leguas de largo y 2 en su anchura media.

FLORES (ESTRECHO DE): en el archipiélago de la Sonda, al E. de la isla Flores, de la cual separa las de Solor y de Sabraon: tiene 11½ leguas de largo, 6½ de ancho: en la entrada y en la costa O. de este estrecho está el elevado volcan de Lovotivo, que continuamente arroja llamas.

FLORES (ANDRES): poeta español, nació en Segovia en el año 1484: dió pruebas de talento en la poesía lírica, y dejó algunas obras que fue-

ron muy estimadas, aunque poco conocidas en nuestros dias: se encuentran algunas composiciones suyas en las colecciones de "Poesías castellanas:" murió Flores hácia el año 1560.

FLORES: dicen Garma y Avilés que no hay flor, yerba ni planta que no respire hidalguía, y que por lo tanto puede cualquiera simbolizar acciones heróicas; pero las mas usadas en el blason y las mas significativas en él, son las que se han insertado en este Diccionario.

* FLORES (P. Cristobal): jesuita, natural de Tabasco. Fué señaladísimo en la humildad, sin que jamas se le oyera palabra alguna del tiempo que fué maestro y de las lucidísimas funciones que tuvo: de tan rara modestia y circunspeccion, que aun siendo secular estudiante filósofo en México, nuestros hermanos estudiantes sus condiscípulos, confesaban les servia de especial confusion solo el mirarlo. Fué muy dado á la oracion, y de ordinario se levantaba á las dos de la mañana para dar mas tiempo á este santo ejercicio, y á la tarde tenia otra ora destinada para lo mismo. Avivaba tanto la fe y devocion, que todos los ejercicios espirituales, el tomar los puntos para la oracion, el tenerla y examinarla, los dos exámenes de conciencia que prescribe nuestra regla, el oficio divino, el rosario de Nuestra Señora, todo lo hacia de rodillas. Continuamente andaba en presencia de Dios, y como declaró él mismo á su confesor, jamas se distraia advertidamente de ella. Era exactísimo en la pobreza sin permitir en su aposento cosa alguna supérflua. Su obediencia era como de un observante novicio, bastando solo una insinuacion del superior para obedecerle, y lo mismo observaba con sus confesores, á quienes daba cuenta de su conciencia con la candidez y sinceridad de un niño. Era parcísimo en la comida, y sus cilicios y disciplinas muy ordinarias. Fué siempre amabilísimo en su trato y muy amado, y aun venerado de sus súbditos el tiempo que fué ministro del colegio Máximo, rector del colegio de San Gerónimo de la Puebla, de San Luis de la Paz y de Pátzcuaro, y así fué su muerte muy sentida de todos, á los 49 años de edad, por ver cortadas las esperanzas que daban su gran religion, prudencia, caridad y amabilidad para los mayores gobiernos de la provincia. Era actualmente rector del colegio de Pátzcuaro, en el que falleció á 11 de junio de 1728.

FLOREZ (Enrique): sabio español, nació en Valladolid en 14 de febrero de 1701: á los doce años tomó el hábito religioso en la órden de San Agustin, y muy en breve se distinguió, tanto por su piedad como por su talento: despues de haber enseñado teología algunos años y publicado un curso de esta facultad en 5 tomos en 4.°, se dedicó al estudio de la historia sagrada y profana, siendo su primer fruto en esta materia su "Clave historial," publicada en Madrid, 1743, en 4.°: la exactitud y órden que reinan en este libro, le dieron á conocer con mucho crédito: despues dió á luz la "España sagrada ó Teatro geográfico-histórico de la Iglesia de España," que aumentó considerablemente su reputacion: Florez era tambien un anticuario y un escelente numismático, como puede verse por su "España carpetana" y su libro titulado: "Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de la España;" esta última obra salió á luz en Madrid en 1757 y 1758, 2 tomos en 4.°: en 1773 añadió otro que fué el tercero: se tienen de Florez ademas de las obras citadas; "Disertacion de la Cantabria; Memorias de las reinas Católicas; Tratado sobre la botánica y las ciencias naturales:" ocupado esclusivamente este sabio en sus estudios, exento de orgullo y ajeno de ambicion, vivió siempre retirado, causa por la que su vida ofrece pocas particularidades, y murió en Madrid en 5 de mayo de 1773 á los 72 años de edad.

FLOREZ ESTRADA (D. Alvaro): famoso economista: nació en la Pola de Somiedo, en Asturias en 1769: siguió la carrera de leyes en las universidades de Oviedo y Valladolid: en el año de 1808 le nombró su provincia procurador general del principado, y como tal fué el primero en España que declaró la guerra á Napoleon en aquel año: sus obras mas notables son: "Introduccion á la historia de la guerra de la Independencia," en un tomo en 4.°; "Exámen imparcial de las disensiones de la América con la metrópoli, y medios de su reconciliacion," un tomo en 4.°; "Paralelo del clero protestante y del clero católico," ocho tomos en 4.°; "Proyecto para la constitucion política de España;" otro "Proyecto para una constitucion militar;" "Representacion á Fernando VII en el año de 1818, haciéndole ver todos sus estravíos:" (esta obra ha sido traducida á todos los idiomas de Europa): escribió ademas en Cádiz el "Tribuno del pueblo español," y su célebre "Curso de economía política," en dos tomos en 4.°, reimpreso cinco veces, corregido y aumentado en la última con la resolucion de la "Cuestion social ó sea la justa recompensa del trabajo," y que ha merecido los mayores elogios de los escritores estranjeros,: merece copiarse al pié de la letra el que hizo Adolfo Blanqui, profesor de economía industrial en el Conservatorio de las artes y director de su escuela especial del comercio en Paris, en su obra titulada "Histoire de l' Economie politique," escrita y publicada en 1837 por acuerdo y aprobacion de la escuela especial del comercio de Paris: hé aquí las palabras que estampa el economista frances en su citada obra, con las cuales rinde un tributo de imparcialidad y de justicia á nuestro distinguido compatriota. El método del Sr. Florez Estrada tiene mucha analogía con el del célebre economista ruso Enrique Storch: Florez Estrada principia examinando fiel y concienzudamente las opiniones de sus predecesores, las que adopta ó desecha, segun el grado de valor que resulta de este exámen, añadiendo de este modo consideraciones verdaderamente nuevas á las teorías de Malthus sobre la poblacion: á su escelente esposicion de las doctrinas de Ricardo acerca de la renta de la tierra acompaña una serie de análisis agudas é ingeniosas que elevan este trozo de crítica á la clase de creaciones originales: ningun escritor, antes que Florez Estrada, habia tratado las cuestiones acerca de los impuestos con aquella

sagacidad profunda que le caracteriza; y aunque el autor da una atencion particular á los impuestos establecidos en España, los hombres de estado de todos los demas paises hallarán en este trabajo indicaciones sumamente útiles y lecciones preciosas: Florez Estrada ha demostrado hasta la última evidencia la desigualdad y la injusticia que actualmente pesa sobre todas las naciones de la Europa, y la necesidad de hacer en esta parte prontas y decisivas modificaciones: ha completado con observaciones y doctrinas nuevas todas las discusiones relativas á los bancos, al papel-moneda, á la circulacion, tomando estas cuestiones en el punto en que las habian dejado Adan Smith, Ricardo, F. B. Say y Mr. Sismondi: la economía politica ecléctica seria un escelente libro de estudio si algunas oscuridades no mancillasen su método sencillo y severo: á pesar de este ligero defecto esta obra debe ser considerada como el complemento necesario de todas las anteriormente publicadas: metódico con Say, social con Sismondi, algebrista con Ricardo, esperimental con Adan Smith, Florez Estrada difiere en muchas opiniones de todos estos grandes maestros, y participa de sus cualidades sin incurrir en sus defectos: ciudadano español el Sr. Florez Estrada, debia naturalmente tener presente los intereses de su patria, y por esta razon ha señalado con singular exactitud los vicios del sistema económico que rige en España desde Cárlos V.: las cuestiones relativas á los diezmos, al derecho de primogenitura, á los mayorazgos, en ninguna otra obra han sido tratadas con mas superioridad que en la suya: en ella se deben estudiar, mejor aún que en la obra de Jovellanos, las verdaderas causas de la decadencia de la España, y de los desastres que han causado á aquel hermoso pais las malas leyes económicas con que se haya afligido de trescientos años acá: el Sr. Florez Estrada hace la crítica de todos ellos con tal elevacion de ideas, que se estiende hasta la organizacion de las principales naciones de la Europa; y sus escelentes análisis acerca de la influencia de las contribuciones sobre los diversos ramos de industria, serán en lo sucesivo el punto necesario de donde se parta para hacer las reformas de que son susceptibles las contribuciones impuestas hasta el presente: tales son los títulos esenciales del autor al reconocimiento de los economistas; nosotros sentimos que no haya arrrostrado las cuestiones sociales, pues nadie era mas capaz que él de presentarlas con la claridad que requieren. Florez Estrada pertenece por sus doctrinas á la escuela inglesa; es partidario del sistema de Malthus, y su teoría de la renta de la tierra no es sino la de Ricardo, perfeccionada é ilustrada con doctrinas y ejemplos igualmente ingeniosos.

FLORIAN: aldea y quinta de Francia en el departamento del Gard, al E. del Sauve: es patria de Florian.

FLORIAN DOCAMPO: natural de Zamora, hijo de Lope y de Sancha Docampo, quienes nada omitieron para que Florian recibiese una educacion esmerada, confiándole al célebre Antonio Nebrija y á otros maestros que florecian en Alcalá de Henares, donde manifestó su entusiasmo por la historia: agraciado con una canongía en su patria, tuvo la honra de ser nombrado historiador de Cárlos V, cuyo empleo desempeñó con el mayor acierto; sin embargo, se atrajo muchos enemigos: de las cuatro partes de la historia de España que tenia ofrecida, acabó solo la primera con este título: "Los cinco libros primeros de la Crónica de España:" escribió otros dos libros, el primero titulado: "Linages y armas," y el otro "Linage del apellido de Valencia."

FLORIAN (JUAN PEDRO CLARIS DE): nació en 6 de marzo de 1755 en la quinta de Florian, en las Cevenas: desde muy jóven se captó el aprecio y la amistad de Voltaire; á los 15 años de edad entró en clase de paje en casa del duque de Pentievre; sirvió algun tiempo como oficial de dragones, despues pasó á fijarse en Anet y en Sceaux, al lado del duque de Pentievre, del que fué favorito, y de cuyas gracias era el repartidor: la revolucion turbó su felicidad: fué encarcelado en 1793, y murió poco despues en Sceaux en 1794 á los 38 años: Florian cultivó varios géneros de literatura, distinguiéndose sobre todo por el sentimental: escribió novelas llenas de interes, y pastorales, entre las cuales las mas estimadas son: "Estela, Galatea (1783); Gonzalo de Córdoba, (1791)," lindas comedias y "fábulas muy ingeniosas" que le constituyeron en primera línea despues de la Fontaine: habia estudiado mucho la literatura española, y dejó una traduccion, ó mejor dicho una imitacion libre de "D. Quijote:" Florian fué admitido en la Academia francesa en 1788: se han hecho muchas ediciones de sus obras; las mas recientes son las de Briann, 1823-1824, 13 tomos en 8.º: Jauffret ha escrito su vida, y Lacretelle su "Elogio."

FLORIANO, MARIO ANTONIO FLORIANO: hermano uterino del emperador Tácito; aspiraba á succederle despues de su muerte en 276; se dió á conocer por el senado, mas habiendo sido proclamado Probo por las legiones de Oriente, marchó á su encuentro; pero sufrió una derrota, despues de la cual le asesinaron sus propios soldados: no reinó mas que dos meses.

* **FLORIDA** (ESTADO DE LA): uno de los que forman la confederacion americana, limitado al N. por Alabama y Georgia, al E. por el Atlántico, al S. y al O. por el golfo de México; su situacion es entre los 25° y 31° lat. N. y los 8° y 87° 44' long. occidental del meridiano de Greenwich y 3° 44' long. O. de Washington. Tiene 385 millas de largo y de 50 á 250 de ancho y su superficie es de 57.000 millas cuadradas, ó 37.000.000 de acres. La poblacion en 1820 era de 34.723 habitantes, y en 1840, 54.477, de los cuales, 16.456 eran hombres blancos, 11.487 mujeres, 398 varones libres de color y 419 mujeres, 13.038 esclavos hombres y 12.679 mujeres. En la agricultura habia empleados 12.117 personas; en el comercio 481, en manufacturas y oficios, 1.117, en la navegacion oceánica, 435, en la de los canales y rios, 118, y en las profesiones liberales y máquinas, 204.—Este estado se divide en 20 condados y el lugar de la residencia del gobierno es Tallahassee

en el condado de Leon á 22 millas al N. de Saint-Mark.

El aspecto físico del pais es desigual, aunque no presenta montañas, ni colinas elevadas: una grande estension del territorio está cubierta con bosques de pinos, cuyos árboles, situados á distancias considerables unos de otros, y sin tener enmedio arbustos de ningun género, dan lugar á que las yerbas y las flores producidas en abundancia, cubran todo el año la superficie de la tierra.

Hay tambien en la Florida muchos llanos, pantanos de terreno sumamente fértil y á propósito para el cultivo del azúcar, algodon, arroz, maiz, tabaco y frutas. Una parte considerable de los bosques de pinos, es igualmente productiva, y los mismos bosques presentan grandes espacios de terreno cubiertos de pastos é interceptados por corrientes de agua pura. Muchas partes de este estado abundan en pino amarillo y madera de encino. Se encuentran tambien cedros majestuosos, castaños, magnolías con sus grandes flores blancas y cipreses con sus troncos rectos hasta una elevacion de 80 ó 90 piés. El higo, la granada, la naranja y el dátil, son las frutas que mas abundan en la Florida y el algodon es su principal produccion agrícola.

En la costa occidental de la Península, hay muchas bahías que forman buenos puertos, de los cuales son los principales: Perdido, Pansacola, Appalachee, S. José Appalachicola, Tampa Cárlos y Gallivans: en la costa del E. no hay ninguno; pero los rios, los estrechos y las ensenadas, proporcionan puertos para las embarcaciones de la costa. Los cabos principales son Cañaveral, Florida Sable, por la estremidad meridional, Romans y San Blas. Por toda la costa hay esparcidas muchas islas, y particularmente hácia el Sur, hay un grupo de islas llamado Muelles de la Florida (Florida Kys), que se estiende 200 millas en una forma curva. El Key west en una de ellas llamada Islà de Thompsa Thompsom (Island), es una estacion naval; tiene un buen puerto muy bien guarnecido y que admite los buques de mas alto porte.

El rio principal por el lado del Este, es el de S. Juan, que nace á poca distancia de la costa y lleva hácia el Norte un curso muy tortuoso, atravesando varios lagos; frecuentemente tiene de tres á cinco millas de anchura; pero otras veces no tiene ni un cuarto de milla; riega un pais hermoso y saludable, y por él entran buques que calen 8 piés de agua al lago George y Dun á 150 millas de la boca que tiene un bajo de 12 piés, donde solo lleva una milla de ancho. El rio Appalachicola está formado de la confluencia del Chattahoochee y el Flint, á cerca de 100 millas del golfo de México, hasta cuyo lugar llegan embarcaciones que calen 8 piés de agua. Los otros rios principales son el Escambia, Luwanee, Withlacoochee, Oscilla O'kocony y Choctawhatchee. En algunos puntos brotan de la tierra riachuelos con una corriente capaz de mover un molino, que parecen nacer de receptáculos subterráneos, y que á veces se precipitan repentinamente dentro de la tierra y desaparecen.

Las principales ciudades son San Agustin, la ciudad mas antigua de los Estados-Unidos que fué fundada por los españoles en 1564 y es la capital de la Florida oriental; y en la parte occidental, Pansacola, á diez millas del mar, cerca de la bahía del mismo nombre; Fallahssee, capital del estado y Saint-Mark, su puerto, distante de ella 22 millas al Sur.

En este territorio no hay ningun colegio: en 1840 habia 18 academias y escuelas de gramática, con 732 discípulos, 51 escuelas gratuitas de primeras letras, con 925 y 1.303 personas blancas mayores de 20 años, que no sabian leer ni escribir.

Las religiones dominantes son la católica romana, la de los episcopales, de los protestantes y metodistas, todos los cuales tienen pocas congregaciones y ministros.

La constitucion de la Florida se formó en 1839, mucho antes de que fuera admitida como estado de la confederacion. El gobernador es nombrado por el pueblo cada cuatro años, y concluido su periodo, no puede ser reelecto inmediatamente; los senadores duran dos años, y los diputados uno; tambien son de eleccion popular. Tiene derecho de sufragio todo ciudadano blanco que tenga mas de 21 años de edad, haya residido en el estado dos años antes de la eleccion y seis meses en el condado donde pretenda votar. Las elecciones se verifican el primer lúnes de octubre.

Hay un ferrocarril de 22 millas, desde Tallahasee hasta el puerto de Saint-Martk, otro de 12 millas del lago Wicomico á San José y otro que recorre 30 millas desde San José hasta Yola, á orillas del Appalachicola. Hay proyectados otros muchos ferrocarriles y canales.

La Florida fué descubierta por Sebastian Cabot, navegante, bajo la proteccion y la bandera inglesa, en 1497. Ponce de Leon, aventurero español de la Española, esploró el pais en 1512 y 1516. En 1539, Hernando de Soto, oficial que habia sido de Pizarro, zarpó de la isla de Cuba, de donde era gobernador, á la cabeza de una armada, con la que recorrió la Península, aunque sus secuaces fueron matados pocos años despues y él mismo murió. Los franceses intentaron establecer una colonia en 1553, esto ocasionó contestaciones entre ellos y los españoles, en las cuales, despues de tener buen suceso alternativamente ambos contendientes, al fin quedaron victoriosos los últimos. En 1763 cedieron los españoles la Florida á la Gran Bretaña en cambio de la Habana; en 1781 la reconquistaron y su posesion les fué confirmada en los tratados de paz de 1683. En 1819 la cedieran á los Estados-Unidos en compensacion de sus despojos sobre el comercio de aquel pais y desde entonces ha sido en una gran parte teatro de la guerra con los indios. Los seminoles fueron subyugados por los americanos al mando del general Jackson en 1818; una porcion de esa tribu que rehusó emigrar á las tierras que les concedieron al otro lado del Mississipí, habia emprendido una guerra costosa. La Florida fué admitida en la Union en 1845.—J. D.

FLORIDA (Golfo de): Véase (Canal de Bahama.)

FLORIDA (descubrimiento de la): esta vasta comarca de la parte septentrional de América, y confinante con Nueva-España, se llamó así por haber sido descubierta en el domingo de Pascua Florida del año de 1512, por el adelantado Juan Ponce de Leon: otros derivan este nombre de Florida de lo apacible y llena de flores que se manifestó á los navegantes españoles: los franceses se manifestaron desde luego codiciosos de este territorio; pero Pedro Melendez de Valdes, á quien D. Felipe II hizo merced de adelantado de la Florida, los rechazó y escarmentó, pasando muchos á cuchillo en la invasion que hicieron en 1565.

FLORIDA: ciudad de Sicilia (Siracusa), al O. de Siracusa; tiene 4.000 hab.

FLORIDABLANCA: (véase Muñino Francisco Antonio, conde de.)

FLORIDOS: los rosales y demas plantas que tienen flores en el escudo.

FLORINDA, mas conocida por el nombre de CAVA: segun las relaciones tradicionales, su hermosura fué causa de la dominacion de los moros en España, y de las sangrientas guerras que por espacio de tantos siglos hubieron de sostener los españoles para espulsarlos: á pesar de todo, son muchos y muy graves los autores que, sin negar los vicios y estravíos del último rey godo, creen, con algun fundamento, que no es histórico lo que vulgarmente se ha dicho respecto de la célebre "Cava:" nosotros, previas estas salvedades, debemos consignar aquí la enunciada tradicion: Florinda, que se dice era hija del conde D. Julian, gobernador de la Mauritania Tingitana y de la provincia española situada sobre el estrecho de Gibraltar, y sobrina del rey depuesto Witiza, se hacia admirar por su hermosura sin igual: se enamoró perdidamente de ella D. Rodrigo, y no pudiendo poseerla con la persuasion ni con los halagos, lo verificó por la fuerza, de donde se llamó "Cava," que en lengua árabe significa "Violada:" tan pronto como el conde D. Julian tuvo noticia de aquella violencia, se puso de acuerdo con los moros y sucedió el desembarco de Tarick, que dió principio á la irrupcion y causó la ruina de D. Rodrigo: volvemos á repetir que esta tradicion está reconocida como fabulosa.

FLORIS (Francisco), llamado el FRANCO-FLORO: pintor de historia; nació en Amberes en 1520: murió en 1570; fué apellidado por sus compatriotas el "Rafael flamenco;" gozó de la estimacion de Cárlos V y de Felipe II, y reunió una gran fortuna: se distinguen entre sus obras dos hermosos "Arcos de triunfo, los Doce trabajos de Hércules," y un "Juicio final:" tuvo muchos discípulos; el mas célebre fué su hijo Francisco, llamado "Floris el Jóven."

FLORLISADAS: se dice en heráldica de las cruces, montes y demas piezas cuyos remates terminan en una flor de lis naciente: tambien se dice "Florenzadas."

FLORO (Lucio Anneo Julio): historiador latino, oriundo de España, de la familia de Séneca, y vivia en los tiempos de Trajano y Adriano: con el título de "Epítome" escribió la relacion de los principales sucesos de la historia romana desde Rómulo hasta Augusto: se le atribuye tambien el poema titulado "Pervigilium Veneris," y algunos otros fragmentos de poesía juzgados indignos de su pluma por una sana crítica: se han hecho un gran número de ediciones de las obras de Floro; las cuatro primeras sin fecha se publicaron por los años 1470 á 1472.

FLORO (Francisco): pintor flamenco. (Véase Floris.)

FLOTA (la): pueblo de Francia, ciudad del departamento del Charento inferior, cerca de la costa N. de la isla de Ré: tiene un puerto y rada escelentes y 2,600 hab.

FLOTANTES: se dice en heráldica de los navíos cuando tienen tendidas sus velas como si navegasen.

FLUVIA: rio de la provincia de Gerona, que nace en la cordillera del Grau; corre por Olot, Castefollit, Besalú y Báscara, y entra en el golfo de Rosas, cerca de San Pedro Pescador y de la Escala: tiene por afluentes á la derecha, Juniel, Ger y Remirol, y á la izquierda Llera con Busols, Ribellas y Turbay: se pasa por varios puentes, aunque es vadeable, y sus márgenes son bastante pantanosas: alimenta la acequia llamada "Ri del Molí."

FO ó FOE: fundador de una secta religiosa que cuenta numerosos partidarios en la China; parece es el mismo que Budha: nació en la India, en Benarés ó en Cachemira en 1027 años antes de Jesucristo: reformó la religion de los brachmanes, proscribió la distincion de las castas y la desigualdad de los hombres, y enseñó una doctrina cuyos preceptos fundamentales son no mentir, respetar los bienes ajenos, no matar á nadie, abstenerse del vino, evitar la impureza, creer en el premio y castigo de la otra vida: su doctrina no empezó á esparcirse en la China hasta cerca de 200 años antes de Jesucristo: sus sacerdotes se llaman bonzos y viven reunidos en monasterios (véase Budha): es preciso no confundir á Fo con Fohi, primer legislador de la China, que vivia hácia 2953 años antes de Jesucristo.

FOCAS (S.): mártir en tiempo de Diocleciano, vivia del producto de un pequeño jardin, cerca de Sinope, cuando fué decapitado en 303.

FOCAS: emperador griego, era exarca de los centuriones en tiempo de Mauricio, cuando fué proclamado en 602, por el ejército acantonado al N. del Danubio: marchó sobre Constantinopla, y mandó cortar la cabeza á Mauricio y á sus seis hijos: se mostró cobarde, voluptuoso y cruel: reprimió tres conjuraciones (604, 606, 610), pero fué al fin destronado por Heraclio, despues de la batalla naval de Constantinopla, y decapitado sobre la cubierta del navío de este príncipe (610): Focas mandó traducir al griego el "Digesto y el Código," y confió á Teófilo la paráfrasis de la "Instituta," y dispuso que estas tres obras sirvieran de base para la enseñanza pública del derecho.

FOCEA (Fokia): ciudad del Asia Menor, comprendida en la confederacion eolia, en la costa de la Misia al S. y cerca del golfo de Cumas á la en-

bocadura del Caico: tenia dos puertos, Naustathme y Lamptere: fué muy floreciente en lo antiguo: envió á Galia y á España colonias, entre las cuales la principal fué Marsella.—La ciudad actual de Fokia, situada al N. O. de Esmirna, hace todavía algun comercio; tiene 4,000 hab.

FOCIDA: region de la Grecia antigua entre la Beocia al E., la Etolia al O.; el mar de Eubea al N. E., el golfo de Corinto al S.; tenia á su alrededor las tres Locrides, la Opontina y la Epicnemidia al N., la Locrida Ozola al S.: Elatea era su capital y la ciudad mas fuerte: Delfos, que se hallaba tambien allí incluida, formaba como una república aparte: la Focida formaba un cuerpo que enviaba sus diputados á la Anfictionia de las Termópilas: el pais era montuoso y algo fértil: en la Focida estaba el Parnaso: sus habitantes eran pobres, pero muy valientes: en la segunda guerra sagrada, hicieron frente á Tebas y á la liga formada contra ellos (355–346 antes de Jesucristo): en fin, habiendo sido destruida por Felipe II de (Macedonia), la Focida perdió su influencia sobre los anfictiones, y sus ciudades fueron arruinadas.

FOCIDA (Locrida y): una de las diez nomas del moderno reino de Grecia, es su capital Salona: tiene ademas otras ciudades; Galaxidi, Zeitum, Lidoriki, y Talanti.

FOCILIDES: poeta griego y filósofo de Mileto: vivia hácia fines del siglo VI; escribió algunos poemas heróicos, elegías, &c.: no nos queda de él sino una série de sentencias morales en doscientos diez y siete versos: atribúyesele un poema reducido, titulado "la Teogonida," publicado en Heidelberg, 1597, en 8.°

FOCION: hombre de estado y general ateniense; nació hácia 400 antes de Jesucristo de una familia oscura; estudió la filosofía con Platon y Jenócrates: se distinguió tanto en el ejército como en la tribuna, y fué jefe del partido aristocrático de Atenas: no cesó de recomendar la moderacion con los aliados, la paz y una estricta vigilancia respecto á Filipo; la economía en la administracion, y el restablecimiento de las antiguas virtudes: desagradó por su rigidez al pueblo de Atenas; pero no por eso dejó de estimarle, recurriendo siempre á él en los momentos del peligro; llegó á tal grado la confianza que en él tenia, que le nombró cuarenta y cinco veces general en jefe: Focion hizo servicios eminentes durante la "guerra social" contra Atenas (359–356), logró poner á salvo la Eubea de los ataques de Filipo; obligó á este príncipe á levantar el sitio de Bizancio: despues del saqueo de Tebas, se presentó á Alejandro y le propuso la conservacion de la paz, mereciendo la estimacion del príncipe macedonio, que le hizo varias veces las ofertas mas brillantes, si bien fueron siempre desechadas por aquel con el generoso desprendimiento que le distinguia: se opuso á la guerra lamiaca; pero aceptó un mando en esta guerra: á pesar de tener 80 años derrotó á los macedonios en la costa del Atica: cuando Polysperchon ocupó á Atenas concitó al populacho contra él, logrando que le condenara á muerte: Focion bebió la cicuta en 317: poco despues sus conciudadanos, avergonzados de esta injusticia, le erigieron una estatua: Demóstenes, cuyos proyectos bélicos combatió Focion enérgicamente, le llamaba "Segur de sus discursos:" su vida ha sido escrita por Plutarco y Cornelio Nepote.

FOCUNATOS: pequeña colonia de la Italia septentrional, al E. del lago Verbana (lago Mayor), en el distrito que se llama hoy Vogogna.

* FOCHER ó FUCHER (Fr. Juan): flamenco, tomó el hábito de San Francisco en la provincia de Aquitania, siendo ya doctor en leyes, y poco tiempo despues de la conquista pasó á la Nueva-España, donde aprendió la lengua mexicana, para ser útil en la conversion y enseñanza de los indios. Pero conociendo sus prelados su vasta erudicion y literatura, lo destinaron al colegio de Tlatelolco, donde enseñó la lengua latina, la retórica y la filosofía á los jóvenes hijos de los caciques que allí mandó educar el emperador Cárlos V. En los 40 años que vivió en México, fué el oráculo de los prelados y hombres de letras, en cuantas dudas se ofrecieron sobre puntos de derecho canónico, disciplina y moral. Lo que obligó al maestro Fr. Alonso de la Veracruz á decir cuando falleció este religioso: "Pues ha muerto Focher, todos quedaremos en tinieblas." Fué igual su virtud á su mucha doctrina: dado siempre á la oracion y al estudio, vivió tan pobre, que no tenia en su celda mas que la Biblia y el Cuerpo del Derecho, recurriendo á la biblioteca del colegio para responder á las consultas que se le hacian; y tan humilde, que habiendo dado una respuesta contra el dictámen que seguia su guardian, hombre de poca prudencia, le mandó éste decir la culpa en el refectorio y darle una disciplina, que nuestro Focher, lleno de años y de méritos, sufrió con tanta resignacion y obediencia, como sentimiento y edificacion de la comunidad. Falleció septuagenario á 30 de setiembre de 1572. Parte de sus escritos fué llevada á España, y parte quedó en México: aquí y allá se perdieron muchos: seria muy largo enumerarlos, pero casi todos versan sobre materias teológicas.—beristain.

FOGGIA: ciudad del reino de Nápoles, capital de la provincia de Capitanata, al N. E. de Nápoles; tiene 20,900 hab.: es obispado, tiene un palacio de la intendencia, una colegiata y una aduana: comercia en trigo, ganados, &c.: sufrió mucho con el terremoto de 1781.—Fué fundada en el siglo IX, cerca de "Arpi:" Manfredo batió cerca de esta ciudad al papa Inocencio V; pero fué tambien derrotado por Cárlos de Anjou (1266): habiendo tomado Foggia partido por Coradino, Cárlos la destruyó, y fué reedificada poco tiempo despues.

FOGO ó SAN FELIPE: la "Isla de Fuego" segun algunos geógrafos franceses, una de las islas del Cabo-Verde, á los 26° 40' long. O., 14° 50' lat. N.; tiene 9,700 hab.; su capital San Felipe: hay un gran volcan que está casi continuamente en erupcion: abunda en frutas, melones y maiz.

FOHI ó FUHI: primer emperador ó primer legislador de la China: se cree su advenimiento hácia el año 2953 antes de nuestra era: no se sabe nada sobre su reinado: se le atribuye la institucion

del casamiento, la invencion de la pesca, de la caza, de la música y de la escritura.—Reconoció un Dios supremo y le tributó culto: es necesario no confundirlo con Fó, reformador de la religion en China.

FOIX: ciudad de Francia, "Fuxun" en latin, capital del departamento del Ariege; tiene 4,699 hab.: hay martinetes de cobre y hierro, herrerías á la catalana, &c.: sobre una roca escarpada que domina la ciudad se ven las ruinas de tres torres góticas: algunos autores creen que Foix fué fundada por los foceos, que le dieron el nombre de "Focea," de donde se derivó el nombre de Foix por corrupcion: el distrito de Foix tiene ocho cantones (Ax, la Bastida de Seron, los Cabanes, Lavelanet, Querigut, Vic-Dessos, Tarascon y Foix), ciento cuarenta pueblos y 91,684 hab.

FOIX (gobierno de): uno de los grandes gobiernos de la Francia meridional antes de la revolucion; estaba situada entre el Languedoc y el Rosellon, y se componia de la provincia de Foix, el Donnezan y la co-soberanía del rey de Francia sobre el Andorra; su capital Foix: hoy forma parte del departamento del Ariege.

FOIX (provincia, en otro tiempo condado de): parte del pais de los volcos tectósagos en tiempo de los romanos; se dividia en alto y bajo pais de Foix, y sus plazas principales en el alto pais eran, Foix, Tarascon y Ax; en el bajo pais, Pamiers, Saverdum, Lezat y Mas de Azil.—El condado de Foix, despues de haber formado parte del imperio romano, del reino de los visogodos, de la monarquía Merovingia, del ducado de Aquitania, del imperio Carlovingio, y en fin, del condado de Carcasona, fué desmembrado de este último condado; en el siglo XI formó, al principio, un señorío, y fué erigido en condado en 1035 en favor de Rogerio I, hijo de Bernardo de Foix, y nieto de Rogerio I, conde de Carcasona: fué unido en 1290 al vizcondado de Bearne: en 1398, Isabel, heredera del condado de Foix, lo llevó á la casa de Grailly, por su casamiento con Archambault de Grailly: en 1479, Eleonora, reina de Navarra, que habia casado con Gaston IV, conde de Foix, murió, eligiendo para su sucesor á su nieto Francisco Febo; pero este murió muy jóven, y su hermana Catalina, que casó con Juan, señor de Albret, hizo pasar á esta casa el condado de Foix y tambien la corona de Navarra: desde este instante los destinos del condado de Foix se confunden con los de Navarra.

FOIX (Raimundo Rogerio, conde de): hijo de Rogerio: Bernardo I le succedió en 1188, acompañó á Felipe Augusto á la Tierra Santa en 1191: se señaló en el sitio de Ascalon y en la toma de San Juan de Acre: volvió con este rey cuando Ricardo, Corazon de Leon, tomó el mando del ejército de los cruzados: habiéndose declarado en favor de los albigenses el conde de Foix, fué batido en varios encuentros y despojado de sus estados: murió en 1223.

FOIX (Rogerio Bernardo III, conde de): murió en 1302; se distinguió como poeta y trovador.

FOIX (Gaston de): duque de Nemours, hijo de Juan de Foix, vizconde de Narbona, y de María de Orleans, hermana de Luis XII; nació en 1489, se puso en 1512 á la cabeza del ejército de Italia, se señaló por sus altos hechos, y fué apellidado el "Rayo de Italia:" ganó la célebre batalla de Rávena, el 11 de abril de 1512, á los 23 años, y fué muerto persiguiendo á los vencidos.

FOIX (Gaston III, conde de): vizconde de Bearne; nació en 1331, fué apellidado "Febo," ya con motivo de su belleza, ó ya porque parecido al dios Febo, tenia la cabellera rubia, ó en fin, porque habia tomado un sol por divisa: succedió á su padre Gaston II á la edad de 12 años, y se hizo ilustre por su valor y su magnificencia; pero se le echa en cara un carácter violento y haber causado la muerte á su propio hijo: este jóven príncipe, habiendo sido acusado de haber querido envenenar á su padre, instigado por Cárlos el Malo, fué preso y cruelmente maltratado por Gaston, y se dejó morir de hambre en su prision (1382): Gaston pasó su vida en guerras continuas; hizo sus primeros servicios en 1345 contra los ingleses; pasó en seguida á servir á Prusia contra los infieles en 1356; en 1358, durante la revolucion llamada de la "Jaquerie," contribuyó á la salvacion del Delfin, en Meaux, y combatió en seguida al conde de Armañac, que manifestaba pretensiones sobre el Bearne (1372), y al duque de Berri que le habia usurpado el título de teniente del Languedoc (1375): murió en 1391: se tiene de él un libro sobre la casa, intitulado: "Febo, de la caza de fieras y aves de rapiña," en prosa, impreso, con correcciones en algunas ediciones de la "Montería de Jacobo de Fouilloux," Poitiers, 1560, 61, 62 y 68, en folio: despues de Gaston III, han llevado el apellido de Febo algunos otros individuos de la familia.

FOIX (Pedro de), llamado el ANTIGUO: cardenal y arzobispo de Arlés; nació en 1386, murió en 1464; fué diputado por Benedicto XIII al concilio de Constanza, convocado para examinar los derechos de los pretendientes al trono pontificio, y contribuyó á la eleccion de Martin V: habiendo sido enviado por el nuevo Pontífice en calidad de legado, cerca del rey de Aragon, convocó en 1429 un concilio en Tortosa, y consiguiendo la dimision del anti-papa Clemente VIII, terminó felizmente el cisma que turbaba la Iglesia hacia largos años: en 1457, Pedro de Foix reunió un concilio provincial en Aviñon, en el que hizo decretar sabios reglamentos para la administracion de las diócesis: Tolosa le debió la fundacion de un colegio dotado con veinticinco becas en favor de los estudiantes pobres de la ciudad.

FOIX (Catalina de): llevó en dote la Navarra con el condado de Foix, á Juan de Albret, hácia el año 1484: sus estados fueron invadidos por Fernando el Católico, rey de España (1512), y la usurpacion fué sancionada por una bula del papa Julio II: Catalina murió de sentimiento el año 1517.

FOIX: rio costanero de Cataluña, que sirve de límite á las provincias de Barcelona y Tarragona, entrando en el mar entre Cubellas y Cunit.

FOLARD (el caballero de): célebre táctico; nació en Aviñon en 1669, murió en esta ciudad en

1752; mostró desde muy jóven una aficion decidida á la carrera de las armas, en la que entró á la edad de 18 años: la lectura de los "Comentarios de César" le enseñó á considerar la guerra, no como un simple oficio, sino como un arte científico y profundo; así es que todas las acciones en que se encontró fueron para él un manantial de instruccion y de observaciones sábias que consignó despues en algunas obras notables: Folard tomó parte en todas las guerras que estallaron al fin del reinado de Luis XIV; dió á los generales, bajo cuyas órdenes servia, tantos planes de defensa de plazas, como de campaña; se distinguió en clase de capitan en la batalla de Malplaquet (1709); fué succesivamente, despues de la paz de Utrecht (1713), á ofrecer sus servicios á los caballeros de Malta contra los turcos, y luego al rey de Suecia, Cárlos XII, y supo hacer, consiguiendo, que este último príncipe adoptase sus ideas: á su regreso á Francia, fué nombrado maestre de campo y comandante de plaza: incurrió al fin de su vida en las estravagancias de los convulsionarios: las principales obras de Folard, son: "Nuevos descubrimientos sobre la guerra," Paris, 1724, en 12.°; "Defensa de las plazas; Historia de Polibio, con comentarios:" esta última obra es la mas estimada; la mejor edicion que se ha dado es la de Amsterdam, 1735, 7 tomos en 4.°: el autor ha colocado á la cabeza un "Tratado de las columnas y del órden profundo," en el que presenta un nuevo sistema de táctica, que fué causa de acaloradas discusiones.

FOLIGNO, FULGINIUM: ciudad del estado eclesiástico (delegacion de Perusa), al S. E. de Perusa; tiene 12.000 hab.: fué en otro tiempo fortificada: abunda en cera, papel y dulces: su comercio es activo.

FOLKSTONA: ciudad de Inglaterra (Kent), al S. O. de Douvres; tiene 4.500 hab.: hay un antiguo convento y puerto muy frecuentado hace poco tiempo: hay servicio de vapor para Boloña, camino de hierro para Lóndres, y baños de mar.

FONDI, FUNDI: ciudad del reino de Nápoles (Tiera de Labor), al N. E. de Nápoles; tiene 5.000 hab.: es obispado: tiene una catedral: produce buenos vinos: la via Apia atraviesa esta ciudad y forma la calle principal de ella.

FONDI (lago de), FUNDANUS LACUS: entre Fondi y el mar: Sus aguas caen en el mar por dos canales: sus orillas están cubiertas de mirtos y de álamos.

FONFREDE (J. Bautista Boyer): uno de los girondinos, nació en Burdeos en 1766, era uno de los principales negociantes de esta ciudad: fué diputado en la convencion nacional en 1791, y se señaló por su elocuencia y su valor: denunció los asesinatos de setiembre, y se opuso á la organizacion del tribunal revolucionario; poco despues acusó á Marat: sin embargo, el 31 de mayo, Fonfrede debió su salvacion á Marat que se habia opuesto al arresto de Hebert y de Dumas, en la comision de los Doce, pero no por eso combatió menos á la Montaña con el mismo ardor que antes; en fin, á instancias de Amar, fué presentado al tribunal revolucionario, condenado á muerte y ejecutado en union de los girondinos: tenia 27 años: Boyer Fonfrede dejó un hijo llamado Enrique, que adquirió mucha fama como periodista: murió en 1841.

FONS: este nombre, que significa "fuente," entra en la composicion de un gran número de nombres de lugares geográficos, ya antiguos, ya modernos; los mas conocidos son: "Fons Aponi," en Italia, hoy Abano; "Fons Bellaqueus," en la Galia Transalpina; Fontainebleau; "Fons Ebraldinus," Fontevrault; "Fons Padiræ," Paderborn; "Fons Rapidus," en España, Fuenterrabia; "Fons Tungrorum," Spa, en la Germania segunda, al S. E. de Tongres.

FONSADERA: tributo que segun fuero antiguo de España, pagaban los labradores para escusarse de salir á campaña.

FONSECA (golfo de): golfo del Océano Pacífico equinoccial, en la costa del Estado de Nicaragua (América Central), á los 90° long. E., 13° 30' lat. N.

FONSECA (Alfonso): natural de Santiago de Galicia, hijo de Alfonso Fonseca, patriarca de Alejandría, y de María Ulloa, señora de gran distincion: este célebre español fué uno de los hombres que han inmortalizado su nombre por los beneficios que hizo al pueblo.

FONSECA (Juan Rodriguez de): varon famoso en la Iglesia de España; florecia á fines del siglo XV ó principios del XVI: cuando emprendió Cristóbal Colon su viaje al Nuevo-Mundo, estuvo encargado Fonseca de los armamentos que se hicieron para los paises llamados Indias Occidentales: fué succesivamente dean de Sevilla, obispo de Badajoz, de Palencia, de Córdoba, y últimamente de Burgos: habiéndose quejado Cristóbal Colon de la conducta irregular de Fonseca en los armamentos confiados á su celo, fué inmediatamente separado de la direccion de los negocios de Indias, así como todos los ministros y demas de la corte que tenian igual intencion; pero le hicieron ministro del consejo de Indias: en este destino tuvo ocasion de oponerse de nuevo á las demandas y representaciones de Las Casas, pero con poco éxito: en 1520 se reconcilió con este religioso por no incurrir en la enemistad de los señores flamencos y del cardenal Adriano que le favorecia.

FONSECA Y FIGUEROA (Juan): español; maestrescuela y canónigo de Toledo, sumiller de cortina del rey Felipe IV, quien le ocupó en diversas negociaciones en Italia y otras muchas partes: compuso varias notas sobre Claudiano, las epístolas de Séneca y Terencio: un tratado con el título "De veteri pictura," y otras distintas obras que no se han publicado por haber muerto este autor siendo muy jóven.

FONSECA, jesuita portugues, apellidado el ARISTOTELES PORTUGUES: nació en 1528 en el pueblo de Cortizada, murió en 1599; enseñó la filosofía en Evora y en Lisboa, se elevó á las primeras dignidades de su órden; fué nombrado miembro del consejo de los ministros por Felipe II, y encargado de diversas negociaciones importantes por el papa Gregorio XIII: se tiene de él un "Co-

mentario sobre la metafísica de Aristóteles," en latin, 4 tomos en folio; "Institutiones dialecticæ," Lisboa, 1564: es el inventor de la "Ciencia media;" método por el que queria conciliar el libre albedrío con la providencia.

* FONSECA (D. Fabian): natural del reino de Granada. Pasó á la Nueva-España con destino á una intendencia de provincia, y el gobierno le ocupó en varias comisiones. Regresó á España, y habiendo vuelto á México, falleció aquí en 1813. Escribió en union de D. Cárlos de Urrutia, D. Ignacio Sierra y D. Joaquin Maniau, la grande obra titulada: "Historia general de la Real Hacienda de Nueva-España," mandada formar por el virey 2.° conde de Revillagigedo, y que en 32 tomos en folio MSS. quedó en la secretaría del vireinato (últimamente se ha impreso la mayor parte de ella). Contiene una razon circunstanciada de todos los ramos de ingreso de la hacienda pública, con la historia particular de cada uno y monto de su producto, especificándose con igual minuciosidad todos los gastos comunes y estraordinarios. Obra de inmenso trabajo, y de la mayor importancia, de que apenas se ha hecho caso en nuestros dias.—beristain.

* FONT (Fr. Pedro): catalan de nacion, religioso franciscano, misionero de la Nueva-España. Escribió: "Diario y mapa de la espedicion de D. Juan Bautista de Anza hasta el puerto de San Francisco," MS. de 1776, su copia en el tomo 24 de Memorias históricas del archivo general.—beristain.

FONTAINE-FRANÇAISE: pueblo de Francia, cabeza de canton (Costa de Oro), al N. E. de Mirabeau; tiene 1.200 habitantes: hay herrerías; en este sitio ganó Enrique IV una victoria á los de la liga, mandados por el duque de Mayenne y los españoles (1595), en la que el rey salvó la vida á Biron: se ha elevado un monumento en memoria de esta accion: es patria de S. Bernardo.

FONTAINE L'EVEQUE ó FUENTE DEL OBISPO: ciudad de Bélgica (Henao), cerca del Sambra, al O. de Charleroi, tiene 2.600 habitantes: hay fundicion de hierro, &c.: sus cercanías abundan en mármol.—Los condes de Henao y los príncipes de Lieja se disputaron largo tiempo la posesion de esta ciudad, pero los austriacos se apoderaron de ella en 1757, y la conservaron hasta 1795, en cuya época la tomaron los franceses, y la devolvieron en 1814.

FONTAINE DE LOS BERTINS (Alejo): geómetra, individuo de la Academia de Ciencias; nació en el Delfinado en 1725, murió en 1771; fué el primero que se ocupó de la teoría general y de las aplicaciones del cálculo integral, y ha dado á la Academia de Ciencias "Memorias" que han sido impresas en un tomo en 4.°, 1740: tuvo disputas acaloradas con d'Alember respecto al descubrimiento de un principio general de dinámica.

FONTAINE (la): véase La Fontaine.

FONTAINEBLEAU: "Fons Blaudi ó "Fons Bellaqueus" en latin: pueblo de Francia, capital de distrito (Sena y Marne), al S. de Melun, al S. E. de Paris, en medio del gran bosque de Fontainebleau; tiene 8.122 hab.: hay un castillo real con su parque y jardines magníficos: el castillo ha sido recientemente restaurado por el rey Luis Felipe I (1837-1840): Fontainebleau es donde nació Enrique III y Luis XIII y los autores dramáticos Dancourt y Poinsinet: en Fontainebleau se coge escelente uva albilla; de las cercanías se sacan enormes piedras que sirven para el enlosado de Paris: el bosque de Fontainebleau que en otro tiempo se llamaba de Bievre, tiene 3 y ½ leguas de ancho, 4 de largo de N. á S., y 9½ de circunferencia.—Fué sitio real desde los tiempos del rey Roberto (999); y habitado por Luis VII y sus succesores hasta el siglo XIV; aumentado por Francisco I (que lo embelleció con obras maestras del arte), por Enrique II, Enrique IV, Luis XIV y Napoleon: fué tambien residencia de Cristina, donde hizo asesinar á Monaldeschi su favorito; y de Pio VII, durante su arresto: hay muchos edictos fechados en Fontainebleau: el distrito de Fontainebleau, tiene 7 cantones (la Chapelle la Reine, Chateau-Landon, Lorrez le Bocage, Montereau, Faut-Yonne, Moret, Nemours y Fontainebleau), 104 pueblos y 71.974 habitantes.

FONTAINEBLEAU (tratado de): en el palacio de Fontainebleau, residencia de tantos soberanos, y célebre entre otras cosas por haber sido allí donde Napoleon firmó su abdicacion, consiguió este gran político que los encargados de negocios de Francia y España firmasen un tratado secreto en que se estipulaba que las provincias de Portugal, situadas entre el Duero y Miño, así como la ciudad de Oporto, serian dadas en toda propiedad y soberanía al rey de Etruria que tomaria el título de rey de la Lusitania Septentrional: que el príncipe de la Paz con el título de príncipe de los Algarves, gozaria la soberanía de las provincias de Alentejo y los Algarves: que el rey de Etruria cedia en toda su propiedad y soberanía el reino de Etruria al emperador Napoleon: de este tratado hacen mas mérito los historiadores franceses que los españoles.

FONTAINES (Maria Luisa Carlota de Pelard de Givry, condesa de): murió en 1730, es conocida por dos novelas tituladas: "La condesa de Saboya y Amenofis, príncipe de Libia," que han sido impresas con las obras completas de las señoras de La Fayette y de Tencin, 1804, en 8.° y reimpresas aparte, bajo el nombre de "Obras de madama de Fontaines," 1812.

FONTANA (Domingo): arquitecto italiano, nació en el pueblo de Mili, cerca del lago de Coma, en 1543, murió en Nápoles en 1607: el papa Sixto V le encomendó la ereccion de un obelisco que se ve actualmente en la plaza de San Pedro en Roma, y que estaba entonces cerca del Vaticano, medio sepultado bajo ruinas: Roma le debe tambien el palacio pontifical de Montecavallo, la biblioteca del Vaticano, el Acqua Felice, fuente que trae el agua de una montaña lejana: á la muerte de Sixto V, que le habia colmado de favores, Fontana fué acusado por enemigos envidiosos, de haberse apoderado de inmensas sumas, y se vió obli-

gado á retirarse á Nápoles, donde fué nombrado ingeniero del reino y construyó allí la fuente Medina, el palacio real &c., obras suficientes para darle gran reputacion.

FONTANA (Cárlos): arquitecto italiano, nació en Bruciato cerca de Coma en 1634, y murió en Roma en 1714; los papas Inocencio XI y Clemente XI le encargaron la construccion de los palacios Grimani y Bolognetti, el mausoleo de la reina Cristina en la iglesia de San Pedro; la fuente de San Pedro y la de Santa María, del teatro Tordinone, de la iglesia de San Miguel en Ripa, del palacio del monte Citorio &c.: se tiene de él muchos escritos relativos á su arte: los principales son: "Il tempio Vaticano é sua origini con gli edificii piu cospicui antichi é moderni," Roma, 1694, un tomo en folio; "L' Anfiteatro Flavio descritto é delineato &c." La Haya, 1725, 1 tomo en folio.

FONTANA (Félix): sabio italiano, nació en el Tirol en 1730, murió en Florencia en 1805; enseñó primero filosofia en Pisa, despues fué llamado á Florencia, por el gran duque Pedro Leopoldo (despues emperador), y fué comisionado por éste príncipe para formar en aquella ciudad un gabinete de física y de historia natural: logró representar por medio de preparaciones en cera, con coloridos, todas las partes del cuerpo humano: se le deben investigaciones científicas sobre la filosofia, la química y la física: sus principales obras son: "Riserche filosofiche sopra la fisica animale," Florencia 1775, en 4.° "Riserche fisiche sopra'l veneno della vipera," Lucca, 1767, en 8.°; "Principios razonados sobre la generacion &c.:" su hermano el P. Gregorio Fontana, nació en 1735, murió en 1803, se distinguió como matemático, reemplazó á Boscovick, en italiano, nació en Bruciato, cerca de Coma en 1634, murió en Roma, en la cátedra de matemáticas de Pavía: ha dejado hermosos trabajos de análisis.

FONTANELLA (Juan Pedro): escelente jurisconsulto: nació en Olot, diócesis de Gerona, en 1576: fué ciudadano de Barcelona: el P. Caresmar dice, que fué creado conseller en Cap," cuando ya el marqués de los Velez, con el ejército del rey, estaba para sitiar á Barcelona, por cuya razon se le atribuyó mucha parte de la resistencia de los catalanes en aquellas revueltas: compuso las obras siguientes: "Sacri senatus, Cathaloniæ decisiones," 2 tom. fol. Barcinone, 1639 y 1645; "De pactis nuptialibus, sivi capitulis, matrimonialibus tractatus, 2 vol. fol. Barcinone, 1612:" su hijo José obtuvo el título de vizconde en abril de 1649: murió en Perpiñan en 1680, siendo presidente del consejo de aquella villa.

FONTANER y MARTEL (D. José): natural de Tarragona: se ignora el año en que nació y tambien el de su muerte; pero se presume que es el autor de una composicion dramática en idioma catalan, titulada: "Tragi-comedia, pastoral de amor, firmeza y porfia," y de otros varios versos tambien en catalan de bastante mérito: segun se deduce del tomo de sus poesías, debió hallarse en 1625 en el sitio de Barcelona, y despues, como partidario de los disturbios que en aquella época agitaron á Cataluña, tuvo que ausentarse de España y refugiarse en Francia, donde residió algunos años.

FONTANES (L. Marcelino de): nació en Niort en 1751: murió en Paris, en 1821, se distinguió muy jóven por su talento poético: en la revolucion se mostró amigo de una libertad prudente, y trabajó en el Moderador: fué proscripto el 18 fructidor, volvió despues del 18 brumario y se decidió por Bonaparte: en el restablecimiento de los estudios, fué nombrado profesor de bellas artes, en el colegio de las Cuatro Naciones y miembro del Instituto: entró en 1804 en el cuerpo legislativo y fué su presidente, haciéndose notable por su elocuencia, aunque tambien por su adulacion al nuevo monarca: fué nombrado en 1808 rector de la universidad: Mr. de Fontanes, ha dejado pocas poesías; pero se distinguen por la elegancia y la pureza del estilo: se estíma sobre todo "El dia de los difuntos," imitado de Tomas Gray, 1796; "Los sepulcros de San Dionisio," 1817 una traduccion del "Ensayo sobre el hombre," de Pope, 1783 y 1821; trabajó largo tiempo en su gran poema épico; la "Grecia libre" que desgraciadamente no pudo acabar: en 1821 se publicó la coleccion de sus discursos; en ellos es notable "El elogio de Washington" (1800): en fin, sus obras han sido reunidas y publicadas en 1839: por los desvelos de Mr. de Sainte-Beuve, 2 tomos en 8.° segun los manuscritos conservados por la familia.

FONTANGES (María Angelica de Scorailles, duquesa de): una de las concubinas de Luis XIV; nació en 1661, no tenia mas que 17 años cuando fué presentada en la corte como dama de honor de la hermana del rey; hizo tanta impresion en el corazon del monarca por su belleza que no tardó en suplantar á madama de Montespan; pero habiendo perdido su belleza á consecuencia de un parto, y careciendo por otra parte de talento natural para cautivar al rey, fué bien pronto olvidada: se retiró á un convento, donde murió en 1681 á los 20 años de edad: inventó la moda de un peinado que llevó su nombre.

* FONTE ó FUENTE (Bartolomé de): almirante de Nueva-España, cuyo título se le da en la *Relacion* de un supuesto viaje á las costas N. O. de la América, publicada por primera vez en Lóndres en 1708: segun ella, Fonte salió del Callao de Lima con 4 bajeles el 3 de abril de 1640, y despues de navegar hasta los 79° volvió sin encontrar el paso al N. O., como se dice al fin de la relacion; bien que por ella misma parece que fué á salir á la bahía de Boffin ó á la de Hudson, y que encontró un navío ingles procedente de Boston, todo lo cual no pudo ser sin existir el tal paso: estas contradicciones y las infinitas circunstancias inverosímiles de que está sembrada la relacion, prueban la falsedad de ella, á pesar de que dos geógrafos tan célebres como MM. Buache y Delisle hayan defendido su autenticidad: todas las diligencias practidas en España, México y el Perú para encontrar en los archivos la relacion de Fonte, ó á lo menos

alguna constancia de su viaje en otro documento, han sido infructuosas, siendo así que hay noticias muy puntuales de todos los viajes verdaderos: á pesar de eso en 1792, al mismo tiempo que se disponia el viaje de las goletas *Sutil y Mexicana* en busca del imaginario estrecho de Juan de Fuca, mandó el virey conde de Revillagigedo aprestar la fragata *Aranzazu*, cuyo mando dió al teniente de navío D. Jacinto Caamaño, para que comprobase los descubrimientos de Fonte: salió la fragata de San Blas el 20 de marzo de dicho año y regresó el 6 de febrero del siguiente, sin haber encontrado el supuesto estrecho de Fonte: la relacion de éste puede verse en la "Noticia de la California," Madrid 1757, tomo 3.° p. 334.—J. G. I.

FONTENAY, FONTENAILLES ó FONTANET, "Fontanetum" en latin: pueblo de la antigua Borgoña, hoy en el departamento del Yonne, al S. de Auxerre; se ha hecho célebre por la victoria que Cárlos el Calvo y Luis el Germánico ganaron allí á su hermano el emperador Lotario I, el 25 de junio de 841.

FONTENAY-LE-COMTE: pueblo de Francia, capital de distrito en la (Vandée), al S. E. de Bourbon-Vandée: tiene 7.650 hab.: hay una hermosa iglesia, fuente gótica, y ruinas de un castillo fuerte: tiene comercio de importacion y esportacion para el puerto de Gros-Noyer.—Fontenay-le-Comte debe su nombre y su orígen á los condes de Poitiers: fué frecuentemente tomada y reconquistada durante las guerras religiosas del siglo XVI: el cardenal de Borbon (Cárlos X) murió allí en 1590: durante la revolucion, esta ciudad tomó el nombre de Fontenay-le-Peuple, y fué durante algun tiempo la capital del departamento.—El distrito de Fontenay-le-Comte, tiene 9 cantones (Chaillé-les-Marais, La Chataigneraye, l'Hermenault, Luzon, Maillezais, Pouzauges-la-Ville, Sainte-Hermine, Sainte Hilaire-des-Loges y Fontenay-le-Comte), 260 pueblos y 122.027 hab.

FONTENELLE (LE BOVIER ó LE BOUYER DE): literato y sabio; el hombre mas universal de su siglo; nació en Ruan en 1657, murió en Paris en 1757, á la edad de 100 años: era por su madre sobrino de Corneille: se ejercitó en diferentes géneros, se dió á conocer en poesías ligeras y pastorales, puso en escena en 1680 una tragedia "Aspar," que fué silbada; tomó parte en la cuestion acerca del mérito de los antiguos y se declaró por los modernos; compuso óperas, una de ellas titulada "Thetis y Peleo," tuvo un éxito brillante, y publicó una novela mediana, las "Cartas del caballero d'Her;" dió en 1680 sus "Diálogos de los muertos," que fueron bien acogidos: "Las conferencias sobre la pluralidad de los mundos" (1686), y la "Historia de los oráculos," hecha segun Van Dale, le colocaron entre los buenos escritores de la época y fué admitido en la Academia Francesa en 1691: en la segunda mitad de su vida se entregó mas especialmente al estudio de las ciencias exactas: compuso el "Prefacio del análisis de los infinitamente pequeños" de L. Hopital y dió la "Geometría de lo infinito" (publicada en 1727): entró muy jóven en la Academia de Ciencias, y fué en 1737 secretario de ella; redactó como tal la "Historia de la Academia" (1666-99), y los "Elogios de los académicos;" estas dos obras son consideradas como modelos en su género y son la base mas sólida de su reputacion; tambien se ocupó de metafísica y profesó el cartesianismo, si bien separándose de Descartes en la cuestion del origen de las ideas: dejó un "Proyecto de tratado del espíritu humano y de la felicidad:" Fontenelle brilla sobre todo por la claridad y sencillez del estilo: tuvo el talento de poner las materias científicas al alcance de todos los lectores: se adquirió gran reputacion por la sutileza de su talento y la oportunidad de sus reflexiones: se hizo al mismo tiempo notable por su moderacion y su reserva; decia que todas las verdades estaban en su mano, y que se guardaria bien de abrirla: se le ha acusado de dos defectos, dureza de corazon y un gran egoismo: se citan sin embargo de él algunos rasgos de generosidad; por otra parte era sensible á la amistad y fué íntimo de Lamothe: en 1758 se publicaron las obras de Fontenelle, 11 tomos en 12.° 1790, 8 tomos en 8.°, y 1825, 5 tomos en 8.°: Garat escribió el "Elogio de Fontenelle" premiado en 1784.

FONTENOY: pueblo de Bélgica (Henao), al S. E. de Tournay, cerca de la ribera derecha del Escalda; tiene 500 hab.

FONTENOY (BATALLA DE): dióse el 11 de mayo de 1745 entre los franceses contra los ingleses y sus aliados, siendo consecuencia de ella la conquista de los Paises-Bajos: los franceses, mandados por el mariscal de Sajonia, consiguieron una completa victoria, causando á los aliados una pérdida de 9.000 hombres entre muertos y heridos.

FONTEVRAULT, FONS EBRALDI, FONS EBRALDINUS: pueblo de Francia, villa del departamento del Maine y Loira, al S. E. de Saumur: es célébre por una rica abadía de benedictinos fundada por Roberto de Arbrissel, que murió en 1118: este monasterio, en el que habia religiosos de ambos sexos, fué siempre desde la muerte de Roberto, gobernado por una abadesa: desde 1804, la abadía ha sido trasformada en una casa de detencion para 2.000 personas.

FONTINALES: dábase este nombre á las fiestas que los antiguos romanos celebraban el dia 13 de octubre en honor de las ninfas ó genios de las fuentes: se verificaban en Roma cerca de la puerta Fontinal, llamada tambien Septimiania; en el citado dia adornaban las fuentes y los pozos con guirnaldas, que despues servian para coronar á los niños: tambien hacian sacrificios, y las víctimas eran cabritos ó corderos.

FONTRAILLES (LUIS DE ASTARAC, MARQUÉS DE): encargado por Gaston, duque de Orleans, de negociar con el duque de Olivares, los medios de llevar á cabo la conspiracion de Cinq-Mars y de perder al cardenal de Richelieu: celebró un tratado, en virtud del cual debia facilitar España tropas y dinero: descubierta la conspiracion Fontrailles huyó á Inglaterra para evitar el proceso formado contra él, y no volvió á Francia hasta despues de la

muerte del cardenal, y murió en 1677: es autor de una "Relacion de las cosas particulares de la corte durante el favor de Cinq-Mars."

FONTVIEILLE-LES-ARLES: pueblo de Francia, en el departamento de las Bocas del Ródano, al S. de Tarascon; tiene 1.900 hab.: en sus cercanías hay hermosas piedras llamadas de Arlés.

FORBAS: hijo de Argos, reinaba en Argos hácia el año 1790 antes de Jesucristo.

FORBAS: nieto del precedente, salvó á los rodios de un dragon que desolaba su isla: fué despues de su muerte colocado en el cielo con el dragon que habia muerto bajo el nombre de Ofiuco.

FORBAS: jefe de los flegios en la Focida, hombre cruel y violento; habiéndose apoderado de las avenidas que conducen á Delfos, obligaba á todos los pasajeros á batirse con él, y despues de haberlos vencido, les daba muerte en medio de los tormentos mas crueles: Apolo se presentó en el combate, disfrazado de atleta y derribó á Forbas de un puñetazo.

FORBIN: antigua familia de Provenza que ha dado muchos hombres distinguidos: su jefe es Palamedes de Forbin, señor de Soliers apellidado el Grande, que fué presidente del tribunal de cuentas y consejero del rey Renato: esta casa ha tenido muchas ramas: las principales son las de Forbin de los Issarts y de Forbin Janson; citaremos las siguientes:

FORBIN (Claudio, antes caballero, despues conde): jefe de escuadra, nació en 1656 en Gardana, cerca de Aix en Provenza, murió en 1733: sirvió primero con el grado de alférez de navío á las órdenes del conde de Estrés en América, y á las de Duquesne en el bombardeo de Argel, donde dió pruebas de estraordinaria intrepidez: despues de haber sido dos años gran almirante del rey de Siam, cerca del cual habia acompañado al embajador frances, el caballero de Chaumont (1686), ayudó con valor al intrépido Juan Bart en sus luchas contra los ingleses; fué jefe de escuadra en 1707, despues de una sangrienta victoria, obtenida sobre los mismos enemigos en el mar del Norte, y se señaló en union de Dugua y Trouin en el combate del cabo Lizard: Forbin se retiró del servicio en 1710: Reboulet y Le Comte redactaron las "Memorias de Claudio, conde de Forbin" y se publicaron en Amsterdam, 1730, 2 tomos en 12.°: uno de los descendientes de Claudio Forbin, el conde de Forbin, antiguo director de los museos reales, se ha adquirido un nombre célebre en la pintura: murió en el mes de febrero de 1841.

FORBIN, JANSON (Toussaint de): conocido bajo el nombre de CARDENAL DE JANSON: nació en 1625 y murió en 1713: fué succesivamente obispo de Digne, de Marsella y de Beauvais; embajador de Luis XIV en Polonia y despues de la Santa Sede: á su regreso, 1706, fué nombrado capellan mayor: Forbin fué uno de los adversarios mas temibles de la "Apología de los casuistas:" debió el capelo al rey de Polonia Juan Sobiescki (1690) á cuya eleccion habia contribuido poderosamente.

FORBONNAIS (Francisco Veron de): economista; nació en Mans en 1722, murió en 1800: se dió á conocer desde 1750 por unas escelentes memorias sobre la administracion de hacienda; fué nombrado en 1756 inspector general de monedas, fué colocado en 1759 cerca del contralor general Silhouette y se le debió la principal parte en las útiles reformas que hizo este ministro; pero no tardó en ser separado de los negocios por las intrigas de madama de Pompadour; se retiró á sus tierras y consagró su tiempo á la composicion de sus obras: se tiene de él "Estracto del espíritu de las leyes," 1750; "Consideraciones sobre la hacienda de España," 1753; "Elementos de comercio," 1754, "Investigaciones sobre la hacienda de Francia," 1758: fué llamado al Instituto desde su fundacion.

FORCADELL (D. Domingo): nació en Uldecona, pueblo de Cataluña, en los confines del reino de Valencia: fué conocido al principio por Domingo del Pebrerroch: sus padres eran labradores bastantes acomodados, y le dedicaron á los trabajos del campo: á la muerte de aquellos entró su hermano mayor en posesion de la herencia, quedando él atenido á su escasa legítima: por aquella época, inmediatamente despues de la guerra de la independencia, llegó á Uldecona el conocido guerrillero Chambó, con el cual se relacionó Forcadell estrechamente, y ambos se unieron en 1822 al célebre Rambla, que poco antes habia proclamado el rey absoluto: en aquella partida obtuvo Forcadell el nombramiento de sargento primero, aunque no sabia leer ni escribir: llegó de ascenso en ascenso hasta comandante de batallon y ayudante de campo de Chambó en la accion de Brihuega, por el arrojo y serenidad que en ella manifestó: en la clasificacion de oficiales que se hizo despues de la vuelta de Fernando VII de Cádiz en 1823, descendió de comandante á simple teniente con cuatro reales diarios: entonces fué cuando aprendió á mal leer y escribir, por no verse espuesto otra vez á tan vergonzosa postergacion: consumido en poco tiempo su corto caudal, no tuvo otro recurso que el oficio de conspirador: tabajó en 1827 para que madurase la conspiracion de Cataluña: Forcadell fué denunciado y preso con Tallada y otros cabecillas, y conducido á Tortosa fué encerrado en el edificio de los cuarteles hasta que le libró una órden de Calomarde, comprometido tambien en el negocio: retiróse á Uldecona, donde protegió á varios carlistas y aun liberales perseguidos por el conde de España: fué de los primeros que tomaron parte en el levantamiento de 1833: pero representó solo un papel secundario en los primeros dias, siguiendo como particular á Carnicer de Morella á Calanda, y sufriendo la derrota y la dispersion en dicha villa, lo cual le obligó á regresar otra vez á su pueblo: haciéndose sospechoso el general Breton, gobernador entonces de Tortosa, espidió nuevo arresto contra él; pero sabedor de ello, echó á huir á través de mil peligros en compañía de un cuñado suyo llamado "el Jaque de la Piga:" éste no fué tan feliz, pues alcanzado por los perseguidores, quedó muerto en el acto, mientras Forcadell logró

esconderse por los montes inmediatos á su pueblo, indeciso del partido que tomaria: entonces informados de su retiro algunos jefes de la reina trataron de ganar para la causa de ésta á un hombre no exento de prestigio entre los suyos: pero sin duda, alguna imprudencia de los que intervenian en el asunto hubo de comprometer el secreto, el cual hecho ya público entre los mismos carlistas, no quedó á Forcadell otro recurso, para evitar los efectos de su venganza, que declararse abiertamente por ellos, renunciado á la aparente neutralidad que hasta allí habia manifestado: salió pues, á campaña con 400 hombres, casi todos de Uldecona, entre ellos los célebres Tallada, que fué fusilado en Chinchilla, y Perez del Riu, conocido por D. Pedro el Cruel, que sufrió igual suerte en esta ciudad: cuando Forcadell hizo su definitivo pronunciamiento, la faccion estaba ya algo organizada, por lo cual tuvo que contentarse al principio con la gente que sacó de Uldecona, y algunos mas que se le agregaron: aunque su carácter orgulloso no sufria rivales, sabia sacrificar las exigencias de su altivez á la regla de su astucia y disimulo: por lo mismo aunque fué de los que mas desearon la ruina de Cabrera, cuya superioridad temia, ninguno de sus hechos prestó asidero á la suspicacia ó malevolencia del jefe tortosino: Forcadell ha sido cruel y sanguinario, pero diestro en descargar de sí la odiosidad de sus escesos, por cuya razon su fama no ha aparecido en este particular tan terrible como la de Cabrera: contribuia á ello la conducta que observaba en sus marchas y en los pueblos donde se alojaba: pocas veces, por regla general, era gravoso á los patrones, y para no serlo, llevaba tras sí un abundante repuesto de provisiones de boca: no fué, sin embargo, tan desinteresado en el particular del dinero como en el artículo de la comida: las exacciones que hacia se realizaban con rigor, aunque sin ruido ni aparato: por lo que toca á su persona, Forcadell era de complexion robusta, su estatura cinco piés y tres pulgadas, talla proporcionada; pero que su obesidad hacia parecer mas baja: la cabeza gruesa y el rostro ancho, la tez amulatada y una cicatriz sobre la ceja izquierda, el pelo, al principio negro, últimamente gris, y su aire poco atractivo: gustaba de vestir bien, es decir, de llevar ropa de valor, pero naturalmente desidioso, nada le lucia de cuanto se ponia: despues de la muerte de Carnicer, solo quedaban tres rivales para disputarse el mando: Cabrera, el Serrador y Forcadell: poco tuvo que hacer éste para dominar al segundo, cuya tosquedad era poco á propósito para luchar con su astucia: en cuanto á Cabrera, no tardó en rendirle homenaje, penetrando lo que encerraba de energía aquel carácter tan frívolo en la apariencia: húbose de contentar con representar el segundo papel, y sustituir á Cabrera en sus ausencias y enfermedades: su carrera militar ofrece rasgos de valor, juntos con otros de crueldad, que todas sus astucias no bastarán á disimular: sus hechos mas notables son la accion de Siete-Aguas, en febrero de 1837; la espedicion del reino de Murcia en fines de marzo, y la invasion de la huerta de Valencia en agosto del mismo año: en el primero de estos hechos, que mas bien fué una sorpresa, cayeron en su poder bastantes prisioneros, y sin respetar el valor de que habian dado muestras en el combate, los mandó fusilar á sangre fria, siendo comprendidos en el sacrificio el coronel, y hasta sesenta oficiales de Ceuta y Saboya: la espedicion al reino de Murcia la emprendió para esplorar los ánimos de los paises, donde aun no habia penetrado la faccion; introducir en ellos la discordia, y sostener el espíritu de los carlistas que los poblaban: pero no llegó el caso de reportar grande utilidad de su tentativa, porque atravesando la provincia como un meteoro, ocupó á Orihuela cuatro ó cinco dias, y curado de sus ilusiones, regresó á las antiguas guaridas: la correría por la huerta de Valencia fué otro rasgo de temeridad que pudo costarle cara; pues tratando de invadir la ribera del Júcar, en vez de flanquear á Valencia, dejándola á la izquierda, desde la provincia de Castellon, emprendió la ruta por la orilla del mar, pasando por entre Valencia y la costa, y vadeando el Turia en su misma embocadura: este alarde no tuvo resultado funesto para Forcadell, porque lo increible de la osadía y rapidez del movimiento, sorprendieron en estremo é inutilizaron las medidas que en otro caso pudieran adoptarse: tambien fué uno de los que mas se señalaron en el sitio de Morella, y en las acciones que se dieron durante él, antes de la rendicion de la plaza, al general Espartero: comprendido en la emigracion, permaneció casi todo el tiempo de ella en uno de los departamentos centrales de Francia, hasta que sacudiendo la apatía, y escitado por sus antiguos camaradas, se decidió á emprender la cuarta campaña, y en la cual apenas ha figurado, y cuyo término, despues de pasado el Ebro, ha sido una muerte oscura é ignorada en un rincon de los puertos de Tortosa, pais que habia sido su cuna, y teatro de sus primeras hazañas.

FORCALQUIER, "Forum Neronis" de los romanos, ó "Forum Quariatium," segun Mr. Walckenaer, "Forum Calcarium" en la edad media: pueblo de Francia, capital de distrito (Bajos Alpes), sobre una colina, al S. O. de Digne; tiene 3.022 hab.: hay fábricas de sombreros y de loza; comercio de aceite, vinos y seda: tiene una sociedad de agricultura: fué en otro tiempo la capital del condado de Forcalquier.—El distrito de Forcalquier tiene 6 cantones (Banon, Manosque, Peyruis, San Estéban, Reillane y Forcalquier), 52 pueblos y 37.708 hab.

FORCALQUIER (condado de): fué formado en 1054 á espensas del condado de Arlés ó de la Provenza occidental; pasó en 1094 á la casa de los condes de Urgel; despues en 1208, fué unido por matrimonio al condado de Provenza: los condados de Provenza y Forcalquier, inseparables desde esta época, fueron aportados por Margarita de Provenza (despues de 1245), á su matrimonio con Cárlos de Anjou, hermano de S. Luis, que fué rey de las Dos Sicilias en 1265. (Véase Provenza.)

FORCELLINI (Egidio): filólogo; nació en Fener, cerca de Padua, en 1688, murió en 1768: fué

discípulo de Facciolati, y consagró toda su vida á redactar, segun un plan formado con su maestro, el famoso diccionario latino, italiano y griego, intitulado: "Totius latinitatis Lexicon," publicado en Padua en 1771, 4 tomos en folio, reimpreso en 1805, aumentado con un suplemento, en 1816, Padua, un tomo en folio: reimpreso en Lóndres, 1824, 2 tomos en 4.°; la última y mejor edicion ha sido publicada en Padua, 1827–31, 4 tomos en 4.°, por Furnaletto, que ha refundido en ella los suplementos y ha hecho muchas adiciones: Forcellini era abate, y fué encargado en 1724 de la direccion del Seminario de Ceneda, cerca de Bellune, y enseñó la retórica: pero hizo dimision de estas funciones, al cabo de pocos años, para entregarse esclusivamente al trabajo de su diccionario.

FORCHHEIN ó VORCHHEIN: ciudad de Baviera (Regnitz), al N. de Nuremberg; tiene 11,000 hab: en esta ciudad se celebró una dieta famosa en 1077, en la que Rodolfo de Reinfelden fué elegido emperador por los antagonistas de Enrique IV. Se encuentra otra ciudad del mismo nombre en el gran ducado de Baden, al N. E. de Treyburg: tiene 1,600 habitantes.

FORCIS; dios de la mitología primitiva de los griegos, nació de Pontos y de Gœa (el Mar y la Tierra), casó con Ceto y tuvo de ella á los Greos y los Gorgones, al dragon de las Hespérides, á Scylla y á Thoosa: Forcis y Ceto (Orcœ, Keté, es decir, cetaceos) son personificaciones de la vida, y no se manifiestan sino en los seres inferiores.

FORCULO: dios que presidia á las puertas de las ciudades y de las habitaciones; segun Tertuliano.

FORDICIDAS (FIESTA DE LAS): se celebraba en Roma (generalmente el 15 de abril); y llamábase así porque los romanos sacrificaban en aquel dia 30 vacas preñadas para obtener de los dioses la fertilidad del año: la superiora de las vírgenes vestales quemaba los becerrillos que los sacrificadores estraian de las vacas; y de sus cenizas se componia un perfume que usaban los romanos el dia de las Palilias ó de la fundacion de Roma que era el 21 de abril.

FORENSIS: nombre de Júpiter con el cual fué adorado en Nicea de Bitinia y que componia uno de los 300 apellidos de Júpiter, segun Varron.

FORES, PAGUS FLORENSIS: antigua provincia de Francia que formaba parte del gran gobierno del Leonesado, al O. del Leonesado, propiamente dicho, al S. O. del Charolais y del Beaujolais, al N. del Velai y del Vivarais, al E. de la Auvernia; su capital Feurs; hay ademas otras plazas: Montbrison, S. Estéban, Neronde, Chaselles, Roanne, y Saint Rambert: su industria es muy activa: este pais estaba habitado antiguamente por los "segusiani," que tenian por capital á "Forum Segusianorum" (Feurs): hoy forma el departamento del Loire: los primeros condes de Forez poseian igualmente el Leonesado y el Beaujolais: en el Forez se sucedieron tres dinastías de condes; la última fué la de Borbon, á la cual pasó el Forez por el casamiento de Luis II, duque de Borbon, con Ana, delfina de la Auvernia y única heredera de este condado: en 1531, despues de la defeccion y la muerte de Cárlos de Borbon, el Forez fué confiscado y reunido al dominio de la corona.

FORESTIERES (CIUDADES): se designan bajo este nombre muchas ciudades alemanas, situadas á orillas del Rhin en el antiguo círculo de Suabia, y en otro tiempo, en la Selva Negra, que no se estiende hoy hasta allí; estas son: Laufenburgo, Rheinfelden, Seckingen y Waldshut; á estos se une tambien Ensiskein: se dá aun este nombre á cuatro ciudades de Suiza, vecinas al lago de Lucerna: Lucerna, Schwictz, Altorf y Stanz.

FORFAR: ciudad de Escocia, capital del condado de Forfar, al N. de Edimburgo; tiene 5,000 habitantes. Hay telas crudas, poca industria y comercio. El condado de Forfar, llamado tambien condado de "Angus," está situado entre los de Aberdeen, Kincardina, Perth, el golfo de Tay y el mar del Norte: su poblacion consta de 11,400 habitantes: está atravesada por los montes Grampian: tiene hermosos valles, minas y canteras.

FORLI, FORUM LIVII: ciudad del Estado eclesiástico, capital de la legacion de Forli, al N. E. de Roma; tiene 13.000 hab.: es obispado; son dignos de atencion la casa de ayuntamiento y los palacios de Albizzi, Merenda y Piazza; hay una hermosa plaza, un Monte de Piedad; hilados de seda, telas, refinacion de azufre, &c.: es patria de Morgagni: en 1521 los franceses derrotaron á los españoles cerca de esta ciudad y se apoderaron de ella en 1797: hay otro Forli en el reino de Nápoles (Sannio), á dos leguas de Isernia, y tiene 2.000 habitantes.

FORLI (LEGACION DE): division del Estado eclesiástico, limitada al N. O. y al N. por la legacion de Rávena, al E. por el mar Adriatico, al S. por la legacion de Urbino, y al O. por la Toscana; tiene 165.010 hab.; su capital Forli: su industria está bastante desarrollada.

FORLIMPOPOLI, FSORUM POPILII: ciudad del Estado eclesiástico, al S. E. de Forli; tiene 5.000 hab., muchas minas, algunas casas y un castillo: esta ciudad fué destruida en 700 por los lombardos, y en 1370 por Gregorio XI para castigar á sus habitantes por salteadores.

FORMENTERA: isla de España, en el Mediterráneo y una de las Pithiusas antiguas, conocida por la menor, que en la gerga del pais se llama "Forment" (trigo), por la estraordinaria abundancia que hay de esta especie: está situada á los 38° 39' 34" lat. N. y 5° 12' 11" long. E.: su mayor estension es de 3 leguas de E. á O. y su mayor anchura de 2.

FORMEY (J. SAMUEL): escritor fecundo; nació en Berlin en 1711 de una familia de refugiados franceses oriunda de Vitry, en Champaña: fué primer clérigo en Brandeburgo en 1787; obtuvo la cátedra de elocuencia en Berlin, despues la de filosofía; fué miembro de la academia de ciencias y bellas letras de Berlin desde la creacion de esta sociedad, despues director de la clase de filosofía de la academia de Berlin y consejero privado: murió

en 1797: sus trabajos literarios son innumerables; los mas notables son: "Memorias para servir á la historia y al derecho público de Polonia, que contienen los Pacta conventa de Augusto III," La Haya, 1741, en 8.°: "la bella Wolfienne ó Compendio de la filosofía de Wolf," 1741-53, 6 tomos en 8.°; "Consejos para formar una biblioteca," 1746, en 8.°; "Miscelánea filosófica," 1754, 2 tomos en 12°; "Elogios de los académicos de Berlin y otros sabios," Berlin, 1757, 2 tomos en 12.°; "El espíritu de Julia" (Helosia), 1762, en 8.°; "Federico el Grande," Voltaire, Juan Jacobo, D'Alembert," 1789, en 8.°: redactó ademas muchos periódicos literarios.—Su hijo, Juan Luis Formey, nació en Berlin en 1766, murió en 1823; fué un médico distinguido, y dejó muchas obras de medicina muy estimadas.

FORMOSA ó UARANG: isla del Océano Atlántico, una de las Bissagos, la mas al N. á los 18° 50' long. O., 11° 40' lat. N.

FORMOSA: rio de la Guinea septentrional, cuyo orígen es desconocido; su embocadura está á los 1° 30' long. E., 6° 20' lat. N.: separa los estados de Benin y de Uary.

FORMOSA, "Thai-Wan" en chino: isla situada al S. E. de la China, á los 117° 52'-119° 37' long. E., 21° 55'-25° 20' lat. N. y dependiente de la provincia continental de Fu-Kian: tiene unas 72 leguas de largo del N. N. E. al S. S. O., 28 en su mayor anchura y 2.240 de superficie: la capital (de la parte china) Thai-Wan: está dividida en dos por una cordillera de montañas; hay muchos volcanes, minas de oro, de plata, de cobre, sal y azufre; tiene aguas termales: la parte oriental está habitada por indígenas independientes; la parte occidental, donde están los chinos, es fértil y bien cultivada: los chinos se establecieron en esta isla en 1430; los japones y los holandeses fundaron allí colonias á principios del siglo XVIII; pero en 1661 el pirata chino Koxinga se apoderó de la isla donde reinó hasta 1683; en esta época los chinos, auxiliados por los holandeses, la reconquistaron: se da el nombre de canal de Formosa al estrecho que separa el continente chino y la isla de Formosa.

FORMOSA: Papa desde 891 hasta 896; condenó á Photius, consagró emperador á Lamberto, duque de Espoleto, despues puso en su lugar a Arnoldo, rey de Germania: el fogoso Esteban VI mandó desenterrar su cadáver para formarle causa: Formoso fué rehabilitado en 898 en tiempo de Juan IX.

FORMULARIO: nombre bajo el cual se designa en teología una fórmula de fe que se propone para ser recibida ó firmada; el formulario mas célebre es el de 1653, por el cual Inocencio X condenaba las cinco proposiciones de Jansenio, y que escitó largas y acaloradas cuestiones en la Iglesia de Francia (véase Jansenio): Clemente IX trató de terminarlas, 1668.

FORNACALIAS: llamábanse así las fiestas de los hornos, y consistian en sacrificios que ofrecian los romanos secando trigo en los hornos antes de molerle: desde su fundador Numa Pompilio se celebró el 18 de febrero en honor de la diosa Fornax, en la que se daban gracias de haber enseñado á los hombres el uso de los hornos.

FORNER (Juan Pablo): nació en Mérida, provincia de Estremadura, en 17 de febrero de 1756: fué su primer maestro D. Francisco Forner, su padre, y luego pasó á Madrid á recibir lecciones de latin, elementos de la elocuencia, y de poesía: trasladado el jóven Forner á Salamanca, estudió filosofía y jurisprudencia, dedicándose al mismo tiempo á la lengua griega y lectura de autores clásicos: tomó los grados en derecho en la universidad de Toledo, y fué despues incorporado al colegio de abogados de Madrid: nombrado por el conde de Altamira abogado é historiador de su casa, vivia retirado en medio de la corte, sin acordarse mas que del estudio á que tan esclusivamente se habia entregado: las primeras obras que dieron á conocer su nombre fueron la fábula del "Asno erudito y la Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana:" entre las muchas obras que publicó son notables sus observaciones sobre la historia general, del abate Borrego, por cuyo buen desempeño mereció ser nombrado fiscal de la audiencia de Sevilla en el año 1790: en aquella ciudad casó con D.ª María del Cármen Carasa, de quien tuvo dos hijos, y allí fué donde estudiando y admirando, como dice el Sr. Quintana, á los buenos poetas sevillanos, Herrera y Rioja, mejoró su estilo y gusto poético: en Sevilla escribió entre otras obras el "Preservativo contra el ateismo; Nuevas consideraciones sobre la Tortura y la Corneja sin plumas:" en 1797 fué nombrado fiscal del consejo de Castilla, y en marzo del siguiente año falleció á los 41 de su edad: Quintana en su coleccion de poesías ha colocado algunas de Forner.

FORNOVO, "Forum Novum" en latin: villa del ducado de Parma, á orillas del Taro, al pié de los Apeninos: Cárlos VIII al abandonar á Nápoles, que acababa de conquistar, derrotó allí á los milaneses y á sus aliados, que querian oponerse á su regreso á Francia, (1495.)

FORO: la principal plaza pública de Roma, en la que se reunian las asambleas por tribus: estaba situada poco mas ó menos en el centro de la ciudad, entre el monte Quirinal y el Capitolino: en el foro se elevaba la tribuna de las arengas ó rostrata; á su alrededor habia pórticos y basílicas, donde se administraba justicia: el Foro está hoy desierto y se llama Campo Vaccino (ó campo de los Vaqueros): en los siglos VIII y IX de Roma, se crearon cuatro nuevos foros, llamados de Julio César, de Augusto, de Nerva y de Trajano; este último era el mas hermoso: se distinguian tambien otras plazas menos hermosas, "Forum Boarium," (Mercado de los Bueyes), "Forum Piscarium," (Mercado del Pescado), &c.

* FORONDA (P. Juan Ortiz de): jesuita español de la provincia de Toledo, compañero que habia sido del P. Sanchez en la vocacion y navegacion á las Indias, lo fué tambien en muerte tan dichosa, porque predicando apostólicamente á sus indios de Iepomera, fué asaltado de los apóstatas, los

suales, habiéndose el padre entrado dentro de su casa, le pegaron fuego, y molestado del humo, que le ahogaba, salió fuera de ella, y entonces lo cubrieron de flechas los indios, á cuya violencia cayó muerto, consagrando á Dios su vida por víctima agradable, y pidiéndole perdonase á los que con tanta crueldad se la quitaban. Fué su martirio el 11 de abril de 1690.—P. OVIEDO.

FORONEO (HORONIUS): hijo y succesor de Inaco segundo rey de Argos (1920–1896), fué padre de Niobé, de Apis y de Argos; habiendo sido nombrado mediador en una disputa que tuvieron Juno y Neptuno, falló en favor de Juno, que despues protegió á Argos: dió leyes á sus vasallos y los civilizó: tuvo tambien que sostener grandes guerras contra los telchinos y los curetos: despues de su muerte fué divinizado, y dió su nombre al Foroneo, pequeño rio de la Argólide: su nombre recuerda los faraones (de Egipto) y confirma las tradiciones relativas á las emigraciones egipcias en la Grecia primitiva.

FORRES: ciudad de Escocia (Elgin), al O. de Elgin cerca de la bahía de Findhorn; tiene 4,000 hab.: en sus cercanías hay un obelisco erigido en memoria de una victoria ganada por Malcolm II á los daneses (1008 ó 1010): Shakespeare ha inmortalizado á Forres, colocando en ella la escena de su tragedia de "Macbeth."

FORROS: en armerías se conocen dos, llamados "armiños y veros;" como puede verse en estas voces.

FORSTER (J. REINHOLD): viajero y naturalista; nació en 1792 en Dirschau, Prusia, fué ministro protestante en Danzick, despues intendente de las colonias de Saratow, en Rusia; dejó la Rusia y pasó á Inglaterra, donde vivió algun tiempo dando lecciones de idiomas: se embarcó en 1772 con Cook, y acompañó á este navegante en su segundo viaje, como naturalista de la espedicion: á su regreso, publicó, aunque habia ofrecido no hacer nada, la relacion de su viaje, poniéndola bajo el nombre de su hijo que componia parte de la espedicion: á consecuencia de esta falta de fe se vió obligado á abandonar á Inglaterra: fué nombrado en 1780, profesor de historia natural en Halle, Prusia, donde murió en 1798: se tiene de él: "Caracteres de las plantas australes" (en latin), Gœtinga, 1776; "Observaciones hechas en un viaje alrededor del mundo, sobre la geografía, la física, la historia natural," &c. Lóndres, 1778, en 4° en inglés, traducido al aleman por su hijo, Berlin, 1783, en 8° mayor; al frances por Pingeron, con el "Viaje de Cook" en aleman; "Historia de los descubrimientos y de los viajes hechos al Norte," Francfort–sur–l'–Oder, 1784 en 8.° mayor, traducido al frances por Broussonnet, Paris, 1788, en 8.° &c.—Una bahía de la tierra de Sandwich tiene su nombre.

FORSTER (JUAN JORGE ADAM): hijo del precedente; nació en Nassenhubem, cerca de Dantzick, en 1794, murió en Paris en 1794; hizo con su padre el viaje alrededor del mundo; dejó á Lóndres en 1777, fué sucesivamente profesor de historia natural en Cassel, en la universidad de Wilna y bibliotecario del elector de Maguncia: cuando los franceses tomaron á Maguncia en 1792, Forster pasó á Paris, para pedir en nombre de los habitantes de aquella ciudad, su reunion á la república: murió en Paris: ha dejado: "Viaje alrededor del mundo, á bordo del navío la Revolucion, mandado por el capitan Cook" en los años 1772–75, Lóndres, 1777, 2 tomos en 4.°, en inglés, traducido al aleman por Forster (Juan Rheinhold y Juan Jorge), Berlin, 1779–80, 2 tomos en 4.°; "Réplica á las notas de Mr. Wales sobre la relacion del último viaje de Cook," publicado por Mr. Forster, Lóndres, 1778, en 8.°; "Miscelánea ó ensayos sobre la geografía moral y natural, la historia natural y la filosofía usual," Leipsick y Berlin, 1789–97, 6 tomos en 8.° &c.—Es preciso no confundir con los dos precedentes á Jorge Forster, viajero inglés, perteneciente á la compañía de Indias: este estudió profundamente las lenguas orientales, y ayudado de estos conocimientos, pudo en 1782 visitar todo el pais que se estiende entre Bengala y Persia: volvió á Inglaterra por Rusia y publicó en 1798 la relacion de su viaje, 2 tomos en 8.°: murió en 1792 en Allahabad en el momento en que iba á emprender nuevos viajes.

FORT–LUIS ó FORT–BAUBAN: ciudad del departamento del Bajo–Rhin á 3 leguas de Haguenau; tiene 1,480 hab.: el fuerte construido por Vauban fué en parte destruido por los aliados en 1815.

FORT–ROYAL: capital de la Martinica, á los 63° 26' long. O., 14° 35' lat. N., situada á la orilla septentrional de una gran bahía; tiene 9,200 hab. (6,400 esclavos), escelente puerto, un fuerte llamado de San Luis (en otro tiempo, fuerte Borbon): fué desmantelado por los ingleses en 1809: es bonita ciudad, y se ven algunos hermosos edificios: fué fundada en 1672.

FORT–SAIN DAVID: ciudad de la India á 3 leguas de Pondichery, en el golfo de Bengala: fué tomada por los franceses á los ingleses en 1785.

FORTEGUERRI (NICOLAS), cardenal y poeta, llamado el JOVEN, para distinguirlo de otro primer cardenal del mismo nombre: nació en Pistoya en 1674, de la misma familia que el otro; su talento le proporcionó una brillante fortuna, así como su carácter festivo y sus disposiciones para la poesía; fué elevado á las dignidades eclesiasticas, por los papas Clemente XI, Inocencio XIII y Clemente XIII: murió en 1735, despues de haber quemado todos sus manuscritos inéditos: se tiene de él las "Comedias de Terencio," traducidas en verso italiano, Urbino, 1736, en 8.°, un poema del género de los de Berni, intitulado: "Ricciardetto," Paris (Venecia), 1738, en 4.° y en 8.°, traducido ó imitado al verso frances por A. F. Dumouriez y Nivernois, &c.: compuso este poema como por juguete y por apuesta, á fin de probar cuán fácil era este género.

FORTH: rio de Escocia, uno de los mas importantes de la Gran Bretaña, nace en el condado de Stirling, separa los condados de Linlithgow y de Fife, cae al Sur de Inverkeiting, en el golfo llamado hoy "Frith of Forth," y por los romanos, "Bo-

dotria œstuarium.—Su curso es de 40 leguas: el gran canal lo pone en comunicacion con la Clyde.

FORTIA: casa antigua, originaria del reino de Aragon, ha formado muchas ramas en Francia; las cuarto principales son: Fortia-Chailli, Fortia de Urban, Fortia de Montreal y Fortia de Piles: el nombre de los Sres. de Fortia remonta al siglo X.

FORTICIDIA: fiestas que se celebraban el 15 de abril en todas las curias en las que se sacrificaba una vaca denominada Forda, segun Varron.

FORTUNA: órden de caballería en Italia que dice Bonnani estaba ya instituida en 1231, en el que al paso de Iolanta, hija del rey de Hungría, que iba á casarse con el rey de Aragon, fundieron una campana de plata de mas de 300 libras de peso: su divisa, dicen, fué manto de tela de oro, una coraza adornada de llamas y figuras de animales en oro y ademas cadena de oro por collar.

FORTUNA: diosa alegórica, adorada sobre todo entre los romanos: se la representa calva por detras, ciega, con alas y de pié; un pié puesto sobre un globo en movimiento, y el otro en el aire: tenia templos magníficos en Antium, entre los volscos y en "Fanum Fortunæ" en la Etruria.

FORTUNATO, VENANTIUS HONORIUS CLEMENTINUS FORTUNATUS: obispo de Poitiers, y uno de los mejores poetas de su tiempo; nació en Italia, cerca de Trevisa, vivia en el siglo VI, y murió hácia 609: asistió á las bodas de Sigeberto y de Brunequilda, compuso un epitalamio para esta ceremonia; fué capellan de Sta. Rodegunda, esposa del rey Clotario, y edificó á los de su siglo con sus virtudes: sus obras han sido publicadas en Cagliari, 1573, en Colonia en 1600, en Maguncia, 1617, en 4.°: se componen de poesías religiosas, en versos elegiacos, y de himnos adoptados en parte, en los oficios: es notable entre ellos el "Vexilla regis."

FORUM: seguido de un nombre propio en genitivo, designa un gran número de ciudades antiguas que no fueron en otro tiempo mas que un campo de feria; tales son:

Forum Allieni: ciudad de la Galia Cisalpina, hoy Ferrara.

Forum Apii: ciudad de Umbría, hoy Borgo-Longo.

Forum Claudii: ciudad de los Alpes griegos, hoy Centron.

Forum Cornelii: ciudad de Galalia Cispadana, hoy Imola.

Forum Diuguntorum: ciudad de la Galia Transpadana, hoy Crema.

Forum Domitii: ciudad de la Galia Narbonesa, hoy Frontiñan ó Frontinac.

Forum Fulvii Valentinorum: ciudad de Liguria, hoy Valenza.

Forum Gallorum, S. Donino ó Castel Franco: ciudad de la Galia Cispadana, cerca de Módena: Antonio derrotó allí á Vibio Pansa, y fué tambien derrotado por Hirtio (43 antes de Jesucristo).

Forum Adriani: ciudad de la Germánica Segunda, hoy Boorburgo.

Forum Julii ó Forojulium, hoy Frejo: ciudad de la Galia Narbonesa, ciudad de la Venetia, entre los carni, hoy Cividali-di-Friuli, en los Estados austriacos.

Forum Jutuntorum: el mismo que Forum Diuguntorum.

Forum Livii: ciudad de la Galia Cispadana, entre los senones, hoy Forli.

Forum Neronis: ciudad de la Narbonesa segunda, hoy Forcalquier ó Mornas, segun otros.

Forum Novum: ciudad de la Galia Cispadana, hoy Fornovo.

Forum Popilii: ciudad de la Galia Cispadana, hoy Forlinpópolis.

Forum Segusianorum: ciudad del Leonesado primero, hoy Feurs.

Forum Sempronii: ciudad de Umbría, hoy Fossombrona.

Forum Tiberii: ciudad de la Gran Secuanesa, hoy Kaiserstuhl.

Forum Trajani: ciudad de Cerdeña, hoy Fordongiano.

Forum Voconii: ciudad de la Galia Transalpina, hoy Gonfaron ó el Canet.

Forum Vulcani: plaza de Campania, hoy Solfatarra.

FOSCARI (Francisco): dux de Venecia, desde 1423 hasta 1457; sostuvo con ventaja muchas guerras contra los duques de Milan, pero se vió agobiado de disgustos domésticos; perdió tres hijos y vió desterrar el cuarto; y acusado de haber recibido regalos de muchos príncipes enemigos de la república, Foscari fué depuesto en 1457, y murió tres dias despues de la eleccion de Pascal Malipieri, su sucesor.

FOSCOLO (Ugo): escritor italiano; nació en 1776, cerca de Zante, murió en 1827; hizo sus estudios en Padua: cuando Venecia fué dada al Austria, se retiró á Lombardía, y fué nombrado profesor de literatura en Pavía: habiendo sido acusado en 1815 de haber tomado parte en una conspiracion para espulsar de Italia á los austriacos, se refugió á Inglaterra: se tienen de él poesías; la mas notable es el "Canto de los sepulcros," 1808; tragedias "Thyeste y Ayax;" una novela, el "Proscripto ó las últimas cartas de Jacobo Ortiz," 1802, traducido al frances, 1814, Paris, 2 tomos en 12.°; una traduccion del "Viaje sentimental" de Sterne, &c.

FOS-LES-MARTIGUES: lugar de Francia, departamento de las Bocas del Ródano, al S. O. de Istres: es el punto donde se cree que arribaron los foceos que despues edificaron á Marsella; tiene 450 hab.: no lejos de allí se descubren restos de la ciudad de Stoma Limné, colonia de Massilia (Marsella).

FOSSA: esta palabra, unida á un adjetivo ó á un nombre propio en genitivo, designaba un canal, así Fossa Corbulonis (hoy el Vliet), unia el Mosa al Rhin, atravesando la isla de los Bátavos.—Fossa Drusiana, ponia en comunicacion al Rhin septentrional (Iessel) con el lago Flevo;—Fossa Mariana, canal abierto por las tropas de Mario, en 103, mientras esperaba á los cimbros, marchaba del Ródano á Marsella;—Fossa Neronis, debia ir desde el

guia de Pateolas á Ostia, pero no fué concluido.— La palabra Fossa por sí sola designaba el estrecho que separa la Cerdeña de Córcega, y es hoy el estrecho de Bonifacio (Boccadi-Bonifacio).

FOSSANO: ciudad de los Estados sardos, al N. E. de Coni, cerca del Stura; tiene 4.000 hab.: es obispado, hay murallas y un fuerte castillo: fué plaza fuerte en los siglos XIII y XIV: los franceses la tomaron en 1796.

FOSSEUX: rama de Montmorency. (Véase este nombre.)

FOSSOMBRONA, FORUM SEMPRONII: ciudad del Estado eclesiástico, al S. E. de Urbino; tiene 8.500 hab.: gran comercio de seda: allí fué derrotado Asdrubal por los cónsules Claudio Neron y Livio Salinator el año 207 antes de J. C.

FOSTAT ó FOSTAT-MASR, llamado tambien VIEJO CAIRO: ciudad del Egipto, cerca de la ribera derecha del Nilo, al S. O. del Cairo, frente de Djizeh; sirve con Bulag de puerto al Cairo: es la Babilonia de Egipto.

FOTHERINGAY: pueblo de Inglaterra (Northampton), al N. E. de Northampton; tiene 400 hab.: se ven allí las ruinas del castillo donde fué juzgada María Estuardo, condenada á muerte y ejecutada (1587).

FOUCHE (José): duque de Otranto, ministro de policía; nació cerca de Nantes en 1758; era prefecto de los estudios en la congregacion del Oratorio de esta ciudad, cuando estalló la revolucion: abrazó aquella causa con exaltacion, y fué diputado á la Convencion nacional en 1792: en noviembre de 1793 acompañó á Leon Collot d'Herbois, encargado de hacer ejecutar el decreto que ordenaba la destruccion de esta ciudad: á consecuencia de esta mision, fué acusado de crueldad: disuelta la Convencion, fué protegido por Barrás, y el 13 termidor, del año VII, fué nombrado ministro de policía, en cuyo destino desplegó la mayor actividad y una sagacidad estraordinaria, haciendo servicios importantes á Bonaparte en la jornada de 18 brumario: éste, sin embargo, teniendo poca confianza en su probidad, le despojó de la cartera en 1802; pero se la devolvió en 1804, y la conservó hasta 1810; en esta época fué reemplazado, sin que se haya sabido á punto fijo el motivo de su desgracia: fué llamado de nuevo á los negocios despues de la campaña de Rusia, y encargado por Napoleon del gobierno de las provincias iliarias, puesto muy difícil: mostró en él mucha moderacion, y supo hacer soportar la dominacion francesa: durante los Cien Dias, volvió á encargarse de las carteras de policía y de lo interior: fué nombrado, despues de la derrota de Waterloo, presidente del gobierno provisional, y trató con las potencias aliadas: Luis XVIII le dió el mando del departamento de policía; sin embargo, fué acusado, con arreglo á la Ordenanza del 12 de enero de 1816, como uno de los individuos que votaron la muerte de Luis XVI, y murió desterrado en Trieste en 1820: segun la opinion mas comun, Fouché era un ministro muy hábil, pero poco escrupuloso: se han dado á luz unas "Memorias de F. Fouché," Paris, 1824, 2 tomos en 8.°; pero estas memorias, publicadas por Mr. Alfonso de Beauchamp, han sido declaradas apócrifas por la familia.

FOUGERES: pueblo de Francia, capital de distrito (Ille et Vilaine), al N. E. de Rennes; tiene 9.384 hab.: hay un paseo pintoresco, ruinas de un viejo castillo fuerte, fábricas de telas, de sombreros, de franelas, tenerías y tintes (escarlata y otros): Fougeres era en otro tiempo el título de una baronía: sufrió hasta cuatro incendios durante el último siglo: el distrito de Fougeres tiene 6 cantones (Antrain, St-Aubin-du-Cormier, St-Brice-en Cogles, Louvigné-du-Desert, y Fougeres, que se cuenta por dos), 57 pueblos y 81.688 hab.

FOULLON (José Francisco): una de las primeras víctimas de la revolucion, de una familia noble de Anjou, nació en Saumur, en 1715, habia desempeñado muchos cargos administrativos, y era intendente de rentas desde 1771, cuando fué nombrado contralor general de hacienda, el 12 de julio de 1789, despues de la retirada de Necker: la eleccion de este hombre, que hacia largo tiempo era muy impopular, irritó los ánimos: habiendo caido en manos del pueblo, pocos dias despues de la toma de la Bastilla, fué ahorcado de un farol en la calle de la Vidriería (22 de julio): su cabeza fué llevada en triunfo con un puñado de heno entre la boca: se acusaba á Foullon de haber dicho durante el hambre: "Si esta canalla no tiene pan, que coma heno.

FOUQUET (Nicolas): superintendente de rentas en Francia, célebre por su desgracia: habiendo sido llamado en 1653, por la proteccion de la reina madre Ana de Austria, para administrar las rentas, logró durante algun tiempo, hacer frente á los gastos del estado que se hallaba en gran penuria; pero como hubiese resultado un déficit considerable, se le acusó de dilapidacion: lo que apoyaba esta acusacion, fué que habia reunido un caudal inmenso y gastado solo en su posesion de Vaux 18.000.000: fué preso en 1661 por órden de Luis XIV, juzgado y condenado por una comision, compuesta en gran parte de sus enemigos, y encerrado en la ciudadela de Pignerol, donde murió en 1680, despues de 19 años de cautiverio: Colbert, que aspiraba á sucederle, fué el primer autor de su ruina: Fouquet conservó en su desgracia nobles amigos, entre otros á Pelisson, que participó de su desgracia, la Fontaine, que cantó sus infortunios y madama de Sevigné: el crímen de Fouquet es todavía un problema: su vida ha sido escrita por D'Auvigny.

FOUQUIER-TAINVILLE (Antonio Quintin): acusador público, nació en 1747, en el pueblo de Herouelles, cerca de San Quintin (Aisne): habia sido procurador en el Chatelet, antes de la revolucion: habiéndose hecho notable en los clubs en 1789 por sus opiniones exageradas, se granjeó la proteccion de Danton y de Robespierre que le hicieron nombrar en 1793 acusador público, cerca del tribunal revolucionario; hizo condenar á millares de acusados, sin escucharles y sin formacion de proceso; entre sus víctimas se cuentan á María Antonieta y los girondinos: tambien hizo condenar

á Danton y Robespierre, sus antiguos protectores: sin embargo, fué tambien acusado poco despues de la jornada del 9 termidor, y subió al cadalso el 17 floreal siguiente (6 de mayo de 1795), acompañado de las maldiciones de aquel mismo pueblo de que habia sido héroe.

FOURCROY (Antonio Francisco de): químico, nació en Paris en 1755, reemplazó en 1784 á Macquer en la cátedra de química del Jardin de las Plantas, y se adquirió bien pronto una gran reputacion por el talento con que enseñaba: fué nombrado en 1792 diputado de Paris en la Convencion, y entró en seguida en el consejo de los Quinientos: fué llamado en 1799 al consejo de estado, y en 1801 fué director general de instruccion pública, desplegando en estas funciones una grande actividad: se le debe la organizacion de las escuelas de medicina de Paris, Mompeller y Strasburgo, y la de las escuelas de derecho y de un gran número de liceos (hoy colegios reales), y de colegios comunales: sin embargo, sus ideas no estuvieron acordes con las del emperador Napoleon, y fué separado al restablecerse definitivamente la universidad; sintió mucho esta desgracia, y murió poco despues de apoplegía en 1809: se tienen de él muchas obras; las mas principales son: "Sistema de los conocimientos químicos y de su aplicacion," 1801, 6 tomos en 4.° y 11 tomos en 8.°: "Filosofía química," 1792 y 1806; ha dejado ademas gran número de memorias particulares: Fourcroy perfeccionó el análisis de las aguas minerales, de las sustancias animales, &c.

FOURIER (Juan Bautista): individuo del instituto, nació en Auxerre en 1830, fué educado por los benedictinos, y estaba destinado al estado monástico, pero prefirió dedicarse al estudio de las ciencias: habiendo sido conocido muy jóven por sus importantes trabajos, fué incorporado en 1795 á la escuela politécnica, donde dió lecciones de análisis, formó parte de la espedicion de Egipto, fué secretario del instituto de Egipto y comisario frances en el Cairo en 1797: fué nombrado prefecto del departamento del Isera, en 1802, cuyo destino conservó hasta la restauracion: volvió entonces á la vida privada, y consagró sus ocios á las ciencias matemáticas: la academia de ciencias le admitió en su seno en 1817, y le escogió para secretario perpetuo, á la muerte de Delambre: unia el gusto de las letras al de las ciencias: formó parte de la academia francesa: Fourier es sobre todo conocido por su "Teoría analítica del calor," 1822, en 4.°; obra en la que profundizó por medio de las matemáticas todas las cuestiones relativas á este importante asunto: se le deben tambien muchas memorias esparcidas en diferentes colecciones, y tambien el prefacio histórico de la "Descripcion del Egipto," publicado por órden de Napoleon: M. V. Cousin ha pronunciado su elogio en la Academia Francesa.

FOURIER (Cárlos): fundador de la escuela de economistas reformadores, llamada Societaria ó Falansteriana, nació en Besanzon el 7 de abril de 1772, murió en Paris en 1837: era hijo de un comerciante de paños, y estuvo empleado en varias casas de comercio hasta la edad de 60 años: se entregó muy jóven á la vida solitaria y á investigaciones especulativas sobre la organizacion de la sociedad: publicó sus ideas por primera vez en 1808 bajo el título de "Teoría de los cuatro movimientos:" se proponia en ella fundar un órden social, en que todas las pasiones humanas, buenas ó malas, encontrasen un lugar legítimo y una satisfaccion que redundase en provecho general, en que todas las capacidades fuesen aplicadas y donde fuese un derecho y un atractivo para todos, y no una obligacion penosa, acudir al bienestar universal; y para este fin, queria asociar á los hombres en capital, trabajo y talento por grupos, series, despues falanjes, por medio de la "atraccion apasionada," que, segun él, es la ley de la humanidad: á pesar del poco éxito que tuvieron sus teorías, continuó desarrollándolas en el "Tratado de la asociacion doméstica agrícola (1822), en el Nuevo Mundo industrial (1829), y en la falsa industria," (1835); creó en 1832, ayudado por algunos discípulos, el diario el Falansterio, que vió la luz dos años seguidos, y que despues de esta interrupcion, volvió á publicarse en 1836, bajo el título de la "Falange ó diario de la ciencia social," cuya publicacion no ha cesado despues: su doctrina, poco fácil de comprender en sus obras, ha sido resumida y aclarada por M. V. Considerant, uno de sus discípulos, en un libro intitulado: "Destino Social:" madama Gatti de Gamond, publicó en 1838 "Fourier y su sistema;" pero esta obra no ofrece, segun los falansterianos, sino una esposicion defectuosa.

FOURNIER (P. Simon): grabador y fundidor de caracteres; nació en Paris en 1712, murió en 1768: se dió á conocer desde luego por muchas buenas viñetas en madera, se dedicó en seguida á grabar en acero grandes y pequeñas letras de fundicion, y los primeros cuerpos de los caracteres: adquirió bien pronto una reputacion que se estendió mas con la publicacion de muchos escritos notables: se tiene de él: "Tratado histórico y crítico sobre el origen de la imprenta," 1763; "Manual tipográfico," 1764; "Tratado histórico, práctico y crítico sobre el origen y progresos de los caracteres de fundicion para la impresion de la música," 1765, en 4.°

FOX (Ricardo): obispo inglés; nació hácia 1466, murió en 1528; gozó de un gran favor cerca de Enrique VII, fué empleado por este príncipe en todas sus negociaciones y en los asuntos mas delicados, fué nombrado consejero privado, guarda de los sellos, primer secretario de estado, y obtuvo sucesivamente los obispados de Exeter y de Winchester: cuando subió al trono Enrique VIII, Fox se retiró á su diócesis: la universidad de Oxford le debe la fundacion del colegio llamado "Corpus Christi," uno de los primeros en que se ha enseñado el griego.

FOX (Jorge): fundador de la secta de los cuákeros; nació en 1624 en Drayton (Leicester), murió en 1690, era hijo de un pobre tejedor, y aprendió en sus primeros años el oficio de zapatero: habiendo sido educado en las costumbres piadosas, se exaltó hasta el punto de creerse inspirado, y pre-

tendió haber recibido del cielo la mision de enseñar á los hombres la pureza del cristianismo primitivo: empezó á predicar en 1648, recorrió la Inglaterra, la Escocia, la Holanda, la América inglesa, hizo por todas partes innumerables prosélitos, y sufrió persecuciones con resignacion admirable: Fox no admitia ningun culto esterior ni las gerarquías, predicaba contra la guerra, las causas criminales y los diezmos; no descubria su cabeza, ni doblaba la rodilla delante de ningun soberano, y no hacia ningun juramento: los mas célebres de sus discípulos son Penn y Barclay.

FOX (Carlos Jacobo): uno de los primeros oradores de la Inglaterra; nació en Lóndres en 1749, era hijo de Enrique Fox (lord Holand), secretario de Estado en tiempo de Jorge II: habiendo sido elegido diputado en 1768, antes de haber llegado á la edad legal de 20 años, defendió desde luego á los ministros por complacer á su padre, y fué nombrado uno de los lores del almirantazgo, y despues de la tesorería; pero habiendo hecho amistad con Burke, abrazó el partido de la oposicion, y fué destituido por lord North (1774): se colocó muy pronto por su elocuencia, á la cabeza del partido whig, y se opuso con todas sus fuerzas á las medidas que causaron la pérdida de las colonias americanas: habiendo logrado derribar el ministerio, fué encargado en 1782 de la cartera de negocios estranjeros, haciendo concluir la paz con la América y la Francia (1783); pero desechadas por la cámara alta las medidas que proponia contra las malversaciones de la compañía de Indias, se retiró del ministerio, volvió á abrazar el partido de la oposicion, combatió con energía y perseverancia la política de Pitt, y fué siempre el defensor de la tolerancia y de la libertad: se mostró favorable á la revolucion francesa, y no cesó de aconsejar la paz con la Francia: á la muerte de Pitt (1806) recibió de nuevo la cartera de negocios estranjeros, y murió pocos meses despues, en el momento que iba á firmar la paz general: Fox puede ser considerado como el Demóstenes de Inglaterra: sus discursos brillan sobre todo, por la energía, la lógica y la claridad: su arenga sobre el bill de la India, pasa por su obra maestra: en 1815 se publicó en Lóndres una coleccion de sus discursos, 6 tomos en 8.°, y traducidos al frances por Janvry y Fussieu, 1819, 12 tomos en 8.°: Fox habia tambien compuesto una "Historia de los dos últimos Estuardos," que se publicó despues de su muerte, y que ha sido traducida al frances por d'Andrezel, 1809, 2 tomos en 8.°: es sensible que Fox reuniese á tantas cualidades eminentes, una vida disipada, y una pasion desenfrenada por el juego: se pueden consultar sobre este personaje unas "Memorias" publicadas por Walpole, Lóndres, 1806.

FOX MORCILLO (Sebastiani): nació en 1528 en Sevilla, y aunque murió de muy corta edad, empleó el tiempo con tanta utilidad en el estudio de la retórica y filosofía, que haciendo admirables progresos en estas facultades, los sabios le aclamaron tan docto como elegante: estudió gramática en su patria, y despues en la universidad de Lovaina, siendo sus maestros Pedro Nanio y su succesor Cornelio Valerio, el cual consultó con sus discípulos los libros que dió á luz: á los 21 años de edad hizo Morcillo unos comentarios sobre los tópicos de Ciceron, en que demostró su talento: estimado de la familia real fué llamado á España por Felipe II para que se encargase de la educacion de su hijo, el príncipe D. Cárlos, pero desgraciadamente naufragó el buque que le conducia, y quedaron frustradas las intenciones del monarca: escribió varias obras, entre ellas las mas importantes son: "De studii philosophici ratione," dedicada á su hermano Francisco; "De demostratione ejusque necesitate; De Juventute; De Honore."

FOXA ó FOYA Y ROSERES (Isabel): célebre española del siglo XVI: era tan versada en las lenguas antiguas y en las ciencias, que despues de haber predicado con aplauso en la catedral de Barcelona, fué á Roma en tiempo del papa Paulo III: convirtió con su elocuencia á muchos judíos, y comentó muy doctamente á Juan Scott, en presencia y con verdadera admiracion de su Santidad, de los cardenales y de varios obispos: Mr. Thomas, en su "Historia de las mujeres." Mme. de Mongellas, en "La Influencia de las mujeres en las costumbres y la suerte de las naciones," y muchísimos otros autores, citan como un portento á Isabel de Foya, y hacen los mayores elogios de su sabiduría.

FOY (Maximiliano Sebastian): general y orador célebre; nació en 1775 en Ham (en Picardía), entró á los 15 años en la escuela de artillería de La Fere, hizo la campaña del Norte, á las órdenes de Dumouriez, en 1792, sirvió en Italia y en Alemania desde 1800 hasta 1809, despues en Portugal, donde estuvo á las órdenes de Massena; en España se distinguió sobre todo en la batalla de Salamanca en 1812; en fin, en las campañas de Francia y de Bélgica, fué herido en Tolosa y en Waterloo; habia sido nombrado desde 1809 general de division, y en 1814 inspector del ejército: habiendo sido elegido individuo de la cámara de diputados en 1819, desplegó un talento oratorio que estaba lejos de sospecharse, y empleó su elocuencia en favor de los sentimientos mas patrióticos: defensor acérrimo de los principios constitucionales, no cesó de luchar contra las tendencias de la restauracion, y logró muchas veces detener el gobierno de los Borbones en su marcha retrógrada: el general Foy fué arrebatado á la Francia, cuando estaba aún en el vigor de su talento: sucumbió en 1825 de una aneurisma: una concurrencia inmensa de ciudadanos acompañó su féretro: la Francia dotó á sus hijos por medio de una suscricion nacional espontánea, que dió por resultado cerca de un millon: se ha erigido un monumento á su memoria en el cementerio del Este: se ha publicado en 1826 "Discurso del general Foy," con noticia biográfica, &c., Paris, dos tomos en 8.°: se tiene tambien de él "Historia de las guerras de la Península en tiempo de Napoleon," publicada por su viuda, Paris, 4 tomos en 8.°, 1827: esta hermosa obra ha quedado desgraciadamente incompleta.

FOYLE: lago de Irlanda, entre los condados de Londonderry y Donegal, recibe el rio de Foyle, y

comunica por medio de un canal con el Océano; tiene 4½ leguas de largo, y su mayor anchura de 2½.

FOZZA: lugar del reino Lombardo Veneto, provincia, y á 7 leguas N. de Vicenza, distrito, y á 1¼ E. N. E. de Asiago, tiene 1.975 habitantes.

FRA: palabra italiana que precede á muchos nombres, es abreviatura de "frate," que significa hermano, individuo de una comunidad religiosa; se une al nombre de bautismo.

FRACASTOR (Gerónimo): médico y poeta, nació en 1483 en Verona, murió en 1553; se distinguió por su erudicion precoz, enseñó desde la edad de diez y nueve años la filosofia en Pádua, despues ejerció la medicina y fué médico del papa Pablo III: ha dejado obras de medicina, de astronomía &c.; pero lo que hace su nombre célebre es el poema intitulado "Syphilis sive morbus gallicus," en tres libros, en que ha sabido, tratando un asunto tan delicado, unir el decoro á la elegancia del estilo y á la vivacidad de las imágenes; algunos colocan este poema al lado de las "Geórgicas:" fué publicado por primera vez en Verona en 1350; ha sido despues muchas veces reimpreso y traducido á varios idiomas, particularmente al frances, 1753: se han dado las obras completas de Fracastor, en Venecia, 1555, en 4.° Sus poesías latinas han sido publicadas separadamente, Pádua, 1728.

FRA-DIABOLO (Miguel de Pezza ó Pozza, mas conocido bajo el nombre de), es decir, HERMANO DIABLO: uno de los jefes insurgentes calabreses, nació en Itri, en la Tierra de Labor: habia sido jefe de una partida de ladrones, haciendo tales destrozos en la Calabria, que el antiguo gobierno de Nápoles puso su cabeza á precio; sin embargo, en 1799 el cardenal Ruffo, creyendo todos los medios buenos para espulsar á los franceses, no se avergonzó de servirse de Fra-Diábolo, y le concedió un despacho de coronel: organizó muy pronto su tropa y contribuyó con ella á la ocupacion de Nápoles: despues del advenimiento de José Bonaparte, Fra-Diábolo promovió varias sublevaciones y causó muchos daños á los franceses; pero habiendo caido prisionero, despues de haberse defendido brillantemente, fué condenado á muerte por rebelde y ahorcado en Nápoles en 1806.

FRAGA: ciudad de España, cabeza de partido judicial de su nombre, en la provincia de Huesca, dióc. de Lérida con 1.270 vec. y 5.028 hab.: está situada en el declive de un cerro y á la orilla izquierda del Cinca sobre el que tiene un puente de madera, en cuya construccion se empleó la famosa máquina que lleva el nombre de Maza de Fraga: su nombre es de orígen arábigo y es de antigua fundacion: tiene por armas las barras sangrientas de Cataluña: el part. jud. es de entrada y comprende 22 pueblos con 3.918 vec. y 19.147 hab.

FRAGA (conquista de): la ciudad de Fraga fué corte y residencia de uno de los reyes moros, hasta que fué conquistada en 1149 por D. Ramon Berenguel, último conde de Barcelona: ya antes habia sido sitiada por D. Alonso I de Aragon, llamado el Batallador en 1134, habiendo perecido sin que su cadáver pudiera encontrarse, en un choque que tuvo con los moros cerca de dicha ciudad.

FRAGONARD (Nicolás): pintor, nació en Paris en 1722, murió en 1806; fué discípulo de Boucher: se distinguió desde luego en el género serio; el primer cuadro que pintó fué el de "Coresus y Callirhoe," justamente admirado por los inteligentes; pero desesperado de llegar al primer rango de este género, lo dejó por el género erótico, en el que consiguió el mas completo triunfo: llegó á ser el pintor de moda, y reunió un gran capital, que perdió durante la revolucion: se estima sobre todo entre sus cuadros la "Fuente de amor; el sacrificio de la Rosa y el Juramento de amor; el Cerrojo y el Contrato."

FRAGOSO (Juan): médico español del siglo XVI, nació en Toledo y desempeñó las funciones de médico cirujano cerca de Felipe II: estas son las noticias biográficas que podemos dar de este hombre célebre, aunque poseemos varias obras que atestiguan su talento: las mas notables son: "Cuestiones quirúrgicas para esplicar los preceptos mas importantes de la cirugía, Madrid, 1570, en folio; Cirugía universal; Tratado de las evacuaciones; Antidotario, Madrid, 1581.

FRAHATACES XVI: rey de los partos, hijo de Frahates IV: subió al trono en el año 9 de nuestra era: fué degollado por sus mismos súbditos por parricida.

FRAHATES I: rey de los partos, hijo y succesor de Arsaces II ó Priapacio, subió al trono hácia el año 178 antes de Jesucristo: venció y sojuzgó á los mardos, pueblos errantes de la Media, y los estableció en el pais confinante con las Puertas Caspias: murió á poco tiempo, llamando al trono, con perjuicio de sus propios hijos, á su hermano Mitridates.

FRAHATES II: hijo y succesor de Mitridates I, subió al trono hácia el año 139 antes de Jesucristo, heredando el título de Rey de los Reyes que habia tomado su ilustre padre y que le daba el imperio de Asia: murió en un combate, año 127 antes de Jesucristo.

FRAHATES III: duodécimo rey de los partos, hijo de Sanatocres, subió al trono en el año tercero de la Olimpiada 177 (70 años antes de Jesucristo): pereció el año 58 antes de Jesucristo víctima de una conspiracion tramada por sus hijos, Mitridates y Orodes, que reinaron succesivamente despues de él.

FRAHATES IV: rey de los partos, hijo y succesor de Orodes, subió al trono en el año 37 antes de Jesucristo:) fué parricida, y murió en el año 9 antes de Jesucristo á manos de un hijo tan criminal como lo habia sido él mismo.

FRAHATES V: hijo del precedente, fué enviado á Roma en rehenes con tres hermanos suyos: murió en Siria y le succedió Tiridates, su sobrino.

FRANCAVILLA: ciudad del reino de Nápoles (tierra de Otranto), al N. E. de Tarento; tiene 12.000 hab.: hay tabaco parecido al de España, telas y medias de algodon.—Hay otras muchas Francavillas, una en particular en Sicilia,

(Mesina), al S. O. de Castro-Reale; tiene 4.000 habitantes.

FRANCES DE NANTES (EL CONDE): par de Francia; nació en 1756 en Valenza, en el Delfinado, murió en 1836; era director de aduanas en Nantes cuando fué elegido miembro de la Asamblea legislativa en 1791: se hizo notable por su patriotismo y su moderacion: en 1798 fué nombrado miembro del consejo de los Quinientos, y despues del 18 brumario, prefecto del Charente inferior: en 1804 fué elevado al título de consejero de estado, y nombrado director de los derechos reunidos; poco tiempo despues consiguió el título de conde del Imperio: en tiempo de la Restauracion, volvió á la vida privada, y ocupó solamente un asiento en la cámara desde 1819 hasta 1822, como diputado del Isera; despues de la revolucion de 1830 fué nombrado par: el conde Frances de Nantes, ha publicado bajo el velo del anónimo: "Manuscrito del difunto Gerónimo," Paris, 1825, en 8.° "Coleccion de Fruslerías del difunto Gerónimo," Paris, 1826, 2 tomos en 8.°, escritos llenos de originalidad, imitando á Sterne y á Swift: á fines de su vida se ocupó mucho en agricultura.

FRANCES (EL CABO): ciudad de la isla de Haiti. Véase CABO (EL.)

FRANC-FLORE: pintor. (Véase FLORIS.)

FRANCFORT: ciudad de los Estados Unidos, capital del estado de Kentucky y del condado de Franklin, á orillas del rio de Kentucky, cerca de su confluente con el Ohio.

FRANCFORT DEL MEIN, en aleman "Frakfurt" ("frakfurt" en aleman, quiere decir vado franco), "francofortum," ó "francofordia," en latin: una de las cuatro ciudades libres de la Confederacion Germánica sobre el Mein, al N. E de Maguncia, tiene 44,000 hab.: se compone de dos ciudades, Francfort en la márgen derecha, y Sachsenhousen en la izquierda: hay una magnífica catedral, donde se coronaba á los emperadores, numerosos monumentos de la edad media, casa capitular llamada Rœmer, dos hermosas iglesias de reformados, muchos palacios magníficos, el de la Tour-et- Taxis, donde se celebran las sesiones de la Dieta germánica, el Saalhof, antigua residencia de los Carlovingios, teatro, hospitales, biblioteca pública, y establecimientos de ciencias, letras y artes: tiene gran comercio, y celebra una feria muy concurrida, aunque no tanto como en otro tiempo: Francfort es muy antigua, pero no se ha hecho famosa hasta el siglo VIII: es capital de la Francia oriental ó Franconia: fué en cierto modo la capital de todo el imperio germánico en tiempo de las dos primeras dinastías que succedieron á los Carlovingios: en Francfort se han celebrado muchas dietas; en la de 1448 Conrado III devolvió la Sajonia á Enrique el Leon, la de 1338 proclamó el imperio independiente de la Santa Sede: es ciudad libre é imperial desde 1234, proclamada "ciudad de la coronacion" por la Bula de Oro, 1356: en 1806 llegó á ser la capital del gran ducado de Francfort creado para el principe de Dalberg: en 1815 el congreso de Viena abolió el gran ducado y restituyó á Francfort su independencia, declarándola ciudad libre ó república, miembro de la Confederacion Germánica, y la nombró capital de esta confederacion: la república de Francfort se compone de la ciudad de Francfort y de un territorio situado en las dos orillas de Mein, y limitado al N. y al N. E.; por el Hesse Electoral al S. E.; al S. y al S. O. por el gran ducado de Hesse-Darmstandt, y al O, por el ducado de Nassau: tiene 55,000 hab., comprendida la ciudad de Francfort: la soberanía de la república reside en la poblacion cristiana; componen el cuerpo legislativo 20 senadores, 29 diputados permanentes de la clase media, y 45 individuos elegidos entre los demas vecinos: la ciudad tiene dos burgomaestres, que son nombrados anualmente: Francfort del Mein tiene la preferencia sobre las demas ciudades libres de la Confederacion: en las asambleas ordinarias de la Dieta, las cuatro ciudades reunidas tienen un voto; pero en las asambleas generales, la república de Francfort del Mein vale por un solo voto, y da á la Confederacion un contingente de 475 hombres.

FRANCFORT DEL ODER: en aleman "Franckfur-añ-der-Oder:" ciudad de Prusia (Brandeburgo), capital de gobierno, al S. E. de Berna, á los 12° 13' long. E., 52° y 22' latitud N., sobre el Oder y sobre un canal que une el Oder con el Elba y el Vístula; tiene 22,000 hab., hay un monumento en honor del príncipe Leopoldo de Brunswick: su industria es bastante activa en sederías, marroquíes, telas y bujías: su comercio es grande: en Francfort del Oder hay tres ferias: el gobierno de esta ciudad, uno de los dos gobiernos de la provincia de Brandeburgo, está situado al E. del de Berlin, y está limitado al N. por la Pomerania, al E. por la provincia de Possen, al S. E. por la Silesia, al S. por el reino de Sajonia, al S. O. por la provincia de Sajonia: se divide en 18 círculos.

FRANCFORT (GRAN DUCADO DE): uno de los estados de la Confederacion del Rhin, creado en 1806, tenia por ciudades principales ademas de Francfort á Aschenffenburgo, Fulda y Hanau: este gran ducado fué dado al príncipe de Dalberg, príncipe primado de Alemania: en 1815 su territorio fué repartido entre la república de Francfort, el Hesse Electoral, Baviera y Prusia.

FRANCFORT (ASAMBLEA DE): así se llamó la que en 1346 formaron los protestantes de Alemania para declinar la jurisdiccion y protestar de nuevo contra las decisiones del Concilio de Trento: los jefes de estos descontentos era el elector de Sajonia y el Landgrave, á quienes inquietaban sobremanera los triunfos y proyectos del emperador Cárlos V.

FRANCIA, GALIA TRANSALPINA de los antiguos: uno de los estados de la Európa occidental, á los 42° 20'—51° 5' lat. N., y 7° 9' long. O., 5° 56' long. E.; está limitada al N. por la Mancha y el Paso de Calés (que separan la Francia de la Inglaterra), por la Bélgica, el Luxemburgo, la Prusia y la Baviera renanas; al E. por el gran ducado de Baden, la Suiza y los Estados sardos; al S. por el Mediterráneo y España; al O. por el ocea-

no Atlántico, su estension es de 180 leguas del N. O. al S. E., 130 del S. O. al N. E.; su superficie es de 17.280 leguas cuadradas, su poblacion de 33.540.910 hab. en 1836; 34.494.875 en 1842; su capital Paris; se deben añadir al territorio de la Francia muchas islas vecinas á sus costas; particularmente la isla de Córcega y las islas de Hyeres en el Mediterráneo: las islas de Ré, de Oleron, de Ouessant, Belle-Isle y la Isla-Dios, en el Oceano Atlántico: la Francia posee ademas colonias en diferentes partes del mundo: 1.° en América, las islas San Pedro y Miguelon; en el Oceano septentrional la Martinica y la Guadalupe, entre las Antillas; la Guyana francesa en la América del Sur; 2.° en Africa, Argel; al N. el Senegal y la isla de Gorea; al O. las islas Borbon y Santa María al E.; 3.° en Asia, los establecimientos de Pondichery y Karikal (Coromandel), Mahé (Malabar), Yanaon (Orissa), Chandernagor (Bengala); 4.° en la Oceanía, las islas Marquesas y Taiti: la Francia ha poseido algun tiempo en América, la Luisiana, el Canadá, Santo Domingo, Santa Lucía y Tabago; en Africa, la isla de Francia y parte de Madagascar: en Asia las factorías de Mahé, de Surate, &c.: pero ha perdido todas estas posesiones: daremos sucesivamente las divisiones de la Francia actual; las de la Francia antigua, despues la descripcion general, y en fin, la historia del pais.

I. Francia actual.—Sus divisiones.

1.° Bajo el aspecto administrativo. La Francia se divide hoy en 86 departamentos, que toman casi todos sus nombres de rios ó de las montañas que los atraviesan; cada departamento se divide en distritos, los distritos en cantones, y estos en municipalidades ó pueblos; cada departamento está administrado por un prefecto, los distritos por subprefectos, de donde tienen el nombre de subprefecturas que se les da con frecuencia. Hé aquí la lista alfabética de los 86 departamentos con sus capitales, y las provincias antiguas á que corresponden:

DEPARTAMENTOS.	CAPITALES.	PROVINCIAS ANTIGUAS.
Ain	Bourg	Borgoña (Bresse, Bugey, Dombes, &c.)
Aisne	Laon	Isla de Francia, Picardía, Champaña (Brie).
Allier	Moulins	Borbonés.
Alpes (Bajos)	Digne	Alta Provenza.
Alpes (Altos)	Gap	Alto Delfinado y Provenza.
Ardeche	Privas	Languedoc (Vivarés.)
Ardennes	Mezieres	Champaña (Rhetelais Remois.)
Ariege	Foix	Foix, el Gascuña (Conserans.)
Aube	Troyes	Champaña, Borgoña.
Aude	Carcasona	Bajo Languedoc.
Aveyron	Rhodez	Guyana (Ronergue.)
Bocas del Ródano	Marsella	Baja Provenza.
Calvados	Caen	Baja Normadía (Bessin Bocage.)
Cantal	Aurillac	Alta Auvernia.
Charente	Angulema	Angoumois, Saintonge, Poitou.
Charente inferior	La Rochela	Annis, Saintonge.
Cher	Bourges	Alto Berry, Bajo Borbonés.
Correze	Tulle	Bajo Limosin.
Córcega	Ajaccio	Córcega.
Costa de Oro	Dijon	Borgoña (Dijonnais, Auxerois.)
Costas del Norte	Saint-Briene	Alta Bretaña.
Creuse	Gueret	Alta Marca.
Dordoña	Perigueux	Guyana (Perigord.)
Doubs	Besanzon	Franco-Condado, condado de Montbeliard.
Drome	Valenza	Bajo Delfinado.
Eure	Evreux	Alta Normandía (pais de Evreux, Vesin Normaud.)
Eure y Loir	Chartres	Orleanés (pais Chartrain) Perche.
Finisterre	Quimper	Baja Bretaña.
Gard	Nimes	Bajo Languedoc.
Garona (Alto)	Tolosa	Alto Languedoc, (Gascuña Cominges.)
Gers	Auch	Gascuña, (Astarac, Armañac.)
Gironda	Burdeos	Guyena (Burdelés, Medoc, Bazadais.)
Herault	Montpellier	Bajo Languedoc.
Ille y Vilena	Reunes	Alta Bretaña.
Indre	Chateauroux	Bajo Berry, Turena.
Indre y Loira	Tours	Turena, Anjou, Orleanés, Poitou.

Isera	Grenoble	Alto Delfinado (Gresivaudant), Bajo Delfinado (Viennois.)
Jura	Lons-le-Saulnier	Franco-Condado (bailía de Aval.)
Landas	Mont-de-Marsant	Gascuña, (pais de las Landas, Chalosse.)
Loira	Montbrison	Leonés (Forez, Beaujolais.
Loira (Alto)	Le-Puy	Languedoc (Velay, Alta Auvernia.)
Loira inferior	Nantes	Alta Bretaña (diócesis de Nantes.)
Loiret	Orleans	Orleanés (Orleanés propio, Soloña, Gatinais.)
Loir y Cher	Blois	Orleanés (Blaisvis, Beauce) parte del Berry.
Lot	Cahors	Guyana (Quercy.)
Lot y Garona	Agen	Guyana (Agenais), Gascuña.
Lozere	Mende	Languedoc (Gevaudan.)
Maine y Loira	Angers	Anjou.
Mancha	Saint-Ló	Baja Normandía (Cotentin, Avranchin.)
Marne	Chalons	Champaña (Brie Champañesa, Pertois Remois.)
Marne (Alto)	Chaumont	Champaña (Bassigny, Vallage.)
Mayenne	Laval	Alto Maine, Alto Anjou.
Mourthe	Nancy	Lorena (ducado de Lorena, Toulois.)
Mesa	Bar-le-Duc	Lorena (ducado de Bar, Verdunois.)
Morbihan	Vannes	Baja Bretaña.
Mosela	Metz	Lorena (Messin, Paises alemanes.)
Nievre	Nevers	Nivernés, Orleanés, Borgoña.
Norte	Lila	Flandes Henao (Cambreais.)
Oise	Beauvés	Isla de Francia, Beauvais (Vexin), Alta Picardía.
Orne	Alenzon	Normandía (las Marcas, Houlme), Maine (Perche.)
Paso de Calés	Arras	Artois, Picardía (Boloñés.)
Puy de Dome	Clermont-Ferrad	Baja Auvernia (Limagne.)
Pirineos (Bajos)	Pau	Bearn y Baja Navarra, Gascuña (Soule y Labour.)
Pirineos (Altos)	Tarbes	Gascuña (Bigorre, los Cuatro Valles.)
Pirineos orientales	Perpiñan	Rosellon (Cerdeña), Bajo Languedoc.
Rhin (Bajo)	Strasburgo	Baja Alsacia.
Rhin (Alto)	Colmar	Alta Alsacia, Sundgau, república de Mulhausen.
Ródano	Lyon	Leonesado (Leonesado propio, Beaujolais.)
Saona (Alto)	Vesoul	Franco-Condado (bahía de Amont.)
Saona y Loira	Macon	Borgoña (Maconnais, Charolais.)
Sarthe	El Mans	Bajo Maine, Alto Anjou.
Sena	Paris	Isla de Francia.
Sena y Marne	Melun	Isla de Francia (Gatinais, Brie), Champaña (Brie.)
Sena y Oise	Versalles	Isla de Francia (Hurepoix, Mantais, Vexin Gatinais.)
Sena inferior	Ruan	Alta Normandía (Roumois, pais de Caux, Bray.)
Sevres-Dos	Niort	Alto Poitou.
Soma	Amiens	Picardía.
Tarn	Alby	Alto Languedoc (Albigeois.)
Tarn y Garona	Montalban	Guyena, Gascuña, Languedoc.
Var	Draguignan	Baja Provenza.
Vaucluse	Aviñon	Condado de Aviñon, Alta Provenza.
Vendée	Borbon Vendée	Bajo Poitou.
Vienne	Poitiers	Alto Poitou.
Vienne (Alto)	Limoges	Alto Limosin, Baja Marca.
Vosgos	Epinal	Lorena, (ducado de Lorena, pais de los Vosgos.)
Yonne	Auxerre	Borgoña (Auxerois), Champaña (Senonés.)

He aquí ahora el cuadro de los mismos departamentos, pero segun su posicion geográfica:

Al N.

Norte.	Calvados.
Paso de Calés.	Orne.
Soma.	Mancha.

Al N. O.

Sena inferior.	Sena y Marne.
Eure.	Calvados.
Sena y Oise.	Orne.
Sena.	Mancha.

Al Centro N.

Oise.	Alto Marne.
Aisne.	

Al N. E.

Ardenes.	Vosgos.

Mosa.	Alto Rhin.
Aube.	Bajo Rhin.
Marne.	

Al O.

Ille y Vilena.	Loira inferior.
Costas del Norte.	Vendée.
Finisterre.	Dos Sevres.
Morbihan.	Charente inferior.

Al Centro.

Charente.	Mosela.
Alto Vienne.	Meurthe.
Vienne.	Isera.
Maine y Loira.	

Al S. E.

Altos Alpes.	Vaucluse.
Bajos Alpes.	Bocas del Ródano.
Var.	Ródano.
Drome.	

En el Centro S.

Loira.	Ardeche.
Alto Loira.	Mayenne.
Puy de Dome.	Sarthe.
Correze.	Eure y Loira.
Cantal.	Lodret.
Lozere.	Yonne.
Indre y Loira.	Nievre.
Loira y Cher.	Allier.
Indre.	Creusa.
Cher.	

Al E.

Alto Saona.	Lot.
Aveyron.	Dordoña.

Al S.

Gard.	Tarn y Garona.
Herault.	Alto Saona.
Tarn.	Costa de Oro.
Ande.	Doubs.
Pirineos orientales.	Saona y Loira.
Cher.	Jura.
Ariege.	Ain.
Alto Garona.	Ródano.

Al S. O.

Lot y Garona.	Gers.
Gironda.	Bajos Pirineos.
Landas.	Altos Pirineos.

2.° Bajo el aspecto militar: la Francia está hoy dividida en 21 secciones (antes no eran mas que 19), que cada una comprende muchos departamentos, llamados divisiones militares: un teniente general manda cada division, y un mariscal de campo cada departamento: he aquí el cuadro:

DIV.—CAPITALES.		DEPARTAMENTOS.
1.ª	Paris	Sena, Sena y Oise, Sena y Marné, Aisne, Oise, Loiret, Eure y Loir.
2.ª	Chalons	Ardenes, Mosa, Marne.
3.ª	Metz	Mossela, Meurthe, Vosgos.
4.ª	Tours	Indre y Loira, Loir y Cher. Vienne, Mayene y Sarthe.
5.ª	Strasburgo	Alto Rhin, Bajo Rhin.
6ª	Besanzon	Doubs, Jura, Alto Saona.
7.ª	Leon	Ródano, Isere, Loira, Drome, Altos Alpes, Ain.
8.ª	Marsella	Bajos Alpes, Vaucluse, Bocas del Ródano, Var.
9.ª	Montpellier	Ardeche, Gard, Lozere, Herault, Aveyron.
10.	Tolosa	Alto Garona, Tarn y Garona, Tarn, Lot.
11.	Burdeos	Gironda, Charente, Charente inferior, Dordoña, Lot y Garona.
12.	Nantes	Loira inferior, Dos-Sevres, Vendée, Maine y Loira.
13.	Rennes	Ille y Vilena, costas del Norte, Finisterre, Morbihan.
14.	Ruan	Sena inferior, Eure, Mancha, Calvados, Orne.
15.	Bourges	Cher, Indre, Creusa, Nievre, Alto Vienne.
16.	Lila	Norte, Paso de Calés, Soma.
17.	Bastia	Córcega.
18.	Dijon	Aube, Alto Marne, Yonne, Costa de Oro, Saona y Loir.
19.	Clermont-Ferrand	Puy de Dome, Cantal, Allier, Alto Loira y Correze.
20.	Bayona	Bajos Pirineos, Altos Pirineos, Gers, Landas.
21.	Perpiñan	Pirineos Orientales, Ande, Ariegue.

3.° Bajo el aspecto eclesiástico. La Francia está dividida en 80 diócesis, 15 de estas son arzobispados, y 65 obispados: tambien hay en Francia un consistorio general para los luteranos (en Strasburgo, consistorios y sínodos de reformados y sinagogas para los judíos: hé aquí el cuadro de los 15 arzobispados con sus obispados sufragáneos:

1.°	Paris.		Limoges.
	Chartres.		Tulle.
	Orleans.	9.°	Alby.
	Meaux.		Rhodez.
	Versalles.		Mende.
	Blois.		Cahors.
2.°	Cambray.		Perpiñan.
	Arras.	10.°	Burdeos.
3.°	Leon y Vienne.		Agen.
	Autun.		Poitiers.
	Dijon.		La Rochela.
	Grenoble.		Angulema.
	Langres.		Perigueux.
	San Cláudio.		Luzon.
4.°	Ruan.	11.°	Augh.
	Bayeux.		Aire.
	Seez.		Bayona.
	Evreux.		Tarbes.
	Coutances.	12.°	Tolosa y Narbona.
5.°	Sens y Auxerre.		Montauban.
	Troyes.		Carcasona.
	Moulins.		Pamiers.
	Nevers.	13.°	Aix, Arlés, Embrun
6.°	Reims.		Marsella.
	Soissons.		Digne.
	Beauvais.		Ajaccio.
	Chalons.		Frejus.
	Amiens.		Gap.
7.°	Tours.	14.°	Besanzon.
	El Mans.		Strasburgo.
	Rennes.		Verdun.
	Quimper.		Saint-Dié.
	Saint-Briene.		Metz.
	Angers.		Belley.
	Nantes.		Nancy.
	Vannes.	15.°	Aviñon.
8.°	Bourges.		Nimes.
	Clermont.		Viviers.
	El Puy.		Valenza.
	Saint-Flour.		Montpeller.

4.° Parte judicial. En Francia hay 27 audiencias ó tribunales de apelacion á los cuales pasan todas las causas que se han seguido en los numerosos tribunales de primera instancia; el tribunal de Casacion, que reside en Paris, aprueba ó anula las sentencias de los tribunales de apelacion, segun que estos han aplicado bien ó mal la ley: en cada departamento hay un tribunal de assises: las audiendias ó tribunales reales residen en:

Agen.	Colmar.	Nimes.
Aix.	Dijon.	Orleans.
Amiens.	Douai.	Paris.
Angers.	Grenoble.	Pau.
Bastia.	Limoges.	Poitiers.
Besanzon.	Leon.	Rennes.
Burdeos.	Metz.	Ruan.
Bourges.	Montpellier.	Strasburgo.
Caen.	Nancy.	Tolosa.

5.° Instruccion pública. La Francia está dividida en 27 academias universitarias, que dirigen otros tantos rectores, y cuya demarcacion y capitales son poco mas ó menos las mismas que para las audiencias: hé aquí los nombres.

Aix.	Burdeos.	Dijon.
Amiens.	Bourges.	Douai.
Angers.	Caen.	Grenoble.
Bastia.	Cahors.	Limoges.
Besanzon.	Clermont.	Leon.
Metz.	Orleans.	Rennes.
Montpellier.	Paris.	Ruan.
Nancy.	Pau.	Strasburgo.
Nimes.	Poitiers.	Tolosa.

II. FRANCIA ANTIGUA.

Antes de 1789 la Francia estaba oficialmente dividida en gobiernos: es necesario no confundir los gobiernos con lo que se llamaba vulgarmente provincias: las provincias debian su origen á los numerosos feudos que produjo la conquista, y ascendian á lo menos á 80, pues se contaba entre las provincias, no solamente grandes regiones como la Normandía, la Bretaña, la Borgoña, la Guyena, sino tambien una porcion de pequeños paises, como el Beauce, el Bressa, el Bugey, el Vexin, &c., cuya mayor parte estaban comprendidos en las grandes provincias; en cuanto á los gobiernos, los unos comprendian una sola provincia (Flandes, Picardía, Normandía, Bretaña), y los otros muchas (Lorena y Barroix, Guyena y Gascuña, el Leonesado y Forez): diferenciábanse los gobiernos en grandes y pequeños; su número varió con frecuencia: desde 1768 se contaron 40 gobiernos; 32 grandes y 8 pequeños.

Grandes gobiernos.	Capitales.	Departamentos.
Flandes francesa.	Lila.	Norte.
Artois.	Arras.	Paso de Calés.
Picardía.	Amiens.	Soma.
Normandía.	Ruan...........	Sena-inferior. Eure. Orne. Calvados. Mancha.
Champaña y Brie.	Troyes........	Ardenes. Marne. Alto-Marne. Aube.
Lorena y Barrois.	Metz........	Vosgos. Meurthe. Mosela. Mosa.

Alsacia.	Strasburgo.	Alto-Rhin. Bajo-Rhin.
Bretaña.	Rennes......	Ille y Vilena. Costas del N. Finisterre. Morbian. Loira-inferior.
Anjou.	Engers.	Maine y Loira.
Maine y Perche.	El Mans....	Sarthe. Mayenne.
Turena.	Tours.	Indre y Loira.
Poitou.	Poitiers......	Vienne. Dos-Sevres. Vendée.
Aunis.	La Rochela	Charente-inferior.
Saintonge y Angoumois.	Saintes.	Charente.
Isla de Francia.	Paris.........	Sena. Sena y Oise. Sena y Marne. Oise. Aisne.
Orleanés.	Orleans....	Loiret. Eure y Loir. Loir y Cher.
Berry.	Bourges....	Indre. Cher.
Auvernia.	Clermont.. Ferrand....	Puy de Dome. Cantal.
Limosin.	Limoges...	Alto Vienne. Correze.
Marca.	Gueret.	Creuse.
Borbonés.	Moulins.	Allier.
Nivernés.	Nievre.	Nevers.
Franco-Condado.	Besanzon.	Alto-Saona. Doubs. Jura.
Borgoña y Bresse.	Dijon.......	Yonne. Costa de Oro. Saona y Loire. Ain.
Guyena y Gascuña.	Burdeos.	Dordoña. Gironda. Lot. Lot y Garona. Tarn y Garona. Aveyron. Landas. Gers. Altos-Pirineos.

Languedoc.	Tolosa....	Alto-Loire. Ardeche. Lozere. Gard. Herault. Tarn. Ande. Alto-Garona.
Bearn y Navarra.	Pau.	Bajos-Pirineos.
Condado de Foix.	Foix.	Ariege.
Rosellon.	Perpiñan,	Pirineos Orientales.
Leonesado y Forez.	Leon......	Ródano. Loira.
Delfinado.	Grenoble	Isere. Drome. Altos-Alpes.
Provenza.	Aix........	Bajos-Alpes. B. del Ródano. Var.

PEQUEÑOS GOBIERNOS.

Paris.	Toul.
Boloña.	Metz y Verdun.
El Havre.	Saumnur.
	Córcega.

Los gobiernos pequeños, á escepcion de Córcega, estaban comprendidos en los grandes: la Francia antigua tenia, ademas, dos divisiones importantes; una respecto á la hacienda en 34 "generalidades ó intendencias," que eran muy diferentes de las circunscripciones gubernamentales (véase GENERALIDADES); la otra bajo el aspecto judicial, en 16 distritos, 13 de estos tenian por centro un parlamento y 3 un consejo soberano: el número de diócesis ascendia á 135; 18 eran archiepiscopales y 117 obispados (112 en Tierra Firme y 5 en Córcega): no podemos dar aquí las divisiones y subdivisiones tan variadas que ha recibido la Francia en las diferentes épocas de su historia anterior al siglo XVIII; notaremos solamente, primero, que en tiempo de los Merovingios la Francia se dividia en 4 reinos; Austrasia, Neustria, Borgoña y Aquitania: segundo, que en tiempo de Cárlo-Magno y su hijo, fué dividida en 80 condados, sobre poco mas ó menos, que formaron con el tiempo estados casi independientes: tercero, que en 987, al advenimiento de Hugo Capeto, se contaban 61 feudos que solo dependian nominalmente de la corona; los mas importantes eran: el ducado de Guyena ó de Aquitania, el condado de Tolosa, el de Rosellon, el de Auvernia, el ducado de Borgoña, el condado de Champaña y de Brie, el de Vernandois, el ducado de Normandía, el condado de Anjou, el ducado de Bretaña y el condado de Flandes: cuarto, que á contar desde el reinado de Luis VI, las provincias de Francia se divieron en dos masas; el patrimonio real y las provincias que

no formaban parte de aquel: en tiempo de los últimos Carlovingios, el patrimonio real no se componia mas que de los territorios de Laon, de Reims y de Compegne; Hugo Capeto añadió á éstos el ducado de Francia, que comprendia el condado de Paris y el Orleanés; el patrimonio real abrazó entonces 5 departamentos actuales del Sena, Sena y Oise, Sena y Marne, Oise y Loiret: las otras provincias fueron sucesivamente reunidas á aquel, á saber:

1082	Vesin	Por reversion.
1180	Artois	Por matrimonio (enajenado en 1477 y definitivamente reunido en 1678.)
1185	Amienois	Por conquista (unido en 1435 al ducado de Borgoña, reunido definitivamente en 1477.)
1198	Condado de Auvernia	Por confiscacion (despues infantazgo y definitivamente reunido en 1610.)
1200	Condado Evreux.	Conquistado, despues infantazgo, y reunido definitivamente en 1584.
1203	Normandía	Por confiscacion (poseidas por los ingleses desde 1346 hasta 1450.)
1203	Turena, Anjou y Maine	Confiscadas (despues dadas en infantazgo, definitivamente reunidas en 1584.)
1206	Peiton	Por conquista, (despues infantazgo, reunido definitivamente en 1432.)
1206	Berry	Por conquista (Felipe I habia comprado el vizcondado de Bourges, desde 1094, y cedido muchas veces en infantazgo.)
1215	Vernandois y Valois	Por conquista, (desde 1240 hasta 1392 el Valois fué un infantazgo.)
1259	Vizcondado de Nimes	Por cesion.
1286	Condado de Chartres	Por compra, (dado despues muchas veces como infantazgo.)
1307	Leonesado	Por conquista; despues por tratado.
1349	Delfinado	Por cesion voluntaria.
1361	Champaña y Brie.	Llevada en dote á Felipe IV desde 1284, pero no reunida.
1361	Languedoc (condado de Tolosa)	Los reyes de Francia lo poseyeron desde 1271, pero como condes de Tolosa.
1365	Limosin	Conquistado, poseido despues por las casas de Blois y de Albret, y reunido por Enrique IV, 1589.
1453	Guyena y Gascuña.	Por conquista ya poseido por Luis VII desde 1137 hasta 1152.
1477	Borgoña, Ponthieu y Boloña	Por herencia despues de la muerte de Cárlos el Temerario.
1481	Provenza	Por herencia (el edicto de reunion es de 1486.)
1498	Orleans y Valois.	Por el advenimiento de Luis XII poseido por los primeros Capetos, despues dados varias veces como infantazg.
1514	Bretaña	Por matrimonio.
1526	Alenzon y Perche.	Por reversion (despues por infantazgo; definitivamente reunidos en 1584.)
1531	Borbonés, Marca. Delfinado de Auvernia, Forez y Beaujolais.)	Por confiscacion (confiscado desde 1522; pero poseidos algun tiempo por Luisa de Saboya, madre de Francisco I.)
1589	Baja-Navarra, condados de Foix y d'Albret, Bearn, Armañac y Perigord	Por el advenimiento de Enrique IV (sin embargo, este príncipe no consintió en reconocer esta reunion hasta 1607).

1601	Bressa, Bugey, Valrom Gex...	En cambio del marquesado de Saluces.
1642	Rosellon	Por conquista la Francia le habia ya poseido desde 1462 hasta 1493.
1648	Alsacia.........	Por conquista, despues por tratado.
1665	Nivernés.......	Por reversion, (despues de la muerte de Cárlos III de Gonzaga, duque de Mantua.)
1668	Flandes........	Por conquista, despues por tratado.
1678	Franco-Condado.	Fué conquistado desde 1668, confirmado por el tratado de Nimega (1678.)
1766	Lorena, Barrois..	Por tratado con Estanislao.
1768	Córcega........	Compra á los genoveses.
1791	Condado Venesino, Aviñon....	Por decreto de la asamblea nacional.

En 1790 un decreto de la asamblea constituyente dividió la Francia en 83 departamentos: en 1804 el número de los departamentos habia ascendido á 107. Los antiguos departamentos formaron entonces 85 en lugar de 83, haciendo dos departamentos del "Ródano y Loira," y dividiendo á Córcega en los dos departamentos, el Golo y el Liamone: los otros 22 eran:

Departamentos.	Capitales.	Países correspondientes.
Vaucluse.	Aviñon.	Condado Venesino.
Mont-Blanc.	Chambery.	Saboya.
Alpes marítimos.	Niza.	Condado de Niza.
Dyle	Bruselas.	Bélgica.
Escalda.	Gante.	
Forets.	Luxemburgo	
Jemmapes.	Mons.	
Lys.	Brujas.	
Mosa inferior.	Maestricht.	
Dos Nethes.	Amberes.	
Ourthe.	Lieja.	
Sambra y Mosa.	Namur.	
Roer.	Aix la Chapelle.	Ribera izquierda del Rhin.
Sarre.	Tréveris.	
Rhin y Mosela.	Coblentz.	
Mont Tonnerre.	Maguncia.	
Leman.	Ginebra.	República de Ginebra.
Doire.	Ivrea.	Piamonte.
Pó	Turin.	
Marengo.	Alejandría.	
Sesia.	Verceli.	
Stura.	Coni.	

En 1812 el imperio frances contaba 130 departamentos; 23 eran nuevos; (la Córcega habia sido convertida en un solo departamento; pero el departamento de Tarn y Garona habia sido formado recientemente á espensas de los departamentos vecinos); los 23 nuevos eran:

Bocas del Escalda.	Middelburgo.	Holanda.
—del Rhin.	Bois le Duc.	
—del Mosa.	La Haya.	
—del Issel.	Zwoll.	
Ems occidental.	Groninga.	Holanda.
Ems oriental.	Aurich.	
Frisa.	Leuwarden.	
Issel superior.	Arnheim.	
Zuyderzée.	Amsterdam.	
Lippe.	Munster.	Westfalia.
Bocas del Elba.	Hamburgo.	Ciudades Anseáticas.
Bocas del Weser.	Brema.	
Ems superior.	Osnabruck.	Hanover.
Taro.	Parma.	Ducado de Parma Plasencia.
Arno.	Florencia.	Toscana.
Mediterráneo.	Liorna.	
Ombrona.	Siena.	
Roma.	Roma.	Estados romanos.
Trasimeno.	Espoleto.	
Génova.	Génova.	Estados de Génova.
Montenotte.	Savona.	
Apenino.	Chiavari.	
Simplon.	Sien.	Valois.

En 1815 la Francia no tuvo mas que 86 departamentos.

III. Descripcion. Considerada bajo el aspecto físico, la Francia ofrece al E. y al S. cordilleras de montañas, algunas muy altas, que son: el Jura y los Alpes al E.; los Vosgos al N. O. del Jura, despues volviendo á descender al S. E., las colinas de la Champaña oriental y de la Borgoña; los montes del Forez y de la Auvernia, las Cevenas; en fin, al S. los Pirineos, que la separan de España.—Tiene 6 grandes rios; el Rhin y el Mosa (que no tienen en Francia, sino una parte de su curso), el Ródano,

el Garona, el Loire y el Sena: riegan ademas la Francia otra multitud de rios navegables (Soma, Orni, Vilayne, Charente, Adour, Ande, Herault y Var, que desembocan en el mar; Yonne, Marne, Aisne, Oise, Allier, Cher, Loiret, Indra, Vienne, Mayenne, Ariege, Cot, Tarn, Dordoña, Isera, Durance, &c., que desaguan en los grandes rios); al mismo tiempo que fertilizan el territorio facilitan la navegacion: la Francia posee tambien un hermoso sistema de canalizacion: los canales mas notables son los del Mediodía, del centro, del Ródano al Rhin, de Borgoña el canal lateral al Loire, los del Cher de Nantes á Brest, de Niort á la Rochela, del Loing y de Briare: se cuentan 28 caminos reales, 97 provinciales, muchos vecinales y varios de hierro.—La Francia tiene ricas minas de carbon de piedra y de asfalto; el hierro y el plomo son tambien muy abundantes, el cobre es muy raro, la plata lo es todavía mas; el oro no merece la pena de ser esplotado; se encuentran innumerables canteras de alabastro, de pórfido, de granito, de hermosos mármoles, de piedras litográficas, de molino, de construccion, de fusil, pizarras, tierra vitriólica y sulfúrica, tierra para loza, &c.; hay tambien muy buenas salinas, manantiales y pantanos salados, aguas minerales afamadas (entre otras en los dos Bagneres, en Aix, Balaruc, Bareges, Vichy, Mont-Dora, Aguas-buenas, Bourbonne, Bourbon-Laney, Plombieres, Forges, Saint-Amand, &c.).—El suelo, aunque variado, es casi por todas partes fértil, y ofrece ricas llanuras de cultivo, hermosas praderas naturales y artificiales, viñedos, muchos de ellos afamados (en Champaña, Borgoña, Leonesado, Delfinado, Burdeles, Languedoc, Rosellon): se encuentran sin embargo landas incultas al S. O., cerca de las costas del Océano, y bosques en los departamentos de la antigua Bretaña: las selvas, aunque devastadas hace 60 años, ocupan todavía una vasta superficie: ademas de los cereales y del vino, la Francia da, segun el clima, otra porcion de producciones; cáñamo, tabaco, granos oleaginosos de todas clases, plantas tintoreas, habas, guisantes, judías, castañas, patatas, muchas frutas, aceitunas, trufas; se crian muchos gusanos de seda y abejas; mucha ave, bestias de carga, caballerías mayores y menores; hace pocos años que se han introducido los merinos y la cabra del Thibet: la industria es muy floreciente: en el Norte y en algunos puntos del E., no cede sino á la Inglaterra: la Francia abunda sobre todo en paños y otros tejidos de lana, sederías magníficas, telas de toda especie, batistas, linoes, percales, encajes, telas pintadas, muselinas, guantes, cintas, alfombras, mantas, sombrererías, porcelana, loza, vidrio, productos químicos, armas, pólvora, quincallerías, relojerías, bisuterías, ebanisterías, máquinas, instrumentos de música y de ciencia, imprentas, grabados, &c.: el comercio interior y esterior es considerable: las principales esportaciones consisten en sedas, lanas, telas de algodon, vinos, aguardientes, licores, aceite, muebles de moda, libros y objetos artísticos, armas, pieles; las importaciones en géneros coloniales (azúcar, café, algodon, tabaco, indigo, cacao, cochinilla, hilo, aceites de varias clases, potasa, telas, oro, plata, estaño y cobre: la nacion francesa es la mas homogéuea de Europa; sin embargo, los meridionales difieren bastante de los septentrionales; sobre todo, fuera de las grandes poblaciones, el tipo aleman está muy marcado aún en Alsacia y en una parte de la Lorena; el tipo gálico en la baja Bretaña, el vasco al pié de los Pirineos occidentales: ademas del frances, se habla en algunas provincias el aleman, el bajo breton ó breyzard, el ibero ó escualdanc: la lengua francesa, notable por su claridad, ha llegado á ser casi la lengua universal de Europa: los franceses, formados de una mezcla de galos (compuestos entre sí de galos, de kymris y de iberos, habitantes primitivos del pais), de griegos y de romanos, y despues de francos, de alanos, de godos, de burgundos y de suevos, han conservado mucho del antiguo carácter galo: son muy sociables, alegres, activos, bizarros y aun valientes; se les acusa de fogosos, inconstantes y vanidosos.—El gobierno de la Francia es una monarquía representativa: el rey y dos cámaras hacen las leyes: el poder ejecutivo está confiado al rey, que nombra sus ministros: se toleran en Francia todos los cultos: la religion católica es la de la mayoría.

IV. Historia. La historia de Francia no empieza realmente hasta el reinado de Clodoveo, nieto de Meroveo, y verdadero fundador de la dinastía "Merovingia:" los reinados de Fáramundo, de Clodion, de Meroveo y de Childerico, no tienen nada de auténtico: al advenimiento de Clodoveo en 481, los visogodos, los burgundos, los romanos y los alemanes, se disputaban el territorio de la Galia: Clodoveo aseguró la superioridad á los francos, derrotó á los romanos en Soissons (486), subyugó á los alemanes despues de la batalla de Tolbiac (496), redujo á los visogodos á la posesion de la Septimania, por la victoria de Vouillé (507), é hizo vacilar el poder de los burgundos, que sus hijos destruyeron en 534; estos, despues de la muerte de Clodoveo (511) habian dividido el territorio conquistado por su padre, y de esta division habian nacido cuatro reinos distintos: Paris, Metz, Soissons y Orleans: en 558 Clotario I reunió todo el imperio de los francos; pero desde 561 hasta 613, se efectuó otra division, seguida de guerras civiles, que despues de una reunion momentánea, produjeron la division de la Francia en cuatro regiones, la Austrasia, Neustria, Borgoña y Aquitania: entre estas cuatro regiones, Austrasia y la Neustria representan el papel principal, y su poder se equilibró por algun tiempo; pero en 687 la Austrasia, donde se habian conservado con mas pureza las costumbres anteriores á la conquista, y que habia estado en contacto con la civilizacion romana tomó ascendiente sobre la Neustria: en esta época la Austrasia habia cesado de ser una monarquía, y mientras que los príncipes legítimos Merovingios reinaban aun en Neustria, la Austrasia se habia convertido en una especie de república feudal, gobernada por los Heristall, con el título de duques: estos duques de Austrasia, no tardaron en sobreponerse como "alcaides del palacio" á los reyes de la Neustria; la Borgoña

se sometió á su obediencia, y la Aquitania, presa de la invasion árabe, vió en Cárlos Martel á su libertador (732).—Muy pronto uno de estos "alcaides," Pipino el Breve, se apoderó de la corona (752), por la deposicion de Childerico III, último rey Merovingio, y de este modo tuvo principio la segunda dinastía ó casa llamada "Carlovingia;" subyugó la Aquitania y la Septimania, reunió por primera vez toda la Francia, escepto la Bretaña; estendió su influencia hasta Italia, obligó á Astolfo, rey de los lombardos, á respetar al papa Esteban, y dió un territorio á la Iglesia: Carlo-Magno, su hijo (768, 814), sometió la España septentrional, la Italia, la Germania sajona, la Baviera, la Avaria, y formó un inmenso reino, que proclamó nuevo imperio de Occidente (800): este imperio no subsistió mas que hasta 843, en cuya época se desmembró y dió nacimiento á los reinos particulares de Francia, de Italia y de Germania: en cuanto á la corona imperial, llegó á ser el patrimonio de las líneas itálica y germánica, de la casa Carlovingia; pasó en seguida á feudatarios estranjeros y concluyó por quedar en poder de los alemanes: la decadencia de los Carlovingios en Francia empieza desde 843; se formó y engrandeció el feudalismo á espensas de la monarquía: desde 887, uno de los grandes feudatarios de la corona, Eudo, el primero de los Capetos, usurpó el trono á los Carlovingios, que estaban casi sin dominios y sin fuerzas; por dos veces volvieron á ocupar el trono (893 y 936), pero perdieron al cabo todos sus dominios y cayeron definitivamente en 987.—Hugo Capeto comenzó en la tercera dinastía la de los "Capetos," y dió por base á la monarquía su vasto ducado de Francia: hábiles esfuerzos, la larga duracion de los reinados, la formacion de los comunes, y principalmente las cruzadas favorecieron el acrecentamiento del poder real (987—1108): desde 1108 hasta 1226, el dominio real se engrandeció rápidamente, reconquistando á la Inglaterra la Normandía en 1202, y el Anjou y Maine, 1203: el vasto condado de Guyena y de Gascuña, con todos sus anejos, estuvo á punto de ser incorporado á la corona, á no ocurrir el divorcio de Luis el Jóven con Eleonora de Aquitania (1152): S. Luis (1226—1270), aumentó poco el territorio; pero hizo mas por la monarquía dando á la corona la autoridad moral, y con ella la jurisdiccion soberana, base de la soberanía completa: en tiempo de Felipe III (1270—1284) que reunió el Languedoc, la Francia intervino en todas las cuestiones de los reinos españoles cristianos, estendiendo su influencia hasta Nápoles: Felipe IV empezó á recobrar los territorios cedidos á Lotario en 843, luchó victoriosamente contra la autoridad temporal de los Papas, opuso á la aristocracia y al clero, los estados generales, que fué el primero á convocar, y los parlamentos de que parece fué el verdadero fundador: en tiempo de sus hijos (1314—28) se verificó una reaccion feudal que aquellos príncipes fomentaron ciegamente: la rama de los Valois (1328, &c.) signió su ejemplo al principio, y por su loca temeridad puso á la Francia al borde de su ruina: los reyes de Inglaterra, unidos á los flamencos y bretones, empezaron la guerra de los Cien Años (1337—1437): vencida la Francia en Crecy, bajo Felipe de Valois (1346), en Poitiers bajo Juan II (1356), se rehace en tiempo de Cárlos V (1364—80): la minoría y muy en breve la demencia de Cárlos VI (1380—1422), el número considerable de príncipes de la sangre provistos de infantazgos y aspirando ya á la corona ó á la autoridad; el poder de la segunda casa de Borgoña (1361), muy pronto rival de la casa real, las sangrientas colisiones de los Borgoñones y de los Armañacs, comprometieron de nuevo la existencia de la nacion: los ingleses, vencedores de Azincourt (1415), poseyeron casi todas las provincias marítimas de la Francia (Normandía, Guyena, &c.); pero Juana de Arc empezó á cambiar la fortuna (1429): Cárlos VII fué consagrado en Reims; los ingleses despues de largos combates, fueron espulsados de Francia (1453): Luis XI, sucesor de Cárlos VII, combatió victoriosamente el feudalismo y reunió á la corona once grandes feudos (1461—83), Cárlos VIII empezó las guerras de Italia (149, 498); Luis XII agotó todas sus fuerzas en continuarlas; Francisco I, vencedor primeramente de los suizos en Marignan (1515), pero derrotado despues por los imperiales en la Bicoca (1522), en Pavía (1525), donde fué hecho prisionero, no pudo sino poner un dique al enorme desbordamiento del poder de Cárlos V (1515—47): Enrique II adquirió los tres obispados (1552); pero muy pronto nacieron las guerras civiles religiosas, que arruinaron la Francia, y en las que la casa de Valois pereció en la persona de Enrique III (1562—89): Enrique IV empezó entonces la rama real de los Borbones, terminó la guerra civil (1589—94), cicatrizó las heridas de la Francia, y preparó su grandeza (1594—1610): en tiempo de Luis XIII (1610—43), Richelieu, despues de haber abatido la faccion protestante, destruyó los restos del feudalismo y echó los cimientos de la monarquía absoluta de Luis XIV; este gran ministro hizo representar á la Francia el primer rango en la guerra de los treinta años (1618—1648), y le aseguró la preponderancia que poseia en otro tiempo la casa de Austria: habiendo llegado á ser la primera potencia de Europa, por los tratados de Westfalia (1648), y de los Pirineos (1659), pretendió en tiempo de Luis XIV ser la dominadora: vió formase contra ella tres coaliciones: triunfadora en Nimega (1678) queda estacionaria en Riswyck (1697); y retrocede en Utrech (1713), extenuada por la guerra de succesion de España: en tiempo de Luis XV (1715—1774), adquirió la Lorena y la Córcega; pero sin sistema político; luchó en favor del Austria (1756—1763), dejó desmembrar la Polonia (1768—1774), renunció á la fácil conquista de la India (1740—4756), y perdió sus colonias; pero en la misma época se pone á la cabeza de las naciones por su literatura, y la lengua francesa llega á ser la lengua europea: en tiempo de Luis XVI la Francia se venga de la Inglaterra, favoreciendo los esfuerzos de las co-

lonias angloamericanas, que se declararon independientes (1775—1783), pero le deja estenderse en las Indias orientales: en fin, en 1789 estalló la revolucion que derribó al mismo tiempo la antigua constitucion francesa y la dinastía (1792): república primero la Francia (1792)—1799), concluyó por someterse á una monarquía mas absoluta que la de los antiguos Borbones: Napoleon, primero cónsul y despues emperador, hizo por algunos años á toda la Europa occidental súbdita de la Francia, pero perdió la flor de su ejército en Rusia, 1812, y cayó en 1814: entonces volvieron los Borbones; la Francia se vió casi reducida á sus antiguos límites; á la monarquía pura sustituyó el gobierno representativo; la línea primogénita de los Borbones reinó hasta 1830; pero se perdió por su antipatía al régimen constitucional, y en 1830 la rama segunda, ó de Orleans (descendiente de Luis XIII, por Felipe I, hermano de Luis XIV) la reemplazó en el trono: hé aquí los nombres de los reyes de Francia.

PRIMERA RAZA.—MEROVINGIOS.

Faramundo	418	430
Clodion	430	451
Meroveo	451	457
Childerico I	457	481
Clodoveo I	481	511
Clodomiro (en Orleans)	511	524
Thierry I (en Metz)	511	534
Theodoberto I (en Metz)	534	548
Teodebaldo en Metz	548	555
Childeberto I (en Paris)	511	538
Clotario I (en Soissons, 511, 558); solo	558	561
Sigeberto I (en Austrasia)	561	575
Childeberto II (primero en Austrasia, y en Austrasia y Borgoña desde 593)	575	596
Theodoberto II (en Austrasia)	596	612
Cariberto I (en Paris)	561	567
Gontran (Orleans y Borgoña)	651	593
Thierry II (I en Orleans y en Borgoña, II en Austrasia, 612)	596	613
Chilperico I (en Soissons, 564), despues en Paris	567	584
Clotario II (I en Soissons, despues solo)	584	628
Cariberto II (en Aquitania)	628	631
Dagoberto I (en Austrasia, 622, en Soissons 628, despues solo)	628	638
Sigeberto II (en Austrasia)	638	656
Clodoveo II (Neustria y Borgoña)	638	656
Clotario III (Neustria y Borgoña)	656	670
Childerico II (Austrasia 656, 670), solo	670	673
Dagoberto II (Austrasia)	674	679
Thierry I (ó III Neustria, 673, 679), despues solo	679	691
Clodoveo III	691	695
Childeberto III	695	611
Dagoberto II (ó III)	711	715
Clotario IV	717	719
Chilperico II	715	720
Thierry II (ó IV)	720	737
Interregno	737	742
Childerico III	742	752

SEGUNDA RAZA.—CARLOVINGIOS.

Pipino D'Heristall (duque de Austrasia)	687	714
Theodobaldo	714	715
Cárlos Martel	715	741
Carloman (abdica)	741	746
Pipino el Breve con (Carloman 741; solo 746), rey de Francia	752	768
Carloman	768	771
Carlo-Magno (con Carloman, 768, 771); solo	771	814
Luis I el Benigno	814	840
Cárlos II el Calvo	840	877
Luis II el Tartamudo	877	879
Luis III y Carloman	879	882
Carloman solo	882	884
Cárlos el Gordo (emperador)	884	888
Eudo ú Odon (primer rey Capeto)	888	898
Cárlos III el Simple (proclamado rey, 892, despues de la muerte de Eudo, solo	898	923
Roberto I (segundo rey Capeto)	922	923
Raoul (pariente de los Capetos)	923	936
Luis IV de Outre Mer	936	954
Lotario	954	986
Luis V el Holgazan	986	987

TERCERA RAZA.—CAPETOS.

Hugo Capeto	987	996
Roberto II	996	1031
Enrique I	1031	1060
Felipe I	1060	1108
Luis VI el Gordo	1108	1137
Luis VII el Jóven	1137	1180
Felipe II, Augusto	1180	1223
Luis VIII el Leon	1223	1226
Luis IX ó S. Luis	1226	1270

I. LÍNEA PRIMOGÉNITA ó FILIPINA.

Felipe III el Atrevido	1270	1285

I. RAMA PRIMOGÉNITA.

Felipe IV el Hermoso	1285	1314
Luis X el Hutin	1314	1316
Juan I el Póstumo	1316	
Felipe V el Largo	1316	1322
Cárlos IV el Hermoso	1322	1328

II. RAMA SEGUNDA ó DE VALOIS.

(Descendiente de Felipe III por un hermano de Felipe IV, Cárlos de Valois, padre de Felipe VI.)

Felipe VI de Valois............	1328	1350
Juan II el Bueno,...............	1350	1364
Cárlos V el Sabio...............	1364	1380

(A) Rama primogénita de la línea de Valois.

Cárlos VI el Bien Amado.......	1380	1422
Cárlos VII el Victorioso........	1422	1461
Luis XI..........................	1461	1483
Cárlos VIII......................	1483	1498

(B) Rama segunda de la línea de Valois ó Valois Orleans.

(Descendiente de Cárlos V por Luis, duque de Orleans, su segundo hijo.)

Primogenitura Orleans-Orleans (vástago de Carlos, duque de Orleans, hijo primogénito de Luis de Orleans.)

Luis XII..........................	1498	1515

Segunda genitura, Orleans-Angulema.

(Descendiente de Juan, conde de Angulema, segundo hijo de Luis, duque de Orleans y nieto de Carlos V.)

Francisco I......................	1515	1547
Enrique II........................	1547	1559
Francisco II......................	1559	1560
Cárlos IX........................	1560	1574
Enrique III.......................	1574	1589

II. Línea segunda ó Robertina ó casa de Borbon.

(Descendiente de Roberto de Clermont, noveno hijo de S. Luis y hermano de Felipe III.)

Enrique IV.......................	1589	1610
Luis XIII el Justo...............	1610	1643

I. Rama primogénita de la casa de Borbon.

Luis XIV el Grande............	1643	1715
Luis XV el Bien Amado.........	1715	1774
Luis XVI (destronado el 10 de agosto de 1792, decapitado el 28 de enero de 1793.)............	1774	1793
Luis XVII (en prision, aunque reputado rey)..................	1793	1795
República proclamada el 21 de septiembre.)	1792	1804
Convencion.......................	1792	1795
Directorio	1795	1799
Consulado (Bonaparte primer cónsul; despues cónsul perpétuo.)..	1799	1804
Imperio (Napoleon Bonaparte, llamado Napoleon I, emperador de los franceses, rey de Italia.)....	1804	1814
Luis XVIII........................	1814	1824
Napoleon (por segunda vez desde el 20 de marzo hasta el 24 de junio.	1815	
Cárlos X.........................	1824	1830

II. Rama segunda de la casa de Borbon ó casa de Orleans.

(Descendiente de Felipe, segundo hijo de Luis XIII y hermano de Luis XIV.)

Luis Felipe I......................	1830

FRANCIA EQUINOCCIAL. (Véase Guyana francesa.)

FRANCIA NUEVA. (Véase Canadá.)

FRANCIA ORIENTAL. (Véase Franconia y Austrasia.)

FRANCIA (isla de): antes CERNO, hoy isla MAURICIO, llamada "Mauritius por los holandeses y los ingleses; isla de Africa, una de las Mascareñas en el mar de las Indias, á los 54° 56' 55° 26' long. E., 19° 58' 20° 31' lat. S.: su circunferencia es de 36 leguas y su forma ovalada y regular; tiene 11 leguas de largo del N. E. al S. O. y su mayor anchura del E. al O. es de 6½ leguas: tiene 87.603 hab., 63.769 esclavos (en 1822); su capital Port-Luis: sus costas son sinuosas; tiene bahías, ensenadas, dos puertos; el clima es sano, pero hay frecuentes huracanes; el terreno es seco pero fértil, y produce muchas clases de frutas de los trópicos; hay vastas selvas que han sido en parte destruidas, y en las cuales se encuentra gran cantidad de monos: de la isla de Francia se esporta algodon, nuez moscada, clavo, canela, pimienta, azúcar, café, índigo.—La isla de Francia fué descubierta por P. Mascarenhas, portugués, en 1505; en 1598 fué ocupada por la Holanda por Van Neck, que la llamó "Mauritius," en honor de Mauricio, príncipe de Orange, pero fué abandonada en 1712: los franceses la poseyeron desde 1713 hasta 1810; fué tomada entonces por los ingleses que la han conservado.

FRANCIA (isla de): antigua provincia de Francia. (Véase isla de Francia.)

FRANCIA (Francisco Raibolini, llamado el): pintor italiano: nació en Bolonia en 1460; murió en 1533: ejerció antes el oficio de platero: el estilo de este artista participa del de Perugino y del de Juan Belloni, con los que le compara Rafael: se considera como su obra maestra un "S. Sebastian," notable por la exactitud de las proporciones y la belleza de las formas, y un cuadro que representa á "José de Arimatea, á S. Juan y las tres Marias" llorando á Jesus desprendido de la cruz.

FRANCIA (el Dr. José Gaspar Rodriguez de): dictador del Paraguay; nació en la Asuncion en 1758 de un frances y de una criolla, murió en 1810; estudió primero teología en el seminario de la Asuncion, ejerció en seguida la profesion de abogado, y fué nombrado secretario de la junta cuando la revolucion espulsó á los españoles de Buenos Aires en 1811: no tardó en ser elegido cónsul, despues dictador temporal y por último dictador perpetuo, y ejerció durante largos años un poder absoluto que consolidó por medio de los suplicios y de las prisiones; sin embargo, su administracion fué muy útil al Paraguay: este pais le debe su organizacion, sus fábricas, su comercio, y su civilizacion:

demasiado cruel y suspicaz el Dr. Francia, no veia por todas partes sino conspiraciones; habia cerrado su imperio á todos los estranjeros y no dejaba salir á los que habian entrado en él: este tirano, semejante bajo mas de un aspecto á Luis XI, hizo á su barbero su mas íntimo confidente.

FRANCIONE (Pedro): pintor español de gran mérito y habilidad para el dibujo y colorido: vivia en Italia hácia el año 1521, y muchas de sus obras se conservan en algunas iglesias de Nápoles.

FRANCISCA (Sta.): dama de Chantal. (Véase Chantal.)

FRANCISCA DE RIMINI: hija de un señor de Rávena, de la casa de los Polenta, vivia hácia fines del siglo XIII: era famosa por su estraordinaria belleza: su padre la casó con Lancioto Malatesta, señor de Rimini, dotado de gran valor, pero feo, el cual tenia un hermano llamado Paol que era al contrario un hermoso caballero: enamorada de éste la hermosa Francisca, fué desleal á su marido, quien sorprendiendo "infraganti" á los amantes, los atravesó con su espada: la aventura de Francisca forma uno de los mas tiernos episodios del "Infierno" del Dante en el canto V, y Silvio Pellico la ha puesto en la escena italiana en su tragedia de "Francisca de Rimini."

FRANCISCANOS (órden religiosa de los): los frailes franciscos ó franciscanos se llaman así del nombre de su fundador S. Francisco de Asis, que desde el año de 1209 en que fué aprobada la órden, los difundió rápidamente por toda la Europa: uno de los principales estatutos de esta órden era el practicar una pobreza absoluta y vivir de limosnas, razon por lo que se llamaba órden "mendicante:" ademas de los frailes menores y religiosas franciscas, hubo los hermanos legos de la penitencia ó de la órden tercera.

Santos.

FRANCISCO DE ASIS (S.): fundador de la órden de los hermanos menores, llamados "franciscanos;" nació en Asis, en Umbría, el año 1182; era hijo de un rico comerciante, llamado Bernardon; fué primero destinado por su padre al comercio y estudió con este objeto el frances, y le aprendió tan perfectamente, que le dieron el sobrenombre de "Francisco," bajo el que es conocido; pero á la edad de 24 años, renunció á toda ocupacion mundana, abandonó todos sus bienés, hizo voto de pobreza y se consagró á la predicacion y á las obras de piedad: reunió muy pronto á su alrededor en Porticella, cerca de Nápoles, muchos discípulos; formó desde 1208 una órden que llamó por humildad "hermanos menores," y les dió una regla que fué aprobada en 1215 por el Papa: prohibia á sus discípulos poseyesen nada en propiedad, les prescribia vivir de limosna y propagarse por todo el mundo para convertir los pecadores y los infieles: fué en persona con este objeto á Siria y á Egipto (1219): en 1224, habiéndose retirado á una montaña la víspera de la Exaltacion de la Santa Cruz, tuvo despues de un largo ayuno una vision celestial: vió bajar del cielo un serafin y un hombre crucificado; se dice que él mismo se sintió como atravesado de clavos en las mismas partes del cuerpo en que lo habia sido Jesucristo y despues conservó siempre las cicatrices: murió dos años despues, 1226: fué canonizado por Gregorio IX, que fijó su fiesta el 4 de octubre, dia de su muerte: sus obras han sido publicadas en Amberes, 1623, en 4.° (Véase Franciscanos.)

FRANCISCO DE PAULA (S.): nació en 1416 en Paula (Calabria): fué fundador de la órden de "mínimos" y desde muy niño fué muy afecto á S. Francisco, del que tomó el nombre: se retiró muy jóven á una soledad en el interior de la Calabria, donde adquirió muy pronto fama de santidad, fundando un monasterio en el que reunió muchos discípulos bajo el nombre de "mínimos," es decir, los últimos de todos: hacian voto de humildad entregándose sobre todo á ejercicios de caridad: S. Francisco tenia la reputacion de hacer curas milagrosas; estando Luis XI peligrosamente enfermo, lo llamó á Francia esperando ser curado por sus oraciones; pero el piadoso ermitaño no pudo dar al rey mas que el valor y la resignacion (1483): Francisco permaneció en Francia, y fué protegido por Cárlos VIII y por Luis XII: estableció en Francia algunas casas de su órden, muriendo en la de Plessis-les-Tours en 1507: su fiesta es el 2 de abril.

FRANCISCO JAVIER (S.), apellidado el Apóstol de las Indias: nació en el castillo de Javier, al pié de los Pirineos, en 1506; fué íntimo amigo de Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesus; él mismo entró en ella é hizo voto en 1534 de trabajar por la conversion de los infieles: partió en 1541 para las Indias orientales, haciendo muchas conversiones en Goa: murió en 1582 en el instante de marchar á China: la Iglesia le celebra el 2 de diciembre.

FRANCISCO DE SALES (S.): nació en 1567 en el castillo de Sales, cerca de Annecy, en Saboya, de una familia noble: abrazó el sacerdocio en 1598 despues de haber recibido una brillante educacion: la diócesis de Ginebra estaba entonces inundada de calvinistas: S. Francisco con sus predicaciones, llenas de uncion y caridad, afirmó á los católicos en la fe y convirtió multitud de reformados: fué nombrado obispo de Ginebra en 1602; fundó en 1610 la órden de la "Visitacion," y murió en 1622: habia estado muchas veces en Francia encargado de varias misiones, y habia sabido conciliarse el afecto de Enrique IV y de Luis XIII; era íntimo amigo de la piadosa madama de Chantal, á la que confió la direccion de la órden de la Visitacion y de S. Vicente de Paula: S. Francisco de Sales dejó muchos escritos religiosos que se publicaron en 1822, Paris, 16 tomos en 8.°, por J. J. Blaise: los mas estimados son, "La Introduccion á la vida devota," y el "Tratado sobre el amor de Dios:" se le celebra el 29 de enero.

FRANCISCO DE BORJA (S.): véase Borja,

Reyes y príncipes.

FRANCISCO I: rey de Francia; nació en 1494. murió en 1547; era hijo de Cárlos de Orleans, conde

de Angulema, y de Luisa de Saboya, biznieto de Valentina de Milan: succedió en 1515 á Luis XII: murió sin succesion de varon: apenas subió al trono Francisco I, como nieto de Valentina de Milan, se puso á la cabeza de un ejército para hacer valer sus derechos sobre el Milanesado: los suizos que defendian la entrada de este ducado, fueron derrotados en Marignan (1515), y la conquista del Milanesado se siguió á esta memorable batalla: en 1520 habiendo Cárlos V, ya rey de España, heredado los estados de Maximiliano y del imperio que habia pretendido Francisco I, tuvo que sostener con éste una guerra, en la cual esperimentó su rival frecuentes reveses: despues de las derrotas de Lautrec, en la Bicoca (1522), de Bonivet, en Rebec, y despues de la pérdida del valiente Bayardo (1524), Francisco I fué vencido y hecho prisionero en Pavía (1525): los franceses habian hecho en este combate prodigios de valor; el rey escribió á su madre: "Todo está perdido, menos el honor." Conducido cautivo á España, Francisco I no recobró su libertad sino por un tratado oneroso, firmado en Madrid en 1526, pero el cual no pudo ser completamente ejecutado: encendida nuevamente la guerra de Italia, esperimentó muchos reveses; concluyó un segundo tratado en Cambray en 1529; invadió la Italia en 1556, y despues de varias victorias, consintió en una paz definitiva en 1544: por este tratado de paz, firmado en Crespy, pasó el Milanesado al duque de Orleans, segundo hijo del rey: Francisco I murió tres años despues, en el castillo de Rambouillet, dejando por succesor á su hijo Enrique II: si este príncipe no hubiera sido recomendable mas que por sus hechos militares, tendria bastantes rivales en la historia; pero introdujo en Francia las letras y las artes; se mostró protector de los sabios y mereció por esta razon el título de "Padre de las letras:" cultivaba él mismo la poesía con bastante provecho: Francisco I empañó su gloria con una vida licenciosa que al fin le fué funesta, y por haber perseguido á los protestantes: Varillas escribió su vida en Paris, 1685.

FRANCISCO II: rey de Francia; nació en 1544; era hijo primogénito de Enrique II y de Catalina de Médicis, y nieto de Francisco I; casó en 1558 con María Estuardo, reina de Escocia; fué rey de Francia en 1559, y murió al año siguiente sin haber dejado posteridad: los príncipes de Lorena, Francisco, duque de Guisa, y su hermano Cárlos, cardenal de Lorena, ejercieron la autoridad bajo su nombre, y por el abuso que hicieron de ella, prepararon las guerras de religion: el rey de Navarra, Antonio de Borbon, y el príncipe de Condé, su hermano, trataron inútilmente de oponerse á su poder, y quisieron apoderarse del rey en Amboise; pero no pudieron llevar á cabo sus proyectos por haberse descubierto su conspiracion.

FRANCISCO I: emperador de alemania; nació en 1708; era hijo de Leopoldo, duque de Lorena: heredó el ducado de su padre en 1729, y le cambió en 1735 por el de Toscana, que dejaba vacante la muerte del último de los Médicis: casó en 1736 con María Teresa, hija del emperador Cárlos VI: á la muerte de este príncipe (1740) disputó la corona imperial al elector de Baviera, apoyado por la Francia, y que tomó el nombre de Carlos VII; no logró hacerse reconocer emperador de Alemania hasta 1745: reinó en paz por espacio de 20 años; pero empañó la gloria de su reinado por su escesiva avaricia: tuvo 16 hijos, entre otros, José II, que le succedió, y la desgraciada María Antonieta.

FRANCISCO II: nació en 1768, succedió en 1792 á su padre, Leopoldo II, como emperador de Alemania, fué rey de Bohemia, de Hungría, &c.: desde el principio de su reinado, tuvo que sostener la guerra contra la Francia; pero en todas partes fué derrotado, y se vió obligado á firmar en 1797 el tratado de Campo Formio, por el que perdia los Paises Bajos y la Lombardía: poco tiempo despues volvió á tomar las armas contra Francia; pero no fué mas feliz; derrotado en Marengo, perdió por el tratado de Luneville (1801), todas sus posesiones del otro lado del Rhin: en la tercera campaña emprendida en 1805, fué batido en Elchingen, en Ulm y Austerlitz, y firmó la paz de Presburgo, que disminuyó mucho mas sus posesiones: renunció entonces al título de emperador de Alemania, 1806, y tomó, limitándose á sus estados hereditarios, el título de emperador de Austria, bajo el nombre de Francisco I: volvió á probar por cuarta vez la suerte de las armas en 1809, y fué derrotado en Eckmuhl y Wagram; se vió obligado á pedir la paz (paz de Schænbrunn), y para cimentarla, dió en matrimonio su hija María Luisa al emperador Napoleon (1810): sin embargo, en 1813 entró en la coalicion formada contra su yerno y contribuyó eficazmente á destronarle: los acontecimientos de 1814 le pusieron en posesion de la mayor parte de sus estados, y reinó despues en paz hasta su muerte en 1835: fué su succesor su hijo Fernando.

FRANCISCO I: emperador de Austria. (Véase mas arriba, Francisco II, emperador de Alemania.)

FRANCISCO I: rey de las Dos Sicilias, nació en 1777, era hijo de Fernando I, y de la archiduquesa María Carolina: su padre le dió el mando dos veces, siendo aun príncipe heredero, con el título de vicario general ("alter ego"), á saber: en 1812, cuando lord Bentinck impuso a la Sicilia una constitucion inglesa; y en 1820, con motivo de los alborotos que estallaron en Nápoles y en Palermo: subió al trono en 1825 y murió el 19 de noviembre de 1830, sin haber hecho nada notable: tuvo de su primer matrimonio á Carolina Fernanda Luisa, despues duquesa de Berri, y del segundo a Fernando II, actualmente rey de Nápoles, y á María Cristina, madre de la reina D.ª Isabel II.

FRANCISCO: duque de Módena. (Véase Este y Módena.)

FRANCISCO I y II: duques de Bretaña. (Véase Bretaña.)

FRANCISCO DE ASIS BORBON (el rey D.): esposo de S. M. reinante D.ª Isabel II: es hijo del serenísimo infante D. Francisco de Paula Antonio y de la escelsa señora D.ª Luisa Carlota, princesa de Nápoles y tambien infanta de España,

ya difunta: nació en Madrid el dia 13 de mayo de 1822.—S. M. el rey D. Fernando VII, en 1818 y al tiempo de contraer matrimonio su augusto hermano el Sr. D. Francisco de Paula Antonio, declaró por un decreto que los hijos de este señor fuesen desde su nacimiento infantes de España, derogando ó dispensando la ley de partida que solo considera como infantes á los hijos del rey; así, pues, S. M. D. Francisco de Asís, nació infante de España: sin embargo, en aquella época dominaban en la Península las ideas liberales, hallábase establecido el sistema representativo, y regía la Constitucion política decretada en Cádiz en 1812: por eso, y en conmemoracion de estos célebres acontecimientos, recibió S. M. el título de "Duque de Cádiz."—Los señores infantes D. Cárlos María Isidro y D. Francisco de Paula Antonio, hermanos del rey, mostraban grande interes en dar á sus augustos hijos una educacion esmerada y propia de la alta clase á que pertenecian; pero no estaban tan conformes respecto de las personas á quienes debian confiar la educacion de los príncipes: D. Cárlos, dominado siempre por ideas teocraticas, encomendó la enseñanza de sus hijos á los padres de la Compañía de Jesus, que despues han influido tanto en su conducta: D. Francisco al contrario, profesando principios liberales desde su primera juventud, depositó su confianza en los padres escolapios, y les encargó la direccion de sus escelsos hijos: el célebre P. Jorge de la Escuela Pia de San Antonio, es el que ha tenido el honor de dirigir en sus primeros años y dar la enseñanza elemental á S. M. D. Francisco de Asís: divididos andan los pareceres sobre una materia que no deja de ser delicada; esto es, sobre cuál de las dos corporaciones, la de los jesuitas, ó la de los escolapios, es mas conveniente para la educacion de la juventud: rivales estas corporaciones hace muchos años, entrambas han contraido méritos especiales para adquirir el aprecio público; y de los dos institutos han salido alumnos muy notables, que despues han sido hombres eminentes en ciencias y literatura: ¿cuál, pues, de los dos serenísimos infantes acertaria en la eleccion de maestros para sus hijos? El que escribe este artículo, tal vez no sea bastante imparcial, porque fué alumno de los escolapios; pero no obstante, cree que no aventura nada en decir que los hijos de S. José Calasanz, cuando se trata de la enseñanza de jóvenes augustos y allegados al trono, son preferibles por multitud de razones que cousidera inoportuno enunciar: mas insensiblemente nos íbamos apartando del principal objeto de este artículo.—Educado D. Francisco de Asís, como hemos dicho, en sus primeros años bajo la direccion del P. Jorge, adquirió sanos principios religiosos, grande aficion á las humanidades, y un anhelo ardiente por el estudio de las ciencias históricas; estudio que desde entonces ha continuado cada dia con mayor eficacia, y que le ha hecho cultivar la literatura y la historia con tal aprovechamiento, que S. M. sorprende actualmente á cualquiera á quien se digna hablar de estas materias, acaso tanto como por sus profundos conocimientos, por su modestia, que no podemos menos de considerar escesiva: sin duda alguna esta aficion á los estudios serios y su predilecta ocupacion en la lectura de las mas importantes obras de historia que se conocen y van saliendo á luz, esplican suficientemente la vida retirada y casi oscura que S. M. ha hecho constantemente donde quiera que haya residido: porque es necesario no perder de vista que el estudio de la ciencia histórica, árido y fatigoso en los principios, se convierte bien pronto en una especie de pasion, de la cual nada retrae, á medida que el espíritu del que la estudia se va ilustrando, y la luz de su entendimiento penetra por entre las sombras de los tiempos remotos: acaso se nos dirá que esta pasion puede ser perjudicial para un príncipe; mas nosotros lo negaremos eternamente: y á la verdad, un buen gobernante, un sagaz político, un guerrero famoso, ¿de dónde puede sacar lecciones mas útiles que del estudio de la historia? Ni ¿cuál otro puede inspirarle ideas mas grandes, ni prestarle mas exacto conocimiento de las cosas, de los hombres y de los pueblos? Porque en último resultado, con las ligeras diferencias que un talento claro establece inmediatamente, los grandes acontecimientos contemporáneos, los verdaderos móviles de la política de los estados, y los resortes de que se valen los gobernantes para dirigir con mas ó menos acierto á los pueblos, si no son idénticos, por lo menos tienen muchos puntos de comparacion con los que nos enseña la historia de todos los tiempos y de todas las naciones.—Inútil es referir aquí los acontecimientos políticos que siguieron á la muerte de Fernando VII, porque pocos habrá entre nuestros lectores que los desconozcan, y porque ya los hemos referido con mas ó menos estension en cien otros artículos: el infante D. Cárlos se creyó con derecho á la corona y levantó la bandera de la rebelion, sumiendo á la España en los horrores de la guerra civil: D. Francisco de Paula Antonio, por el contrario, constante siempre en sus ideas liberales, ha permanecido fiel á la causa de su augusta sobrina, la reina legítima D.ª Isabel II: y aun la serenísima infanta D.ª Luisa Carlota, su esposa, contribuyó con su resolucion á la nobleza de su carácter á destruir las pérfidas tramas de los partidarios de D. Cárlos contra la heredera del trono, puestas en juego en dias bien aciagos: escusado es añadir que D. Francisco de Asís, así como todos sus hermanos siguieron y han seguido constantemente en este punto la línea de conducta que les trazaban sus escelsos padres: á pesar de todo, en el año 1838, y por motivos que acaso se rozaban algo con la política, pero que desde luego puede asegurarse no tenian el carácter de gravedad que por algunos se les supuso, la familia del señor infante hubo de fijar su residencia en Francia: entonces D. Francisco de Asís, con el objeto de continuar su educacion literaria, entró como alumno en el colegio de Enrique IV, de Paris: allí hizo S. M. por bastante tiempo la misma vida escolástica que los demas colegiales, y se distinguió siempre por su aplicacion, por la bondad de su carácter, y por la llaneza de su trato, que no escluye la dignidad propia de su alta estirpe: en aquella época, y

en el tiempo trascurrido despues de su regreso á España, disgustos y disturbios domésticos en que ninguna parte tuvo ni pudo tener por su corta edad, han acibarado muchas veces su vida tranquila, y amaestrado á S. M. en la escuela de la desgracia: en 1844, y habiendo ya antes entrado en el servicio militar activo, fué destinado á mandar como coronel el regimiento de caballería de Almansa: con este motivo pasó á Pamplona, donde continuó su vida retirada y sus estudios históricos, dando márgen con este retraimiento á que los oficiales y soldados de aquel cuerpo llegasen á creer que D. Francisco de Asís no tenia aficion á los detalles del servicio; pero pronto se desengañaron unos y otros de su error: el augusto príncipe ocupó en silencio dos meses en conocer á fondo el personal del regimiento á que se le habia destinado; pasado este tiempo empezó á dirigir con acierto los detalles: concurria mucho al cuartel y á la instruccion del cuerpo en el campo, y daba en fin á conocer su amor á la honrosa profesion de las armas y sus escelentes disposiciones para el mando: nada diremos de la severidad de sus principios respecto de la disciplina militar, porque ha dado varios ejemplos, demostrando que sabia respetarla y hacerla respetar: el dia 10 de octubre de 1846, contrajo matrimonio con su augusta prima la reina D.ª Isabel II, mereciendo esta eleccion el aplauso universal, por recaer en un príncipe español.

VARIOS HOMBRES CÉLEBRES.

FRANCISCO FLAMENCO: escultor. (Véase DUQUESNOY.)

FRANCISCO DE NEUFCHATEAU (NICOLAS LUIS): nació en 1750 en Saffais (Meurthe), murió en 1828, fué educado en la ciudad de Neufchateau, vecina al lugar de su nacimiento, de la que tomó el nombre: dotado de un talento precoz, escribió á edad de 12 años muy buenos versos, que merecieron la aprobacion de Voltaire: despues de haber desempeñado varios cargos en la magistratura de Francia y en Santo Domingo, ocupó un asiento en los escaños de la Asamblea legislativa, de la cual fué ademas secretario, y despues presidente: en 1797 fué nombrado ministro del Interior; y en el mismo año entró en el Directorio, salió de él en 1798, para volver á tomar la cartera del interior, desplegando todo su celo en favor de las letras y de la industria: nombrado senador en tiempo del imperio, no se ocupó mas que de la agricultura: se tiene de él: "Poesías ligeras, Pamela," comedia; un "Discurso sobre el arte de leer los versos, Los tropos," poema en cuatro cantos; "Fábulas y cuentos en verso," buenos tratados de educacion y de agronomía, obras históricas, &c.

FRANCISCO DE POSADAS (BEATO): nació en Córdoba en 1644: habiendo invadido los portugueses el reino de Galicia, redujeron á cenizas, llevados de su furor, el pueblo de Lama de Arcos, de donde eran naturales los padres de Francisco, los cuales se vieron precisados á marcharse á Córdoba, donde pusieron una tienda de lienzos y de paños para ganarse el sustento: su madre, que á la sazon se hallaba en cinta, ofreció á la Vírgen si daba á luz un varon, dedicarlo á Dios en la órden de Santo Domingo: poco despues, en 1644, nació Francisco, apareciendo sobre su humilde morada un lucero cuyo replandor iluminó todo su aposento: cuando se criaba, notaron sus padres que no mamaba los lunes, miércoles y jueves, mas que una vez á media noche: en su niñez, todas sus distracciones y ejercicios se reducian á unir á sus compañeros y conducirlos á las iglesias á oir sermones, con la particularidad de que concluido el sermon, llevaba tras sí á todos los niños, y subiéndose en una silla repetia el sermon que acababa de oir: reducidos sus padres á la mayor miseria, el virtuoso hijo les consolaba, haciéndoles sobrellevar con resignacion su suerte: en la infancia quedó huérfano de padre, y como hubiese contraido su madre segundas nupcias con un hombre, aunque honrado de áspera condicion, se vió espuesto á una vida penosa: cuatro años estuvo en tal estado, en los que recibió alguna educacion, hasta que un religioso del convento de San Pablo se lo llevó á su celda, y dándole lecciones de latinidad, encendió en su corazon los deseos de ser religioso en la órden de predicadores, lográndose de este modo el voto de su madre: pasó al convento de Scala Cœli, donde alcanzó su deseo entrando en la religion en 23 de noviembre de 1672, y profesó en Jaen el 25 del mes siguiente, volviendo despues á Scala Cœli: continuó en el ejercicio apostólico por espacio de 30 años, convirtiendo en todas partes infinidad de pecadores, dando limosna á los pobres y haciendo áspera penitencia: Cárlos II le presentó para la silla de la santa Iglesia de Alguer, y despues para el obispado de Cádiz; pero en ambas ocasiones renunció la mitra con humildad profunda: murió á los 69 años de edad, despues de haber celebrado misa, el dia 20 de setiembre de 1713: su cuerpo fué conducido al convento de San Pablo de Córdoba, siguiéndole innumerable concurso que lloraba su muerte: compuso entre otras obras las siguientes: "Triunfo de la castidad contra la lujuria diabólica de Molinos; Vida de Santo Domingo de Guzman; Ladridos evangélicos del perro:" dejó manuscritos otros muchos libros, tratados y obras espirituales.

FRANCISCO DE VICTORIA: célebre teólogo, que tomó su apellido de la ciudad así llamada en Navarra donde nació: vivió en el siglo XVI, y vistió el hábito de Santo Domingo: estudió en París, y enseñó en Salamanca: escribió varias obras sobre la potestad eclesiástica, la civil y la del concilio, y otros tratados que se han publicado á su muerte con el título de "Theologicæ relectiones XII," que son: "De potestate eclesiæ; de civili potestate; de potestate concilii et pontificis, &c.

* **FRANCISCO** (SAN): pueb. del distr. de Morelos, est. de Sinaloa.

* **FRANCISCO** (SAN): pueb. de la municip. de Ahuacatlan, part. y depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

* **FRANCISCO** (SAN): pueb. de la municip. y part. de Texmelucan, depart. y est. de Puebla.

* FRANCISCO (San): pueb. de la municip. de Acaxochitlan, part. y distr. de Tulancingo, est. de México.

* FRANCISCO (San): pueb. de la municip. y depart. de Leon, est. de Guanajuato.

* FRANCISCO (San): pueb. du la municip. y part. de Temascaltepec, distr. de Sultepec, est. de México.

* FRANCISCO (San): pueb. de la municip. de Tlatlaya, part. y distr. de Sultepec, est. de México.

* FRANCISCO (San): pueb. de la municip., part. y distr. de Sultepec, est. de México.

* FRANCISCO (San): pueb. de la municip. de Asuncion Malacatepec, part. y distr. de Toluca, est. de México.

* FRANCISCO (San): pueb. de la municip. de Zinacantepec, part. y distr. de Toluca, est de México.

* FRANCISCO (San): pueb. de la municip. de Metepec, part. y distr. de Toluca, est. de México.

* FRANCISCO (San): pueb. de la municip. part. y distr. de Tula, est. de México.

* FRANCISCO (San): pueb. de la municip. de Alfajayucan, part. de Ixmiquilpan, distr. de Tula, est. de México.

* FRANCISCO (San): pueb. de la municip. do Atenango, part. de Tixtla, prefec. de Chilapa, est. de Guerrero.

* FRANCISCO (San): pueb. de la municip. y part. de Yahualica, distr. de Huejutla, est. de México.

* FRANCISCO (San): pueb. de la municip. de Xochimilco, part. de Tlalpan, distr. O. del est. de México.

* FRANCISCO (San): pueb. de la municip. y part. de Teotihuacan, distr. E. del est. de México.

* FRANCISCO (San) DE APODACA: municipalidad del partido judicial de Monterey en el departamento de Nuevo-Leon, distante cuatro leguas al Norte de su capital; sus habitantes en número de 3.331 se dedican á la agricultura y á la cria de ganados, de los que poseen 1.400 cabezas de mular y caballar, 1.800 de vacuno y 23.000 de pelo y lanar: es uno de los pueblos de Nuevo-Leon en que la enseñanza primaria está mas generalizada, pues posee cuatro escuelas públicas que cuentan mas de doscientos alumnos: los fondos de propios de la municipalidad producen anualmente 400 pesos. Lat. N. 25° 50', long. O. de México 0° 48' —J. S. N.

FRANCISQUITO: con este nombre se conoció á uno de los discípulos mas aventajados que tuvo Lucas Jordan, á quien acompañó á Nápoles el año 1702, donde dejó pruebas de su habilidad artística; era español: imitó tan bien á su maestro no solo en el colorido, sino en la facilidad de inventar y componer, que Jordan decia: "Este jóven ha salido de mejor cantera y de mas talento que yo:" la temprana muerte de este artista, acaecida en el camino, cuando iba á España por los años 1704, nos privó de uno de los mejores pintores que hubiésemos contado entre los españoles.

FRANCK: familia de artistas flamencos en el siglo XVI, ha producido muchos pintores distinguidos: los tres hermanos, Gerónimo, Francisco y Ambrosio; despues Sebastian y Francisco el Jóven, ambos hijos de Francisco: todos han vivido en Amberes: se han distinguido sobre todo en el género de historia: sus obras mas notables son: "Nuestro Señor en medio de los doctores," de Francisco; "El martirio de S. Crispin," de Ambrosio; "La Historia de Ester; el Hijo pródigo, y Cristo en la cruz," de Francisco el Jóven.

FRANCKE (Augusto Hemann): filántropo aleman; nació en Lubeck en 1663, era párroco de Glaucha, cerca de Halle en el ducado de Brandeburgo, y fundó en esta ciudad, tanto con sus facultades como con la limosna de los particulares, dos establecimientos destinados á la instruccion de los niños pobres, llamados el uno Casa de Huérfanos, y el otro Pedagogium; puso en ellos una especie de imprenta estereotipica á fin de poder dar la Biblia al pueblo muy barata; en el intervalo de 1715 á 1795 se tiraron allí 1.570.333 ejemplares del Antiguo Testamento: terminó en 1727 una vida que habia consagrado esclusivamente al bien de sus semejantes: Francke ha publicado en aleman tres obras relativas al establecimiento de que era fundador, y ademas muchos sermones y oraciones fúnebres que han sido impresas en Halle, 1727, en folio.—Su hijo Gotthelf Augusto dirigió despues la casa de los huérfanos, y murió en 1769, siendo profesor de teología é inspector del círculo del Saala.

FRANC-MASONERIA. (Véase Franc-masones.)

FRANC-MASONES: sociedad secreta esparcida en diferentes regiones del globo, sobre todo en Inglaterra, en Alemania y en Francia; tiene por objeto, segun los estatutos publicados por la misma órden (articulo 1.°): "ejercer la beneficencia, el estudio de la moral universal, y la práctica de todas las virtudes:" los franc-masones se consideran como hermanos, y deben favorecerse mútuamente en cualquier sitio ó nacion en que se encuentren, y cualquiera que sea la clase á que pertenezcan: no se admite á nadie en esta órden sino despues de ciertas ceremonias iniciativas y de ciertas pruebas: los adeptos juran no revelar ningun secreto de esta sociedad, y tienen señales convenidas para conocerse: los franc-masones han adoptado ciertos símbolos tomados de la arquitectura, tales como el delantal de piel, la llana, la escuadra y el compas; están distribuidos en cierto número de pequeñas asambleas (logias), que se reunen en templos; reciben, segun están mas ó menos adelantados en la iniciacion, diferentes grados, cuyo número asciende á 23; pero de estos grados no hay mas que tres que son verdaderamente esenciales: el de "aprendiz," de "óficial" y de "maestro;" los iniciados que han llegado á los grados mas altos, forman una especie de consejo que se llama "Gran-Oriente;" el "Gran-Oriente de Francia reside en Paris: los franc-masones tienen dos banquetes al año para celebrar

las dos fiestas de la órden; la una en el solsticio del estío, y la otra en el del invierno.—El orígen de la masonería es muy oscuro, los unos creen proviene de los misterios del Egipto ó de la Grecia; otros lo hacen remontar á la fundacion del templo de Jerusalem en tiempo de Salomon, y le dan por fundador á Hiram, arquitecto encargado de construir aquel templo: otros lo consideran como un resto de los templarios, ó de la sociedad secreta de los "Rose Croix:" segun la opinion mas probable, la institucion masónica debe su existencia á una compañía de arquitectos que no empieza á ser conocida hasta el siglo VIII de nuestra era; estos arquitectos, viajando de un estremo á otro de la Europa, construyeron esas basílicas y catedrales de la edad media, tan notables por su elegancia y su uniformidad que pertenecen al género de arquitectura que se ha llamado "gótico:" en Lombardía fué donde ejercieron primeramente su habilidad, y de allí se esparcieron por la Galia y penetraron en Alemania, despues que Carlo-Magno; pasaron en seguida á Inglaterra, donde formaban ya, en el siglo X, una corporacion poderosa cuyo presidente fué el príncipe Edwin, hermano del rey Athelstan; en el siglo XIII construyeron la magnífica catedral de Strasburgo (1277): habian obtenido el privilegio esclusivo de ejecutar ciertos trabajos de arquitectura; para evitar toda publicidad, tenian sus operaciones secretas, y exigian un largo noviciado: con el tiempo, y cuando las operaciones de arquitectura fueron universalmente conocidas, perdió aquella asociacion su carácter primitivo; fueron admitidos muchos personajes que desconocian la arquitectura, y aunque se conservaron los nombres é instrumentos del arte de construir, no fueron mas que símbolos, y las reuniones solo conservaron de su organizacion primitiva el espíritu de fraternidad: en Inglaterra se encuentran las huellas mas antiguas de la masonería, organizada poco mas ó menos como está hoy; en 1327 todos los lores eran masones: en 1502, Enrique VIII se declaró protector de la órden, y tuvo una logia en su mismo palacio: la masonería no se introdujo en Francia hasta 1725, por lord Derwent-Waters, pero no tardó en propagarse; tenia por gran-maestre en 1771 al duque de Chartry (despues duque de Orleans), y en tiempo del imperio, al rey José, hermano de Napoleon.—Aunque inocentes por el objeto de su institucion, las sociedades masónicas han escitado en todo tiempo la desconfianza de los gobiernos, por la facilidad que proporcionaban á los conspiradores de reunirse secretamente; fueron proscritas en 1423 por el parlamento inglés; en 1561 por la reina Isabel; en 1757, el Chatelet de Paris procedió contra ellas; fueron igualmente perseguidas en España, en Rusia; pero han resistido á todos los ataques y á cuantas tentativas se han hecho para destruirlas.

FRANCO (LA V. M. SOR INÉS DE): de ilustre linaje, natural de Aceren en el reino de Aragon, partido de Calatayud: fué religiosa franciscana de el convento de la Concepcion del pueblo de Miedes en el mismo partido, y modelo de perfeccion en el claustro: falleció el 21 de julio de 1677: segun las "Apuntaciones" sobre algunas escritoras aragonesas, publicadas en el "Correo de Madrid," sor Inés Franco escribió por disposicion de su director una "Memoria" de su vida y tambien diferentes tratados de útiles argumentos, de los que solo ha quedado esta "Memoria," pues algunos meses antes de morir los quemó, como refiere el doctor D. Diego Franco de Villalva en la historia que publicó de esta V. el año 1733.

FRANCO CONDADO, SEQUANIA de los antiguos: antigua provincia del gran gobierno de Francia, antes de la revolucion, entre la Alsacia y la Lorena al N., la Champaña y la Borgoña al O., el Bressa, el Bugey y el pais de Gex al S., y la Suiza al E.: se dividia en cuatro grandes bailías, Besanzon, Dole, Amont y Aval; su capital Besanzon; sus otras ciudades Dole, Besoul, Salins, Baume-les-Dames, Pontarlier y Lons-le-Saunier: sus montañas son: los Alpes al E. y Jura al N.: sus rios el Saona, el Doubs, el Ain y sus afluentes: su aire es frio en las montañas y cálido en los valles, su suelo muy fértil; hay muy buenos vinos, bastante industria, relojerías, &c.: su comercio es de tránsito: el Franco Condado forma hoy los departamentos del Jura, del Doubs, del Alto Saona y una fraccion del departamento del Ain.—El Franco Condado en otro tiempo habitado por los sequaneses, fué sucesivamente parte del reino de los burgundos, del vasto imperio de Carlo-Magno, del reino de Lotario I, del de Cárlos de Provenza, del de Italia de Luis II, del de Bosson (y nominalmente del de Cárlos el Gordo); en fin, del reino de las dos Borgoñas, 896–1032, de donde pasó en seguida al reino de Germania, y por consiguiente al imperio: fué erigido en condado á mediados del siglo XI, y en esta época empezó á llevar el nombre de Franco Condado; despues tomó el título de Condado Palatino de Borgoña, 1169, pasó succesivamente por matrimonios á las casas de Ivrea, de Suabia ó Hohenstaufen, 1169, de Merania, 1208, y de Chalons, 1248; estuvo poco tiempo incorporado á la corona de Francia por el casamiento de Juana, heredera de este condado, con Felipe el Largo, 1313; pero á la muerte de este último, Juana casó con Eudo de Borgoña, 1322: en 1361, despues de la muerte de Felipe de Rouvre, el Franco Condado tocó á Margarita de Flandes, en seguida pasó tambien por matrimonio á la casa de Valois-Borgoña, 1384 y luego á la de Austria, 1477: desde 1384 hasta 1477 el Franco Condado y el ducado de Borgoña estuvieron reunidos en las mismas manos: en 1477 fueron separados otra vez, habiéndose reunido á la Francia el ducado como feudo masculino, mientras que el condado feudo femenino pasó por matrimonio á la casa de Hapsburgo.

FRANCO CONDADO (INCORPORACION DE): esta antigua provincia de Francia reunida al ducado de Borgoña, fué incorporada en el siglo XVI á los dominios de Cárlos V, emperador de Alemania y rey de España y tomó el título de círculo de Borgoña: permaneció bajo el dominio de los reyes de España de la casa de Austria hasta el año de

1660 en que Luis XIV se apoderó de ella: vuelta de nuevo á la España por el tratado de Aix la Chapelle, fué conquistada por segunda vez en 1674, hasta que fué definitivamente cedida á la Francia en 1678, y en virtud de la paz de Nimega: durante la dominacion española conservó el Franco Condado todos sus antiguos privilegios: las contribuciones fijadas por el parlamento que residia en Dole ó en Besanzon se invertian en el fomento de la provincia y en promover sus intereses materiales, de modo que no venian á aumentar el tesoro español: el mismo parlamento templaba la autoridad del gobernador, y en todo caso todavía se podia apelar al Consejo que residia en Madrid.

FRANCO-CUARTEL: algunos le tienen por el primero de los escudos y otros por el primero de la frente, con la diferencia que entre ellos debe haber, y así se coloca tambien en cuadro con un tercio de la latitud del escudo á cada uno de los cuatro lados: suele tenerse por brisura como el canton, si el escudo está cargado de alianzas ventajosas; pero lo comun es servirse de ellos para diferentes armas en el esmalte, que las espresadas en lo demas del escudo; ó para concesiones reales en premio de servicios que se aumentan á las armerías de aquella familia que las lleva.

FRANCOLI: rio de la provincia de Tarragona, formado de las vertientes de la conca de Barberá: pasa junto á Montblanch, Alcover y por la capital, en cuyos puntos tiene puentes, y entra en el Mediterráneo al O. de la ciudad, enriquecido con el Anguera.

FRANCON. (Véase Bonifacio VII.)

FRANCONI (Antonio): nació en Venecia, en 1738, murió en Paris en 1836; empezó por ser titiritero y físico ambulante: estableció despues en Leon de Francia y despues en Burdeos, combates de toros; por último, en 1783 se asoció al inglés Astley, y fundó en Paris el teatro, al que dió el nombre de Circo Olímpico, que adquirió una boga prodigiosa, sostenida y aun aumentada despues por sus hijos y nietos.

FRANCONIA: pueblo de los Estados-Unidos (New Hampshire), al N. de Concord; tiene 400 hab.: hay minas de hierro, las mas ricas de la república.

FRANCONIA, FRANKEN ó FRANKENLAND: uno de los diez círculos del antiguo imperio de Alemania, entre los de Baviera, Suabia, Bajo Rhin, Alto Rhin, Alta Sajonia y Bohemia; era uno de los menores del imperio por su estension; pero de los mas florecientes: contenia: 1.° cuatro estados eclesiásticos, á saber: el obispado de Bamberg, el de Wurtzburgo, el de Eichstædt, la maestría del órden teutónico ó Mergentheim; 2.° siete estados de príncipes: Brandeburgo-Bayreuth, Brandeburgo-Anspach, Henneberg-Schleusinger, Henneberg-Rœmhild, Henneberg-Schmalkalden, Lœwenstein-Werthheim, Hohenlohe-Waldenburgo; 3.° doce condados y pequeños señoríos; Hohenlohe-Neuenstein, &c.; 4.° cinco ciudades imperiales: Nuremberg, Rothemburgo, Windshein, Schweinfurt y Weissenburgo; su capital general Nuremberg.—En el siglo V, el territorio de Franconia formaba el centro del reino de Turinga: cuando este reino fué presa de los sajones y de los francos en 527, la Franconia cayó en poder de estos últimos, que despues de haberla llamado "Turinga francesa ó ducado de Turinga," 630-717, la llamaron en 717 "Francia Oriental," por oposicion á la "Francia Occidental ó Renana;" en fin, en el siglo X se la designó bajo el nombre de Franconia: formaba entonces (desde 902) un ducado, cuyos poseedores se hicieron muy pronto independientes; uno de ellos, llamado Conrado, fué elegido rey de Germania en 911, y dejó el ducado de Franconia á su hermano Eberhardo, que fué muerto en 939, en la batalla de Andernach: Conrado el Sabio le succedió en el ducado, y pereció en 955 peleando contra los hunos: en 1024, Conrado II, sesto duque de Franconia, apellidado el Sálico, fué elegido emperador de Alemania, y por esta causa llegó á ser jefe de la casa imperial de Franconia, que despues de él dió aun tres soberanos al imperio; Enrique III (1039), Enrique IV (1056), Enrique V (1106—1125): respecto al ducado de Franconia, Conrado II lo habia cedido á su primo Conrado el Jóven; pero como este príncipe se hubiese rebelado contra él, fué despojado de sus estados, y el ducado volvió á poder de los emperadores; Enrique V lo legó al morir á Conrado de Hohenstaufer, que fué emperador en 1138; este lo dejó despues de su muerte á su hijo Federico de Rothemburgo, del que pasó á Conrado, hijo del emperador Federico Barbaroja; despues á Felipe, que fué emperador en 1198: este último, por sus liberalidades puso fin á la existencia del ducado de Franconia, cuyos feudos fueron estados soberanos, y el cual no subsistió desde entonces sino en el nombre; los restos de este ducado fueron cedidos á los burgraves de Nuremberg; pero el título quedó en poder de los obispos de Wurtzburgo: en 1387, el emperador Wenceslao dió el nombre de Turinga y Franconia á uno de los cuatro círculos en que dividió la Alemania, y en 1512, Maximiliano formó de él uno de los diez círculos definitivos del imperio: durante la guerra de los Treinta Años se trató de reconstituir el ducado de Franconia en favor del duque Bernardo de Weimar: en 1814 la mayor parte de la Franconia pasó al poder de la Baviera, y formó los círculos del Alto y Bajo Rhin y de Rezat, repartiéndose el resto entre el Wurtemberg, el gran ducado de Baden, el Hesse Electoral y el Hesse Darmstadt, la Prusia y los ducados de Sajonia, que la poseen en el dia.

FRANCONIA (montes de): "Frankenwal," cordillera de montañas en Baviera (Alto-Mein), al O. del Fichtelberg; su cima principal el Sleglitzberg; tiene 3.300 piés.

FRANCOS: "franci" en latin, "franken" en aleman, confederacion de los germanos del N. O., comprendia ademas de los francos propiamente dichos, las naciones llamadas Chamaves, Catta, Chauces, Bructeres, Teucteres, Angrivaros, Sicambros, Dulgibinos, &c.: los francos propiamente dichos, de los que eran los principales los "Francos Sálios," habitaban á las orillas del Sala (Issel), que se esta-

blecieron en seguida en el O. y el centro de las Galias, y los "Francos Riparienses," que ocupaban sobre todo las orillas del Weser y del Rhin en la Germánica y la Bélgica primera; estos tenian por capital á Colonia: la confederacion de los francos se formó hácia el año 244 de Jesucristo: se hizo pronto célebre por su valor, invadiendo la Galia á las órdenes de Galieno; sin embargo fué derrotada por Aureliano, por Probo, Constancio Chloro y Constantino, que hizo perecer á millares los prisioneros francos en el circo de Tréveris; pero volvió á las Galias, mandada por Constancio II, y aunque vencida por Julio y Valentiniano I, conservó siempre su actitud amenazadora: ya por este tiempo los francos como los demas barbaros, daban reclutas á los ejércitos romanos, y varios de ellos (Baudo, Silvano, Arbogasto y Merobando) gozaron de tal valimiento con los emperadores, que puede decirse gobernaban el reino á su antojo: vencidos otra vez en 387 y 395, y sujetos á la obediencia por Estilicon, permanecieron fieles á los romanos en 406, y quisieron impedir el paso á la grande invasion que se dirigia sobre el Ródano, si bien fueron infructuosas sus tentativas: en 429 ó algun tiempo despues, mandados por Clodion, entraron en Galia, se establecieron hacia Tongres y Tournai, devastaron furiosos á Tréveris, y recorrieron el pais hasta el Loira, frecuentemente aliados á los romanos contra los armoricanos, sajones y visigodos; en fin, en tiempo de Clodoveo fueron el pueblo dominante de la Galia, y formaron muchos pequeños reinos en el pais que tomó entonces el nombre de Francia (véase FRANCIA): los francos estaban separados en tribus numerosas, cada una de las cuales, segun parece, tuvo un rey: ademas de los jefes militares (heerzog), llevaban siempre á su alrededor cuadrillas de "antrustiones" ó fieles que les seguian voluntariamente y se mantenian de su mesa ó del pillaje: con una cuadrilla de 5.000 hombres consiguió Clodoveo sus primeras victorias, las cuales bastaron para enseñorearse de toda la nacion, y deshacerse de los demas reyes: la corona entre los francos, aunque pertenecia á una sola familia, era sin embargo electiva entre sus miembros: una asamblea general llamada "Mall" decidia los grandes negocios: un gran juez, llamado "Mordaom" (mayordomo) administraba justicia: las costumbres, muy sencillas al principio, no fueron redactadas, ni tuvieron fuerza de ley hasta despues de Clodoveo: hubo dos de estos códigos comunes, la "Ley Sálica" y la "Ley Riparia," y correspondian á la division de la nacion en dos clases: los sálios y los riparienses.

FRANCOS (EN ORIENTE): en todos los estados del Levante, se designa bajo el nombre comun de "francos" á todos los europeos, cualquiera que sea su origen ó nacion: este nombre se deriva del nombre del pueblo "franco," ora se remonte al tiempo de las Cruzadas, en el que los franceses hicieron un papel muy importante; ora se derive de los privilegios que la Puerta ha concedido siempre á los franceses que fueron frecuentemente sus aliados: se llama lengua franca una jerga que se habla en Levante, que sirve de medio de comunicacion entre los europeos y los orientales; está compuesta principalmente del italiano: este dialecto tuvo sin duda orígen durante las Cruzadas.

FRANEKER: ciudad de Holanda (Frisa), sobre un canal, al O. de Leeuwarden; tiene 4.000 hab. está muy bien edificada: tiene una universidad que floreció largo tiempo, fundada en 1585 y suprimida en 1811; pero restablecida en 1815 bajo el título de Ateneo; tiene una biblioteca, &c.: se fabrican buenos instrumentos de matemáticas, hay muchas cordelerías, &c.

FRANGIPANI (LOS): familia romana, cuyo nombre deriva, segun se cree, de las palabras latinas "frangere panem:" dícese que fué así llamada porque en un tiempo de hambre, uno de sus individuos distribuyó pan al pueblo de Roma: se distinguió en los siglos XII y XIII, por su encarnizamiento contra el partido güelfo y contra la Santa Sede, particularmente contra Gelaso II, que arrancado del altar é indiganamente maltratado por Cencio Frangipani, tuvo que huir á Francia: los Frangipani fueron largo tiempo celosos defensores del imperio contra los Papas, pero despues de la batalla de Tagliacozzo, Coradino fué vendido y entregado por un Frangipani, que recibió por premio de su traicion feudos considerables, y se estableció en Nápoles, donde fué jefe de una nueva rama de la misma familia: todavía existen en el dia algunos individuos de esta familia en Hungría y en el Frioul.

FRANJADO: se dice los gonfalones y demas piezas que tuviesen franjas.

FRANKENAU ó FRANKENHIEM: pueblo de Baviera (Rezat), al O. de Anspach; tiene 1.700 hab.: hay un castillo, residencia del príncipe de Hohenlohe-Schillingsfurst.

FRANKENBERG: ciudad del reino de Sajonia al N. E. de Vieux-Chemnitz; tiene 3.500 hab.; su industria consiste en lanerías, telas, géneros de algodon, indianas y utensilios de cobre, cuyo metal abunda en las cercanías: Carlo-Magno fortificó esta ciudad para ponerla á cubierto de los ataques de los sajones.—Otro Frankenberg se encuentra en el Hese-Electoral, al N. de Marburgo, tiene 2.800 habitantes.

FRANKENHAUSEN: ciudad del principado de Schwartzburgo-Rudols-tatd, cerca de Wipper, al N. E. de Gotha; tiene 3.000 hab.: hay tintes, una gran salina y aguas termales: tiene muchas canteras de mármoles: es patria del poeta Zacarías.

FRANKENSTEIN: ciudad murada de los Estados prusianos (Silesia), al S. O. de Breslau; tiene 5.870 hab.: hay fábrica de paños, de telas, de almidon, &c.: hace mucho comercio: tiene jardin botánico y un gabinete de pinturas.

FRANKLIN (BENJAMIN); nació en Boston (Massachusetts), en 1706, hijo de un pobre fabricante de jabon; al principio fué cajista de una imprenta, pero en 1729 pudo ya establecer con los ahorros que habia hecho, una imprenta en Filadelfia, con lo que se proporcionó una subsistencia in

dependiente y holgada, ocupándose desde entonces en objetos de utilidad pública; fundó una biblioteca y una sociedad literaria, publicó periódicos y almanaques que le servian para instruir al pueblo, y no tardó en entrar en la administracion; fué primero secretario (1736), despues individuo de la Asamblea de Pensilvania (1747), consiguiendo que se adoptaran importantes medidas, como la organizacion de una milicia nacional, la fundacion de colegios, de hospitales, &c.: al mismo tiempo se entregaba al estudio de las ciencias, hacia preciosos descubrimientos sobre la electricidad, é inventaba el pararayos: en 1753 fué nombrado maestro general de postas en América, y en 1757 pasó como diputado á la metrópoli para defender los intereses de sus compatriotas: desempeñó con sumo acierto muchas negociaciones delicadas, é hizo revocar en 1765 el "Acta del timbre," que privaba á las colonias americanas del derecho de imponerse á sí mismas las contribuciones; pero como nuevas vejaciones hubiesen encendido la guerra entre la Inglaterra y la América, dejó á Lóndres en 1775: nombrado á su llegada diputado de la Pensilvania en el congreso, tuvo una gran parte en la declaracion de la independencia (1776), y pasó comisionado á Francia para pedir socorros: fué recibido en Paris con entusiasmo, y consiguió todo lo que pedia (1778): en 1783 firmó el tratado de paz que afianzaba la independencia de su patria: volvió dos años despues á los Estados-Unidos, y su regreso fué un verdadero triunfo, pues le nombraron presidente de la Pensilvania: en 1788 se retiró de los negocios, y murió dos años despues á la edad de 84: la Asamblea nacional de Francia se vistió de luto con la noticia de su muerte, á propuesta de Mirabeau.—Franklin no fué solamente un escelente ciudadano y un hábil físico, sino tambien un gran moralista y un modelo de virtudes; se habia formado un método de reforma moral, que consistia en combatir sucesivamente cada vicio: contribuyó á perfeccionar la condicion moral de sus conciudadanos con multitud de escritos populares, entre los cuales es notable la "Ciencia del honrado Ricardo:" Turgot ha reasumido los mas brillantes títulos de Franklin en este verso célebre:

Eripuit cœlo fulmen sceptrumque tyrannis.

Las obras de Franklin han sido reunidas en Lóndres, 1806-1811, 3 tomos en 8.°: Barbeu Dubourg ha traducido al frances desde 1773 las obras de Franklin, 2 tomos en 4.°: se ha publicado despues la "Ciencia del honrado Ricardo," con varios opúsculos, Dijon, 1795; "Misceláneas de moral y de economía política," traducidas por A. Cárlos Renouard, 1825; las "Memorias de la vida de Franklin, escritas por sí mismo," 1818, y su "Correspondencia," 1817, 3 tomos en 8.°: Condorcet ha pronunciado su elogio en la Academia de Ciencias.

FRANKLIN: nombre comun á muchas ciudades de los Estados-Unidos, todas poco importantes: citaremos: 1.° una ciudad del estado de Missouri, al N. O. de Jefferson; tiene 1.800 habitantes; 2.° una ciudad del estado de Tennessee, al S. O. de Nashville; tiene 1.500 habitantes.

FRANZA ó FRANTZES (Jorge): historiador bizantino; nació en Constantinopla en 1401, fué secretario de Manuel II (Paleólogo), gobernador de Morea en 1446: en 1453 cayó prisionero en poder de los turcos: murió en un convento de la isla de Corfú: se le debe una "Crónica de Constantinopla" desde 1259 hasta 1477, publicada por Francisco Cárlos Alter, Viena, 1796, en folio, y en la Bizantina de Venecia.

FRAORTES: segundo rey de los medos, hijo y succesor de Deyoces, reinó desde 690 hasta 655, ó desde 657 hasta 634 antes de Jesucristo, conquistó muchos paises, pero fué vendido cerca del Eufrates y del Tigris por los asirios.

FRA-PAOLO: véase Sarpi.

FRASCATI, TUSCULUM: ciudad del Estado eclesiástico, al S. E. de Roma; su poblacion es de 6.000 habitantes; es obispado, tiene quintas deliciosas (entre otras, las de Borghese, Aldrobrandini, Monti, Bracciano, Falconieri, &c.): se ven allí las ruinas del Tusculano, célebre casa de campo de Ciceron.

FRASSINA: rio del reino Lombardo Veneto, pasa por Este, donde se divide en dos brazos llamados canal Corzon, y canal de Este, despues de un curso de 18 leguas: este rio toma su nombre de Gua, en el territorio de Verona.

FRAT: nombre moderno del Eufrates.

FRATICELLI: diminutivo de la palabra italiana "frate," hermano: nombre dado algunas veces á los franciscanos, que se llamaban "Hermanos menores:" se designaba especialmente bajo este nombre una subdivision de franciscanos, llamados tambien beguinos.

FRAUEMBURGO: ciudad de los Estados prusianos (Prusia), al S. E. de Braunsberg, cerca de Frische-Haff: hay una catedral donde se ve el sepulcro de Copérnico.—Su industria consiste en tenerías y fábricas de vidriado: hace mucho comercio.

FRAUSTADT, "Wszowa" en polaco: ciudad de los Estados prusianos (Posen), al N. E. de Glogau; tiene 5.900 habitantes; hay fábricas de paños, telas adamascadas, medias, y hace comercio de café.

FRAZER: lago de la América del Norte, en la Nueva Bretaña (Nueva Caledonia), á los 127° 20' long. O., y 54° 35' lat. S.; tiene 25½ leguas de circunferencia.

FRE ó PHRE, por otro nombre **PI RE**: dios egipcio, el último de los tres Khamefis, hijo del fuego ó de Fta, es el símbolo del sol: se le representa con frecuencia bajo la figura de una esfinge llevando sobre la frente un disco solar.

FRECHA (José): escultor y ensamblador, Felipe II lo admitió á su servicio en 21 de mayo de 1675, atendiendo "á su habilidad en cosas de escultura y hacer modelos de madera.... para que nos haya de servir y sirva en todo lo que fuere mandado y se le ordenare por Juan de Herrera nuestro criado, á quien ha de acudir á tomar la órden.... de las obras y modelos que conviniese hacer."—En-

tre otras de las obras de gran mérito de este artista, debemos hacer especial mencion de la sillería del coro del monasterio del Escorial, que trabajó por diseños de Herrera, con suma limpieza y admirables embutidos de maderas preciosas, y con columnas de órden corintio: tambien se asegura que es de su mano la estantería de la biblioteca del mismo convento, y la de los libros del coro.

FREDEGAIRE, apellidado el ESCOLASTICO; es decir, el SABIO: cronista del siglo VII; nació, segun se supone, en Borgoña; murió hácia 660; ha dejado una crónica en 5 libros; los tres primeros son una recopilacion de Julio Africano, Eusebio &c., y alcanzan hasta la muerte de Belisario (561); el 4.° es un compendio de Gregorio de Tours, y alcanza hasta 584; el 5.° continúa la historia hasta 641, y contiene preciosas reseñas sobre los reinados de Clotario II, Dagoberto I y Clodoveo el Jóven; los libros 5.° y 6.° se encuentran en la continuacion de "Gregorio de Tours" de Ruinart, y en Duchesne "Scriptores coætanei:" Mr. Guizot ha traducido la crónica de Fredegaire en su "Coleccion de las memorias relativas á la historia de Francia."

FREDEGUNDA: nació en Montdidier de una familia oscura, en 543, casó con el rey Chilperico I, despues de haberle hecho repudiar á Andovera, de quien era criada, y de haber asesinado á Galsuinta, segunda mujer de Chilperico: Brunequilda, hermana de Galsuinta, y esposa del rey Sigeberto, obligó á su esposo á vengar la muerte de su hermana: Sigeberto invadió la Neustria, pero fué muerto en Vitry, por gentes que habia apostado Fredegunda; esta mujer se deshizo igualmente de Meroveo, hijo de Chilperico y de Andovera, el cual habia casado con Brunequilda ya viuda; de Clodoveo, otro hijo de Chilperico; del obispo Pretextat y de otros muchos; en fin, se la acusa de haber hecho asesinar á Chilperico, el cual descubrió su trato criminal con un criado llamado Landry. Fredegunda tenia un hijo de Chilperico, que hizo proclamar rey en Neustria, bajo el nombre de Clotario II, derrotó en 593 en Droissy (Truccia), cerca de Soissons, á Childeberto, hijo de Brunequilda y á la misma Brunequilda, en Latofao, en 596: murió pacíficamente en Paris en 597.

FREDERICKSHALL, antes HALDEN: ciudad de Noruega (Aggerhus); al S. E. de Christiania, sobre el golfo de Swnesund, y cerca de las fronteras de la Suecia; tiene 4,000 habitantes: es puerto (bueno en otro tiempo); tiene un castillo fuerte: los suecos sostuvieron en esta ciudad un sitio en 1665: Cárlos XII fué muerto al frente de esta plaza al sitiarla en 1718.

FREDERICKSHAM: ciudad y puerto de la Rusia europea (Finlandia), al S. O. de Viborg; tiene 1.000 habitantes, se esporta mucha brea, cáñamo y maderas de construccion: en esta ciudad se concluyó un tratado en 1809, por el cual la Suecia cedió á la Rusia toda la Finlandia.

FREDERICKSTADT: ciudad de Dinamarca (Sleswig), al S. O. de Sleswig; tiene 2.500 habitantes: su industria consiste en lanas, almidon y barnices: fué fundada en 1621 por unos holandeses de la secta de Arminio, que emigraron á consecuencia de las decisiones del sínodo de Dordrech.

FREDERICKTOWN ó SAINT ANN: ciudad de la América del Norte, y capital del Nuevo Brunswick (Posesiones inglesas): es la residencia del gobierno, á los 69° 5' long. O., 45° 55' lat. N.

FREDETOWN, es decir, CIUDAD LIBRE: ciudad de la Guinea septentrional en Sierra-Leona, y cerca de su embocadura en el Océano; á los 14° 22' long. O., 8° 32' lat. N.: es capital de la colonia inglesa de Sierra-Leona: tiene 6.000 habitantes: hay una iglesia, un teatro, cuarteles y escuelas mutuas para los negros.

FREGELLES, FREGELLÆ, hoy CAPRANO ó PONTECORVO: ciudad del Lacio entre los volscos, al O. de Anagnia, fué sometida por los romanos en la guerra contra los volscos (495-376 antes de Jesucristo): se rebeló, pero fué reconquistada en 329 y 314, recibió una colonia romana en 329; fué en fin, totalmente destruida por Opimio en 125, despues de una insurreccion intentada contra Roma, en favor de la causa itálica.

FREGENAL DE LA SIERRA: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Badajoz, con 1.260 vec. y 5.975 hab.: está situada en un valle y es de fundacion antigua: se cree por algunos que los celtas de la Lusitania la denominan Nertobrija; los romanos la llamaron Concordia y el nombre que hoy tiene es arábigo: el part. jud. es de entrada y comprende ocho pueblos con 5.902 vec. y 22.623 hab.

FREGENAL (ACCION DE): en 16 de febrero de 1811 fué atacado en Fregenal por la division del general Ballesteros, destinada al condado de Niebla, un cuerpo de ejército frances, apostado en dicho pueblo para tener asegurado y espedito al mariscal Soult el camino real de Sevilla: esta accion fué una de las que mas acreditaron al general Ballesteros, pues con tres escuadrones y tres batallones destrozó completamente á los franceses, cogiéndoles 100 prisioneros, 200 caballos, municiones, armas y bagajes.

FREGOSO: ilustre familia de Génova, de origen plebeyo, abrazó el partido gibelino, y luchó mucho tiempo con la familia de los Adorni: el primer personaje de esta casa, que figura en la historia, es Domingo Fregoso, elegido dux en 1371, despues de la espulsion de Gabriel Adorno á la que habia contribuido eficazmente, pero en 1378 fué él mismo depuesto á consecuencia de un motin promovido por Antonio Adorno, que le reemplazó.—Jacobo Fregoso, hijo de Domingo, fué nombrado dux en 1390 despues de la abdicacion de Antonio Adorno; pero al año siguiente tuvo que ceder el puesto á Antonio Adorno, que se arrepintió de haberlo abandonado.—Tomas Fregoso, hijo del precedente, fué elegido dux en 1415 y abdicó en 1421, durante el sitio de Génova por Carmañola, general de Felipe Maria, duque de Milan, al cual querian someterse los genoveses contra su opinion: en 1435 fué de nuevo nombrado dux, y depuesto en 1442, á consecuencia de una conjuracion promovida por

Juan Antonio de Fiesco.—Despues de algunas revoluciones, Juan y Luis Fregoso obtuvieron succesivamente la dignidad de dux (1447–1450): el último fué depuesto en 1450, succediéndole Pedro Fregoso, sobrino de Tomas: en 1458 persuadió aquel á los genoveses se sometiesen á Cárlos VII, rey de Francia; pero en 1459 trató de espulsar á los franceses de Génova, y pereció en esta tentativa: Pablo Fregoso, arzobispo de Génova, continuó los proyectos de Pedro contribuyendo á la espulsion de los franceses, y fué elegido dux en 1463: pero poco despues tuvo que retirarse al frente de las tropas de Francisco Esforcia, duque de Milan, á quien Luis XI habia cedido sus derechos sobre Génova. —Bautista Fregoso, sobrino del precedente, fué elegido dux en 1478 y espulsado en 1483 por su tio que era ya cardenal, el cual al cabo de algunos años de poder, devolvió la ciudad de Génova al duque de Milan.—Octavio Fregoso, reconocido dux en 1514, trató en 1515 con Francisco I, y quedó de gobernador de Génova: en 1522 se vió obligado á rendirse al marques de Pescara, general del imperio, y murió algunos meses despues: distinguióse en su gobierno por su sabiduría y equidad: en 1528 incorporó Andres Doria la familia de los Fregosos en la de los Fornari, á fin de estinguir con su nombre las continuas reyertas y escisiones que promovian en la república.

FREIND (Juan): médico inglés; nació en 1675, enseñó la química en Oxford, viajó por España é Italia y á su regreso fué nombrado individuo del parlamento (1723); pero no tardó en ser encerrado en la torre de Lóndres á causa de su viva oposicion: cuando recobró su libertad le nombraron primer médico de la princesa de Gales: publicó la "Historia de la medicina," traducida del inglés al frances, 2 ts. 4.°, 1728, la "Emmenología," traducida al frances por Devaux, 1730, en 12.°; "Prœlectiones chemicœ," Amsterdan, 1710, en 8.°, &c.: sus obras se publicaron en Lóndres, reunidas en 1 tom. en folio en 1733, y en Paris, 1735, en 4.°: murió en 1728.

FREINSHEIM (J.) FREINSHEMIUS: erudito; nació en Ulm en 1608, murió en Heidelberg en 1660; fué profesor de elocuencia en Upsal y bibliotecario de la reina Cristina: se conserva de él una edicion muy estimada de "Quinto Cursio," Strasburgo, 1660, á la que añadió suplementos, escritos en latin, y que han llegado á ser inseparables de la obra: suplió tambien los libros XI hasta el XX de Tito Livio, 1649; estos suplementos se encuentran en muchas ediciones del historiador latino, y han sido traducidos al frances por Dureau de la Malle.

FREISINGEN: ciudad murada de Baviera (Isar), al N. E. de Munich: tiene 3.500 hab., castillo, liceo, escuela de sordomudos; abunda en tabaco y vinagre, hay tenerías: fué en otro tiempo capital de un obispado soberano trasladado á Munich y erigido en arzobispado, pero sin soberanía, en 1817: la iglesia de Fresingen es una de las primeras de Alemania: fué fundada por S. Corbiniano hácia 718.

FREJUS, FORUM JULII: cabeza de canton (Var), al S. E. de Dragignan, en pantanos malsanos sobre el riachuelo de Reiran y cerca del mar que forma allí el golfo de Frejus: tiene 3.041 hab.: allí desembarcó Bonaparte á su regreso de Egipto y se embarcó para la isla de Elba: se conservan ruinas de antigüedades romanas, entre ellas un anfiteatro, un faro y un acueducto; tambien se ven los restos de la puerta César y de la Dorea: es obispado; esta ciudad fué importante en tiempo de los romanos, que hicieron allí un arsenal de marina, despues de Augusto: en el siglo XI la asolaron los sarracenos, y despues la dió Guillermo, conde de Arlés, al obispo Riculfo: es patria del general romano Agrícola, de Cornelio Galo, de Julio Grœcino, del abate Sieges y de Desaugiers.

FRENTANI, hoy ABRUZO CITERIOR: pueblo de la Italia meridional, sobre el Adriático entre el Aterno y el Tifermo, al N. del Frento; formaban parte de la confederacion de los samnitas y tomaron, en union de este pueblo, las armas contra los romanos; pero fueron subyugados el año 305 antes de Jesucristo.

FRENTE: así se denomina á la primer pieza honorable del escudo que la tiene en el puesto superior, y para que todas las piezas ocupen el tercio del escudo establece Garma como regla general que se le considere como paralelógramo rectángulo sin las porciones circulares de la punta, y que se divida su longitud en 300 partes iguales, llamados grados, y de este modo la frente llevará el tercio del escudo: han discurrido los heraldos que el escudo representa el cuerpo del hombre y la frente su cabeza; pero Garma pretende que el escudo sea solo la cabeza, y que en esta pieza se simbolice el casco y la corona del caballero premiado por haber salido herido en la cabeza: la frente es siempre de distinto esmalte que el campo del escudo, y si no es así, se llama cocida: se denomina frente palada, cuando sin separacion de línea ni esmalte sale de ella un palo hasta la punta del escudo, haciendo ambas piezas la letra T; frente cabriada cuando las dos piezas siguiendo á lo dicho forman una figura; frente sostenida ó sapenada, se entienden: la 1.ª cuando de las tres partes de su latitud, la mas inferior es de distinto esmalte que las dos superiores y el campo del escudo; y la 2.ª cuando el tercio superior sea solamente de otro esmalte que lo demas de ella; frente estrecha si no tuviese mas que los dos tercios de su anchura, y frente bajada cuando hubiese otra de igual dimension que la estrecha y fuese tangente á ella.

FRERON (Elías Catalina): periodista; nació en Quimper en 1719, fué discípulo de los jesuitas, y profesor distinguido algun tiempo en el colegio de Luis el Grande en Paris: fué íntimo amigo del abate Desfontaines, que redactaba un periódico intitulado: "Cartas á madama la condesa," y se hizo muy pronto notar por sus artículos de crítica literaria: era grande admirador de los grandes escritores del siglo de Luis XIV, y atacó con valor la literatura del reinado de Luis XV y no perdonó en su crítica ni aun á los mas ilustres personajes: en 1745, á la muerte del abate Desfontaines, publicó

á su nombre un periódico intitulado: "Cartas sobre algunos escritos de este tiempo," que en 1754 tomó el nombre del "Año literario": en estas hojas, sostuvo una lucha obstinada contra los escritores novadores, sublevando contra él una nube de enemigos á cuya cabeza estaba Voltaire que le satirizó cruelmente en el "Pobre Diablo," y le puso en escena en la comedia de la "Escocesa," bajo el nombre de "Frelon:" es necesario no juzgar al periodista, segun las acusaciones de sus adversarios: Freron se opuso constantemente á las innovaciones que creia de mal gusto; pero su crítica fué las mas de las veces comedida: murió en 1776 del disgusto que esperimentó por la suspension de su periódico por el guardasellos Miromesnil.

FRERON (Luis Estanislao): hijo del precedente; nació en 1757: irritado por las injusticias de que su padre habia sido víctima, abrazó con calor los principios revolucionarios, redactó el diario intitulado "El orador del pueblo," y fué diputado en la convencion nacional: habiendo sido enviado en comision al Mediodía, cometió crueldades que han hecho su nombre odioso y del que Tolon y Marsella conservan aun la triste memoria; sin embargo, el 9 termidor se pronunció con energía contra Robespierre y precipitó la caida del tirano: cuando Bonaparte subió al poder nombró á Freron subprefecto de la parte meridional de Santo Domingo; pero sucumbió al cabo de dos meses á la influencia del clima (1802:) ha dejado "Memorias" sobre su mision al Mediodía.

FRESCO (pintura al): se llama pintar al fresco la operacion por medio de la cual los profesores del arte emplean los colores disueltos en agua sobre una pared ó techo cuyas últimas capas de cal, yeso ó estuco están todavía recientes y húmedas: la academia define así la pintura al fresco: "la hecha con solo el agua y los colores con la virtud atractiva del estuque fresco, que cubre la superficie donde se pinta": como quiera que sea, es lo cierto que los colores, incorporándose con la masa ó estuco de la superficie, solo perecen ó caen con la misma masa.—Este género de pintura así como la voz fresco que la espresa, nos ha venido de Italia; pero es antiquísimo: en efecto, las paredes del templo de Castor y Polux, en Atenas, fueron pintadas al fresco por los célebres Polygnote y Diogonotes, durante la guerra del Peloponeso: Pausanias hace notar que estas pinturas se conservaban muy bien en su tiempo, es decir, cerca de seis siglos despues que fueron ejecutadas: los romanos, desde los primeros tiempos de la república, gustaban tambien de la pintura al fresco, y aun se conservan en Roma algunos fragmentos de aquella remota época: sin embargo, si hemos de creer á Plinio, los buenos profesores pintaban muy rara vez al fresco: no querian dejar á discrecion de las llamas ó de las ruinas sus obras maestras; así es que, empleaban su habilidad en cuadros portátiles que se pudiesen trasportar de un lugar á otro, en caso de una desgracia, sin el inconveniente de una pérdida irreparable.—España es una de las naciones que mas pueden blasonar de poseer muchos y buenos frescos: solo el célebre monasterio del Escorial, en su escalera principal, en sus claustros, en la iglesia y en la biblioteca, ofrece riquezas y primores del arte que envidian seguramente todos los pueblos.

FRESNEL (Augusto Juan): sabio físico; nació en Broglié (Eure) en 1788, fué primero ingeniero de caminos en el departamento del Drome, donde habitó hasta 1815: en esta época dejó el servicio activo y se dedicó enteramente al estudio de la física: algun tiempo despues publicó sus célebres memorias sobre la difraccion, la polarisacion y la doble refraccion de la luz; fué nombrado en 1821 examinador de la escuela politécnica: se ocupó en perfeccionar los faros, é inventó el sistema de los faros lenticulares: murió en 1827 en el momento en que la Sociedad real de Lóndres acababa de enviarle la medalla de oro de Rumfort por sus descubrimientos sobre la luz: sus trabajos están consignados en los "Anales de química y de física," 1816–25, en el "Boletin de la Sociedad Filomática," 1822–24; en las "Memorias de la Academia de ciencias," tomos V–VII; su "Memoria sobre el alumbrado de los faros" ha sido impresa separadamente en 1822.

* FRESNILLO: distrito del departamento de Zacatecas, compuesto de las municipalidades de su nombre y las de Valparaiso, San Cosme, San Mateo Sta. Cruz y San Antonio de Padua: fué descubierto el año 1554 por el capitan Francisco Ibarra en su tránsito para Sombrerete; mas no se pobló sino hasta 1561, en que por disposicion del virey D. Martin Enriquez de Almanza se estableció allí un piquete de tropas para proteger á los transeuntes de las hostilidades de los Nayaritas: erigido en curato en 1570 fuélo diez años despues en alcaldía mayor, comprendiendo 19 pueblos diseminados en una estension tan considerable, que el año 1824 se formaron de ella tres partidos como lo habia querido hacer desde 1792 el ilustrado Revillagigedo. Esta division es la que se conserva con solo la diferencia del nombre, titulándose hoy Distrito lo que en el sistema federal se llamaba partido.—El Fresnillo linda por el Norte con los distritos de Mazapil y Nieves, por el Sur con el de Jerez, por el Oriente con el de Zacatecas, y por el Poniente con el de Sombrerete; su superficie se calcula en 928 leguas cuadradas: el terreno es en su mayor parte compuesto de llanuras en que vegetan en abundancia la palma y el nopal así como pastos escelentes propios para ganados de todas clases, especialmente en la parte oriental en que se hallan las importantes haciendas de Pozo-Hondo y Bañon, comprendidas en la municipalidad de San Cosme: en varios cerros se encuentran vetas metálicas, de las que solo se elaboran las de plata, que por la riqueza que contienen han dado celebridad al Distrito. El clima es templado siendo 15° del centígrado la temperatura media del año y bastante sano, no conociéndose enfermedades endémicas: el aire cargado de gas ácido carbónico que se respira en algunas minas mal ventiladas, produce en los operarios que residen mucho tiempo en ellas, una alteracion en los principios constitutivos de la sangre, cuya fibri-

na disminuye notablemente: llámanse esmerilados los infelices que sufren tan cruel enfermedad.—El distrito de que se va hablando, produce maiz, trigo, frijol, chile, y varias frutas y legumbres: de la primer semilla se cosecharon en un año comun, compuesto de 1835 á 1838, 41.354 fanegas, de trigo 1.285 cargas, de frijol 1.507 fanegas y de chile 555 arrobas: contábanse entonces 85.222 cabezas de ganado menor, 15.080 de vacuno y como 12.000 de caballar: este ha disminuido posteriormente con las incursiones de los bárbaros, y es probable que concluya en su totalidad si el gobierno supremo de la nacion no dicta enérgicas medidas que corrijan de raiz tan grave mal: en la misma época, el producto de la minería ascendia anualmente á 2.310,993 pesos 6 reales, el de las rentas nacionales á 69.392 pesos 2 reales 1 grano y el de las municipales á 26.076 pesos 2 reales 6 granos.—Fresnillo comprende en su jurisdicion una ciudad, 2 villas, 6 municipalidades, 18 haciendas de campo, 188 ranchos y 43.363 habitantes, distribuidos como sigue:

MUNICIPALIDADES.	CASADOS.		VIUDOS.		SOLTEROS.		TOTAL.
	HOMB.	MUG.	HOMB.	MUG.	HOMB.	MUG.	
Fresnillo..................	4.032	4.048	309	1.058	5.507	5.181	20.135
Valparaiso..................	1.446	1.451	75	315	2.591	2.675	8.554
San Cosme..................	954	951	67	152	1.652	1.467	5.233
San Mateo..................	857	857	65	202	1.587	1.646	5.214
Santa Cruz..................	560	563	21	96	925	763	2.938
San Antonio de Padua....	232	232	12	43	454	306	1.289
Sumas........	8.081	8.102	549	1.866	12.716	12.038	43.363

Corresponden poco mas de 46 habitantes por legua cuadrada.

Los nacidos, muertos y casados en el distrito en los años de 1847, 1848 y 1849, son los que á continuacion se espresan:

	NACIDOS.		MUERTOS.		CASADOS
	Homb.	Mug.	Homb.	Mug.	
Año de 1847..	1.137	1.046	705	592	372
Año de 1848..	1.105	1.196	589	611	357
Año de 1849..	1.476	1.202	896	973	445
	3.718	3.444	2.190	2.176	1.174

Resultando en los tres años un total de 7.162 nacidos y 4.366 muertos, de manera que aumentó la poblacion á razon de 897 individuos cada año, es decir, poco mas de un dos por ciento del total de habitantes: no obstante de que en 1849 hubo 168 muertos del cólera epidémico.—J. S. N.

* FRESNILLO (CIUDAD DE): las ricas minas descubiertas en el cerro de Proaño en 1569, dieron orígen á la formacion de una villa considerable que llegó á adquirir cierta importancia hasta mediados del siglo pasado, en que ya por las dificultades que presentaba el desagüe, ó ya por las diferencias, pleitos y embarazos que se suscitaban mútuamente los que emprendian en el laboreo de ellas, se paralizaron los trabajos y el lugar comenzó á desmerecer. Estas diferencias las ocasionaba la forma particular de las vetas comunicadas unas con otras, de manera que constituyen una especie de red de plata, lo que producia la comunicacion del agua de una á otra mina, y como éstas pertenecian á diversos dueños, tal circunstancia era causa de cuestiones y pleitos, porque el que desaguaba una mina vaciaba al mismo tiempo las de los vecinos, proporcionándoles así una ventaja de que solo él soportaba los gastos. Posteriormente hubo de tiempo en tiempo algunas tentativas para restablecer los trabajos: mas siempre con mal éxito, de manera que el lugar fué despoblándose diariamente y presentaba el aspecto mas miserable hasta 1830, de lo que puede formarse idea por la siguiente animada descripcion que, refiriéndose á aquella época, hace el Sr. D. José Agustin Escudero.

"No era entonces Fresnillo mas que un vasto hacinamiento de ruinas y de escombros: desiertas sus calles, sus casas viejas y deterioradas, sus paredes desnudas y erizadas de agujeros, mostraban por todas partes que la miseria y desolacion habian fijado su permanencia en esta viuda ciudad hacia mucho tiempo. La soledad de sus plazas, el tizne del humo que se observaba sobre los marcos de las puertas y ventanas de las pocas habitaciones que quedaban en pié, y se habian convertido en sucios y miserables hogares de unas cuantas gentes de la clase ínfima, hacia tanto mas horroroso el aspecto de esta ciudad, cuanto era fama haberse convertido por resultas de los acontecimientos de la guerra civil que habia desolado la mayor parte de la provincia en guarida de ladrones y facinerosos de toda especie que infestaban los caminos desde Sombrerete hasta Zacatecas. Sus principales escursiones las hacian con mas frecuencia en el estenso y espeso bosque de palmas que cubre la mayor parte del terreno que

intermedia hasta las inmediaciones de aquella ciudad y el Zóquite, que hacen la garganta de todas las rutas que van para México. No pasaba dia sin que los transeuntes tuviesen noticia de las mas escandalosas fechorías de aquellos malvados. Eran famosos los parajes del Alamito, Arroyo de en medio, la Cabra, la Palma de la gallina, y otras que tenian tambien sus nombres, y que por su gigantesco tamaño servian como de torres ó atalayas para espiar y sorprender á los caminantes, y para atacarlos con ventaja y aun impunemente. ¡De cuántos robos, asesinatos y delitos de toda especie no daban testimonio las innumerables cruces que en todas partes y por todas direcciones descubria el ojo espantado y vigilante de los que tenian la desgracia de pasar por estos puntos! Su historia, en la que figuran víctimas de la rapacidad y protervia, así la delicada vírgen, como la respetable matrona, el venerable anciano y aun el santo sacerdote, aun no se ha olvidado de la memoria de nadie; pero no es mi ánimo copiar aquí ni una sola de sus detestables páginas. Volvamos á contemplar la ciudad de que iba hablando.—Arida y desierta por la absoluta falta de arroyos y fuentes naturales, no ofrecia otro verdor que el de unas tristes magueyeras que se veian en las cercanías, y los residuos de algunas huertas que en otra época anterior plantaron y cultivaron con mil esfuerzos las personas de comodidad que habia habido en el Fresnillo. El agua potable era la que daban inmundos pozos, que eran privilegio de una ú otra casa. Los ganados y caballerías, la toma de una fangosa laguna que se formaba y aun se forma de las aguas llovedizas é insalubres, al Poniente de la ciudad, poco distante y á la espalda de un único y tristísimo meson que habia entonces."

Emprendido el laboreo de las minas de Proaño en 1831, por cuenta del Estado de Zacatecas, en virtud del empeño que en ello tomó el Exmo. Sr. gobernador D. Francisco García, y vencidos los grandes obstáculos que la naturaleza y las circunstancias oponian al buen éxito de la empresa, de los que se habla en otro artículo de este Diccionario (véase García, Exmo. Sr. D. Francisco), Fresnillo, cuya poblacion al comenzar los trabajos no llegaba á 2.000 hab., á los dos años tenia mas de 20.000 en solo el recinto de la ciudad, y en el mismo periodo de tiempo se centuplicaron los valores de las fincas y toda su riqueza. Tan rápidos progresos, fácilmente se esplican con la conducta que aquel distinguido gobernante siguió en la empresa que tenia á su cargo, pues que como el objeto que con ella se proponia era el bien y prosperidad de los habitantes de Zacatecas, todos cuantos recursos producia aquella (que en el tiempo de su administracion escedieron de 4.000.000 de pesos), volvian á invertirse en dar mayor ensanche á la negociacion, de manera que ésta, ya en el año de 1834, ocupaba diariamente de 3 á 4 000 personas en los trabajos, y hacia ademas un inmenso consumo de semillas, pasturas y otros frutos agrícolas, que unido al particular de los dependientes y operarios, influia muy positivamente como se comprenderá á primera vista en el engrandecimiento y prosperidad de la agricultura del mismo Estado y de la de los inmediatos. Enajenada por el supremo gobierno nacional la negociacion del Fresnillo á la compañía que actualmente la posee, ésta procuró, como era muy natural, introducir la mas estricta economía, de manera que sus productos y utilidades líquidos, deben haber sido mucho mayores que los que daba al Estado de Zacatecas, quedando reducido el costo de algunas de las operaciones muy indispensables á la cuarta ó quinta parte del que anteriormente tenian: el desagüe, por ejemplo, que costaba en 1831 á 1834 como 300.000 pesos anuales, despues se ha hecho por la máquina con 60.000, segun se nos ha asegurado: redújose en proporcion el número de trabajadores al grado de quedar limitado á 300 ó 400; mas con tal sistema quedaron desocupados un gran número de trabajadores, faltó el consumo á muchos frutos de la agricultura, y desmereció considerablemente la ciudad: de ella daremos algunas noticias, entresacándolas del artículo ya citado del Sr. D. J. A. Escudero.

El Fresnillo está situado en un bajío que se forma por las eminencias graduales de los terrenos inmediatos que le rodean por las partes del Norte, Oeste y Sur, á los 23° 9' lat. N., y á los 2° 50' longitud O. E. de México: su elevacion sobre el nivel del mar es de 7.284 piés: las calles todas de la ciudad que se han estendido notablemente, son rectas, anchas y limpias: las fachadas de las casas todas están tan aseadas, que solo dan el aspecto de una ciudad totalmente nueva, y de que segun la multitud, las accesorias que se encuentran á cada paso, há habido dias no muy distantes de los presentes, en que las habitaciones no bastaban para la poblacion. La parroquia es un hermoso templo de tres naves, perfectamente adornado, aunque sus altares y esculturas son de palo y no de mucho gusto: hay tambien tres iglesias particulares, la del Tránsito, la de la Concepcion y de Santa Ana y un cementerio convenientemente situado fuera de poblado: hay en la ciudad tres mesones muy regulares, varias fondas y un establecimiento de diligencias que corre todos los dias de aquí á Zacatecas y vice versa; un hermoso portal que ocupa todo el frente de una de las principales y mejores manzanas á que nombran el Parian con sus tiendas y alacenas, á la manera del de Rosales de Zacatecas que es mucho mejor que el de Mercaderes de México; así como otros muchos y hermosos edificios que han ocupado el lugar de las ruinas y baldíos antiguos. En la plaza principal, rodeada de hermosas fachadas y balconerías, se hace diariamente el mercado, que está suficientemente provisto de los renglones de primera necesidad, y ademas, hay una plaza llamada del Maiz, donde se vende éste y toda clase de semillas; frente del antiguo y horroroso meson de que hablé al principio, se estendia en otro tiempo un triste llano que llamaban plaza, donde solo se veian muchos muladares y algunos asnos y perros hambrientos que de las basuras hacian su pasto: esta plaza ó llanura, que era el peligro y horror de los viajeros que tenian que transitarla especial-

mente de noche, fué ocupada en 1833 con un plaza de toros, y ésta, con mejor discernimiento, fué demolida despues y el sitio se ha convertido en un hermoso paseo: está rodeada de frondosos álamos cuyo agradable verdor, semejante al de esmeralda, pueden envidiar los fresnos de la alameda de México: tiene varias y bien formadas lunetas que dan un asiento cómodo y bajo la sombra de los mismos árboles á las gentes, y en el centro una hermosa fuente de agua dulce y saludable, en cuyo centro se eleva sobre una base cuadrada de cosa de tres varas, un gracioso obelisco de piedra que tendrá otras catorce de altura: este monumento fué dedicado en 1.° de noviembre de 1840 á la memoria del 16 de Setiembre de 1810 y en él se lee asimismo el nombre siempre honorable del Sr. D. Francisco García, gobernador que fué de Zacatecas en los años que rigió el sistema de federacion, y por cuyos altos hechos serán sus recuerdos entre estas gentes tan duraderos como el cerro de Proaño: el agua que surte la fuente, se saca de un profundo pozo abierto en la dura peña, á mas de 300 varas de distancia, por la potencia de solo dos hombres, que metidos dentro de una máquina, la mueven con su propia gravedad, sin tener otro trabajo, que el que da subir una escalera que cambia de direcciones, una vez adelante y otras hácia atras; pero á este trabajo solo se dedican los reos sentenciados á obras públicas; al pié del cerro del Proaño hay una preciosa alameda y varias huertas y jardines cultivados con esmero é inteligencia: las llanuras inmediatas, antes áridas y pedregosas como las de la Arabia que lleva este nombre, se presentan ahora convertidas en otras tantas tierras de labor, de donde el agricultor saca frutos opimos auxiliado de las aguas con que se riegan y que se sacan de las minas para poder trabajarlas: así es que este mal de la naturaleza para el minero, se convierte en un beneficio para el labrador y ganadero que forman tambien una parte tan preciosa de la sociedad. No importando las rayas de las minas mas de 10 ó 12.000 pesos semanarios, la circulacion de numerario va faltando en tales términos, que va haciendo desaparecer completamente al comercio que en otro tiempo ha sido activo y considerable. Las minas que se trabajan, y especialmente las de la compañía mexicana-zacatecana, se asegura que se encuentran en estado bonancible, en términos de que sobre no haber habido nunca semana que se saque menos de 23 barras en la última ha pasado de 52.000 pesos los que ha rendido de utilidad; sin embargo de esto, el pueblo está pobre y notoriamente descontento" (1.)

La municipalidad del Fresnillo comprende ademas de la ciudad, las haciendas de campo de Valdecañas, Salada, Trujillo, Abrego, Rancho-Grande y Mezquite, y cincuenta y ocho ranchos con una poblacion de 20.135 hab., de los cuales, como la mitad se hallan en el recinto de la ciudad. Hay en ella una escuela pública y siete particulares, concurriendo á todas 350 niños diariamente. El establecimiento de la escuela práctica de minería, decretado en el año pasado de 1853, debe influir muy favorablemente en el desarrollo de esta industria tan importante para aquella ciudad y el departamento á que pertenece.—J. S. N.

(1) Este artículo se halla en el Diario del Gobierno, número 2.631, y en el tomo 1º del Museo Mexicano, pagina 215 y 216.

FRETEVAL: pueblo de Francia, en el departamento de Loir y Cher, sobre el Loir, al N. E. de Vendome; tiene 800 hab.: hay una famosa fábrica de hierro: allí se dió una batalla, en la que la retaguardia de Felipe Augusto fué derrotada en 1194 por los ingleses, que se llevaron los archivos de la corona.

FREUDENTHAL, BRUNTHAL: ciudad de Moravia, círculo, y á 6¼ leguas O. N. O. de Olmult, en un fértil valle, situado en la márgen derecha de Schwarzen-Waser: poblacion 2.900 hab.: en 1764, fué víctima de un incendio.

FREYA ó FRIGGA: divinidad escandinava, hija de Niord: era esposa de Odin y hermana de Freyr; diosa del amor, de la belleza, de la fecundidad, de los casamientos y madre de otros dioses; de Balder, de Hermodes, de Thor, &c.: representaba el principio femenino y fecundado, como Freyr el principio masculino y generador; se asemejaba á la Venus de los griegos: el viernes "friday" en inglés, "freytag" en aleman, "veneris dies" en latin, le estaba consagrado.

FREYBERG: ciudad murada del reino de Sajonia (Erzgebirge), sobre el Freyberger-Mulde, al S. O. de Dresde; tiene 12.000 hab.: hay un castillo antiguo (hoy almacen), catedral y un monumento del elector Mauricio; casa capitular, iglesia de San Pedro, una célebre academia de minas, biblioteca, escuela de minas, gabinete mineralógico de Werner, gimnasio y un instituto de beneficencia: su industria consiste en cordonerías de oro y plata; fábricas de laton, encajes, paños, fundiciones de cañones y campañas, pólvora, ricas minas de plata, cobre, estaño, plomo, hierro y arsénico: hay otro Freyberg en los Estados austriacos (Moravia), al E. de Weiss-Kirchen; tiene 3.500 hab.

FREYCINET (ISLA DE): una de las islas del archipiélago Peligroso, en el Gran-Océano, á los 143° 0' long. O., 17° 43' lat. S. (en la punta N. E.): fué descubierta en 1823 por el capitan Duperrey.

FREYCINET (TIERRA DE): llamada algun tiempo tierra de Napoleon: en la costa meridional de la Nueva Holanda, desde los 136° hasta los 138° 4' long. E.; así llamada como la precedente, en honor del capitan Freycinet: fué descubierta por Balduino en 1802.

FREYR ó FREY: dios escandinavo, hermano de Freya, é hijo de Niord, es el dispensador de las lluvias, del sol, del buen tiempo, el dios de la paz y de las riquezas, y algunas veces el principio viril y creador, en oposicion con Freya, su hermana, que representa el principio femenino: se cree fué uno de los mas antiguos reyes de Suecia, y reinó en Upsal.

FREZIER (AMADEO FRANCISCO): ingeniero y viajero frances; nació en Chambery en 1682, murió en Brest en 1773; entró en un regimiento de infan-

tería, donde se aplicó al estudio de las ciencias matemáticas; pasó en 1707 al cuerpo de ingenieros: en 1711 recibió el encargo de ir á reconocer las colonias españolas, y en 1719 de levantar un mapa de Santo Domingo; en 1740 fué nombrado director de las fortificaciones de Bretaña: escribió un "Tratado de los fuegos artificiales," Paris, 1706; "Relacion del viaje del mar del Sur á las costas de Chile y del Perú," &c., Paris, 1716, in 4; "Teoría y práctica del corte de piedras y maderas, &c." Strasburgo, 1737–39, 3 tomos in 8, con láminas, &c.

FRIANT (Luis, conde): teniente general, nació en Willers (Somme) en 1758, murió en 1829 entró en los guardias franceses en 1781: en 1793, formó parte del ejército del Mosela; como teniente coronel, fué nombrado general de brigada en 1795, despues gobernador de Luxemburgo: tomó parte en la espedicion de Italia y en la de Egipto, donde consiguió el grado de general de division (hoy teniente general), asistió á las batallas de Austerlitz, de Jena, de Eckmuhl y de Wagram, donde hizo prodigios de valor, y fué nombrado en 1812 comandante de granaderos de la guardia: despues de la caida del emperador vivió en un profundo retiro.

FRIBURGO "Freyburg" en aleman, "Friburgum, Nuithonum, Friburgum in pago Aveuticensi:" ciudad de Suiza, capital del canton de Friburgo, sobre el Sarina, á los 4° 49' long. E., 46° 48' lat. N.; tiene 7.000 hab.: el obispo de Lausarre reside en esta ciudad: hay una catedral gótica cuya campana tiene 400 piés de diámetro y una famosa casa de jesuitas.—Friburgo fué edificada hácia 1176 por el margrave de Bade, Bertoldo IV, duque de Zœhringen, y llegó á ser al siglo siguiente el patrimonio de condes particulares llamados de Friburgo 1218–1277; bajo el dominio austriaco, desde 1277 hasta 1252; se sometió á los duques de Saboya, 1452–77, despues se hizo independiente, y entró en la confederacion Suiza, 1481; hizo algunas conquistas al duque de Saboya, 1535, y adquirió la mitad de Gruyeres: en 1505 se celebró en Friburgo un tratado de alianza entre la Francia y el Cuerpo helvético "Paz perpetua;" y en 1803 se firmó tambien allí el acta de "Mediacion" de la Francia.

FRIBURGO (canton de): noveno canton suizo, entre los de Vaud al S. y al O., de Berna al N. y al E., el lago de Neufchatel al N. O.; la long. de la parte principal del canton es de 10 leguas del N. al S., y su anchura media de 5½: la superficie total es de 62 leguas: tiene 72.000 hab., de los cuales 64.500 son católicos: su capital, Friburgo; hay montañas al S., hermosos pastos y buenas selvas: en las llanuras se cultiva mucho trigo, tabaco, cáñamo y lino: en sus bosques se cria mucho ganado, particularmente vacuno: en este canton se hacen los famosos quesos de Gruyeres; hay alguna industria: la educacion está confiada á los jesuitas. —El antiguo condado de Friburgo tenia despues de las conquistas hechas por los friburgueses al duque de Saboya en 1535, poco mas ó menos los mismos límites que el canton actual; ademas, poseia algunos distritos en union del canton de Berna.

FRIBURGO-EN-BRISGAU, FREYBURGO-IN-BRISGAU: ciudad del gran ducado de Badem, sobre el Treisam, capital del círculo del Treisam, al S. O. de Carlsruhe; tiene 14.000 hab.: es Sede de un obispado de reciente creacion; hay una hermosa catedral con una torre muy elevada. y una célebre universidad, sobre todo por sus cátedras de teología: fué fundada en 1456; tiene bibliotecas, escuelas de montes y plantíos, é instituto politécnico.—Condé derrotó allí á los imperiales en 1644; y en 1677 y 1744 tomaron los franceses y Friburgo.

FRICKTHAL: antiguo pais de Suiza, hoy en el canton de Argovia, entre el Aar, el Rhin y los dos cantones de Berna y Soleura.

FRIEDBERG ó FRIEDEBERG (Hoch): ciudad de los Estados prusianos en Silesia, al S. de Liegnitz, sobre la pendiente de una montaña; tiene 600 hab.: Federico II venció allí á los austriacos en 1745.

FRIEDLAND: ciudad de los Estados prusianos (Prusia), al S. O. de Kœnigsberg: tiene 2.100 hab.: hay fábricas de paños y tenerias: Napoleon ganó allí en 1807 á los prusianos y rusos una brillante victoria que produjo la paz de Tilsitt.—Hay otras varias ciudades que tienen el nombre de Fiedland: 1.°, en el ducado de Mecklemburgo-Strelitz, al N. E. de Neu-Strelitz; tiene 4.000 hab.; abunda en tabaco y fábrica de naipes; 2.° y 3.°, Mœrkisch-Friedland, y Preussich-Friedland, ambos en Prusia, en el gobierno de Marienwerder; 4.°, en Bohemia (Bunzlan); título del ducado de Wallenstein.

FRIESLAND: provincia de los Paises-Bajos (Véase Frisia.)

FRIGIA LA GRANDE: region del Asia menor (Anatolia), que ocupaba casi el centro de la Península: lindaba al N. con la Bitinia, al S. con la Isauria, la Pisidia y la Licia; al E. con la Galatia, y al O. con la Lidia y la Caria: este pais fué poblado por los frigios, oriundos de Tracia: la parte de la Frigia que confinaba con la Lidia, se componia de llanuras muy fértiles, y el pais limítrofe con la Pisidia y la Licia estaba al contrario cubierto de montes: esta region pasó sucesivamente al dominio de Creso, de los persas y de Alejandro, hizo parte del reino de Pérgamo, y fué finalmente reducida á provincia romana; sus principales ciudades eran Simmadas, hoy Laodicea y Hierópolis

FRIGIA LA PEQUEÑA (ó Helesponto): nombre dado á la Troada, con motivo de que despues de la toma de Troya, esta provincia fué habitada por frigios: corrian por ella los rios Scamandro, Xanto y Simois, llamados en el dia Kirke-Zember, Ek-Simide y Menderesu y comprendia la ciudad de Troya: algunos separan la Troada de la Pequeña Frigia que llamaron Helespóntica, porque estaba hácia el Helesponto y sobre el mar Egeo.

FRIGIA EPICTETA: así se llamaba la parte septentrional de la Frigia Grande.

FRIGIOS: pueblo del Asia, que dió su nombre

á la Frigia, en donde habitaba: el orígen de los frigios parece enteramente incierto, y se pierde en la oscuridad de los tiempos: este pueblo estuvo primitivamente gobernado por muchos reyes, pero para evitar las discordias que producia la autoridad independiente de estos jefes, consultaron al oráculo, que les dijo se sometiesen á uno solo que fué Gordio, elegido por el voto general.

FRINEA DE TESPIAS: una de las cortesanas mas célebres de Grecia, vivia en el siglo IV antes de Jesucristo: fué su amante el pintor Praxiteles, á quien sirvió de modelo para sus estatuas de Venus: era tan rica, que ofreció, segun se dice, reedificar á Tebas á sus espensas, con tal que se pusiese una inscripcion que dijese á la posteridad: "Alejandro destruyó á Tebas, y Frinea la ha reedificado:" refiere Quintiliano que fué acusada de impiedad, que su defensor entreabrió su vestido, y que así aplacó la severidad de los jueces, conmovidos al ver una belleza tan perfecta.

FRINICO ARRABIO: gramático griego, autor de una coleccion de palabras del dialecto ático, del que ha llegado á nuestros tiempos un compendio con este título: "Eglogæ nominum et verborum atticorum," Roma, 1517; Leipsick, 1814.

FRINICO DE ATENAS: poeta trágico del siglo VI antes de Jesucristo, discípulo de Tespis: es autor de nueve tragedias perdidas, é inventor del verso yambo tetrámetro: fué premiado en 511: otros muchos poetas griegos menos conocidos han tenido este nombre, entre otros un poeta dramático, contemporáneo é imitador de Aristófanes.

FRINIS DE MITILENA: poeta y músico; nació hácia 480 antes de Jesucristo, era rival de Timoteo; añadió dos cuerdas á las siete que tenia ya la cítara.

FRISA ó DE LA CORONA: órden militar de caballería, que se dice fundada por Carlo-Magno en 802, á pesar de que Schoonebeck asegura que antes del establecimiento de la órden de Santiago de la Espada en España, no existió ninguna sociedad militar que consagrase sus bienes y su vida para combatir contra los moros y en favor de la cristiandad: su divisa fué una corona imperial, que debian llevar sobre una dalmática blanca, con esta divisa: "Coronabitur legitime certans (el que combata bien será coronado):" se dice que la creó para recompensar á los frisones que le auxiliaron en la guerra contra los sajones.

FRISADAS: las piezas que tienen almenas por ambos lados, como si fuesen bastones que rectamente las atraviesen: los heraldos las llaman "bretesadas."

FRISCH (Juan Leonardo): sabio aleman; nació en Zulzbach, en 1666, era ministro protestante, pasó la primera mitad de su vida en viajar por Alemania, Francia, Suiza, Italia, Holanda, Turquía, &c.; se fijó hácia 1700 en Berlin, y enseñó la lengua rusa en Leibnitz, entró en la Academia de Berlin en 1706, y fué encargado en 1731 de dirigir la clase histórico-filológico-germánica, y murió en Berlin en 1743: dejó un gran número de obras; "Diccionario aleman latino," Berlin, 1741, en 4.°; "Nuevo diccionario de los pasajeros, frances-aleman y aleman-frances," Leipsick, 1712, en 8.°; "Programma de origine characteris slavonici, vulgo dicti cirulici," Berlin; "Descripcion de los insectos de Alemania," Berlin, 1730-1738; "Descripcion de los pájaros de Alemania," 1735-1765, en folio.—Su hijo, José Leopoldo Frisch, ministro protestante en Grunberg, dejó escelentes obras de historia natural.

FRISCHE-HAFF: lago de los estados de Prusia, en las provincias de la Prusia oriental y occidental, separado del Báltico por el Frischenerung: tiene 16¾ leguas de largo sobre 1¼ á 3¼ de ancho, y comunica con el Báltico por medio de un estrecho llamado Gatt: recibe muchos rios; el mas considerable es el Vistula: sus aguas son dulces.

FRISCHLIN (Nicomedes), FRISCHLINUS: filólogo aleman; nació en 1547 en Balingen, ducado de Wurtemberg, fué á la edad de 20 años profesor de bellas letras en Tubingen: recibió del emperador Rodolfo la corona poética con el título de caballero, y fué hecho conde palatino algunos años despues, por haber compuesto tres panegíricos de los emperadores de la casa de Austria: algunos envidiosos contribuyeron á que fuese espulsado dos veces de Tubingen, se retiró á Maguncia, donde escribió al duque de Wurtemberg, uno de sus antiguos protectores, una carta pidiéndole dinero; pero como no consiguiera nada, llevó su desesperacion hasta el punto de insultar al príncipe, por cuya causa fué arrestado y conducido al castillo de Wurtemberg; despues fué trasladado con los ojos vendados á la fortaleza de Aurach, y trató de escaparse por la ventana de su prision, atando á ella una cuerda que habia formado con una manta hecha pedazos, y habiéndose roto, cayó sobre unas piedras, y murió en 1590: se tiene de él entre otras obras; "Comœdiæ V et tragædiæ II," Strasburgo, 1585-1604, en 8.°; "De astronomicæ artis cum doctrina cœlesti et naturali philosophia congruentia, libri V," Francfort, 1586, in 8.°; "Facetiæ selectiores," 1603, in 12.°; "Orationes insigniores aliquot," 1605-1618, in 8.°

FRISIA: se designa actualmente bajo este nombre:

1.° La Frisia propiamente dicha, "Friesland ó Vriesland" en holandes; una de las provincias del reino de Holanda, limitada al E. por las de Groninga y de Drenthe, al N. y al N. O. por el mar del Norte, al S. por la provincia de Over-Issel, al S. O. por el Zuyderzée: tiene 12 leguas de largo del N. al S., y 11½ de ancho del E. al O.; su superficie es de 96 leguas: su poblacion 200.500 habitantes; capital Leeuwarden; tiene tres distritos: Leeuwarden, Heerenveen y Sneek: su suelo es generalmente llano; hácia las costas su nivel es mas bajo que el del mar; hay muchos lagos y pequeños canales, malezas, pastos, abunda en lino, cáñamo, telas las mas hermosas de Europa: hay aguardiente de Ginebra, cerveza, &c.—La Frisia fué largo tiempo disputada por los condes de Holanda y por los duques de Sajonia hasta 1498, época en que el emperador Maximiliano nombró á Alberto duque de Sajonia, go-

bernador perpetuo de la Frisia: los frisones se rebelaron en tiempo de su succesor, y se entregaron á Cárlos, duque de Gueldres; éste cedió la Frisia en 1515 á Cárlos V; pero en 1579 la Frisia entró en la union de Utrech, y despues siguió la suerte de las Provincias Unidas.

2.° La Frisia oriental ú Ost-Frisia: llamada tambien gobierno de AURICH, provincia del reino de Hanover, entre la Holanda al O., el gran ducado de Oldenburgo al E., el mar del Norte al N. y el gobierno de Osnabruck al S.: tiene 13¼ leguas de largo del O. al E., 12¼ en su mayor anchura, y 116 en su superficie: su poblacion asciende á 180.000 hab.: su capital es Aurich, es pais llano, su suelo pantanoso, muy fértil al S.: abunda en granos, legumbres y lino: se crian muchos caballos y ganado vacuno; sus habitantes se dedican tambien á la pesca: la Frisia oriental fué gobernada por condes particulares hasta 1744, en cuya época pasó á poder de la Prusia: Napoleon la reunió al reino de Holanda, y despues á la Francia, de la que formó el departamento del Ems-Oriental: en 1814 fué devuelta á la Prusia, que la cedió al Hanover: el nombre de Frisia ha variado con frecuencia de significacion: al principio este nombre designaba todo el pais situado á lo largo del mar, desde el Mosa hasta el Weser, pais dividido en Westfriesen (Frisia occidental), que se estendia desde la embocadura del Mosa hasta el Uliet; y Ostfriesen (Frisa oriental), desde el Uliet al Wesser: mas adelante el nombre de Frisia se limitó al espacio comprendido entre el riachuelo de Kinhem, cerca de Alkmaar al O. y el Wesser al E., despues la Frisia se disminuyó mas: 1.° desde la Holanda, que fué unida al condado de Holanda (meridional:) 2.° desde el pais de Groninga, desde el Lauwer hasta el Ems; la Frisia se encontró entonces dividida en dos partes no contiguas, llamadas Frisia oriental ú Ost-Frisia, al E. del Ems; y Frisia occidental ó Frisia propia, al O. del Lauwer.—La Frisia fué la residencia principal de los francos sálios, es decir, del Sala (el Issel actual), y se vió independiente en tiempo de los primeros Merovingios; pero hácia fines del siglo VI fué sometida por la Austrasia, y aunque frecuentemente en rebelion, llegó á ser anexa de esta monarquía: fué en seguida comprendida en el imperio de Carlo-Magno, despues en el reino de Germania; fué dada al pirata Northman Gottfried en 882, y fué de este modo la primera Normandía (anterior de 30 años á la segunda), formó cuando la caida de los Carlovingios germanos en 911, uno de los seis grandes ducados del imperio; pero no tomó sino una pequeña parte en los negocios generales, y fué insensiblemente dividida en condados, señoríos, y pequeñas repúblicas. (Véase Holanda, Zelandia, Utrecht, Groninga y Frisones.)

FRISONES, FRISII: colonia germánica muy antigua; habitaba entre el Rhin, el mar del Norte y el Ems; tenian al S. O. los bátavos, al S. los bructeros y los marses, que despues fueron reemplazados por los angrivaros y los chamaves; al E. los chaucos: se cree que los frisones habian habitado al principio la isla de los bátavos, y que fueron espulsados de ella en tiempo de César: Druso y Germánico los subyugaron y aun concluyeron por hacer alianza con ellos; pero estos pueblos se rebelaron muy pronto, y bajo el reinado de Neron derrotaron algunas legiones romanas: en el siglo IV quedaron comprendidos en la Confederacion de los sajones, y en el siglo VI las conquistas de los austrasios les hicieron retroceder hácia el Norte.

FRIUL: provincia del imperio de Austria, que se divide en dos partes, el Friul austriaco al E. y el Friul veneciano al O.: el austriaco tiene por capital á Trieste, y el veneciano á Udina: el Friul estuvo primero bajo la dominacion de los lombardos, y en 1430 la adquirieron los venecianos: cedido en parte al Austria en el siglo XVI, y en su totalidad en 1797, fué reunido en 1806 al reino de Italia: en 1814 volvió al dominio de Austria.

FROBISHER (Sir Martin): célebre navegante inglés del siglo XVI; nació en Doncaster en el condado de York, emprendió tres viajes con el objeto de buscar al N. O. de Europa un paso para la China (1576-78), y formó al efecto una compañía que le proporcionó buques y dinero; pero no consiguió su intento; formó despues parte de las tropas enviadas por Isabel en socorro de Enrique IV, y pereció atacando el fuerte de Croyzan cerca de Brest, que estaba ocupado por los de la liga: la relacion de su viaje se encuentra en la recopilacion de Hackluyt (tomo III), y ha sido traducida al frances en la coleccion de los "Viajes al Norte."

FROILIUBA: esposa del rey D. Favila, hijo de D. Pelayo: comenzó á reinar con su esposo en el año 737, época en que ya tenian algunos hijos, y fué tambien con D. Favila quien fundó en Asturias, cerca de Cangas, la iglesia de Santa Cruz, que fué muy celebrada en aquel tiempo: en 739 murió D. Favila desgraciadamente, y como no tenian hijos varones en disposicion de succederle en el trono, entonces concluyó tambien el reinado de Froiliuba, de la cual no vuelven á hablar las historias sino para decir que á su muerte fué enterrada con su dicho esposo en la misma iglesia que habian fundado: se hace mencion tambien de esta reina en varias crónicas, por haber sido el tronco de la línea femenina de la casa imperial de Francia, pues su hija Favinia que casó con Luifrido, tercer duque de Suevia, fué abuela de Hildelgarda, mujer de Carlo-Magno; Hildogarda á su vez fué tambien tronco de la casa de Austria que vino á reinar en España despues de los reyes Católicos.

FROISSART (Juan): cronista y poeta frances; nació en Valenciennes hácia 1337, murió hácia 1410: abrazó el estado eclesiástico, aunque sin desempeñar su ministerio, y pasó su vida entre los placeres haciendo la corte á los príncipes y á los grandes, recogiendo sus dichos que se apresuraba á consignar en sus escritos ó entreteniéndoles con la lectura de sus crónicas y de sus poesías: viajó mucho por Francia, Flandes, Inglaterra y Escocia, fué sucesivamente protegido por la reina de Inglaterra, por Felipa de Henao, mujer de Eduardo III; por el príncipe Negro, por el duque de Brabante,

Wenceslao, y por el conde de Foix, Gaston Phœbus: la grande obra de Foissard, su "Crónica de Francia, de Inglaterra, de Escocia y de España" (desde 1326 hasta 1400), fué impresa por primera vez en Paris hácia 1496, en 4 tomos en folio: la edicion mas reciente y la mejor es la de Mr. Buchon en la "Coleccion de las crónicas," 15 tomos en 8.°, 1824 y años siguientes: esta crónica no es mas que una serie de relaciones, donde no reina gran órden y ofrece muchas faltas de correccion y descuidos, pero se notan en ellas una gracia y una sencillez que encantan: Froissart habia tambien compuesto muchas poesías que no contienen menos de 30.000 versos: Mr. Buchon ha publicado una coleccion de ellas, 1829, 1 tomo en 8.°

FROME ó FROME-SELWOOD: ciudad de Inglaterra: condado de Somerset; cabeza de Undred; está situado en pais ameno, en la vertiente de una colina cerca del Frome, que se pasa sobre un puente de piedra de 5 arcos, y cerca del canal de Dorset y Somerset: á 3½ leguas S. de Bat y á 5½ S. E. de Bristol: se ha construido hace poco una calle, cien casas y un mercado que la embellece mucho: tiene dos iglesias, dos escuelas gratuitas un hospital para ancianos, un hospicio para viudas, otros para niñas y varias casas de oracion para los no-conformistas: tiene fábricas de paño y cervecerías: poblacion 8,748 hab.

FROMUNDO ó FROMONT (Liberto), **FROMUNDUS**: doctor en teología; nació el año 1587 en Hackoer, sobre el Mosa, enseñó antes la filosofía en la universidad de Lovaina, despues reemplazó á su amigo Jansenio en el destino de profesor de Sagrada Escritura en la misma universidad: es uno de aquellos á quien el famoso obispo de Ipres, Jansenio, legó el cuidado de hacer imprimir su "Augustinus:" Fromont murió en Lovaina en 1653, dejando crecido número de obras; las mas notables son: "Brevis anatomia hominis" Lovaina, 1641, en 4.°; "In actus apostolorum comentarii," Paris, 1670; "Chrysippus, sive de libero arbitrio," 1644; "Homologia Augustini Hipponensis et Augustini iprensis (id est, Jansenii"), &c.: tambien escribió comentarios científicos sobre Séneca.

FROMUNDO (Juan Claudio): religioso camaldulense; nació en Cremona en 1703, enseñó la filosofía en la universidad de Pisa, y murió en 1765: estudió las matemáticas puras, la física, la química y la historia natural: descubrió que la contraccion del corazon es el resultado de una fuerza física, opinion que fué refutada entonces, pero cuya verdad ha probado despues Haller: era corresponsal de la academia de ciencias de Paris, y miembro de casi todas las de Italia: sus obras mas notables son: "Nova et generalis introductio ad philosophiam," Venecia, 1748, en 8.°; "Della fluidita de corpori," Liorna, 1754; "Examen in præcipua mechanicæ principia," Pisa, 1759.

FRONDE (la): en español la "Honda;" nombre que se dió á la faccion levantada en Francia durante la menor edad de Luis XIV contra el gobierno de la regencia, y que pinta el carácter de las guerras civiles que llevó consigo: tomé este nombre de un juego de los muchachos, que divididos en partidos se apedreaban en los fosos de Paris, y cuando se veian atacados por la policía, se juntaban los partidos para apedrearlos: empezó la lucha de la Fronde en el seno del parlamento en 1648, y se propagó rápidamente desde la capital á lo interior de la Francia: tal era la disposicion de los ánimos, que agitados por algunos entusiastas, y dirigidos por hombres superiores, se dejaron arrastrar hasta cometer desórdenes que pudieron comprometer la potestad real, en aquel estado que muy pronto se habia de mostrar tan dócil bajo el cetro de Luis XIV: con solo permitir este príncipe el destierro momentáneo de Mazarino en 1653, hizo que la Fronde desapareciese: la obra mas completa que existe acerca de la Fronde, es el "Espíritu de la Fronde," por J. B. Mailly, 1774.

FRONSAC: villa de Francia, departamento de Gironda á 4½ leguas E. N. E. de Burdeos; está situada en la márgen derecha del Dordoña y tiene un palacio: pob. 1.390 hab.

FRONTEIRA: villa de Portugal (Alentejo), al N. O. de Elvas; tiene 2.500 hab.: Schomberg, que mandaba los portugueses, derrotó allí á los españoles 1663.

FRONTERA (adelantado de la): la dignidad de adelantado de que hay tanta memoria en España, equivale á la que ya tenian los romanos con el nombre de prefecto: es dignidad que equivale á la de gobernador de algun reino ó provincia: cuando estas se hallaban limítrofes al pais enemigo, el adelantado era un verdadero capitan general, pues tenia á su cargo las cosas de guerra: llamábase adelantado de la frontera, cuando tenia el encargo especial de proteger ésta y defenderla de las invasiones de los enemigos; era por lo tanto cargo tan peligroso como honorífico: el primer adelantado de que hay memoria fué D. Fernando Ruiz de Castro, que llevando socorro á Córdoba por mandado de su rey, murió en Orgaz en 1239.

FRONTERAS. (Véase el artículo de España.)

* **FRONTERAS**: pueb. del part. y distr. de Arizpe, est. de Sonora.

FRONTINO: intendente de las aguas y acueductos de Roma en tiempo de Nerva; fué autor de una obra sobre esta materia y de otra acerca de las estratajemas de la guerra.

FRONTON (M. Cornelio): célebre orador latino; uno de los maestros de Marco Aurelio; se le cita con mucho elogio en los comentarios de aquel príncipe: Eumenio le compara con Ciceron, y Macrobio le representa como un escritor seco y árido; la opinion de Aulo Gelio, contemporáneo de Fronton, afirma este último juicio.

FROSINONE, FRUSINO: ciudad del Estado eclesiástico, capital de legacion, cerca del Cosa, al S. E. de Roma; tiene 6.000 hab.: hay buenos vinos.—La legacion de Frosinone está situada cerca del Mediterráneo, al O., y al N. O. del reino de Nápoles; tiene 164.000 hab.: allí se encuentran las famosas lagunas Pontinas.

FRUCTIDOR (diez y ocho): se llama así un famoso golpe de estado, dado el 18 fructidor, año

V (4 de setiembre de 1797) por la mayoría del Directorio, compuesta de Barras, Lareveillere-Lepaux y Rewbell, contra los otros dos directores, Barthelemy y Carnot, y contra los individuos del consejo de los Quinientos y del consejo de los Ancianos á quienes se acusaba de realistas: los resultados de esta revolucion fueron condenar al destierro á los dos directores, á 11 individuos del consejo de los Ancianos y 42 del consejo de los Quinientos.

FRUGI: uno de los nombres de L. Calpurnio Piso, que dice Ciceron se le dió á causa de la pureza de sus costumbres.

FRUGONI (Cárlos Inocencio): poeta italiano; nació en Génova en 1692, murió en Parma en 1768; habia entrado en la congregacion de los hermanos somascos; pero disgustado de un estado al que no tenia vocacion, consiguió en 1733 del papa Clemente XII, el permiso de secularizarse: despues de haber enseñado la retórica con mucha reputacion en Brescia, Roma, Génova y Bolonia, fué admitido, por influencia del cardenal Bentivoglio, en la corte del duque de Parma, Francisco Farnesio, y terminó felizmente su vida en la corte del infante D. Felipe: escribió sonetos, odas ó canzoni, cartas, sátiras y gran número de piezas de circunstancias, como natalicios, bodas, victorias, &c.: sus poesías forman 9 tomos en 8.°, Parma, 1779: en Brescia se publicó ademas en 1782, una coleccion de estas poesías.

FRUMENCIO (S.): natural de Tiro, apóstol de Etiopía, adonde fué con Edeso su hermano: ambos agradaron tanto al rey por su sabiduría, que fueron sus favoritos, particularmente Frumencio, á quien hizo su tesorero: valiéndose éste de su privanza, no perdonó medio alguno para establecer la religion cristiana en Etiopía, de la cual fué ordenado obispo por S. Atanasio en el año 331: el cristianismo hizo grandes progresos en los pueblos etiopes, debidos á Frumencio; pero despues cayeron en la herejía de Eutiques, y aun hoy no reconocen en Cristo mas que una sola naturaleza.

FRUTADO: los árboles y plantas que se ven con frutas en los escudos.

FTA ó PHTHA: divinidad egipcia, la segunda de las tres Khamefis (Knef, Fta, Fré); es el fuego creador, productor, vivificador: se la representa bajo diversas formas: se la vé mas frecuentemente encerrada en una especie de capilla, como en el huevo del mundo: por lo regular su cabeza es la de un gavilan ó de un escarabajo.

* FUCA (Juan de): natural de Cefalonia, cuyo verdadero nombre era *Apóstolos Valerianos*, el cual se supone haber hecho en 1592 un viaje a las costas N. O. de la América, donde halló entre los 47 y 48° una boca ó entrada que le proporcionó paso al mar del Norte. Contaba él mismo muchas cosas de sus servicios en América durante treinte años; pero tanto estos sucesos como los de su supuesto viaje, están desnudos de toda verosimilitud. En ningun archivo español se ha encontrado noticia de la persona ni viajes de Fuca, y la espedicion de las goletas *Sutil* y *Mexicana* en 1792 acabó de probar que el canal que aun lleva el nombre de *Estrecho de Fuca*, está cerrado en su estremo. Los españoles nunca tuvieron noticia de tal descubrimiento hasta que en 1635 le mencionaron por primera vez los ingleses, que con tanto empeño procuraban entonces el hallazgo del famoso paso, que sus marinos buscan todavía. Algunos geógrafos distinguidos han querido sostener la realidad del descubrimiento de Fuca; pero la buena crítica y los repetidos viajes á aquellas regiones han conseguido relegarle definitivamente á la categoría de los viajes fabulosos para hacer compañia á los de Fonte y Ferrer Maldonado. (Véanse).—J. G. I.

FU-CHAN: villa de la China, (Kuang-Tung), al S. O. de Canton; tiene 2½ leguas de circunferencia: segun los misioneros cuenta 700.000 habitantes: sus edificios notables son dos aduanas y una pagoda: esta villa es muy industriosa; tiene fábricas de sedería, de tejidos de algodon, de porcelana y de varios artículos de acero, hierro y cobre, y refinos de azúcar.

FUEGO: una de las islas de Cabo Verde. (Véase Fogo.)

FU-KIAN ó FO-KIEN: provincia de China al S. E., entre las Tche-Kiang al N., de Kiang-Si al O., y de Kuang-Tang al S. O.: tiene 15.090 habitantes, su capital es Fu-Tcheu: hay muchas islas en las costas, entre otras Formosa: su clima es cálido, y su terreno fértil, y hay mucho cultivo.

FU-TCHEU: ciudad de China, capital de la provincia de Fu-Kian, á los 117° 71' long. E., 26° 2' lat. N., cerca de la embocadura de Si-ho en el mar; tiene un puente de mas de cien arcos, muchos establecimientos de instruccion pública; su industria es variada: su comercio muy activo y tiene un buen puerto, abierto á los europeos por el tratado de 1842: hay otra ciudad de China en la provincia de Kiang-Si.

FUENFRIA: montaña de la sierra de Guadarrama, en la cordillera Carpetovetónica, cubierta de pinares, y con mucha nieve en invierno: es uno de los puertos ó pasos de la provincia de Madrid á la de la Segovia, por la Granja.

* FUENLEAL (Illmo. D. Sebastian Ramirez de). (Véase Ramirez.)

FUENMAYOR (Antonio de): natural de Agreda, en Castilla la vieja: descubrió desde sus primeros estudios un gran talento y una memoria feliz: siendo canónigo de Palencia, y arcediano de Campos, murió á la edad de treinta años: dejó escrita una obra cuyo título es: "Vida y hechos de Pio V, pontífice romano, con algunos notables sucesos de la cristiandad del tiempo de su pontificado."

FUENTE (Miguel de la): nació en Valdelaguna, en la diócesis de Toledo; fué religioso carmelita y modelo de virtud: escribió: "Compendio historial de Nuestra Señora del Cármen."—"Libro de las tres vidas del hombre, corporal, racional y espiritual:" este religioso murió en Toledo en 1626.

FUENTE (Fr. Miguel de la): sobrino del precedente; fué tambien carmelita, no menos notable por su doctrina: murió en Toledo en 1629, cuando

iba á publicar la obra titulada: "Placita Theologica."

FUENTE (JUAN DE LA): nació en Toledo; fué prelado de los religiosos franciscos, y escritor ascético de grande importancia; escribió en latin: "In Evangelium secundum Marcum," libro XV.—"In Psalmum L. Homiliæ," XXVI, y en español: "De la esperanza y temor que debe tener el cristiano," Alcalá de Henares, 1570.—Hubo otro Juan de la Fuente, tambien franciscano y de la misma provincia, que estando en Francia enseñando teología, escribió: "Super Sententiarum libros."

FUENTE (D. VICENTE DE LA); grabador de láminas español: fué discípulo de Irála, y entre otros muchos grabados hechos por él, se citan con elogio varias estampas, que grabó en 1748, de costas, embarcaciones, planes y otras diferentes cosas para los viajes que publicaron é hicieron D. Jorge Juan y D. Antonio Ulloa.

FUENTE URTADO (DIEGO DE LA): nació en Toledo; entró en la Compañía de Jesus, y se distinguió por sus destinos y talento: fué catedrático de filosofía en Santiago de Galicia, de teología en Salamanca, y prefecto de estudios en Valladolid, provincial en Castilla y procurador en Roma: publicó las siguientes obras: "De solemnitatibus juris requisitis, ad alienationem rei ecclesiasticæ litigiosæ non posessæ."—De potestate Episcopi circa excomunicationem canonicorum sine adjunctis, et effectibus appelationis in foro interno," y un Curso de filosofía.

FUENTE MONTALVAN (ALFONSO DE LA): aunque carecemos de noticias sobre la vida de este célebre literato, merece ser citado por las obras que compuso, que son: "Diálogos de la agricultura y provechos de las abejas: Esplicacion de las monedas antiguas: Memoria de los principales linajes de España, sus armas y blasones."

FUENTE OVEJUNA: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Córdoba, con 1.434 vec., y 4.660 hab.: está situada en terreno montuoso, y es de antigua fundacion: el partido judicial es de entrada, y comprende 25 pueblos con 4.241 vecinos y 16.564 habitantes.

FUENTERRABIA (FONS RAPIDA): ciudad de España con 407 vecinos, en la provincia de Guipúzcoa, partido judicial de San Sebastian, diócesis de Pamplona: está situada sobre la desembocadura del rio Vidasoa, á orillas del Océano, confinando con Irun: es pueblo muy antiguo, y sus murallas parecen del tiempo de los árabes.

FUENTERRABIA (HISTORIA DE): esta poblacion, situada en los confines de España por la parte de Guipúzcoa, fué fundada por el rey godo Suintila en el año de 626: está en la orilla occidental del rio Vidasoa, por lo que antiguamente se llamó Undarribia, que significa arenal del rio: tambien se llamó Clearso, por ser éste el nombre de la punta oriental inmediata que ahora se llama cabo de la Higuera: el rey D. Sancho VIII de Navarra empezó á fortificar á Fuenterrabia, conociendo la importancia de esta plaza fronteriza: en su término, y á la orilla opuesta del rio, se celebró en 1463 una solemne entrevista de Luis el XI de Francia con Enrique IV de Castilla, que acompañado del arzobispo de Toledo, marques de Villena, maestre de Alcántara, y otros grandes de España, deslumbró á los franceses con el lujo y magnificencia de su corte, en contraposicion á la mezquindad de los franceses, y tacañería de Luis XI: en el año de 1521 cogió esta plaza Francisco I, rey de Francia, pero la recobraron al instante las tropas españolas, mandadas por el condestable D. Iñigo Fernandez de Velasco: en 1638 la volvieron á sitiar los franceses con poderoso ejército, pero los moradores se defendieron valientemente hasta que socorridos por el ejército español, tuvieron los franceses que abandonar el campo, perdiendo artillería, municiones, víveres, bagaje y hasta 3.000 hombres entre ahogados y muertos en combate: Fuenterrabia ha sido en todos tiempos objeto de la ambicion de los franceses, y su término motivo de frecuentes contiendas entre las dos naciones limítrofes.

FUENTES: los mitólogos suponen á las fuentes hijas del Océano y de Tetis: los antiguos tenian una veneracion particular por las ninfas é genios de las fuentes, en particular aquellas á cuyas aguas suponian la virtud de curar ciertas enfermedades: habia asimismo fuentes á las cuales atribuian la facultad de dar oráculos: en honor de estas supuestas divinidades celebraban los romanos el dia 13 de octubre las fiestas llamadas por ellas fontinales, cerca de la puerta de este nombre, llamada tambien septimiania: aquel dia adornaban las fuentes y pozos con muchas guirnaldas, con las cuales coronaban despues á los niños: los sacrificios que en ellas solian hacerse eran de cabritos ó corderos: las fuentes eran uno de los adornos de las ciudades griegas y romanas, y despues lo han sido de los demas pueblos: cada una de aquellas solia tener una fuente célebre consagrada á alguna divinidad. —Las fuentes de compresion son una especie de fuentes artificiales, las cuales por medio de la compresion del aire hacen saltar el agua á una determinada altura: la mas antigua fué inventada unos 120 años antes de Jesucristo por Heron, matemático de Alejandría; por cuya razon son conocidas tambien con el nombre de fuentes de Heron: la perfeccion de estas fuentes se debe á Nienweutil. —Son muy celebradas entre las modernas, las fuentes de Versalles, en Francia; y en España las del real sitio de San Ildefonso (la Granja): otras varias poblaciones españolas pueden tambien envanecerse con sus muchas y preciosas fuentes, á las cuales nos legaron una decidida aficion los árabes durante el tiempo que dominaron la Península.

FUENTES (DIEGO DE): aragonés; segun se cree, fué historiador y poeta: al conde de Aranda, D. Juan Jimenez de Urrea le dedicó la "Conquista de Africa," obra publicada en Autuerpia en 1570, donde al mismo tiempo publicó "La conquista de Sena:" tambien dió á luz una obra titulada: "Historia del prudentísimo capitan D. Fernando Dávalos, marques de Pescara con los hechos memorables de otros siete escelentes capitanes del emperador Cárlos V:" escribió tambien "Obras

poéticas en vario género de versos" publicadas en Zaragoza en 1562 en 8.°

FUENTES (Alonso de): caballero sevillano de mucha instruccion en los monumentos de la historia sagrada y profana, y buen poeta con respecto á la edad en que floreció; escribió: "Libro de los cuarenta cantos, en verso y prosa:" dedicóle al marques de Tarifa, virey de Nápoles; "Suma de filosofía natural, en la cual asimismo se trata de astrología, astronomía, y otras ciencias en estilo nunca visto," dedicada á D. Felipe, príncipe de las Españas, impresa en Sevilla el año 1545.

FUENTES (Bartolomé de): navegante español, cuyos viajes verdaderos ó imaginarios han ocasionado largas discusiones entre los sabios: la relacion de los viajes de Fuentes, que se dice fué almirante al servicio de España, se halla en una carta de siete páginas en 4.°, segun la cual partió del puerto de Lima en 3 de abril de 1640, y despues de una larga travesía sobre el Nordeste de América, descubrió un grande archipiélago que denominó de San Lázaro; pasó por diferentes rios y llegó á la costa Nordeste de América hasta encontrar el navío del capitan Shapeli que venia de Boston, y por consecuencia del E., lo cual demostraba la certeza de una comunicacion abierta entre los dos océanos por el N. de América: esta carta se publicó por primera vez en Lóndres: muchos creen verdadero este descubrimiento, pero mas son los que le tienen por imaginario: Dobbs publicó de nuevo la carta de Fuentes en su "Relacion de los paises comarcanos de la bahía de Hudson," manifestando que existia en Boston cuando la fecha del almirante Fuentes, un capitan llamado Shapeli: se ignora la época del nacimiento y muerte de Bartolomé.

FUENTES (Pedro Enriquez Acevedo de Toledo, conde de): uno de los mas valientes capitanes que ha tenido la España, nació en Valladolid, en 18 de setiembre de 1560: fué paje de Felipe II é hizo sus primeros servicios militares á las órdenes del duque de Alva en la campaña de Portugal: en 1580 sometió este hábil general á su dominio aquel reino en solas dos batallas, y como el jóven Fuentes se hubiese distinguido en ellas con notable valor, le confirió el mando de una compañía de lanceros: estando á las órdenes de Alejandro Farnesio se distinguió en Flandes, y en 1591 pasó á Francia con este príncipe, volviendo despues á su patria con el duque de Parma; y atendiendo á sus talentos políticos y militares fué enviado á desempeñar embajadas de las mas importantes, confiándole despues el gobierno de los Paises Bajos y de Milan: por la muerte de Felipe II se encargó Felipe III de continuar la guerra de Flandes, y ansioso el conde de Fuentes de gloria, se puso bajo las banderas del marques de Espínola, y hallándose en el sitio de Ostende, se presentó en la brecha, donde plantó el estandarte de Castilla, contribuyendo de este modo á la rendicion de tan importante plaza, la cual se verificó en 1606, aunque con grande efusion de sangre: movida una guerra entre españoles y franceses tomó Fuentes el mando en jefe de la infantería consiguiendo al principio la España algunos triunfos; la fortuna se mostró despues contraria, decidiendo la suerte de esta guerra la batalla de Rocroy donde empezó la gloria del gran Condé: fué tan encarnizada esta lucha, que preguntó un jefe frances á un oficial español cuántos eran antes de la batalla, y éste le contestó con altivez: "cuéntense los muertos y los prisioneros:" atormentado por la gota el conde Fuentes, se hizo conducir en un sillon por en medio de la carnicería, donde murió lleno de heridas en 19 de marzo de 1643 á la edad 82 años: el famoso Condé al saber su muerte dijo: "hubiera querido morir como él, si no fuese vencedor."

FUENTIDUEÑA (Pedro de): natural de Segovia; fué estudiante y catedrático en Alcalá de Henares, y manifestó su elocuencia y erudicion en el concilio de Trento, á cuyas últimas sesiones asistió como teólogo del Sr. Mendoza, obispo de Salamanca, en las que le dieron la difícil y honrosa comision de responder á la "invectiva" de Fabricio Montano, sectario impío, luego que fué denunciada á los padres: prueban tambien su sabiduría las oraciones latinas que pronunció en el concilio: vuelto á España con el obispo de Salamanca, fué nombrado penitenciario de la misma iglesia, y doce años despues arcediano de Alba: murió en 1579, y despues de su muerte se publicaron sus obras; entre ellas las mas notables son: "Apologia pro sacro œcumenico concilio tridentino adversus Joannem Fabricium Montanum ad Germanos.—Oratio ad patres habita in sacro concilio tridentino, nomine regis Hispaniarum Philipus II pro Claudio Quignonio Lunæ comite:" esta oracion se publicó en Alcalá de Henares en 1364.

FUERO (Francisco Fabian y): nació en 7 de agosto de 1719 en Terzaga, señorío de Molina, y en su tierna edad quedó huérfano de padre: aprendió en su patria las primeras letras, y á la edad de 10 años se le llevó consigo su tio, sacerdote de la villa de Almazan, para educarle, enseñándole gramática y humanidades, pasando despues á cursar la filosofía al convento de carmelitas calzados de Calatayud, donde enfermó gravemente á causa de su aplicacion: despues pasó á la universidad de Alcalá á cursar la teología, y en 1740 recibió la primera tonsura, logrando luego por oposicion la beca en el gran colegio de San Antonio "Porta Cœli" en la universidad de Sigüenza, donde recibió todos los grados en las facultades de artes y de sagrada teología: antes de cumplir 24 años le eligieron rector de su colegio y de la universidad: en 14 de noviembre de 1447 entró en el colegio mayor de Santa Cruz de Valladolid, incorporando en su universidad los grados que necesitaba para oponerse á sus cátedras, demostrando en tres meses que estuvo la precocidad de su talento: al año siguiente regresó á Sigüenza, ganando la canongía magistral de púlpito por oposicion: pasó á Toledo en 1745, habiéndolo nombrado Fernando VI canónigo de aquella santa Iglesia primada: donde mas se conocieron los trabajos de Fuero fué en la direccion y gobierno del hospital de Santa Cruz de esta misma ciudad, mejorándole con aumento de sus rentas, y estable-

ciendo una fábrica de telas de lana que rendia grandes utilidades: en 1764, siendo administrador de dicho hospital, le nombró Cárlos III para la abadía de San Vicente, dignidad de la misma primada de Toledo, y en seguida para el obispado de la Puebla de los Angeles, en Nueva-España, donde hizo multitud de conversiones, único objeto de sus tareas: despues de haber hecho grandes viajes por el estranjero regresó á España, pasando á la villa de Torre-Hermosa, obispado de Sigüenza, donde espiró como un santo el dia 3 de agosto de 1801, lleno de dignidades y honores que habia obtenido, sin embargo de haberlos rehusado: sus edictos y pastorales son dignos de leerse, y la memoria de sus virtudes episcopales serán siempre grata á la Iglesia católica.

* FUERO (Exmo. é Illmo. D. Francisco Fabian): nació en Terzaga, pueblo del señorío de Molina de Aragon, en la diócesis de Sigüenza, á 7 de agosto de 1719. Estudió la filosofía en Calatayud, y la teología en la universidad de Alcalá. Fué colegial y rector del San Antonio de Sigüenza, y luego del mayor de Santa Cruz de la universidad de Valladolid. Obtuvo la canongía magistral de Sigüenza, una canongía de merced, y la dignidad de abad de San Vicente en la Primada de Toledo. En 1764 fué presentado para la mitra de la Puebla de los Angeles, adonde llegó en 1765; asistió en 1771 al cuarto concilio provincial mexicano, y en 1773 habiendo renunciando el arzobispado de México, volvió á España promovido al de Valencia en cuya capital entró solemnemente á 21 de Noviembre de dicho año. Distinguido con la gran cruz de la real órden de Cárlos III, y despues de padecer sérias persecuciones, renunció el arzobispado en 1795; y retirado primero al lugar de su nacimiento, y luego á la villa de Torrehermosa, en el reino de Aragon falleció allí de edad de 82 años á 3 de agosto de 1801. El Sr. Fuero no fué solo un gran teólogo Tomista como creyeron algunos, sino un sabio universal y de primer órden. A las ciencias todas sagradas unió el conocimiento mas exacto de las profanas, y el de las lenguas castellana, francesa, italiana, latina, griega, mexicana, y valenciana, y tanto se ocupaba en la leccion de la Biblia como en la de Ciceron; tanto se deleitaba con las obras del Crisóstomo como con las de Lineo, de lo que es buena prueba el jardin botánico de su palacio de Puzol, á tres leguas de Valencia, plantado por sus propias manos. Literato generoso, premió á los estudiantes, y fomentó en todas partes los estudios. En el seminario de la Puebla de los Angeles fundó dos cátedras de humanidades, una de concilios, historia y disciplina eclesiásticas, otra de lengua griega, y una academia de bellas letras. Levantó desde los cimientos la hermosa fábrica de su biblioteca, adornándola con dos órdenes de estantes de maderas esquisitas y embutidos, y enriqueciéndola con libros nuevos del mejor gusto. Compró ademas para dicho colegio la imprenta que tenian en él los PP. jesuitas. En Valencia engrandeció la biblioteca pública arzobispal, contribuyó para la de la universidad y costeó la magnífica edicion de las obras de Luis Vives, confiando el arreglo de éstas y toda la impresion al eruditísimo D. Gregorio Mayans. Fué tan celoso de la disciplina eclesiástica en una y otra diócesis, como de la felicidad temporal de sus diocesanos. En Puebla restableció con la mayor firmeza y constancia la vida comun en los conventos de religiosas, y fundó un colegio para la educacion de los jóvenes indios. En Valencia fomentó el hospicio con sumas inmensas, y fué el primer socio que se se alistó en la sociedad económica y patriótica de aquella provincia, sosteniendo tan útil establecimiento con mano liberalísima, que estendió tambien á la Academia de San Cárlos de las tres nobles artes. Su generosidad fué tanta, que jamas dió de limosna á los mendigos, sino monedas de oro; y en un solo dia, con motivo de la solemne proclamacion de Cárlos IV, repartió en dotes para casar labradores y artesanos 75.000 pesos. Sus virtudes privadas fueron iguales á las públicas: casto, modesto, pobre y abstinente en sumo grado. Su memoria fué honrada por el cabildo de Valencia con suntuosas exequias; y yo como discípulo agradecido le consagré unas solemnes honras en la iglesia del Espíritu Santo de la Puebla de los Angeles, en los dias 22 y 23 de noviembre de 1802. Dejó el Sr. Fuero varios escritos, entre los que citaremos su coleccion de edictos y pastorales durante su gobierno de la mitra de la Puebla de los Angeles: un tomo en folio impreso allí en 1772. Al pié del retrato de este escelentísimo prelado que con los de sus antecesores se ve en la sala capitular de la catedral de la Puebla, se lee este elogio: *Osor munerum, laboriosus et disciplinæ ecclesiasticæ observantissimus.*—Estractado de Beristain.

FUERO JUZGO: el Fuero Juzgo, ó sea la coleccion de las primitivas leyes de los godos, fué recopilada en un concilio de Toledo, celebrado en tiempo del rey Egica: este curioso monumento de las antiguas leyes de España, no solo da una idea de la autoridad y grandeza de Toledo en aquella época en que era cabeza de España en lo espiritual y temporal, sino que revela la abundancia de metales preciosos, pues casi todas las leyes imponen penas en monedas de oro y plata.

FUEROS: privilegios, exenciones y gracias que desde tiempo inmemorial han disfrutado algunas provincias y ciudades de España, ó que en recompensa de estraordinarios servicios les han sido concedidos por los soberanos: el conde de Castilla dió fueros á varias ciudades y villas por los años de 934: el rey D. Jaime I de Aragon, despues de haber poblado á Valencia verificada la conquista, dió fueros en lengua lemosina á los 380 caballeros que allí se avecindaron: á veces los pueblos en la vacante del trono se reunian para darse leyes á las que llamaban fueros, y que tenian por objeto coartar la autoridad del soberano, y de esta especie eran los "fueros de Sobrarve," cuya observancia debia jurar el soberano antes de empuñar el cetro: el rey D. Alonso III de Aragon tuvo que firmar en 1287 las dos famosas leyes llamadas "Fueros de la Union,"

por las que se autorizaba á los súbditos á acudir á las armas siempre que fueran infringidas sus libertades: esto lo hicieron muchas veces hasta D. Pedro IV, que habiendo derrotado en Epila á los coligados de la Union en 1348, rasgó con su misma daga el pergamino del privilegio, y mandó inutilizar todas las copias: los fueros de Bilbao datan desde el momento en que la pobló D. Diego Lopez de Haro: las provincias Vascongadas han sido siempre las mas celosas por la conservacion de sus antiquísimos fueros, y de ello han dado una prueba en la última guerra civil, que no hubiera llegado á su término si en el convenio de Vergara no se hubiese estipulado en un artículo el recomendar con interes al gobierno y proponer á las córtes la concesion de los fueros.

FUERTEVENTURA: isla del grupo de Canarias, la mas cercana de la costa de Africa, en figura de maza, con unas 26 leguas de largo, 7 de ancho y 52 de circuito: su capital es Santa María de Betancuria, nombre que recuerda el del ilustre descubridor Betancourt, y ademas tiene 34 pueblos y pagos, y algunos puertos ó fondeaderos, con unos 8.000 hab.: produce trigo y cebada, y tambien se cultiva sosa y barrilla, de que se hace bastante comercio: tiene para su defensa tres fuertes respetables, y está separada de la de Lanzarote por un estrecho, cerca del cual existe la pequeña isla de Lobos, que se halla desierta: dista de Cádiz unas 210 leguas y unas 40 de Tenerife.

FUERTES Y BIOTA (Antonio de): natural de Uncastillo, en el reino de Aragon; fué colegial en San Clemente de Bolonia, donde regentó varias cátedras de los dos derechos en que era doctor: siguió la carrera de la magistratura, y obtuvo distinguidos empleos en Nápoles, en Calabria y en Bélgica: dejó muchas obras; las principales son: "Comentaria in Tit. C. de usucapione pro emptore; Additiones aureæ ad Speculum Principum Petri Bellugæ; Canonicarum lectionum libri quatuor," Bolonia, 1633.

FUESSLI: familia de Suiza: ha dado en los siglos XVII y XVIII muchos hombres distinguidos en letras y artes: los mas conocidos son:

FUESSLI (Juan Gaspar): nació en Zurich en 1706, murió en 1782, era hijo de un pintor: aprendió muy jóven á manejar el pincel, y se distinguió como retratista y paisista; pero es sobre todo conocido como escritor: se le debe la "Historia de los mejores pintores de Suiza," Zurich, 5 tomos en 4.°, 1755, 1780, y un "Catálogo de los mejores grabados," 1771; fué amigo íntimo de Mengs y de Winckelmann;" publicó un "Tratado sobre la belleza y buen gusto de la pintura," 1762, y las "Cartas de Winckelmann, 1778: tuvo muchos hijos que cultivaron la pintura con buen resultado; el mas conocido es Juan Enrique.

FUESSLI (Juan Enrique): segundo hijo de Juan Gaspar; nació en Zurich en 1738, murió en Lóndres en 1825; estudió la teoría del arte bajo la direccion de Sulzer, en Berlin, hizo estrecha amistad en Zurich con Lavater, pasó á Roma, donde se entusiasmó por Miguel Angel, y en 1776 fijó su residencia en Inglaterra, donde fué algun tiempo preceptor de una familia, consagrando sus momentos de ocio á la pintura, y consiguió muy pronto colocarse entre los grandes artistas de la época; succedió á West en la cátedra de la academia de pintura, y fué director de este establecimiento: constante admirador de Shakespeare, de Milton y de Klopstock, introdujo en la pintura el género romántico, y sobresalió en la reproduccion de los sentimientos mas íntimos, en las escenas espantosas y en el arte de dar cuerpo á las ideas metafísicas; pero incurrió en estravagancias que por mucho tiempo perjudicaron á su reputacion: Fuessli hizo multitud de cuadros, la mayor parte destinada á la "Galería de Shakespeare" y á la de "Milton;" colecciones célebres que reproducen sobre el lienzo muchos de los asuntos de las obras de estos dos grandes poetas.

FUESSLI (Juan Rodolfo): hermano de Juan Gaspar y tio del precedente; fué igualmente hábil como pintor, como dibujante y como grabador: se le debe un gran "Diccionario de los artistas," publicado en Zurich desde 1763 hasta 1777, y que ha sido despues considerablemente aumentado.

FUGGER (familia de los): rica é ilustre familia de Suabia, descendiente de un tejedor de las cercanías de Augsburgo, que vivia hácia 1300: esta familia llegó á formar un gran capital con el comercio de telas; habiendo llegado á su apogeo á fines del siglo XV, hizo grandes servicios á los emperadores de Alemania, particularmente á Maximiliano y Cárlos V, haciéndoles empréstitos de consideracion, consiguiendo por esta causa títulos de nobleza y relaciones íntimas con las familias mas antiguas de Alemania: habiendo sido promovidos á las mas altas dignidades del imperio, no abandonaron por esto el comercio: emplearon sus riquezas, que iban en aumento, en dotar á Augsburgo, su patria, de magníficos monumentos y de establecimientos filantrópicos: los individuos mas conocidos de esta casa son: Ulrico, Jacobo y Jorge Fugger; despues Raimundo y Antonio, ambos hijos de Jorge: Ulrico recibió del emperador Maximiliano, en pago de los grandes empréstitos que le habia hecho, el condado de Kirchberg y el señorío de Weissenhorn, que quedaron como propiedad de la familia: animó los sabios y apoyó los esfuerzos de Enrique Esteban cuando publicaba su "Tesoro de la lengua griega."—Antonio y Raimundo sufragaron la mayor parte de los gastos de la espedicion de Cárlos V contra Argel, y les fué concedido por el emperador el privilegio de acuñar moneda: al recibir un dia Antonio Fugger al emperador, y queriendo festejarle dignamente, quemó en su presencia todos los títulos de créditos que tenia contra él.—Aun existen muchas ramas de esta familia en Alemania, particularmente la de Kirchberg, que posee hoy los dominios en otro tiempo empeñados por Maximiliano, y la de Babenhausen, que ha sido elevada al rango de príncipes del imperio por el emperador Francisco II en 1803.

FULADU ó FULADUGOU: estado de la Nigricia occidental, entre el Kaarta, Kukado, el Ghir-

lukadu, atravesando por el Unda y el Baulima (brazol de Ba-Qouy, rama del Senegal): comprende las provincias de Bruko y de Gangaran, y su ciudad principal es Bangassi: sus habitantes son los fulahs ó fellatahs.

FULAHS: gran pueblo de la Nigricia occidental.

FULBERTO (S.): obispo de Chartres; fué elevado á esta silla en 1007; fué su maestro Gerberto (despues Papa), y su protector el rey Roberto: era uno de los hombres mas sabios de su tiempo: murió en 1029: sus obras, que contienen sermones, himnos &c., han sido publicadas en 1595 por Papiro Masson.—Hay otro Fulberto, canónigo en Paris, y tio de Eloisa, conocido solamente por la cruel venganza que ejerció contra Abelardo. (Véase Abelardo.)

FULCO: (Foulques): nombre de muchos condes de Anjou; los principales son: Fulco III, llamado "Nerra, ó el Negro," conde de Anjou en 987, murió en Metz en 1040: hizo la guerra á Conan I, duque de Bretaña, le derrotó en 992, cerca de Conquereux y le mató con su propia mano: habiendo sido vencido por Eudo II, conde de Blois, pudo solo mantenerse en sus estados con el auxilio de Roberto: para expiar sus faltas, fundó algunas abadías y visitó los Santos Lugares: se hizo arrastrar en un pellejo en Jerusalem, gritando: "Señor, tened piedad del traidor y perjuro Fulco."

FULCO IV, llamado el MELANCÓLICO: nieto del precedente; nació en Chateau-Landon en 1043, murió en 1109; heredó con su hermano mayor Godofredo el Barbudo á Godofredo-Martel, su tio, tocándole el Anjou y el Saintonge (1060): despojó á su hermano de la Turena, y fué un príncipe poderoso y temido de sus vecinos: tuvo con el arzobispo de Tours una disputa que pudo producir funestos resultados para él; pero sus liberalidades le granjearon la indulgencia de los comisionados por el Papa para examinar su conducta: nos queda de él un fragmento de la "Historia de los condes de Anjou," inserta en el "Spicilegium" de D' Achery, y traducida al frances por el abate de Marolles, en sus "Historias de los antiguos condes de Anjou," Paris, 1681, en 4.°—Fulco, cuarto hijo del precedente, hizo primero la guerra á Luis el Gordo, despues pasó á Palestina, casó con Malisenta, hija de Balduino II, rey de Jerusalem, succedió á este príncipe en 1131, rechazó los ataques de los turcos y murió en 1142, dejando la corona á Balduino III y á Amauri, sus dos hijos.

FULCO (Foulques): párroco de Neuilly-sur-Marne; se hizo célebre en el siglo XII por su piedad y su elocuencia: fué autorizado para predicar una cruzada en 1198, y desempeñó esta mision con muy buen resultado.

FULDA ó FULDE: ciudad de Alemania en el electorado de Hesse-Cassel, cerca del Fulda; tiene 9,270 hab.: hay una catedral, una iglesia de San Miguel, castillo con jardines, gimnasio y biblioteca: fabricas de lanas, telas, loza, porcelana, &c.: en las cercanias hay un hermoso palacio llamado "Casa de los faisanes;" tiene una abadía célebre, fundada en 744 por S. Bonifacio.—Fulda, ha dado su nombre en el último siglo á un pequeño estado que tuvo desde luego el título de obispado (1752-1803), despues de gran ducado (1803), y el cual forma hoy parte del Hesse Electoral; está limitado al N. por el Rhœngebirge, al S. por el Ugelsberg, y tiene 122,000 hab.: la provincia de Fulda fué formada en 1821 del antiguo gran ducado de Fulda, del principado de Hersfeld, y del condado de Smalcalda.—En 1803 fué secularizada la abadía de Fulda: su territorio pasó sucesivamente al príncipe de Nassau-Orange, al gran duque de Francfort (Dalberg), perteneció por algun tiempo á la Prusia (1817), y fué al fin repartido entre el Hesse y la Baviera.

FULDA: rio de Alemania, nace en el Rhœngebirge, cerca de Reusbach, en Baviera; es navegable en Hersfeld, y se une cerca de Hanœverisch-Minden, al Werra, con el que forma el Weser.

FULGENCIO (S.): nació en Cartagena en 556, le educó su hermano S. Leandro: tuvo un estenso conocimiento de las lenguas hebrea, griega, gótica y árabe: fué electo obispo de Cartajena, de que tomó posesion en 591, y despues de asistir al concilio de Sevilla, volvió á Cartajena, donde murió en 673, á los 74 años de edad; su cuerpo fué trasladado á Sevilla.

FULGENCIO (S.) FABIUS CLAUDIUS FULGENTIUS: obispo de Ruspas; nació hácia 468 en Lepte, Africa: pertenecia á una familia senatorial de Cartago, reducida á la pobreza á causa de la invasion de los vándalos: su padre se llamaba Claudio, y Mariana su madre; habiendo quedado viuda cuando Fulgencio se hallaba todavía en la menor edad, le dió educacion poniéndole al lado de buenos maestros, con los cuales adelantó estraordinariamente en las letras: movido de la lectura de S. Agustin sobre la vanidad del mundo, resolvió renunciar á él; y el obispo Fausto, que se habia retirado á un monasterio inmediato, le admitió en su comunidad despues de algunas pruebas: despues de haber hecho un viaje á Roma en el año 500 con el fin de visitar el sepulcro de los apóstoles, fué consagrado á su regreso á Africa, obispo de Ruspas: algun tiempo despues, fué desterrado por Trasimundo, rey de los vándalos, que protegia á los arrianos; pero Hilderico, succesor de Trasimundo, le levantó el destierro en 523: murió Fulgencio en 533: dejó escritas muchas obras, las cuales han sido publicadas en Paris, un tomo en 4.°, Paris, 1684, y en Venecia, 1742, en folio: el martirologio romano hace mencion de S. Fulgencio en 1.° de enero.

FULGENCIO. (Véase Planciade y Gotescalo.)

FULGOSIO (Rafael): jurisconsulto italiano; nació en Plasencia: como poseia perfectamente los derechos civil y canónico, el duque de Milan lo llamó á la universidad de Pavía, donde enseñó cánones por espacio de seis años: Mr. Simon, en su Biblioteca histórica de los autores de derecho, dice que Fulgosio asistió como abogado al concilio de Constanza, abierto en 1414 y cerrado en 1418, y

que el dictámen y las opiniones de este jurisconsulto fueron muy útiles para decidir muchas dificultades: Fulgosio enseñó despues el derecho en Plasencia, y por último en Padua, donde murió: pero no se sabe á punto fijo el tiempo de su muerte; lo que sí parece cierto es que vivia aún el año 1440: escribió: "Controversiæ forensis et quæstiones practicæ; consilia Posthuma, Criminalia, Feudalia et Testamentaria; Commentaria in I et 3 libr: Pandectarum et super Codicis libr.9."

FULHAM: villa de Inglaterra (Middlesex), á orillas del Támesis y al S. O. de Lóndres; tiene 17,000 hab.

FULTON (ROBERTO): célebre mecánico; nació hácia 1767, en los Estados-Unidos en Litte-Britain, en Pensilvania, murió en 1815; se dedicó primeramente á la pintura, y despues al estudio de la mecánica, en el que hizo progresos estraordinarios: es autor de muchos descubrimientos importantes, tales como un molino para serrar y pulimentar el mármol, una máquina para hacer cuerdas, un barquichuelo para navegar debajo del agua, una máquina para volar en el mar los buques enemigos &c.; pero la invencion que inmortalizará el nombre de Fulton, es la del "Steam-Boat," ó barco de vapor: Fulton dejó tambien entre otras obras un tratado sobre la "Perfeccion de los canales de navegacion."

FULVIA: cortesana romana, era su amante el caballero Quinto Curio, cómplice de Catilina, á quien ella arrancó el secreto de la conspiracion, le descubrió á Ciceron, y libró de este modo á la república.

FULVIA: mujer del tribuno P. Clodio, y luego de Marco Antonio: despues del asesinato de Clodio hizo colocar su cadáver delante de su casa y sublevó al pueblo reunido á la puerta: habiendo casado con Antonio, le secundó en sus proscripciones, y no mostró menos crueldad que él; hizo que le trajeran la cabeza de Ciceron y le atravesó la lengua con un punzon de oro: mientras que Octavio y Antonio hacian la guerra á los asesinos de César, esta mujer ejerció en Roma la suprema autoridad; habiéndose en seguida ligado con L. Antonio, hermano del triunviro, formó contra Octavio un partido muy poderoso, y le obligó á venir á las manos: habiéndose visto forzada á dejar á Roma, se encerró con L. Antonio en Perusa, donde sostuvo un largo sitio, rindiéndose solamente á impulsos del hambre (41 antes de Jesucristo): pasó al Asia para reunirse con su esposo, pero el sentimiento que recibió al verle enamorado de Cleopatra, la condujo al sepulcro (40.)

FULVIA GENS: ilustre familia de Roma; se dividia en cinco ramas: los "Curvus," los "Nobilior," los "Flacus," los "Pœtinus" y los "Centumalus;" dió á la república muchos cónsules y pretores. (Véase FULVIO.)

FULVIO FLACCO (M.): cónsul el año 125 antes de Jesucristo; favoreció las tentativas de los Gracos, y puso en ejecucion la ley agraria: habiendo sido citado delante del pueblo en union de Cayo Graco por el cónsul Opimio, para dar cuenta de su conducta (121), se negó á responder y se apoderó del monte Aventino; pero fué perseguido y degollado con uno de sus hijos por órden del cónsul.

FULVIO NOBILIOR (M.): pretor en España el año 196 antes de Jesucristo, donde hizo grandes conquistas y se apoderó de Toledo, plaza que se habia considerado hasta entonces como inespugnable: fué cónsul el año 189 antes de Jesucristo; hizo la guerra en Grecia; sometió á los etolios y se apoderó de Ambracia y de la isla de Cefalonia: habiendo sido nombrado censor diez años despues con Emilio Lépido, su enemigo mortal, depuso generosamente su resentimiento por el bien de la república.

FUMAY: pueblo de Francia, cabeza de canton (Ardennes), al N. de Rocroy; tiene 2.500 hab.; en sus cercanías hay muchas canteras de pizarras.

FUMO (D. NICOLAS): célebre escultor español en tiempo de Felipe V: varias obras de gran mérito se deben á la habilidad de este artista; pero las que mas le honran y celebran los inteligentes son: "Las estatuas de la Concepcion, Santa Teresa, San Nicolas de Bari y San Antonio de Padua," que estaban en la iglesia del Paular: "El Cristo a la columna," que hizo para el panteon de los capuchinos de Segovia;" "Un Señor con la cruz á cuestas," para la bóveda de San Ginés de Madrid y un "Santo Tomas de Villanueva dando limosna á los pobres," que trabajó para San Felipe el Real.

FUMONA: ciudad del Estado eclesiástico, al N. O. de Frosinone; tiene 1.800 hab.: hay un castillo donde estuvo preso el papa Celestino V, despues de su abdicacion.

FUNCHAL: capital de la isla de Madera, á los 19° 16' long. O., 32° 37' lat. N.; tiene 15.000 habitantes: hay muy buenas fortificaciones al lado del mar, es bahía poco segura; hace mucho comercio de vino con los ingleses: sus cercanías son deliciosas.—Un rio del Brasil se llama tambien Funchal, el cual desagua en el Andaya, despues de un curso de 30 leguas.

FUNDY (BAHÍA DE): en la América del Norte, entre la Nueva Escocia y el Nuevo Brunswick: hay muchas islas.

FUNG-CHAN: ciudad considerable de la China, en la isla Formosa, en la costa S. O.; tiene murallas de tierra, fosos y un hermoso templo consagrado á la diosa Thianfey-heu.

FUNG-HOANG-TCHING: ciudad de la China (Chin-King), en la márgen derecha del Tsaoho, á los 40° 30' lat. N., 121° 53 long. E., cerca de las fronteras de la Corea: por esta ciudad deben pasar los enviados del rey de Corea y los mercaderes súbditos de este monarca antes de internarse en el imperio chino, lo que la hace muy populosa y mercantil: hay muchos chinos establecidos en ella: industria, fábrica de papel de algodon, del cual se sirven para vidrieras en vez de cristales.

FUNG-THIAN, CHIN-YANG ó MUKDEN: ciudad de la China (Ching-King), capital de la provincia, á los 121° 18' long. E., 41° 50' lat. N.; está dividida en dos ciudades: la ciudad interior

residencia de los últimos soberanos de los Mandchues; la ciudad esterior, que tiene dos leguas y media de circuito.

FUNG-YANG: ciudad de la China (An-Hoei), capital de departamento al N. O. de Nankin: es patria del emperador Hong-vou, que erigió allí un mausoleo á su padre y á Fó.

FURELOS: rio de Galicia que pasa cerca de Mellid, paralelo al Pambre, y entra en el Ulla junto á Carmoega.

FURIAS, del latin "furere," enfurecerse: divinidades infernales, hijas de la Noche y del Aqueronte; tenian el derecho de castigar los crímenes de los hombres en los infiernos y algunas veces sobre la tierra: se cuentan comunmente tres de estas, Tisifona, Alecto y Megara; se las representa con un aspecto terrible, con los cabellos entrelazados de serpientes, teniendo una antorcha en la mano y en la otra un puñal: tambien se las llamaba Euménides: al principio los griegos no reconocian mas que una Furia, llamada entonces Erinnys.

FURIO (Federico): escritor español, llamado **CERIOLANUS**, por ser Ceriol uno de sus apellidos: nació en Valencia y murió en Valladolid en 1592: fué gentilhombre de cámara del rey Felipe II: es autor de un tratado cuyo título es: "Del consejo y consejero," obra dedicada á Felipe II y compuesta para la educacion de este príncipe, Amberes, 1569, traducida al italiano por Luis Dolce, Ferrara, 1660.

FURIO: nombre de una familia patricia de Roma, que ha dado á la república muchos magistrados; el mas célebre es el dictador Camilo (M. Furio Camilo). (Véase Camilo.)

FURIO BIBACULO: mal poeta latino del siglo I antes de Jesucristo; habia compuesto un poema "De Bello gallico," donde se encontraba este verso:

Júpiter hibernas cana nive conspuit Alpes.

que Horacio en sus sátiras (II, 5, 41), parodia así:

Furius hibernas cana nive conspuet Alpes.

FURST (Walter): uno de los fundadores de la libertad helbética; nació en Altorf en el canton de Uri. (Véase Tell y Melchtal.)

FURSTENBERG: ciudad del gran ducado de Baden, cerca del lago y Danubio, partido y á una legua S. E. de Hufingen y á 1½ N. O. de Constancia en una montaña; tiene un hermoso palacio: su poblacion consta de 214 hab.: el antiguo principado de Furtemberg, fué independiente hasta 1806 que fué repartido entre Wurtemberg el principado de Hohenzollern-Sigmaringen, y el gran ducado de Baden, formando en este último la mayor parte del círculo del Lago y Danubio.

FURSTENBERG (Fernando de): obispo de Paderborn; nació en 1626 en Bilstein, Wetsfalia, murió en 1863, fué protegido por el nuncio Chigi, que cuando ocupó la silla pontificia bajo el nombre de Alejandro VI, le llamó á Roma y le nombró sucesivamente camarero secreto, obispo de Paderborn en 1661, de Munster en 1678, y en fin, vicario general de la Santa Sede en los paises del Norte: Furstenberg empleó su fortuna y su crédito en proteger las letras y las artes y en sostener muchos jóvenes que por su pobreza no hubieran podido cultivar sus felices disposiciones para las ciencias; se conserva de él: "Monumenta Paderbornensia ex historia romana francica et saxonica eruta," &c., Paderborn, 1669, en 4.°, Amsterdan, Elzevir, 1672, en 4.°; "Poemata," Paris, 1684, en 4.°, é insertas en la "Poemata septem illustrium virorum," Roma, 1656.

FURSTENBERG (Francisco Egon de): obispo de Strasburgo, nació en 1626, era uno de los principales ministros del elector de Colonia, é hizo como tal muchos servicios á Luis XIV: fué obispo de Metz en 1658, obispo de Strasburgo en 1663 y se mostró siempre muy favorable á la Francia: murió en 1682 en Colonia, 6 meses despues que Strasburgo abrió sus puertas á los franceses.—Guillermo Egon de Furstenberg, hermano del precedente, cardenal; nació en 1629, era tambien partidario de la Francia; succedió á su hermano en el obispado de Metz en 1663 y en el de Strasburgo en 1682; fué nombrado cardenal el mismo año por influjo de Luis XIV: la Dieta de Ratisbona le declaró enemigo del imperio y se retiró á Francia y murió en 1704 en Paris, en la abadía de San German-des-Prés, que el rey le habia dado, y cuyo palacio habia restaurado.

FURTH: ciudad de Baviera (Rezat), al N. O. de Nurenberg; tiene 14.360 hab. (2.000 son judíos y 500 católicos): su industria es activa y variada; hay fábricas de naipes, de lacre, relojerías, fábricas de espejos, de anteojos, joyerias, fundicion de oro, de cobre, &c., comercio de espedicion, negocios de banco, &c.: hay una gran feria en San Miguel: allí se dió en 1632 una batalla entre Wallenstein y Gustavo Adolfo.—Otro Furth, llamado Furth en Walde, situado tambien en Baviera, está al N. E. de Straubing.

FURY Y HECLA (estrecho de): á los 82° 88' long. O., 69° 70° 12' lat. N., en las tierras árticas de la América; separa la isla Cockburn de la península Melville: fué descubierta en 1821 por el capitan Parry que la dió el nombre de los buques de la espedicion.

FUSARO, AQUERUSIA PALUS: pequeño lago del reino de Nápoles, al S. O. de esta ciudad: sus orillas eran en otro tiempo un lugar de sepultura para los habitantes de las ciudades vecinas, por lo que le comparaban con el rio de los infiernos: este lago está rodeado de risueñas laderas que recuerdan los Campos Eliseos.

FUSIGNANO: ciudad del Estado eclesiástico sobre el Senio, al N. O. de Rávena; tiene 2.500 habitantes.

FUSIL: arma de fuego mas pesada, pero de la misma forma que la escopeta, y que usan ya todos los soldados de infantería en las naciones civilizadas: el nombre de esta arma lo hemos recibido de

Francia, que á su vez le tomó derivativamente de la palabra italiana "focile" que significa genéricamente piedra de fuego ó de chispa: el fusil, que de dia en dia se ha ido perfeccionando, succedió al arcabuz y al mosquete; pero su uso no fué general en la infantería hasta principios del siglo XVIII: los fusiles y escopetas de percusion, se emplean en la caza desde el descubrimiento de la pólvora fulminante: sin embargo, ya se va introduciendo el uso del piston en los fusiles del ejército de varias naciones, y aun en el de España se está practicando el conveniente ensayo, habiéndose distribuido armas de este género al regimiento Reina gobernadora por órden del gobierno del mes de diciembre de 1846: las tercerolas que usan los guardias civiles de caballería, tambien tienen llaves de piston: y si el resultado ofrece las ventajas apetecidas, bien pronto veremos aplicar el piston á todas las armas de fuego de nuestro ejército.—Hay tambien fusiles y escopetas de viento cuyo descubrimiento se atribuye á Guther, de Nurenberg, y que perfeccionó Juan Lossinger; pero si hubiéramos de creer lo que dicen varios escritores, habria que privar á los holandeses del honor de esta invencion. Por ejemplo, Duténs en su "Orígen de los descubrimientos atribuidos á los modernos" (tomo I, pág. 246), dice entre otras cosas: "Nos queda un tratado de Heron de Alejandría, intitulado "Spiritalia," en el cual aplica sin cesar la elasticidad del aire á la produccion de efectos muy propios para convencernos de que la conocia perfectamente: y lo que todavía parecerá mas sorprendente es que Ctesibio habia imaginado, valiéndose del principio de la elasticidad del aire, los fusiles de viento, que miramos como una invencion moderna. Filon de Bizancio nos da la descripcion mas exacta y detallada de aquella curiosa máquina, que se fundaba sobre la propiedad que el aire tiene de condensarse, y cuyo mecanismo era tal que la fuerza de este elemento se empleaba y aplicaba de tal manera que podia lanzar piedras á una gran distancia."—El fusil y escopeta de viento están justamente prohibidos en España; tanto mas, cuanto que en los momentos de su mayor efecto no dejan oir otro ruido que un soplo violento, apenas sensible á la distancia de 30 pasos.

FUSSEN: ciudad de Baviera (Bezat), al S.E. de Kempten; tiene 1,800 hab.: es célebre por haberse firmado allí un tratado de paz en 1745 entre la Rusia y el Austria.

FUST: platero de Maguncia; comparte con Guttemberg y Scheeff el honor de haber inventado la imprenta: formó en 1540 una asociacion con Guttemberg: emplearon planchas de madera, despues caracteres movibles de madera, y en fin, caracteres fundidos, sacados de matrices fundidas tambien, y dieron juntos la "Sagrada Biblia latina," en folio, de 637 hojas, sin fecha; pero que debió publicarse por los años de 1450 á 1455: habiendo roto su sociedad con Guttemberg, Fust se asoció á Schœffer, á quien dió su hija en matrimonio, y publicó el "Psalmorum codex," 1457, el primer libro impreso con fecha; la "Biblia latina," 1462; en fin, el "De officiis," 1466, &c.: Fust pasó á Paris en 1466, donde murió de la peste.

FUTA-DJALO ó FUTA DIALLON: uno de los estados de la Nigricia occidental en la region montañosa, de donde salen el Gambia, el Senegal, el Falemé y el rio Grande; tiene 100 leguas del E. al O. y 6 del S. al N.: se divide en tres provincias muy vastas: Timbu, Labi y Tembi, y su ciudad principal es Timbu: este país estaba en otro tiempo bajo el dominio de los djalones, que á fines del último siglo han sido sometidos por los fellathas.

FUTA TORO: uno de los estados de la Nigricia occidental, á lo largo de la ribera izquierda del Senegal, al O. de Budum, está dividida en tres grandes provincias: Damga al E., Toro al O. y Fusta al Mediodía; Agnan era en otro tiempo su capital; hoy es Kielogn.

G

G: octava letra del alfabeto castellano, y una de las consonantes paladiales ó guturales: á ejemplo de la C, tiene dos distintas pronunciaciones, una blanda y suave, cuando hiere á las vocales á, ó, ú, cuando antecede á ue y á ui; en fin, cuando entre esta letra y alguna de las vocales se interpone la l ó la r; la segunda es gutural y fuerte, cuando hiere á las vocales e, i: la G es la letra sétima en la mayor parte de los otros alfabetos europeos, y la tercera en el de los orientales y los griegos: estos últimos la llamaban "gama;" los hebreos y los fenicios "gimel;" los sirios "gomal," y los árabes "gum."—La forma de la G griega ha variado en distintas épocas, como se observa en los monumentos antiguos; pues unas veces se encuentra representada por esta figura ◁, otras por una semejante en un todo á la C, segun se ve en las medallas de Agrigento, y otras con la gama, *Γ*.—En cuanto á los romanos, no se sirvieron de la letra G, hasta despues de la primera guerra púnica: segun Terencio Escanro, el inventor de la figura de la letra G y el que la distinguió tambien de la C, fué Espurio Carvilio, como unos 264 años antes de Jesucristo: sin embargo, los romanos escribian indistintamente y empleaban sin notable diferencia una y otra letra; por ejemplo: Cneius ó Gneius, vicesimus ó vigesimus: tambien pronunciaban esta letra cuando precedia á la n, como si fuera muda; del mismo modo que la pronuncian los italianos y los españoles, si bien nosotros, en medio de diccion, la hacemos sentir aunque de un modo casi imperceptible.—En el cómputo eclesiástico, G es la sétima y la última de las letras dominicales.—Como letra de órden, la G es tambien la sétima; y entre los impresores y libreros indicaba antes el sétimo pliego de volúmen.—Como letra numeral, significa entre los griegos el número 8; entre los romanos antiguos, 400, segun este verso:

G. Quandragintos demonstrative tenebit;

y con una rayita horizontal encima 40.000.—Entre los médicos griegos la *Γ* indica el peso de una onza; pero entre los químicos modernos, G es la cifra de una ochava, de una dracma, y si va seguida de una r, de uno ó mas granos, segun el número que la precede.—Como letra inicial, se ve empleada la G en las medallas romanas para indicar los nombres de Genio, Germánico, Galerio, &c.: y en las abreviaturas de otros, v. g. Gn. por Gneyo; Gl. por Galo; Gr. por Graco, &c.: en las abreviaturas modernas se emplea asimismo la G para significar, Grandeza en Francia y Gracia en Alemania é Inglaterra: en la primera de estas dos naciones, por ejemplo, cuando alguno se dirige de palabra ó por escrito á un prelado ó al canciller, escribe ó dice: V. G. Vuestra Grandeza: en Alemania, respecto de los obispos, y en Inglaterra de los príncipes ó personajes mas eminentes del estado, se dice y escribe: V. G.–S. G. Vuestra Gracia, Su Gracia: en España se suele usar tambien la siguiente abreviacion Q. de D. G., para significar (hablando de un difunto) Que de Dios Goce.—Para concluir este artículo, diremos que la G, como letra musical, empleada simplemente, ó bien en las siguientes combinaciones G–re–sol: G–sol–re–ut, indica el quinto tono de la diatónica, el cual se llama tambien de sol: G–re–sol, y G–sol–re–ut no están en uso mas que en el canto llano: los músicos modernos escriben simplemente G, y nombran al tono de sol, que es tambien el de una de las tres claves de la música.

GAAL: hijo de Obed, fué á Siquem con intento de defender y libertar á los habitantes de aquella ciudad de la opresion y tiranía de Abimelech; pero se vió indignamente vendido por un tal Zebul, que siguiendo los consejos del tirano, fué causa de que Gaal fuese vencido, puesto en fuga y sus tropas derrotadas: habiendo vuelto á entrar Gaal en Siquem le arrojó de allí Zebul con sus gentes.

GABAA, hoy GIB: ciudad de la tribu de Benjamin, al N. de Jerusalem; es célebre por haber nacido en ella Saul y por el atentado que causó la guerra llamada de los Benjamitas: habiendo deshonrado sus habitantes á la mujer de un levita de Efraim, éste llamó á las 12 tribus para vengarle, y todos se reunieron para destruir completamente la ciudad culpable: David derrotó á los filisteos en Gabaa.

GABACHO: esta voz, que por su etimología vascongàda significa rocas y riachuelos, se aplicó

á los bearneses y á los habitantes de las montañas de Francia cerca de los Pirineos, porque allí el territorio abunda en riachuelos y peñascos; pero en estilo familiar, el título de gabachos se aplica á todos los franceses.

GABALA: ciudad situada en los confines de Lidia y Panfilia ó orillas del rio Hermo.

GABALA: ciudad de Siria ó de Fenicia: es marítima y está cerca de Laodicea, y al presente se llama Gibel: dice Escalígero que su deidad fué el sol y que allí estuvo el templo de Heliogábalo, voz compuesta de "helio," sol, y de "gabala," nombre de la ciudad: segun Ptolomeo, hubo dos "Gabalas," una en Siria y otra en Fenicia cerca de Tiro: en la Narbonense habia otra ciudad llamada Gabalis, que es hoy Jarsol á 4 leguas de Mende.

GABAON: ciudad de la tribu de Benjamin; cuando Josué conquistó el pais de Canaam, los gabaonitas fueron los primeros que hicieron alianza con él: Josué los defendió contra cinco reyes vecinos que les sitiaban; durante este combate fué cuando Dios detuvo al sol para permitirle acabar de vencer.

GABARDAN ó GAVARDAN: pequeño pais de Gascuña, al S. de Bazadais, al O. del Condomais, al N. del Eauzan, al E. de Marzan; tiene algunas plazas, Gabaret (capital), Aix y Baudignan: hoy está comprendido en la parte oriental del departamento de las Landas y en el S. O. del de Lot y Garona: desde 1050 tuvo vizcondes, perteneciendo despues á los señores de Bearne.

GABATO (Sebastian), conocido con el sobrenombre del piloto Naucterus, á causa de su habilidad en la navegacion: nació en Venecia, dejó su patria y se estableció en Bristol en Inglaterra: fué el primero que intentó seguir diferente derrotero del que tenia Colon para ir á América, de modo que éste hacia siempre vela hácia las Canarias, de allí hácia las Azores, y llegaba á América por el mar del Sur; y Gabato al contrario, creyó que se llegaria antes y con menos trabajo dirigiendo el rumbo al Norte, en lo cual no se engañó: Enrique VII de Francia le dió en 1496 tres buques mercantes con los cuales descubrió Gabato la Tierra de Labrador.

GABBARA: gigante del cual hace mencion Plinio: tenia 9 piés y 8 pulgadas de estatura, la misma poco mas ó menos que la de Goliat: se le condujo de Arabia á Roma en tiempo del emperador Claudio.

GABELA: esta palabra, de orígen hebreo, significa desde los tiempos mas antiguos, toda especie de imposicion ó tributo que se paga al príncipe ó al estado y mas particularmente el impuesto sobre la sal.

GABELO: israelita, á quien Tobias prestó 10 talentos. (Véase Tobias.)

GABINIO (Quinto): tribuno del pueblo, el año 140 antes de Jesucristo; es el autor de la ley llamada "Gabinia" que mandaba que en la eleccion diesen los ciudadanos su voto en escrutinio secreto: es necesario no confundirlo con el siguiente que es tambien autor de muchas leyes.

GABINIO (Aulo): tribuno del pueblo, el año 69 antes de Jesucristo; propuso é hizo adoptar una ley que daba á Pompeyo una autoridad estraordinaria para aniquilar los piratas: nombrado cónsul el año 58 antes de Jesucristo, hizo, de acuerdo con Clodio, desterrar á Ciceron: siendo gobernador de Siria en 57, venció á Aristóbulo, rey de los judíos en un gran combate cerca de Jerusalem; y aunque el senado le mandó volver á Roma, permaneció largo tiempo en su gobierno, donde se condujo del modo mas odioso: de regreso á Roma, fué acusado del crímen de lesa-majestad pública y de concusion: Ciceron le defendió á ruegos de Pompeyo; pero no pudo lograr su absolucion sino respecto del primer crímen que se le imputaba: Gabinio murió en Salona, en una espedicion contra los ilirios (46).

GABINO (S.): presbítero, fué originario de Dalmacia, hermano del pontífice S. Cayo, y pariente del emperador Diocleciano: estuvo largo tiempo preso, y finalmente murió martir el dia 19 de febrero del año 296.

GABON (costa de): parte de la Guinea superior, entre los 3° 30' lat. N. y 0° 45' lat. S., está regada por muchos rios; los principales son el Danger y el Gabon: en la embocadura del Gabon (á los 0° 30' lat. N.), estableció la Francia en 1843 una factoría fortificada.

GABRIEL SIONITA: sabio maronita, nació en el monte Líbano (en Siria), hácia fines del siglo XVI, estudió en Roma, en el colegio de los maronitas; enseñó el latin, el sirio y la teología; se recibió de doctor en esta facultad y tomó las órdenes sacerdotales: en 1614 pasó á Francia, desempeñó en el colegio real de Paris la cátedra de profesor de árabe, y contribuyó á la publicacion de la "Biblia poliglotta" de Le Jay: se tiene de este maronita: "Gramática arábica Maronitarum," Paris, 1616, en 4.°: "Geografía Nubiensis," &c., Paris, 1619, en 4.°, traducido de la geografía árabe de Edrisi: "De nonnullis Orientalium urbibus," &c., reimpresa en la Arabia de Blaeu, Amsterdam, 1635; Liber psalmorum, traducido del sirio, Paris, 1625, en 4.°, &c.

GABRIEL, es decir, FUERZA DE DIOS: arcángel; fué enviado por Dios, primero á Zacarías, para anunciarle el nacimiento de un hijo, y despues á la Santísima Vírgen, para anunciarle la próxima venida del Salvador: tambien dicen los musulmanes que este arcángel trajo á Mahoma las páginas del Coran.

GABRIELA DE ESTREES. Véase Estrees.

GABRIELA DE VERGY. (Véase Coucy y Vergy.)

GABRIELI (Catalina): célebre cantatriz italiana; nació en Roma en 1730: prendado el príncipe Gabrieli, de quien era cocinero su padre, de haberla oido cantar siendo muy niña, la hizo repetir varias tonadas que le encantaron: tenia entonces Catalina 14 años, era linda y graciosa; el príncipe se encargó de educarla, y le dió por primer maestro de música al famoso español García que se hallaba en Roma, y despues al acreditado Pórpora, que la perfeccionó en el canto: daba el príncipe

frecuentes conciertos para que oyesen sus amigos aquella maravilla, y á poco tiempo solo se hablaba en la ciudad de "la cochetta de Gabrieli," (la cocinerita de Gabrieli), de donde tomó para siempre este último apellido: en 1747 se presentó por primera vez en el teatro de Luca en clase de primera bufa en la ópera de la Sofonisba de Galuppi, donde fué muy aplaudida: pasó á la corte de Viena, donde Francisco I la declaró cantora de cámara, y solamente iba al teatro cuando Gabrieli cantaba: por su carácter veleidoso, se vió espuesta á un desagradable incidente: obsequiábala el embajador de Francia al mismo tiempo que ella admitia secretamente los favores del embajador de Portugal, que le habia ya dado gran parte de las riquezas que poseia: por algun tiempo se creyó solo cada uno de los amantes, hasta que receloso el frances, se ocultó en casa de su amada, y no tardó en ver salir un rival del retrete de Gabrieli; arrebatado de celos se arrojó sobre ella, y la hubiera muerto con su espada, á no ser por la resistencia de una fuerte cotilla que llevaba puesta, de suerte que solo recibió una leve herida: volviendo en sí el frances se echó á sus piés, y ella le concedió el perdon con la condicion de que le habia de dar la espada: la intencion de Catalina fué conservar este trofeo, y hacer grabar en él esta inscripcion: "Espada de M..... que se atrevió á herir á la Gabrieli tal dia..... &c.; pero fueron tales las instancias y ruegos del embajador para que no se diera semejante escándalo, que al fin recobró su espada: pasó despues Catalina á Palermo en 1765, donde produjo su talento el mismo entusiasmo que en todas partes y donde dió tambien muestras de su carácter caprichoso: daba el virey un banquete de etiqueta, al cual convidó á la Gabrieli: llegó la hora de comer, y no habiendo parecido, mandó el virey á buscarla con un ayuda de cámara, el que la halló leyendo tranquilamente, y á pesar de las instancias que la hizo, no quiso salir de su casa, pretestando que estaba enferma: fué por la noche al teatro y cantó en voz baja y de mala gana, por lo que incomodado el virey, la mandó un recado amenazándola con la cárcel si no cantaba bien: "Me hará gritar, dijo al enviado, pero cantar jamas:" concluida la ópera, la pusieron presa en la cárcel pública, aunque con mucha consideracion: en los doce dias que permaneció encerrada, dió grandes comidas, pagó las deudas de los presos y distribuyó una gran suma en limosnas: por la noche se unian en su aposento todos los encarcelados, y les cantaba lo mejor que sabia, esmerándose cuanto podia: el virey mandó ponerla en libertad, y cuando salió de la prision la esperaban muchos pobres, los que la condujeron en triunfo hasta su casa: en 1767 se presentó en la corte de Parma, y el infante D. Felipe quedó tan ciegamente enamorado de ella, que la disimulaba todos sus caprichos; pero la atormentaba con los mas imprudentes celos, de tal manera, que solia tenerla encerrada muchos dias en su casa en una estancia cuya llave guardaba: para librarse de los celos del infante, se fugó de Parma en 1768 y fué á Rusia, adonde la esperaba Catalina II: la emperatriz quiso verla cuando llegó, y al tratarse de señalar su haber ó renta, pidió la Gabrieli 10.000 rublos. "No pago tanto á mis feldmariscales.—Muy bien, respondió la Gabrieli, haga V. M. cantar á sus feldmariscales:" despues de permanecer muchos años en San Petersburgo, volvió á Italia cargada de diamantes y letras de cambio, de modo que llegó á fundarse una renta de 80.000 rs. al año; cantidad mas que suficiente para haberla proporcionado una vida cómoda, si la vanidad no hubiese podido en ella mas que las riquezas: en 1777 cantó en Viena con el célebre Pajjiarotti, dejando absortos á todos los espectadores á pesar de tener ya mas de 50 años: en 1780 se retiró á Roma con una hermana mayor, que estuvo siempre en el teatro de aquella ciudad de segunda bufa: á pesar de la inconstancia y caprichos de esta mujer singular, tenia muy buen corazon, é hizo mucho bien en todas las ciudades donde vivió, y por todas partes la tenian los pobres por su protectora: era tal la magnificencia con que viajaba, que llevaba siempre en su comitiva muchos criados y un correo delante: para castigar á un señor florentino que tuvo la poca delicadeza de decirla que le habia roto un encaje un alfiler de su vestido, le envió al dia siguiente seis botellas de vino de España, y en lugar de tapones, unos ricos encajes de Flandes: murió en Roma de una reuma mal curada, en abril de 1796.

GABRYAS. (Véase Babrias.)

GACETA: esta palabra, con que se designa hoy en varias naciones de Europa al periódico oficial del gobierno, se deriva de "gazzetta," moneda veneciana, que era el precio de cada número de un diario que se publicaba en Venecia, á principios del siglo XVII: otros la hacen derivar de la palabra latina "gaza," que significa un tesoro, y aun no falta quien atribuya su etimología á la voz italiana "gazza," que quiere decir urraca; pero la etimología mas probable es la que se refiere á la moneda de los venecianos.

GACON DUFOUR (madama): novelista, nació en Paris en 1753, murió en 1835, habia casado antes con Mr. d'Humieres y despues con M. J. Miguel Dufour, abogado, y fué íntimo amigo de Silvano Mariscal, famoso ateo: publicó 15 novelas, todas medianas, algunas de ellas en el género histórico; la "Corte de Catalina de Médicis," &c., 1807; "Memorias acerca de las señoras de La Valiere, de Montespan, &c., correspondencia inédita de la señora de Chateauroux, de muchos personajes de la corte de Luis XV," y algunos escritos útiles sobre la economía doméstica y rural.

GACON (Francisco): poeta satírico; nació en Leon de Francia, en 1667, murió en 1725, escribió escandalosamente y atacó en estilo mas ordinario á todas las celebridades de su tiempo; J. B. Rousseau, Lamotte y Boileau, fueron los blancos principales de sus diatribas: se tiene de él: el "Poeta sin disfraz," coleccion de sátiras y de epígramas, 1696, 1701; una traduccion de "Anacreonte," en verso frances, 1712, 2 tomos en 12.°; el "Anti Rousseau," 1712, en 12.° (contra Lamotte); las "Fábu-

las de Lamotte, traducidas en verso frances, &c:" Gacon pertenecia al Oratorio, y consiguió un priorato al fin de su vida.

GAD (TRIBU DE): una de las doce divisiones de la Judea, al E. del Jordan, se estendia desde el Hieromax hasta el torrente de Jazer, entre la media tribu oriental de Manasés y la de Ruben, comprendia el pais de Galaad, y sus ciudades principales eran Maspha, Rabbath-Ammon, Rammoth Galaad y Jabés Galaad; se llamaba así de Gad VII, hijo de Jacob.

GAD: profeta á quien David consultó para saber si se debia encerrar en una fortaleza, de lo que le disuadió el profeta, dándole á escoger de órden de Dios entre el hambre, la guerra ó la peste, para castigarle de que á pesar de la prohibicion del mismo Dios, habia mandado hacer el empadronamiento del pueblo: escogió David la peste, y Gad le aconsejó que ofreciese á Dios un sacrificio para calmar su cólera.

GADAMES: ciudad de Africa. (Véase GHADAMES.)

GADARA ó GAZER: ciudad poderosa de Palestina del otro lado del Jordan, en la tribu de Manasés, era la capital de la Persia, y formaba parte de la Decápolis: se cree que estaba situada cerca del sitio de las ciudades modernas de Mkes ú Omkeis.

GADDADA: rio del Indostan, atraviesa el Boutan con el nombre de Tchin-tcheu, y engruesa el Brahmaputra, al S. O. y cerca de Rangamoty, despues de un curso de 40 leguas.

GADES. (Véase CÁDIZ.)

GADITANUM FRETUM: hoy el estrecho de Gibraltar.

GADO (CABO DEL): "Prasum promontorium," segun algunos; cabo situado en la costa oriental del Africa (capitanía general de Mozambique), á los 10° lat. S., 38° 50' long. E. (Véase CABO DEL GADO.)

GADOR: sierra de la provincia del Almería hácia los partidos de Berja y Canjayar, ramificacion de la Nevada con las de Contraviesa y de Lujar, en la cordillera Penibética: es de mármol, con escelente piedra para hacer cal, y entre los varios minerales que encierra, ocupa muchos brazos y da grandes utilidades la estraccion del plomo y alcohol.

GAELICA (LENGUA): se designa bajo este nombre la lengua que hablaban los antiguos celtas ó galos (gaels) habitantes primitivos de la Galia (véase CELTAS): esta lengua se ha conservado hasta nuestros dias, en la Baja-Bretaña, en Francia, donde es conocida bajo el nombre de idioma "bajo-breton" ó "breizard;" y en el principado de Gales en Inglaterra: este dialecto se va perdiendo de dia en dia.

GAETA, CAIETA de los antiguos: "Gaeta" en italiano; ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Labor), á orillas del Mediterráneo, al N. O. de Nápoles; tiene 1,400 hab.: es plaza fuerte: su puerto es grande y muy abrigado: tiene un obispado, una catedral cuya fundacion se atribuye al emperador Barba-Roja: en el estrecho istmo de la península se ve la torre de Orlando, cerca de Castellone, la torre de Ciceron, y en otro punto la antigua torre Latratina: es patria del cardenal Cayetano y del papa Gelasio II.—Es muy antigua y se cree fué fundada por los lestrigones: algunos griegos de Samos vinieron en seguida á establecerse en ella: Antonino Pio la embelleció y mandó construir su puerto: despues de la destruccion del imperio romano, Gaeta fué gobernada por duques que fueron vasallos de la Iglesia: Alfonso de Aragon la tomó en 1435, y la incorporó al reino de Napoles: Gaeta sufrió muchos sitios notables; fué tomada en 1702 por los austriacos, en 1734 por un ejército sardo-español, y en 1799 y 1806 por los franceses, en 1815 y 1821 por los austriacos: cuando Napoleon fué dueño de Italia dió el título de duque de Gaeta á Gaudin su ministro de hacienda.

GAETA (SITIO DE): en esta ciudad del reino de Nápoles se habian refugiado las reliquias del ejército frances, derrotado en Cirinola por el Gran Capitan y sus tercios españoles: inmediatamente pusieron sitio á dicha plaza, pero no teniendo fuerzas navales para resguardar el golfo, fué preciso levantar el sitio y atender á los nuevos ejércitos franceces que entraban en Italia: derrotados estos y escarmentados en las famosas jornadas de Garellano, volvieron los españoles con mayor empeño sobre Gaeta, que al fin se rindió á sus armas victoriosas.

GAETAN, ó mas bien CAYETANO: nombre de dos familias italianas, la una de Pisa, que estuvo mucho tiempo á la cabeza del partido gibelino de esta ciudad; la otra de Roma, que dió á la Iglesia grandes dignatarios, entre otros á Bonifacio VIII.

GAETAN: cardenal. (Véase CAYETANO.)

GAFFARELLI: famoso "soprano;" nació en Bari en 1703, hijo de un pobre aldeano: murió en 1783; fué su maestro un tal Gaffaro, de cuyo nombre tomó el suyo en diminutivo, y aventajó muy pronto á su maestro: representó en Roma por primera vez en 1724; cantó en los principales teatros de Italia, de Francia y de Inglaterra, y reunió grandes riquezas, comprando en su patria el ducado de Santo-Dorato, cuyo nombre llevó despues: fué su rival Farinelli.

GAFFARELLI: general frances. (Véase CAFFARELLI.)

GAGE (TOMAS): general en jefe de las tropas reales inglesas en la América del Norte, y último gobernador del Massachussetts, por el rey de Inglaterra; ejerció una insufrible tiranía contra los colonos insurreccionados: habiéndose atrincherado en Boston, despues de la batalla de Lexington, y declarado enemigo del pais por el congreso provincial de Massachussetts, hizo publicar la ley marcial: despues del proceso de Bunkers-Hill, se vió obligado á embarcarse para Inglaterra, donde murió en 1787.

GAIL (S. B.): laborioso helenista; nació en Paris en 1755; murió en 1829; fué profesor de griego en el colegio de Francia, miembro de la academia de Inscripciones y Bellas letras, conservador

de los manuscritos griegos y latinos de la biblioteca real: contribuyó á popularizar el estudio del griego en Francia: sin embargo, muchos sabios, entre otros Dourier, han puesto en duda su erudicion, y sus trabajos filológicos tuvieron poca autoridad: se le deben ediciones y traducciones de "Teócrito" 1792, en 8.°, de "Anacreonte" 1793, en 8.°, de "Homero," 1801, 7 tomos en 8.°, de "Xenofonte," 1797, y 1815, 10 tomos en 4.°, de "Tucídides," 1807, 10 tomos en 8.°, una "gramática griega" 1798, y otras obras elementales: se tienen de él mas de 80 tomos que forman varias colecciones; la principal se intitula, "el Filólogo" tiene 24 tomos en 8.°, Paris, 1817, 1828: la mujer de J. B. Gail murió en 1819; se hizo notable por su talento en la música: se le deben las óperas de los "dos Celosos," 1813; la "Serenata" &c.

GAILLAC, GALLDACUM: pueblo de Francia, capital de distrito (Tarn), al O. de Alby; tiene 8,199 hab.: hay fábricas de sombreros, de aguardientes, tintes y toneles; se construyen barcos: tiene gran comercio de buenos vinos blancos &c.: es patria del médico Portal.—Esta ciudad existia en el siglo VIII: Raimundo, conde de Tolosa, fundó en ella en 960, una abadía de benedictinos.—Gaillac era la residencia de la jurisdiccion real del pais de los albigenses: el distrito de Gaillac tiene 8 cantones (Gadalem, Castelnaude, Montmirail, Cordes, isla de Albi, Rabasteim, Salvagnac, Vaour y Gaillac), 83 pueblos y 72,000 hab.

GAILLARD (Gabriel Enrique): literato é historiador frances; nació en 1726 en una ciudad de Picardía, murió en 1806: abandonó la carrera del foro que habia emprendido, para entregarse esclusivamente á la literatura; fué admitido en 1760 en la academia de Inscripciones, y en 1771 en la academia francesa: se tiene de él: "Retórica francesa para el uso de las señoritas," 1745, en 12.°, obra clasificada; la "Poética francesa para el uso de las damas," 1749; "Historia de María de Borgoña, hija de Cárlos el Temerario," 1757; "Historia de Francisco I," 1766-69, 7 tomos en 12.°; 1810, 7 tomos en 8.°; "Historia de Carlo-Magno," 1782, 4 tomos en 12.°; "Historia de la rivalidad entre Francia é Inglaterra," id., 1771-74-77, 11 tomos en 12.°; esta es la mejor obra del autor; "Historia de la rivalidad entre Francia y España," id., 1801, 8 tomos en 12.°; "Diccionario histórico de la enciclopedia metódica," y otras muchas obras menos importantes; en lo general es un escritor juicioso; su estilo es claro y por lo regular elegante.

GAILLON, GALLIO: Burgo de Francia en Normandía, dióc. de Evreux, memorable por un magnífico palacio que pertenece al arzobispo de Ruan, y por el gran monasterio de cartujos, de donde dista un cuarto de legua: está en un lugar delicioso, á media legua del Sena, 2 de Andely y 9 de Ruan.

GAINAS: general godo al servicio de Arcadio, emperador de Oriente, hizo asesinar á Rufino á instancias de Stilicon (395); fué nombrado jefe de la caballería é infantería romanas, y dominó durante algun tiempo al débil Arcadio: habiendo sido por último enemigo del estado, tomó abiertamente las armas; fué batido y pereció á manos de los hunos entre los que habia buscado asilo (400.)

GAINSBOROUGH: ciudad de Inglaterra (Lincoln), al N. O. de Lincoln, sobre el Trent; tiene 6,000 hab.: hay muy buena cerveza: esta ciudad es antigua y debe su nombre á un jefe sajon, con cuya hija casó Alfredo el Grande en 863: el rey danés Suenon fué allí asesinado en 1013, y el general Cavendisch pereció tambien en un combate contra Cromwel.

GAIS: pueblo de Suiza (Appenzell), al N. E. de Appenzell; tiene 2,600 hab.: hay un manantial de agua mineral muy frecuentado: los suizos consiguieron allí una victoria contra los austriacos en 1405.

GALAAD (pais de): hoy DSCHALAD: al E. de los montes que sirven de límite é la cuenca del Bajo Jordan; estaba comprendido en las tribus de Ruben, de Gad y de Manassés, vecino de la Arabia. (Véase Jabes.)

GALACIA, GALATIA, hoy SANDJACATOS DE ANGURIEH y de KIANKARI: antigua provincia del Asia Menor, limitada al N. por la Bitinia y la Paflagonia, al O. por la Frigia, al E. por la Capadocia; debia su nombre á los gálatas (ó galo-griegos), mezcla de galos y de griegos que invadieron el Asia el año 278 antes de Jesucristo, y á los cuales Nicomedes I, rey de Bitinia, cedió un vasto territorio: los gálatas lo agrandaron mucho con sus conquistas en el Asia Menor; pero despues de la derrota de Antioco el Grande 190, fueron atacados y sorprendidos por el cónsul romano Manlio Vulso, 189 antes de Jesucristo, y por último, incorporados al imperio por Augusto: habia en la nacion de los gálatas tres colonias: los "Trocmos" al E., los "Tolistoboyos" al S. O., los "Tectosagos" al N. O.: Ancira era su capital: en tiempo de los últimos emperadores se dividió la Galacia en Galacia primera ("Galatia prima ó proconsularis"), su capital Ancira; y Galacia segunda ("Galatia secunda ó salutaris"), su capital Pessinonta; mientras los gálatas fueron independientes, estuvieron gobernados por "tetrarcas" (cuatro jefes), así llamados, porque habia cuatro jefes en cada una de las tres colonias de que se componia la nacion.

GALAICA ó GALICIANA: cordillera del grupo septentrional, continuacion de la Astúrica, que cruza las provincias gallegas hasta el cabo de Finisterre de una parte, hasta cabo Ortegal de la otra, y hasta el Bierzo por el lado meridional: las sierras mas notables de esta cordillera son: Peña Trevinca, Eje, Porto, Segundera, Seca, San Maméd, Cajado, Faro, Cabrero, &c.

GALAICOS (sumision de los): hallándose Julio César, 74 años antes de la era cristiana, mandando una escuadra romana en los mares entre España y Francia, ó sea el golfo de Cantabria, paraje aun no conocido por los romanos, reconoció las costas de Galicia y dobló el cabo de Finisterre: ansiaba César estender los dominios de Roma por aquella parte, y lo logró mediante la pacífica in-

dole de los naturales y el asombro que les causaba la marcialidad de los romanos: César tomó tierra en el hermoso puerto de Brigancio, hoy la Coruña, y empezó á someter fácilmente el pais, en términos que sin temor á la retirada, envió sus naves á Cádiz, y él, despues de dejar sometidos á los galaicos, volvió por tierra á reunirse con su ejército, cruzando la Galicia, Lusitania y el terreno que media hasta las márgenes del Guadalquivir ó Betis donde se hallaba el resto de sus tropas.

GALAM: capital del estado de Kaiaga ó Kadjaaga, en Senegambia, sobre el Senegal, al E. de San Luis, á los 12° 18' long. O., 15° 33' lat. N.: es el centro del comercio de todas las provincias limítrofes: hay goma muy estimada.

GALANTHIS: criada de Alcmena; puso obstáculo á los artificios de Lucina, que intentaba retardar el parto de Alcmena por órden que habia recibido de Juno: la diosa irritada la trasformó en comadreja.

GALAPAGOS (ISLAS): grupo del gran Océano Equinoccial, al O. de la América meridional, desde los 90° 24' hasta los 94° 22' long. O., y desde 1° 43' lat. N. hasta 1° 25' lat. S.; la mayor es Albemarle, luego sigue Chatam, Norfolk, Rindloes, Cowley, &c.: hay tortugas de mar muy sabrosas; pero las de tierra son perjudiciales á la salud; por lo demas estas islas están desiertas y son estériles.

GALAT: isla del archipiélago de la Sonda, al E. de la isla Sumatra, al S. E. de la península de Malaca, al S. O. de la isla de Bintang, y al S. E. de la de Batang, de la que solo está separada por un angosto canal: está habitada pero es muy poco conocida.

GALATA: ciudad de la Turquía europea en Rumelia; está situada al N. E. y enfrente de Constantinopla, de la que está separada solo por el puerto: esta ciudad toca al N. por el arrabal de Pera, y al O. con Casimbajá; tiene 1¼ legua de circuito: encierra muchas mezquitas y una fuente de famosa arquitectura: en la parte inferior, á la entrada del puerto, se halla el grande arsenal de Top-hana, con almacenes de artillería, cuarteles de la misma arma y una fundicion de cañones: es notable en esta ciudad la torre llamada de Cristo: entre sus habitantes se cuentan muchos mercaderes de todas naciones: sus calles, muy angostas, se componen de tiendas y almacenes: en tiempo del emperador Miguel Paleólogo, obtuvieron los genoveses permiso para murallar esta ciudad; la obra fué concluida en 1348, y en 1446 reparada con toda solidez: en esta última época se añadió otro cuerpo á la torre construida por Anastasio, con lo cual, sin contar el cono en que remata, que es muy elevado, tiene 168 piés de alto.

GALATA-BURUNI: cabo de la Turquía europea, en la Bulgaria, sanjacato de Silistria, situado á orillas del mar Negro, á 1¼ leguas S. E. de Barna; lat. N. 43° 10' 10", long. E. 31° 40' 11": en este cabo hay un lugar del mismo nombre.

GALATEA: hija de un rey de la Céltica: envanecida con su hermosura, rechazó á todos los que la amaban; pero habiendo venido Hércules á su pais, se apasionó con violencia del héroe y tuvo de él un hijo: segun Herodoto y Diódoro de Sicilia, esta Galatea dió su nombre á los galos.

GALATEA: Nereida, hija de Nerea y de Doris, fué amada de Polífemo y de Acis, y prefirió este último al feo cíclope: irritado Polifemo por esta preferencia, lanzó una roca sobre Acis y le aplastó.

GALATONE: villa del reino de Nápoles, provincia de la tierra de Otranto, distrito y á 2¼ leguas N. E. de Galípoli, y á 4¾ S. S. O. de Lecce, cabeza de territorio: tiene un palacio, y de poblacion 4.000 hab.

GALATRO: villa del reino de Nápoles, provincia de la Calabria ulterior primera, distrito y á 5 leguas N. E. de Palmi, y á 4½ N. N. O. de Gerace, cabeza de territorio: pob. 1.119 hab.

GALATZ: ciudad de Moldavia en las márgenes del Danubio, al O. de Ismail: tiene 7.000 hab.: es puerto donde entran buques mayores, y depósito del comercio de Valaquia y de Moldavia con Constantinopla: en 1780 se dió allí una batalla entre los rusos y los turcos; estos últimos fueron derrotados, y la ciudad tomada.

GALBA (SERGIO ó SERVIO SULPICIO): pretor de Lusitania el año 161 antes de Jesucristo; habiendo sido derrotado, se vengó de los vencedores, estipulando con ellos tratados de paz y haciéndolos asesinar á traicion: esta perfidia dió ocasion á la guerra de Viriato: acusado en Roma por esta conducta, logró su absolucion por su elocuencia: fué en seguida nombrado cónsul (144 antes de Jesucristo): Ciceron cita á Galba como el mejor orador de su tiempo.

GALBA (SERVIO SULPICIO): emperador romano; nació cuatro años antes de Jesucristo: despues de haber sido cónsul en tiempo de Tiberio el año 30 de Jesucristo, mandó los ejércitos de Germania; fué en tiempo de Claudio gobernador de Africa, y en tiempo de Neron gobernador en España: temiendo Neron la influencia que Galba habia adquirido por sus virtudes, estuvo á punto de inmolarle á su envidia cuando éste se rebeló el año 68 de Jesucristo: proclamado emperador en España, no tardó en ser reconocido como tal por todo el imperio; pero su severidad y su avaricia le acarrearon el odio del pueblo; odio que supo aprovechar muy bien Othon para hacerle asesinar en union de Pison, su hijo adoptivo, y proclamarse emperador: Galba reinó solamente ocho meses.

GALCERAN (VICENTE): grabador de láminas, español: nació en Valencia el año 1726, y tuvo por maestros á Juan Bautista Ravanals y á Hipólito Robira: cuando tenia 11 años de edad grabó una lámina de San Vicente Ferrer, y en poco tiempo se hizo muy célebre en su arte: trabajó varias láminas para diferentes obras por los años 1750, en que vino á Madrid, y cuando regresó á Valencia ejecutó tres láminas de la Concepcion; una virgen del Pilar y varios retratos, entre ellos el del Sr. conde de Aranda: murió en aquella ciudad el dia 9 de julio de 1788.

GALDAR: villa de España en la provincia y dióc. de las islas Canarias, part. jud. de Guia, con

1.112 vec. y 4.052 hab.: está situada en una vega, habiendo sido antes de la conquista corte de los Guanartemes, de cuyo palacio aun conserva ruinas.

GALE (Tomas): sabio inglés; nació en el condado de York en 1636, murió en 1702; fué dean de York, profesor de griego en la universidad de Cambridge, é individuo de la sociedad real de Lóndres; escribió: "Opuscula mythologica ethica et physica (fragmentos de Palephato, de Osello, de Heraclito, &c.), Cambridge, 1671, in-8; "Historiæ poeticæ scriptores antiqui (Apolodoro, Conon, Partenio, Anton, Liberalis, &c.); Paris, 1675, in-8; "Rhetores selecti," Oxford, 1676, in-8; "Iamblichus de mysteriis," griego y latin, 1678, en folio; "Historiæ anglicanæ scriptores quinque," Oxford, 1687, en folio; "Historiæ britanicæ, saponicæ anglo danicæ scriptores XV," 1691, en folio: habia preparado una edicion del "Iter britanicum" de Antonino, que ha sido publicada por Rogerio Gale, su hijo.

GALEAS (el P. D. Francisco): pintor é iluminador español: nació en Sevilla hácia el año 1567, y fué hermano de Alonso Sanchez Gordillo, abad mayor de la universidad de beneficiados de aquella ciudad: en ella se dedicó á la pintura, y siendo doctor en ambos derechos, entró monje en la cartuja de Santa María de las Cuevas: fué prior de este convento, convisitador de la provincia de Castilla, y despues prelado de la de Cazalla, cuyo empleo renunció á los dos años para retirarse á Sevilla, donde murió el 26 de mayo de 1614: entre las obras que hay de su mano, se citan con elogio dos miniaturas que hizo para su monasterio de Sevilla, las cuales representan á nuestro Señor muerto, y su resurreccion; y otras que ejecutó para el libro llamado "del Mandato," pintadas con limpieza y esmerada correccion en el dibujo.

GALENO (Claudio) GALENUS: célebre médico griego; nació en Pérgamo, el año 131 de Jesucristo, era hijo de Nicon, hábil arquitecto, que le dió el sobrenombre de Galeno (dulce), sin duda en razon á la dulzura de su carácter: se dedicó primero á la filosofía, particularmente á la de Aristóteles; despues estudió la medicina, y viajó mucho para perfeccionarse: permaneció muchos años en Alejandría, donde hizo un estudio profundo de la anatomía: despues de haber ejercido su facultad algun tiempo en Pérgamo, pasó á Roma á los treinta y cuatro años, distinguiéndose tanto en aquella ciudad, que fué médico de los emperadores Marco Aurelio, Vero y Cómodo: se cree que regresó á Pérgamo al fin de sus dias, y que murió á la edad de setenta años: Galeno es despues de Hipócrates el primer médico de la antigüedad, se dedicó á hacer renacer la doctrina del anciano de Cos, y compuso una porcion de escritos, que formaban un cuerpo completo de estudios de medicina; muchos de ellos se han estraviado, siendo los principales de los que se han conservado los siguientes, en anatomía: "De anatomicis administrationibus; de usu partium," su obra maestra, que es como él mismo dice, un himno al Autor del cuerpo humano; en medicina: "De constitutione artis medicæ;" 14 libros de "Terapéutica; Comentarios sobre varios escritos de Hipócrates;" un tratado "de locis affectis," el tratado de la sangría "De curandi ratione per sanguinis missionem:" escribió ademas sobre otras ciencias, particularmente sobre filosofía, inventó la cuarta figura del silogismo; se conserva bajo su nombre un tratado de la "Historia de la filosofía."—Galeno esplicaba todo, en medicina como en física, por medio de los cuatro elementos: el agua, el aire, la tierra y el fuego, y por medio de sus cuatro cualidades: caliente, frio, húmedo y seco; para dar cuenta de los fenómenos de la vida; admitia un "espiritu vital:" su estilo es por lo general elegante y afluente, pero no tiene la sencilla concision de Hipócrates: sus escritos han sido durante muchos siglos el oráculo de la escuela: las principales ediciones de las obras de Galeno son: las de Renato Chartier, que las reunió á las de Hipócrates (1639–79), 13 tomos en folio, greco–latina; y las de Gottol, Kuhn; Leipsick, 1821–33, 20 tomos en 8.°; greco–latina.

GALEONES: en la antigua marina española este era el nombre que se daba á unas pesadas embarcaciones de forma prolongada, que servian únicamente para trasladar á la Península el oro y plata de las minas de América: estos galeones, atestados de riqueza, eran objeto de la codicia de los piratas de otras naciones, por lo que siempre traian escolta de otras naves de guerra.

GALERIO, GALERIUS VALERIUS MAXIMIANUS: emperador romano; nació en Dacia, fué primeramente pastor, despues soldado, y por último llegó á ser general por su valor: Dioclecia-no lo adoptó, y le dió á su hija en matrimonio, y le nombró césar en union de Constancio Chloro, el año 292: enviado contra Narsés, rey de los persas, en 294, fué derrotado; pero en otra batalla salió vencedor, poniendo al enemigo en tan terrible aprieto, que tuvo que pedir la paz: en 305, obligó con sus amenazas á Diocleciano y á Maximiano á abdicar, y fué, en union de Constancio Chloro, soberano del imperio, reservando para sí el Oriente y la Italia: habiendo muerto Constancio al cabo de un año, Galerio tuvo por cólega á Constantino, hijo de aquel príncipe, al cual no quiso conferir mas que el título de César, mientras que él logró que sus soldados le proclamaran Augusto: habiéndose apoderado Maxencio del cetro en Italia, marchó Galerio contra él, pero fué vencido: poco despues cayó enfermo, y murió en Sardica, Dacia, el año 311: este príncipe es conocido sobre todo por su odio implacable contra los cristianos, pues no solo consiguió de Diocleciano el famoso edicto de persecucion que ensangrentó el fin de su reinado, sino que él mismo los persiguió cruelmente.

GALES (príncipe de): título que tiene el heredero presuntivo de la corona de Inglaterra. Véase Eduardo, y Gales (principado de).

GALES (isla del príncipe de), ó POULO-PENANG: isla del Asia, situada á la entrada del estrecho de Malacca, su capital es Penang: en 1822 contaba 45.127 habitantes, malayos, chinos, bengalos y europeos (estos últimos ascendian solo á 400): esta isla perteneció en otro tiempo á los malayos;

fué dada en dote, en 1766, al capitan inglés Light, que habia casado con la hija del rey malayo; este la dió el nombre que ha llevado y la vendió á la compañía de Indias, que la hizo punto de escala para los buques que comercian con la China

GALES (Nueva Neuwales ó West-Main): comarca de la Nueva Bretaña, al N. de la América septentrional, entre los 47° 30' y los 64° lat. N., y entre los 76° 58' y 101° 38' long. O.: estiéndese por toda la costa Occidental del mar Hudson, y termina hácia el N. en el prolongado golfo conocido con el nombre de Chesterfield: unas ramificaciones de los montes Pedregosos la separan del pais de los Kanistineos y Assniboins, y del Alto Canadá: esta vasta comarca tiene unas 400 leguas del N. O. al S. E., y 80 de anchura media: circundan esta comarca multitud de lagos, de los cuales los mas conocidos son: el Waymuskee, el Ukake, el San José, el Kuee y el Split: hay pocos paises que tengan mas canales naturales que este; pero solo son navegables en verano, pues se cubren de hielo en las demas estaciones: el clima es sumamente frio en las cercanías del mar Hudson, pero en lo interior es mas benigno: el hielo de los rios llega á tener 9 piés de espesor, y muchas veces los peñascos y ventisqueros se desprenden con un ruido espantoso, y arrojan sus fragmentos á gran distancia: el clima es muy sano, y únicamente se conoce la enfermedad llamada escorbuto: la multitud de animales silvestres que pueblan estas regiones, proporcionan á los indígenas abundante alimento y vestidura; los principales son: el castor, el buey almizclado, el origual, el ciervo americano, el rengífero, el oso, el lobo, la zorra, el raton almizclado &c.: vénse muchas especies de aves, como faisanes, perdices, cisnes, ocas, patos &c.: abundan las serpientes y las ranas, haciendo estas últimas un ruido tan grande en el mes de mayo, que ha dado lugar á que los indios le llamen el mes de las ranas: se han descubierto en este pais indicios de minas de plomo, hierro, ulla, mármol, cal, &c.: el principal comercio consiste en peletería; el trigo que se importa procede del Canadá ó de Europa: esta comarca se divide en Gales septentrional y Galles meridional: el número de indígenas de la primera, podrá ascender á unos 20.000; la otra es mucho menos numerosa: estos indios viven en chozas, y se cubren el cuerpo de corteza de árboles ó de pieles; pero ninguna de sus tribus tiene establecimiento fijo: la Nueva Gales está sujeta al gobernador del Bajo Canadá, y el monopolio del comercio está en manos de la compañía de la bahía de Hudson: la justicia es administrada por los tribunales de Quebec.

GALES (principado de): "Wales" en ingles; primeramente "Britania segunda, y despues "Cambria" situado en la parte occidental de la Gran Bretaña, entre los 51° 20' y los 58° 25' lat. N., y entre los 1° 0' long. E., y los 1° 48' longitud. O.: está comprendida en el reino de Inglaterra: las montañas mas notables de este pais son el ramal, que arrancado del nudo conocido con el nombre de Peack, uno de los mas importantes de la Gran Bretaña, pasa por las fuentes del Dee, del Saverna, del Teify y del Tave, y se dirige unas veces al S. O. y otras al S. S. O. para terminar en el cabo Santa Ana á orillas del mar del abra de Milford: entre los muchos ramales que proyecta, se nota particularmente el que desde las fuentes del Dee se dirige primero al N. O., en cuya estension descuella el Arrening: la cordillera principal de este pais constituye dos vertientes, una al S. E y otra al N. O.: la multitud de montañas que le cubren, ha hecho que se le dé el nombre de pequeña Suiza, sin embargo de no encontrarse en él altura comparable á la de los Alpes, pues el Snowdon, que es la mas elevada del pais de Gales, solo tiene 3.815 piés sobre el nivel del mar: de trecho en trecho se presentan amenos y fértiles valles, y los lagos que añaden la belleza y variedad de la perspectiva: este pais es abundante en aguas, y se diferencia del de Inglaterra tanto en el aspecto como en el clima, pues este es muy frio en la parte montañosa, y benigno en los valles y en las costas: en el de Gales nieva frecuentemente, y las cumbres mas elevadas están cubiertas de nieve casi todo el año: la agricultura no se halla tan floreciente como en lo restante de Inglaterra, cuya falta consiste en los habitantes, y no en la calidad del terreno: se han establecido sociedades de agricultura en casi todos los condados, que prometen una pronta mejora en este ramo: la superficie de las tierras labrantías se calcula en 630.000 hectáreas, y en 1.000.000 las destinadas al pasto: hay ademas 680.000, de las cuales 280.000 se podian beneficiar con ventaja: este pais tiene muchas variedades de plantas y diferentes especies de animales, encontrándose muchos muy raros, como la "cabra montés," que escede por su tamaño y su pelo á las de los otros paises; hay algunos machos cuyos cuernos pasan de tres piés de largo; se encuentra tambien aquí el águila dorada y el alcon de paso: la industria fabril ha prosperado de pocos años á esta parte y está mas floreciente en las partes septentrionales: los productos de sus fábricas son: lienzos, franelas, paños y otros varios artículos: el comercio consiste en paños, medias, guantes, gorros, platos de peltre, y otros diversos artículos de cobre y hierro que se esportan para la Inglaterra y Escocia: entre las costas de la Gran Bretaña, las del pais de Gales ofrecen los mejores puertos, ó á lo menos las radas mas á propósito para formarlos: el kimrico es el antiguo idioma del pais; se habla muy poco en la parte meridional; pero en las montañas, el viajero se vé á menudo obligado á valerse de signos para darse á entender: los galeses son supersticiosos é ignorantes, creen en sortilegios y duendes; son tambien muy aficionados á la música y poesía dedicándose todos á tocar el arpa: en 1811, su poblacion constaba de 607.380 habitantes, y en 1821 ascendia á 717.438: este principado se divido en Gales septentrional, North-Wales, y en Gales meridional, Sont-Wales, y en doce condados, seis de los cuales pertenecen á la parte septentrional, y los otros 6 á la Gales meridional: depende en lo espiritual de la provin-

cia de York, y de los obispados de Santa David's, Bangor, Llandaff y Santa Asaph; cuenta 731 parroquias: este pais envia 24 individuos al parlamento: el principado de Gales formó durante mucho tiempo una soberanía separada de Inglaterra: habitábanlo en otro tiempo los "ordovices," los "siluros" y los "demetos," los cuales fueron sometidos por los romanos: despues de la espulsion de los antiguos bretones por los anglo-sajones, fué dividido en seis partes, que formaron otros tantos reinos, los cuales reunió Roderico á su dominio en 843: despues de su muerte, sus tres hijos dividieron el pais de Gales en 3 partes: Gales septentrional, Gales meridional, y pais de Rwis: todo el pais de Gales fué posteriormente reunido á la Inglaterra, aunque esta union no quedó completamente determinada hasta el reinado de Enrique VIII: desde Eduardo II los primogénitos de los reyes de Inglaterra llevan el título de príncipes de Gales.

GALES-LAND: tierra de la costa oriental de Groenlandia, bajo los 68° 40' latitud N., y los 30° 32' longitud E.: segun relacion del capitan Dancau, que la descubrió en setiembre de 1823, presenta el mismo aspecto que la costa meridional del estrecho de Scoresby.

GALES MERIDIONAL (Nueva) New-South-Wales: vasta comarca en las posesiones inglesas de la Nueva Holanda, de la cual ocupa la parte oriental, entre el paralelo austral de 10° 42' (cabo York) y el de 39° 11' (promontorio Wilson): su estension entre estos dos puntos es de unas 560 leguas: está separada al N. de la Nueva Guinea por el estrecho de Torres, y al S. el estrecho de Bas se interpone entre ella, y la tierra de Damien: al O. le confunde la Nueva Gales meridional con las comarcas desconocidas del interior de la Nueva Holanda: la multitud de montañas de la Nueva Gales meridional, son por lo comun poco elevadas, siendo la mas alta el Sea-View-hill de 7.000 piés: estas montañas contienen granito, mica y cristal de roca; vénse algunos promontorios que se levantan á grande altura á manera de columnas basálticas: en varios puntos de las costas se han encontrado ricas minas de ulla escelente, pizarra, tierra calcárea, lapiz, plomo, tierras aluminosas y topacios blanquizcos y amarillos de un brillo muy vivo; el único metal que allí se ha descubierto es un hierro muy puro, que abunda en muchos parajes: el aire de este pais es saludable y el clima de los mas á propósito para la navegacion; sin embargo, las variaciones repentinas de atmósfera en verano y á principios del otoño producen disenterias, única enfermedad que hasta ahora se ha conocido: las estaciones de este pais son al contrario de las de Europa; el estío corresponde al invierno y la primavera al otoño: en diciembre el calor es muy riguroso, y causa muchos estragos el viento de N. O. que seca las plantas y reduce la tierra á polvo: las considerables avenidas de los rios que circundan este pais, destruyen á veces las cosechas: en cuanto á plantas alimenticias, no se han encontrado en este pais mas que raices de arum, el chupon, palmista, la palma y una especie de pisang silvestre; las selvas están pobladas de copados árboles: entre los animales hasta ahora conocidos el mayor es el kangaroo: hay ademas perros de la especie del chacal que no ladran: abundan mucho las aves, y entre sus especies que son muy variadas, se encuentran águilas pardas, halcones, hermosos papagayos, abutardas, perdices, palomas, &c.: las aves acuáticas mas dignas de atencion son el cisne negro, el cual es mayor que el blanco, y tiene el pico de color de grana con manchas amarillas en la punta: hay muchos lagartos y serpientes: las costas abundan en pesca: los aborígenas de la Nueva Gales meridional, aunque pertenecen á la raza negra, presentan variedades muy notables en su conformacion: los que se hallaron en la bahía de los Vidrios, tienen la cabeza muy gruesa: son velludos y de pocos alcances: los que habitan al S. O. son mas robustos que los convecinos de la colonia inglesa, y entre ellos hay algunos tan atezados como los africanos: andan desnudos, se untan el cuerpo con aceite de pescado y se pintan la cara de blanco ó encarnado; los hombres se perforan el cartílago de la nariz para colgar de ella algun dije que es por lo comun algun hueso de pescado: está en uso entre ellos la poligamia, y las mujeres son tratadas brutalmente: creen haber descendido de las nubes, y que á su muerte han de volver á ellas: cuando muere una madre y deja algun hijo de pecho, le entierran vivo: los ingleses que aspiran á la posesion de toda la Nueva Gales meridional, han dividido ya en 10 condados el territorio comprendido entre los 31° y los 35° lat. S., y entre los 151° 52' y los 156° 45' long. E.

GALESO, GALESUS: pequeño rio del reino de Nápoles (Tierra de Otranto), nace en los montes Martina y desagua en el golfo de Tarento, despues de tres leguas de curso: este rio estaba en la antigua Calabria, y fué celebrado por Virgilio (Geórgica IV, 126), y por Horacio (Odisea II, VI, 10.)

GALESWINTA: hija del rey de España Atanagildo, y esposa de Chilperico, rey de Neustria. (Véase Galsuinda.)

GALETTI (J. Jorge Augusto): historiador aleman, nació en Altemburgo en 1750, murió en 1828; fué nombrado en 1783 profesor en el colegio de Gotha, en 1806 consejero áulico é historiógrafo del duque de Gotha: se le deben un gran número de obras, las principales son: "Historia del ducado de Gotha, 1781, Gotha, 7 tomos en 8.°; Historia de Turinga, 1782-85, 6 tomos; Historia de Alemania, Halle, 1785-95, 9 tomos en 4.°; Pequeña historia universal, Leipsick, 1801-19, 27 tomos; Historia de España y de Portugal, Erfurt, 1809-10, 3 tomos; Historia general de la civilizacion de los tres últimos siglos," Gotha, 1814, 2 tomos.

GALGACO: jefe de los caledonios, resistió mucho tiempo con valor á los romanos, mandados por Agrícola, y sucumbió al fin en una famosa batalla con casi todos sus soldados el año 84 de Jesucristo: Tácito pone en su boca un discurso admirable que dirigió á sus tropas en el momento del combate.

GALIA: se designaba bajo este nombre: 1.°, la Galia propiamente dicha, ó Galia Transalpina

(Francia actual); 2.ª, la Galia Cisalpina (Italia septentrional): 3.°, la prefectura de las Galias, que comprendia las Islas Británicas, la Galia Transalpina y la Hispania y que tomaba su nombre de la Galia, su principal diócesis.

I. GALIA propiamente dicha, GALIA TRANSALPINA: region de la Europa antigua, que comprendia poco mas ó menos la Francia actual, y ademas la Bélgica; tenia por límites al N. y al E. el Rhin y los Alpes; al S. el Mediterráneo y los Pirineos, al O. el Océano; estaba habitada antes de la llegada de los romanos, por pueblos de cuatro razas diferentes: 1.°, de celtas ó galos: 2.°, de germanos (kymris, cimbros, belgas y volcos, volcæ); 3.°, de los iberos ó ligures; 4.°, de los griegos (los massiliotas y sus colonias): la Galia no tenia nombre general ni division geográfica antes de la conquista de César; los griegos la llamaban vagamente Céltica: los romanos, que poseian desde el año 121 antes de Jesucristo una parte de ella á la que llamaban Provincia (la Provenza moderna), no conocian los límites ni la estension de lo demas: cuando la conquista de César (59 antes de Jesucristo), se distinguian dos partes en la Galia; la Provincia Romana, llamada tambien Gallia Braccata, á causa de las bragas ó calzas que usaban sus habitantes; la Galia libre (Galia Comata), así llamada á causa de los largos cabellos que llevaban los galos; ésta se subdividia: 1.°, en Bélgica, entonces limitada al N. y al E. por el Rhin (Rhenus), al N. O. por el mar de Germania, al S. O. por el Marne (Matrona) y el Sena (Secuana): 2.°, en Aquitania, entre el Océano, el Garona y los Pirineos: 3.°, en Galia propia ó Céltica, entre el Ródano, el Garona, el Océano, el Sena, el Marne y la parte inferior del Rhin: en aquella época la Galia contaba, segun se dice, 400 pueblos y 800 ciudades que formaban confederaciones en que los mas débiles estaban agrupados bajo diferentes títulos como vasallos ó clientes alrededor de los mas poderosos: estos eran: 1.°, en Bélgica, los bellovaci, suessiones, remi, treveri y nervii; 2.°, en Céltica, los helvetii, secuani, ædui, arverni, aremorici, carnutes, senones: 3.°, en Aquitania, los tarbelli y ausci: es preciso añadir á estos en la Provincia Romana, los allobroges, los cavares y los tolosates. —Augusto distribuyó la Galia en cuatro grandes departamentos: Narbonesa, Aquitania, Leonesa y Bélgica; en esta última, la ribera izquierda del Rhin, fué subdividida en Germánica superior y Germánica inferior (despues primera y segunda Germánica): la Aquitania se estendió al N. hasta el Loira.—Cuando la organizacion del imperio, en tiempo de Constantino, la Galia propia fué comprendida con la Bretaña romana, la Hispania y la Mauritania Tingitania, en la prefectura de las Galias; formó una de las diócesis de esta prefectura, y se subdividió en las 17 provincias siguientes:

PROVINCIAS.	CAPITALES.	PAISES MODERNOS CORRESPONDIENTES.
Germania ó Germánica 1.ª ó superior............	Moguntiacum Maguncia...............	Gran ducado del bajo Rhin-Hesse-Darmstadt-Baviera Rhena, departamentos franceses del alto y bajo Rhin.
Germania ó Germánica 2.ª ó inferior............	Colonia Agrippina Colonia............	Paises-Bajos; Holanda Meridional, Gualdra Meridional, Norte-Brabante, Zelanda, Amberes, Limburgo, Lieja, Namur y Gran ducado del Bajo Rhin.
Bélgica 1.ª..............	Tréveris...........	Grandes ducados del Bajo Rhin y de Luxemburgo.—Departamentos franceses: Mosa, Mosela, Meurthe, Vosgos y Alto Marne.
Bélgica 2.ª..............	Remi (Reims)......	Paises-Bajos, Flandes, Henao.—Departamentos franceses: Norte, Paso de Calés, Somma, Oise, Aisne, Marne y Alto Marne.
Leonesa 1.ª	Lugdunum (Leon)...	Departamentos: Alto Marne, Costa de Oro, Nievre, Allier, Saona y Loira, Ródano, Loira, Ain.
Leonesa 2.ª	Rotomagus (Ruan)..	Departamentos: Sena y Oise, Sena inferior, Eura, Calvados, Orne y Mancha.
Leonesa 3.ª	Cœsarodunum (Tours)	Departamentos: Finisterre, Costas del Norte, Ille y Vilena, Morbihan, Loira inferior, Mayenna, Sarthe, Maine y Loira, Indre y Loira.
Leonesa 4.ª	Senones (Sens).....	Departamentos: Sena y Marne, Sena, Sena y Oise, Eura y Loir, Loir y Cher, Loiret, Nierre, Yonne y Aube.

Gran Secuanesa	Vesontio (Besanzon).	Departamentos: Alto Saona, Doubs, Jura, Saona y Loira, Ain.
Aquitania 1.ª	Avaricum (Bourges).	Departamentos: Cher, Indra, Creuse, Alto Viena, Correrez, Puy-de-Dome, Allier, Lozera, Cantal, Aveyron, Lot, Tarn y Garona.
Aquitania 2.ª	Burdigala (Burdeos).	Departamentos: Loira inferior, Maine y Loira, Vendée, Dos-Sevres, Vienna, Charente inferior, Charente, Gironda, Dordoña, Lot y Garona, Gers.
Novempopulania	Ausa (Auch)	Departamentos: Gironda, Landas, Gers, Altos Pirineos, Bajos Pirineos, Ariege.
Narbonesa 1.ª	Narbo Martius (Narbona	Departamentos: Alto Garona, Ariege, Pirineos orientales, Aude, Tarn y Garona, Tarn, Herault, Gard, Lozera, y Ardeche.
Narbonesa 2.ª	Aquæ Sextiæ (Aix).	Departamentos: Bocas del Ródano, Var, Vaucluse, Bajos Alpes, Altos Alpes é Isera.
Viennesa	Vienna	Departamentos: Bocas del Ródano, Vaucluse, Drome, Isera, Ain, Saboya, Suiza y Canton de Ginebra.
Alpes Marítimos	Ebrodunum (Embrum)	Condado de Niza.—Departamentos: Var, Bajos Alpes, Altos Alpes.
Alpes Griegos y Peninos..	Darantasia (Moutiers en Tarentaise)	Saboya.—Suiza: Canton del Valés.

En el siglo V la Vienesa fué dividida en 1.ª y 2.ª, y entonces hubo 18 provincias en Galia: las principales ciudades de los galos, antes de la conquista (sin contar á Massilla, Tolosa y Narbo), eran Gergovia, Uxellodunum, Avaricum, Genabum, Bibracta, Vesontio, Aventicum, Alesia, Durocortorum, Agendicum, Autricum, Bratuspantium y Treveri: en tiempo de los romanos, otras muchas ciudades, algunas de las cuales fueron fundadas por ellos (Aquæ Sextiæ ó Aix, Lugdunum ó Leon, Colonia Agrippina ó Colonia), llegaron á ser importantes, entre otras: Arelata, Avenio, Arausio, Vienna, Cularo, ó Gratianopolis, Noiodunum (Nyons), Nemausus (Nimes), Cossio ó Vasates, Elusa, Aquæ Tarbelicæ, Burdigala, Divona ó Cadurci, Limonum ó Pictavi, Nemetum ó Arverni, Nervirnum, Turones, Suindinum ó Cenomani, Lutetia ó Parissii, Nemetacum ó Atrebates, Samarobriva ó Ambiani, Tungri, Argentoratum, Moguncíacum: en Treveri (Tréveris), residia el prefecto de las Galias: los galos no empiezan á figurar en la historia hasta el siglo VI, antes de Jesucristo: hácia el año 587, algunas partidas de galos pasaron á establecerse en Germania, mandadas por Sigoveso, y á Italia, á las órdenes de Belloveso, y durante 67 años continuó esta emigracion hácia la Italia septentrional, de donde hizo desaparecer la dominacion etrusca, y tomó entonces el nombre de Galia Cisalpina: los galos hicieron otras invasiones en la Italia central (390–348) y fueron por algun tiempo dueños de Roma (389); en Grecia (379 y 378) donde fueron esterminados por el furor de los elementos; por último, en Asia donde fundaron un estado federativo (la Galacia), adquiriendo por este medio gran reputacion de valientes, y llegaron á ser el terror de los paises que habian invadido: despues de largas guerras, los romanos sometieron la Galia Cisalpina (310–163) y poco despues atacaron la verdadera Galia, la Galia al N. O. de los Alpes; derrotaron á los deceatos y los oxibios, batieron varias veces, desde 125 hasta 118, á los ligurios, á los allobroges y á los arvernos, y formaron desde entonces la provincia romana (121), que solo comprendia paises situados al E. del Ródano; pero que desde el año 106 comprendió hasta los helvios, á los arecemicos, á los tectósagos, á los tolosatos y á los sardones: desde 57 hasta 50 sometió César el resto de la Galia, y esceptuando alguna que otra sublevacion de poca monta, permaneció este pais hasta 406 sometido á los romanos, cuya dominacion no cesó totalmente hasta 436 (en la época del establecimiento de los francos y 10 años despues de la caida del imperio de Occidente). (Véase Francia.) La religion principal de los galos era el druidismo (véanse Druidas): su lengua era la céltica ó gaelica (véase Gaelica): su civilizacion estaba muy poco adelantada; grandes corporaciones de sacerdotes, nobles guerreros cerca de los cuales se agrupaba un pueblo agreste de esclavos, hé aquí los elementos de la nacion gala: los trajes nacionales

eran el jaco y los pantalones (braceæ), las armas vulgares eran el angon (especie de venablo), y el gais (especie de estaca con punta), los sables galos eran de cobre y muy mal templados.

II. GALIA CISALPINA, GALLIA CISALPINA (hoy ESTADOS SARDOS y reino LOMBARDO VENETO): parte septentrional de la Italia, así llamada por su posicion del otro lado de los Alpes, relativamente á los romanos: se la llamaba tambien algunas veces Galia Togata: estaba dividida en 4 regiones; las dos primeras estaban separadas por el Padus el (Pó): 1.ª Galia Cispadana (hoy ducados de Parma y de Módena, Bolonés, Ferrarés y Romania); sus ciudades Plasencia y Rávena; 2.ª Galia Transpadana (hoy Piamonte septentrional y Milanés); sus ciudades, Augusta Prætoria, Augusta Taurinorum y Segusio, 3.ª Liguria (hoy ducado de Génova), al S. O., sus ciudades, Genuo, Albium, Intemelium, &c.: 4.ª Venetia é Istria (hoy pais Veneto), al N. E.; sus ciudades: Adria, Patavium.—En tiempo de Constantino, la Galia Cisalpina fué dividida, 1.° en Galia Cisalpina, subdividida en Flaminia, Æmilia, Picenum; 2.° en Galia Transpadana, subdividida en Venetia é Istria y Liguria: á estas se agregaron los Alpes Cocianos, cerca de los manantiales del Pó, y las dos Retias, que habian pertenecido á la Germania.—El nombre de Galia Cisalpina se daba principalmente á la Cispadana y á la Transpadana; pues estas dos regiones tenian por principales habitantes á los galos, mientras que los ligures eran iberos y los venecianos eran al parecer de raza eslava: la Cisalpina al principio poblada de pelasgos, fué despues sometida en parte por los etruscos, que fundaron al N. y al S. del Pó, una confederacion de 12 ciudades; pero que desde 587 hasta 520, fueron sometidos ó espulsados por los galos: desde la Cisalpina convertida en Galia, partieron las espediciones que desde 390 hasta 348 hicieron temblar á Roma: en 312, los senones se unieron á los etruscos para resistir los ataques de Roma; pero fueron vencidos: volvieron á tomar las armas en union de los de la Umbría y otros galos en 299, fueron otra vez derrotados sobre todo en 283: los de las Galias Cispadana y Cisalpina tuvieron la misma suerte, desde 232 hasta 238, y desde 222 hasta 225: en la segunda guerra púnica, se declararon en favor de Aníbal é hicieron mucho daño á los romanos, sobre todo en 215 en la batalla de Lytana Sylva: habiendo vencido Roma á Cartago se vengó de los galos cisalpinos; sometió á los cenomanes (197), á los insubres (194), á los boii (192), á los ligures (189–163), el litoral de la Venetia (183), los enganeos (117) y los carnos (115): por último, Augusto, reduciendo á los pueblos de la Galia Transpadana, acabó de someter á todo el pais.

III. GALIAS (PREFECTURA DE LAS): véase anteriormente GALIA (EN GENERAL), y ROMANO (IMPERIO).

GALIA CISPADANA y TRANSPADANA: véase GALIA CISALPINA.

GALIA (INVASION DE LA): acaeció esta invasion á principios del siglo VIII cuando el caudillo árabe, El Samah, pregonando la guerra santa, pasó los Pirineos al frente de sus numerosas huestes árabes y bereberes, invadiendo el territorio de la Galia: la primera conquista que hicieron los árabes procedentes de España, fué la de Narbona, ciudad que tuvieron sitiada durante 28 dias: siguieron á ésta Beziers, Magalona, Agata y otras poblaciones tomadas y saqueadas, estendiendo El Samah sus correrías por toda la Provenza y Borgoña: esta espedicion no tuvo término hasta que adelantándose los árabes hácia el Garona y poniendo sitio á Tolosa, fué socorrida la plaza por Eudon, duque de Aquitania, el que logró derrotar á los árabes, con muerte de su caudillo en la sangrienta batalla de Tolosa, dada el 11 de mayo de 721.

GALIA GOTICA: los antiguos reyes godos de España se intitularon tambien reyes de la Galia Gótica, no solo por derecho que á ella pudieran tener, sino porque realmente poseyeron aquellas tierras de Francia: el emperador Honorio cedió á Walia la provincia de Aquitania para él y sus sucesores, en recompensa de haberle restituido á su hermana Placidia, viuda de Ataulfo: Walia hasta llegó á pasar su corte á la Galia Gótica que sus sucesores siguieron poseyendo sin obstáculo hasta el tiempo del rey Wamba en que acaeció la rebelion de Paulo, la que el rey supo reprimir con tanto valor como prudencia, llegando con su ejército hasta Nimes, y quedando aquellas tierras bajo la dependencia de los reyes godos, hasta que pasaron, aunque por poco tiempo, á poder de los árabes en las invasiones que hicieron en aquel reino.

GALIANA (FR. LUIS): religioso dominico; nació en Ontiniente, reino de Valencia en 1740, y en 1746 profesó en el convento de su patria: estudió filosofía y teología en Oribuela, donde defendió conclusiones de ambas ciencias con general aplauso: fué nombrado maestro de los colegios de San Onofre; pero dedicado en las horas de descanso al estudio de la erudicion romana por su mucha inclinacion, contrajo una tisis y falleció en Ontiniente en 1771: escribió muchas obras, de las cuales citamos las mas escogidas: "Comentarios de Scriptis V. F. Ludovici granatensis procurante Joanne Baptista Monnocio Valentino doctore teologo.—La perfecta casada del maestro Fr. Luis de Leon, nuevamente ilustrada y corregida en esta sesta impresion por Fr. Luis Galiana," Valencia, 1765 en 8.°: entre las manuscritas llama la atencion con preferencia á las demas, la titulada: "Memorias de los varones señalados en virtud, letras y armas, naturales de la antigua, noble y leal villa de Ontiniente," un tomo en 4.°

GALIANI (EL ABATE FERNANDO): nació en 1728 en Chieti (Abruzo Citerior), se distinguió como literato, anticuario, y sobre todo, como economista: cimentó su reputacion por medio de una grande obra sobre la moneda, que dió á luz en Nápoles en 1749: fué uno de los primeros que exhumaron las riquezas arqueológicas del Herculano: fué enviado en 1759 á Paris por el rey de Nápoles de secretario de embajada, viéndose en aquella corte obsequiado por todo el mundo y especialmente por Diderot, con

quien contrajo estrecha amistad: durante su permanencia en Paris, escribió con motivo de una grande escasez "Diálogos sobre el comercio de los trigos" (publicados en 1770), que se consideran como una obra maestra de raciocinio y de crítica: habiendo sido llamado á Nápoles en 1769, desempeñó con acierto los mas altos destinos de administracion: murió en 1787, dejando un comentario sobre Horacio que vió la luz pública en Paris 1821, al pié de la traduccion de Horacio, hecha por Campeon, y una coleccion voluminosa de cartas, de las cuales solo se han publicado su "Correspondencia con la Sra. d' Epinay," Paris, 1818, 2 tomos en 8.°

GALIBÉRICA: cordillera del grupo septentrional, que se estiende desde el cabo de Creus hasta el golfo de Vizcaya, por espacio de 92 leguas, separando el reino de Francia de las provincias españolas de Gerona, Lérida, Huesca, Navarra y Guipúzcoa: es la que franceses y españoles llaman montes Pirineos, que aquellos dividen en orientales, altos y bajos, y los españoles en Pirineos catalanes, aragoneses y navarros: entre las varias ramificaciones de esta cordillera notable, pueden citarse Llorona y Basagoda, sierra del Grau, Coll de la Ganga, Monserrat, Mouren, Cádiz, Vallirana, Llena, Mora y Escornalbou, Canigú, Nuria, Carensac &c. en Cataluña; Monteperdido, Vignemale, Pietragema, monte Tobazo Garrinza, Tresorores y Maladeta en Aragon; Abodi, Alair, Alúides, Arraco, Arras, Belaya, y Alzatea en Navarra; San Marcial y Jaiquivel en Guipúzcoa. (Véase PIRINEOS.)

GALICANA (IGLESIA), es decir, IGLESIA DE LOS GALOS Y DE FRANCIA: esta iglesia, aunque adherida sinceramente á la fe católica, se ha señalado siempre por cierta independencia de la Santa Sede, y ha reclamado en todas épocas, ora contra la autoridad absoluta que los Papas se arrogaban sobre los reyes, ora contra la infalibilidad que se atribuian, haciéndose superiores á los concilios: este espíritu de independencia que se remonta á los primeros siglos de la Iglesia, se descubre mas principalmente en el siglo XIII, en el que S. Luis proclama en una ordenanza las "Libertades *é inmunidades* de la Iglesia galicana" (1229) y publica la "Pragmática Sancion" (1270); en el siglo XIV, en que Felipe el Hermoso lucha contra Bonifacio VIII; en el XVII en que el clero de Francia hace en 1682 por órgano de Bossuet, aquella célebre declaracion "Que la Iglesia debe ser regida por los cánones; que S. Pedro y sus succesores no han recibido poder sino sobre las cosas espirituales; que las reglas y las constituciones establecidas en el reino, deben ser sostenidas, y los límites establecidos por nuestros padres deben permanecer inalterables; que los decretos y juicios del Papa no son irreformables &c.:" las libertades galicana, han tenido por principales defensores á Hincmar, á Gerson, al abate Fleuri, á Bossuet, al cardenal de la Luzerna; y en nuestros dias á Mr. Fraysinous y á Mr. Guillon.

GALICIA (CAPITANÍA GENERAL DE): comprende las comandancias generales y provincias de la Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra, y confina al O. y N. con el Océano, al E. con el distrito 8.° (Valladolid), y al S. con el reino de Portugal, comprendiendo unas 80 leguas de costa y 25 de frontera: hay 15 gobiernos militares: las plazas de la Coruña, el Ferrol, Monterey y Bayona, y los castillos y fuertes de San Anton, San Diego, Santa Cruz, San Felipe, la Palma, San Martin, Tuy, Vigo, Salvatierra, Goyan y Santa Cruz de la Guardia: el capitan general reside en la Coruña: el cuerpo de artillería tiene en esta comandancia general la maestranza de la Coruña, y las comandancias de las plazas de la Coruña, el Ferrol, Vigo y Bayona.

GALICIA (REINO DE): estremo N. O de la Península, montuoso como todo el septentrion, donde tambien se estrellaron los conquistadores romanos y árabes: los suevos establecieron en el siglo V este señorío, que en el siguiente siglo conquistó el rey Leovigildo; pero no fué erigido en reino formal hasta Fernando I, en 1060: sin embargo, sus aislados habitantes obedecian mas á la autoridad de los ricos señores particulares que á la soberanía real, hasta que en 1474 los reyes Católicos contuvieron los desórdenes de los magnates, asegurando á los naturales que su reino conservaria siempre su título á pesar de la union á la monarquía castellana: hoy comprende las 4 provincias de la Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra, que hasta la nueva division eran una sola intendencia, por mas que en el nombre se llamaban provincias los siete partidos de Santiago, Tuy, Betanzos, Coruña, Lugo, Mondoñedo y Orense, que abarcan 1082 leguas cuadradas y 1.472,000 hab.: es comun el error de creer todo este pais pobre, triste y estéril, cuando en la faja occidental de sus costas existen los valles mas feraces, templados y deliciosos que hay en España: nace en parte el engaño, de la inmensa poblacion gallega que sale á buscar trabajo por el interior, en donde prueban su economía á la par que su honradez: la mayor parte del suelo era de monjes y señores y la poblacion está desparramada por el campo en chicos caseríos y aldeas, de las que se forman las parroquias, y de estas los cotos y jurisdicciones: los naturales tienen dialecto propio, dulce y zalamero por su estructura y por el habito de servidumbre, y son aprovechados y trabajadores: las armas de este reino son una custodia ó viril de oro con hostia patente que remata con una cruz, y tres del mismo esmalte á cada lado sobre campo encarnado segun unos, y segun otros azur, con corona por timbre y este lema: Hoc misterium firmiter profitemur.

GALIENO, P. LICINIUS EGNATIUS GALLIENUS: emperador romano, hijo de Valeriano, estuvo primero asociado por su padre al imperio en 253: habiendo sido hecho prisionero su padre por Sapor, en 259, lejos de procurar su libertad, se apresuró á hacerse proclamar emperador: cometió toda especie de crueldades, se entregó á los escesos del lujo y de la disipacion, debiendo solo la conservacion de su trono y de sus provincias al valor de Odenato, rey de Palmira, uno de sus aliados: durante su reinado invadieron los bárbaros las Ga-

lias, la Grecia y el Oriente, y 30 de sus generales, conocidos bajo el nombre de los "Treinta Tiranos," vistieron la púrpura: fué muerto al frente de Milan, 268, sitiando al usurpador Aureolo, que se habia encerrado en aquella plaza: tenia 35 años.

GALILEA, GALILÆA: una de las cuatro grandes divisiones de Palestina, la mas septentrional, estaba limitada al N. por el curso del Leonte y por el Antilibano, que la separan de la Fenicia; al E. por el Jordan y el lago de Tiberiades ó mar de Galilea; al S. por las cordilleras de los montes Gelboé y Carmelo; al O. por el Mediterráneo; comprendia las tres tribus de Neptalí, Dan y Zabulon, y era su capital Diocesarea ó Seppforis: se dividia en Galilea superior ("Galilæa superior, Galilæa populosa, Galilæa gentiun"), habitada por una mezcla de egipcios, de árabes y fenicios; y Galilea inferior (Galilæa inferior), al rededor del lago de Tiberiades: la Galilea está hoy comprendida en el bajalato de Acre, en Siria: los orintales la llamaban Beled el Bukra (pais del Evangelio): se da á menudo á Jesucristo el nombre de Galileo, porque se crió en Nazareth, ciudad de Galilea, donde hizo sus primeros milagros; de aquí procede tambien el nombre de galileos dado á los cristianos.

GALILEO: nació en Pisa, 1564, de una familia noble, pero pobre; fué destinado por su padre á la carrera de la medicina; pero abandonó muy pronto este estudio por el de las ciencias matemáticas, á las que tenia una inclinacion natural; hizo en ellas tales progresos, que desde la edad de 24 años fué nombrado por la proteccion de Médicis profesor de matemáticas en la universidad de Pisa: habiendo sido perseguido en esta ciudad á causa de sus ideas en física demasiado avanzadas y atrevidas, y por tanto contrarias á las doctrinas hasta entonces admitidas en la escuela, dejó su cátedra en 1592; pero poco despues fué nombrado profesor en Padua, donde hizo sus descubrimientos mas importantes; despues de haber enseñado 20 años en Padna, pasó á Florencia á instancias del gran duque de Toscana y gozó de la proteccion de este principe, si bien las persecuciones que le suscitaron sus émulos acibararon los últimos dias de su vida: habiendo publicado una obra en la que esponia, segun Copérnico, el movimiento de la tierra y la inmobilidad del sol, se vió en 1633 denunciado ante el tribunal de la Inquisicion en Roma, por haber enseñado una opinion que se tenia por contraria al testo de la Biblia; condenado por este tribunal á la edad de 60 años, fué obligado á abjurar de rodillas sus errores, segun llamaban á sus doctrinas sus fanáticos enemigos, permaneciendo encerrado por un tiempo indefinido: se dice que despues de haber pronunciado la abjuracion no pudo contenerse y dijo á media voz: "E pur si mouve" (y sin embargo ella se mueve): luego que salió de la cárcel, se retiró por órden del gobierno á un pueblo de las cercanías de Florencia, donde á pesar de su edad avanzada, no halló otro consuelo á sus infortunios que continuar sus tareas favoritas: sin embargo, la suerte le preparaba todavía otro golpe peor; pues á la edad de 74 años perdió la vista, desgracia que sorportó con magnánima resignacion, esperando tranquilo la muerte que acaeció en 9 de enero de 1642, el mismo dia en que nació Newton: Galileo fué el verdadero inventor de la filosofía esperimental: se le debe el descubrimiento de las leyes del peso, la invencion de la péndola, de la balanza hidrostatica, del termómetro, del compas de proporcion, del telescopio (1609); con este último instrumento hizo una porcion de observaciones, que cambiaron la faz de la astronomía y pusieron en claro el sistema de Copérnico: sus principales obras son: "Siderius nuntius," Florencia, 1610, donde espone sus descubrimientos astronómicos; "Cuatro dialogos sobre los sistemas del mundo de Tolomeo y de Copérnico," en italiano, Florencia, 1632, traducido al latin por Bernegger, Strasburgo, 1656; esta obra, que sirvió de pretesto para condenarle, es considerada como una obra maestra, tanto por el estilo como por su ciencia: "Diálogos sobre el movimiento y sobre la resistencia de los fluidos," impresos en Leida en 1638 por el conde de Nouailles, embajador de Francia en Roma: sus obras han sido reunidas en Milan, 1808, 13 tomos en 8.°; Mr. Alberi publicó en Florencia una edicion mas completa, 1843, &c.

GALINDEZ (EL P. D. MARTIN): pintor y escultor español: nació en la villa de Haro el año 1547 y debió aprender á pintar con Fr. Vicente de Santo Domingo, religioso gerónimo: profesó en la cartuja del Paular, y los ratos de ocio los dedicaba á la pintura, á hacer relojes de sol, á la escultura y á la carpintería: entre los cuadros que debemos á la habilidad artística del P. Galindez, son elogiados por los inteligentes uno que pintó para la hospedería de aquel monasterio, que representa, con figuras al natural, Ntra. Sra. del Rosario con el niño y varios monjes á los piés; cuatro ó seis lienzos apaisados con anacoretas; un S. Pablo y varios otros que hizo para aquel convento, en los cuales se descubre una perfecta correccion en el dibujo y mucha naturalidad: murió en aquel monasterio el año 1627 á los 80 de edad, y desempeñó varios cargos con mucha virtud y afabilidad, particularmente el de procurador.

GALINDEZ DE CARVAJAL (LORENZO): jurisconsulto é historiador español; nació en Plasencia en 1472: habiendo estudiado con aprovechamiento recibió el grado de doctor en Salamanca, cuya primera cátedra de derecho desempeñó por algunos años: Galindez era reconocido por uno de los primeros talentos, y los reyes Católicos D. Fernando y D.ª Isabel le llamaron á su corte y nombraron individuo de su consejo, del que no tardó en obtener la presidencia: tambien obtuvo el honor de trabajar algunas horas del dia con su soberano en obsequio de la patria, y Fernando, que conocia el desinteres y talento de Galindez, depositaba en él toda su confianza: cuando murió este monarca, Galindez dejó la corte, á pesar de instarle el cardenal Jimenez á que no se moviese, y murió en Burgos en 1532: compuso entre otras obras las siguientes: "Memorial y registro breve de los lugares donde el rey y reina Católicos, nuestros señores, que hayan gloria, estuvieron cada año, desde 1468 hasta

su muerte: historia de lo sucedido despues de la muerte del rey D. Fernando; Anotaciones sobre la historia de España; Genealogía de los Carvajales."

GALINDO (Beatriz), llamada la LATINA: sábia española; nació en Salamanca de una familia ilustre: á la edad de 9 años demostró una aficion decidida á la literatura, sin ocuparse mas que de la lectura de libros científicos: sabedor un tio suyo de su disposicion, la dió lecciones de latin en que se distinguió notablemente, por lo que la dieron el sobrenombre de "Latina:" hablaba esta lengua con tanta perfeccion como su idioma natal: dedicóse á la filosofía y en esta ciencia hizo tambien progresos; así es que fué Beatriz mirada como un prodigio de sabiduría: Isabel de Castilla la nombró su camarista, depositando en ella toda su confianza, y en 1495 la casó con D. Francisco Ramirez, secretario de Fernando V: á la edad de 35 años perdió á su marido y pidió permiso para retirarse de la corte con el objeto de entregarse mas profundamente al estudio y emplear sus muchos bienes en obsequio de la religion y humanidad: en 1506 fundó en Madrid el hospital que se denomina de "la Latina:" fundó varias cásas de religiosas, una de ellas destinada á la educacion de las señoritas pobres, y ella fué la directora de este establecimiento hasta su muerte acaecida en 15 de noviembre de 1535 en Madrid: escribió varias "Notas sábias" sobre los antiguos; "Comentarios" sobre Aristóteles; y compuso diferentes "Poesías latinas" que ignoramos si llegaron á imprimirse.

GALINDO (Cayo): pequeña isla del archipiélago de las Antillas, cerca de la costa septentrional de Cuba, al N. del Canal de Pargo y á la entrada occidental del viejo canal de Bahama: lat. N. 23' 15', long. O. 77° 8°: cerca y al O. de esta isla se halla el Cayo Galindito.

GALINGAS, GALINGÆ: pueblo de la India Cisgangética, que habitaba á lo largo de la costa de Coromandel.

GALION (Jun.): hermano de Séneca, se llamó en un principio "Annæus Novatus," y recibió el nombre de Galion de su padre adoptivo: era procónsul de Acaya, cuando los indios trajeron á S. Pablo á su presencia para que le condenase; pero no quiso intervenir en estas cuestiones: la indiferencia que manifestó en esta ocasion ha hecho dar despues el nombre de "galionistas á los que se muestran indiferentes en materia de religion: habiendo decaido de la gracia de Neron, despues del suplicio de su hermano, Galion se atravesó con su espada.

GALIOT DE GENOILHAC. (Véase Genoilhac.)

GALIPOLI, GALLIPOLIS: ciudad del reino de Nápoles (tierra de Otranto), al E. de Otranto, sobre el golfo de Tarento: tiene 8.200 habitantes: es plaza fuerte; tiene un castillo, puerto muy cómodo, pero de difícil entrada: es obispado; hay una catedral; su principal industria consiste en la pesca del atun.

GALIPOLI, GALLIPOLIS: ciudad de la Turquía europea (Rumelia), capital de un livah del mismo nombre, cerca del canal de los Dardanelos, llamado tambien "Estrecho de Galípoli, al S. de Andrinópolis; tiene 17.000 hab.: hay dos buenos puertos, fabricas de marroquíes: esta es la primera ciudad que los turcos han tenido en Europa: la tomaron en 1356.—El livah de Galípoli, situado á lo largo del mar de Mármara, tiene 600.000 habitantes: corresponde al S. de la antigua Tracia y á la Macedonia oriental.—Se da aun el nombre de "Península de Galípoli," á la península sobre la cual está situada Galípoli: es la antigua "Quersoneso de Tracia."

GALITCH ó GALITZ: ciudad de la Rusia europea (Kostroma), á siete leguas de Tchukhloma, tiene 6.000 habitantes: fué fundada en 1152 por el gran duque Jorge Dolgoruki: segun algunos autores, ha dado su nombre á la familia Galitzin.

GALITZIA (reino de): en aleman, "Galizien," llamada tambien "Lodomeria," provincia de la monarquía austriaca, á los 15° 50' 24° long. E., y 47° 20' 50° 30' lat. N., entre la república de Cracovia y la Polonia rusa al N., la Rusia y la Moldavia al E., la Moravia y la Silesia al O., la Hungría y la Transilvania al S.: su estension del N. E. al S. E. es de 108 leguas, su mayor anchura del N. E. al S. E. es de 38½, y su superficie de 2,707: tenia 231.779 habitantes en 1835; su capital Lemberg: se divide en 19 círculos: Lemberg, Wadowice, Bochnia, Sandec, Jaslo, Tarnow, Rzeszow, Sanok, Sambor, Orcemysl, Zolkiew, Zloczow, Tarnopol, Brzezani, Stry, Stanislawow, Kolomea, Czernowita (Czernowitz y la antigua Bukowina); todas estas tienen por capital ciudades del mismo nombre, escepto el círculo de Sandec, cuya capital es Neu-Sandec, y el de Czortkow que tiene por capital á Zaleszczyki: su suelo es llano al N. y al O., pero montañoso al E.: sus rios principales son: el Vístula, el Bug, el Pruth, el Dniestr y muchos afluentes de estos rios: su agricultura está muy atrasada; su terreno es muy fértil en granos, lino, cáñamo, tabaco, plantas oleaginosas, legumbres y frutas; hay poco vino, abunda en ganado vacuno; buenos caballos y abejas: hay minas de hierro, cobre y plomo argentífero; pero sobre todo sal gema que se encuentra en abundancia. —El nombre de Galitzia es moderno, pues solo data desde 1772: la provincia conocida hoy con este nombre, tenia en otro tiempo el nombre de "Rusia-Roja," y en sus principios el de "Chobatia Roja" ó "Czerniensk" (Pais rojo): en el siglo X formaba parte de los estados de Miecislao I, rey de Polonia; fué invadida á fines del mismo siglo por el duque de Kiew Wladimiro ó Wlodimiro el Grande: la Rusia Roja empezó en esta época á tener el nombre de "Lodomiria:" muchos príncipes formaron entonces en ella estados independientes, entre los cuales se nota al duque de Halicz (de cuyo nombre se deriva el nombre moderno de Galitzia): en 1198, Roman, descendiente de Wladimiro, reunió toda la Lodomiria; pero fué muerto en la batalla de Zawichost, en 1206: en medio de las guerras civiles que se siguieron á su muerte, Andres II, rey de Hungría, hizo coronar rey de Halicz y de Wlodimiro (de Galitzia y de Lodomiria), á Coloman, su segundo hijo (1214); pero no logró ponerle en posesion de su

corona: Daniel, hijo de Roman, se deshizo de sus competidores (1246), y trasmitió su corona á Leon, su hijo, que fundó á Leopol (hoy Lemberg), y murió en 1301: en 1340, Casimiro, rey de Polonia, reunió definitivamente la Rusia Roja á sus estados, y esta provincia siguió desde entonces los destinos de la Polonia: cuando se efectuó la primera division de este reino en 1772, el Austria hizo valer los derechos que pretendia haberle sido legados por Andres, rey de Hungría, y con este título reunió la Rusia Roja á su imperio, y le puso el nombre de Galitzia occidental: en 1809 los polacos reconquistaron la Galitzia y la reunieron al gran ducado de Varsovia; pero despues de los acontecimientos de 1815, la Galitzia fué devuelta al Austria, que formó de ella un reino, añadiéndole la Bukowina, provincia desmembrada de la Moldavia.

GALITZIN (casa de): ilustre casa rusa, descendiente al fin del siglo XV de Miguel Ivanovitch Bulgakof; habia recibido el apellido de "Galitza" (es decir, "gantelet"), de un guante de cuero que tenia costumbre de llevar en la mano derecha; segun otros, sus descendientes tomaron su nombre de la ciudad de Galit; el individuo mas celebre de esta familia es:

GALITZIN (Wasili ó Basilio), llamado EL GRANDE; señor ruso; nació en 1633, fué en 1680 ministro del czar Fedor Alexiovitz, y le persuadió á que aboliese los títulos de nobleza, á fin de no premiar sino al mérito: dueño del poder en tiempo de la regenta Sofía, de la que era amante, reprimió una insurreccion de los Strelitz (1682), concluyó en 1686 un tratado de paz con la Polonia; envió una embajada á Francia, puso término á las incursiones de los tártaros de la Crimea (1688), y preparó la civilizacion de su pueblo: acusado en 1689 de haber conspirado en union de la regenta contra la vida del jóven príncipe Pedro (Pedro I), fué enviado á un destierro: murió en 1713.—La familia Galitzin dió en los reinados siguientes generales y funcionarios distinguidos; entre otros el príncipe Dimitriti Galitzin, embajador en Francia en 1765, que fué íntimo amigo de los hombres mas ilustres de la época y publicó muchas obras científicas, dando en Holanda una edicion completa de Helvecio. —La familia Kurakin es descendiente del hermano de Miguel Ivanovitch, vástago de la familia Galitzin.

GALL (S.): nació en Irlanda en el siglo VI; fué discípulo de S. Colomban, que le acompañó á Francia en 585; se retiró despues á Suiza, y fundó á una legua del lago de Constanza el célebre monasterio que tomó su nombre (véase S. Gall): fué obispo de Constanza y murió en 646.

GALL (Francisco José): fundador de la cranioscopia; nació en 1758 en Tiefembrunn, cerca de Pforzheim (gran ducado de Baden); murió en 1828 en Montrouge, cerca de Paris; era hijo de un comerciante: despues de haber estudiado en Baden y en Strasburgo, se recibió de médico en Viena en 1785, y ejerció algun tiempo en esta ciudad: puso los cimientos de la doctrina á que su nombre estaba unido, buscando en el hombre, y sobre todo en la estructura del cráneo los signos esteriores de las facultades y de las capacidades naturales, y empezó en 1796 cursos particulares en los que esponia sus nuevas ideas: inquietado en Viena por sus opiniones, pasó á Paris en 1807, y tuvo tan buena acogida, que se hizo naturalizar como francés (1819): dió durante largo tiempo en el Ateneo cursos públicos que popularizaron su doctrina, y publicó muchas obras: se deben á Gall importantes descubrimientos acerca de la estructura del cerebro, y sobre las funciones de este órgano: decia que los instintos, las facultades y las cualidades intelectuales ó morales dependian cada una de alguna parte del cerebro, y trató de descubrir el sitio ú órgano de cada facultad: esta nueva doctrina ha sido llamada "craneología, cranioscopia;" sus partidarios la llaman hoy "frenología:" las facultades fundamentales que Gall admitia son 27.—1.° Instinto de la reproduccion: 2.° El amor de la progenitura: 3.° El afecto: 4.° El valor ó el instinto de la defensa: 5.° La propension á la destruccion, al asesinato: 6.° El ardid: 7.° El instinto de la propiedad, y la propension al robo: 8.° El orgullo: 9.° La vanidad: 10. La circunspeccion: 11. La memoria: 12. El sentido de las localidades: 13. El récuerdo de las personas: 14. La memoria verbal: 15. El sentido del lenguaje: 16. El sentido de la relacion de los colores y el talento de la pintura: 17. El sentido de las relaciones musicales ó el talento de la música: 18. El sentido de la relacion de los números ó talento matemático: 19. El sentido de la mecánica y el talento de la arquitectura: 20. La sagacidad comparativa: 21. El talento metafísico: 22. El talento cáustico ó de jocosidad: 23. El talento poético: 24. La benevolencia y el sentimiento de lo justo: 25. La mímica: 26. El sentimiento religioso: 27. La firmeza. Asigna á las facultades animales las partes posterior y laterales de la cabeza, á las facultades intelectuales la parte anterior, y á las cualidades morales la superior: la doctrina de Gall ha tenido numerosos partidarios, y terribles adversarios; se le ha atacado con el arma del ridículo, y con la de la razon: los metafísicos y los teólogos dicen que conduce al materialismo y al fatalismo; por otra parte, sus partidarios no están acordes sobre la colocacion de los órganos, sobre su número, ni sobre la clasificacion de las facultades (véase Spurzheim): sea de esto lo que fuere, no se puede negar que Gall ha dado un grande impulso á la anatomía y á la fisiología del cerebro: la obra fundamental del doctor Gall es la siguiente: "Anatomía y fisiología del sistema nervioso en general, y del cerebro en particular," 1810–20, 4 tomos en 4.° y en folio, y 1822–25, 6 tomos en 8.°, con un atlas de 100 láminas, en folio.

GALLARATA: ciudad del reino Lombardo-Veneto; al N. O. de Milan; tiene 3.800 habitantes: fué fundada, segun algunos, por los galos, y segun otros por una legion romana, llamada "Gallerita:" era muy floreciente en el siglo X; pero sus fortificaciones fueron destruidas en el siglo XIII.

* GALLARDO (Nicolas): jesuita, hermano coadjutor formado: entró en la Compañía en el

colegio de Alcalá, y habiendo pasado á esta provincia, fué enviado con los primeros misioneros de la Compañía, que pasaron á las Indias Filipinas, de donde volvió otra vez á esta provincia, y por espacio de 34 años ejercitó todos los oficios de su estado con plena satisfaccion de los superiores, dando grandes ejemplos de humildad, obediencia, pobreza y candor angélico: fué muy dado á la oracion y traia continua presencia de Dios: fué devotísimo de la Santísima Vírgen y del Santísimo Sacramento, y el dia que comulgaba estaba todo metido dentro de sí mismo sin hablar palabra alguna si no era preguntado: siempre hablaba de Dios en casa y fuera de ella, con grande edificacion de los seculares: delante de los sacerdotes estaba con tal reverencia que ni aun á hablar se atrevia si no le preguntaban, ni se cubria delante de ellos si no se lo mandaban: era penitentísimo, y como algunos le aconsejasen que atendiese á su mucha edad, y dejase de afligirse, respondia, que por eso mismo; pues por estar tan viejo estaba mas cercano á la muerte y habia menester prevenirse para ella: falleció en el colegio máximo de México á 20 de enero de 1614.—P. Oviedo.

GALLAS (Matias): feld-mariscal de Austria; nació en el condado de Trento, en 1589, murió en Viena en 1647; sirvió primero á las órdenes de Wallenstein, y no quiso tomar parte en los proyectos ambiciosos de este general contra el emperador Fernando II, y los denunció á este príncipe, cuya proteccion logró captarse con este servicio: nombrado general en jefe del ejército enviado contra la Francia en 1636, Gallas avanzó sin obstáculo hasta la ciudad de San Juan de Losna, en Borgoña; pero no pudo tomar esta plaza, defendida por una débil guarnicion, y tuvo que emprender muy pronto la retirada al aproximarse el gran Condé: en 1644 hizo igualmente una desgraciada campaña contra los suecos, que le valió, segun Puffendorf, la reputacion de ser el primer general del mundo para perder un ejército.

GALLAS: pueblo nómada del Africa, esparcido en los confines de la Abisinia meridional, hasta las fronteras occidentales de los estados situados á lo largo de la costa entre Melinda y Megadoxo: los gallas dominan esclusivamente en los estados de Gondar, Ankober, Amhara, Angot, &c.: son feroces y belicosos, y se distinguen de los otros negros por un color menos oscuro, y por sus largos cabellos.

GALLE: nombre de una familia holandesa, de la que han salido muchos grabadores distinguidos: Felipe Galle, nació en Harlem en 1537, murió en Amberes en 1612; grabó las obras maestras de Breughel, Stradan, &c.—Teodoro Galle, hijo primogénito de Felipe, nació en Amberes en 1560, y grabó cuadros de Rubens y Martin Vos.—Cornelio Galle, llamado "el Viejo," hijo segundo de Felipe, y el mas célebre de los que tuvieron este nombre, nació en Amberes hácia 1570, viajó por Italia, grabó cuadros de Vandyck, Pedro Pablo Rubens, Rafael, Carracho, &c., y se hizo sobre todo notable por la correccion y el buen gusto de sus dibujos.—Cornelio, llamado "el Jóven," hijo del precedente, nació en Amberes en 1600; no tuvo el talento ni la reputacion de su padre.

GALLECIA ó GALLÆCIA (hoy Galicia): en lo antiguo parte de España Tarraconense.

GALLEGO: rio de Aragon, afluente del Ebro, que nace en el valle de Tena y raya de Francia, y despues de recorrer 22 leguas por las provincias de Huesca y Zaragoza, sirviendo un trecho de límite entre ambas, desagua en el Ebro junto á la ciudad de Zaragoza: recibe el caudal de Lampeda, Bataragua, Ainieto con Asabon, Subien, Calderas, Sia, Basa, Guarga, Badieclo y Seton: baña á Lanuza, Bubal, Biescas, Javierrelatre, Murillo, Santa Olaria y Zuera, ademas de infinitos lugares de los poblados valles que recorre, en los que tiene muchos puentes: el inmediato á Zaragoza, carrera de Cataluña, que se hace colgante de cables de alambre, será el principal, y el cuarto de esta clase construido en España.

GALLEGO (D. Juan Nicasio): uno de los ingenios contemporáneos que mas honran la literatura española: nació en Zamora el dia 14 de diciembre de 1777, é hizo en aquella ciudad sus primeros estudios bajo la direccion del maestro Pelaez, buen profesor de latinidad y escelente humanista: á la edad de 13 años pasó á Salamanca, y emprendió su carrera de filosofía, leyes y cánones, que terminó en 1800: Horacio y Virgilio eran sus autores predilectos cuando llegó á la universidad; recitaba muchos trozos de sus obras inmortales, y apenas creia que pudiese haber en el mundo otra poesía que la de los antiguos romanos: pero allí conoció por primera vez el Parnaso español de D. Juan Sedano, compilacion de escaso mérito, pero muy útil porque propagó el gusto de la poesía española, y se dedicó á su lectura con el ardor propio de su corta edad, y de los instintos poéticos que germinaban en su fogosa imaginacion: con el propio ahinco estudiaba y admiraba las obras de los poetas modernos Iglesias y Melendez, al último de los cuales conoció en Zamora, y tuvo por consejero y amigo: pocos años despues de terminar sus estudios, de graduarse y recibir las sagradas órdenes, pasó á Madrid, donde conoció tambien á los Sres. Quintana y Cienfuegos, con quienes siempre le unieron vínculos de la mas estrecha amistad: el Sr. Gallego hizo oposicion en el mes de mayo de 1805 á una capellanía de honor, y en el siguiente octubre le nombró el rey director eclesiástico de sus caballeros pajes; empleo que sirvió hasta la invasion de los franceses: mientras tanto, empezó á darse á conocer como poeta, con varias composiciones sueltas que se insertaron en los periódicos de aquel tiempo, y en las cuales, si no se echó de ver un mérito sobresaliente, se halló á lo menos dulzura, pasion y una versificacion castiza: mas en 1807, la defensa de Buenos Aires contra los ingleses, suministró al Sr. Gallego asunto para una célebre oda, que al momento elevó su reputacion como poeta al nivel de los mas distinguidos de su época: su escelente traduccion del "Oscar," su "Elegía al Dos de Mayo," y su "Oda á la influencia del entusiasmo público en las artes," confirmaron justamente esta opinion respecto del

poeta castellano: á la llegada á Madrid de las tropas invasoras (diciembre de 1808), el Sr. Gallego pasó á Sevilla, donde la junta de gobierno le empleó, como á otras personas notables del estado, en diferentes comisiones que desempeñó satisfactoriamente: consiguió una prebenda en una de las iglesias de América; pero no llegó á tomar posesion de ella, porque fué electo diputado para las córtes generales que se celebraron en la isla en 1810, y en las cuales se mostró adalid templado, pero resuelto, de las nuevas doctrinas: en 1814 fué preso en Murcia y conducido á Madrid, donde se le formó una causa que duró diez y ocho meses, al cabo de los cuales, y sin recaer sentencia alguna, fué confinado por cuatro años á la cartuja de Jerez, con la mitad del producto de su prebenda de Murcia, que últimamente habia conseguido: de Jerez fué trasladado al convento de Loreto, sito en un desierto á las inmediaciones de Sevilla: allí escribió su celebrada "Elegía á la muerte del duque de Fernandina," composicion que asombra verdaderamente por la dolorosa exactitud con que el poeta pinta en ella el inefable delirio y la desesperacion de una madre. Poco tiempo despues compuso asimismo otra "Elegía á la muerte de la reina Isabel de Braganza," en la cual el Sr. Gallego espresó perfectamente el sentimiento unánime del pueblo español, por la temprana é irreparable pérdida de una soberana en la cual no sin razon cifraba las mas halagüeñas esperanzas.—Restablecida en 1820 la constitucion de Cádiz, dieron al Sr. Gallego el arcedianato mayor de Valencia, en remuneracion de sus padecimientos; pero en 1823, y á consecuencia de la reaccion política, Fernando VII le despojó de esta prebenda: sin embargo, al abrigo de las tropas francesas pudo vivir sosegado en Barcelona hasta 1827, que el levantamiento carlista y la traslacion de la corte á aquella ciudad, le obligaron á refugiarse en Francia: en la nacion vecina averiguó el oscuro rincon donde yacia su inmortal maestro Melendez Valdes, y contribuyó á que se depositaran sus cenizas en un sepulcro mas decoroso: en 1828 volvió á la Península, y al año siguiente, despues de repetidas y muy fundadas reclamaciones, obtuvo una prebenda en la catedral de Sevilla, que sirvió hasta 1833; época en la cual vino á la corte: ocurrió la muerte del rey Fernando, y el gobierno, despues de ocuparle en varias comisiones, le dió plaza de auditor supernumerario en el tribunal de la Rota, y efectiva en la del Escusado: poco despues rehusó la gracia de capellan de honor; pero admitió la cruz de comendador de Isabel la Católica, con que S. M. le condecoró, y el empleo de vocal de la comision de censura, que no tardó en renunciar: redactó, asociado con los Sres. Liñan, Quintana y el P. Lacanal, un plan de estudios presentado al gobierno; fué nombrado director de este ramo, y escluido en 1836 por la nueva forma dada al establecimiento; en 1846, aunque ya se hallaba jubilado, gozó el tratamiento y preeminencia de director: tambien fué senador del reino y censor de teatros: desde 1814 perteneció á la academia de Nobles Artes de San Fernando; y desde 1830 á la Española: el conde de Toreno decia acerca del Sr. Gallego lo siguiente: "Descuella en el saber político, si bien no tanto como en el divino arte de los Herreras y de los Leones."—Ademas de las composiciones poéticas del Sr. Gallego que hemos citado, son dignas de especial mencion la "Elegía á la muerte de la escelentísima Sra. duquesa de Frías," inserta en su Corona fúnebre; una "Oda al nacimiento de Isabel II," y varias otras poesías inéditas, á cuya publicacion, así como á la de una coleccion de todas las que compuso, se negó obstinadamente: el Sr. Gallego era ademas notable como escritor crítico, y sus artículos sobre "Hermosilla" y el "Panléxico," publicados en la "Revista de Madrid" y en el "Heraldo," fueron muy aplaudidos: esto, sin embargo, se le censura generalmente, y con justicia, porque poseyendo tan escelentes dotes como crítico y como poeta, adoleció de una pereza invencible.

* El Sr. Gallego falleció en Madrid el 9 de enero de 1853. Al anunciar la Gaceta de Madrid este triste acontecimiento, se espresó en los términos siguientes:

"El Exmo. Sr. D. Juan Nicasio Gallego, senador del reino, gran cruz de la real órden de Isabel la Católica, juez auditor de número de la Rota de la nunciatura apostólica, individuo del real consejo de instruccion pública, dignidad de arcipreste del Pilar en el arzobispado de Zaragoza, presidente de la Real Academia de nobles artes de S. Fernando y secretario perpetuo de la Española, &c., &c., ha fallecido ayer, y su cadáver será conducido á las dos de la tarde del dia de hoy de la iglesia parroquial de S. Ildefonso al cementerio de la sacramental de S. Justo y S. Miguel.

"Aunque este doloroso suceso estuviese previsto há mucho tiempo por el mal estado de la salud del ilustre anciano desde que sufrió en febrero anterior la caida que indudablemente aceleró su muerte, no dejará de causar profundo sentimiento á cuantos conocian al Sr. D. Juan Nicasio Gallego y á todos los amantes de las letras.

"Con aquel poeta y escritor distinguido desaparece casi el último representante de una generacion de hombres eminentes por su saber, que honraban á principios del siglo la literatura española. El castizo Reinoso, el maestro de la juventud estudiosa Lista, el culto Hermosilla, el erudito Miñano, el duque de Frías, dos veces ilustre, todos, todos han bajado á la tumba, aunque legándonos obras insignes y perdurables ejemplos. Solo nos queda como resto de aquella época venerable Quintana, cuya vida prolongue el cielo.

"El Sr. D. Juan Nicasio Gallego ha muerto casi octogenario, colmado de honores y distinciones, objeto de veneracion y de cariño para sus amigos y discípulos. Menos fecundo que correcto, pero dotado de purísimo gusto cuanto ha salido de su pluma, se distingue por su elevacion, por su estilo, por su pureza. Autoridad en nuestra lengua ha cooperado activamente á todos los utilísimos é importantes trabajos de la Academia española. La última edicion del *Diccionario* de esta corporacion, es quizá lo último tambien en que él ha puesto la mano.

las altas cualidades de su carácter, su ciencia, su recto jucio, ademas de su edad, le habian hecho el patriarca de nuestra literatura y el mentor de nuestros literatos. Cuando algunos de nuestros primeros escritores, Breton, Vega, Hartzenbush, el duque de Rivas, Zorrilla, Rubí, habian terminado una historia, un drama, una poesia, antes de someterla al juicio inapelable del público, iban á someterla al fallo ilustrado, aunque severo, de D. Juan Nicasio Gallego. Sus correcciones eran aceptadas por todos sin repugnacia y con gratitud, sus elogios como la consagracion del mérito. Otras veces, con la fruicion que tiene el verdadero talento en proteger al talento, el Sr. Gallego tendia la mano á un jóven, poco antes oscuro y desvalido, y le investia con el noble título de poeta.

"No escribimos ahora una necrología; eso tendrá efecto otro dia. Nuestro único objeto ha sido derramar los primeros una lágrima y una flor sobre el féretro que encierra los restos de un varon preclaro, como mas tarde y hoy mismo las derramaremos sobre su sepulcro."

GALLEGO (Juan): español; doctor en ambos derechos y licenciado en sagrada teología: de este sabio hablan con gran elogio el doctor Juan Pedro Fontanella en sus obras, y Gabriel Berard "in Speculo Visitatorum," nombrándole senador clarísimo y versado en todas las ciencias: Gallego escribió: "Responsio in causa vindicatus," en 4.°

GALLEGOS DE LA SERNA (Juan): natural de Malaga, célebre médico de los reyes Felipe III y Felipe IV: escribió varias obras, entre ellas las siguientes: "De generationis principiis omnium viventium; De conservatione infantis in utero et de bono et male pariendi modo, ac de summo naturæ artificio, quod servat in partu; nec non de obstetricis officio; De puerorum alendi ratione et sanitate tuenda, ubi et de calculi et epilepsæ precautione et curatione; De communi puerorum educandi ratione," Leon 1634, en folio: "De naturali animarum origene invectiva adversus Damelem Sennertum," Bruselas, 1640, en 4.°

GALLEGOS (Fernando): pintor español; nació en Salamanca en 14 de diciembre de 1461: siguió tanto el estilo de Alberto Durero, que siempre se han confundido sus obras con las de este hábil artista: se le tenia en su tiempo por el primero entre los mas sabios pintores, a pesar de estar muy adelantada la pintura en aquella época: "Merece grandes alabanzas, dice Cean Bermudez, la tabla que está en la capilla de San Clemente de la catedral de Salamanca, pintada por Gallegos, que representa á Nuestra Señora con el niño en los brazos, y á S. Andres y á S. Cristobal á los lados:" murió este pintor en su patria el año 1550, á los 89 de su edad.

GALLEGOS: los naturales de Galicia, llamados tambien galo-grecos: acreditados por su valor y sufrimiento, ya sostuvieron guerra con los romanos, sin que Augusto César cerrase el templo de Jano hasta acabar de someter á los gallegos: se unieron á D. Pelayo para sostener la monarquía y rechazar la invasion de los árabes; pero despues se rebelaron á D. Silo, Ordoño III, á D. Sancho y otros reyes godos.

GALLO: se pinta en heráldica al natural, mirando al lado derecho del escudo: es símbolo de la vigilancia.

GALLO (Alonso): autor español; compuso un tratado muy apreciable con el título de "Declaracion del valor del oro conforme á la nueva pragmática de Madrid de 1612, y el de la plata," Madrid, 1613, en 8.°, el cual es muy buscado y raro, sobre todo en Francia, y ha sido de grande utilidad á aquellos que trabajan estos minerales ó negocian con ellos.

GALLO (Nicolas): nació en Madrid en 1690: estudió en el colegio de jesuitas de Ocaña la gramática, y en Alcalá la filosofía, dedicándose luego á la jurisprudencia, en la que hizo notables adelantos; se recibió de abogado en 1715, distinguiéndose entre los demas letrados de su época: al año siguiente contrajo matrimonio con D.ª Juana Jimenez, colegiala del real de Santa Isabel, la cual murió á poco tiempo dejándole una hija: á pesar de la gran reputacion que gozaba Gallo en Madrid como abogado, se retiró á Jaen al lado de sus padres, donde abrazó la carrera eclesiástica, ordenandole el obispo de aquella ciudad en 1719, y predicando á invitacion de su ilustrísima las misiones, con tal fervor, que entusiasmó á todos los oyentes: volvió á Madrid, y al paso que predicaba y confesaba, seguia el estudio de la teología, cánones é historia sagrada; en 1725, queriendo premiar sus trabajos el arzobispo de Toledo, le proporcionó la plaza de capellan mayor del hospicio, dándole despues varias comisiones: era censor de cuantas obras se publicaban, y siempre usó de un estilo correcto y hermoso: Fernando VI le quiso premiar nombrándole confesor suyo, pero Gallo le hizo ver de tal modo la gravedad é importancia de las obligaciones de un confesor de soberanos, que Fernando no quiso agobiarle con tanta carga, á pesar de lo mucho que le queria: murió en 20 de enero de 1757, siendo llorado de toda la España por sus virtudes y su mérito estraordinario.

GALO: rio que nace cerca de Alustante, confines de la provincia de Guadalajara con la de Teruel, atraviesa á Molina y su señorío, y confluye en el Tajo, no lejos del Villar, á las 14 leguas de su orígen.

GALO (S.) abad: nació en Irlanda, profesó la vida religiosa en el monasterio de San Congal, y fué mandado á regiones estrañas para convertir infieles: renunció el obispado de Constancia; pero comprometido á buscar quien le aceptase, eligió á su discípulo Juan y predicó el dia de su consagracion: murió el dia 16 de octubre del año 646, á los 80 de edad.

GALO (Cornelio): poeta y guerrero romano de la órden de los Caballeros; nació en "Forum Julii" (Frejo), el año 69 antes de Jesucristo; hizo importantes servicios á Octavio en la guerra de Alejandría, y fué nombrado por este monarca gobernador de Egipto: abusó de tal modo de su poder que perdió su gobierno y fué condenado á un des-

tierra; pero se dió la muerte á la edad de 40 ó 48 años: era amigo de Virgilio, que le dedicó su décima égloga: habia compuesto cuatro libros de elegías, que no han llegado á nuestro poder: se conservan bajo su nombre seis elegías que se cree son del siglo VI, y las cuales se hallan generalmente á continuacion de Cátulo, Tibulo y Propercio, y en los "Poetæ latini minores" de Wernsdorff: se le atribuye el "Ciris."

GALO (C. Vibio Treboniano): general en Mesia; se valió de una traicion para deshacerse del emperador Decio en una espedicion contra los godos, y se hizo proclamar emperador en 251: se asoció á Hostiliano, y despues á su hijo Volusiano, ajustó tratados con los godos y persiguió á los cristianos: marchaba contra Emiliano, que habia usurpado el imperio, cuando fué muerto en 253 por sus soldados cerca de Roma.

GALO (Flavio Constantino): sobrino de Constantino y hermano de Juliano; fué creado César en 351 por Constancio II y encargado del gobierno de Oriente: ganó muchas batallas á los persas; pero abusó de su poder, mandando dar muerte á muchos de los principales habitantes de Siria y de Antioquía: se dice tambien que formó el proyecto de destronar á Constancio II, y que este príncipe procedió contra él como si fuese un simple particular, y por fin que fué decapitado en el año 354 á la edad de 29 años.

GALOS: sacerdotes de Cibeles, así llamados de un tal Galo su fundador, que parece no es otro que Atys (véase este nombre): al iniciarse se mutilaban: estos sacerdotes fanáticos y vagabundos cuya cuna fué la Frigia y la Galacia, se esparcieron por todo el imperio romano: corrian de ciudad en ciudad llevando la imágen de la diosa, tocando címbalos y cantando versos llamados "galiambos:" predecian el porvenir y recibian en recompensa cuantiosas limosnas: su jefe se llamaba "Archigalo."

GALSUINDA: hija de Atanagildo, rey de los visogodos, y hermana de Brunequilda; nació en 540; á instancias de su hermana fué dada en matrimonio á Chilperico, á quien esta princesa intentaba separar por medio de este enlace de su trato con Fredegunda, y hacerle observar una conducta mas digna de un rey; pero el débil Chilperico sacrificó bien pronto á su jóven esposa por su concubina: entonces fué cuando Brunequilda, queriendo vengarse de este crímen, se empeñó en esta lucha sangrienta en que sucumbió.

GALVAN (D. Juan): pintor; nació en 1598 en Lucena en el reino de Aragon de una familia muy distinguida: recibió una educacion esmerada, y estudió el arte de la pintura en Zaragoza: pasó á perfeccionarse á Roma, y fué tan feliz en los cuadros que pintó, que escitó la admiracion de todos, siendo su principal objeto pintar cuadros grandes, valiéndose del natural: falleció en Zaragoza en 1658 á los sesenta años de edad, despues de haber adquirido grande reputacion: pintó en Zaragoza los cuadros del retablo de la capilla del nacimiento de la Seo, que representa "La Natividad del Señor, la huida á Egipto, y Sta. Justa y Rufina."

GALVANI (L.): médico y físico; nació en Bolonia en 1737; murió en 1795; fué nombrado en 1762 profesor de anatomía en la universidad de Bolonia, y perdió esta plaza al establecerse la república Cisalpina, por no haber querido prestar juramento al nuevo gobierno: se le debe el descubrimiento de las propiedades eléctricas, designadas bajo el nombre de "galvanismo:" habiendo aproximado casualmente un conductor eléctrico á los músculos de una rana desollada, observó con asombro los movimientos que producia en ellos, haciendo de esto el objeto de un estudio especial: se conservan de este famoso físico: "De viribus electricitatis, in motu mosculari," 1791, en las Memorias del instituto de Bolonia, y algunas disertaciones anatómicas.

GALVESTON: bahía del golfo de México, en el estado de Tejas, á la embocadura del rio de la Trinidad; está casi cerrado al S. por la isla Galveston ó San Luis, en la que se encuentra una ciudad del mismo nombre al O. con un puerto de mucho comercio.

GALVESTON: ciudad de los Estados-Unidos (Luisiana), en la márgen derecha del Amito, al N. O. de Nueva-Orleans y cerca de la orilla izquierda del Mississipi.

GALVEZ (D. Bernardo): sobrino de Don José; nació en 1756 en Malaga: estudió con aprovechamiento, y siendo de corta edad le llamó su tio á la corte y le colocó en guardias walonas: D. Bernardo, aficionado, como su tio, al idioma frances, pidió y obtuvo el permiso de pasar á servir por tres años a la Francia en el regimiento de Cantabria, donde se hizo amar de los franceses y residió con ellos hasta que Cárlos III declaró guerra á los argelinos en 1779, por lo que Galvez regresó á España á su antiguo regimiento con el grado de teniente: marchó despues con la espedicion mandada por el general O-Relly contra Argel, donde se distinguió especialmente en un reconocimiento verificado en territorio enemigo, pues con muy pocos soldados batió y puso en fuga á los moros: vuelto de esta campaña se le dió el mando de un regimiento, y algunos meses despues fué nombrado mariscal de campo á la edad de 24 años: se embarcó despues en calidad de segundo con el gobernador destinado á la Luisiana, y aquí fué donde contrajo matrimonio con la hija de un comerciante frances, que ademas de reunir todas las gracias de la naturaleza, llevó en dote cuatro millones de reales: el gobernador fué llamado á otro destino y reemplazándole Galvez, hizo conocer al gobierno lo bien que desempeñaba su destino, haciendo mejoras en varios ramos de la administracion, y reuniendo en sociedad á muchos salvajes, dictándoles leyes sábias: en 1780 estalló la guerra en América, siendo nombrado Galvez para mandar una espedicion contra las Floridas; y aunque fué muy corto el número de los soldados que le dieron, logro reunir un ejército hasta de catorce mil hombres, con los cuales penetró en las Floridas, rechazó á los ingleses en

diferentes encuentros, sitió á Panzacola, y logró su rendicion en 1781, á pesar de la mas viva resistencia por parte de los sitiados: ajustada la paz en 1783 recibió Galvez el título de conde, el grado de teniente general, y el vireinato de México: reedificó el antiguo teatro, y dió brillantes representaciones, construyendo tambien á poca distancia de la capital, una casa de recreo para él y sus sucesores que le costó mas de dos millones de libras tornesas: estaba rodeada de fosos, de artillería, y de un espeso bosque, de modo que mas bien parecia un fuerte castillo que una casa de recreo: era Galvez muy aficionado á la caza, única distraccion que tenia: en 1794 hizo un ejercicio tan violento en la caza, que en el mismo año murió de sus resultas, siendo llorado de todos los mexicanos.

GALVEZ DE MONTALTO: (LUIS): poeta español; nació en Guadalajara en 1549, recibiendo los grados de doctor en derecho y en teología en la universidad de Alcalá: en 1575 marchó á Italia, donde adquirió gran aficion al idioma, y la lectura le proporcionó el desarrollo de sus talentos para la poesía: regresó á España y publicó en Madrid el "Pastor de Filida" que empezó en Nápoles: despues la obra titulada "Las lágrimas de S. Pedro," poema en ocho cantos, Madrid, 1587: á la edad de 40 años disgustado de la poesía y de la profesion de abogado que ejercia, se hizo religioso de la órden de S. Gerónimo, y despues de pronunciar sus votos pasó á Sicilia y murió en Palermo en 1610.

GALWAY, AUSOBA Y GALLOVIDIA: ciudad de Irlanda, capital del condado de Galway, al O. de Dublin; su poblacion asciende á 33,000 hab.; tiene un puerto situado á corta distancia de la ciudad, iglesia, colegiata, bolsa, seis conventos, un cuartel &c.: su industria consiste en fábricas de lanas, telas, y en la mucha pesca que hacen sus habitantes: Galway era en otro tiempo muy fuerte: se negó en 1641 á recibir las tropas inglesas, y protegió á los rebeldes, entregándose al duque de Osmond: fué tomada en 1651; en 1690 se declaró en favor de Jacobo II, haciendo una larga resistencia á las tropas de Guillermo III: el condado de Galway, uno de los condados marítimos de Irlanda (Connaught), está situado entre los de Mayo al N. y de Clare al S.; tiene 333,500 hab.: hay muchos sitios incultos, pantanos, pastos y mucho ganado.

GAMA (ANTONIO DE LEON Y): astrónomo y geógrafo, á fines del siglo XVIII, natural de México: sin mas maestro que su capacidad y constantes esfuerzos llegó á hacer progresos en la astronomía: publicó varias memorias sobre los satélites de Júpiter, sobre el calendario y la cronología de los antiguos mexicanos, y sobre el clima de la Nueva-España: Gama tuvo parte en la determinacion de la longitud de México, la mas exacta que habia salido hasta entonces: el resultado de sus operaciones se halla en un cuaderno escrito por él, poco conocido en Europa, titulado: "Descripcion ortográfica del eclipse del sol de 24 de junio de 1778, dedicada á D. Joaquin Velazquez de Leon," publicada en México en el mismo año: Gama sufrió la misma suerte que cabe á todos los hombres de ingenio poco intrigantes; no halló la proteccion que merecia su talento, y se vió durante su vida olvidado de sus conciudadanos, quedando condenado á un trabajo penoso para sostener su dilatada familia; pero cuando murió se le tributaron los mayores elogios: un europeo, el célebre Malaspina, que habia hecho algunas observaciones con Gama, levantó sin embargo la voz recomendándole á la corte.

GAMA (FELIPE JOSÉ): poeta portugués; nació en Lisboa el 13 de agosto de 1713: era muy jóven cuando entró en la congregacion del Oratorio, donde recibió el grado de doctor en teología: fué uno de los mejores poetas latinos que ha conocido el Portugal, distinguiéndose principalmente en las oraciones fúnebres y en los panegíricos: sabia varios idiomas y estaba dotado de una erudicion poco comun: en 1739 fué nombrado individuo de la Academia Real de la historia portuguesa, y su talento le hubiera elevado á honores mas distinguidos, si la muerte no le hubiese sorprendido el 3 de setiembre de 1742: compuso varias obras, todas en latin, de las cuales las mas distinguidas son: "In morten Thomæ de Barros epicedion.—Epigrammatum lib. unus.—Epigrammatum decades undecim.—Mars Lusitanus, sive cantus heroicus in laudem don Emmanuelis Lusitaniæ infantis."

GAMA (ANTONIO DE): natural de Lisboa; fué consejero de estado y gran canciller de Juan III, rey de Portugal: murió en 1579, dejando: 1.° "Decisiones supremi Lusitaniæ senatus," Lisboa, 1578, en folio; 2.° "Tractatus de Sacramentis prœstandis ultimo supplicio damnatis," Lisboa, 1554, en 4.°

GAMA (MANUEL): abogado del parlamento de Paris, donde murió en 1730: publicó: "Derecho del fisco," en cuya obra pretende probar que este derecho no debe entenderse mas que sobre los estranjeros establecidos en el reino.

GAMA (JUAN DE): piloto portugues; nació en la India en el siglo XVII: hizo un viaje á Nueva España y descubrió una costa y una porcion de islas situadas al Nordeste del Japon: este descubrimiento fué designado por primera vez con el nombre de "Tierra de Gama," sobre un mapa marítimo trazado en 1649 por J. Texiera, cosmógrafo del rey de Portugal.

GAMA (JUANA): portuguesa; nació en Viana en la provincia de Alentejo en 1515: desde niña se dedicó á la literatura, y fué la admiracion de los literatos de su tiempo: su amabilidad, su trato y su instruccion, la distinguian entre las demas compatriotas suyas, y á esto debió sin duda la fortuna de casarse con un hombre poderoso y de aventajadas prendas: cuando murió su marido la dejó heredera de todos sus bienes: la viuda empleó la mayor parte de la herencia en limosnas, y fundó un colegio de señoras titulado: "El Salvador del mundo," del cual fué directora, hasta que los jesuitas obtuvieron licencia del gobierno para unir aquel establecimiento á su colegio: entonces se retiró Juana, y murió en 1586: de las poesías que compuso en su juventud, solo se conservan: "Dichos diversos ó proverbios y sentencias puestas por órden alfabé-

tico, con una coleccion de sonetos, canciones, cánticos, &c.," Ebora, 1555, en 8.°

GAMA (Vasco de): célebre navegante portugues; nació en el puerto de Synis, en Portugal, hácia 1450: en 1497 le encomendó el rey D. Manuel la grande empresa de buscar una nueva ruta para la India, doblando el cabo de Buena Esperanza, que habia ya descubierto Bartolomé Diaz (véase este nombre): salió brillante de esta peligrosa empresa, anclando al frente de Calicut en mayo de 1498: á su regreso á Portugal (1499), fué acogido con la mayor distincion por el rey D. Manuel, recibiendo el título de almirante de las Indias: en 1302 volvió á emprender este viaje con 15 navíos, sometió una parte de las costas del Africa oriental, formó establecimientos en Mozambique, en Sofala, hizo tratados con el rey de Cananor, y penetró hasta Cochin: de regreso á Lisboa, se le dejó 21 años en la inaccion, hasta que por último, en 1524, volvió á salir de aquel puerto con el titulo de virey de las Indias; pero murió en Cochin poco despues de su llegada, en 1525: la historia de la espedicion de Vasco de Gama ha sido trasmitida por Barros en sus "Décadas," impresas en Lisboa en 1628, y cantada por el Camoens en su "Luisiada."—Sus hijos, Estéban y Cristóbal de Gama, se distinguieron tambien como navegantes y guerreros.

GAMACHES (Esteban de): canónigo regular de Santa Cruz de la Bretonnerie en Paris: nació en Meulan en 1672: se dedicó particularmente á la metafísica: fué admitido en el número de los individuos de la Academia de ciencias y murió en Paris en 1756: compuso las obras siguientes: 1.° "Sistéma del corazon, ó conocimiento del corazon humano," Paris, 1704, 1708, en 12.° 2.° "Las gracias del lenguaje reducido á sus principios," 1718, en 12.° 3.° "Nuevo sistema del movimiento," 4.° "Astronomía física ó principios generales de la naturaleza, &c.," 1740, en 4.° 5.° "Sistema del filósofo cristiano," 1746, en 8.° 6.° "Disertaciones literarias y filosóficas," 1755, en 12.°

GAMACHES, GAMACHIUM, GAMAPIUM: pueblo de Francia, cabeza de canton (Somme) sobre el Bresla, al S. O. de Abbeville; tiene 1.000 hab.: en otro tiempo era plaza de guerra importante; tiene ruinas de un castillo fuerte destruido en 1500 por los ingleses: hay fábricas de telas de lino, molinos de aceite, &c.: es patria de Vatable.

GAMAIN (Francisco): cerrajero de Luis XVI, que le mandó construir el famoso armario de hierro: á pesar del buen trato que recibió siempre en la corte, no temió prestarse á las miras de los revolucionarios, acusando al rey y á la reina de haber querido envenenarle, y figuró entre los mas ardientes adversarios de la monarquía.

GAMALIEL: sabio rabino; vivia en tiempo de Jesucristo; defendió á los apóstoles contra los judíos y se hizo bautizar secretamente por San Juan y San Pedro: se cree que fué el preceptor de San Pablo y de San Estéban.

GAMAN: estado de la Guinea superior, al N. O. del estado de los Ashantis y al S. del de Congo: su capital es Bontuku: es rico en minas de oro.

GAMBA: pequeño estado de la Guinea septentrional, al N. del de Dahomey, del que es tributario; su capital es una ciudad del mismo nombre, al N. de Dahomey: sus habitantes son agricultores y muy afables: de allí salian en otro tiempo esclavos muy estimados.

GAMBIA, STACHIR de los antiguos: rio de Africa en la Nigricia; nace á los 13° 38' long. O., 10.° 37' lat. N. en el estado de Futa-Toro, bajo el nombre de Diman; corre del E. al O., baña el Tenda, el Budu, el Iani, el Salun, el Badibu y el Barra; recibe entre otros rios el Cassamanza, el Cacheo, baña á Bathurst (factoría inglesa) y á Albreda (factoría francesa), y desagua en el Océano por muchas embocaduras, que en otro tiempo se tenian por otros tantos rios: los geógrafos han dado el nombre de Senegambia al pais bañado por el Senegal y el Gambia.

GAMBIER (J.): almirante inglés, 1756-1833: bombardeó á Copenhague en 1807, destruyó la flota francesa con camisas embreadas en la isla de Aix, 1809, y dejó su nombre á dos archipiélagos; el uno en el gran Océano, á los 23° lat. S., 137° long. O. (descubierto en 1797); el otro al S. de Nueva Holanda, á los 35° lat. S., 134° long. E.

GAMELIAS: fiestas en honor de Juno, protectora de los matrimonios ("gamos" en griego): el mes de enero tenia entre los atenienses el nombre de "gamelion," porque los matrimonios que se celebraban en el trascurso de este mes, se creian los mas felices.

GAN: ciudad de Francia, departamento de los Bajos Pirineos, cerca del Neés, al S. O. de Pau; tiene 2.600 hab.: produce muy buen vino.

* GÁNDARA (P. Salvador de la): natural de la ciudad de Querétaro y último provincial de la Compañía de Jesus en la provincia mexicana en el siglo pasado. El nombre de este ilustre jesuita, descendiente de una familia acomodada y que desde muy jóven habia abrazado el instituto de San Ignacio, llegando en la Orden á desempeñar todos los empleos superiores de su provincia, está tan íntimamente ligado con la destruccion de ésta, que creemos oportuno dar alguna idea de aquella catástrofe que presenciaron nuestros padres. Su historia es como sigue:

La Compañía de Jesus, como diremos en su lugar (véase jesuitas), se estableció en México en el año de 1572, á los 51 de su conquista por los españoles; y desde que apareció en nuestro suelo, se propagó tan admirablemente, que cuando su destruccion contaba 30 casas, 11 seminarios para la educacion de la juventud y mas de 100 misiones entre las tribus salvajes. Todas ellas estaban habitadas por mas de 500 religiosos entre estranjeros, españoles é hijos del pais, en gran parte de las principales familias que entonces figuraban en él; y como en lo general eran hombres virtuosos, bien educados, instruidos, afables y circunspectos, se habian granjeado el aprecio y respeto universal de las poblaciones civilizadas y una casi veneracion entre

los indios bárbaros. En efecto, la escrupulosa dedicacion en el desempeño de su ministerio, el retiro de los negocios y concurrencias públicas, la fraternidad admirable que reinaba entre ellos, su mucha caridad con los necesitados y el acierto y esmero con que se empleaban en la instruccion de la juventud, los hacia en tal grado estimables, que con mucha justicia se ha reputado su espulsion, en todo tiempo por la gente sensata y pensadora, por el primer golpe destructor que ha recibido esta desgraciada nacion.

En la noche del 24 de junio de 1767, el virey marques de Croix reunió en su palacio á la real audiencia, al Illmo. Arzobispo D. Francisco Antonio de Lorenzana y á otras autoridades, á una junta, para consultar sobre un negocio sumamente reservado é importante. En ella espuso haber recibido una órden del Sr. D. Cárlos III, que entonces regia las Españas, para el estrañamiento de la Compañía de Jesus de sus dominios, pidiéndoles su parecer sobre el modo de darle cabal y debido cumplimiento. En seguida les presentó el pliego, en que se les comunicaba la real disposicion que habia recibido de la corte, por conducto del primer ministro conde de Aranda, bajo tres cubiertas ó sobres, cada cual con su sello. En el primero, únicamente constaba la persona á quien se dirigia. Sobre el segundo se leia: "Pena de la vida no abriréis este pliego hasta el 24 de junio á la caida de la tarde." Abierto éste, se encontró una instruccion sobre las precauciones y particularidades con que debian ser arrestados los religiosos jesuitas, individuos que debian encargarse de esta comision, y demas pormenores para que se asegurase el golpe. Instruidos los miembros de la junta de estas circunstancias, se abrió á su presencia el último pliego, que contenia la real órden siguiente:

"Os revisto de toda mi autoridad y de todo mi "real poder para que inmediatamente os dirijais á "mano armada á las casas de los jesuitas. Os apo-"deraréis de todas sus personas, y los remitiréis "como prisioneros en el término de 24 horas al puer-"to de Veracruz. Allí serán embarcados en buques "destinados al efecto. En el momento mismo de la "ejecucion, haréis se sellen los archivos de las ca-"sas y los papeles de los individuos, sin permitir á "ninguno otra cosa que sus libros de rezo y la ro-"pa absolutamente indispensable para la travesía. "Si despues del embarque quedase en ese distrito "un solo jesuita, aunque fuese enfermo ó moribun-"do, seréis castigados con pena de la vida.—*Yo el "rey.*"

Todos los concurrentes quedaron atónitos y pasmados al escuchar tan fatal decreto, sin saber cómo combinar una órden tan despótica, injusta y cruel, con el carácter suave y religioso del que la dictaba; porque si todo reo se presume inocente hasta el instante mismo de su condenacion, ¿con cuánta mayor justicia deberá reputarse tal una corporacion muy numerosa, que no solo no ha sido oida, ni por fuero ó derecho vencida en juicio, sino que el mismo juez de su causa, sin formársela, le ha cerrado bárbaramente la boca para que no le muestre su inocencia?

Estas consideraciones hicieron tal fuerza en el regente de la audiencia D. Domingo Valcarcel, que valerosamente tomó la defensa de los espulsos, protestó del decreto, y fué de parecer, que antes de dar paso alguno, se consultase al rey sobre su ejecucion. Pero eran tan ejecutivas las órdenes del soberano, y por otra parte tan tenaz el carácter del virey, que no dió éste lugar á ninguna discusion; impuso silencio y aun arresto en el mismo local al regente, y únicamente se trató de las maneras sigilosas con que se llevaría al cabo aquel decreto, evitando la alteracion del órden público, tan comprometido en ese caso.

Uno de los obstáculos que se presentaban, era cómo se imprimiria el bando que sobre el particular debia publicarse al dia siguiente en México, y circularse en seguida á las provincias, de manera que no se evaporase el secreto. Opinóse por algunos que se impusiera al impresor la pena de excomunion mayor, tan digna y justamente acatada en aquella época; pero el virey, juzgando ineficaz esta medida, hizo conducir á su presencia al presbítero D. José Hogal, dueño de la imprenta, y retirándose con él á un rincon, le entregó la minuta, conminándolo con que lo mandaria ahorcar de un balcon de palacio, si llegaba á trascenderse por su causa lo mas mínimo de aquel negocio; cuya órden tan terminante, de tal suerte lo atemorizó, que él mismo hizo la impresion en aquella hora, y la entregó personalmente al virey, despues de haber desbaratado la planta. El bando es como sigue:

"Hago saber á todos los habitantes de este imperio, que el rey nuestro señor, por resultas de las ocurrencias pasadas, y para cumplir la primitiva obligacion con que Dios le concedió la corona, de conservar ilesos los soberanos respetos de ella, y de mantener sus leales y amados pueblos en subordinacion, tranquilidad y justicia ademas de otras gravísimas causas que *reserva en su real ánimo*, se ha dignado mandar, á consulta de su real consejo y por decreto espedido el 27 de febrero último, se estrañen de todos sus dominios de España é Indias, islas Filipinas y demas adyacentes, á los religiosos de la Compañía, así sacerdotes como coadjutores ó legos, que hayan hecho la primera profesion, y á los novicios que quisieren seguirles; y que se ocupen todas las temporalidades de la Compañía en sus dominios. Y habiendo S. M. para la ejecucion uniforme en todos ellos, autorizado privativamente al Exmo. Sr. conde de Aranda, presidente de Castilla, y cometídome su cumplimiento en este reino con la misma plenitud de facultades, asigné el dia de hoy para la intimacion de la suprema sentencia, á los espulsos en sus colegios y casas de residencia de esta Nueva-España, y tambien para anunciarla á los pueblos de ella, con la prevencion de que, *estando estrechamente obligados todos los vasallos de cualquiera dignidad, clase y condicion que sean, á respetar y obedecer las siempre justas resoluciones de su soberano, deben venerar, auxiliar y cumplir ésta con la mayor exactitud y fidelidad;* porque S. M.

declara incursos en su real indignacion á los inobedientes ó remisos en coadyuvar á su cumplimiento, y me veré precisado á usar *del último rigor, y de ejecucion militar* contra los que en público ó secreto hicieren con este motivo conversaciones, juntas, asambleas, corrillos ó discursos de palabra ó por escrito; pues de una vez para lo venidero *deben saber los súbditos del gran monarca que ocupa el trono de España, que nacieron para callar y obedecer y no para discurrir ni opinar en los altos asuntos del gobierno.*—México, veinticinco de junio de mil setecientos sesenta y siete.—*El marques de Croix.*"

Poco antes de rayar la luz de este dia, se intimó el decreto de espulsion á los jesuitas, no solo en sus casas de México, sino en las de toda la República, pues ya con anticipacion se habia prevenido todo, para que el golpe se diese simultáneamente en todas ellas. La conducta de estos padres al notificárseles esa sentencia de proscripcion dictada con tanta dureza, que no solo les cerraba los labios á la defensa, sino que al desterrarlos de su patria les prohibia hasta la comunicacion epistolar con sus mas allegados parientes y amigos, fué recibirla universalmente con todo el respeto y sumision que es debida á la legítima autoridad, y con todo el heroismo de unas almas grandes. El P. Salvador de la Gándara habia salido á la visita de la provincia; así es que no estaba en la Casa Profesa para que se le notificase la órden del estrañamiento, la que solo se hizo saber al prepósito y á la demas comunidad que allí habitaba, la que al momento que la escuchó, se puso de rodillas, y habiéndose tratado por el comisionado luego que advirtió que se hallaba en la capilla que se bajase el Señor Sacramentado á la iglesia, se acercaron todos sin escepcion al presbiterio y recibieron la comunion de mano del superior, con asombro de la autoridad que precedia aquel acto. En seguida se dió parte al virey de no estar el provincial en la Casa Profesa, y se dispuso que marchasen 50 dragones á la ciudad de Querétaro, donde se suponia que podria hallarse en la actualidad, para conducirlo á México. Verificóse entonces una profecía que la víspera habia hecho una capuchina de la misma ciudad al P. Salvador, que la habia ido á visitar, diciéndole espresamente, que aunque habia venido solo á la visita de su colegio, volveria á la capital con un grande acompañamiento. A los dos dias se presentó en efecto la tropa; pero ya se habia intimado la órden al P. Gándara, quien habia dado ejemplares muestras de recibirla con la debida resignacion y obediencia; pues concluida la lectura de la pragmática, se puso de rodillas con todos los padres, y rezó con ellos en coro el "Te Deum," en accion de gracias, por aquella tribulacion que les venia de lo alto; hechos que han sido consignados en diversas historias.

Aunque el temor de las amenazas que hemos visto fulminadas en el bando, selló los labios á los pueblos, no dejó por esto de notarse, en algunos, signos de alarma: los hubo, aunque ligeros en México, y mayores en Pátzcuaro y San Luis de la Paz, y sobre todo en San Luis Potosí y Guanajuato, que dieron lugar posteriormente á severos castigos: Pero en honor de los jesuitas debe confesarse, que por su parte procuraron calmarlos, evitándolos cuanto les fué posible, saliendo de algunos lugares ocultamente en las tinieblas de la noche. En las misiones en que eran idolatrados de los indios, ellos mismos allanaron todos los pasos, é hicieron tranquila entrega á los misioneros de otras religiones que iban á sustituirlos.

En fin, el 24 de octubre del mismo año, despues de haber atravsado toda la República, recibiendo por todas partes las mas honoríficas aunque dolorosas muestras de aprecio y veneracion, y permanecido por tres meses en el clima insalubre y mortífero de Veracruz, donde perecieron 34, que con los 21 misioneros que sucumbieron por las fatigas y penalidades del camino, de Guaymas á Guadalajara, forman el diezmo de los que existian en la provincia; salieron en número de 497 para la Italia, donde iban á ser confinados, y á la que únicamente llegaron 460 despues de grandes trabajos y peligros por mar y tierra, el 26 de setiembre del año siguiente de 68, habiendo perecido 37 en la navegacion.

De las tribulaciones que esperimentaron los jesuitas mexicanos, una parte no pequeña tocó al P. Salvador. La urca en que era conducido con pocos de los padres, por ser muy pequeña, fué arrebatada por una tempestad hasta las costas de Portugal, y poco faltó para que nuestro respetable paisano hubiese aumentado el número de víctimas del feroz Carballo siendo conducido á los calabozos de Lisboa. Escapó por una providencia particular de aquel peligro, y reuniéndose á sus compañeros de desgracias, llegó á Bolonia con ellos, y despues de algunos años y de haber tenido el sentimiento de ver destruida á su amada religion, falleció en Roma y fué sepultado en la parroquia de Santa María Magdalena.

El nombre que los jesuitas mexicanos dejaron en Europa por su saber y virtudes, siempre hará honor á su patria, que se enorgullecerá con razon de que en aquel culto teatro hubieran brillado los talentos de un Clavijero, escritor de la famosa *Historia antigua de México*, de un Alegre, autor de una nueva obra de Teología y traductor en versos latinos de la Iliada de Homero; de un Maneiro; cuyas *vidas de mexicanos célebres* que dió á luz en latin, le adquirieron el título de Plutarco de su tiempo; un Abad, émulo de Ovidio, en su hermoso poema: *De Dios y de sus atributos;* un Landivar que compitiendo con Virgilio en sus dulcísimas Geórgicas, describió en el elegante idioma del Lacio, en inimitable poesía, los bellos paseos de Ixtacalco y Santanita, el Lago de Texcoco, y el juego de gallos, que tradujo en versos castellanos el célebre poeta D. José María Heredia y tantos otros que no enumeramos por lo corto de este artículo.

Hemos dicho que la espulsion de los jesuitas ha sido reputada por el primer golpe destructor que ha recibido nuestra desgraciada patria. En efecto, con la destruccion de este cuerpo quedaron desde luego cerrados los colegios que para la educacion

de la juventud tenian en diversas capitales de las provincias; y esta fué una pérdida de que ellas se resienten aun despues de tantos años. Los jesuitas tenian en esas poblaciones, establecimientos de enseñanza, que en nada se diferenciaban de los de la corte, así en el plan de estudios como en la calidad de los maestros; y la educacion que se daba en ellos á la juventud, no solamente era *gratuita*, respecto á los que la ministraban, sino nada onerosa al gobierno, porque esos colegios se mantenian de sus propias rentas.

Las misiones, que tenian su centro en esos colegios, fueron tambien completamente destruidas con la espatriacion de los jesuitas; y si esto ha sido ó no un mal, pueden decirlo las poblaciones limítrofes, y aun la nacion entera, que sabe, que las incursiones de los bárbaros han hecho disminuir aquellas poblaciones á lo infinito, causando sangrientas escenas y protegido el engrandecimiento de nuestros ambiciosos vecinos.

La última funesta consecuencia de la espulsion de que tratamos, fué el aniquilamiento de la multitud de fondos piadosos que formaban gran parte de sus bienes, pues aunque al ocupar sus temporalidades ofreció Cárlos III en su pragmática, que se dedicarian á obras pías, como dotacion de parroquias pobres, seminarios conciliares, casas de misericordia y otros fines piadosos; ¿quién ignora que escepto algunos capitales destinados al hospital de dementes, cárceles y hospicios, algunos edificios, y tales cuales alhajas del culto divino que se adjudicaron á algunas corporaciones, catedrales y parroquias, todo lo demas se disipó como humo? La escandalosa dilapidacion que se hizo de esos bienes, que justamente comparó un crítico á una bola de manteca que pasa por muchas manos, no fué mas que la muestra de lo que despues se ha repetido tantas veces con iguales despojos, y es que desaparecieron con perjuicio público y en utilidad de solo los manipulantes. Se gastaron en contratas ruinosas de armamentos, raciones de tropa, &c.; empresas inútiles que enriquecieron á los proyectistas, sirvieron para escandalosos devaneos, y como un fuego devoraron á España y á las Américas; siendo lo peor, que tales ejemplos no se aprovechan y que contra la violencia de ciertas pasiones no valen escarmientos.

Concluyamos. La espulsion de los jesuitas de México, que ligeramente hemos bosquejado, fué un suceso de que presenta pocos semejantes la historia del mundo. Se cometieron en la destruccion de ese cuerpo las mayores injusticias y arbitrariedades: se hizo la mas cruel irrision de la inocencia y la burla mas atroz de la docilidad de los pueblos: se insultó á éstos de la manera mas feroz é irritante. Sobre todo, las consecuencias, particularmente para nuestra patria, fueron las mas tristes y dolorosas. Se atacó la instruccion pública de la juventud; se dió un golpe á la moral; se comprometió la seguridad interior y esterior del pais; se hizo desaparecer, por último, un inmenso fondo, destinado para los objetos mas caros á la religion y á la humanidad.... ¡Y todavía halla apologistas esta inícua y destructora medida!—J. M. D.

GANDIA (DUCADO DE): la ciudad fué fundada por los griegos de Gandia: la conquistó á los moros el rey D. Jaime I: la fortificó y engrandeció el rey D. Alonso III: la hizo ciudad el rey D. Fernando IV, y S. Francisco de Borja, duque de Gandia, fundó en ella universidad.

GANDIA (FRANCISCO BORGIA, DUQUE DE): véase BORGIA.

GANDINO: villa del reino Lombardo-Veneto, al N. E. de Bérgamo; tiene 3.000 hab.: hay fábricas de paños y tenerías: hace mucho comercio con el Tirol, la Italia y la Suiza.

GANDJAM: rio del Indostan septentrional; nace en los montes de los Serkares, desagua en el golfo de Bengala, mas abajo de la ciudad de Bendjam.

GANDJAM: distrito de los Serkares septentrionales, está formado de la parte septentrional del antiguo estado de Cicacola: es su capital una ciudad llamada tambien Ganjam, á los 19° 22' latitud N., 82° 58' longitud E., cerca del rio Gandjam; tiene comercio muy activo, sobre todo en telas de algodon.

GANDUANA, GANDWANA de los ingleses: antigua provincia del Indostan entre los 17° 25' lat. N., 75° 83' long. E., al S. de Malwa, al N. de las provincias de Haiderabad y de Orissa; tiene 4.000.000 de hab.: el Ganduana se divide actualmente en dos partes: 1.°, reino de Nagpur, vasallo de los ingleses, gobernado por un príncipe marato; 2.°, distrito de Ganduana ó de Djabbalpur, de los ingleses y en la presidencia de Calcuta, aunque repartido casi del todo entre pequeños radjahs indígenas: su antigua capital era Garrá, hoy casi inhabitada: sus principales ciudades actuales son: Nagpur y Djabbalpur: el Ganduana es muy montañoso y poco fértil.

GANEZA: deidad indiana, hijo de Bhavani solo, ó de Bhavani y de Siva; es el dios de la sabiduría en el Indostan: se le representa con cabeza de elefante, símbolo del discernimiento y de la sagacidad, y acompañado de una rata que los indianos consideran como un animal muy previsor: Ganeza, que se ha comparado á Jano, preside á todas las ceremonias religiosas, á la paz, á los caminos, al principio de toda empresa, proyecto, viaje, &c.

GANGANELLI. (Véase CLEMENTE XIV.)

GANGES, en lengua del Indostan Ganga Ganges: gran rio del Indostan, formado en Diprag, en el pais de Golval, por la union del Baghirati y del Alakamanda: el Ganges corre del S. E. al N. O. desde Gargantri en medio de montañas, y al S. O. desde Sonki hácia Herdvar, en donde atraviesa la cordillera que separa en parte la provincia de Gorval de la de Delhus, y entra en esta última, cuyo centro recorre: intérnase en el Agrah, se dirige al S. E., mantiene esta direccion y viene á penetrar al fin en la Bengala, de donde vuelve á tomar la direccion S. E.: en esta provincia y cerca de Suty, á 52 leguas del mar en línea recta y á 80 leguas, contando las sinuosidades que describe en su curso, se divide en dos grandes brazos: el mayor y

mas oriental de estos conserva el nombre de Ganges y tributa sus aguas al golfo de Bengala: el brazo occidental que lleva el nombre de Corimbazar ó Baglierati, recibe despues el de Hugli y desagua en el mar un poco mas abajo de Ynjelly: la estension de esta inmensa corriente, considerada desde el nacimiento del Baglierati hasta la embocadura del brazo mas caudaloso, es de 376 leguas: recibe el Ganges muchos y copiosos afluentes: el Baglierati ó Brazo sagrado del Ganges, se cree que brota del Gangautri, monte que está á 13.800 piés sobre el nivel del mar: tiene el Ganges á los dos tercios de su curso un fondo de 35 piés á baja marea, que continúa hasta la mar, en cuya inmediacion ensanchándose repentinamente pierde la fuerza necesaria para arrastrar los bancos de arena que acumulan en su embocadura los vientos del S.; así es que no pueden remontarle buques de crecido porte: el Ganges, á semejanza del Nilo, tiene inundaciones periódicas producidas por las lluvias; la suma total de su crecimiento es de 35 piés: las aguas del Ganges son famosas por sus propiedades medicinales, y muchos mahometanos hacen uso de ellas: en los tribunales ingleses en Bengala, juran los indios por las aguas del Ganges, así como los mahometanos por el Coran.

GANGES: ciudad de Francia, departamento del Herault, distrito, y á 7½ leguas N. N. O. de Montpeller, y á 7 N. E. de Lodere, cabo de territorio, situado sobre la márgen izquierda del Heralt; tiene una cámara consultiva de manufacturas, artes y oficios, fábricas de gorros de algodon y seda y tenerías: comercia en vinos, aceite, seda y artículos manufacturados, y hace grandes envíos de cueros á Italia y España: celebra tres ferias al año: consta esta ciudad de 484 hab.: en sus alrededores hay minas de ulla, y se crian carneros, cuya carne es esquisita.

GANGES (Ana Isabel de Rossan, marquesa de): nació en Aviñon en 1636, casó con el marques de Ganges, siendo ya viuda del marques de Castellana: era tal su hermosura, que la dieron en la corte de Luis XIV, donde habia sido presentada por su primer marido, el sobrenombre de la Bella Provenzala: volvió á Aviñon despues de su segundo matrimonio, y allí fué objeto de una pasion criminal que concibieron por ella sus dos cuñados, el abate y el caballero de Ganges: habiéndose resistido con valor, pereció á manos de este último, que la mató á estocadas despues de haber intentado inútilmente envenenarla: para evitar el castigo de tan atroz delito, abandonaron la Francia ambos hermanos, los cuales fueron condenados en rebeldía á ser descuartizados (1667).

GANGRES, GANGRA, hoy KIANGARI: ciudad de Paflagonia, residencia del rey Deyótaro.

GANGUTRI: sitio de peregrinacion, cerca del Ganges y de los manantiales de este rio, á los 75° 40' long. E., 31° 4' lat. N.

GANIMEDES: jóven príncipe, de una gran belleza, hijo de Tros, rey de Troya; fué, segun la fábula, arrebatado por el águila de Júpiter, y trasladado al cielo para reemplazar á Hebe, como escanciador de los dioses.

GANNAT, GANNATUN GANNAPUM: ciudad de Francia, capital de distrito (Allier), á orillas del Andelot, al S. E. de Paris y al S. de Moulins; tiene 1.509 hab.: hay comercio de trigo. —El distrito de Gannat tiene 5 cantones (Chantelle-le-Chateau, Ebreuil, Escurolles, Saint-Pourcain y Gannat), 79 pueblos y 66.024 hab.

GANTE, "Gent" en flamenco, "Gandavum" en latin: ciudad de Bélgica, capital de la Flandes oriental, en el confluente del Escalda con el Lys y otros rios ó canales al N. O. de Bruselas; tiene 80.090 hab.: la ciudad de Gantes está situada sobre 26 islotes unidos por 300 puentes (100 de estos bastante grandes); tiene 3 leguas de circuito (pero en su recinto encierra jardines y tierras de labor): es obispado, tiene una universidad, ciudadela, murallas, muchos monumentos de la edad media (catedral, casa capitular, &c.): colegio real, academia de dibujo, de escultura, pintura y arquitectura: sociedades científicas, biblioteca, museo, &c.: su industria consiste en hilados de algodon, telas estampadas, &c.: su comercio es activo, sobre todo para los lienzos de Flandes y los productos del pais: es patria de Cárlos V, de Daniel Heinsio, y de Felipe Lænsberg, astrónomo: el orígen de Gante es muy incierto; segun los belgas, se remonta al siglo VII; el conde Balduino la fortificó en 1058, y no tardó en ser una de las ciudades mas ricas de Flandes.

GANTE (sucesos de): Gante, ciudad metropolitana de los antiguos Paises-Bajos; es célebre por haber sido patria de Cárlos V de Alemania y I de España: á pesar de esta circunstancia, los habitantes de esta ciudad fueron de los primeros á rebelarse al emperador en 1588, ofreciéndose á Francisco I de Francia, no solo como súbditos, sino para ayudarle á recobrar las provincias de los Paises-Bajos, que habian pertenecido á la Francia en otro tiempo: Francisco I rechazó esta propuesta, y aun tuvo la generosidad de permitir el libre paso por su reino á Cárlos V, que le solicitaba para ir á sofocar la rebelion de Gante: esta ciudad tuvo que someterse al emperador, que castigó severamente á los principales habitantes, privándolos de todos sus privilegios, y haciéndolos pagar una contribucion para construir una ciudadela que les impusiese y obligara á estar tranquilos.

GAP, VAPINCUM: ciudad de Francia, capital del departamento de los Altos Alpes, al S. E. de Paris; tiene 7.854 hab.: es obispado; hay un tribunal de primera instancia, colegio comunal, catedral (donde se ve el mausoleo del duque de Lesdiguieres): museos de pintura y de historia natural: tiene comercio.—Esta ciudad fué en otro tiempo capital del Gapencais; es muy antigua: los sarracenos y los lombardos la invadieron muchas veces, perteneciendo despues á los condes de Forcalquier, que la cedieron despues á los obispos de la ciudad: en 1692 fué tomada y asolada por Victor Amadeo, duque de Saboya: el distrito de Gap tiene 14 cantones (Aspres-les-Veynes, Barcilonette, la Bas-

tie-Neuve, Laragne, Orpierre, Ribiers, Rozans, Saint-Bonnet, Saint-Etienne-en-Devoluy, Saint-Firmin, Serres, Tallard, Veynes y Gap), 126 pueblos y 69.034 hab.

GAPENZAIS, VAPINCENSIS TRACTUS: parte del Alto Delfinado, cerca de los confines de la Alta Provenza, y al S. E. del Embrunais, que la separa de las fronteras del Piamonte; su capital Gap; tiene otras plazas; Chorges, Tallard, Veynes y Aspres-les-Veynes: es pais montañoso y tiene buenos pastos.—El Gapençais formaba en otro tiempo parte de la Narbonesa segunda, y eran sus habitantes los caturiges y los tricorii: perteneció á los burgundos, á los francos y á los reyes de Arlés; y despues del desmembramiento del reino de Arlés, á los condes de Provenza, de Tolosa, marqueses de Provenza y á los condes de Forcalquier, en cuya época pasó una parte al obispo de Gap: Cárlos VII se apoderó del Gapençais en 1448; pero lo restituyó á Renato, conde de Provenza: Luis XI lo reunió definitivamente á la Francia, y en el dia está comprendido en el departamento de los Altos Alpes.

GARABY: tribu de árabes beduinos, en el Egipto central, provincia de Hayum: está gobernada por un jeque, y puede poner sobre las armas 300 infantes y 100 caballos.

GARAKPUR, GORRUCKPOOR de los ingleses: ciudad de la India inglesa (Calcuta), en el antiguo Aude, capital de un distrito: hay un templo célebre.

GARAMA, hoy GHERMA: ciudad de Africa, al S. de la Gran Sirte, al E. de Tabudis; habia dado su nombre á los garamantas: era un punto de reunion de comercio entre los indígenas de la Libia interior y los habitantes de la costa (la mayor parte griegos, fenicios ó cartagineses.)

GARAMANTAS: pueblo indígena del Africa interior, al S. del Atlas, que lo separaba de la Numidia: habitaba el pais de Zab y una parte del Sahara: Cornelio Balbo hizo una espedicion célebre al territorio de los garamantas, el pueblo mas meridional que los romanos conocieron en Africa: se encuentra aún su nombre en Gherma.

GARAMOND (Claudio): grabador y fundidor de tipos de imprentas; nació en Paris á fines del siglo XV: Francisco I le mandó grabar para la impresion de los autores griegos, segun los dibujos de Angel Vergen, las tres clases de caracteres griegos, conocidos despues bajo el nombre de "Garamond:" nadie ha podido aún aventajarle en la perfeccion de los caracteres.

GARAT (Domingo José): nació en 1749 en Bayona; murió en 1833; era hijo de un médico de la villa de Ustaritz, cerca de Bayona: despues de haberse recibido de abogado en Burdeos, pasó á Paris, donde contrajo amistad con los filósofos, dándose pronto á conocer ventajosamente por sus "Elogios de l' Hopital," 1778; de "Suger," 1779; de "Montausier," 1781; de "Fontenelle," 1784; los tres últimos fueron premiados por la Academia francesa; escribió al mismo tiempo en el "Mercurio frances," en el "Diario de Paris," y desempeñó la cátedra de historia en el "Liceo," fundada en 1785: fué diputado á los Estados generales (1789) por los paises Vascos como representante del Estado llano; en tiempo de la Convencion fué ministro de justicia en reemplazo de Danton, despues de los asesinatos de setiembre (12 de octubre 1792), y bajo este carácter tuvo que desempeñar la cruel mision de leer á Luis XVI su sentencia; aceptó poco despues (14 de marzo 1793) la cartera del Interior que dejó Rolando; mostró en este importante cargo poca firmeza y prevision, y lo abandonó al cabo de pocos meses: en 1794 le nombraron profesor de escuelas normales, donde enseñó con muy buen éxito el "Análisis del entendimiento;" entró en el Instituto al formarse este cuerpo científico (en la seccion de ciencias morales y políticas); en 1796 fué elegido miembro del Consejo de los Ancianos: el emperador Napoleon le nombró senador y despues conde, no oponiéndose en nada Garat al nuevo órden de cosas: aunque escelente escritor, fué débil como hombre político: se cree que era jacobino: publicó ademas de "sus elogios," "Consideraciones sobre la revolucion," 1795, en la que esplica su conducta mientras estuvo encargado de los negocios; "Memorias sobre Suard," su amigo, 1820: dejó preciosos manuscritos, entre otros, unos "Elogios de Bossuet," de "Condillac" y de "Montesquieu," y una "Historia de los Vascos:" desde 1806 perteneció á la Academia francesa, siendo escluido de ella en tiempo de la restauracion.—Su hermano mayor, Domingo Garat, nació en 1735 en Ustaritz; murió en 1799, y formó tambien parte de la asamblea constituyente, donde observó una conducta muy honrosa.

GARAT (Pedro Juan): célebre cantante, hijo de Domingo y sobrino del ministro; nació en Ustaritz (Bajos Pirineos) en 1764; murió en Paris en 1823; fué á la capital á los veinte años, donde escitó por su habilidad un entusiasmo universal, consiguiendo la proteccion de la reina María Antonieta y del conde de Artois, que le pensionaron generosamente: despues de haber recorrido las principales ciudades de Europa, volvió á fijarse en Paris, donde tuvo muchos discípulos distinguidos.

GARAY (Blasco de): era un pobre hidalgo de Toledo, dedicado á estudios de filosofía y otras ciencias: deseaba poder servir al emperador Cárlos V como lo habian hecho algunos de su linaje, y en especial su hermano mayor, llamado Diego de Alarcon, que murió de capitan en el ejército de Italia: á fines de 1539 ó principios de 1540, representó al emperador, ofreciéndole dar un arte muy natural y fácil con que pudiera sacar cualquier navío de debajo del agua, aunque estuviera á mas de cien brazas de fondo; para que cualquiera hombre pudiese estar debajo del agua todo el tiempo que quisiese, tan descansado como encima; para tener una candela ardiendo debajo del agua; para ver desde encima del agua lo que hubiere en el suelo, aunque el agua estuviese muy turbia; para hacer agua dulce de cualquier agua salobre; para tener agua sin agua de muchas maneras; y un molino en un navío, de mucho efecto, que le pudiera llevar un hombre sentado, ó arte para moler, sin mas ruedas que

las piedras que hacen la harina, y en esto del moler otros ingenios nunca vistos: entre todos estos proyectos, el de mas importancia era un instrumento con que se pudieran escusar en las galeras todos los remadores, y que cuatro hombres pudieran hacer mayor movimiento, pasándose tambien sin velas: segun nuestras noticias, se facilitaron á Blasco de Garay medios, aunque no abundantes, para hacer en Málaga tres esperimentos distintos: despues de ellos vino el de Barcelona, que narra el Sr. D. Martin Fernandez de Navarrete en la introduccion á sus "Viajes" de este modo: "Blasco de Garay, capitan de mar, propuso en el año de 1543 al emperador y rey Cárlos V un ingenio para hacer andar á las naos y embarcaciones mayores, aun en tiempo de calma, sin nesecidad de remos ni velámen: á pesar de los obstáculos y contradicciones que esperimentó este proyecto, el emperador convino en que se ensayara, como en efecto se verificó en el puerto de Barcelona el dia 17 de junio del espresado año de 1543: nunca quiso Garay manifestar el ingenio descubiertamente, pero se vió al tiempo del ensayo que consistia en una gran caldera de agua hirviendo, y en unas ruedas de movimiento complicadas á una y otra banda de la embarcacion: la esperiencia se hizo en una nao de 200 toneles venida de Colibre á descargar trigo en Barcelona, llamada "La Trinidad," su capitan Pedro de Scarza: por comision de Cárlos V, y del príncipe Felipe II, su hijo, intervinieron en este negocio D. Enrique de Toledo, el gobernador D. Pedro Cardona, el tesorero Rávago, el vice-canciller, el maestre racional de Cataluña, D. Francisco Gralla, y otros muchos sugetos de categoría, castellanos y catalanes, entre ellos varios capitanes de mar que presenciaron la operacion unos dentro de la nao, y otros desde la marina: en los partes que dieron al emperador y al príncipe, todos generalmente aplaudieron el ingenio, en especial la prontitud con que se daba vuelta á la nao: el tesorero Rávago, enemigo del proyecto, dice que andaria dos leguas cada tres horas: que era muy complicada y costosa, y que habia mucha esposicion de que estallase con frecuencia la caldera: los demas comisionados aseguran que la nao hizo ciaboga dos tantos mas presto que una galera servida por el método regular, y que andaba á legua por hora cuando menos: concluido el ensayo, recogió Garay todo el ingenio que habia armado en la nao, y habiéndose depositado las maderas en las Atarazanas de Barcelona, guardó para sí lo demas: á pesar de las dificultades y contradiccion propuestas por Rávago, fué apreciado el pensamiento de Garay, y si la espedicion en que entonces estaba empeñado Cárlos V no lo estorbara, sin duda lo hubiera alentado y favorecido: con todo eso, promovió al autor un grado mas, le dió una ayuda de costa de doscientos mil maravedises por una vez, mandó pagarle por tesorería general todos los gastos, y le hizo otras mercedes: así resulta de los espedientes y registros originales que se custodian en el real archivo de Simancas, entre los papeles de estado del negociado de Cataluña, y los de la secretaría de Guerra, parte de mar y tierra, en el referido año de 1543: Simancas 27 de agosto de 1825.—Tomás Gonzalez:" entendemos que el espíritu investigador del Sr. Navarrete debiera haber dilucidado este punto con algo mas que una simple noticia del archivero de Simancas en 1825, sin citar siquiera el legajo en que se encuentra el papel á que se refiere: Blasco de Garay murió antes del año 1552, pues con esta fecha hizo su hijo un memorial, renovando las proposiciones de su padre sobre el ingenio del buque, cuyo memorial no tiene resolucion ninguna.

GARAY (JUAN DE): célebre aventurero; nació en Badajoz en 1541 de una familia muy distinguida por su nobleza, aunque no por su fortuna: queriendo éste mejorar su suerte, marchó á América con sola una carta de recomendacion para el gobernador del Paraguay, quien á su llegada le nombró secretario suyo: no pareciéndole conveniente este empleo para su carácter vivo, solicitó ser empleado en el ejército, y no haciendo caso de sus súplicas el gobernador, demostró su valor un dia que paseaba á alguna distancia del Paraguay viendo á unos indios armados que se adelantaban hácia un bosque: se subió á un árbol desde donde pudo observar que el número de indios iba aumentándose considerablemente y que todos se dirigian al mismo lugar: conociendo que esperaban la noche para atacar la poblacion, bajó del árbol, y dirigiéndose hácia la ciudad, encontró á unos españoles á quienes participó el peligro que les amenazaba, destacando á uno de ellos para que diese aviso al gobernador; juntó á todos los que halló en el tránsito, reuniendo hasta cuarenta, con los que se dirigió al enemigo sin mas armas que sus sables: éste se habia puesto ya en marcha, pero Garay, arrojándose sobre él, logró detenerle hasta recibir los socorros de la ciudad: entonces los indios emprendieron la fuga, dejando en el campo muchos muertos y heridos: Garay fué recompensado con el empleo de capitan: en seguida le dieron la comision de recorrer el Paraná, y con un destacamento de ochenta hombres, despues de arrostrar grandes peligros, descubrió un pais de grande estension, donde fundó en 1574 la ciudad de Santa Fe de Veracruz, teniendo que volver al socorro del gobernador antes de concluirla: dió á los indios charuas una batalla á orillas del Uragay, derrotándolos completamente, por lo que Felipe II le ascendió al grado de teniente general, dándole el gobierno de la Asuncion, del que se entregó en 1576: en 1580 reedificó la ciudad de Buenos-Aires y la rodeó de fortificaciones: acompañado de un eclesiástico, recorrió varias comarcas de su gobierno para civilizar aquellas hordas de salvajes, y lo logró dándoles leyes y nombrándoles jefes, de modo que consideraron á Garay, no como un enemigo, sino como á su protector: al regresar á la Asuncion se vió sorprendido por una gran tempestad, teniendo que desembarcar en un pais que no conocia, hácia los 30° de latitud, donde durante la noche, le sorprendieron los salvajes y le mataron con veinticinco hombres de los suyos: de este modo terminó la existencia de este

hombre célebre que se habia sacrificado por la humanidad y por su patria: ocurrió su muerte en 1592.

GARB, GARVE, es decir, (PONIENTE): nombre dado por los árabes á la parte S. O. de Portugal, que ha conservado por esta razon el nombre de Algarve.—Se da asimismo el nombre de Garb á la parte del imperio de Marruecos que forma la punta N. O.; este pais está situado en el reino de Fez, en el estrecho de Gibraltar. (Véase HABAT.)

GARBIEH: provincia del Bajo Egipto, en el Delta, á orillas del Mediterráneo, limitada al O. por las de Mendu, Rosetta y Bayreh; al E. por las de Damieta y de Mansurah; tiene 230.500 hab.: su capital es Mehallet-el-Kebir.

GARCIA: natural de Sevilla, jurisconsulto; floreció á fines del siglo XIII, hizo grandes progresos en el derecho civil y canónico, y es muy conocido por los comentarios que compuso sobre las Decretales en 5 libros: se le atribuyen tambien algunos otros tratados.

GARCIA (DOMINGO): aragonés, canónigo de Santa María del Pilar de Zaragoza; fué hombre versado en varios idiomas, y enseñó con reputacion las lenguas en el colegio de Alcalá: ha escrito varias obras, entre ellas las siguientes: "Tesoro de los soberanos misterios y escelencias divinas que se hallan en las tres letras de IHS," segun se escribe en el testo original hebreo.—"Meditaciones de las escelencias, grandezas y prerogativas que tuvo la bendita vírgen María."

GARCIA (VICENTE): célebre poeta catalan, conocido vulgarmente por el "Cura de Vallfogona:" nació en Tortosa por los años 1583, de una fámilia pobre, pero virtuosa: estudió en Lérida filosofía y teologia, graduándose de doctor en dicha universidad: á la proteccion que le dispensó su Mecenas, el marques de Aytona, debió el empleo de secretario del obispo de Gerona, D. Pedro de Moncada, hermano del marques, y con esta ocasion erigió Gracia en aquella ciudad una academia, de la cual fué elegido presidente por unanimidad de votos: siguió la carrera eclesiástica, en la que brilló mucho por sus virtudes: se hizo notable en el púlpito por su elocuencia, citándose entre sus mejores sermones, el que predicó en idioma catalan en los funerales de Felipe III: obtuvo por oposicion el curato de Santa María de Vallfogona: en cuanto Garcia tomó posesion del curato, distribuyó el tiempo entre los deberes sacerdotales y el cultivo de las musas: en el año de 1622 llegó á Cataluña el rey D. Felipe IV, y noticioso de la fama de García, le llamó á su lado; el poeta catalan tuvo que sujetarse á la voluntad del soberano, trasladándose á Barcelona con el disgusto de separarse de sus amados feligreses: Felipe, que protegia abiertamente á los literatos, y se preciaba de estar rodeado de los mejores y mas escogidos de los poetas, le dispensó la mas favorable acogida, á que correspondió con la afabilidad y agrado que le eran tan propios: agradecido á tantos favores, compuso en una sola noche varios poemas en elogio del rey, á quien negocios de grande importancia llamaron de improviso á la corte: trasladóse tambien á ella nuestro poeta, y allí conoció y contrajo amistad con el famoso Lope de Vega, aunque tambien bastantes enemigos envidiosos de su talento y de los favores que debia al monarca: amante por temperamento y por carácter de la paz, abandonó la corte y regresó á su curato, que consideraba como el centro de sus verdaderas delicias: al llegar á Zaragoza, escribió un poema que dedicó á su amigo Lope de Vega, en el cual le esplicaba los motivos de su repentina ausencia y la resolucion que habia tomado de vivir en adelante lejos de la corte: murió este célebre poeta en 6 de setiembre, poco tiempo despues de su llegada á Vallfogona, el año de 1623, á los cuarenta de su edad: tenemos de García un tomo en cuarto reimpreso varias veces, que comprende muchas poesías, y en cuyo final se encuentra la comedia de Sta. Bárbara, que compuso con ocasion de la bendicion de la nueva capilla en el curato de Vallfogona, en el año de 1617.

GARCIA I: véase SANCHO GARCIA DE NAVARRA.

GARCIA I: conde de Castilla; nació en Burgos en 938, y succedió á su padre Fernando Gonzalez en 970: principió á gobernar sus súbditos con una generosidad de que nos da pocos ejemplos la historia: los condes de Velas pretendian tener derecho al poder supremo, valiéndose tan pronto de los moros como de los cristianos para turbar la paz de su pais, y D. García, que participó de estas asechanzas, y pudiendo abatir el orgullo de sus enemigos por medio de la fuerza, se contentó con perdonarles y devolverles sus bienes, que Gonzalez, su padre, les habia confiscado: era García un guerrero intrépido; venció á Orduan, general de los moros de Córdoba, por tres veces consecutivas, y vengó la derrota de los españoles en Alarcon, con la victoria que obtuvo contra Almanzor en las llanuras de Osma, 984: feliz D. García con victoria tan señalada, esperimentó un golpe el mas terrible con la sublevacion de su hijo D. Sancho, seducido por los Velas: Armado con algunos rebeldes, intentó dar una batalla decisiva á su padre; pero quedó vencido y prisionero, y D. García, en vez de castigarle como merecia, le dió la libertad, le perdonó y le volvió su confianza: durante este tiempo, Almanzor, avergonzado de la derrota que habia sufrido, reunió nuevas fuerzas, é internándose en las tierras de Castilla, salióle al encuentro D. García, á favor de quien iba la victoria; mas penetrando entre las filas enemigas, cayó prisionero, y pocos dias despues murió de resultas de las heridas que habia recibido (990): sus súbditos lloraron su muerte, y los moros, á quienes tenia acobardados con su valor, admiraron y aplaudieron su firmeza.

GARCIA II: conde de Castilla; succedió á su padre D. Sancho en 1022, cuando apenas tenia 14 años: algunos facciosos dirigidos por los Velas, quisieron turbar la paz; pero García con su ejército los dispersó y logró la tranquilidad de sus estados: adornado de talento, no menos que de virtud, fué su primer cuidado hacer la felicidad de sus pueblos, circunstancia por la que era idolatrado de todos sus súbditos; pero los Velas disiparon al fin la es-

peranza que su sabio gobierno inspiraba: García se habia casado con su prima, la hija de su tio el rey de Navarra, y cuando salió á recibirla acompañado de uno de los Velas, éste viéndole fatigado del viaje, le instó á que pasase á descansar á su castillo: García que no abrigaba la mas mínima sospecha, aceptó; mas apenas se vió en las puertas, cuando el mayor de los hermanos Velas se adelantó hácia él como para besarle la mano, y hundió un puñal en su pecho, de cuya herida murió el desgraciado conde de Castilla á los 24 años de su edad, quedando así realizado el bárbaro proyecto de los Velas: su tio D. García que le succedió, quiso vengar esta infamia, é invadiendo las tierras de los Velas, los hizo prisioneros y sentenció á la pena capital, quedando de este modo la casa de Castilla libre de sus mas implacables enemigos.

GARCIA ó GARCIAS III: rey de Navarra; nació en Tudela en 958, succedió a su padre D. Sancho II en 995, y no menos que este ganó ventajas sobre los moros: llevaba el sobrenombre de "Trémulo ó Temblador," porque temblaba antes de entrar en accion, no porque temiese al enemigo, sino porque anhelaba el momento de pelear: García se alió con D. Bermudo, rey de Leon, y con el conde de Castilla, que unidos, ganaron á su enemigo, el poderoso Almanzor, la batalla de Caltanazor (988), en la que éste dejó 50,000 de los suyos: García disfrutó poco tiempo de esta gloria: murió despues de un reinado de seis años y meses, y fué muy llorado de sus soldados y del clero, en favor del cual habia hecho numerosas fundaciones; pero poco sentido de sus pueblos por las considerables sumas que les habia exigido para atender á sus profusiones.

GARCIA XI: rey de Leon, hijo primogénito de D. Alonso III, apellidado el MAGNO, y de la reina D.ª Jimena; principio á reinar antes que por derecho le correspondiera: hallándose su padre peleando contra los moros, su madre le invitó á que sublevase á los pueblos y se proclamara rey, pues le queria mas que á su marido: poco le costó al jóven príncipe seguir los consejos de su madre, y así es, que sublevando los principales del reino, no tardó en verse ocupando el trono: su padre, acostumbrado á vivir entre las armas y á abatir el orgullo de los mahometanos, temió en esta ocasion, y en vez de salir á la defensa de lo que le pertenecia, cedió el cetro, dejando los reinos de Leon á. D García, y el de Galicia á su segundo hijo D. Ordoño; contentándose con pedir permiso para continuar sus conquistas: muerto este invicto monarca, García quiso apoderarse de los estados de su hermano, y lo hubiera hecho á no haber mediado D.ª Jimena: D. García entonces se unió al que habia querido destronar, y dirigieron sus fuerzas contra Abderramen III, succesor de Abdalá, rey de Córdoba: Ordoño al frente de los ejércitos, escarmentó á los moros con varias victorias que obtuvo, y regresó á Galicia cargado de ricos despojos y con multitud de esclavos: García entusiasmado, cual monarca cristiano, no pudo disfrutar mucho tiempo del éxito de tantas victorias, pues murió en la ciudad de Leon el año 913: su cuerpo fué colocado con la mayor pompa en el sepulcro de sus mayores en Oviedo: fundó García el monasterio de Dueñas, é hizo varias donaciones que borraron hasta cierto punto la afrenta de su pasada conducta.

GARCIA (MANUEL): célebre cantante y compositor afamado; nació en Sevilla el 22 de enero de 1775: como cantante adquirió una grande y merecida reputacion en los teatros de Cádiz y Madrid, pasando desde este último punto á Paris en 1808, cantando igualmente con un éxito brillante en el teatro de la Opera Italiana: en 1811 pasó á Italia, siendo acogido con igual favor en Turin, Roma y Nápoles, y allí se dedicó con ahinco al estudio de la teoría del canto: despues de haber residido alternativamente en Paris y Lóndres, desde 1816 á 1824, dando lecciones de canto, ademas de sus ocupaciones como cantante, marchó á Nueva Yorck con una compañía de ópera compuesta en parte con individuos de su familia, pasando en seguida á México: al regresar á Europa, fué acometido en el camino de Veracruz por unos ladrones que le despojaron de todo el fruto de sus trabajos, por lo cual se vió precisado, así que llegó á Paris, á comenzar de nuevo sus lecciones de canto: algunas tentativas que hizo despues para volver á salir á las tablas, le convencieron de que los años se declaraban enemigos de su voz, limitándose desde esta época á la enseñanza y á la composicion: entre sus discípulos se cuentan Nouwit, Mme. Meric Lalande, y sobre todo, su hija mayor María Malibran: Manuel García tiene menos reputacion como compositor que como cantante, mas sin embargo, algunas de sus obras han obtenido grande éxito, como por ejemplo, "el Poeta calculista y Il Califo di Bagdad."

GARCIA (MALIBRAN): véase MALIBRAN.

GARCIA (MADAMA PAULINA VIARDOT): hija menor de Manuel; nació en Paris en 1821; acompañó á sus padres á Lóndres, Nueva Yorck y Méjico; pero hasta mucho despues no recibió en Paris y Bruselas su verdadera educacion musical: trató su padre de perfeccionarla en el piano, y no tardó en llegar á ser una famosa pianista; pero del mismo modo que su hermana mayor dió pruebas de grandes disposiciones para todas las artes en general, siendo difícil por lo tanto conocer su vocacion particular: así, pues, á una estremada facilidad para aprender los idiomas estranjeros, reunia asombrosas facultades para el dibujo, y principalmente para los retratos, llegando hasta hacerlos de una semejanza admirable, aun de personas que solo habia visto una vez: pasado algun tiempo, fué cuando se dió á conocer como cantante, y no tardó en adquirir una justa celebridad: en 1838 emprendió con su cuñado Beriot un viaje artístico por Alemania, y al año siguiente pasó á Lóndres, donde produjo tan viva sensacion, que cedió á los ofrecimientos que le hacian de todas partes, renunciando á cantar en los salones para presentarse en la escena, en la que hizo su primera salida con el papel de Desdemona: obtuvo en él un éxito brillantísimo, y desde entonces su nombre es de aquellos que tienen el pri-

vilegio de atraer al teatro una inmensa concurrencia: su hermano menor, Manuel García, que nació en Nápoles en 1813, se ha labrado, á imitacion de su padre, una reputacion como cantante y como maestro de canto en Paris.

GARCIA GORBALAN (D. DIEGO Y D. FRANCISCO): naturales de Cádiz, formaron parte de la espedicion que marchó en 1491 á la conquista de las islas Canarias: los hermanos Gorbalanes se distinguieron en todas las acciones de aquella memorable empresa, con particularidad en la batalla decisiva que se dió en 3 de mayo de 1492: D. Diego fué nombrado alcalde mayor de la isla de Palma, siendo el primero que se lee en el catalogo de estos magistrados: Francisco siguió en el ejército distinguiéndose siempre, y particularmente en la batalla de Alentejo: en 1496 fué tambien elegido alcalde de Santa Cruz de Tenerife: se ignora la época dèl nacimiento y muerte de estos dos valientes gaditanos.

GARCIA DE PAREDES (D. DIEGO): famoso capitan; nació en Trujillo en mayo de 1466: á los 14 años ya se distinguió por su valor contra los portugueses: á los 18 era de una talla gigantesca, y su fuerza, sobre todo, se puede comparar con los Trenks y los Orloffs: se asegura que era muy jóven cuando con una sola mano detuvo la rueda de un molino en su mas rápido movimiento; este estraordinario vigor solia producirle una calentura ardiente, durante la cual destrozaba cuanto se le ponia por delante, y hasta se maltrataba muchas veces á sí mismo: en 1485 siguió á su padre á la guerra de Granada y sirvió con distincion á Fernando V en los famosos sitios de Baeza, de Velez y de Málaga: el monarca viendo sus hazañas le armó por su propia mano caballero y le confió las empresas mas árduas: en esta campaña contrajo íntima amistad con el gran Gonzalo de Córdoba: en 1492 despues de la toma de Granada, García se retiró á su tierra, donde tuvo que llorar la muerte de su padre: como no le gustaba el ocio se decidió á pasar á Italia, donde iban á dar principio las hostilidades entre Fernando el Católico y Cárlos VIII; pero su familia, muy opuesta á su proyecto, envió seis hombres armados para que le detuviesen en el camino, y viendo García que no alcanzaba nada con reflexiones y que se disponian á hacer uso de la fuerza, se arrojó sobre ellos, mató á dos, hirió gravemente á uno, é hizo huir á los otros dos: al llegar á Roma fué recibido por Alejandro VI, que era pariente suyo, con la mayor alegría, y al momento le nombró oficial de su guardia: algunos romanos quisieron probar el valor del guerrero español; pero no tardaron en convencerse por esperiencia que era peligroso provocarle: tampoco aquella vida le gustaba, y hubiera dejado á Roma á no ser por las instancias del Papa y el cardenal Carvajal su primo; al fin se le presentó ocasion en que demostrar su valor: los Orsinos, enemigos de los Borjas, habian tomado las armas contra Alejandro VI y su hijo el duque de Valentinois: García fué nombrado capitan (1497) y despues de haber derrotado diferentes veces á los enemigos, se encargó de apoderarse del monte Fiascone, donde se habian encerrado, valiéndose de una escala de picas y escudos, por la que él mismo subió hasta la almena, arrojando á los que la guarnecian: bajó luego á la ciudad y rompiendo con sus propias manos los cerrojos y las cadenas de la puerta, dió paso á las tropas del Papa, que se apoderaron de la ciudad haciendo multitud de prisioneros: despues se unió á los españoles que sitiaban á Ostia: "seguidme, españoles, gritó, yo os abriré el camino de la victoria;" así lo hicieron, y en menos de dos horas la ciudad fué tomada por asalto: aprovechóse García de una tregua para volver á España; mas habiendo renovado Luis XIII las pretensiones de su predecesor á la corona de Nápoles, Fernando resolvió conquistar este reino, para lo que reunió un famoso ejército al mando del famoso Gonzalo de Córdoba: García quiso seguir á su compañero de armas, y fué destinado al socorro de los venecianos que sitiaban entonces á Cefalonia, que poseian los turcos: fué grande el temor que infundió á los enemigos, los que no pudiendo vencerle tramaron contra él un ardid, y efectivamente le cogieron por medio de unos garfios con que le subieron á la muralla; pero García con su espada y escudo se defendió de los turcos todo un dia, hasta que agobiado por el cansancio y todo lleno de heridas cayó exánime y casi sin aliento: en el momento le encerraron en una torre y le cargaron de hierros, guardándole cuidadosamente, mas cuando los suyos daban el último asalto á la plaza, García rompió los hierros, cogió las armas á un centinela, y salió de la cárcel contribuyendo al buen éxito de aquella jornada: despues de la toma de Cefalonia se distinguió por el socorro que prestó á César de Borja, apoderándose en pocos dias de Jofara y de Faenza, señalándose por su humanidad en esta última plaza: el duque queria pasar á cuchillo á todos los habitantes, y García se opuso diciéndole: "No aguardeis para esto el socorro de mi brazo, yo he venido aquí como soldado y no como asesino, y un soldado no ensangrienta jamas la victoria;" lo que fue suficiente para que el duque perdonase á los vencidos; sin embargo, Diego abandonó para siempre á los Borjas, y marchó con el Gran Capitan que habia ya invadido los estados napolitanos: enviado con 8.000 hombres á hacer un reconocimiento, tomó á los franceses los castillos de Cosenza y Manfredonia: en el sitio de Canosa obligó á los enemigos á encerrarse en sus atrincheramientos, y los franceses propusieron un desafío entre once españoles y once de los suyos, que fué aceptado: D. Diego se hallaba en cama á causa de las heridas que habia recibido; pero no haciendo caso de las instancias de sus jefes ni tampoco de su debilidad, fué uno de los que midieron sus espadas con las de los franceses: en el combate tuvo que sostenerse contra tres de los mas valientes, y despues de seis horas de lucha, los jueces declararon incierta la victoria de una y otra parte; García con sus armas rotas queria aun vencer ó morir, mas tuvo que obedecer á su jefe: luego que se restableció se apoderó de Rufo y se halló en las batallas de Seminara y Serinola, tomando por asal-

to esta última: una de las batallas que mas memorable hacen el nombre de García, fué la del paso de Garigliano contra los franceses: despues pasó á Sora, y á poco tiempo sometió aquel ducado; luego se trasladó á Nápoles, donde Gonzalo de Córdoba habia obtenido muchas victorias; y agradecido este gran capitan á los servicios de García, le dió las tierras de Colosieta: concluida la guerra con la conquista de Nápoles, García regresó á España, siendo muy bien recibido de los reyes Católicos: hallándose García en una de las salas de la corte, observó que unos palaciegos trataban de poner en duda la probidad de Gonzalo su compañero, é interrumpiendo á los maldicientes les dijo con tono terrible: "Cualquiera que se atreva a insultar el honor sin mancha del Gran Capitan, que levante el guante," y arrojó el suyo: el rey, que habia escuchado esta conversacion, se presentó, cogió el guante y lo volvió á García, diciendo á los palaciegos: "Retiraos, y entended que no se debe hablar mal de quien acaba de conquistar un reino:" al mismo tiempo felicitó á García por la amistad que profesaba á Gonzalo, pidiéndole á la vez que olvidase lo que acababa de pasar: pasó despues á Trujillo, su patria, donde fué recibido con aclamaciones de todo el pueblo: casóse en aquella ciudad, y luego fué enviado por Fernando al lado de Maximiliano, jefe de la liga de Cambray, contra la república veneciana (1508), y se halló en los sitios de Verona y de Vicenza: continuó coronándose de gloria en los ejércitos de Cárlos V, y con notabilidad en la batalla de Pavía en 1525: siguió con este monarca á Bolonia, quien despues de su coronacion le creó caballero de la espuela de oro; pero como García hubiese caido del caballo, murió de sus resultas en 1530, á la edad de 64 años: los pormenores de su vida y de sus brillantes acciones se leen en la "Crónica del Gran Capitan:" el mismo García escribió su vida para instruccion de su hijo único D. Sancho, con el título: "A fin de que en todas ocasiones proceda en defensa de su patria, de su honor y de su persona como buen español y caballero; teniendo siempre á Dios delante de sus ojos á fin de que le ayude en todas sus empresas:" el cuerpo de D. Diego estaba todo cubierto de cicatrices: durante su carrera militar se halló en 15 batallas y 17 sitios, siempre los mas peligrosos, y en fin, este valiente español eclipsó con sus hechos la gloria de Bayardo.

GARCIA DE SAAVEDRA (Juan): natural de Tuy en Galicia; estudió en Salamanca y fué nombrado relator de la audiencia de su pais, y despues del consejo de Castilla, y por último, oidor fiscal en Valladolid; dió á luz varios tratados, entre ellos los siguientes: "De expensis et meliorationibus," Alcalá, 1574: "De Hispanorum nobilitate et exemptione tractatus, sive ad legem pragmaticam cordubensem quæ est LVIII, tít. XI, lib. 11, novæ compilationis;" publicada por su hijo despues de 10 años; De Donatione remuneratoria, impresa en Leon en 1735.

GARCIA CARRERO (Pedro): natural de Madrid: estudió medicina en Alcalá y fué médico de Felipe III y Felipe IV: no solo ejerció la medicina con aplauso, sino que se dedicó tambien á la poesía y compuso varias comedias y otros poemas que Lope de Vega elogia: como médico, compuso diferentes obras, entre ellas una bajo el título: "Disputationes Medicæ et comentaria in I: Fen. libr. IV: Avicennæ, in quibus non solum, quæ pertinent ad theoriam, sed etiam ad praxim, locupletissime reperiuntur," Málaga, 1628, en folio.

GARCIA (Juan): español; de la órden de Santo Domingo; nació en Moral en la Mancha: concluidos sus estudios pasó á Filipinas con otros misioneros de su órden: desembarcó en Formosa, donde adquirió reputacion por sus predicaciones é iglesias que hizo construir: luego pasó a la China con dos de sus compañeros, y los tres tuvieron que estar encerrados tres años para librarse de algunos malévolos: en este tiempo fué García descubierto y maltratado; pero al fin pudo regresar á Formosa y librarse de los mal intencionados: todas las intrigas no bastaron á ofuscar la gloria que se habia adquirido en la China, de modo que los chinos, deseando abrazar la religion cristiana, le llamaron en 1641 y recibieron con muestras de un amor sincero, y ya no se le opuso nada á su empresa: hizo multitud de conversiones por espacio de 30 años que estuvo recorriendo aquel imperio para su gloria y celebridad: murió el dia 8 de diciembre de 1665 en opinion de santo, de una enfermedad causada por algunas persecuciones que poco antes habia sufrido: compuso en lengua china un "Catecismo" y un "Tratado de la oracion mental," teniendo parte en otro "sobre el culto de Confucio."

GARCIA DE BAHAMONDE: español; doctor en sagrada teología y colegial del mayor de Santa Cruz de Valladolid; fué prior de las ermitas en la santa iglesia de Sevilla; escribió: "Centrum homiliæ in sacrosantam Christi pasionem," Sevilla, 1611, en folio, y murió en 1615.

GARCIA DE SALCEDO: coronel; natural de Sevilla, de la órden de Santiago y gobernador de Cápua, en el reino de Nápoles, murió en Madrid: compuso las obras siguientes: "Rimas, primera parte.—Cristales de Helicona, ó segunda parte de las Rimas.—Obras de D. Luis de Góngora, comentadas, en 4 tomos.—Inscripcion del sepulcro de Saturnino, que se halló en Mérida, año MDCL, ilustrado," Madrid.

GARCIA HIDALGO (José): pintor; se cree era castellano, y que nació por los años 1656, sin que esto pase de una conjetura á que dan lugar sus obras: tendria unos 14 años cuando empezó á dibujar en Murcia al lado del caballero Villasis, y despues al de Giralte: el jóven García dió muestras de aplicacion, y poco despues se determinó á pasar á Roma con el objeto de recibir las lecciones de los sabios pintores italianos: Jacinto Brandi fué su director, mas viendo otros no menos hábiles la disposicion de García, contribuyeron tambien á su ilustracion, tanto, que hubiera sido el primero en la pintura si su salud no le hubiese hecho regresar á España, contra su voluntad: llegó á Alicante, y desde allí se trasladó á Valencia por conocer las

obras de los Juanes, de los Ribaltas y de otros insignes pintores: asistia á la academia de forasteros en competencia con la de los naturales, y el "Castellano," que así le llamaban, sobresalió siempre entre todos los concurrentes: adquirió en Valencia mucha reputacion por sus trabajos, y en 1674 pasó á Madrid, y desde luego se ocupó en pintar los cuadros que habia en el claustro de San Felipe el Real, siempre bajo la direccion de D. Juan Carreño, sin embargo de sus grandes conocimientos, lo que prueba la grande modestia de García: el tribunal de la Inquisicion le nombró censor de las pinturas públicas, y Felipe V pintor de cámara, consiguiendo ademas la cruz de la órden de San Miguel: concluyó García los 24 lienzos historiados de la vida de S. Agustin para el claustro del convento de San Felipe el Real en 1711, los cuales acreditan sus grandes conocimientos en la pintura: se cree que en sus últimos dias se retiró á este convento, donde falleció y fué enterrado: García manifestó mucho celo por el adelantamiento de la juventud en el diseño, en una cartilla de dibujos y reglas, que dibujó, grabó é imprimió en 1691; los trabajos que mas demuestran el mérito de García, son los siguientes: "La batalla de Lepanto con varios santos en una gloria," en Valencia: en la misma ciudad, y parroquia de San Andres, el cuadro de S. José:" "el cielo" de la capilla del Santo Sepulcro en la de San Bartolomé: en Madrid, "S. Juan Bailoh," en el exconvento de los Angeles: en el de San Agustin, "el Santo Doctor lavando los piés á Jesucristo en traje de peregrino, y Santo Tomas de Villanueva, dando limosna á los pobres:" en San Felipe el Real, los 24 lienzos ya mencionados.

GARCIA DE MIRANDA (Juan): nació en Madrid en 1677: se dedicó á la pintura, é hizo tantos progresos, que en breve llegó á igualar á su maestro D. Juan Delgado: tenia una gracia particular para restaurar, lo que le hizo adelantar en su carrera, pues habiendo compuesto por influjo de D. José Patiño, ministro de estado, los cuadros que se habian estropeado en el incendio del palacio real de Madrid, en 1734, quedó tan prendado de su habilidad Felipe V, que en el año siguiente le nombró pintor de cámara: la habilidad con que pintaba García, á pesar de haber nacido manco de la mano derecha, hacia conocer su talento, pues colocaba en el muñon la paleta, los pinceles y el tiento, de modo que era muy diestro en la práctica y el colorido: este célebre artista murió en Madrid en 8 de mayo de 1749, dejando varias obras, de las cuales las mas apreciadas son: "Nuestra Señora," con el título de la "Portería," en la ermita de San Isidro de Madrid.—En los Capuchinos del Prado dos cuadros que representan: "S. Joaquin con la Vírgen María de la mano, y un santo mártir capuchino."

GARCIA (Bernardo): nació en Valencia y entró en la Compañía de Jesus en 1759, y trasladándose á Italia se estableció en Venecia, donde fué director del único hijo de Juan Bragadeno, senador veneciano, muriendo en esta ciudad á principios de 1800: este jesuita tenia grande aficion á la poesía, y compuso en italiano las obras siguientes: "Gonzalo de Ribera, ó sea el Juez de su honra.—La Gitanilla," en cinco actos.—"Elogio del obispo y príncipe de Ginebra S. Francisco de Sales," Venecia, 1796, en 8.°—"Tarquino el Soberbio," tragedia, Venecia, 1728, en 8.°—"Elogio fúnebre de un ilustre filósofo, pronunciado por un amigo del género humano," &c., Venecia, 1778, en 8.°—"Marcela, ó sea la inocencia salvada," Venecia, 1786, en 8.°—"Discurso académico contra los filósofos modernos," Venecia; y "Elogio de Hernan Cortés," con notas muy eruditas.

GARCIA SUELTO (Tomas): nació en 1778 en Madrid: se dedicó á las bellas letras, y era muy jóven cuando ya se pudo considerar como uno de los mas eruditos de la corte: desde 1800 principió á publicar varias poesías, entre ellas una composicion en verso heróico latino, en español, frances, italiano y aleman, titulada: "Consejos de un padre á sus hijos;" á pesar de sus tareas literarias se dedicó á la medicina, siendo al mismo tiempo el principal redactor del periódico titulado: "Semanario erudito de ciencias, artes y bellas letras de la ciudad de Alcalá:" cuando se estableció la escuela real de clínica pasó á Madrid á estudiar esta ciencia bajo la direccion de D. Severo Lopez, de quien se granjeó el aprecio: prodigó á los franceses todos sus cuidados cuando invadieron la España, y le nombraron médico de ellos en el hospital civil y militar de Madrid, durante la "desastrosa guerra de la Península," y para premiar mas sus grandes servicios le dieron el título de médico ordinario del ejército frances: García se retiró á Paris cuando los franceses abandonaron la España, y fué recibido en varias sociedades de medicina, muriendo allí en 10 de setiembre de 1816: compuso la tragedia titulada el "Viriato:" fué uno de los colaboradores de la Biblioteca médica, en cuya coleccion insertó una "Memoria contra la pretendida incombustibilidad del charlatan Mariano Chacon.—Una noticia sobre la medicina de los árabes:" el doctor Hurtado ha publicado una noticia sobre la vida y escritos de Tomas, Paris, 1816, en 8.°

GARCIA (Sor Isabel Alberta): religiosa dominica del convento de Santa Fe de Zaragoza: en las apuntaciones sobre algunas escritoras aragonesas insertas en el tomo VII del Correo de Madrid, se dice lo siguiente acerca de esta señora: "Fué poetisa de un mérito distinguido, escribió poemas diferentes cuyas copias se estimaron, y una cultísima "Silva" en que trata de las santas imágenes de nuestra santa, veneradas en Aragon, que se estampó dos veces:" Sor Isabel Alberta García murió hácia el año 1648.

GARCIA (Miguel y Gerónimo): pintores y escultores españoles: fueron gemelos y canónigos ambos de la colegiata del Salvador en Granada: las obras que dejaron en esta ciudad son muy apreciadas por los inteligentes, y están trabajadas por el estilo de Alonso Cano, de quien se dice fueron discípulos.

GARCIA FERRER (el licenciado Pedro): pintor y eclesiástico español: ejerció el difícil arte

de la pintura en Valencia y en Madrid, á mediados del siglo XVII, con grande estimacion y lucimiento, especialmente en la perspectiva: son varias las obras que se conocen de su mano; pero no debemos omitir el indicar un crucifijo que poseia D. Mariano Ferrer, secretario de la real Academia de San Cárlos, en Valencia, firmado en 1632, el cual es de mucho mérito: tambien se le atribuye la pintura del retablo viejo de S. Vicente Ferrer que estaba en la sala capitular del convento de Santo Domingo en aquella ciudad.

GARCIA GUTIERREZ (D. Antonio.) (Véase Gutierrez.)

GARCIA SALMERON (Cristóbal): pintor español: nació en Cuenca el año 1603, y fué discípulo de Orrente, á quien imitó muy bien en las tintas venecianas y en la fuerza de los claroscuros: pintó entre otros muchos cuadros, varios de gran mérito que le encargaron para aquella catedral y algunos conventos de la misma ciudad, y un lienzo que se le mandó hacer para el Cármen calzado de Madrid, el cual representa al Buen Pastor: murió en Madrid el año 1666, y su pérdida fué llorada por los artistas.

GARCIA LUNA (D. José): primer actor de los teatros de la corte de Madrid; nació en ella el dia 21 de octubre de 1798: hijo de Francisco Torres García, actor muy apreciado del público, y de la célebre trágica Andrea Luna; sobrino de la inmortal Rita, y muy aficionado ademas al arte que profesaban sus parientes, D. José García Luna no fué actor, como pudiera creerse, desde sus primeros años: su madre le apartó desde luego de una carrera que la disgustaba mucho, no obstante los aplausos con que el público la recibia, y le obligó á seguir otros estudios: en 1815 el jóven García Luna alcanzó un empleo en el ramo de loterías, y lo sirvió por espacio de mas de siete años; pero como no podia renunciar á su decidida aficion al teatro, formó parte en este intervalo de varias compañías de teatros caseros, en los cuales se dió á conocer como uno de los mejores aficionados; porque es de advertir que se propuso por modelo al famoso Isidoro Maiquez, al cual iba á admirar casi todas las noches en el teatro del Príncipe.—En 1823, siendo empleado y miliciano nacional de Madrid, siguió al gobierno á Cádiz.—Restablecido el poder absoluto, se vió privado del destino, desterrado de la corte, y sin medios para mantener á su esposa y familia: entonces fué cuando determinó hacerse actor, para lo cual principió á gestionar eficazmente, porque, confinado en Villaviciosa, le estaba prohibido entrar en Madrid: venció al fin estas dificultades, y el 15 de enero de 1824, García Luna hizo su primera salida en el teatro del Príncipe con el incomparable drama "García del Castañar." "En su representacion (dice un biógrafo) procuró conservar todas las tradiciones de Maiquez, y á pesar de estar estas muy presentes todavía en la memoria de muchos espectadores, el público le llamó á la escena y le saludó con vivísimos aplausos: ya entonces se creyó actor: aquella primera y victoriosa prueba le llenó de celo y de entusiasmo, y acabó de arraigar en su alma apasionada aquel amor al arte que nunca despues acá se ha desmentido." Por consejo de D. Juan Grimaldi, á la sazon empresario y director del teatro del Príncipe, García Luna se presentó en seguida con otro papel de carácter muy distinto en la comedia de Gorostiza, "Indulgencia para todos:" esta segunda prueba le salió tan perfectamente como la primera, y desde luego quedó recibido y ajustado como primer actor de aquel coliseo: en él siguió desempeñando las principales piezas del repertorio de Maiquez, y consiguiendo multiplicados aplausos, con especialidad en la representacion del "Otelo; Numancia; Rey valiente y justiciero, y el Pastelero de Madrigal:" mas adelante se dió á conocer como eminente actor en el papel de "Walter" del drama sentimental intitulado la "Huérfana de Bruselas," que hizo en Madrid grande efecto, y que desde entonces atrae una numerosa concurrencia siempre que se pone en escena: en 1826 pasó á formar parte de la compañía del teatro de la Cruz, y se dividieron los aplausos del público entre García Luna y otro actor muy estimado, D. Juan Carretero: así llegó al año 1829, durante el cual, y con el objeto de ver y observar los teatros de Paris, y estudiar á los actores franceses de mas nombradía, hizo un viaje á la nacion vecina: los actores parisienses acogieron al Sr. García Luna con benevolencia, cordialidad y la finura de verdaderos artistas, y queriendo darle un testimonio público de su aprecio, los socios del Teatro Frances le concedieron entrada franca en él, y le escribieron una carta atenta y honorífica que se publicó en los periódicos franceses y españoles, así como la contestacion de García Luna: no fué inútil, como tantos otros, el viaje de este actor á Francia: estudió con ahinco los buenos modelos, especialmente á los célebres Perlet y Sanson, y á su vuelta á la Península pudo hacer una aplicacion racional de lo que allí aprendió; pero no remedando servilmente á sus modelos, sino imitándoles en lo que era adaptable á la escena española y á sus facultades personales: así lo reconocieron todos los inteligentes cuando le vieron ejecutar los papeles característicos de "Mi tio el jorobado; Retascon, Barbero y Comadron; Mi empleo y mi mujer," y otros muchos: pocos años despues el rey Fernando nombró á García Luna maestro honorario de declamacion en el conservatorio de María Cristina; y mas adelante esta misma señora creó una nueva plaza para conferírsela en propiedad: mientras tanto la reputacion artística del actor iba creciendo de dia en dia con la buena ejecucion de los nuevos dramas, y especialmente con la creacion de los papeles de D. Alvaro, Hernani, el P. Froilan Diaz del Cárlos II, y el de D. Enrique de D.ª María de Molina: pero el verdadero triunfo de este actor, el papel que ha ejecutado con mas perfeccion y que le ha conquistado mayor renombre es el de "Rantzau" en el "Arte de conspirar:" este drama se estrenó en el teatro de la Cruz el 17 de enero de 1835: despues se ha repetido en Madrid y en las provincias mas de doscientas veces; y el Sr. García Luna ha recibido siempre por su ejecucion los mas vivos aplausos y

os mas justos elogios: la Revista Española del 25 del mismo mes y año decia, hablando de aquella primera representacion: "pero quien se ha formado una reputacion verdadera, una celebridad dramática, es el actor García Luna, en el difícil papel de Bertrand de Rantzau: es imposible concebir con mas verdad la ingeniosa sutileza, la atinada malicia, la sangre fria, la aparente y desesperante serenidad del profundo diplomático; es imposible dar mas espresion á sus palabras, mas penetracion á sus miradas, mas estudio á sus gestos y movimientos. No, el mismo Sanson, la primer reputacion del Teatro Frances, á quien hemos tenido el gusto de ver estrenar este papel el año pasado, no lo lleva á una verdad superior: con esto hemos hecho todo el elogio que puede hacerse del Sr. García Luna."—Una de las cualidades que mas honran al actor D. José García Luna, es sin disputa el desinteresado amor que profesa al arte que ejerce y la docilidad con que simpre se presta no solo á desempeñar papeles secundarios para contribuir al buen éxito de algunos dramas sino tambien á la pérdida de muy buenos partidos, con el objeto de que no decaiga enteramente en la corte la aficion al teatro nacional: en corroboracion de esto último citaremos un ejemplo: en 1839, los acontecimientos políticos, la guerra civil, la ausencia de los buenos actores y la escasa ó nula proteccion del gobierno, iban á producir el escándalo de que se cerrase el primer teatro de la corte, porque nadie se atrevia á tomar la empresa del Príncipe: García Luna habia sido solicitado aquel año, con proposiciones ventajasos para dos teatros de provincia; pero posponiendo su interes privado al deseo de evitar aquel escándalo, lo abandonó todo, reunió á los actores que se hallaban en Madrid sin ajuste, formó una mediana compañía y se hizo cargo del teatro, que se abrió el 27 de abril: todas las probabilidades se presentaban contra el proyecto del Sr. García Luna; pero el éxito correspondió al fin á sus nobles y desinteresados esfuerzos; y si bien perdió aquel año en intereses por no ajustarse para los teatros de provincia, la empresa del Príncipe consiguió á costa de mil afanes no salir alcanzada: en cuanto al actor: las piezas que mas aplausos le valieron en aquella temporada fueron: el "Médico y la Huérfana;" "El conde D. Julian"; primera parte del "Zapatero y el Rey;" el "Campanero de San Pablo," y otras varias.—El Sr. García Luna ha recibido en diferentes ocasiones las mismas pruebas de aprecio que le ha dado el público de Madrid, en los teatros de Sevilla, Barcelona, Cádiz y Valencia: la última temporada cómica la ha pasado en los teatros de Andalucía; y en los momentos de escribir este artículo se nos asegura que para la próxima está contratado por la empresa del gran teatro nuevo de la capital de Cataluña.—La sociedad arqueológica matritense y general de España y sus colonias, ha honrado al Sr. García Luna nombrándole individuo de su seno en representacion de los artistas actores: el gobierno, por su parte, tambien se ha valido mas de una vez de sus conocimientos empléandole en comisiones y pidiéndole informes relativos al arreglo ó mejor direccion de los teatros españoles.

GARCIAS (María): hija de Diego Garcías y de Constantina de Toledo, en cuya ciudad parece que nació por los años 1350: desde muy niña fué destinada por sus padres al estado religioso, y no se equivocaron en la eleccion, porque María, tan pronto como llegó á la edad de la razon, quiso abandonar el mundo, y se retiró al monasterio de San Pedro de las Dueñas, al lado de una hermana suya que por entonces era abadesa del mismo: pero como no habia tomado el hábito todavía, volvió algun tiempo despues á su casa y trabó amistad con una señora viuda llamada D.ª Mayor Gomez, mujer virtuosa é ilustrada, y ambas se entregaron á las prácticas devotas, ocupándose particularmente en la obra piadosa de pedir limosna para los presos pobres: en este ejercicio benéfico se hallaba María Garcías cuando llegó á Toledo el rey D. Pedro, llamado el Cruel; y apenas vió su hermosura estraordinaria se enamoró de ella, y empleó para satisfacer su pasion varios medios, aunque todos infructuosos: María conoció bien pronto el peligro que corria su honor, é inmediatamente huyó con su fiel amiga D.ª Mayor á Talavera de la Reina, ocultándose en una posesion propia de sus padres, y no creyéndose aun segura en aquel retiro, buscó un asilo en la ermita de Sisla: entonces tuvo principio la reunion de doncellas piadosas conocidas por las "religiosas de San Gerónimo," siendo María superiora de la naciente congregacion, en cuyo establecimiento empleó todos los bienes que constituian su patrimonio; no fué otro el orígen del monasterio de San Pablo de Toledo, el primero de monjas gerónimas: esta fundadora falleció el 10 de febrero de 1426, dejando á sus compañeras de claustro el recuerdo de sus muchas virtudes.

GARCIAS y MATAMOROS (Alfonso): nació en Córdoba en 1490, de una familia distinguida: se donominaba Matamoros, porque hallándose uno de sus antepasados en la batalla del Salado, mató tan gran número de musulmanes, que Alfonso de Castilla, para inmortalizar su valor, le dió este sobrenombre: no fué menor la fama que se adquirió Garcías por su talento, pues abrazó la carrera eclesiástica, y tendria unos 17 años cuando se graduó de doctor: se dedicó al estudio de los autores clásicos, griegos y latinos, y escribió el idioma del Lacio con mucha perfeccion y elegancia: como prueba de sus conocimientos nos ha dejado entre varias obras las siguientes: "De ratione dicendi," 2 libros, Alcalá de Henares, 1548 y 1561 en 8.°; de "Tribus dicendi generibus, sive de recta in formandi estili ratione," Alcalá de Henares, 1570 en 8.°; de "Mithodus concionandi juxta retoricæ artis præscripta," Alcalá de Henares, 1570; "Methodus constructionis," Alcalá, 1554; "In Elii Antonii Nebrissemsis Gramaticæ IV librum scholia," Valencia, 1589.

GARCIAS DE NODAL (Bartolomé y Gonzalo): navegantes españoles; hicieron un viaje para reconocer el estrecho de Magallanes y descubrieron el nuevo estrecho de San Vicente, escribien-

do á la vez un "Diario" de una navegacion, que se publicó con el título de "Relacion del viaje que hicieron los capitanes Bartolomé Garcías de Nodal y Gonzalo de Nodal, hermanos, al descubrimiento del estrecho nuevo de San Vicente y reconocimiento del de Magallanes," Madrid, 1621, en 4.°: se verificó esta espedicion en 1617 y 1618, empleando para ella once meses.

GARCIAS DE VILLANUEVA, UGALDE Y PARRA. (Véase PARRA.)

GARCILASO DE LA VEGA: caballero de la órden de Alcántara; nació en la ciudad de Toledo el año 1503: sus padres, Garcilaso de la Vega, comendador mayor de Leon y embajador de los reyes Católicos en Roma, y D.ª Sancha de Guzman, ambos ilustres por su nacimiento y fortuna: Fernando V dió al padre el nombre de la Vega en memoria del combate singular que sostuvo contra un moro de los mas valientes en la Vega de Granada, combate celebrado en los romances é historias de aquellos tiempos: el hijo parece nació para la vida solitaria si atendemos á sus poesías; sin embargo, la nobleza de linaje le llamó á la carrera de las armas: siguió al emperador Cárlos V en la guerra del Milanesado, distinguiéndose en todas ocasiones, con particularidad en la batalla de Pavía, y en 1523 en otra contra los turcos: Cárlos V premió su valor en Viena confiriéndole la cruz de Santiago: era Garcilaso amado por el emperador; pero habiendo querido favorecer la honesta pasion que uno de sus sobrinos habia concebido por cierta dama, perdió la confianza del emperador, y éste le desterró por algun tiempo á una de las islas del Danubio, en la que compuso una cancion lamentándose de sus desgracias: en 1535 se halló en la espedicion que Cárlos V emprendió contra Túnez, en cuya accion se cubrió de gloria y heridas: pasó despues á Nápoles y á Sicilia donde maldiciendo la guerra procuraba crear en su imaginacion una "Arcadia romancesca:" sin embargo, Garcilaso no carecia de valor ni de conocimientos militares; así es que le vemos seguir en 1536 el ejército por Francia mandando once banderas de infantería: esta campaña fué la última de Garcilaso: habiéndole mandado Cárlos V escalar una torre en la que se defendian cincuenta paisanos franceses, Garcilaso fué de los primeros que se presentaron al asalto; pero cayó una piedra que le hirió en la cabeza, le trasladaron á Niza y allí murió á la edad de 33 años á causa de la herida que habia recibido: Cárlos juró vengar su muerte, como lo hizo ahorcando á cuantos habia en la torre; Garcilaso habia casado á la edad de 25 años con una señora aragonesa, de la que tuvo un hijo que heredó el valor é intrepidez de su padre, y que á su ejemplo terminó la vida á la flor de su edad en 1569 en una batalla contra los holandeses: si Garcilaso se coronó de gloria en la carrera militar, fué mucha mas la reputacion que adquirió como poeta: llámanle con justicia el reformador de la poesía española: era Garcilaso amigo desde su infancia del célebre Boscan, y por las reformas poéticas que hicieron llevaron el título de "Padres de la buena escuela;" Garcilaso fué nombrado el "Petrarca español y el príncipe de la poesía española:" Boscan, que sobrevivió seis años á Garcilaso, recogió las obras de este último; pero la muerte le sorprendió antes que pudiese publicarlas: la primera edicion conocida es la de Venecia, 1553, en 8.°: el célebre gramático Fr. Sanchez corrigió lo que encontró defectuoso en la edicion mas antigua; pero la mas estimada es la de Madrid, 1765: muchos son los autores que han elogiado á Garcilaso, así nacionales como estranjeros: Quintana dice hablando de Garcilaso, que si no es el mas grande poeta castellano, es el mas clásico á lo menos, el que se ha conciliado mas aplausos, y cuya reputacion no perecerá mientras haya lengua y poesía castellana.

GARCILASO DE LA VEGA, por renombre el INCA: historiador español; nació en Cuzco en el Perú en 1530: era hijo de un noble llamado D. Diego, que siguió á Pizarro en la conquista del Perú, y de una princesa americana, descendiente de la familia de los Incas, que habia tocado en repartimiento á D. Diego en la toma de Cuzco en 1525, con quien casó despues de haber ella abrazado el cristianismo, y este es el motivo porque se dió el sobrenonbre de "Inca" á su hijo: debió sus primeros estudios á un sacerdote que le sirvió de ayo en el Perú, donde vivió, hasta que fué llamado á la corte por Felipe II, más por sospechas que de él tenia, que por favorecerlo, puesto que aunque le señaló una pension, jamas le permitió que disfrutase de un rango distinguido en la sociedad: murió Garcilaso en 1568: sus obras, escritas todas en español, son: 1.ª "Primera parte de los comentarios reales que tratan de los Incas, reyes que fueron del Perú, de su idolatría, leyes y gobierno, en paz y en guerra," &c.; Lisboa, 1609: 2.ª "Segunda parte histórica general del Perú," Córdoba, 1616, en folio: 3.ª "Historia de la Florida por el Inca," Lisboa, 1605.

GARD ó GARDON, VARDO: rio no navegable de la Francia, formado en el departamento del Gard por la reunion del Gardon de Anduce y del Gardon de Alais: el Gard atraviesa del N. O. al S. E. el departamento al cual da su nombre, bañando los distritos de Alais, Uzes y Nimes, y pasando á 1¾ leguas N. de esta última ciudad: desagua en el Ródano por la márgen derecha despues de un curso de 11¼ leguas: este rio, que corre encerrado entre estrechas gargantas y altas montañas, se engruesa considerablemente en tiempo de muchas lluvias ó de disolucion de nieves; sus inundaciones son temibles, y talan las llanuras contiguas; en sus avenidas arrastra pepitas de oro aunque en corta cantidad: á 3¼ leguas N. E. de Nimes atraviesa el famoso puente de Gard: el nombre de Gardon, y á veces el de Anduce se aplican á un riachuelo que pasa por San Andres de Valborgne y Saint Juan de Gardounenque, y el cual desagua en el Gardon de Anduce, á media legua mas arriba de la ciudad de este nombre.

GARD: departamento de Francia que toma el nombre del rio Gard que le atraviesa de O. al E.; está formado de una parte de la antigua provincia

de Languedoc, y comprende entre los 43° 27' y los 44° 28' lat. N. y entre los 6° 58' y los 8° 32, long. E.: linda al N. con el departamento del Lozere y el del Ardeche, del cual está separado por el rio de este nombre; al E. con los departamentos de Vaucluse y de las Bocas del Ródano, al S. con el Mediterráneo; al S. E. con el departamento del Herault, y al O. con el de Abeyron: su mayor long. del E. al O. es de 22¼ leguas, su mayor anchura de 21, y su superficie de 186: este departamento, cuya parte occidental está cortada por la porcion de las Cevenas, solo depende del vertiente Atlántico en la estremidad de esta parte occidental; lo demas pertenece á la cuenca del Ródano: el Vidour baña su parte meridional: las Cevenas tienen en este departamento los montes Laigonal, Lesperon, Luguet y Lenglas, y cubren la mitad occidental con sus ramificaciones, entre las cuales es de notar el Liron: en la parte meridional solo se encuentran llanuras sumamente bajas, pantanos y estanques producidos por la retirada sucesiva de las aguas del mar: el clima de este dapartamento es muy benigno, y la temperatura regularmente vária, especialmente en marzo y abril: en tanto que á veces se nota en un mismo dia un frio intenso, y un calor bastante fuerte: desde mayo el calor se mantiene constantemente por la tarde, á 20° y 24°; en junio de 26° á 27° y en julio y agosto suele subir hasta 28° y 30°: el otoño es seco y caluroso: el frio mas fuerte se nota á fines de diciembre y á principios de enero, pero dura poco tiempo: el aire es poco sano, pues á una gran humedad suceden vientos impetuosos, y estraordinarias sequías, ó al contrario: son pocos los dias lluviosos; pero en ellos cae una gran cantidad de agua: en el estío reina el viento llamado garbin, el cual por su frescura hace soportables los calores de esta estacion: su suelo es montañoso y tiene rocas calizas, masas de guijarros y de arena cuarzosa ó inmensos bancales de arcilla cubiertos de tierra vegetal muy fértil; las tierras labrantías solo se encuentran en los valles: se cultiva la vid, el olivo, la morera, el almendro &c.: el trigo es de calidad superior; cultívase el centeno, la cebada, avena, maiz, mijo negro &c. y muchas legumbres de toda especie, particularmente en las cercanias de Nimes: á mas de esto se cogen buenas frutas, aceite, seda y vino: la corta cantidad de ganado mayor que se encuentra en el departamento del Gard, es bravío: los caballos son tambien cerriles, y tienen poco mérito por su pequeña marca: críanse numerosos rebaños de carneros que dan una lana fina y acreditada: abunda la caza menor, como perdices coloradas &c., y tambien se encuentran muchas cigüeñas: este departamento es rico en minerales; pero la mayor parte están sin esplotar ó mal esplotados: la industria de este departamento consiste en una multitud de hilanderías de seda y fábricas de tejidos de seda de toda especie, de curtidos; muchas tintorerías y hornos de vidrio: celébranse en este departamento 102 ferias que facilitan la venta de sus muchas producciones; la principal es la del Belcaire adonde acuden comerciantes de toda Europa: se cuentan 32 carreteras entre reales y departamentales: el departamento del Gard envia 5 miembros á la cámara de los diputados: su poblacion consta de 347,550 hab., entre estos 200,000 protestantes: la parte del Languedoc que forma el departamento del Gard, estaba poblada mucho tiempo antes de la llegada de los romanos, por celtas conocidos con el nombre de volces arecomicos: á principios del siglo V fué saqueado este pais por los vándalos: Mario arrojó de allí á los bárbaros; pero no tardaron los romanos en ser espulsados por los visogodos quienes lo fueron por Clodoveo en 501: desde los visogodos pasó esta provincia á los sarracenos en 720: despues la conquistó Pepino en 753 y estableció en ella un gobernador que fué el primer conde de Nimes: sortearon este condado, y cupo en suerte á los condes de Tolosa, y despues Raimundo VII, el último de sus condes, le cedió á S. Luis, rey de Francia: entre las notabilidades de este departamento es digno de mencionarse el puente del mismo nombre.

GARDA: villa del reino Lombardo-Veneto, provincia y á 5 leguas N. O. de Verona, distrito, y á 1 N. N. E. de Bardolino en la orilla oriental del lago á que da su nombre y donde tiene un pequeño puerto: sus aires son en verano poco salubres, á causa de las emanaciones de las aguas pantanosas que deja el lago y principalmente del pescado llamado abla, que se seca en aquella época; el ramo principal de su comercio lo forma la pesca de la sardina, y el aceite que produce su territorio: su poblacion consta de 820 hab.: en sus alrededores se encuentra piedra blanca y de grano muy fino, que se emplea en la escultura: en 1071 tenia algunas fortificaciones y en el dia están destruidas y se ha levantado un convento sobre las ruinas de la ciudadela.

GARDA (LAGO DE): BENACUS: lago en el reino Lombardo-Veneto: baña las provincias de Verona, de Mantua y de Brescia, y una pequeña parte de él está comprendida en el círculo de Roveredo en Tirol: su estension desde Riva al N. N. E. hasta Peschera al S. S. O., es de 9 leguas: este lago está situado á 350 piés sobre el Adriático, y su parte superior se halla estrechada entre el monte Baldo y los montes Tremalzo y Fraine; mas abajo se ensancha considerablemente, y al S. está cercado de colinas llamadas Colli Benacesi que se allanan hácia la orilla en pendientes muy suaves: las islas mas notables que contiene este lago son, Trimeloni y Olivi, cerca de Cassona, en la orilla oriental; y la de Frati, San Pietro &c., situada á la entrada del golfo de Salo: donde es mayor la profundidad de este lago llega á 290 metros y á poca distancia de la villa es en todos los puntos de muchos metros: en el estío se aumentan sus aguas unos seis piés con motivo de las lluvias y disoluciones del hielo, son muy ligeras, y comunmente tan cristalinas, que aun en sitio de mucha profundidad se ve el fondo que es muy quebrado; su temperatura es mas alta que la de la atmósfera: las alturas que rodean este lago le abrigan de los vientos fuertes, pero está sujeto á otros mas irregulares y peligrosos, particularmente el Sover: este lago abunda en

sardinas que se cogen en gran cantidad junto á la orilla meridional en primavera y en otoño; en truchas salmonadas, anguilas, tencas, barbos, y particularmente carpiones que no se encuentran mas que en este lago y en el de Posta: en sus orillas hay varias especies de mariscos cuyas conchas son muy variadas; en todas las estaciones del año se hace en este lago gran pesca, la cual es un ramo de comercio muy importante: sus riberas son poco fértiles en granos: pero las colinas inmediatas están cubiertas de naranjos, moreras y viñedos, y en la orilla meridional crecen muchos olivos: en 1796 el ejército frances á las órdenes de Bonaparte batió en las inmediaciones de este lago á los austriacos mandados por Wurmser.

GARDAFUI: cabo de Africa. (Véase GUARDAFUI.)

GARDANNA: pueblo de Francia, capital de canton (Bocas del Ródano) al S. de Aix; tiene 3,000 hab., fortificaciones: comercia en granos y ganados: hay una mina de hierro.

GARDANNE: (MATEO CLAUDIO, CONDE): general del imperio; nació en Marsella, en 1766, murió en 1818; se distinguió en las batallas de Austerlitz, de Jena y de Eylau; en 1807 pasó como ministro plenipotenciario á Persia, donde uno de sus antepasados habia sido cónsul de Francia; sirvió en España á las órdenes de Massena y sufrió una derrota que le hizo perder el prestigio.

GARDEL (P. GABRIEL): bailarin y coreógrafo del teatro de la ópera en Paris; nació en Nancy en 1758, murió en Paris en 1840; bailó por primera vez en dicha capital en 1774, dirigió por espacio de 40 años las funciones coreográficas de aquel teatro, y muchas de ellas fueron de su invencion: su hermana y su mujer, individuos tambien de la compañía de baile en el teatro de la Opera, tuvieron famas de buenos bailarines y contribuyeron no poco á la gloria de Gardel.

GARDINER (ESTEBAN): obispo de Winchester y gran canciller de Inglaterra, hijo natural del arzobispo de Salisbury, Woodwill; nació en 1483 en Saint-Edmund-Bucy, en el condado de Suffolk, murió en 1555; fué secretario del cardenal Wolsey y uno de los diputados que Enrique VIII envió á Roma para conseguir su divorcio con Catalina de Aragon: justificó este divorcio por medio de un tratado intitulado: "De vera et falsa obedientia," Lóndres, 1535, 4.°; por lo demas, Gardiner no se separó de la Iglesia romana, sino en este solo punto; y en tiempo de Eduardo VI, tuvo disputas acaloradas con Tomás Cranmer, arzobispo anglicano de Cantorbery, y fué encerrado en una prision como enemigo declarado de la reforma; pero al advenimiento de María, recobró toda su proteccion, y fué nombrado gran canciller: aconsejó á esta princesa que obrase severamente contra los reformados y se deshonró haciéndoles sufrir horribles tormentos.

GARELLANOS (PASO DEL): en este rio de Italia sufrieron los franceses una vergonzosa derrota cuando quisieron pasarle para estorbar los progresos que hacian las armas españolas mandadas por el Gran Capitan: los franceses habian echado un puente por el que intentaron pasar; pero fueron rechazados despues de un sangriento choque en que se distinguió el famoso García de Paredes: hasta la naturaleza se conjuró allí contra los españoles, pues una crecida del rio inundó la parte baja del campamento; pero en los momentos de mayor conflicto, el Gran Capitan concibió el atrevido proyecto de establecer otro puente mas arriba, pasar por él y caer de improviso sobre la retaguardia de los franceses: así se hizo conforme se pensó, sufriendo los enemigos una completa derrota, con pérdida de todos los equipajes, huyendo para siempre de las márgenes del Garellano.

GARELLY Y BATTIFORA (EL EXMO. SR. D. NICOLAS MARÍA): distinguido jurisconsulto y exministro español: nació en la ciudad de Valencia el dia 9 de setiembre de 1777: sus padres, originarios de Génova y bastante acaudalados, le proporcionaron una educacion esmerada y correspondiente á su clase: despues de haber estudiado los rudimentos de la lengua latina y humanidades, pasó á la universidad, en la cual ganó matrículas de lengua griega, filosofía, derecho natural y público, leyes, cánones y disciplina eclesiástica; obteniendo despues de brillantes ejercicios, los grados de bachiller en las tres facultades, y el de doctor en las de leyes y cánones en clase de premiado: así, pues, el Sr. Garelly, antes de cumplir los 24 años de edad, reunia una instruccion completa en ambas jurisprudencias; estaba recibido de abogado, habia desempeñado por sustitucion cátedras muy acreditadas, y pocos meses mas adelante ganó por oposicion una en propiedad: en 1804 fué agregado de real órden á la comision encargada al relator Reguera para preparar la publicacion de la Novísima: despues obtuvo, tambien por oposicion, una cátedra de término con Pavordía, vacante por fallecimiento del publicista D. Juan Sala.—Ocurrió la invasion francesa, y el Sr. Garelly sirvió á la causa de la independencia con sus talentos y con sus bienes: pero estos servicios le proporcionaron disgustos, prisiones y aun el alejamiento de su ciudad natal: en julio de 1813 regresó á Valencia, y desempeñó por nombramiento de las córtes, la plaza de vocal presidente de la junta de censura, encargándose voluntariamente de una cátedra de derecho constitucional: entonces era el Sr. Garelly muy exaltado en sus ideas liberales, como se deduce de las doctrinas que emitia en dicha cátedra y de los folletos que por aquella época publicó: cuando la reaccion de 1814 fué tambien perseguido y deportado por dos años á las islas Baleares: cumplida esta deportacion, volvió á desempeñar de nuevo su cátedra en la universidad de Valencia: al restablecimiento del código de Cádiz en 1820, y por mandato del conde de Almodovar, reinstaló la junta de censura y abrió tambien su cátedra gratuita de constitucion; pero entonces ya se echaba de ver que el tiempo y los desengaños habian reformado sus opiniones políticas; las ideas que emitia eran como despues han sido altamente liberales; pero juiciosas, templadas.—Elegido diputado por su provincia, vino

á Madrid y trabajó con acierto en la reforma del clero regular, tomando parte en otras cuestiones de la mayor importancia: á fines de febrero de 1822 se encomendó á Garelly la secretaría de gracia y justicia: como ministro y como diputado, impugnó tenazmente el proyecto de ley de señoríos, y contribuyó en gran manera á que se le negara la sancion: esto y sus ideas juiciosas y conciliadoras, le privaron de la popularidad que antes disfrutaba: el 23 de julio se aceptó su renuncia y volvió á la vida privada; pero fué envuelto en la causa de los acontecimientos del dia 7, y sufrió de nuevo disgustos y persecuciones.—En 1823, la falta de recursos impidió al Sr. Garelly emigrar al estranjero; así es que se hallaba en Madrid cuando se restableció el absolutismo: desterrado de la corte, se refugió á Daimiel, donde residió cerca de un año, gracias á la generosa hospitalidad del marqués de Miraflores: desde allí pasó á Valencia, donde vivió oscurecido hasta que por el testamento del rey Fernando fué llamado á la corte como vocal del consejo de gobierno que habia de auxiliar á la reina regente: no tardó en formar parte del ministerio que presidió el Sr. Martinez de la Rosa, y aceptó la cartera de gracia y justicia: entonces trabajó con ahinco en la reforma eclesiástica y judicial: y á pesar de la exacerbacion de las pasiones, sus actos como ministro merecieron mas alabanzas que censura: cuando se apartó del ministerio fué nombrado vocal de la junta de arreglo del clero, en la cual hizo grandes é importantes servicios: en el estamento de próceres dió siempre á las doctrinas de órden y de justicia el auxilio eficaz de su palabra y de su voto.

GARESSIO: ciudad de los Estados sardos, cerca del Tánaro, al S. E. de Mondovi; tiene 4.700 habitantes.

GARGANO, GARGANUS: grupo de montañas del reino de Nápoles, provincia de Capitana, distrito de San Severo y de Foggia; linda al N. y al E. con el Adriático, al S. con el Candelaro y al O. con el Fortoro: estos dos rios no dejan al S. O. mas que un paso de 1¾ leguas, por el cual este grupo se junta con un estribo notable del Apenino meridional: el monte Gargano forma un vasto promontorio que penetra por espacio de unas 7¼ leguas en el mar Adriático, y viene á ser como la espuela de la bota, cuya figura tiene la península italiana, cubre una superficie de 51 leguas cuadradas, y presenta muchas cumbres notables, entre las cuales la mas elevada es el Monte Calvo, que tiene 5.796 piés sobre el nivel del mar: se compone de tierra caliza, encuéntranse muchas vetas metálicas, pero hasta el dia no se ha abierto ninguna mina: las cimas del Gargano se ven cubiertas de bosques que dan maná, trementina y pez; crecen allí muchas plantas medicinales y para el tinte: estas montañas están bastante pobladas.

GARIBAY Y ZAMOLLOA (Esteban): historiador español, nació en Mondragon, en Vizcaya, en 1525: poseia el griego y el latin y se hallaba tan versado en la historia española, que fué uno de los mas instruidos en España: obtuvo el cargo de bibliotecario de Felipe II, quien mas adelante le nombró historiógrafo del reino (1564): entonces recorrió una parte de la España, y registrando casi todas las bibliotecas de los conventos, principió á realizar el proyecto que tenia de escribir una "Crónica general," en el que gastó seis años, y habiendo obtenido la aprobacion de Felipe II, publicó sus 40 libros del "Compendio historial de las crónicas é historia universal de todos los reinos de España, donde se ponen en suma los condes, señores de Aragon con los reyes del mismo reino, y condes de Barcelona, reyes de Nápoles y de Sicilia:" se trasladó á esta ciudad, donde se dedicó él mismo á la impresion de su obra, y este es el motivo porque esta edicion es mejor que la publicada en Barcelona: algunos años despues publicó las obras siguientes: "Ilustraciones genealógicas de los Reyes Católicos de España, y de los emperadores de Constantinopla hasta el rey D. Felipe II y sus hijos," Madrid, 1576: murió Garibay en Valladolid en 1599.

GARIGLIANO, LIRIS: rio de Italia, formado por la union del Sacco y del Liri, desagua en el golfo de Gaeta, al E. de Gaeta: su curso es de 10 leguas: allí se dió una batalla sangrienta entre las tropas de Luis XII y de Fernando el Católico en 1503.

GARNEL (el P.): jesuita, nació en 1555 en Inglaterra; siendo aun muy jóven pasó á Italia, donde estudió con Belarmino y tomó el hábito en Roma: volvió á Inglaterra como misionero en 1584 y fué complicado en 1606 en la conspiracion de la Pólvora, fraguada por los católicos contra el rey y el parlamento: fué ahorcado por no haber revelado la conjuracion, cuya existencia sabia.

GARNERIN (Juan Bautista Olivier y Andres Jacobo): célebres aeronautas: nació el uno en el año de 1766, y vivia aun en 1841; el otro en 1770, murió en 1823, son célebres principalmente por haber inventado los paracaidas: hicieron sus primeros esperimentos en Paris hácia 1797, y consiguieron un gran resultado: Elisa Garnerin, hija de Juan Bautista, es la primera mujer que se ha atrevido á hacer el descenso en paracaidas.

GARNICA. (Véase Guernica.)

GARNIER (Roberto): autor dramático, nació hácia 1545, en la Ferté-Bernard (Sarthe), murió en 1601: fué uno de los primeros que escribieron en Francia piezas sujetas á reglas: se conservan de este poeta nueve tragedias, Paris, 1585, en 12.°, la mejor es Bradamanto, representada en 1580: era teniente general de la bailía del Mans, y fué nombrado por Enrique IV, individuo del Gran Consejo: las obras de este autor fueron reimpresas muchas veces en el siglo XVII.

GARNIER-PAGES (Esteban José Luis): célebre radical frances nació en Marsella el 27 de diciembre de 1801; su padre, Juan Francisco Garnier, cirujano de marina, habia muerto 20 dias antes de su naci miento: hizo sus primeros estudios en Paris, y á los 15 años de edad entró en una casa de comercio, de la cual salió al momento para ir al pueblo de su naturaleza: al cabo de un año regresó á Paris: en-

tró primero en una compañía de seguros marítimos; despues, en 1822, en una casa de comercio como tenedor de libros con el sueldo anual de 1.000 francos, en 1823 ya obtuvo una plaza de 1.200 frs.: en fin, en 1825, se suscribieron varias personas para proporcionar á Garnier-Pages y á Mr. Pages, su hermano uterino, la suma de 75.000 francos en calidad de préstamo: con esta cantidad compró el último una plaza de corredor de comercio.—A la edad de 20 años, es decir, en 1821, Garnier-Pages se habia hecho ya admitir en una logia de carbonarios: en 1830 tomó una parte muy activa en el movimiento revolucionario que arrojó del trono á Cárlos X: en la mañana del 28 de julio fomentó y dirigió la insurreccion en el sétimo distrito comunal; y el 29 organizó en su propia casa una comision municipal para el propio distrito: tambien fué su casa de donde salió la diputacion encargada de ofrecer el poder á Lafayette, Gerard y Choiseul: el año siguiente, y cuando apenas tenia 30 de edad, fué elegido diputado por el cuarto colegio electoral del departamento de Grenoble: cuando los acontecimientos de 5 y 6 de junio de 1832, en los cuales tambien tomó parte, sufrió grandes persecuciones: en 1837 fué elegido otra vez diputado, y murió en 1841, repitiendo la profesion de fe política que hizo el dia de su primera eleccion: "Soy radical, revolucionario y republicano; así he vivido y así moriré:" entre los escritos de Garnier-Pages, merece fijar la atencion el magnífico opúsculo que con el epígrafe "De la ciencia política," sirve de introduccion al Diccionario político, publicado por Pagnerre en Paris, 1842, y que redactaron 57 escritores radicales ó republicanos: á pesar de las ideas ultra-liberales que, así como toda la obra, contiene, y no obstante haber fallecido su autor antes de concluirle, este escrito de Garnier-Pages es notable y digno de aprecio por mas de un concepto.

GARNIER (J. J.): historiógrafo de Francia, nació en el Maine en 1720, murió en 1765, fué primero pasante en el colegio de Harcourt, despues profesor de hebreo en el colegio de Francia é inspector de este establecimiento, siendo admitido en la academia de Inscripciones en 1762: despues de la muerte de Villaret, le confiaron la continuacion de la historia de Francia, y escribió sobre los reinados desde Luis XI hasta Cárlos IX: publicó ademas el "Orígen del gobierno frances," 1765, en 18.°, y algunos escritos literarios.

GARNIER (el conde German): nació en Auxerre en 1754, murió en Paris en 1821, fué procurador en el Chatelet, despues secretario de la princesa Adelaida, hermana de Luis XVI: habiendo sido llamado en 1791 al ministerio de justicia, en union de Rolando, rehusó este honor: se espatrió durante la revolucion: en tiempo del imperio, fué nombrado prefecto, creado conde, despues senador, y en 1809 presidente del senado: tradujo las "Investigaciones sobre las riquezas de las naciones," de Smith, 1802, y aun él mismo escribió escelentes obras de economía política, tales como: "De la propiedad considerada en sus relaciones con el derecho político," 1792; "Principios de economía política," 1796; "Historia de la moneda desde la mas remota antigüedad hasta Carlo-Magno," 1819.

GAROCELI: pueblo de la Galia Transalpina, habitaba en la region llamada despues Mauriana, entre el monte Cenis y el valle de Pregalas, ó entre el monte Ginebra y el valle de Cluson: "Ocelum," hoy Oulx, era su capital.

GAROFALO (Benvenuto Tisi, llamado el): pintor italiano; nació en Garofalo, cerca de Ferrara, en 1481, y murió en 1559; fué amigo de Rafael é imitó su estilo: sus obras maestras son: "La degollacion de los inocentes, la resurreccion de Lázaro y la prision de Jesus," que pintó desde 1519 hasta 1524, en la iglesia de San Francisco de Ferrara; una "Samaritana," &c.—Es preciso no confundirlo con J. B. Benvenuto, pintor que nació tambien en Garofalo, y que se le designa bajo el nombre de Ortolano, porque su padre era jardinero.

GARONA (departamento del Alto): uno de los departamentos fronterizos de la Francia; tiene por límites al S. la España, al E. el departamento del Ariege, al O. el de los Altos Pirineos, al N. el de Tarn y Garona: tiene 454.727 hab.: su capital Tolosa, está formado de una parte del Languedoc (diócesis de Tolosa y Lauraguais), y de muchos anejos de la Gascuña (Conminges, Nebouzan, Cuatro Valles, Lomaña y Conserans): tiene hermosas llanuras cortadas por montañas; selvas al N. y sobre todo al S., muchas praderas; abunda en cobre, plomo, antimonio, zinc, mármoles de todos colores, granito y pizarras: hay vinos escelentes (Fronton, Montesquieu y Capens), abunda en granos, frutas, legumbres, lino, castañas, trufas, &c.; tiene buenos caballos, mulas, asnos, ganado vacuno y aves muy estimadas: tiene industria metalúrgica, fábricas de cristal, de telas de algodon, de hilo, &c.: su comercio es muy activo, sobre todo el de tránsito.—El departamento del Alto Garona, tiene 4 distritos, (Tolosa, Muret, Villafranca y San-Gaudens), 39 cantones y 597 pueblos: pertenece á la décima division militar, y á una audiencia y un obispado en Tolosa.

GARONA, GARUMNA: rio de Francia, nace en España en el valle de Araa, á los 1° 25' long. O., 42° 43' lat. N.; entra en Francia despues de un curso de 8 leguas, baña los departamentos del Alto Garona, de Tarn y Garona, de la Gironda, de Lot y Garona, recibe á la izquierda el Gers, á la derecha el Ariege, el Lot, el Tarn, y por último el Dordoña, en el Bec-de-Amber, tomando entonces el nombre de Gironda; pasa por Saint-Beat, Montrejeau, Cázeres Tolosa, Verdun, Auvillard, Agen, Tonneins, Marmanda, La Reole, Langon, Burdeos y Blaye, y desagua en el Océano, cerca de la Torre de Cordonan, despues de un curso de 83 leguas.—El canal del Mediodía, que une el Océano al Mediterráneo, empieza en la márgen derecha del Garona, media legua mas abajo de Tolosa.

GARONA (departamento de Lot-y): véase Lot y Garona.

GARONA (departamento de Tarn y): véase Tarn y Garona.

GARRAOU: distrito de la India Transgangética inglesa, al N. E. de la antigua Bengala; se estiende desde los 87° 55' hasta los 9° long. E., y entre 25° y 26° lat. N.: está unido á la presidencia de Calcuta: es un pais montañoso, cuyos habitantes son salvajes, pero numerosos: no habitan sino aldeas; la principal es Ghosegong.

GARRICK (David): célebre actor inglés; nació en Hereford, en 1716, murió en 1779; descendia de una familia francesa de protestantes refugiados: habia sido destinado al foro; pero su inclinacion irresistible le arrastró al teatro: sus primeras salidas á la escena fueron otros tantos triunfos (1741), y despues escitó en Lóndres y en Dublin, particularmente en las piezas de Shakespeare y en los papeles de "Ricardo III," de "Romeo" y de "Mactbeth," una admiracion que tocaba en delirio: dejó el teatro en 1776: Garrick era de poca estatura, sus facciones eran regulares, su mirada llena de fuego, su voz sonora y melodiosa; la facilidad con que su semblante tomaba alternativamente la espresion de las pasiones mas encontradas y de los caracteres mas opuestos era prodigiosa: Garrick fué tambien poeta y autor dramático; dejó escritas muchas piezas estimadas; sus "Obras" han sido publicadas en Lóndres, 1798, 3 tomos en 12.°: fué mucho tiempo director del teatro de Drusy-Lane, y usó de su autoridad para reformar el arte teatral, desterrando de la escena el énfasis, la bufonería y la inmoralidad; fué amigo de Samuel Johnson, y siguió en gran parte los consejos de este gran escritor.

GARRIDO DE VILLEGAS (Francisco): natural de Baeza, compuso en verso: "El verdadero suceso de la batalla de Roncesvalles," y tradujo del italiano al español el poema de Mateo María Boyardo, titulado: "Orlando enamorado:" esta obra se imprimió en Alcalá en 1577, y en Toledo en 1581.

GARRIGES (montes): montes de Francia, forman parte de la cordillera de las Cevenas, empezando cerca del límite de los departamentos del Gard y del Aveyron; se dirigen al S. O. en este último departamento, terminando en el nacimiento del Orb, sobre los confines del departamento del Herault: su estension es de 10 leguas.

GARROBILLAS: villa de España cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia de Cáceres, diócesis de Coria, con 1.175 vec. y 4.434 habitantes: está situada en terreno desigual y es de fundacion moderna: el partido judicial es de entrada y comprende 12 pueblos con 4.492 vec. y 17.145 habitantes.

GARTEMPE: rio de Francia, nace cerca de Epinas (Creusa), y desagua en el Creusa, sobre el límite de este departamento y del de Indra y Loire, despues de un curso de 33 leguas.—Hay tambien una aldea llamada Gartempe, que está situada á orillas del Gartempe, á una legua de Gueret: da su nombre á la familia de Voysin y de Gartempe.

GARZ: ciudad murada de los estados prusianos, al S. O. de Stettin; tiene 3.150 habitantes: hay fábricas de telas de algodon; mucha pesca.—Otro Garz, en la isla de Rugen, al S. E. de Bergen, ha sido residencia de los reyes de Rugen: se la llamaba Carenza, en la edad media.

GARZON (Juan): pintor sevillano del siglo XVIII, y uno de los discípulos mas aventajados que contó en su escuela el inmortal Murillo: sus obras están confundidas con las de su amigo y condiscípulo Francisco Meneses Osorio, y con las de otros imitadores de su célebre maestro, pues todos seguian el mismo estilo: falleció en Sevilla hácia el año 1729.

GASCONES, VASCONES ó VASCOS: véase Vascos y Gascuña: se estiende vulgarmente la denominacion de gascones, á todos los habitantes del pais comprendidos entre los Pirineos y el Garona.

GASCUÑA: porcion meridional del gran gobierno de Guyena y Gascuña, entre el Océano al O., el Languedoc y el gran gobierno de Foix al E., la Guyena al N., España y el gran gobierno de Navarra y Bearne al S.: encerraba á este último por tres lados, y ademas tenia una de sus provincias (la Soula), desprendida de ella, y enclavada entre la Navarra y el Bearne.—La Gascuña puede dividirse en tres partes: 1.ª pais al O. y al N., del gran gobierno de Navarra y Bearne (Condomais, Gabaret, Marsan, Tursan, pais de las Marennas, Landas, la Chalossa, y el Labor); 2.ª pais al E., están al N., el Armañac (muy subdividido), al S. el Bigorra, el Nebouzan, el Comminges y el Conserans; 3.ª el Soula, al S. de todo el pais: su capital general es Auch; que tambien lo es del Armañac.—La Gascuña ha formado los departamentos de los Altos-Pirineos, del Gers y de las Landas.—La Gascuña, que formaba en tiempo de los romanos la Novempopulania ó tercera Aquitania, tomó su nombre moderno de los vascones ó vascos, pueblo de España, que rechazado por los godos, pasó los Pirineos hácia el año 542, y se estableció en las provincias llamadas despues Gascuña y Guyena: los reyes francos hicieron contra los nuevos poseedores frecuentes espediciones, particularmente en 602, en que los vascos fueron derrotados y subyugados por Thierry, rey de Borgoña, y por Teodoberto, rey de Austrasia: reunida por poco tiempo al reino de los francos, fué separada de él en 630 con la Aquitania, y dada á Boggis, segundo hijo de Cariberto: en 714 los gascones se sublevaron; pero Pepino y Carlo-Magno los sometieron, y los pusieron de nuevo bajo la dependencia de los duques de Aquitania: la Gascuña formaba entonces un ducado que comprendia seis condados: Bigorra, Burdeos, Agen, Fezensac, Lectoure y el condado de Gascuña propio, cuya capital era la ciudad de San Severo, llamada por esta razon "Cabo de Gascuña:" el título de duque de Gascuña, pasó en 963 á la casa de Poitiers, por el casamiento de Brisca, hija de Sancho III, duque de Gascuña, con Guillermo, conde de Poitiers y de Aquitania: en 1137, el casamiento de Eleonora, heredera de los condes de Aquitania, con Luis VII, reunió la Gascuña á la corona de Francia; pero el segundo matrimonio de esta princesa (con Enrique Plantagenet, 1154), puso la Gascuña bajo el dominio inglés: quedó en poder de los ingleses hasta

1458, en cuya época Cárlos VII la reunió definitivamente á la Francia.

GASCUÑA (golfo de) AQUITANICUS SINUS: se designa bajo este nombre la parte del Océano Atlántico comprendida entre las costas occidentales de la Francia y las costas septentrionales de España.

GASSENDI (Pedro): filósofo frances; nació en Chantersier, cerca de Digne, en 1592; murió en Paris en 1655; se hizo notable por su talento precoz; consiguió por oposicion una cátedra de retórica desde la edad de 16 años, y enseñó la filosofía y la teología en Aix; á los 21 abrazó el estado eclesiástico; fué en 1623 preboste de la catedral de Digne, y obtuvo un beneficio ventajoso que le permitió abandonar la enseñanza para dedicarse al cultivo de las ciencias: en 1624 publicó una crítica de Aristóteles "Exercitationes paradoxicæ adversus Aristotolem," por las que se adquirió muchos adversarios; pero que llamó mucho la atencion: en 1645 fué llamado á Paris y nombrado profesor de matemáticas en el colegio de Francia: hizo estrecha amistad con los sabios mas distinguidos, como Galileo, Kepler, Hobbes, Mersenna, Pascal y Lamotte-le-Vayer: Gassendi fué un sabio universal, distinguiéndose á la vez como filósofo, físico, matemático, astrónomo, historiador y anticuario, pero sobre todo, es célebre como filósofo: fué uno de los primeros que conocieron el vacio de la filosofía de Aristóteles, y la atacó ardientemente en sus "Exercitationes:" preferia la de Epicuro, é hizo trabajos de una erudicion admirable para restaurar y rehabilitar esta doctrina tan largo tiempo olvidada y condenada: publicó, con este objeto, tres obras importantes: "De vita et moribus Epicuri," 1647; "Animadversiones in librum X Diogenis Lærtii;" 1649; "Syntagma philosophiæ Epicuri," 1649: reunia en ella todos los pasajes de los antiguos donde se ha hablado de Epicuro, esponia y confirmaba muchas de las opiniones de este filósofo, al mismo tiempo que combatia vigorosamente sus dogmas impíos: Gassendi inventó ademas una doctrina particular suya, especie de eclectismo, que tenia por base la sensualidad; la espuso en su "Syntagma philosophicum," obra póstuma, en la que trata todas las partes de la ciencia: tuvo acaloradas discusiones con Descartes, y escribió contra él dos tratados: "Disquisitio metaphysica adversus Cartesium," 1642; "Dubitationes et instantiæ adversus Cartesii metaphisicam," 1644; atacaba sobre todo la doctrina de las ideas innatas, y enseñaba que todas nuestras ideas proceden de los sentidos; las unas inmediatamente; las otras mediatamente; por último, refutó las locuras místicas de Roberto Fludd y de Morin: ademas de las obras que acabamos de citar, se deben á Gassendi muchos tratados de astronomía, importantes descubrimientos sobre esta ciencia, y escelentes biografías de Tycho-Brahé, Copérnico, Peyresc, &c.: todas sus obras han sido reunidas en Leon de Francia, 1658, y en Florencia, 1728, en 6 tomos en folio, con su vida, por Sorbiere.—Gassendi ha dejado muchos discípulos; los mas célebres son: Bernier, que ha dado un escelente "Compendio" de su doctrina, el poeta Moliere y Bachaumont, todos epicúreos.

GASSENDI (J. J. Basilio de): brigadier, descendiente de la mima familia que el precedente; nació en Digne en 1748, murió en 1828; se distinguió en Marengo, y sobre todo en el paso de San Bernardo; despues entró en la administracion, fué senador en tiempo del Imperio y par en el de los Borbones.

GASSION (Juan de): mariscal de Francia; nació en Pau, en 1609, sirvió antes en el Piamonte á las órdenes del duque de Rohan: pasó en seguida á Suecia, cerca de Gustavo Adolfo, se señaló en la batalla de Leipsick, ganada por este príncipe en 1631, volvió á Francia despues de la muerte de Gustavo, y mandó el ala derecha del ejército frances en la famosa jornada de Rocroi (1643): el mismo año, despues de haberse señalado de nuevo en la toma de Thionville, fué creado mariscal de Francia: en 1647 recibió un mosquetazo en el sitio de Lens, y murió cinco dias despues.

GASSNER (J. José): célebre exorcista; nació en 1727, en Bratz, en las fronteras de la Suabia, murió en 1779; fué primero párraco de Klœsterle en el pais de los Grisones, y se adquirió una gran reputacion por algunas curas que se miraron como milagrosas: estando animado de una fe ardiente y creyendo que las enfermedades eran el efecto de la posesion, las curaba, espulsando los demonios en nombre de Jesus: recorrió desde 1778 la Suiza y una parte de la Alemania, seguido de una multitud de enfermos, y residió largo tiempo en Elwang, en Sulzbach y Ratizbona: por último, la autoridad eclesiástica y el emperador José II, alarmados de la influencia que ejercia este entusiasta, le obligaron á renunciar á sus exorcismos y á encerrarse en su curato (1777): se han escrito una porcion de tomos, ya para referir ó bien para discutir los milagos de Gassner: él mismo escribió una "Instruccion para combatir al diablo," en aleman, 1774.

GASTEIN, GASTANIUN: villa de los Estados austriacos, al S. O. de Rastadt: en sus cercanías hay aguas termales muy concurridas, y una mina de plomo aurífero y argentífero: se cree que esta villa ocupa el sitio de la antigua "Augusta Antonini."

GASTINI: antiguo pais de Francia en el Alto Poitú, cuya capital era Parthenay: hoy forma parte del departamento de los Dos-Sevres.

GASTON; puerto de Patagonia, en la costa septentrional del estrecho de Magallanes, al E. del puerto Galan, hácia los 58° 40' lat. S., y los 68° 8' long. O.

GASTON: poeta, nació en Rhodez en 1767, murió en 1809; sirvió en el ejército de Condé, despues se refugió en Rusia, y volvió á Francia en tiempo del consulado, siendo nombrado provisor del "Liceo" de Limoges: se tiene de él una traduccion de la "Eneida" en verso, Paris 1808: es muy inferior á la de Delille.

GASTON DE FOIX, DE ORLEANS: véase FOIX, ORLEANS.

GASTUNI: ciudad del estado de Grecia (Elida), al N. E. de Tripolitza; tiene 3.000 hab., un puerto pequeño y un castillo: en sus cercanías se ven las ruinas de la antigua Elis.—Tambien lleva el nombre de Gastuni el antiguo rio Peleo, que desagua en el mar Jónico por un golfo, llamado igualmente de Gastuni.

GATA (Cabo de): CHARIDENUM PROMONTORIUM: cabo de España en el Mediterráneo, á 5 ½ leguas de Almería, cuya vasta bahía cierra al E.: latitud N. 36° 44' 0"; long. E. 1° 29' 6": la enorme mole de este promontorio se compone de una gran masa de roca sin mezcla de peña ó piedra cal, y de naturaleza muy singular: el nombre de este cabo se dice que deriva de las muchas ágatas que allí se hallaban, llamándose Agata y por corrupcion Gata.

GATA (Sierra de): cordillera de España que se estiende desde el punto en que se unen la frontera de Leon y Estremadura con la de Portugal, esto es, donde concurren la sierra de Valverde y de la Margata hasta el castillo antiguo de Almenara, y de una estension de O. á E. de 5 leguas y de 2 hácia S. que es la misma falda de la sierra, y comprende las villas ó pueblos de Gata, Perales, Hoyos, Acebo, Villamiel, San Martin de Trebejo, Eljas y Valverde: para la comunicacion de Castilla á la Estremadura hay en la estension de unas 6 leguas 6 puertos: el mas inmediato á la frontera es el de Valverde, y siguiendo á este el de Eljas, San Martin de Trebejo, Villamiel, Perales, y Gata y el mas frecuentado el de Perales por ser su comunicacion mas directa de Ciudad-Rodrigo á Alcántara.

GATA: rio de España en Estremadura, nace junto á la villa de su nombre, de varias gargantas considerables de las sierras de Gata, Talama, Moncayo &c., y desagua en el Alagon, una legua mas abajo del pueblo de Casillas: su curso es de 10 leguas de N. á S. siendo vadeable en invierno y verano.

GATES (montes): en el Indostan. (Véase Ghattes.)

GATES (Horacio): general americano; nació en Inglaterra hácia 1728, se estableció en Virginia en 1763, y tomó las armas en favor de su nueva patria, en la guerra de la independencia: encargado del mando del ejército americano del Norte en 1776, derrotó al general Burgoyne en varios encuentros, y le obligó á rendir las armas en Saratoga el 13 de octubre de 1777: nombrado en 1780 general en jefe del ejército americano del Mediodía en la Carolina, hizo grandes esfuerzos, aunque inútilmente, para resistir á lord Cornwallis: murió en 1806.

GATESHEAD: ciudad de Inglaterra (Durham), á orillas del Tyne, y se considera como uno de los arrabales de Newcastle, del que no está separada sino por un puente de piedra; tiene 15.000 hab., una iglesia magnífica, una escuela de náutica, industria y fábricas de hierro colado.

GATINAIS, WARTINIENSIS COMITATUS: pais de Francia, dividido en Gatinais Frances (en la isla de Francia) y Gatinais Orleanés; la capital del primero era Nemours, y forma la parte S. O. del departamento del Sena y Marne; la capital del segundo era Montargis, y comprendia el pequeño pais de Puisaye; forma hoy el E. del departamento del Loiret con algunos trozos de los de Nievre y del Yonne: el Gatinais tuvo durante el siglo XI condes particulares: Godofredo el Bastardo, uno de ellos, hijo de Hermengarda, hermana de Godofredo el Martel, conde de Anjou, succedió á su tio en el condado de Anjou; pero fué asesinado por Fulco, su hermano segundo; y temiendo éste la cólera del rey de Francia, Felipe, le cedió el Gatinais para conservar el Anjou.

GATO: se pinta en heráldica sentado con la cabeza de frente: simboliza la astucia y maña para sorprender: irritacion y venganza cuando le acosa el enemigo: los alanos, godos, ostrogodos, vándalos y suevos, pueblos bárbaros del Norte, llevaron su imájen pintada en sus banderas de sable en campo de plata.

GATTEL: lexicógrafo; nació en Leon de Francia en 1743, murió en 1812, enseñó la filosofía en aquella ciudad, la gramática general en Grenoble, y fué, en tiempo del imperio, provisor del colegio de Grenoble: se tiene de él un "Diccionario español, frances" y "frances-español," Leon, 1790, y un "Diccionario portátil frances," Paris, 1797, reimpreso y aumentado en 1819, 2 tomos en 8.°

GAU: antiguo nombre que designaba una circunscripcion territorial en uso en Germania en tiempo del desmembramiento del imperio romano: los "gaus" estaban gobernados por un conde llamado "Gaugraf:" quedan todavía muchos vestigios de este antiguo uso en los nombres de "Brisgau, Thurgau" (de donde se llama Turgovia), "Nordgau, Sundgau," &c.

GAUBIL (Antonio): sabio misionero jesuita; nació en Gaillac (Languedoc) en 1689; fué enviado á China, donde aprendió perfectamente las lenguas china y mantchua y fué intérprete de la corte imperial; ejerció este encargo por espacio de 30 años, y mereció la confianza del emperador: murió en Pekin en 1759: este sabio es acaso entre todos los europeos el que mejor ha conocido la literatura china: se tiene de él: "Tratado histórico y crítico de la astronomía china; Historia de Gentchiscan (Gengis-Khan), y de toda la dinastía de los mogoles, Paris, 1739, en 4.°; "Tratado de la cronología china;" una traduccion francesa del "Chuking," libro que encierra las tradiciones históricas de la China y de sus soberanos, Paris 1771; noticias y cartas insertas en la coleccion de las "Cartas edificantes," tomo XVI, XXVI y XXXI.

GAUCIN: villa de España, cabeza del part. judicial de su nombre, con 1.070 vec. y 4.815 hab., en la prov. y dióc. de Málaga: está situada en terreno desigual en el descenso de la Sierra de Ronda y su fundacion se atribuye á los árabes: el part. judicial es de entrada, y comprende 9 pueblos con 5.178 vec. y 21.454 hab.

GAUDIN (Luis Pascual): nació en Cataluña, en Villafranca del Panadés, en 1556: se recibió de doctor en teología en la universidad de Cervera, y

pasó á Cagliari, en Cerdeña, donde enseñó la teología por espacio de muchos años; y regresando á España se retiró á la Cartuja de Escala-Dei, profesando allí en 1595: Gaudin desde su juventud cultivó la pintura con feliz éxito, y aunque se ignora quien fué su maestro en el arte, se dice que pintó para la Cartuja de Grenoble una "Concepcion y la vida de S. Bruno," cuadros que han sido muy aplaudidos por los conocedores del arte: el papa Gregorio XV le invitó para que pasase á Roma y trabajase en el palacio de Monte-Caballo y en la Basílica de San Pedro: cuando estaba para partir, cayó enfermo y murió en su monasterio el 20 de agosto de 1621: ademas de los cuadros citados, pintó seis muy grandes de la "Vida de la Vírgen," que se hallan en Santa María de las Cuevas, cerca de Sevilla, y otros varios.

GAUDIOSA: así se llamaba la primera reina de Leon, mujer de D. Pelayo, el restaurador de España; y hacen mencion de esta princesa el obispo de Salamanca D. Sebastian, Ambrosio de Morales, y especialmente el padre maestro Enrique Florez, en sus "Memorias de la reinas católicas:" D.ª Gaudiosa participó de todos los riesgos y todos los triunfos de su esposo hasta el año 737, en que D. Pelayo murió: parece que no tardó en seguirle al sepulcro, y ambos fueron enterrados en la iglesia de Santa Eulalia de Velamio, territorio de Cangas, en Austrias: posteriormente el rey D. Alonso el "Sábio" hizo trasladar sus cuerpos al santuario de Nuestra Señora de Covadonga: esta reina tuvo de D. Pelayo dos hijos; D. Favila ó Fafila y D.ª Hermisenda, que despues de la muerte de sus padres ocuparon succesivamente el trono de Leon.

GAUCHER DE CHATILLON: (Véase Chatillon.)

GAUCHOS: nombre que se dá á los habitantes de orígen español que viven diseminados en varios puntos de Buenos Aires hasta San Luis y Mendoza, en la parte septentrional de los Pampas, en el gobierno de Buenos-Aires: muchos de ellos descienden de las mejores familias españolas del tiempo de la conquista: aunque viven en un estado casi salvaje, son hospitalarios y profesan la religion católica romana: son robustos y sobrios, manteniendose de leche y carne de vaca y bebiendo solamente agua; abastecen de ganado á Buenos-Aires.

GAUGAMELA: vasta llanura de Asiria, al O. del Tigris y á poca distancia de Arbeles (hoy Erbil): allí se dió la famosa batalla, vulgarmente llamada de "Arbeles: (Véase Arbeles.)

GAULNA ó GALNA: ciudad fuerte de la India inglesa (Bombay), capital de un distrito del mismo nombre, en otro tiempo en el Kandeych, á 22 leguas S. E. de Surata.

GAULOS: isla del mar de Sicilia, hácia el Africa, segun Mela, y hoy es la llamada "Gozzo," cerca de Malta.

GAURE (condado de): antiguo pais de Francia en el Bajo-Armañac: su capital era Fleurance: este condado hizo parte de el de Fezensac y de el de Armañac, y despues pasó á la casa de Albret, incorporándose por último á la corona: despues fué consignado al duque de Roquelaure.—El condado de Gaure, está hoy comprendido en el departamento del Gers, donde forma el distrito de Lectoure.

GAURUS (mons): monte de la Italia antigua en las cercanías de Capua: es notable por la victoria que ganó allí el cónsul Valerio á los samnitas, el año 343 antes de Jesucristo.

GAUSSIN (Juana Catalina Gaussem, conocida bajo el nombre de Mlle.): actriz célebre de la Comedia Francesa; era hija de un criado del actor Baron y de una acomodadora del teatro de la Comedia Francesa: hizo su primera salida en Lila; fué llamada á Paris en 1731, y representó con muy buen éxito los papeles de "Junia" de "Adrómaca," de Ifigenia" y de "Berenice;" creó el papel de Zaira, y recibió de Voltaire por esta causa la carta mas lisongera: esta famosa actriz calzaba igualmente el zueco y el coturno, alcanzando muchas y brillantes coronas en ambos géneros: dejó el teatro en 1763, y murió cuatro años despues: habia casado á la edad de 47 años con un italiano llamado Favolaigo, que la hizo muy desgraciada.

GAVE, "Gabaro" en latin; palabra sinónima de la de rio, en el antiguo pais de Bearn, Gave de Paú Gave de Oleron, &c.: véase la palabra que sigue á Gave.—Algunas veces este nombre designa un pais: así la diócesis de Lescar tenia el nombre de Gave bearnés.

GAVESTON (Pedro de): favorito de Eduardo II rey de Inglaterra, ganó el afecto de este príncipe corrompiendo sus costumbres, inspirándole pasiones vergonzosas y prestándose á ellas él mismo con una infame complacencia: las prodigalidades y el orgullo de este hombre sublevaron muchas veces á la nobleza contra él: el rey se vió obligado á desterrarle, mas apenas se vió calmado el descontento, volvió á llamarle á su lado, hasta que cansados los barones de sufrir un yugo tan odioso, tomaron las armas contra Gaveston, le hicieron prender y cortar la cabeza el año 1312.

GAVIO: ciudadano romano, una de las víctimas mas célebres de Verres; vivia en una pequeña ciudad de Sicilia, cuando fué arbitrariamente arrestado por el procónsul, azotado y crucificado en la plaza pública de Mesina, á pesar de su cualidad de ciudadano romano y de estar reservado este suplicio para los esclavos: Ciceron ha descrito con elocuencia su suplicio en el discurso llamado vulgarmente "De Suppliciis.".

GAVILAN: se pinta mirando al lado derecho del escudo: simboliza la sagacidad en conocer los enemigos, sirviéndose de la astucia para evitar el choque con el poderoso.

GAYA: rio de la provincia de Tarragona que viene de las montañas de Queralt, pasa por Vilarrodona y entra en el Mediterráneo al O. de Torredenbarra.

GAYA ó GAYAH: ciudad de la India inglesa (Calcuta), al S. O. de Bahar, y al S. de Padua, en la márgen izquierda del Fulgo: tiene 40,000 hab: se cree que fué patria de Buddha: la estraordinaria

concurrencia de peregrinos que vienen á esta ciudad, y cuyo número ascendió en 1815 á 100,000, la sostiene en estado floreciente.

GAYA: isla del archipiélago de Sulus, cerca de la costa oriental de Borneo: lat. N .4° 46'; long. E. 122° 35', tiene 1½ legua de circunferencia y hay un buen puerto.

GAYA-CIENCIA: de este modo llamaban los trovadores á su arte, sin que por esto se crea que estos poetas poseyeran conocimientos muy profundos; por el contrario, asombra ver lo superficial de sus obras, en las que no se encuentran jamas alusiones á la historia ó á la mitología; en una palabra, á nada de lo que se enseñaba entonces en las escuelas.

GAZA ó GAZIS (Teodoro): gramático griego, nació en Tesalónica, hácia 1400, pasó á Italia, despues de la toma de su ciudad natal por los turcos en 1429, enseñó el griego en Ferrara y fundó una academia: en 1455 lo llamó á Roma el papa Nicolás V, y fué amigo del cardenal Bessarion: murió en 1478: se tiene de él una escelente "Gramática griega," en griego, publicada con traduccion latina, Paris, 1529; traducciones latinas, de los "Problemas y de la historia de los animales" de Aristóteles, y otras muchas obras.

GAZA, hoy GAZZACH, de "ghaza" tesoro ó de una palabra hebrea que significa "fuerte:" gran ciudad de Fenicia, al S. O. de Ascalon al N. de Rafa y cerca del mar; era capital de un pequeño estado de los filisteos: segun la Biblia, Sanson arrancó las puertas de esta ciudad y bajo las ruinas de uno de sus templos quedó sepultado con 3.000 filisteos: fué tomada por Ezequías, por Alejandro el Grande (véase Betis), por Alejandro Janneo, destruida, durante las guerras civiles de Judea y restablecida por Gabinio: la ciudad moderna de Ghazzah, tiene aun 8.000 habitantes: fué tomada por los franceses, durante la espedicion de Egipto. —Hubo otra Gaza, en la Atropatena, y era una de las residencias de verano de los reyes de Persia; sin duda conservaban allí algunos tesoros, de donde les vino su nombre: se cree que es la ciudad actual de Tauris.

GAZIMUR: rio de Siberia (Irkoutsk, desagua en el Argun, despues de un curso de 80 leguas.

GAZNA, GASNAH ó GHISNI: ciudad del Kabul (Afghnistan, al S. de Kabul: esta ciudad ha dado su nombre á la dinastía de los Gaznevides: se ve aun en sus cercanías el sepulcro del sultan Mahomed, el príncipe mas célebre de esta dinastía: este sepulcro es visitado por un sinnúmero de peregrinos: Gazna floreció bajo el imperio de los Gaznevides; pero en 1158 Ala-ddyn la tomó y pasó á cuchillo la mayor parte de sus habitantes: los ingleses se apoderaron de ella en 1839: Gazna está situada en medio de altas montañas; su clima es muy frio y tiene cerca de 1.500 casas.

GAZNEVIDES: dinastía musulmana que reinó 214 años en la mayor parte de la Persia y del Indostan, toma su nombre de la ciudad de Gazna, cuna y capital del imperio Gaznevide: Alp-Tekin que nació en Gazna y salió de la nacion de los turcos Hoeikes, habiendo sacudido el yugo de los Samanides, fundó la dinastía Gaznevide hácia 960 y murió en 975: Sebek-Tokin, yerno de Alp-Tekin, subió al trono despues que aquel y le succedió su hijo Mahmud que fué el primero que tomó el título de sultan en 997, conquistó una gran parte de la India y de la Persia, y formó un vasto imperio que se estendia desde el mar Caspio hasta el Ganges superior: despues de la muerte de Mahmud hácia 1028, el imperio Gaznevide perdió mucho de su poder: Mas-oud Mohammed, Maudud, Mas-oud II, Abul-Hazan-Ali, Abdel-Raschid, Ferokh-zad, Ibrahim, Mas-oud III, Chirzard, Arslan-Chah, Bahram-Chah, reinaron sucesivamente hasta 1158, época en la que Bahram-Chah fué espulsado de Gazna por Ala-Eddyn, de la dinastía de los Guridas: Kos-ru-Chah y Kosru-Melik reinaron algun tiempo en Lahore; pero este último fué vencido y decapitado en 1189, y con él dió fin la dinastía de los Gaznevides: Fr. Wilken ha traducido su historia del persa, Berlin, 1832.

GEANGIR ó DJIHAN-GUIR, ó DJEANGIR (Abul-Maz Affer Nuredin-Mohammed): emperador mogol, nació en 1569 (977 de la egira), èra hijo de Akbar: subió al trono en 1605, despues de la muerte de su padre, y tuvo que luchar contra muchos de sus propios hijos, que se habian rebelado contra él: murió en 1627, dejando la reputacion de príncipe justo, generoso, amigo y protector de las artes y de las letras: se tienen de él unas memorias sobre los diez y siete primeros años de su reinado y algunos capitulos añadidos á los comentarios de Babur.

GEAUGA: condado de los Estados-Unidos en la parte N. E. del estado de Ohio; báñala al N. el lago Erie, y lo cruza el Grand River: su capital es Chardon; su poblacion asciende á 7.791 habitantes.

GEAUNE: ciudad de Francia en el departamento de las Landas, distrito y á ¾ leguas S. E. de San Severo, y á 2 S. O. de Aide; situado cerca de la márgen derecha del Bas: su poblacion es de 1.400 habitantes.

GEBA: rio de Senegambia, que sale de un lago del reino de Kabú: riega el pais de los balantos y el de los biáfaros, se divide en dos brazos, de los cuales el uno toma el nombre de rio de los Balantos y desagua en el Atlántico, enfrente de la isla Bissao; el otro conserva el nombre de Geba, recibe el Kurbali y desagua en una estensa bahía cerca de Gonfode: su curso es de unas 40 leguas, y el punto principal que baña es la ciudad de su nombre: se dá tambien el nombre de Geba al lago del cual se cree que sale este rio.

GEBA: ciudad y establecimiento portugués, de Senegambia, en el pais de los mandingas, en el reino de Kabu, al N. E. de Bissao; tiene 750 habitantes: se hace esportacion de cueros, de cera y marfil.

GEBALO: rio de la provincia de Toledo, que desde Piedraescrita se dirige al Tajo frente de Calera.

GEBEL, es decir montaña. (Véase Djibel.)

GEBENNA ó CEBENNA; montañas de la Galia, hoy las Cevenas.

GEBENNENSIS DUCATUS: hoy el ducado de Ginebra.

GEDANUM: nombre latino moderno de Dantzick.

GEDEON: juez de Israel, desde 1349 hasta 1309 antes de Jesucristo: viendo á sus compatriotas oprimidos por los madianitas, escogió los 300 mas valientes de su ejército, los proveyó de unos cántaros vacios con luces dentro y penetró con ellos en el campamento enemigo, mandándoles tocar la trompeta y mover las luces que llevaban: los madianitas, asustados de este ataque nocturno y de este ruido inesperado, y creyéndose rodeados por todas partes por fuerzas considerables, volvieron sus propias armas unos contra otros, y se mataron indistintamente, y los que escaparon de este horrible estrago cayeron prisioneros: libres ya los israelitas, ofrecieron el cetro á Gedeon; pero este se contentó con el título de juez: murió de una edad avanzada dejando 70 hijos, que fueron todos muertos por Abimelech, hermano natural de aquellos, que sucedió á Gedeon.

GEDROSIA, hoy el MEKRAN: gran provincia del antiguo imperio de los persas, estaba situada entre la Carmania al O., la India y el Indo al E., la Drangiana y la Arachosia al N., y se estendia al S. á lo largo del mar Eritreo, desde los 55° 30' hasta los 62° 45' long. E.: sobre la costa meridional habitaban los ichtiofagos: el interior estaba ocupado por los arbitas, los oritas, los randas al S. E., los musarineos al N. y los garsides al O.: por lo demas se tienen muy pocas noticias acerca del interior de esta provincia: Pura era su capital: habia formado parte de la 14ª satrapia de Dario I.

GEDUMA: estado de Senegambia, linda al N. con el Sahara, al E. con los paises de Djafnu y de Kasson, al S. con los reinos de Kadjaaga y de Bondú, de los cuales los separa el Senegal, y al O. con el Futator.

GEECH: territorio de Abisynia, reino de Amhara, provincia de Godjam, esta situado en las montañas de este nombre á 36 leguas S. S. O. de Gondar: lat. N. 10° 59' long. E. 40° 37': este territorio es montañoso y está cubierto de pastos.

GEEL ó GHEEL: villa de los Paises Bajos, á 6½ leguas E. de Amberes, á 3¼ S. de Turnhut, territorio de Mol: tiene una iglesia, fábricas de encajes y de aguardientes: á esta villa envian á todos los dementes de las provincias adyacentes, los cuales están repartidos en las casas particulares y en las quintas, donde se les cuida esmeradamente por una módica pension anual: pob. 7.000 hab.

GEFLEBORG, "Gevalia" en latin: ciudad de Suecia, en la Suecia propia, capital del Lan ó gobierno de Gefleborg, en la embocadura del Gefle y al E. de Falun; tiene 6.000 hab.: sus casas son de madera, sus calles anchas y bien enlosadas: hay pesca muy activa y su comercio es marítimo y floreciente: el gobierno de Gefleborg, formado de las antiguas provincias de Gœstrikland y Helsing-land, tiene por capital á Gefleborg, y por otras ciudades principales á Soderhamn, Jarssœ y Huddiksvall.

GEHENNA: término de la Sagrada Escritura que ha dado por mucho tiempo materia á las investigaciones de los comentadores: este término, que los autores de la Vulgata han latinizado, proviene de dos palabras hebreas, "Gui Hannon," el valle de los hijos de Hannon, ó el valle de Hannon; tambien es conocido con el nombre de valle de Topheth: en este sitio acostumbraban los cananeos, y despues de ellos los israelitas, sacrificar á sus hijos, quemándolos sobre un altar erigido al dios Moloch: segun se lee en la "Arqueología bíblica" del doctor Jahn, el valle de Hannon recibió el nombre de Topheth á causa de los tambores que se tocaban durante el sacrificio para que no se oyeran los gritos de las víctimas que se quemaban sobre el altar del dios: Josías, rey de Judá, derribó el altar de Moloch, que en tiempo de Manasés, succesor de Ezequías, habian levantado de nuevo los hebreos, y quiso que el valle de Topheth ó de Hannon se convirtiese en horrible receptáculo donde fuesen depositadas y quemadas las inmundicias de la ciudad: los judíos tomaron despues tan grande aversion á este valle, que hicieron de él el lugar destinado á castigar en la otra vida á los malos y enemigos de Dios: los árabes y los mahometanos han tomado de ellos esta denominacion, los cristianos la consideran tambien como la imágen mas viva del lugar de suplicio destinado á los réprobos: por lo que precede se ve cuánto se equivocan los que traducen la palabra latinizada gehenna, que se halla muchas veces en nuestros libros sagrados, por "el genio del fuego;" debiendo decirse mas bien "el valle del fuego."

GELA, antes LINDES, hoy CASTRONUOVO: ciudad de Sicilia sobre la costa meridional, á los 12° long. E.; fué fundada por los rodios y los cretenses, hácia el año 605 antes de Jesucristo: Gelon, tirano de Siracusa, fué antes tirano de Gela.

GELADAS ó ELADAS DE ARGOS: escultor griego; florecia hácia 450 años antes de Jesucristo: fué maestro del célebre Fidias; los antiguos citan de él una estatua de Hércules esculpida para la tribu de Atica, que fué levantada en accion de gracias al concluirse una peste cuyos estragos habian sido terribles.

GELASIO I (S.) succesor de S. Félix II, fué elegido Papa el 2 de marzo de 492: aprobó la condena que aquel habia dictado contra Acacio: en una de las cartas que dirigió al emperador Anastasio, con objeto de justificar la conducta de su predecesor, ceñida estrictamente á los estatutos del concilio de Calcedonia, distingue espresamente los dos poderes y establece por principio que los obispos y el Papa están sujetos al rey en todo lo concerniente al órden político, así como los reyes deben someterse por su parte á las decisiones de la Iglesia en lo que pertenece propiamente á la religion: Gelasio persiguió el pelagianismo que parecia renacer en la Dalmacia; hizo echar igualmente á los maniqueos que se ocultaban en Roma y trató de remediar los males que las iglesias habian su-

frido en Italia por las guerras entre Teodórico y Odoacro: en 494 juntó un concilio en Roma donde estableció la distincion de los libros apócrifos: escribió contra Eutiques y Nestorio en una obra intitulada "De las dos naturalezas;" tambien compuso un tratado contra el senador Andrómaco y otros senadores que querian restablecer las lupercales abolidas en su tiempo; y en fin, escribió himnos á imitacion de S. Ambrosio, prefacios, oraciones para el santo sacrificio y para la administracion de los Sacramentos: murió este Papa en 406 despues de un pontificado de cuatro años y ocho meses, en el mismo año en que Clodoveo, rey de Francia, abrazó la religion cristiana.

GELASIO II: Papa, nació en Gaeta, fué conocido bajo el nombre de Juan de Gaeta, y elegido en 1118, despues de la muerte de Pascual II: poco despues de su eleccion, Cencio Franguipani, cónsul de Roma, que tenia empeño en la eleccion de otro Papa, le obligó á salir de Roma, y de acuerdo con el emperador Enrique V, hizo elegir en su lugar á Mauricio Bourdin, bajo el nombre de Gregorio VIII: Gelasio se retiró á Gaeta, donde excomulgó al antipapa y á sus protectores: poco despues volvió á entrar triunfante en Roma; pero fué espulsado de nuevo por Franguipani, refugiándose entonces en Francia, donde fué muy bien recibido, terminando sus dias en la abadía de Cluny en 1119: este pontífice escribió algunas vidas de santos y de mártires.

GELASIO, llamado el ANTIGUO: obispo de Cesarea en Palestina, en el siglo IV, tradujo en griego dos libros de la "historia eclesiástiea," para servir de continuacion á la de Eusebio: tambien hay de él una homilía, ó discurso sobre la Epifanía.

GELASIO DE CIZICA: autor griego del siglo V, que escribió la "Historia del concilio de Nicea," celebrado en 325. (Paris, 1599, en 4.°, greco latin.)

GELB, GELDUBA: lugar de los estados prusianos, á 3½ leguas N. O. de Dusseldorf, círculo y á 1¾ leguas de Crefeld, cerca de Urdgen, situado en la márgen izquierda del Rhin, en el paraje donde Druso mandó construir un puente: su poblacion es de 100 hab.

GELBOE (monte): pequeña cordillera de montañas de la Palestina, en la tribu de Zabulon, célebre por la derrota y la muerte de Saul en 1040.

GELEE (Claudio): pintor. (Véase Lorena, Claudio de.)

GELENIO (Juan): hermano del precedente, y con el cual trabajó en muchas obras que contienen 80 tomos manuscritos, y tienen por título: "Metropolis coloniensis &c."

GELENIO (Segismundo): sabio aleman; nació en Praga á fines del siglo XV, estudió los idiomas griego, hebreo y latino, y murió en Basilea en 1554: escribió las siguientes obras: "Lexicon symphonum quator linguarum grecæ scilicet, latinæ, germanicæ," Basilea 1537 y 1544 en 4.°; las traducciones latina de la "Historia romana de Dionisio de Halicarnaso; de la historia eclesiástica de Evagre; Appiani de bellis Gallicis liber vel potius epitome grece et latine," 1529 en folio: Version (latina) "de las obras de San Justino mártir" 1575 en 16.°: notas sobre Plinio y Tito Livio; la obra "De origines contra Celso &c."

GELLAH: ciudad del estado de Argel (Constantina), al E. de Constantina, sobre el Medjerda: este es uno de los asilos designados á los asesinos: en el estado de Tunez hay otro Gellah, la antigua Castra Corneliana, que tambien está situada sobre el Medjerda, al N. de Tunez.

GELLERT (Cristóbal): literato aleman; nació en Hainicheu, Sajonia, 1715, enseñó filosofía moral en Leipsick, y murió en esta ciudad en 1769: ha dejado obras de varios géneros, poesías religiosas, comedias, disertaciones literarias; pero lo que le hace sobre todo célebre son sus fábulas y cuentos, cuya primera coleccion vió la luz en 1746 y los cuales se han hecho populares en Alemania: se le debe tambien lecciones de moral, publicadas despues de su muerte, en 1770: Toussaint tradujo en prosa sus fábulas, Berlin, 1778, y en verso Mr. Stevens, Breslau, 1777; Pajon tradujo su moral, Utrech, 1775: sus obras completas, en 10 tomos en 8.° han visto la luz pública en Leipsick, 1770, 1784 &c.—Su hermano Christheb Gellert, fué uno de los mas sabios metalúrgicos de Alemania: murió en 1795: se tienen de él unos "Elementos de metalurgía química," Leipsick, 1750, en 8.°

GELNHAUSEN: ciudad de Hesse-Cassel (Hanao), sobre una elevada montaña y cerca del Kinzig, al N. E de Hanao; tiene 2,800 hab.: en otro tiempo fué ciudad imperial: hay ruinas de un palacio del emperador Federico I.

GELOIRA: esposa del rey de Leon D. Ordoño II. (Véase Elvira Nuña.)

GELOLD: en el obispado de Osnabrug: pertenece á la casa de Hammestein.

GELON: famoso tirano de Sicilia, se apoderó primero del poder en Gela, el año 491 antes de Jesucristo, despues en Siracusa en 485, haciendo el mejor uso de la autoridad que habia usurpado; iba á llevar socorros á la Grecia, invadida por Gerges, cuando los cartagineses, instigados por este príncipe, atacaron la Sicilia con 300,000 hombres: Gelon los derrotó completamente cerca de Himera, los obligó á pedir la paz y estipuló por primera condicion que Cartago aboliria los sacrificios de víctimas humanas: quiso en seguida abdicar el poder; pero el pueblo le obligó á conservarlo: reinó dos años mas con tanta justicia como sabiduría, hermoseó á Siracusa y reformó las costumbres: murió el año 478 antes de Jesucristo y fué su succesor Hieron.

GELONIS, GELONI: pueblo de la Europa bárbara, entre el Danaster y el Danapris, al S. de los budini: las ciudades de Obia y de Odessus estaban en el pais que ocupaban; pero sin pertenecerles: los gelones eran ya conocidos desde el tiempo de Virgilio: á fines del siglo II fueron comprendidos en el imperio godo.

GELVES (jornada de los): esta infausta jornada se verificó el 18 de agosto de 1510 y en ella se malogró el objeto de la espedicion aprestada en el puerto de Málaga para hacer conquistas en el

Africa: D. García de Toledo, primogénito del marques de Villafranca, habia pasado á Bugía, mandando una escuadra de 7,000 hombres de tripulacion; de allí pasó á reunirse en Trípoli con la escuadra del conde Pedro Navarro, y juntos ambos generales se dirigieron contra los Gelves, isla de bastante estension y pegada á las costas de Africa: desembarcaron sin obstáculo, y D. García se adelantó con alguna gente á descubrir los enemigos; pero el calor era tan escesivo, tan ardientes los arenales y tan sofocante el polvo, que los soldados no pudieron andar mas que dos leguas, y aun muchos cayeron muertos de sed: al llegar á unos palmares toda la gente se desordenó para ir á beber en unos pozos que habia junto á unas ruinas, y en estos momentos de cansancio y desórden vinieron los moros á precipitarse sobre los españoles: en vano D. García y los capitanes principales hicieron frente á la morisma: allí perecieron de los primeros y con ellos cuantos no quisieron salvarse huyendo, introduciendo los fugitivos la confusion en el resto de las tropas, que poseidas de un terror pánico corrieron á refugiarse en las naves, dejando en tierra entre muertos y cautivos hasta 4,000 hombres.

GELVES (LA CONDESA DE): señora á quien hizo célebre el amor castísimo que supo inspirar á nuestro insigne poeta sevillano Fernando Herrera: vivia por consiguiente á mediados del siglo XVI: el amor de Herrera por la condesa era tierno y constante; pero acompañado de tanto respeto y decoro, que ni el pudor ni la virtud mas austera podian resentirse de aquella pasion: la condesa de Gelves fué para nuestro poeta lo que Laura para el Petrarca; y es la misma á quien en sus bellísimas composiciones da los nombres de sol, luz, estrella y Eliodora: aunque no poseemos dato alguno para escribir la biografía de esta señora, hemos creido oportuno consignar aquí su nombre y dedicarle las precedentes líneas.

GEMBLOUX, GERINIACUM ó GEMBLACUM: ciudad de Bélgica (Namur), al N. O. de Namur; tiene 1.700 hab.: fué en otro tiempo plaza fuerte: tiene una antigua abadía de benedictinos y una fábrica de cuchillos.

GEMBLOUX (BATALLA DE): D. Juan de Austria, enviado por su hermano Felipe II como gobernador de los Paises Bajos y generalísimo de las tropas que en ellos militaban, dió esta batalla contra los flamencos confederados en el dia 31 de enero de 1578, en las inmediaciones de Gembloux: dirigíase el ejército enemigo, mandado por el Sr. de Goñies, desde Namur á Bruselas, cuando fué alcanzado por la caballería española á las órdenes del príncipe de Parma: este choque primero, aunque favorable á los españoles, no decidió todavía la victoria, hasta la llegada de D. Juan con la infantería: entonces fueron completamente derrotadas la caballería é infantería de los Estados, dejando en el campo 3.000 cadáveres y muchos prisioneros, incluso el general: los españoles no perdieron mas que 200 hombres.

GEMELA ó GEMINA: título que se dió á las ciudades de Acci en España y de Hiponia, y que tomaron por haberlas poblado dos legiones romanas de corto número.

GEMELAS: llámase así en heráldica á dos fajas ó bandas paralelas en igual distancia de su latitud, de suerte que las dos y el espacio que las divide ocupan por tercios la figura en que se hallasen de las dichas piezas: cuando haya mayor número en el escudo, guardarán el mismo sentido que si fuesen bandas ó fajas.

GEMELOS, GEMINI: el tercero de los doce signos del Zodiaco: representa los dos Tindarides, Castor y Polux: formaban una constelacion favorable á los navegantes.

GEMENOS: lugar de Francia, departamento de las Bocas del Ródano, distrito y á 3¾ leguas E. de Marsella, territorio á una legua N. N. E. de Aubagne, situado en la carretera de Aix á Tolon, por Roquevaire: es famoso este lugar por el palacio que lleva su nombre; tiene algunas fuentes, y 1.708 hab.: se esplota en él una cantera de creta muy blanca.

GEMISTO (JORGE), apellidado PLETHON: filólogo y filósofo platónico; nació en Constantinopla, hácia 1400; fué del número de los griegos que buscaron asilo en Italia, despues de la caida del Bajo imperio: se fijó en Florencia, y fué admitido en la corte del primero de los Médicis: se declaró el campeon de Platon contra Aristóteles: tuvo por esta causa varias disensiones con Jorge de Trebizonda y publicó contra él muchos escritos: sus principales obras son: "De platonicæ atque aristotelicæ philosophiæ differentia," Basilea, 1574, en 4.°, "Oracula magica Zoroastris," Paris, 1538, en 4.°; con comentarios en griego: habia tambien escrito acerca de la historia y la geografía.

GEMMA (REGNIER), llamado FRISIUS ó el FRISON: matemático; nació en 1508 en Dokkum en la Frisia, murió en Lovaina en 1556; se hizo sobre todo célebre como astrónomo, y era muy frecuentemente consultado por el emperador Cárlos V: sobresalió en la construccion de instrumentos matemáticos: escribió de "Radio astronomico et geometrico liber," Amberes, 1545, en 4.°; "De Annuli astronomici usu," Amberes, 1548, en 8.°: "De principiis astronomiæ et cosmographiæ, &c.," Paris, 1547, en 8.°, traducido al frances por Boissiere, Paris, 1582, en 8.°; "De Astrolabio catholico et usu ejusdem," Amberes, 1540, en 8.°; "Carta sive mappa mundi," Lovaina, 1540: dió muchas ediciones corregidas y aumentadas de la cosmografía de P. Apiano.—Su hijo Cornelio Gemma se distinguió tambien como astrónomo.

GEMMI: uno de los principales puntos de los Alpes bearneses en Suiza, canton del Valés, á 1¼ leguas N. de Lueche, y á 5 N. E. de Sion; llégase á él por la garganta de Lueche, en la cual se encuentran baños de aguas termales ferruginosas, muy concurridos; mas arriba de estos baños hay un vasto ventisquero, y á la izquierda se presenta el puerto del Gemmi, llamado la Dauve, que se eleva á 8.120 piés sobre el nivel del mar, y establece una comunicacion con el canton de Berna, por me-

dio de un camino de 11.795 piés de largo, abierto en la peña viva, y el cual se construyó desde el año 1736 á 1741: este camino sirve solo en el dia para las caballerías.

GEMONIAS (las) (Gemoniæ Scalæ): lugar en que se ajusticiaba en Roma á los malhechores: segun unos, proviene este nombre del verbo "gemo" (yo gimo); segun otros, de el del inventor ó del primero que fué allí ejecutado: consistia este suplicio en una especie de pozo profundo, con escalones dispuestos de tal manera, que una vez lanzados los delincuentes rodaban sin poder detenerse, y se destrozaban inevitablemente antes de llegar al fondo del precipicio, donde hallaban una muerte horrible: este suplicio fué la afrenta de la legislacion romana, como la "Greve" el oprobio de las leyes francesas.

GEMUND ó GMUND: ciudad de los Estados austriacos (Iliria), al N. O. de Klagenfurth; tiene 3.500 hab.: en sus cercanías hay minas y fundiciones de hierro, y fuentes minerales.—Hay en Alemania otras ciudades con el nombre de Gemund; pero poco importantes.

GEMUNDEN ó GMUNDEN: ciudad del archiducado de Austria, pais mas arriba del Ens, situado á orillas del lago de Traun, á 10 leguas O. S. O. de Steyer, y á 6½ S. O. de Wels: lat. N. 47° 58' 7"; long. E. 17° 38' y 11": tiene regular caserío y es notable su casa consistorial: es residencia de una direccion de salinas: hace mucho comercio de sal; su poblacion es de 870 habitantes.

GEMUNDEN: ciudad de Baviera, círculo del Main inferior, cabeza de jurisdiccion, situada en la confluencia del Saale y del Main, y á 6½ leguas N. O. de Wurzburg: tiene 1.150 hab., y en sus cercanías se cultiva la vid.

GENADIL: peñasco de Nubia, que forma en el Nilo una catarata mucho mas hermosa que la de Asuan.

GENALER: ciudad de Abisinia, reino de Tigre; es cabeza de la provincia de Agania, dista 14¼ leguas E. de Axum, y á 17¾ N. N. O. de Chelicut: la domina una peña muy escarpada.

GENAPPE: villa de los Paises Bajos, prov. del Brabante meridional, distrito, á 1¾ leguas N. E. de Nivilles, y á 4¼ S. S. E. de Bruselas: tiene 1.200 hab., una almazara, una herrería y un molino de papel: en 1815 se dió allí una batalla entre los franceses é ingleses, y otra despues de la accion de Waterloo entre estos y los prusianos.

GENADIO (S.): nació en Galicia; siendo jóven entró en un monasterio y dió muestras de estraordinaria santidad: siendo obispo de Asturias, reedificó un monasterio destruido, fué testamentario de D. Alonso el Magno, y por último, deseando la soledad, hizo dimision de su obispado para retirarse al convento de Penalva, donde despues de haberse verificado multitud de milagros por su intercesion, murió el dia 25 de mayo del año 917.

GENARO (S.): obispo y mártir; fué este insigne varon consagrado obispo de Benavente, su patria: todos los desgraciados, y hasta los mismos gentiles, encontraron en él un padre benéfico que los socorrió en sus necesidades y consoló en sus aflicciones: por su constancia en la fe fué preso, quemado, espuesto á las fieras, y por último degollado el dia 19 de setiembre del año 305: es patron de Nápoles, donde se venera su cuerpo, y su sangre hoy es líquida, y hierve como si estuviera viva.

GENARO (órden militar de San): esta órden fué instituida por D. Cárlos, rey de las dos Sicilias, despues Cárlos III de España, para premiar á caballeros de nobleza calificada, y con motivo de la entrada de la reina en la corte de Nápoles, que se verificó el 4 de julio de 1738: la condecoracion, que es de una sola clase, consta de una cruz de ocho puntas esmaltada de fondo blanco, con filetes y remates dorados, y flores de lis, tambien de oro, en los ángulos: en el centro, la efigie de S. Genaro en una medalla de esmalte azul, y por el reverso un libro abierto con dos ampollas con la inscripcion "in sanguine fœdus," por alusion á las ampollas que contienen la sangre del mártir: esta cruz se lleva pendiente de una banda de seda encarnada, aunque tambien se usa un collar de flores de lis, aspas y cayados de oro: el hábito es blanco, y el manto capitular encarnado, ambos sembrados de flores de lis de oro.

GENEALOGIA: es la serie de ascendientes y progenitores de una persona, serie de donde se derivan los derechos, y por donde se prueba la nobleza de una estirpe: desde el tiempo del emperador Alejandro Severo, data el tener establecidos en las cortes genealogistas que informen de las calidades, estirpe y nobleza de los que en ella son admitidos, y muy particularmente de los que aspiran á los oficios y cargos públicos: entre las curiosas genealogías que se conservan de los reyes de España, es muy notable la escrita por Juan Vazquez del Mármol, en tiempo de S. Fernando: lleva por título: "Liber Regum," y empieza en Adan: de esta genealogía ha publicado algunos fragmentos el padre Florez.

GENERAL DE ORDEN: se da este nombre al jefe superior de todos los conventos que obedecen á una misma regla: las órdenes de cistercenses, San Mauro, los fuldenses, cartujos, premostratenses, S. Felipe Neri, &c., tenian un general particular; lo mismo sucedia entre los franciscanos, dominicos y jesuitas: los generales de la órden estaban exentos de la sumision al obispo diocesano.

GENERALES (Estados). (Véase Estados generales).

GENERALES: los de ejército ponen dos bastones de gules en aspa detras del escudo, el primero marcado de castillos de oro á la derecha, y el segundo de leones de gules á la izquierda, corona y manto ducal con las insignias militares que les corresponden: véase Banderas para todos los militares.—El de artillería trae bajo el escudo y manto ducal dos cañones sobre sus afustes ó cureñas de espaldas, las bocas hácia afuera.—El de ingenieros podia usar por cimera una mujer de medio cuerpo vestida de gules y manto de azur en representa-

cion de la Matemática, coronada de un castillo de cuatro baluartes, y que tuviese en la derecha una esfera terrestre y en la izquierda regla y compas liado al castillo con que se halla coronada la divisa: "Nunc Minerva, postea Palas," de sable.—El de armada puede usar una áncora en palo detras del escudo encabada de las armas reales.—El general de galeras, una áncora doble en palo detras del escudo, encabada como la anterior.

GENERALIDAD ó PAIS DE LOS ESTADOS GENERALES, "Generalitæslænde" en aleman: se distinguian bajo este nombre muchos paises vasallos de la república de las Siete Provincias Unidas, y no de una sola de las Siete Provincias en particular (como Drenthe, que lo era de Grœninga): estos paises comprendian: 1.°, una parte del Brabante (ciudades principales, Bois-le-Duc, Eindhoven, Breda, Berg-op-Zoom): 2.°, el distrito de Maestricht: 3.°, una parte de Limburgo (Jauquemont y Dalem): 4.°, una parte del cuartel superior de la Gueldra (Venloo, Stevens-Waard y Nieustadt): 5.°, una parte de la Flandes (la Eclusa Kadsand, Riervliet y Axel.)

GENERALIDADES: se llamaba así en la antigua Francia la jurisdiccion de un intendente general de rentas: el número de las generalidades varió con frecuencia: á mediados del siglo XIV se contaban cuatro generalidades: la Lengua-d'Oc, la Lengua-d'Oil, la Normandía y el pais allende el Sena: en tiempo de Francisco I habia diez y seis de aquellas: en 1787 se contaban treinta y dos, entre las que se distinguian veinte generalidades "con elecciones," (las elecciones eran los tribunales encargados de juzgar en primera instancia las quejas relativas á las tallas, impuestos, &c.), á saber: Amiens, Ruan, Caen, Alenson, Paris, Soissons, Chalons-sur-Marne, Orleans, Tours, Bourges, Poitiers, La Rochela, Moulins, Limoges, Riom, Leon, Grenoble, Burdeos, Montalban y Auch: doce generalidades "sin elecciones;" Flandes, Henao, Lorena, Metz, Alsacia, Bretaña, Borgoña, Franco-Condado, Tolosa, Montalban, Rosellon y Aix.—Ademas de estas 32 generalidades, habia los paises de estados, que votaban por sí mismos sus contribuciones y arreglaban su recaudacion; estas eran las castellanías de Lila y de Douai (llamadas Estados de Flandes), la Provenza, el Bearn, la Baja-Navarra, el Bigorra, el condado de Foix y los paises de Soula, de Armañac, de Neubozan y de Marsan.—Todas estas distinciones quedaron abolidas en la revolucion de 1789.

GENERALIFE. (Véase GRANADA.)

GENEROSIDAD: órden de caballería fundada por Federico, tercer elector de Brandemburgo y primer rey de Prusia, cuya divisa es una cruz llana de oro esmaltada de azur, con el mote "Generosidad."

GENESIO (JOSÉ): historiador del bajo imperio en el siglo X; es autor de una "Historia del imperio griego" (desde el año 813 hasta 886), impreso en Venecia, 1733, en folio, edicion greco-latina.

GÉNESIS (EL): uno de los cinco libros de Moisés. (Véase PENTATEUCO.)

GENETTE: órden militar francesa, fundada en 726 por Cárlos Martel, en memoria de la victoria que obtuvo este príncipe contra los sarracenos cerca de Tours: su divisa fué: un collar compuesto de tres cadenas entrelazadas de rosas esmaltadas de rojo, y colgando de él una ardilla, segun unos, ó raposa, segun otros, esmaltada de negro y de rojo.

GENGA (GERÓNIMO): pintor y arquitecto italiano, nació en Urbino en 1500 y murió en 1549; era compatriota y amigo del célebre Rafael: se citan de Genga muchos cuadros muy estimados, algunos de los cuales se ven todavía en Siena y Urbino: como arquitecto, trabajó con feliz éxito en la recomposicion de muchos palacios del duque de Urbino, en las fortificaciones de Pésaro y en el restablecimiento del palacio arzobispal de Mantua: fué tambien buen escultor y músico, y escribió varios tratados sobre estas diferentes artes.

GENGA (BARTOLOMÉ): hijo del precedente, nació en Cesena en 1525, fué arquitecto como su padre, y despues de la muerte de éste, intendente general de las obras públicas del ducado de Urbino: el gran maestre de la órden de San Juan de Jerusalem, le envió á buscar para poner en estado de defensa la isla de Malta: hizo el plan de la Valeta, uno de los tres barrios de Malta: murió en el año de 1558.

GENGA (BERNARDINO): de la familia del precedente, doctor en medicina y filosofía; nació en el ducado de Urbino, enseñó la anatomía y cirugía en Roma á mediados del siglo XVII, y fué uno de los primeros que admitió el principio de la circulacion de la sangre: hay de él: "Anatomía quirúrgica ó historia anatómica de los huesos y músculos del cuerpo humano, con la descripcion de los vasos," Roma, 1675, y Bolonia, 1687, en 8.°; "In Hippocratis aphorismos ad chirurgiam spectantes," en latin é italiano, Roma, 1694: traducida en español por A. G. Vazquez, Madrid, 1774, en 8.°

GENGIS-KHAN (TEMUDSIN, conocido bajo el nombre de): célebre príncipe mogol; nació en el año 1164 de Jesucristo, murió en 1227; era simple jefe de una horda mogola, tributaria de los tártaros khitanes, que eran entonces dueños de la Tartaria oriental: en pocos años engrandeció prodigiosamente su pobre herencia; conquistó el pais de los mogoles naimanes, el de los tártaros oiguros (1209), y la China septentrional (1213), sometió la Corea (1219), la Transoxana (1221), el Korazan y el Irak-Adjemy (1222), el Karism y muchas provincias de la Persia oriental; en fin, el Kandahar y el Multan (1224): era entonces dueño de un territorio de mas de 1.000 leguas de circunferencia, estendiéndose desde la ciudad de Tauris, sobre el mar Caspio hasta Pekin: á su muerte repartió estos vastos estados entre sus cuatro hijos, que le habian servido de tenientes en todas sus conquistas: Tchuchi-Khan (ó su hijo Batu-Khan) tuvo el Kaptchak y la Rusia meridional: Tchagatai, el Turkestan y el Asia central; Mangu, la Persia, y Oktal-Khan, la China, donde reinó bajo el nombre

de Taitsung, y fundó la dinastía de los Yen ó Mogoles: Gengis-Khan fué generalmente un conquistador inhumano y bárbaro: por sus órdenes fueron destruidas la ciudad de Bukara y de Samarcanda, y muchos monumentos de las artes y de las letras en Pekin.

GENGISKANIDES: nombre bajo el cual se designan los príncipes mogoles, descendientes de Gengis-Khan, que reinaron en los principales estados de Asia desde el siglo XII hasta el XIV.

GENIL: rio de Andalucía que nace en el corral de la Veleta de Sierra Nevada, y que tiene por confluentes el Darro, Colomera y Mouturque por la derecha, y por la izquierda el Monachil, Dilar, Cubillas y Cacin: baña los pueblos de Granada, Loja, Puente-Genil, Ecija y Palma del Rio, y cerca de este último entra en el Guadalquivir, como el principal de sus afluentes; en general su curso es al N. O. O., de unas 40 leguas, y en la vega de Granada es inmenso el beneficio que prestan sus aguas, sacadas por las acequias Gorda, del Candil, &c.: los puentes principales que hay sobre este rio son: Guajar, Pinos, Granada, Loja, Iznajar, Benamejí, Puente D. Gonzalo, Ecija y Palma.

GENIO: entre los antiguos romanos se confundia esta palabra con las ideas theogónicas que presidian á la religion de todo el antiguo mundo: el "genius era el espíritu elemental que habia presidido á la creacion, que habia concurrido á crear el universo, y que mezclado con los elementos y acciones de los hombres, representaba un papel invisible y poderoso en el drama del mundo: entre estas fuerzas elementales y creadoras, las habia cuya existencia se asociaba a la de los rios, arroyos y montañas; otras que protegian la fundacion de los imperios; otras, en fin, que cubrian con sus alas divinas el destino de cada hombre, desde su cuna hasta su muerte: á la idea de creacion, se asociaba la idea de proteccion y de inspiracion para los débiles mortales: este genio, el ángel de la guarda del paganismo, formaba el pensamiento de su protegido, y engendraba, por decirlo así, su alma "gignebat:" así todas las inspiraciones filosóficas de Sócrates eran debidas á su genio; el genio del segundo Bruto se le apareció en la víspera de su muerte y de su derrota; el genio estaba asociado al carácter, á las inclinaciones buenas ó malas, á los deseos y á las pasiones, y era una especie de segundo instinto: deciase de un hombre que se entregaba á sus inclinaciones, y que lejos del bullicio y de los negocios, escogia por recreo la pesca, la caza ó el cultivo de las artes; "este hombre cede á su genio (genio indulget):" el genio era considerado entre los romanos como un dios subalterno, á quien ofrecian vino, incienso y flores; pero nunca sacrificios sangrientos.—Llamábanse "junones" los genios de las mujeres.

GENIO DE SOCRATES: véase Demonio.

GENITA MANA: diosa, á la que se invocaba para que los niños no naciesen débiles y enfermizos, ni de carácter débil ni tímido, razon porque se la inmolaba un perro, segun Plutarco.

GENITRIX: nombre que dió á Juno Julio César, que pretendia descender de ella por Julio Ascanio y Eneas, segun Lucrecio: César la edificó en Roma un soberbio templo, en el que depositó el botin cogido á sus enemigos.

GENLIS (Felicidad Estefania Ducrest de Saint Aubin, condesa de): nació en el castillo de Champceres, cerca de Autun, en 1746, de una familia notable, pero pobre; murió en 1830; recibió una educacion brillante, que debió en parte á la generosidad del rico rentista La Popeliniere, y se casó á la edad de quince años con el conde Bruslant de Genlis (despues marques de Silleres), sobrino de la señora de Montesson, que habia casado en secreto con el duque de Orleans: consiguió por su crédito la plaza de dama de honor de la duquesa de Chartres, confiándosele la educacion de la hija de esta princesa (despues madama Adelaida), y de los tres príncipes sus hijos (Luis Felipe, duque de Orleans, rey de Francia, el duque de Montpensier y el conde de Beaujolais): el favor de que gozaba y sus talentos literarios le atrajeron muchos envidiosos, y la calumnia se cebó en ella, suponiéndola concubina del padre de sus discípulos: los horrores de la revolucion, y la terrible catástrofe que puso en la mas dolorosa consternacion á los seres interesantes, cuya suerte futura se le habia confiado, disiparon la paz en que habia vivido, y la obligaron á salir de Francia en busca de un asilo estranjero: durante el Consulado volvió á Francia, y recibió una pension de Napoleon, con quien sostuvo larga correspondencia: en tiempo de la Restauracion perdió todo su favor; sin embargo, recibió hasta su muerte una pension por la casa de Orleans: las obras de madama de Genlis ascienden á ochenta, y casi todas se refieren á la educacion, y consisten en comedias, fábulas, novelas, &c.: las principales son: "Teatro de educacion, para el uso de los jóvenes," Paris, 1771-80, 4 tomos en 8.°; "Anales de la virtud," 1782, 2 tomos en 8.°; "Adela y Teodoro, ó cartas sobre la educacion," 1782, 3 tomos en 8.°; "Las Veladas de la Quinta," 1784, 4 tomos en 12.°; "Los niños emigrados," 1798, 2 tomos en 8.°; "Los votos temerarios ó el entusiasmo," 1799, 3 tomos en 12.° "Cuentos morales," 1802-1803, 4 tomos en 8.°: escribió tambien muchas novelas históricas, entre las cuales se nota la "Señorita de Clermont," 1802; "La duquesa de la Valliere," 1804; "Madama de Maintenon," 1806; "El sitio de la Rochela," 1808: publicó en 1825 unas "Memorias," 10 tomos en 8.°, que ofrecen revelaciones curiosas; pero que causaron mucho escándalo: madama de Genlis se mostró en sus primeros escritos muy hostil á los filósofos del siglo XVIII: en sus obras de educacion, escritas la mayor parte con elegancia y llenas de interes, enseña una moral pura, y habla á la vez al corazon y al entendimiento.

GENLIS ó JENLIS: capital de canton (Costa de Oro), al S. E. de Dijon; tiene 870 habitantes: celebra ferias el 7 de junio y el 8 de noviembre para la venta de ganado y loza.—Hay otro Genlis en el departamento del Aisne, al N. de Chauny, y tiene 745 habitantes.

GENNADE DE MARSELLA: nació en Mar-

sella; fué sacerdote, y compuso un gran número de obras, de las cuales no han llegado á nuestras manos mas que estas dos: "Tratado de los hombres ilustres ó de los escritores eclesiásticos; Tratado de los dogmas eclesiásticos:" floreció en el siglo V.

GENNARI (Benito): pintor; nació en Cento en 1633, fué discípulo de Güerecino; murió en 1715: en el museo de pinturas de Madrid se conserva un cuadro de este autor, el cual representa el agradecimiento de Tobías.

GENNARO (José Aurelio de): abogado y jurisconsulto de Nápoles; nació en 1701; murió en 1761; unió el gusto por las letras al de la jurisprudencia: en 1738 le nombró el rey Cárlos VIII magistrado de la ciudad de Nápoles; en 1741 le encomendó el ministro Tanucci la formacion de un código uniforme para todo el reino, y desempeñó varios cargos de importancia relativos á la enseñanza y á la administracion: se le deben muchas obras apreciables: "Reipublicæ juris consultorum," 1731, en 4.°; "Feriæ autumnales," 1752, donde se encuentra una parte del Digesto puesto en versos latinos.

GENOFONTE: general, filósofo, historiador; nació en Atica hácia 445 antes de Jesucristo; á los diez y seis años fué discípulo de Sócrates, que le salvó la vida en la batalla de Delium (424); continuó sirviendo en la guerra del Peloponeso y en las tropas mercenarias que Clearco mandaba en el ejército de Ciro el Jóven, contra Artajerjes Mnemon (401): despues que murió Clearco, tomó el mando de aquel cuerpo, y ejecutó la famosa retirada de los "Diez mil," (desde las orillas del Tigris hasta Crysópolis): en seguida ayudó á subir al trono al rey Tracio Seuthés, y condujo á Jonia los restos de los Diez mil, en donde entraron al servicio de Esparta; se unió con el rey de aquella ciudad, Agesilao, lo cual hizo que sus conciudadanos le desterrasen: desde entonces permaneció al lado de aquel principe en Asia y en Grecia, hasta la batalla de Queronea en que tomó parte, y despues con su mujer y sus hijos se estableció en Seilonte, en Elida: permaneció alli veinte y cuatro años, y se refugió á Corinto cuando los eleenses invadieron la Laconia (368): al año siguiente se le alzó el destierro; pero no volvió á Atenas, y murió en Corinto en 355 ó en 354 antes de Jesucristo: sus obras se dividen en cuatro clases: 1.ª obras históricas: las "Helénicas" (continuacion de la "Historia de Grecia," desde Thucídides hasta 362 antes de Jesucristo); la Anabasis (ó retirada de los Diez mil); el Elogio de Agesilao; la Cyropedia" 8 (libros): 2.ª politicas: las "repúblicas de Esparta y de Atenas; las Rentas de la Atica:" 3.ª de Instruccion militar: la Hiparquica ó el general de caballería; la Equitacion; y las Cynegéticas:" 4.ª filosóficas: "el banquete: el económico: el Hieron: los dichos memorables y La apologia de Sócrates: Genofonte fué el que publicó la historia de Thucídides que habia sido desconocida hasta su tiempo: su estilo es dulce y elegante, y le ha valido el sobrenombre de "Abeja ática:" sin embargo, á veces es difuso y lánguido: como historiador, se censuran á Genofonte algunos vacíos y parcialidad, especialmente en favor de los espartanos: como filósofo, es el intérprete mas fiel de las doctrinas de Sócrates: su "Cyropedia" es mas bien una novela moral que una historia: la mejor edicion de Genofonte es la de Benjamin Beiske, Leipsich, 1798–1814, 6 vol. en 8.° Gail ha dado una edicion completa de Genofonte, con testo griego, version latina y francesa y notas, Paris, 1797–1814, 7 vol. en 4.°: no ha hecho mas que reproducir la traduccion latina de Leunclavius, y las traducciones francesas parciales de Dacier, de Levesque ó la de Larcher: Dindorf ha publicado á Genofonte en la coleccion de F. Didot, 1838, en 8° prolongado: Mr. Letronne ha escrito un escelente articulo sobre Genofonte en la "Biografia Universal.— Genofonte de Efeso, novelista griego, autor de una novela titulada "Las Efesiacas ó amores de Abrocomo y Anthia," parece haber vivido á fines del siglo II de Jesucristo: se cree que el nombre de Genofonte sea un pseudónimo: la novela que acabamos de sitar fué publicada en Lóndres en 1726 por Antonio Cocchi (edicion "princeps"), y en Viena por el baron de Locella, 1796: ha sido traducida al frances por un anónimo, Paris 1796, y por Jourdan Paris, 1738.

GENOVA, denominada GENOVA LA SOBERBIA, GENUA de los antiguos, GENOVA en italiano: gran ciudad de los Estados sardos, capital de la intendencia y de la provincia de este nombre, en el fondo del golfo de Génova, con un magnífico puerto, á los 44° 54' lat. N., 6° 32' long. E., al S. E. de Turin; tiene 95.000 habitantes: esta ciudad, edificada en forma de anfiteatro, presenta un aspecto majestuoso del lado del mar, pero su interior es triste; tiene muchos grandes palacios de mármol blanco, adornados de esculturas y pinturas: hay tres hermosas calles (Balbi, Nuova y Nuovissima), dos grandes plazas, el puente Carifian, soberbias iglesias (San Lorenzo, que es la metropolitana, la Anunciada, San Ambrosio): el banco, San Jorge (fundado hácia 1407), acueductos; tiene universidad, academia de bellas artes, museo de historia natural, tres bibliotecas, jardines botánicos, diferentes escuelas, dos colegios, uno de jesuitas, cinco hospitales y hospicios; su industria es activa; se fabrican terciopelos, damascos, telas de seda medias, guantes, encajes, &c.; tiene gran comercio: en sus cercanías hay ricas canteras de hermoso mármol.—Génova parece haber sido fundada hácia 707 antes de Jesucristo, por los ligurios; fué conquistada por los romanos é incorporada á la Galia Cisalpina hácia 222; Magon, hermano de Anibal, la destruyó durante la segunda guerra púnica (205); los romanos la reedificaron tres años despues: fué, en tiempo de los emperadores, una ciudad municipal: despues de la caida del imperio, perteneció sucesivamente á los herulos, á los ostrogodos, á los exarcas griegos, á los lombardos y á Carlo-Magno: se hizo independiente en tiempo de los succesores de este príncipe (á principios del siglo X), y nombró cónsules: en el siglo XI era ya importante por el comercio y la navegacion: se enriqueció durante las cruzadas, trasladando los cruzados á Asia, y

muy pronto se igualó á Pisa y Venecia: estendió su territorio á derecha é izquierda sobre el golfo que tomó su nombre, y conquistó á su alrededor las costas S. E. y S. O. del golfo, que tomaron el nombre de "Ribera de Levante" y "Ribera de Poniente;" tuvo en los siglos XII y XIII que sostener contra Pisa una guerra encarnizada, en la que triunfó al fin, quitando á su rival Salsari, la isla de Córcega, y destruyó el puerto de Pisa (1290): habiendo contribuido poderosamente los genoveses á restablecer sobre el trono de Constantinopla á los emperadores griegos, lograron de los Paleólogos en recompensa, inmensas ventajas: estos les cedieron los arrabales de Pera y de Galata (en Constantinopla), la ciudad de Caffa, en Crimea, donde mandaron una colonia, Esmirna, Scio, Metelin, Tenedos, &c. (1261-1295): desde esta época, Génova disputó á Venecia la supremacia en Oriente: puso á esta república al borde de su ruina, en las guerras llamadas de Caffa (1350–55), y de Chioz (1376–81); pero al fin se vió obligada á ceder el paso á su rival: Génova estaba hacia largo tiempo despedazada por guerras intestinas, sobre todo por las reyertas de los guelfos y de los gibelinos, y muy debilitada por las frecuentes revoluciones: en efecto, los genoveses, cambiando sin cesar de gobierno, obedecieron succesivamente á condes (hasta 1190), despues á podestás estranjeros, á dictadores bajo el título de "capitan" (1257), á protectores (1270), que gobernaban en concurso con "abates del pueblo," especie de tribunos; en fin, tuvieron dux (ó duques), en 1539; el primer dux fué Simon Bocanegra; las casas ducales mas conocidas, son las familias nobles de los Doria, de los Espinola, de los Fieschi y de los Grimaldi; y las familias plebeyas de los Adornos, de los Fregosos: por tres veces (1391–1458), los genoveses, incapaces de gobernarse por sí mismos, se entregaron en manos de la Francia, despues en las del marques de Monferrat, y de los duques de Milan: habian ya perdido en medio de estas revoluciones la mayor parte de sus posesiones italianas: la invasion de los turcos les arrebató igualmente sus establecimientos en el Mar Negro y en el Archipiélago (1475): Andres Doria habia sometido de nuevo á Génova á la Francia; pero descontento del rey, se unió con Cárlos V, salvó á Génova del yugo de los franceses, y le dió una nueva constitucion (1528); estableciéronse los dux, pero no fueron perpetuos; eran elegidos por dos años, y se les agregaba dos cónsules y un censor (Andres Doria fué el primer censor): Fiesco conspiró, pero sin resultado, contra este nuevo gobierno (1547): Génova quedó despues estrechamente unida á España, y tomó partido por ella contra la Francia: en 1685, Luis XIV obligó á los genoveses á enviar su dux en persona á Versalles, á pedirle perdon de un insulto hecho á su embajador: en 1768, los genoveses cedieron á la Francia la isla de Córcega, cuya rebelion no podian ya reprimir: en 1796, Génova fué ocupada por los franceses, y su territorio formó al año siguiente la "República liguriana:" en 1800, los franceses mandados por Massena, sostuvieron en Génova un sitio célebre contra los ingleses y los austro-rusos, siendo obligados á entregar la ciudad; pero volvieron á tomarla poco despues: en 1805, el estado de Génova fué incorporado al imperio frances, y formó los departamentos de Génova, de los Apeninos y de Montenotte: en 1814 perdió la Francia á Génova y pasó al poder del rey de Cerdeña.

GÉNOVA (guerra con): el rey D. Pedro IV de Aragon sostuvo guerra con la señoría de Génova en los buenos tiempos de esta república: D. Bernardo de Cabrera, almirante del rey de Aragon, ganó á los genoveses una batalla naval en que perdieron mas de ocho mil hombres: de resultas de esta accion quedó la señoría de Génova tan quebrantada, que hubo de entregarse con título de ducado á Juan Vicecomite, arzobispo y señor de Milan.

Lista cronológica de los Dux de la república de Génova.

DUX PERPETUOS.

NOMBRES.	AÑOS QUE LO FUERON.	
Simon Bocanegra..............	de 1356 á	1363
Gabriel Adorno...............	1363	1371
Dominico Fregoso..............	1371	1378
Nicolás Guarco...............	1378	1383
Leonardo Montaldo............	1383	1384
Antonio Adorno...............	1384	1390
Santiago Fregoso..............	1390	1392
Antonio Montaldo.............	1392	1393
Francisco Giustiniano...........	1393	1394
Nicolás Zoaglio...............	1394	1395
Antonio Adorno...............	1395	1396

Desde este año hasta el de 1421 la república de Génova se vió envuelta en desastrosas guerras civiles, y fué supeditada alternativamente por la Francia y por el duque de Milan.

Iznardo Guarco (solo fué dux por espacio de 7 dias.)

Tomás Fregoso................	1421	1443
Rafael Adorno................	1447	1447
Bernabé Adorno...............	1448	1347
Luis Fregoso.................	1450	1448
Pedro Fregoso................	1459	1450
Próspero Adorno (20 dias.)		
Spineta Fregoso (6 dias).		
Luis Fregoso.................	1459	1463
Pablo Fregoso................	1463	1580
Bautista Fregoso..............	1480	1512
Juan Fregoso.................	1512	1513
Octaviano Fregoso.............	1513	1522
Antonio Adorno...............	1522	1528

Dux bienales desde 1528 hasta 1789.

Uberto Cotaneo..........	12 de dic..	1528
Bautista Spinola..........	4 de enero.	1531
Bautista Lomellini....................		1536
Cristobal Grimaldi Rosso..............		1535
Juan Bautista Doria..................		1537

Andres Giustiniani		1539
Leonardo Cataneo		1541
Andres Centiurioni		1543
Juan Bautista Fornari		1545
Benito Gentili		1547
Gaspar Grimaldi		1549
Lúcas Espínola		1551
Santiago Promontorio		1553
Agustin Pinello		1555
Pedro Ciariga Cibo		1557
Gerónimo Vivaldi		1559
Pablo Bautista Giudice Calvo		1561
Bautista Cicala Zoaglio		1561
Juan Bautista Lescaro	7 de octub.	1563
Octaviano Gentili Odevica	11 de id...	1567
Simon Spinola	15 de id...	1567
Pablo Moneglia Justiniani	2 de id...	1569
Giannoto Lomellini	10 de id...	1571
Santiago Durazzo Grimaldi.	16 de id...	1673
Próspero Fatinenti Centurioni	17 de id...	1575
Juan Bautista Gentili	19 de id...	1577
Nicolas Doria	20 de id...	1579
Gerónimo de Franchi	21 de id...	1581
Gerónimo Chiavati	4 de id...	1583
Ambrosio di Negro	8 de nov..	1585
David Vacca	14 de id...	1587
Bautista Negrone	20 de id...	1589
Juan Agustin Giustiniani	25 de id...	1591
Antonio Grimaldi Ciba	27 de id...	1593
Mateo Seranega	5 de dic..	1595
Lázaro Grimaldi Ciba	10 de id...	1597
Lorenzo Sauli	22 de feb..	1599
Agustin Doria	24 de id...	1601
Pedro de Franchi	26 de id...	1603
Lúcas Grimaldi	1.° de mar...	1605
Silvestre Invria	3 de id...	1607
Gerónimo Assereto	22 de id...	1607
Agustin Pinello	1.° de abril.	1609
Alejandro Giustiniani	6 de id...	1611
Tomas Spinola	21 de id...	1613
Bernardo Clarareza	23 de id...	1615
Juan Santiago Imperiale	29 de id...	1617
Pedro Durazzo	2 de mayo.	1619
Ambrosio Doria	4 de id...	1621
Jorge Centurione	25 de junio.	1623
Federico de Franchi	id. de id...	1623
Santiago Lomellini	16 de id...	1625
Juan Lúcas Chiavari	28 de id...	1627
Andres Spinola	29 de id...	1629
Leonardo Torre	30 de id...	1631
Juan Esteban Doria	9 de julio..	1633
Juan Francisco Brignole	11 de id...	1635
Agustin Pallavicini	13 de id...	1637
Juan Bautista Durazzo	28 de id...	1639
Juan Agustin de Marini	4 de agost.	1641
Juan Bautista Lescaro	4 de julio..	1643
Lúcas Giustiniani	21 de id...	1645
Juan Bautista Lomellini	24 de id...	1646
Santiago de Franchi	6 de agost.	1648
Agustin Centurione	23 de id...	1650
Gerónimo de Franchi	8 de nov....	1652
Alejandro Spinola	9 de octub.	1654
Julio Sauli	12 de id...	1656
Juan Bautista Centurione	15 de id...	1658
Juan Bernardo Frugoni	28 de id...	1660
Antonio Invrea	29 de mar..	1661
Esteban Mari	12 de abril.	1663
César Durazzo	18 de id...	1665
César Gentile	10 de mayo.	1667
Francisco Garbarini	18 de junio.	1669
Alejandro Grimaldi	27 de id...	1671
Agustin Saluzzo	5 de julio..	1673
Antonio Passano	11 de id...	1675
Gianettino Odone	16 de id...	1677
Agustin Spinola	29 de id...	1679
Lúcas María Invrea	13 de id...	1681
Francisco María Imperiale Lescaro	18 de agost.	1683
Pedro Durazzo	23 de id...	1685
Lúcas Spinola	27 de id...	1687
Oberto ó Alberto Torre	31 de id...	1689
Juan Bautista Cataneo	4 de set.....	1691
Francisco María Inorea	9 de id...	1693
Bendinelli Negroni	16 de id...	1695
Francisco Sauli	19 de id...	1697
Gerónimo Mari	3 de junio.	1699
Federico de Franchi	8 de id...	1701
Antonio Grimaldi	7 de agost.	1703
Esteban Honorato Feretto.	12 de id...	1705
Dominico María Mari	9 de set....	1707
Vicente Durazzo	14 de id...	1709
Francisco María Imperiale.	17 de id...	1711
Juan Antonio Giustiniani	22 de id...	1713
Lorenzo Centurione	26 de id...	1715
Benito Viali	30 de id...	1717
Ambrosio Imperiale	3 de oct...	1719
César de Franchi	8 de id...	1721
Dominico Negrone	13 de id...	1723
Gerónimo Veneroso	18 de enero.	1726
Lúcas Grimaldi	22 de id...	1728
Francisco María Balbi	25 de id...	1730
Dominico Maria Spinola	29 de id...	1732
Juan Estéban Durazzo	3 de feb..	1734
Nicolas Cataneo	7 de id...	1736
Constantino Balbi	11 de id...	1738
Nicolas Spinola	16 de id...	1740
Dominico Maria Canevaro	20 de id...	1742
Lorenzo Mari	27 de id...	1744
Juan Francisco María Brignole	28 de id...	1746
César Gataneo	5 de mar....	1748
Agustin Viali	10 de id...	1750
Esteban Lomellini	29 de id...	1752
Juan Bautista Grimaldi	7 de junio.	1752
Juan Santiago Esteban Veneroso	11 de id...	1754
Juan Santiago Grimaldi	22 de id...	1756
Mateo Fransone	22 de agost.	1758
Agustin Lomellini	10 de set.....	1760
Rodolfo Brignole Sale	21 de nov..	1762
María Cayetano de la Rovere	29 de enero.	1765
Marcelino Durazzo	3 de feb....	1767
Juan Bautista Negrone	16 de id...	1769
Juan Bautista Cambiaso	15 de abril..	1771

Alejandro Pedro Francisco Grimaldi	26 de enero.	1773
Bricio Giustiniani	11 de id...	1775
José Lomellino	4 de feb....	1777
Santiago María Bringeli	6 de mar...	1779
Marco Antonio Gentile	8 de id...	1781
Juan Bautista Airoli	6 de mayo.	1783
Juan Cárlos Pallavicini	6 de junio.	1785
Rafael Ferrari	4 de julio..	1787
Alerano Pallavicini	30 de id...	1789

GENOVA (ESTADO DE): la antigua provincia comprendia un antiguo territorio (llamado Ribera), entre los Apeninos y el mar, y se dividia: 1.° en Rivera de Levante (donde estaban las ciudades de Génova, Rapallo, Lavagna, Sestri di Levante, Sperio, Luni, Sarzana; en Ribera de Poniente, sus ciudades Novi, Gavi, la Bochetta, Savona, Albenga, Vintimiglia y San Remo); 3.° en marquesado de Final; á éstas puede agregarse la Córcega que perdió en 1768.

GENOVA (DEPARTAMENTO DE): uno de los departamentos del imperio frances, entre el mar, el Pó, el departamento del Taro, y los del Stura y de Montenotto; su capital era Génova.

GENOVA (INTENDENCIA GENERAL Ó DUCADO DE): una de las ocho intendencias generales de los Estados sardos; se estiende desde Niza al O., hasta el ducado de Parma al S. E., y se subdivide en 7 intendencias ó pequeñas provincias: Génova, Savona, Albenga, Novi, Chiavari, Bobbio, Spezia.

GENOVA (GOLFO DE), LIGUSTICUS SINUS ó MARE LIGUSTICUM: golfo situado entre la Francia y la Italia septentrional.

GENOVEFINOS (LOS): canónigos regulares de la abadía de Santa Genoveva, conocidos tambien bajo el nombre de CONGREGACION DE FRANCIA: remóntase su orígen á los primeros tiempos de la monarquía: se cree que fueron instituidos por Clodoveo hácia 500, para servir la iglesia de Santa Genoveva, que el rey de Francia acababa de fundar; observaban la regla de S. Agustin y sufrieron muchas reformas, particularmente en 1626, en que se les dió por superior al P. Cárlos Jaura, hombre de una piedad ejemplar: los genovefinos servian las parroquias, administraban los hospitales y las casas de caridad, y dirigian los seminarios: muchos se han hecho célebres por las letras; tenian por metropolina el edificio que formó despues la biblioteca de Santa Genoveva y el colegio de Enrique IV: á fines del siglo XVIII contaban 107 monasterios y mas de 4,300 religiosos.—Las armas de los genovefinos eran una mano en campo azul y en ella un corazon inflamado, y por divisa, "super emineat charitas:" llevaban habitualmente una sotana de sarga blanca con un cuello muy ancho y un manteo negro cuando salian de la abadía; en el coro, durante el estío, sobrepelliz de tela, la muceta sobre el brazo izquierdo y el bonete cuadrado; en invierno una larga muceta negra con capuchon y una capa pluvial, igualmente negra.

GENOVESI (ANTONIO): filósofo italiano; nació en 1712 en Castiglione, cerca de Salerno; recibió las órdenes, pero prefirió el estudio de la filosofía al de la teología; fué profesor de metafísica y de moral en la universidad de Nápoles: en 1754, Bartolomeo Intieri, hombre muy rico y amigo de las ciencias, fundó para él en Napoles una cátedra de economía política, que desempeñó con el mayor acierto hasta su muerte, 1769: Genovesi fué ecléctico en filosofía, y trató de conciliar á Bacon y á Descartes, Locke y Leibnitz; creó la economía política en Italia, y ejerció por sus escritos la mas saludable influencia, á pesar de los ataques de algunos teólogos: escribió en latin, y dió en esta lengua unos "Elementos de metafísica," 1743, y una "Lógica," 1745; pero despues adoptó en sus escritos la lengua vulgar; publicó en 1758 unas "Meditationi filosofiche;" en 1766 una "Lógica per gli Giovanetti y Scienze metafisiche;" en 1767 "Diceosina," tratado de moral.

GENOVEVA (SANTA): esta patrona de Paris nació en Nanterre, hácia el año 423: no tenia mas que 7 años, cuando S. German de Auserre, al atravesar su pueblo, la distinguió entre la multitud que se habia agolpado á su tránsito, le impuso las manos y colgó á su cuello una medalla de cobre en la que estaba grabada una cruz, intimándole que no llevase jamas otras alhajas, lo que, á pesar de la opinion generalmente recibida de que Genoveva no era mas que una pastora, ha hecho creer á muchos que pertenecia á una familia rica y considerable: deseosa Genoveva de merecer la estimacion de German, vivió retirada y únicamente ocupada en servir á Dios: á los 15 años hizo voto de virginidad, y habiendo perdido á sus padres, pasó á vivir en Paris en casa de su madrina: su devocion y su caridad le atrajeron la nota de hipócrita: cuando al aproximarse Atila aseguró á los parisienses que nada tenian que temer de aquel bárbaro, se irritaron de tal modo contra Genoveva, atribuyéndole una ridícula pretension de profetisa, que atentaron contra su vida; pero la paciencia de Genoveva y el cumplimiento de su prediccion calmaron el furor popular: los parisienses mudaron de opinion, y Genoveva llegó á ser el objeto de la veneracion pública, consultándosela en las ocasiones importantes: inspirada la santa por el espíritu de Dios hizo los mayores servicios á la ciudad de Paris, abasteciéndola de víveres durante un bloqueo: segun algunos, tuvo mucha parte en la conversion de Clodoveo, quien á ruegos suyos mandó construir la iglesia de San Pedro y San Pablo, donde en 512 fué enterrada Genoveva, muerta en aquel año á los 86 de su edad: las virtudes de Genoveva durante su vida, y los milagros obrados sobre su tumba y por su intercesion, la colocaron entre el número de los santos, y la Basílica que contenia sus restos tomó su nombre.—Los cuerpos de Clodoveo y de su esposa Clotilde, que habia fundado al lado de esta iglesia una abadía (sus monjes se llamaban canónigos regulares" genovefinos;" el tatarabuelo del rey Luis Felipe se retiró á esta abadía, y murió en ella), fueron depositados en el subterráneo donde estaba el de Genoveva, que sacaron de él para encerrarlo en una caja: en 1242 Roberto de la Ferté Milon,

abad del monasterio, reemplazó esta caja con otra mas magnífica, que pesaba 193 marcos de plata y 8 de oro; los reyes y reinas de Francia la adornaron con ricas pedrerías, y la corona de diamantes que se veia encima de la tapa, fué regalo de María de Médicis: estas riquezas tentaron la codicia de los que ejercian el poder en tiempo de la revolucion que estalló en 1789: se apoderaron de ellas y mandaron quemar en la plaza de Greve las reliquias de la santa; pero un fraude piadoso evitó tanta profanacion, y los restos de Sta. Genoveva fueron espuestos nuevamente á la veneracion de los fieles en la iglesia de San Esteban del Monte, donde el papa Pio VII les tributó homenaje, cuando pasó á Paris para coronar de emperador á Napoleon: la novena de esta santa que empieza todos los años el 3 de enero, dia de su muerte y de su fiesta, atrae á dicha iglesia multitud considerable de devotos.—Una de las mas curiosas bibliotecas de Paris, que perteneció á la abadía de Santa Genoveva lleva todavía su nombre.

GENOVEVA DE BRABANTE: hija de un duque de Brabante; casó hácia el año 710 con Sifredo, palatino de Offtindinck, cuyo castillo, llamado Hoen-Sinmeren, estaba situado en el canton de Mesfeld, en el pais de Tréveris, y fué acusada de adulterio por el intendente Golo que la delató á su marido por no haber logrado seducirla: Sifredo, que estaba entonces ausente, mandó matarla en union de un niño que acababa de dar á luz, del que quedó embarazada á la partida de su esposo, sin que éste lo supiese: los hombres encargados de ejecutar esta órden bárbara, no tuvieron valor de cometer el atentado, y abandonaron á la madre con su hijo en una selva, donde segun la leyenda, una cierva los alimentó con su leche durante seis años: al cabo de este tiempo (737), Sifredo encontró casualmente á su esposa, persiguiendo en una cacería á la misma cierva que mantenia á la desgraciada princesa: Sifredo vió marcado el dedo de Dios en este acontecimiento; reconoció la inocencia de Genoveva y mandó descuartizar al pérfido Golo por cuatro toros: en memoria de este fausto suceso dedicó Genoveva á la Vírgen la capilla de Frauenkirchen, construida en el mismo sitio donde la halló su esposo, cuyas ruinas existen aún y atraen muchos peregrinos: esta aventura ha dado asunto á gran número de leyendas y novelas, dramas y tragedias: las tragedias de Fieck y Muller son los escritos mas notables sobre tan interesante asunto.

GENSERICO: rey de los vándalos; partió con Alarico, rey de los godos, y Atila, rey de los hunos, la gloria de haber sido uno de los mas grandes conquistadores del siglo V: nació en 406 en Sevilla: la España estaba á la sazon dividida entre los alanos, los suevos, los visogodos y los vándalos que se disputaban con las armas su conquista comun: llamado á Africa por el conde Bonifacio, que queria vengarse de una desgracia, no tardó en enemistarse con este aliado, á quien venció, y dueño de Cartago en 430, estableció allí el centro de su imperio: su poder era ya muy estenso; tenia sobre todo una marina temible, cuando la emperatriz Eudoxia imploró su socorro contra Máximo, que habia casado con ella despues de haber asesinado á su primer marido Valentiniano III: en 455 llega Genserico á Roma, entrega la ciudad al saqueo, carga sus bajeles de botin, y se lleva multitud de prisioneros, y entre ellos á la desgraciada Eudoxia: no contento con esta fácil victoria, envia sus flotas á asolar las costas de España, de la Galia y de Italia, y hace temblar á los emperadores Leon y Zenon, detras de los muros de Constantinopla: Genserico murió en 477, dejando su imperio cimentado al parecer, sobre bases indestructibles; y el cual, 58 años despues debia caer á los golpes de Belisario: se acusa á Genserico de haber perseguido con encarnizamiento á los católicos por complacer á los arrianos, cuya doctrina seguia.

GENSONNE (Armando): nació en Burdeos en 1758, era en 1791 abogado de la asamblea legislativa y se hizo notable por haber provocado la declaracion de guerra contra el Austria: diputado en la Convencion por la ciudad de Burdeos, formó con sus compatriotas Guadet y Vergniaux el núcleo del partido de la Gironda: pidió que se devolviera el proceso de Luis XVI á las asambleas primarias y combatió á los terroristas: preso el 2 de junio de 1793 con la mayor parte de los girondinos, fué condenado á muerte por el tribunal revolucionario y ejecutado poco despues á la edad de 35 años: su principal crímen era haber sido amigo y confidente de Dumouriez.

GENTIAH ó DJINTIAH: ciudad del Indostan, en la antigua Bengala, á los 89° 39′ long. E., 25° 10′ lat. N., capital de un distrito independiente del mismo nombre, habitado por los khossya ó khassya, bárbaros que ofrecen aún á sus dioses sacrificios humanos.

GENTILES (de "gentes," naciones): nombre bajo el cual se designa en el Evangelio á los paganos: el apóstol Pablo es conocido especialmente bajo el nombre del Apóstol de los gentiles.

GENTILESCHI (Horacio): pintor; nació en Pisa en 1563: fué discípulo del Fasti: murió en Lóndres en 1646: hay dos cuadros de este autor en el museo de Madrid.

GENTILESCHI (Artemisa Lomi, llamada): célebre pintora de la escuela florentina: nació en Pisa en 1590; fué discípula de su padre Horacio, y murió en Lóndres: en el museo de Madrid se conservan dos cuadros de esta autora.

GENTILHOMBRE: esta palabra se deriva de "gentilis homo," y se daba entre los romanos este título, no solo á los que se habian conservado libres de toda esclavitud, sino á los que estaban destinados al servicio del estado: tambien se dió este título á los hombres de armas; pero en la actualidad solo se entiende por gentilhombre á los funcionarios de palacio que asisten y acompañan á la persona del monarca. (Véase Camarero mayor.)

GENTILIS (J. Valentin): hereje; nació en Cosenza (reino de Nápoles); obligado á huir por sus opiniones, se retiró á Ginebra en el siglo XVI, donde propagó las doctrinas de Socin: perseguido

de nuevo, se refugió en Francia, donde no fué mejor acogido; de allí pasó á Moravia, despues á Viena, y volvió á Suiza: fué preso en Berna y condenado como hereje, á la pena capital (1566): sufrió el suplicio en Berna y fué considerado por los suyos como un mártir.

GENTILIS (Alberico): nació en la Marca de Ancona en 1551; renunció á la fe católica; se retiró á Carniola y de allí pasó á Inglaterra; fué profesor de derecho en Lóndres, y publicó entre otros escritos, tres libros de "Jure belli," Leida, 1598, en 8.°: esta es tal vez la primera obra que se ha escrito sobre esta materia: murió en 1611.—Es preciso no confundirlo con Escipion Gentilis, su hermano segundo, que escribió tambien sobre el derecho público.

GENTILLY: pueblo de Francia, en el departamento del Sena, á orillas del Bievre, al S. de Paris y al N. E. de Sceaux; tiene 9.450 hab., comprendidos los de Bicetra: hay fábricas de ácidos minerales y de jabon.—Gentilly fué una de las residencias de los reyes francos de la primera y segunda raza: Pepino mandó construir allí un castillo que hoy está arruinado: se llama algunas veces á este pueblo el Gran Gentilly, para distinguirle del Pequeño Gentilly, situado entre el primero y Paris, y que está contiguo á los muros de Paris.

GENTZ (Federico): publicista aleman, uno de los mas constantes adversarios de la revolucion francesa; nació en Breslau, en 1764, y murió en 1832: hizo sus estudios en Kœnigsberg, en 1786: fué agregado como secretario á la direccion general de la guerra en Berlin: redactó el manifiesto de la Prusia contra la Francia en 1806, y el del Austria en 1809 y 1813: formó los protocolos de las conferencias de Viena (1814), y de Paris (1815), y publicó muchas obras notables: las principales son: "Sistema del equilibrio europeo," Riga, 1806; "Sobre la moralidad de las revoluciones; sobre la declaracion de los derechos del hombre:" sus obras escogidas han sido publicadas por Weick, Stuttgard, 1838–39, y por Schierrer, Manheim, 1839, 2 tomos en 8.°

GENUFLEXION: en todos tiempos ha estado en uso este signo de humildad y sumision ante las cosas santas: en la consagracion del templo de Jerusalem, Salomon hizo su plegaria de rodillas y con las manos levantadas hácia el cielo: en una ceremonia semejante, Ezequías y los levitas se pusieron de rodillas para alabar y adorar á Dios; un oficial de Achab se hincó de rodillas delante del profeta Elías; Jesucristo hizo su oracion de rodillas en el Huerto de los Olivos: S. Pablo se arrodilló delante de S. José: así, pues, dice el padre Rosweyd, jesuita, la genuflexion en la oracion es un uso muy antiguo en la Iglesia, y aun en el Antiguo Testamento: S. Ireneo, Tertuliano y otros padres, nos dicen que nadie se arrodillaba el domingo y desde Pascua hasta Pentecostés, pues se oraba de pié en memoria de la resurreccion de Jesucristo: algunos autores afirman que esto se mandó tambien en el concilio de Nicea: los etiopes, los rusos y los judíos rezan de pié: en el siglo VIII hubo una secta de agionyclitas que sostenian que era una supersticion ponerse de rodillas para orar: Baronio dice que los santos abusaron tanto de la genuflexion, que algunos gastaron el suelo en el sitio donde se arrodillaban: S. Gerónimo y Eusebio dicen de Santiago el menor, obispo de Jerusalem, que sus rodillas se habian encallecido como las de un camello: el uso de la genuflexion pasó de Oriente á Occidente; Diocleciano le introdujo en él y fué adoptado por Constantino: muchos reyes exigieron de sus súbditos que se arrodillaran para hablarles ó servirles: los diputados de los comunes hablaban de rodillas á los reyes de Francia: los vasallos han rendido siempre homenaje á sus señores de rodillas; y hoy mismo en gran parte de la América, los niños y esclavos imploran todas las mañanas arrodillados la bendicion de sus padres y de sus amos.

GEOFFRIN (madama): nació en Paris en 1699, murió en 1777: era hija de un ayuda de cámara de la delfina llamado Rodet: casó á la edad de 15 años con un rico asentista de helados, del que quedó muy pronto viuda: dotada de singular hermosura y de un talento nada comun, adquirió pronto gran celebridad, y su casa fué la reunion de los sabios de la capital y de los estranjeros de distincion: muchos literatos recibieron de ella servicios importantes: el conde Estanislao Poniatowski, que la daba el nombre de madre, la invitó á pasar á Varsovia despues de su advenimiento al trono de Polonia: se citan de madama Geoffrin, una porcion de máximas y pensamientos felices, y muchos actos de generosidad efectuados con una delicadeza admirable: gastó sumas considerables para sostener la Enciclopedia: D'Alembert, Thomas y Morellet, que habian sido sus íntimos amigos, han escrito su elogio: su hija, que casó con el marques de la Ferté-Imbaul no heredó su aficion á los filósofos.

GEOFFROY (Julian Luis): crítico; nació en Rennes, en 1743, murió en 1814: fué educado por los jesuitas y tomó las primeras órdenes al salir de su colegio: en 1776 fué nombrado profesor de retórica en el colegio de Montaigu, y poco despues en el colegio Mazarino de Paris, y trabajó despues de la muerte de Freron en redactar el "Año literario," (1776–92): se habia ya ensayado en hacer una trajedia, "Caton," la cual no llegó á representarse: habiendo sido desterrado en 1793 por haber redactado un periódico intitulado el "Amigo del rey," abrió una escuela en un pueblo, y no volvió á Paris hasta despues del 18 brumario (1799); por la misma época entró en la redaccion del "Diario de los Debates" (despues "Diario del imperio"), en el que se encargó de la parte literaria, y especialmente del análisis de las piezas teatrales: sus artículos escritos con una crítica mordaz y una erudicion sin pedantismo, fueron muy celebrados; pero se le censura de haber sido muchas veces injusto y parcial, tanto respecto á Voltaire, á quien declaró la guerra, como respecto á los artistas mas notables de aquella época, Talma, Mr. Moiselle, Contat, &c.: sus folletos fueron reunidos despues de su muerte bajo el título de "Curso de literatura dramática (1819–20, 5 tomos en 8.°):

Geoffroy dejó tambien una "traduccion de Teócrito y un comentario sobre Racine," 1808.

GEOFFROY (S.). (Véase GODOFREDO.)

GEOFREDO: condes de Anjou: el Anjou ha tenido cinco condes de este nombre; pero no hay mas que dos que merecen ser citados, y son: Geofredo II y Geofredo V.—Geofredo II, conde de Anjou, en 1040, era de un carácter belicoso, y su valor le hizo dar el sobrenombre de Martel con el que se caracterizaba entonces á un valiente caballero: añadió á sus estados el condado de Poitou, que le llevó en matrimonio la viuda de Guillermo V, duque de Aquitania: el condado de Vandoma que usurpó á su sobrino Fulco: el condado de Blois y la Turena: murió en 1061, en un monasterio de Angers, donde habia tomado el hábito religioso: Geofredo V, apellidado Plantagenet (porque llevaba siempre en su casco una rama de retama, genet), era hijo de Fulco, conde de Anjou y rey de Jerusalem, adquirió el ducado de Normandía por su matrimonio con Matilde, hija de Enrique I, rey de Inglaterra (1127); pero á la muerte del rey en 1135, tuvo que luchar con poderosos rivales para poder conservar la herencia de su esposa contra el conde Esteban de Blois, que usurpó á Matilde el trono de Inglaterra, y contra Luis el Jóven, rey de Francia; perdió la Normandía y vió asolados sus estados por una hambre tan terrible, que llegaron hasta el estremo de comer carne humana 1146: Geofredo murió en 1151: Enrique, su hijo primogénito, recobró la Normandía, fué rey de Inglaterra bajo el nombre de Enrique II y jefe de la dinastía de los Plantagenets.

GEOFREDO: duques de Bretaña: Geofredo I, hijo de Conan, succedió á su padre en 992, fué el primero que tomó el título de duque de Bretaña, en lugar del de conde de Rennes que habian llevado sus antepasados; pero este título no fué reconocido por sus feudatarios: queriendo apoderarse de los estados del conde de Nantes, Judicael Berenger le hizo una guerra larga y cruel; pero sin resultado: arrepentido de su conducta, pasó á Roma en peregrinacion, y fué muerto al volver á sus estados de una pedrada lanzada por una mujer, en venganza de que un alcon del duque se habia comido una de sus gallinas: Geofredo II era hijo de Enrique II, rey de Inglaterra, casó con la hija de Conan IV, duque de Bretaña, y sin esperar la muerte de su suegro á quien debia heredar, se apoderó súbitamente de sus estados (1166), reinó hasta 1186: Geofredo dió una ley célebre que tomó su nombre, por la que los bienes de los barones y caballeros, pasaban á sus hijos primogénitos, con perjuicio de sus demas hijos: Geofredo fué fiel aliado de Felipe Augusto: pereció en Paris en un torneo que el rey de Francia daba en su honor en 1186: era padre del jóven Arturo, á quien su tio Juan Sin Tierra, rey de Inglaterra, hizo asesinar para apoderarse de sus estados.

GEOGRAFO (CANAL DEL): estrecho que separa la isla Bernier de la costa occidental de la Nueva Holanda, al N. de la bahía de los Perros Marinos: latitud S. 24° 35' long. E., 137° 7': tiene 9½ leguas de ancho.

GEOGRAFO (BAHÍA DEL): en la costa occidental de la Nueva Holanda en la tierra de Leuwin: latitud S., 33° 30' long. E., 118° 57'; ciérrala al O. una pequeña península que termina en el cabo del Naturalista, y comprende la pequeña abra llamada de Leschenault, cuyo fondeadero es poco seguro para los buques de mayor porte: sus pantanosas costas contienen depósitos de aguas saladas, y el suelo, aunque está empapado de estas aguas, tiene frondosos árboles: en las costas hay infinidad de salvajes feroces y estúpidos: se reconoció esta bahía cuando la espedicion del capitan Baudin.

GEOGRAFOS GRIEGOS (LOS PEQUEÑOS), GEOGRAPHI GRÆCI MINORIS: se designan bajo este nombre á los geógrafos griegos que no han hecho mas que periplos y monografías, de que no nos quedan sino fragmentos poco estensos; tales son, Hannon de Cartago, Scylax de Caryando, Isidoro de Charax, Artemidoro, Agatemero, Dicearco, Dionisio el Periegeto, Scymno de Chios, Arriano, Marciano de Heraclea, &c.: la coleccion de sus obras ha sido publicada por David Hœschel, Augsburgo, 1600, en 8.°, por J. Gronovio, Leida, 1697, en 4.°, por J. Hudson, 1698-1712, 4 tomos en 8.°: Mr. Gail emprendió una nueva edicion que no llegó á concluirse: hace poco tiempo que Mr. Miller ha añadido á ellas un suplemento (Paris, 1839): se llaman por oposicion grandes geógrafos, á Strabon, Pausanias, Tolomeo y Esteban de Bizanzio.

GEORGETOWN: nombre de un crecido número de ciudades de las posesiones inglesas, así llamadas en honor de alguno de los reyes del nombre de George (Jorge); las principales son:

GEORGETOWN: capital de la isla del príncipe de Gales, á los 98° 0' long. E., 5° 25' lat. N.; tiene 10.000 hab.: hay un puerto, fortaleza, arsenal y cuarteles.

GEORGETOWN: ciudad de los Estados-Unidos en el distrito de Colombia sobre el Potomak, á los 79° 26' long. O., 38° 55' lat. N.; tiene 8.000 hab.: hay un colegio católico y su comercio es considerable.

GEORGETOWN: ciudad de los Estados-Unidos (Carolina del Sur), al N. O. de Charleston, cerca de la bahía de Wingaw: tiene 3.000 hab. y su comercio es activo.

GEORGETOWN: ciudad del gobierno del cabo de Buena Esperanza, á los 20° 25' long. E., 33° 57' lat. S., es capital de un distrito: hay muchas selvas.

GEORGETOWN ó PUERTO DALRIMPLE: ciudad fundada en 1809 por los ingleses en la costa N. de la Tasmania: es uno de los puertos mas hermosos de la Oceanía.

GEORGETOWN: ciudad de la isla de Granada. (Véase JORGE SAN).

GEORGETOWN: capital del gobierno de Demerary en la Guyana inglesa. (Véase STABRŒK.)

GEORGIA, llamada en árabe, en persa y en turco Gurdjistan (es decir, pais de esclavos), y en

ruso Grousia: provincia de la Rusia de Europa meridional, limitada al N. por el Cáucaso, que la separa de la Circasia, al O. por el mar Negro, al S. por la Armenia y el curso inferior del rio Cour, al E. por el Daghestan y el Chirvan; tiene 240.000 habitantes, su capital Tiflis; tiene ademas otras ciudades que son: Gouri y Telavi: la Georgía se divide en tres distritos; 1.°, el Karthli (vulgarmente llamado Carduel ó Kartalinia); 2.°, el Kakheth; 3.°, el Somkheth: á estas tres provincias que forman la Georgía propia, largo tiempo llamada Georgía persa, es preciso añadir la Guria, la Imeretia, la Mingrelia y el Souanet, que constituian la Georgía turca y que pertenecen hoy igualmente á la Rusia: la Georgía está toda cubierta de ramificaciones del Cáucaso; se encuentran por todas partes valles fértiles y deliciosos, por cuya causa varios autores han querido colocar allí el Paraiso terrenal: está regada por numerosos rios, el principal es el Kour; su clima es cálido y su suelo muy fértil: se cultiva el moral, el vino y el algodon: se crian soberbios rebaños de todas especies: se encuentran minas de oro, plata, hierro, cobre y estaño, rubíes, alumbre, jaspe y ambar negro: los georgianos son muy valientes, pero feroces, rateros, y viven entregados á la embriaguez: sus mujeres son célebres en todo el Oriente por su belleza: la religion de los georgianos es la de los griegos ortodoxos; y su idioma consta de dos dialectos, el sagrado y el profano: los georgianos habitan el pais conocido en otro tiempo bajo el nombre de Iberia y una parte de la Colquide al O. y de la Albania al E.: hacen remontar su orígen hasta el año 2640 antes de Jesucristo, y reconocen por su primer rey á Tagarmos, que ellos creen contemporáneo de Neron: se sometieron voluntariamente á Alejandro; pero despues de la muerte del conquistador (324), escogieron por jefe á Farnavaz, descendiente de sus antiguos reyes, que salvó el pais del dominio estranjero, é hizo alianza con Antioco, rey de Siria: Artocés, uno de sus succesores, fué aliado de Mitrídates; pero vencido por Pompeyo (65 antes de Jesucristo), reconóció la dominacion romana; sin embargo, esta region conservó sus reyes particulares: á fines del siglo III, los griegos introdujeron en Georgía la religion cristiana, que reemplazó el culto de los astros: en el siglo VI, Chosroes Nourschirvan, destronó á Bakur IV, y dió á los georgianos un rey Sasanide (568): sin embargo, los emperadores de Oriente ejercian una cierta influencia sobre la Georgía, y disputaban á los reyes de Persia el derecho de darles soberanos: los georgianos resistieron largo tiempo á las armas victoriosas de los árabes; pero en 732, Merwan II, último de los califas Ommiades, estendió su dominacion mas allá del Kour, y á fines del siglo VIII, toda la Georgía era considerada como una provincia de los califas: tenia entonces por reyes, príncipes de la dinastía de los Bagratides ó Pagratides que reinaba ya en Armenia: en 861 los georgianos sacudieron el yugo de los musulmanes; pero en 927 fueron sometidos sucesivamente por los Deilemitas que salieron de Ghilan y por los Buidas: en tiempo de Bragat IV (1027-1072), Alp-Arslan, sometió la Georgía, y multitud de turcos Seldjucidas se establecieron en este pais: David III, apoyado por los khazars, estendió mucho sus conquistas, y en 1248, la Georgía quedó reducida al vasto imperio de los Gengiskanides: desde 1386 hasta 1400 tuvo que sufrir muchas invasiones de Tamerlan, que la redujeron al estado mas deplorable: Alejandro I, que reinó desde 1407 hasta 1442, dividió sus estados entre sus tres hijos, que formaron los reinos rivales de Karthli, de Kakheth y de Guria, preparando de este modo la ruina de la Georgía; así es que desde 1520, la Georgía oriental llegó á ser sometida á los Sofiis de Persia, y la Georgía occidental á los sultanes otomanos: estos conquistaron todo el pais en 1589; pero desde 1603 hasta 1615, Chah-Abbas la reconquistó á los turcos y la puso bajo el dominio de los persas; volvió á caer casi toda bajo el yugo de los turcos en 1724; Nadir-Chah, sometió una parte, cuyo gobierno dió á Teimouros II en 1740: Heraclio, succesor de este último 1760-1798 y á quien habia amenazado con un competidor, el soberano de la Persia, Kerins-Khan, se unió á los rusos y concluyó por hacerse su vasallo, en 1783; pero en 1795 Aga Mohammed hizo una invasion en Georgía, tomó á Tiflis y redujo á esclavitud á multitud de habitantes: la llegada de un ejército ruso evitó una nueva espedicion (1797): Jorge XI, hijo de Heraclio, no reinó mas que dos años, y al morir, firmó el acta que sometia sus estados al emperador Pablo I (1799): en 1802, la Georgía fué declarada provincia rusa; pero las continuas revoluciones hacen hoy casi nominal el dominio de los rusos en la Georgía.

GEORGIA: uno de los Estados-Unidos de la América del Norte, entre los 30° 20' y 35° lat. N. y los 83° 10' 88° 26' long. O., limitada al N. por el estado de Tennesee, al N. E. por la Carolina del Sur de que la separa el Savannah, al E. por el Océano, al S. por la Florida, al O., por el Alabama; tenia 516.967 habitantes en 1830 (los esclavos negros forman la mitad de la poblacion), la capital es Milledgeville: la Georgía tiene muchas cordilleras de montañas al N. O.; en esta parte el clima es dulce, por todas las demas es cálido: su suelo es muy fértil, sobre todo en algodon: el comercio es muy activo: en la parte occidental de la Georgía habitan muchas tribus indias; las principales son los creeks y los cherokuos: estas tribus han hecho grandes progresos en la civilizacion: en otro tiempo el nombre de Georgía era estensivo á toda la region situada al E. del Mississipí, y comprendia los estados actuales del Mississipí y de Alabama: los ingleses se establecieron allí por primera vez en 1733, bajo el reinado de Jorge II: la colonia sufrió la guerra que estalló poco tiempo despues entre España é Inglaterra; pero en 1752 la compañía que la dirigia, resignó sus derechos á la corona, y desde entonces varió mucho el estado de la colonia: se declaró independiente en 1776.

GEORGIA MERIDIONAL, llamada tambien ISLA DEL REY JORGE ó ISLA ROCA: forma parte del Archipiélago de la Tierra de Fuego

al E.; á los 39° long. O., 54° 30' lat. S.: hay hielos y nieves eternas: fué descubierta en 1675, por el frances La Roche.

GEORGIA SEPTENTRIONAL: archipiélago del mar polar, desde los 97° hasta 117° long. O., y á los 75° lat. N.: sus islas principales son las islas Melville, Sabina y Bathurst: ha sido descubierta por los ingleses.

GEORGIA (NUEVA): nombre dado á una parte de la costa occidental de la América del Norte, desde los 46° hasta los 49° lat. N.: esta costa perteneció á los ingleses, y ha sido cedida en 1815, á los Estados-Unidos, que la han comprendido en el territorio de Columbia ó de Oregon.

GEORGIA (NUEVA): una de las islas Salomon, en el Gran Océano equinoccial, á los 155° long. E. 8° 41' lat. S.

GEORGIA (CANAL ó GOLFO DE): brazo de mar, que separa el continente americano de la isla Nutka en el archipiélago de Quadra y Vancuver; se dirige del N. O. al S. E. á los 48° 50' lat. N. y 124° 127° longitud O.; tiene 80 leguas de longitud por 10 de latitud.

GEORGIERSK: ciudad de la Rusia Europa, provincia del Cáucaso, cabeza de distrito á 24 leguas S. E. de Stavropol y á 57⅜ N. N. O. de Tiflis; situada sobre una altura muy escarpada, cerca de la márgen izquierda del Podkumka, latitud N. 44° 4': long. E. 46' 23": es pequeña, pero fortificada de modo que puede defenderse de los ataques de los pueblos vecinos, y su construccion es tal, que puede resistir los impetuosos vientos que vienen de la Grande Estepa: tiene un palacio del gobernador, una iglesia griega, otra armenia, seis hospitales, un lazareto, cuarteles y almacenes de provisiones: su poblacion se calcula en unos 3.000 habitantes, la mayor parte cosacos del Volga, y los demas rusos y armenios: sus aires son sanos, escepto á últimos de otoño, que reinan calenturas periódicas: construida esta ciudad en 1802 fué capital de la provincia del Cáucaso, y posteriormente se la revocó esta prerogativa y se concedió á Stavropol: el distrito de Georgiesk está cubierto al S. O. por algunos ramales del Cáucaso, y al N. E. presenta dilatadas y arenosas llanuras: al S. O. el clima es muy benigno; al S. E. el aire es tan suave, que apenas se siente la influencia del invierno: la primavera es templada y el verano caluroso, presentándose casi siempre el cielo despejado.

GEPIDAS, GEPIDŒ: una de las tres divisiones del pueblo godo; se fijó hácia los manantiales del Vístula, á la espalda de los montes Carpatas, mientras que los ostrogodos y los visogodos se fijaban al Sur (véanse GODOS); de lo que se dice les vino el nombre que queria decir perezosos: entre los años 240-246 de Jesucristo, los gepidas marcan su existencia forzando á los burgundos, que habitaban entonces el N. de Alemania, á espatriarse y á dirigirse por Turinge y Franconia, hácia el Rhin: en 269, bajo el reinado de Claudio II, los gepides empiezan sus incursiones sobre el territorio romano: cerca de 200 años despues, á la muerte de Atila (453), los gepidos, que habian sido sometidos por los hunos, sacuden el yugo, mandados por Ardarico y se establecen entre el Marosch al N., el Danubio al S., el Theiss al O. y el Temes al E.: hácia el año 548, el poder siempre creciente de los lombardos que eran vecinos de los gepidas, encendió entre estos dos pueblos una guerra sangrienta que concluyó con arruinar y destruir á los gepidas: los avaros, llamados por los lombardos, esterminaron una parte de la nacion gepida (567); el resto emigró y se dispersó: Rosmunda, hija del último rey de los gepidas, á quien Alboin, rey de los lombardos, habia asesinado con su propia mano, vengó la muerte de su padre matando al asesino con quien habia sido obligada á casarse (573).

GERA (SEÑORIO DE): enclavado entre los paises de Sajonia, Altemburgo, Sajonia Weimar y el gobierno prusiano de Merseburgo; tiene 22.000 hab.; su capital es Gera: pertenece en comun á dos estados de Reuss-Scleitz y Reuss-Lobenstein-Ebersdorf, que son las ramas de la línea segunda de la casa de Reuss.

GERA: ciudad del principado de Reuss-Lobenteins-Ebersdorf, cabeza de señorío y de partido, á 4½ leguas N. de Greitz y á 4½ O. S. O. del Altemburgo, situado en un ameno valle á orillas de la márgen derecha del Elster, que se pasa sobre dos puentes de madera: lat. N. 50° 53', long. E. 15° 45' 57": es residencia del gobernador de la rama secundogénita de los príncipes de Reuss, de un consistorio, de un tribunal civil y de una superintendencia: está rodeada de muros y tiene dos arrabales, cinco plazas públicas, un palacio una casa consistorial, dos iglesias, dos hospitales, un hospicio para huérfanos, una casa de correccion con talleres, un colegio y muchas escuelas gratuitas: hay en esta ciudad fábricas de sombreros, tabaco, instrumentos de música y tintorerías: celebra seis mercados anuales muy concurridos: poblacion 7.378 hab.

GERA ó GEHRA: rio que nace en la estremidad meridional del principado de Gotha en el ducado de Sajonia Coburgo, en el vertiente oriental del Thuringer-wald, al pié del Schnné-Hopt; entra primero en el principado de Schwarzburg-Sondershausen, en donde baña los muros de Plane y de Arnstadt, vuelve en seguida al principado de Gotha, pasa por Ichtershausen y penetra en los Estados prusianos, provincia de Sajonia, regencia de Eufurt: al llegar á la ciudad de este nombre se divide en dos brazos, el Wilde-Gera y el Schmale-Gera, y ambos desaguan en el Unstrut por la márgen derecha: este rio tiene un curso de unas doce leguas, en una direccion general del S. al N.

GERACE ó GIERACI, LOCRES: ciudad del reino de Nápoles, provincia de la Calabria ulterior, primera cabeza de distrito y de territorio, y residencia de un obispo, á 9½ leguas E. N. E. de Regio, y á 8 E. S. E. de Monteleone; situado sobre una montaña á una legua del mar Jónico: esta ciudad es miserable, y sus calles son estrechas y sucias; se encuentran en ella pocas casas buenas: tiene una catedral, nueve iglesias parroquiales, varios conventos, un seminario y un hospital; comercia en vino llamado "greco:" celebra dos ferias al año; su po-

blacion 3.400 hab.: esta ciudad fué casi toda destruida por el terremoto de 1783: su distrito se divide en ocho territorios, Ardore, Bianco-Vechio, Castel Vetere, Gerace, Giojosa, Grotteria, Staiti y Stilo.

GERARD (Francisco Pascal Simon, baron): célebre pintor de historia; nació en Roma en 1770, hijo de un frances y de una italiana, murió en 1837; estudió la escultura con Pajou, y fué en 1784 discípulo de David: su primera obra importante fué el "Belisario," 1795; en seguida "Psiquis recibiendo el primer beso del Amor," 1796; las "Tres edades," 1806; la "Batalla de Austerlitz y Ossian," 1810: todos los hombres notables del imperio y de Europa querian ser retratados por Gerard: hizo mas de cien retratos de cuerpo entero y multitud de retratos en busto, en el espacio de 30 años: en tiempo de la restauracion, Gerard pintó la "Entrada de Enrique IV en Paris," 1817; "Corina improvisando en el cabo Misena, y Tetis llevando las armas de Aquiles," 1819; "Luis XIV declarando á su nieto rey de España," 1828; la "Consagracion de Cárlos X," 1829; la "Esperanza," 1829, &c.: se le debe tambien el cuadro magnífico que representa la "Peste de Marsella," 1832, y considerable número de cuadros de circunstancias: Gerard fué el último pintor de la escuela de David, y uno de los últimos imitadores de la bella antigüedad.

GERARD (Felipe Luis): canónigo; nació en Paris en 1737, murió en 1813: despues de haber pasado su juventud en la disipacion y la incredulidad, se convirtió y consagró al servicio de Dios: fué mucho tiempo vicario de San Merry, en Paris, despues canónigo de San Luis del Louvre: estuvo preso durante la revolucion: es autor de las obras siguientes: "El conde de Valmont ó los estravíos de la razon," 6 tomos en 12.°, especie de novela moral y religiosa, donde refiere, al parecer, su propia historia (esta obra ha tenido 20 ediciones): las "Lecciones de la historia, ó cartas de un padre á su hijo sobre los hechos interesantes de la historia universal," Paris, 1786–1806, 11 tomos en 12.°; el "Espíritu del cristianismo, precedido de un resúmen de sus pruebas y seguido de un plan de conducta," Paris, 1803, en 12.°

GERARD (Baltasar): fanático; nació en el Franco-Condado; asesinó en 1543 á Delft, príncipe de Orange, Guillermo de Nassau; fué preso y descuartizado: habia entrado al servicio del príncipe y obtenido su confianza por su celo escesivo: dijo no tener cómplices; pero se supo que habia obrado por los intereses del partido católico español: el rey de España, Felipe II, dió cartas de nobleza á su familia.

GERARD GROOT (el hermano): fundador de los "Hermanos de la vida comun;" nació en Deventer en 1340; era hijo de Werner Groot, cónsul de esta ciudad; se ordenó y renunció á una brillante fortuna para consagrarse á la vida religiosa; fundó un instituto que tenia por objeto copiar los manuscritos y consagrarse á la educacion y á la oracion, y le hizo aprobar por el Papa en 1376: murió en 1384: su instituto, creado primero en Deventer, fué trasladado en 1386 al monasterio de Windesheim, donde formó una congregacion de canónigos regulares: esta nueva órden se propagó rápidamente é hizo grandes servicios á las letras: á ella pertenecieron muchos hombres distinguidos, como Tomás de Kempis, Gerlac–Petersen, &c.: se deben á Gerard Groot algunos escritos místicos y un libro "De vita in communi degentium" (de los hermanos de la vida comun).

GERARD THOM ó TENQUE, llamado el Bienaventurado: fundador del órden de San Juan de Jerusalem; nació en 1040, en la isla de Martiga, sobre la costa de Provenza; fué nombrado hácia 1080 superior de un hospital para peregrinos, anejo á la iglesia que acababa de ser edificada en Jerusalem por unos negociantes de Amalfi: echó en 1100 los cimientos al órden hospitalario de San Juan, y fué nombrado su gran maestre: murió en 1121: mereció por sus virtudes y su caridad ser puesto en el número de los bienaventurados.

GERARDO DE CREMONA: sabio traductor; nació hácia el año 1114, cerca de Cremona (ó segun otros, aunque con menos probabilidad, en Carmona, Andalucía), murió en 1187; se dedicó con mucho provecho á la filosofía y la astronomía; pasó á España con el fin de estudiar las obras de los árabes, y tradujo al latin gran número de aquellas: se le deben versiones de diversos tratados de Alhaken, de Avicena, de Rhasis, de Albucasis, y una traduccion del "Almagesto" de Tolomeo, sacada del árabe.

GERARDO (S.): obispo de Toul, 963–994; protegió los sabios y fundó muchas escuelas: se le celebra el 23 de abril.

GERBIER (Pedro Juan Bautista): célebre abogado; nació en Rennes en 1725, murió en Paris en 1788; empezó á trabajar en su carrera en esta ciudad en 1753, y en ella hizo defensas brillantes: su elocuencia era sobre todo insinuante y patética, su diccion clara, su elocucion fácil, su voz dilatada y penetrante; se le apellidaba el "Aguila del foro:" Gerbier escribió poco: muchas de sus defensas se encuentran en la coleccion de "Causas célebres;" una de las mas notables es la llamada "de la Bernardina," con la que consiguió condenar al abad de Clairvaux al pago de 40.000 escudos de costas en favor de una pobre mujer, cuyo marido habia sido encerrado en un convento de bernardinos: las defensas de Gerbier, reunidas por Heraut de Sechelles, se encuentran manuscritas en la biblioteca de los abogados de Paris.

GERBILLON (J. Francisco): nació en Verdun en 1654; fué uno de los fundadores de la mision francesa en China (1685) y maestro de matematicas del emperador chino, y gozó de toda su proteccion: fué nombrado superior general de la mision, y dirigió el colegio fránces en Pekin: murió en esta ciudad en 1707: hizo imprimir en chino, en Pekin, unos "Elementos de geometría:" se tiene de él unas "Relaciones de sus viajes á Tartaria," desde 1688 hasta 1698, en la "Historia general de los viajes."

GEREON (S.): órden militar que se dice fundó en 1190 el emperador Federico Barbaroja, y segun otros la erigió en Palestina Federico IV en 1280:

su divisa fué un escudo ó medalla de gules con una colina de tres puntas de sinople, y la de en medio mayor que las dos colaterales, sumada de una cruz patriarcal de plata.

GEREZ (SIERRA DE): cadena de montañas en la parte septentrional de Portugal, entre las provincias de Miño y Tras-los-Montes, al O. de Montalegre: tiene 4¾ leguas de longitud del N. al S.: se arrima por el monte Cabreira á la sierra de San Mamed, parte del ramal meridional de los Cántabros, que se separa de los montes de Asturias: esta cordillera da nacimiento por la parte del O. al pequeño rio Homen y al Calvados: hácia el estremo meridional se encuentra el paso de Ruivarens, mas arriba del Calvados, por donde pasó en 1809 de retirada el ejército mandado por el mariscal Soult.

GERGAL: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Almeria, con 1.052 vec. y 5.028 hab.: está situada en la falda de la sierra de Baza, y su fundacion se atribuye á los moros, de cuyo tiempo conserva vestigios: el part. jud. es de ascenso, y comprende 18 pueblos con 7.355 vec. y 31.190 hab.

GERGOVIA, GERGOBIA: ciudad de Galia en la Aquitania primera, entre los arvernos, sobre una alta montaña: César la sitió, pero no pudo tomarla: se ha creido mucho tiempo que esta ciudad era la misma que "Augustonemetum" (hoy "Clermont"), pero solo estaba próxima.—Otra Gergovia (que quizá era "Moulins") estaba en el pais de los eduos, y pertenecia á los boios, fué fundada en tiempo de César y sitiada inútilmente por Vercingetorix.

GERICAULT (JUAN LUIS TEODORO ANDRES): pintor de historia, discípulo de Guerin; nació hácia 1792, murió en 1824; espuso en 1819 un cuadro que le colocó al nivel de los grandes maestros, el "Naufragio de la Medusa," que se ve hoy en el museo del Louvre: sus demas composiciones son, "un cazador á caballo;" "un coracero herido;" "una fragua de aldea:" se deben tambien á este artista muchos dibujos y litografías, entre otros un "Episodio de la retirada de Moscou."

GERINO DE PISTOYA: pintor; se ignora su nacimiento y su muerte: fué discípulo de Prieto Perugino: en el museo de pinturas de Madrid se conserva un cuadro suyo que representa la Vírgen y S. José adorando al Niño Jesus.

GERJES. (Véase JERJES.)

GERLE: cartujo é individuo de la Asamblea constituyente, nació en 1740 en Auvernia, era en 1789 prior del convento del Puente de Santa María; fué en esta época diputado á los Estados generales, por el clero de Riom, adoptó las ideas revolucionarias; pero se hizo notable por su exaltacion religiosa: creyó haber encontrado una mujer inspirada, en una vieja, llamada Catalina Theot, que se daba á sí misma el título de madre de Dios, y que le proclamó profeta, así como á Robespierre: ambos secundaron á este último, cuando hizo proclamar á la Convencion la existencia del Ser Supremo; fueron acusados de haber formado una conspiracion teocrática, y encerrados en una prision, poco antes del 9 termidor (1794).

GERMACO: nombre que se dá á la parte inferior del monte Palatino, en donde vivió el rey Ancus.

GERMAN Y LLORENTE (D. BERNARDO): pintor, nació en Sevilla, en 1685: aprendió la pintura con su padre, y despues con Cristóbal Lopez: aventajó á sus maestros, y cuando estuvo en aquella ciudad la corte de Felipe V hizo el retrato del infante D. Felipe con tal acierto, que la reina D.ª Isabel Farnesio le regaló las estampas de las batallas de Alejandro, inventadas por Le Brun, y grabadas por Audran: no quiso ser pintor de cámara, porque no se le precisase á seguir la corte: la academia de San Fernando le nombró individuo de mérito, y se le conocia en Sevilla con el nombre de "pintor de las pastoras," por haber pintado muchos cuadros que representaban á Nuestra Señora vestida de pastora, sentada en el campo y rodeada de ovejas: en los últimos años de su vida, dió en la manía de ennegrecer sus obras con espalto, para dar mas fuerza de claroscuro; pero el tiempo las ha puesto de modo, que no se conoce el asunto que representan: falleció en Sevilla el año 1757: sus principales y mas conocidos cuadros son: varios relativos al martirio de algunos religiosos de la Trinidad calzada en Sevilla; en San Francisco uno con pasajes de la vida del santo; en la merced calzada, la Vírgen con el Señor muerto en los brazos; y en el real sitio de San Ildefonso, la espresada Vírgen de la Pastora.

GERMAN (S.), llamado el AUXERROIS: obispo de Auxerre, nació en esta ciudad, en 380, murió en 448; era gobernador de la provincia de Auxerre por el emperador de Occidente, cuando fué ordenado sacerdote por Amator, obispo de Auxerre: poco tiempo despues murió Amator, y German fué elegido en su lugar (418); habia tenido una juventud poco arreglada, y se consagró en adelante esclusivamente á la vida mas austera: hizo dos viajes á la Gran Bretaña, para predicar contra la herejía de Pelagio (428 y 446), y murió en Rávena, donde habia ido á implorar de Valentiniano III el perdon para los armoricanos: se le celebra el 26 y el 31 de julio.

GERMAN (S.), llamado de PARIS: obispo de aquella ciudad, nació en Autun, en 496, murió en Paris, en 576, fué elegido obispo de Paris, hácia 554, y gozó de gran influencia en la corte de los reyes Childeberto y Clotario: pero fué obligado á escomulgar á Cariberto por sus escesos, y se interpuso inútilmente entre Sigeberto y Chilperico, en la lucha suscitada entre estos dos reyes por Fredegunda: se le debe la fundacion de una iglesia de Paris, que aun conserva hoy el nombre de San German de los Prados: se le celebra el 28 de mayo.

GERMAN (SOFIA): muger matemática, nació en Paris, en 1776, murió en 1831; desde su infancia mostró una aficion decidida al estudio de las ciencias; llamó la atencion de Lagrange, descubrió las leyes de las vibraciones de las hojas elásticas, y re-

dactó acerca de este asunto difícil una memoria, que fué premiada por el Instituto, y que publicó en 1820, bajo el título de "Investigaciones sobre la teoría de las superficies elásticas:" se le deben tambien otros muchos trabajos estimados.

GERMANA (Sta.): hija de Cayo Atilio, presidente de Galicia, y de Calsia, su mujer, de la cual en un parto tuvo nueve hijas, entre ellas Sta. Germana: temiendo Calsia que su marido atribuyera este estraordinario suceso á alguna liviandad, mandó á una criada que arrojase sus nueve hijas al rio: tomó la criada las nueve inocentes, y las entregó á otras tantas amas de cria en una aldea cercana: fueron educadas en el cristianismo, y despues acusadas ante su mismo padre, que mandó prenderlas: un ángel las sacó de la prision diciéndoles que se dividiesen: cada una se dirigió á diferente punto, y Germana fué á parar á Cartagena, donde recibió la corona del martirio el dia 19 de enero del año 154.

GERMANIA, GERMANIA: (de "gehr ó wehrmann," hombre de guerra, ó de "germani," parientes confederados); vasta region de la Europa antigua, correspondia poco mas ó menos á la Alemania actual: á la muerte de Augusto, tenia por límites al N. el golfo "Codano" y el mar Germánico, al O. el curso del Rhin, al S. los Alpes y y el curso del Danubio: su límite al E., era desconocido de los romanos; se la puede dividir en dos partes; Germania romana y Germania puramente bárbara: la primera, situada al S. O.: estaba separada de la segunda por una larga muralla, que se estendia desde el Rhin hasta el Danubio, cuyos vestigios existen aún: véase Diablo (muralla del): empezaba cerca de "Aquæ Mattiacæ, (Wiesbaden), y terminaba en el confluente del Naab y del Danubio: los "decumatos agri," especie de frontera militar, situada mas allá de esta muralla, y correspondiente poco mas ó menos al Brisgau actual, formaban el distrito principal de la Germania romana; es preciso agregar á aquellos las dos Germánicas, la Helvecia, las dos Retias (Retia y Vindelicia): en cuanto á la Germania puramente bárbara, es muy difícil determinar los nombres y la posicion de los pueblos que la habitaban; sin embargo, en los dos primeros siglos de nuestra era, la Germania parece haber estado dividida entre tres grandes naciones principales: 1.ª los "hermiones" al N. E. entre el Elba y el Vístula; 2.ª los "ingœvones," al N. y al N. O,; 3.ª los "istævones" al O. —1.ª los hermiones," que se miran como el tronco de los otros dos, y que son designados unas veces bajo el nombre de "teutones," y otras bajo el de "suevos," comprendian los "semnones" entre el Elba y el Oder; los "varini" entre las embocaduras del Trave y del Varne; los "sidini," desde el Varne hasta el Oder; los "rugii" en la Pomerania; los gothones" y los "heruli" á las orillas del Báltico y en Polonia; los "vandalii" y los "silingii" en los montes Sudetos y la Lusacia; los "burgundiones" y los "lygli" á espaldas de los vándalos y en Silesia: es preciso añadir aquí los "langobardi" (lombardos), y los "angli," que antes habitaban á las orillas del Elba, y que fueron los primeros que emigraron entre los "istœvones," y los segundos entre los "ingœvones.—2.ª los "ingœvones" formaban poderosas tribus esparcidas desde las embocaduras del Rhin hasta las riberas occidentales del Baltico; estos eran los "fritsii," en la Holanda y el Hanover; los "chauci," en el pais de Oldembugo y de Brema; los "angrivarii," en las cercanías de Luneburgo y de Kalemberg; los "sajones" en el Holstein actual (divididos entre sí, en "ostfalos, westfalos y angarii), á estos se pueden agregar los pueblos de la Scandinavia meridional," "heleviones, suiones y fenni," y los de las orillas del Báltico oriental, "æstyi, venedi," &c. —3.ª bajo el nombre de istœvones, se reunian los "chamavi," los "tubantes," los usipii," los "ansibarii" y los "bructeri," entre el Weser y el Rhin; los "sicambri," los "attuarii" y los marsi," desde el Lippe hasta Colonia, los "chassuarii," los "tencteri" y los "ingriones," sobre la orilla occidental del Weser, hasta el Mein y el Saala; los "turoni," los "marvingi" y los "mattiaci" en las cercanías de Marburgo y de Wiesbaden; los "cherutci" en el Harz, los "fosi" en el Brunswick, &c.: todas estas tribus formaron en varias épocas grandes confederaciones, como las de los sicambros, la de los queruscos y de los cattas, que despues fueron las dos confederaciones poderosas de los francos y de los alemanes (alemanni).—Para completar esta enumeracion, nombraremos aun los "cuadi," los "marcomani," los "boii" y los "hermunduri," que emigrados de varias tribus, habitaban al Mediodía de la Germania y en la selva Hercinia, y que mas adelante formaron imperios poderosos: los germanos, en tiempo de César y de Augusto, eran aún bárbaros; pero menos que los eslavos y los escitas, dieron algunos pasos hácia la civilizacion, durante los cuatro siglos siguientes; eran ordinarios mas que feroces, francos, leales, hospitalarios, observadores religiosos de su palabra; dejaban á los esclavos y á las mujeres los cuidados pacíficos, pero al menos conocian la agricultura, tenian moradas fijas, aunque detestaban las ciudades; tenian usos que en cierto modo eran para ellos un código oral; se reunian al rededor de los jefes elegidos por ellos, para hacer sus grandes espediciones; obedecian la mayor parte á reyes hereditarios; sin embargo, tenian una especie de aristocracia en el consejo de los grandes y de los ancianos, y una democracia en los "malls" ó dietas nacionales, donde todos los hombres libres asistian: es preciso al hablar de los germanos, hacer la debida distincion entre la nacion y los bandos; esta se componia de hombres armados, que se asociaban á la fortuna de un guerrero afamado, y le seguian á una espedicion; en aquellos estaban comprendidos las mujeres, los niños y los ancianos; así la nacion se arriesgaba rara vez á correr las aventuras en pos de un jefe.—La religion de los germanos era grosera; su deidad principal era Hertha (la Tierra): creian en los sortilegios, en los oráculos y en las profecías; sobre todo, las mujeres les parecian las mas á propósito para predecir, y por esta causa manifestaban á algunas de ellas una

veneracion desmedida: los defectos capitales de los germanos eran la aficion á las orgías y al juego, la estremada irascibilidad, la ignorancia y una pereza sin límites para todo lo que no era la caza ó la guerra: la histôria de Germania antes de Jesucristo es casi desconocida: la invasion del galo Sigoveso en Germania, hácia 587 antes de Jesucristo, la de los cimbros y teutones en Galia y en Italia, 103–101, la tentativa del suevo Ariovisto sobre la Galia, son casi sus únicos grandes rasgos conocidos: cuando los romanos se hicieron dueños de la Galia, el año 50 antes de Jesucristo, y de la Rethia, el año 15 antes de Jesucristo, se encontraron en contacto con los germanos del otro lado del Rhin y del Danubio, y desde entonces empezaron las hostilidades: durante 176 años, la guerra fué ofensiva de parte de los romanos, (15 antes de Jesucristo.—161 despues de Jesucristo); mas adelante llegó á ser defensiva: á principios del siglo I de nuestra era, los queruscos y los marcomanos eran los mas poderosos de todos los pueblos germanos; habian formado cada uno una confederacion de todos sus vecinos; hácia el año 10 las dos ligas estuvieron próximas á unirse; la primera se disolvió en seguida; pero la segunda, bajo el nombre de la "liga de los suevos," (llamada en el siglo III "liga de los alemanes"), se hizo cada vez mas temible: hácia 244, volvió á reorganizarse la liga querusca, bajo el nombre de "liga de los francos" (véanse Francos): los ataques perpetuos de unos y otros durante 160 años, (244–403), debilitaron infinito el Occidente; la grande invasion de 408, aunque efectuada por los eslavos y tchudes mas que por los suevos, y á pesar de la oposicion de los francos, llevó al mas alto punto la decadencia del imperio de Occidente, y en breve los visogodos, los burgundos y los suevos, se establecieron en Galia y en España: los francos se presentaron á su vez, y llevaron los últimos golpes desde 420 á 486: los vándalos estaban en Africa desde 429; los herulos en 476, los ostrogodos en 493, los lombardos en 568 llegaron á ser los dueños de la Italia; desde 455 á 584, ocuparon los sajones é ingleses casi toda la Bretaña romana, llegando á hacer casi esclusivamente presa de los pueblos germanos del imperio de Occidente: muchos de ellos desaparecieron; los ostrogodos y vándalos bajo los golpes de los griegos, los suevos ante los visogodos, estos ante los árabes: los ingleses y sajones ante los normandos, que por lo demas eran tambien de sangre teutónico; y los lombardos ante los francos: finalmente, estos llegaron á ser el pueblo dominador en el antiguo imperio de Occidente y en toda la Germania: distinguíanse entonces en aquel vasto pais cuatro naciones germanas: los francos, los alemanes ó suevos, los sajones y los bávaros: en tiempo de los succesores de Carlo–Magno, la Germania formó por algun tiempo un reino particular: despues de la caida de los Carlovingios en Germania, el nombre de Germania no llegó á usarse ya sino en estilo de chancillería, y fué sustituido por el de Alemania.

GERMANIA ó GERMÁNICA: provincia de la diócesis de Galia. (Véase Germánica.)

GERMANIA (reino de): se da este nombre á uno de los reinos nacidos del desmembramiento del imperio de Carlo–Magno: por el tratado de Verdun en 843, Luis, llamado el "Germánico," nieto de Carlo–Magno, habia obtenido en participacion todas aquellas provincias situadas al otro lado del Rhin, que habian formado parte de la monarquía de los francos, y del lado de acá del Rhin las ciudades de Spira, de Worms y de Maguncia, con las cuales formó el reino llamado de Germania: este reino estaba defendido al E. por las marcas de Carinthia, Bohemia y Austria, entre el Ens y el Leitha, y por la de los sorabos entre el Elba y el Oder: al S. E. se hallaban las marcas de Liburnia, de Friult y de Istria: en fin, al N. E. el marquesado de Nordgan, defendia la Germania contra los daneses: en 870 se aumentó el reino de Germania por el tratado de Mersen con la Lorena alemana, situada al E. del Meuse con las ciudades de Basilea, Estrasburgo, Metz, Colonia, Tréveris, Aix-la-Chapelle y Utrecht: las provincias fronterizas del reino de Germania eran gobernadas por duques y margraves; las del interior eran administradas por condes; pero durante el reinado de Luis el "Niño," la Franconia oriental, la Lorena, la Suavia, la Baviera y la Thuringa, habian llegado á ser soberanías hereditarias, y no reconocian sino nominalmente la autoridad del rey de Germania: este título subsistió sin embargo despues de la muerte de Luis el "Niño" (911); pero cesó de pertenecer á la dinastía Carlovingia, por haber muerto muy jóven y sin dejar posteridad Luis el "Niño:" despues de este príncipe, usurpó el trono Conrado de Franconia, sin poder hacerlo hereditario en su familia: Enrique el "Pajarero" se apoderó de él en 918, y lo trasmitió á sus descendientes: este último príncipe, aumentó todavía mas el reino de Germania con sus victorias, ganadas á los húngaros y normandos, y con la creacion de nuevos margraviatos, tales como los de Sleswig, de Sajonia septentrional, de Misnia y de Alta y Baja Lusacia: Enrique el "Pajarero," ya rey de Germania, fué proclamado emperador en 933: sin embargo, el título de rey de Germania no fué reemplazado por el de emperador hasta el tiempo de Othon el "Grande" en 962: desde esta época no se dió ya sino á los hijos de los emperadores; eran proclamados primero reyes de Germania; pero aunque esta corona quedase electiva de derecho, llegó á ser en realidad hereditaria: los emperadores concedian el título de reyes de Germania á sus hijos por medio de los electores del imperio, para asegurar la trasmision hereditaria de esta corona en sus familias: los reyes de Germania iban en seguida á recibir en Italia la corona de hierro y el título de reyes de Lombardía; pero no eran proclamados emperadores hasta despues de su coronacion en Roma: sin embargo, á fines del siglo XIII, cuando los emperadores de Alemania se emanciparon de la especie de supremacía que la corte de Roma ejercia respecto de ellos, se confundieron poco á poco los títulos de rey de Germania y de emperador: en fin, cuando la casa de Austria se aseguró sobre el trono en la segunda mitad del siglo XV,

introdujo la costumbre nueva de dar al heredero presunto el título de rey de los romanos, que hizo desaparecer definitivamente el de rey de Germania.

GERMANIAS: así como en Castilla se llamaron comunidades las juntas que se formaron contra el emperador Cárlos V bajo pretesto de que no gobernaba bien y faltaba á los derechos del pueblo, así se llamaron germanías las juntas que en el reino de Valencia se formaron por el mismo motivo: estas últimas se distinguieron por sus escesos y por su empeño en promover la guerra civil.—Cuando esta palabra solo se usa solo en singular, indica el dialecto de los gitanos ó cualquiera otra gerga ininteligible.

GERMANICA PRIMERA ó GERMANICA SUPERIOR: hoy ALSACIA, EL GRAN DUCADO DEL BAJO-RHIN, LA BABIERA RHENA: una de las 17 provincias de la diócesis de la Galia á la muerte de Augusto, entre la Bélgica Primera y el Rhin; comprendia del S. al N. los "rauraci," los "tribocci," los "nemetes," los "vangiones" y los "caracates," y tenia por capital á "Moguntiacum."

GERMANICA SEGUNDA ó GERMANICA INFERIOR, hoy parte del GRAN DUCADO DEL BAJO-RHIN, al O. del Rhin, y Bélgica Oriental: una de las 17 provincias de la diócesis de Galia á la muerte de Augusto, al N. de las dos Bélgicas y de la Germánica primera; comprendia los "ubii, gugerni, toxandri, tungri," ó "aduatici, condruci y menapii," y tenia por capital á "Colona Agrippina."

GERMANICA (CONFEDERACION). Véase ALEMANIA.

GERMANICA (CESÁREA): ciudad de Siria, junto al monte Amaro, segun Ptolomeo, y segun otros en el Eufrates: Banduri quiere que sea Cesárea en Palestina.

GERMANICO (DRUSUS NERO): hijo de Drusus Nero; nació en Roma hácia el año 16 antes de Jesucristo; era sobrino é hijo adoptivo de Tiberio, y casó con Agripina, nieta de Augusto: desde los primeros años de su juventud le confió el emperador muchos mandos importantes, tanto en Dalmacia como en Panonia, elevándole al consulado el año 12 de Jesucristo: á la muerte de Augusto, el año 14, tuvo que reprimir una insurreccion terrible de las legiones de Germania, que querian proclamarle emperador; rechazó este título con indignacion, y logró restablecer la disciplina entre los soldados; Tiberio vió en él desde aquel momento un rival temible: encargado poco despues de la guerra contra los germanos, batió á Arminio su jefe (el año 16 de Jesucristo), y se cubrió de laureles en esta guerra por brillantes hazañas que le valieron el título de "Germánico:" Tiberio, envidioso de sus victorias, le llamó á Roma, y luego le envió á Oriente: despues de haber sofocado las revoluciones de Armenia y de haber dado un rey á este pais, tuvo un altercado con Pison, gobernador de Siria y confidente íntimo de Tiberio; poco despues murió de una enfermedad aguda, el año 19 de Jesucristo, á la edad de 34 años: manifestó al morir que sospechaba hallarse envenenado, y pidió á sus amigos le vengasen: Agripina, su viuda, llevó sus cenizas á Italia, y acusó á Pison, que evitó el suplicio, dándose muerte: Germánico fué un modelo de todas las virtudes: era universalmente amado por su bondad, su generosidad y su justicia: se habia dedicado al estudio de la elocuencia y de la poesía; se tiene de él una traduccion latina de los "Fenómenos" de Arato: Tácito ha hecho de Germánico el héroe de sus "Anales:" muchas veces se ha puesto en escena su fin trágico.

GERMANO (SAN): villa de Italia en el reino de Nápoles, en la Tierra de Labor, al pié del monte Casino: pertenece al abad del mismo monte: long. 31° 28,' lat. 41° 33'.

GERMANOS: arzobispo de Patras; nació en Dimitzana en Arcadia; fué uno de los primeros en escitar á los griegos á la insurreccion (1821): en nombre de la religion llamó á los habitantes del Peloponeso al combate; en seguida se dirigió al congreso de Verona para solicitar los auxilios de las potencias cristianas, y despues pasó á Roma, donde intentó la reunion de las dos Iglesias de Occidente y de Oriente: murió del tifus en 1826.

GERMER (SAN): villa de Francia, obispado de Beauvais, con una abadía de benitos, que vale 12.000 libras.

GERMERSHEIM, VICUS JULIUS GERMERSHEIMUN: pequeña ciudad de Alemania en el palatinado del Rhin, capital de una bailía considerable del mismo nombre, sujeta al elector palatino: está cerca del Rhin, á 2 leguas O. de Philisburgo, 3 S. E. de Landau; long. 26° 2', latitud 49° 10'.

GERMIGNIS GERMINIACUM: pequeña ciudad de Francia, jurisdiccion de Paris.

GERMINAL: este nombre se daba al séptimo mes del año de la república francesa, sin duda porque su trascurso es la época en que la naturaleza desenvuelve el gérmen de las simientes: el mes germinal principiaba el 21 de marzo y concluia el 19 de abril.

GERN: hermoso castillo de la Baja Baviera en la regencia del Landshout.

GERNSBACH: en Suevia, en el condado de Eberstein.

GERNSHEIM ó GERESHEIM: villa pequeña de Alemania sobre el Rhin en el langraviato de Darmstad, con un buen castillo, á 3½ leg. N. E. de Worms, y á otras tantas S. O. de Darmstadt: longitud 26° 6', lat. 49° 44'.

GEROA (DOMINGO DE): escultor español; vivia en Astesu, en Vizcaya, por los años 1625, y entre otras de las obras que ejecutó de bastante mérito, son elogiados por los inteligentes los retablos de S. Juan, S. Esteban y Sto. Domingo, que hizo para la villa de Guetaria, provincia de Guipúzcoa, con bellas estatuas que manifiestan la inteligencia de su autor y el estilo de Juan de Juni, de quien debió aprender en Valladolid, ó guiarse por sus obras.

GERODSHOFEN: antigua ciudad de Franconia, en el obispado de Witzburgo.

GERONA (provincia de): confina esta provincia al N. con el reino de Francia, al E. y S. E. con el Mediterráneo, al S. O. con la provincia de Barcelona, y al N. O. con la de Lérida, y comprende 248 leguas cuadradas de superficie, dividiéndose en los seis partidos de La-Bisbal, Figueras, Gerona, Olot, Rivas y Santa Coloma de Farnés: la mayor parte del territorio de esta provincia es montuoso por las muchas ramificaciones del Pirineo, en donde se forman diferentes valles, el de Aró, Cornellá, Astoláz, Amer, Ambás y Llemená, con la selva y el llano de Gerona, el Ampurdan grande y pequeño y algunos puertos en la costa: báñanla los rios Muga, el pequeño Llobregat y el Orlina, que corre por el Ampurdan y entra en el golfo de Rosas: el Fluviá que la atraviesa de O. á E. casi por el medio, desemboca al S. de dicho golfo como lo hace el Ter que corre paralelo con el anterior, y baña la capital por el O., recibiendo cerca de ella otro rio llamado Onyar y el Tordera que entra en el mar junto á la villa de Blanes: tiene algunos caminos, aunque pocos buenos, que parten de sus pueblos principales á Francia, como el de Rosas á Colibre y á Portús, el de Figueras al Coll de la Carabasera y á Portús, y el general de Barcelona á la Junquera: son muy frecuentes en este pais las nieblas; y los vientos que mas comunmente reinan son el de N. E. que se conoce entre los naturales con el nombre de "jargal;" el del S. ó "mitxjorn," el del S. O. ó "garbi" y á veces el "mastral" ó del N. O., de tal impetuosidad que arranca de cuajo los árboles mas corpulentos y destruye las cosechas: los naturales de esta provincia son muy laboriosos y dados á la agricultura, y aunque su industria no puede competir con las de Barcelona y Tarragona, aventaja á la de Lérida por su comercio marítimo é inmediatas relaciones con la frontera francesa: en la parte militar depende esta provincia de la capitanía general de Barcelona, en la judicial de la audiencia territorial sita en la misma ciudad, en la eclesiástica de su obispado sufragáneo del arzobispado de Tarragona, y en la civil del gobierno político é intendencia de rentas de la provincia.

GERONA (partido de): de término, en la provincia de su nombre, y comprende 141 pueblos con 8.076 vec. y 35.938 hab.

GERONA (obispado de): es sufragáneo del arzobispado de Tarragona, y confina al N. con el reino de Francia, al E. y S. con el mar Mediterráneo (desde la cala de Cervera hasta cerca de Arens de mar y Caldetas), y al O. con la diócesis de Barcelona, Vich y Urgel, contándose por su perímetro unas 58 leguas, las 21½ de costa: el punto mas lejano de la capital dista 7 leguas al N. y el radio mas corto es de 4 leguas hácia la marina: todo el territorio es continuo y sin enclavados dentro ni fuera: la mayor parte del obispado corresponde á la provincia civil de Gerona, y en la de Barcelona tiene el pais comprendido entre el rio Tordera y el pueblo de Caldetas, que son unas 4 leguas en long. y 8 en lat.: dividen la diócesis para los negocios eclesiásticos en cuatro arcedianatos, que son: el Mayor, el de Basalú, el de Empurdán y el de la Selva, comprensivos de 352 parroquias, que con 9 sujetas á la inspeccion inmediata del obispo hacen 361: hay cinco colegiatas que son: San Feliu en la capital, y las de Vilabertran, Ulla, Lladó y Besalú; y ademas 17 parroquias con capítulo: la catedral, restaurada por el emperador Carlo-Magno en 786, cuenta 8 dignidades, 36 canongías y 140 beneficios, y en las colegiatas y parroquias capitulares hay 109 eclesiásticos (11 dignidades, 33 canónigos, 5 racioneros y 60 presbíteros sirvientes).

GERONA: ciudad episcopal y plaza de armas, en el antiguo principado de Cataluña, situada al pié de una montaña sobre la cual tiene el castillo de Monjuich, en la confluencia del Oña y el Ter, que se pasan por dos puentes: derívase su nombre de Gerion, padre de los tres Geriones y rey de España, y segun Plinio y Estrabon los habitantes de esta ciudad y su comarca ocupaban el territorio de los ausetanos: esta ciudad fué muy rica y comerciante en otro tiempo, y tuvo un banco público, un barrio dedicado á sus mercaderes, y disfrutó del privilegio de acuñar moneda: el nombre de Gerona es ademas muy célebre por su defensa en el sitio que sufrió en la guerra de la independencia: consta de 1.532 vecinos y 7.661 habitantes; en tiempos antiguos fué mayor su poblacion: una de las cosas que contribuyeron á disminuirla notablemente, fué la predileccion de los reyes de Aragon que daban á sus hijos primogénitos el título de príncipes de Gerona, y refugiándose en ella muchas veces durante sus guerras con los potentados vecinos, la espusieron á las calamidades mas terribles: corresponde á la diócesis y partido judicial de su nombre; hay un cabildo compuesto de un obispo, cuatro dignidades, sesenta y seis canónigos, ciento cincuenta capellanes de coro y otros ministros, comandante general subordinado al capitan general de Barcelona, diputacion provincial, jefatura política, intendencia, contaduría, administracion y tesorería de rentas, contaduría de amortizacion y comisionado de bienes nacionales, todo de tercera clase; administracion de correos subalterna de la de Barcelona, una catedral, en cuya iglesia se venera el cuerpo de S. Felice, cinco parroquias, dos conventos de monjas, un hospicio, un hospital, un colegio seminario-conciliar, escuela de dibujo, biblioteca pública y nueve conventos que fueron de frailes: entre los edificios públicos mas notables de esta ciudad, debe citarse particularmente la grandiosa obra de la iglesia catedral, construida bajo la direccion de Guillermo Boffii por los años de 1416: encima de la puerta de la sacristía se ve el sepulcro del conde de Barcelona, D. Berenguer II; es tambien digna de verse en la colegiata de esta ciudad titulada de San Felio, la capilla de San Narciso, cuyas paredes están revestidas de mármoles de colores, sacados de canteras del reino, y por último, el convento de monjas de San Daniel, situado estramuros; es muy celebrado por su antigua y sólida arquitectura: en la quinta de 1844 entraron en suerte 344 jóvenes de 18 á 24 años: pagó

por toda contribucion 255,366 rs. y cosecha en un año comun 16,500 fanegas de granos y legumbres, 8,400 arrobas de vino, y 1,500 de aceite, que con los frutos menores importan 894,600 rs.: hay fábricas de telas de algodon, jabon, papel y talleres de cerrajería, latonería y demas oficios: tiene Gerona por armas las barras de Cataluña, y en el medio escudete de ondas azules en faja y corona de conde.

GERONA (sitio de): Gerona, ciudad antiquísima, pues su nombre dicen proviene del rey Gerion; es ciudad murada y fuerte, en la que se han celebrado concilios y córtes: el mártir S. Narciso, primer obispo de Gerona, predicó en ella la fe de Jesucristo el año 257: los primogénitos de los reyes de Aragon se titularon duques y despues príncipes de Gerona: el primer duque fué D. Juan, hijo del rey D. Pedro IV, año de 1351: D. Alfonso, hijo de D. Fernando I, tuvo el título de príncipe en 1414: á la intercesion de S. Narciso atribuyeron los naturales el haberse visto libres del cerco que á la ciudad pusieron los franceses en 1286: los franceses, sin embargo, la poseyeron despues hasta que la restituyeron por la paz de Riswik: en las guerras de succesion se entregó al partido y ejército del archiduque en 1705, y los ingleses la fortificaron con esmero: el duque de Noailles con un ejército frances de diez y nueve mil hombres vino á sitiar la plaza en diciembre de 1610, cuando la estacion tan perjudicial era á los sitiadores: defendia la plaza el conde de Tatembac con unos dos mil hombres de guarnicion, los que rechazaron todos los ataques del enemigo, y dos asaltos el 23 de febrero de 1711; pero al fin tuvieron que capitular en 1.° de febrero: el general aleman Wetzel, tuvo bloqueada á Gerona en 1712 protegido por las tropas de Staremberg, que ocupaban todos los puntos por donde la plaza pudiera ser socorrida; pero el general Berwick, burlando todas las precauciones con una atrevida maniobra, logró penetrar en la plaza é hizo levantar el sitio á los alemanes: en 20 de junio de 1808 se presentó delante de Gerona el ejército frances del general Duchesme, y desechada la intimacion que hizo á la ciudad, dió un ataque á las tres de la tarde por el arrabal del Cármen y fué vigorosamente rechazado: por la noche dieron un asalto los franceses por uno de los baluartes, y fueron tambien rechazados con chuzos y á la bayoneta, retirándose precipitadamente los franceses en el dia 21: volvió Duchesme mas resuelto y con nuevo ejército á sitiar á Gerona en 22 de julio, y habiendo establecido formidables baterías, sostuvo un fuego horroroso hasta el 17 de agosto, en que tuvo que levantar el sitio, saliendo á perseguirle y destruir las baterías los habitantes de Gerona, y siendo inquietado en su marcha por los somatenes de la montaña: en 6 de mayo de 1809 se presentó á vista de Gerona un gran ejército frances al mando de Saint Cyr, el que despues de haber formalizado el sitio, dirigió principalmente sus ataques contra el castillo de Monjuí: combatido éste por el fuego continuo de 20 baterías, se sostuvo, sin embargo, hasta el 11 de agosto en que la guarnicion se retiró á la plaza dejando los escombros al enemigo: era entonces gobernador de Gerona D. Mariano Alvarez y Castro, el que secundando el entusiasmo del pueblo, fijó un bando con la pena de muerte para el que tratase de capitulacion: rechazados los parlamentarios franceses, dieron estos un terrible asalto por tres brechas el 19 de setiembre y en todas fueron ignominiosamente rechazados con gran pérdida: como la introduccion de algun convoy en Gerona tenia que ser á costa de romper las filas enemigas y éstas estrechaban cada vez mas el sitio, á mediados de octubre ya no habia en Gerona víveres ni combustibles: la carne de caballo se guardaba como un regalo solo para los enfermos, y en el rigor de la fria estacion faltaba tambien el vestuario: rechazábanse, sin embargo, los asaltos y los parlamentarios, hasta que habiendo enfermado de peligro el gobernador Alvarez, capituló Gerona en 11 de diciembre despues de tan gloriosa defensa.

GERONA (concilio de): este concilio fué celebrado por los obispos españoles en el año 517; fué presidido por Juan de Tarragona: los padres que le compusieron dejaron establecidos diez cánones para el arreglo de la disciplina eclesiástica, y ademas ordenaron la observancia de las letanías ó rogativas, celebradas la primera, comun á todas las iglesias, despues de la Ascension, y la segunda en el mes de noviembre.

GERONA: cruz de distincion española concedida por Fernando VII, y en su nombre el consejo de regencia, en 14 de setiembre de 1810 á todos los que se hallaron en el inmortal sitio de esta ciudad heróica: la cruz consta de cuatro brazos iguales, como los de la de Malta, de color de fuego con globos de oro en las puntas: en el centro escudo de oro ovalado, esmaltado de blanco, y en el medio la efigie de S. Narciso, patron de la ciudad, en oro, en una orla tambien de oro, y con letras de oro en relieve se lee: "Sitio de Gerona, 1809:" entre los brazos cuatro castillos de oro, y en la parte superior una corona de hojas de encina verde con bellotas de oro: en el escudo del reverso se lee en letras de oro sobre campo blanco: "La patria al valor y constancia:" se lleva pendiente de cintas de aguas de color de fuego.

GERONIMO (S.): llamado el Máximo; nació en Stridon, en Dalmacia, en 340: le envió su padre á Roma donde adelantó mucho en las letras humanas y en la elocuencia: pasó á las Galias donde conoció á los hombres mas doctos y pios, y de vuelta á Roma recibió el bautismo siendo de una edad avanzada: hallándose en Antioquía en 377, le ordenó Paulino de sacerdote á pesar suyo; pero Gerónimo no quiso quedar agregado á ninguna iglesia, ni su humildad le permitió jamas ejercer las funciones sacerdotales: fué despues á Jerusalem y fijó su residencia en Belen, siendo director de los monasterios fundados por Santa Paula: este santo murió en 420 á los ochenta años de edad, y fué odiado toda su vida de los herejes y de los monjes y eclesiásticos de mala vida: los principales escritos que contienen las obras de S. Gerónimo, son: "Version latina de la Escritura."—Comentarios so-

bre muchos libros del Antiguo y Nuevo Testamento.—Tratado de la vida y de los escritos de los autores eclesiásticos.—Continuacion de la crónica de Eusebio.—Historia de los Padres del desierto.

GERONIMO (órden de San): fundóse esta órden religiosa española á mediados del siglo XIV por los ermitaños, que siguiendo la regla de S. Agustin, vivian en chozas y en grutas haciendo vida penitente, á imitacion de la que hacia S. Gerónimo en Belen, y por esto y por haber tomado algunas constituciones de las obras de dicho santo, se llamaron gerónimos: de esta clase de ermitaños habia cuatro congregaciones, en Castilla, Aragon, Valencia y Portugal, y así que estos ermitaños adoptaron la vida cenobítica, el papa Gregorio XI aprobó el instituto en 1373; dió reglas y el hábito á los dos comisionados que fueron á Roma, y concedió tambien el permiso de fundar monasterios: el papa Benedicto XIII reunió á todos los gerónimos bajo un general y los eximió de la jurisdiccion de los obispos: hubo tambien religiosas gerónimas que en un principio se llamaron beatas: la órden de S. Gerónimo ha poseido pingües riquezas en España y los mejores conventos, no solo de esta península, sino de todo el globo: baste citar el de S. Bartolomé de Lupiana, residencia del general, y los del Parral, S. Gerónimo de Madrid ó del Paso, Guadalupe, Yuste, donde se retiró Cárlos V, y sobre todo el del Escorial, octava maravilla del mundo.

GERONIMO DE PRAGA: discípulo y partidario de Juan Huss; nació en Praga, defendió á su maestro acusado delante del concilio de Constanza (1415): el temor del suplicio le hizo abjurar por un instante sus opiniones; pero se retractó luego de esta abjuracion, y volvió á predicar con nuevo fervor: fué quemado en Constanza en 1416, como su maestro, y sufrió el suplicio con un valor heróico: dejó varios escritos, que se hallan con los de J. Huss.

GERRENSHEIM: pequeña ciudad del electorado de Maguncia, cabeza de un baylío del mismo nombre: tiene una abadía de señoras nobles en el ducado de Berg.

GERS: rio no navegable de Francia que nace en una ramificacion de los Pirineos, á 12½ leguas de San Lannemezan, distrito de Bañeras, departamento de los Altos Pirineos: corre cierto trecho por la parte N. E. de este departamento, entra en el que lleva su nombre, le atraviesa del S. al N., penetra en seguida en el departamento de Lot y Garona, y desagua en el Garona por la márgen izquierda á 4½ leguas mas arriba de Agen, despues de un curso de 24 leguas: sus principales afluentes son: por la márgen izquierda el Sedon, el Sousson, el Toulouch, el Lauze y el Lauchia; y por la derecha el Arcon y el Laulour: en su curso baña las ciudades de Monleon, Maseube, Auch, Fleuranze, Lectoure, Estaford y Layrac.

GERS: departamento de Francia formado de la antigua Gascuña: toma su nombre del rio que le atraviesa del S. al N., y se estiende entre los 43° 17' y los 44° 4' lat. N., y entre los 3° 26' y los 4° 58' long. E.: linda al N. con el departamento del Lot y Garona, al E. con el del Alto Garona y el del Tarn y Garona, del cual le separa en parte el Rats, al S. con los departamentos de los Altos Pirineos y de los Bajos Pirineos, y al O. con el de las Landas: tiene 21¾ leguas de largo del E. al O., 15¼ en su mayor anchura y 230 de superficie: su clima es muy templado y el aire puro y saludable, á escepcion de los meses de mayo y junio que permanece el horizonte cargado de niebla: el terreno se compone de carbonato de cal y arcilla con mezcla de arena: no obstante de hallarse la agricultura muy adelantada, escasea el riego y se hace con mucha dificultad: las principales producciones son trigo, maiz, cebada, avena, espelta, legumbres y lino: abunda la hortaliza, con especialidad las coles y cebollas; escasea la fruta y los viñedos ocupan cerca de la sétima parte de la superficie del departamento: críanse en sus dilatados bosques ganado vacuno de casta pequeña, carneros y mulos, y algunos caballos; en las casas se cria mucha volatería, particularmente patos: del hígado de los ánades, que es de un tamaño estraordinario, se hacen escelentes empanadas: los rios escasean en pesca; pero los estanques abundan: en este departamento se fabrican tejidos de lana, lienzos caseros, almidon, aguardiente y vidrios: tiene una hilandería de algodon y una fábrica de telas, tambien de algodon: el valor de sus esportaciones es de unos 40.000.000 de reales, y el de sus importaciones de 12.000.000: este departamento envia cinco miembros á la cámara de los diputados, hace parte de la 10.ª division militar; tiene un templo reformado que depende del consistorial de Montauban: se divide en 5 distritos: Auch, Condom, Lectoure, Lombes y Miranda, que comprende 29 territorios, 684 parroquias y 307.601 habitantes: Auch es la capital: Cárlos el Calvo estableció en este departamento duques, que se hicieron independientes bajo los últimos reyes de la segunda raza: en la edad media este pais fué gobernado por condes, entre los cuales son memorables los de Armagnac, cuya soberanía se estingüió en el reinado de Luis XI.

GERSAW: burgo de los suizos, cerca del lago de Lucerna: es una especie de pequeña república independiente desde tiempo inmemorial.

GERSDORE: castillo de Silesia, en el ducado de Mursterberg.

GERSON (Juan Charlier de): apellidado el DOCTOR CRISTIANÍSIMO; nació en 1363 de una familia oscura en Gerson, cerca de Rethel, y fué educado en el colegio de Navarra en Paris: en mas de una ocasion habia dado pruebas de energía y talento, cuando fué nombrado para reemplazar á Pedro de Ailly en el cargo de canciller de la universidad (1395): Gerson desplegó en el ejercicio de estas funciones un valor y sabiduría admirables: despues del asesinato del duque de Orleans en 1408, se le vió pronunciarse abiertamente contra el duque de Borgoña, autor del atentado, y contra Petit, su apologista: su firmeza fué la misma en sus relaciones con la Iglesia: al mismo tiempo que se mostraba adversario de toda herejía, principal-

mente en los concilios de Pisa y Constanza, donde representó el principal papel, sostenia con energía las libertades galicanas contra las pretensiones de los papas, y atacaba la disolucion de las costumbres del clero: á pesar de su conducta noble, no pudo, despues del concilio de Constanza (1415), volver á su patria á causa de las revueltas civiles que la desolaban, y se retiró á Baviera: durante su destierro, compuso sus "Consuelos de la teología," obra dividida en cuatro libros: al cabo de dos años pudo ya entrar en Francia: pero no tomó parte alguna en los negocios públicos, y fué á encerrarse en Leon en el convento de los celestinos, donde pasó los últimos años de su vida ocupado en orar, escribir libros ascéticos y enseñar á leer á niños pobres: murió en 1429: sus obras han sido reimpresas muchas veces; pero la mejor edicion es la de Dupin, Paris, 1706, 5 volúmenes en folio: los escritos que ésta comprende son tan variados cómo numerosos; entre ellos ocupan un lugar preferente los tratados sobre la Teología mística, en los cuales funda Gerson la verdadera filosofía sobre la teología y sobre las instituciones del alma aplicadas á las cosas divinas; y el tratado "De Auferibilitate papæ," en que hace superior el poder de los concilios al del Papa: graves críticos han atribuido á Gerson la "Imitacion de Jesucristo."

GERSTUNGEN: grande villa y bailío en el círculo de la Alta Sajonia: tiene 1.287 hab.: celebra cuatro mercados anuales.

GERTRUDIS (Sta.): nació en Landen (Brabante), año 626: siendo su padre Pipino de Landen, mayordomo del palacio de los reyes de Austrasia, y su madre la bienaventurada Ideberga, se consagró á Dios desde la edad de 10 años: fundó en compañía de su madre el convento de Nivela en el Brabante, y fué la primera abadesa del mismo: murió en 649: se la celebra el 17 de marzo.

GERTRUDIS (Sta.): abadesa de la órden de S. Benito; nació en Eislebe, Alta Sajonia; tomó el hábito en 1294 en el convento de la órden de S. Benito de Robersdorf, y murió en 1334: es célebre por un libro de "Revelaciones" que escribió en latin, y en el que refiere sus comunicaciones con Dios.

GERTRUIDEMBERG, Getrudemberga, antigua y muy fuerte ciudad del Pais-Bajo, en el Brabante holandes, uno de los principales baluartes de Holanda: la quitaron los confederados á los españoles en 1573, la recobró el príncipe de Parma en 1589, y el príncipe Mauricio se apoderó de ella en 1593, despues de un sitio de tres meses, desde cuyo tiempo pertenece á los holandeses: está situada sobre el rio Dungen, que entra en el Bies-Bos, á 4 leguas N. de Breda, 5 S. E. de Dordrecht, 3½ S. O. de Gorcum: longitud 22° 24′ lat. 51° 54′.

GERVAIS, GERVASIO (San): pequeña ciudad de Francia, en el Borbonés: existe otra ciudad de este nombre en el obispado de Chartres.

GERVASIO Y PROTASIO (S.): sufrieron el martirio en tiempo de Neron é imperando Domiciano: S. Ambrosio dice que fueron los primeros mártires de Milan: el lugar donde estaban sus reliquias fué revelado á S. Ambrosio por una vision que tuvo en sueños; cavó Ambrosio la tierra en el paraje indicado, y se encontraron dos cuerpos, los cuales fueton trasladados con mucha pompa á la basílica de Fausto, llamada en el dia de San Vital y de San Agrícola, y de allí á la basílica Ambrosiana.

GERZAT: gran villa de Francia, en Auvernia, obispado de Clermont, situada á orillas del Beda: tiene 2.483 habitantes: perteneció á la casa de Bullon.

GESEKE ó GESECKE, GESECA: pequeña ciudad en el círculo de Westfalia, cerca del Lippe.

GESNER (Salomon): célebre escritor; nació en Zurich en 1730; murió en 1788; era hijo de un librero, y aun él mismo se dedicó á este comercio y estableció una imprenta en Zurich: mostró en sus primeros años poca aptitud para el estudio; pero el trato con los primeros poetas de la época y sobre todo con Klopstok, le inspiró aficion á la literatura, y desde 1755 se dió á conocer por su poema pastoral "Dafnis:" en 1756 publicó sus idilios, que le colocaron entre los primeros poetas en este género, y dió en 1558 el poema de la "Muerte de Abel:" compuso sucesivamente el "Primer navegante," poema, 1762, el "Cuadro del diluvio" y "Cuentos morales:" sus escritos se distinguen por su estilo sencillo y la pureza de sus sentimientos: el autor daba en su vida privada el ejemplo de todas las virtudes domésticas: Gesner fué ademas escelente pintor de paisajes y buen grabador: se le deben cartas sobre el paisaje muy estimadas: sus obras han sido muchas veces traducidas al frances: la traduccion de Huber, Meister y Bruté de Loirelle, forma tres volúmenes en 4.°, Paris, 1786–93.

GESNER (Conrado): célebre naturalista, conocido bajo el nombre de PLINIO DE LA ALEMANIA; nació en Zurich en 1516; se entregó con un ardor infatigable al estudio, á pesar de los obstáculos que le oponia su pobreza; se examinó de Médico en Basilea (1541): en 1555 fué nombrado profesor público de historia natural en Zurich, y murió de la peste en 1565: dejó multitud de escritos en diferentes géneros, y se le deben ediciones y traducciones de autores griegos y una escelente coleccion bibliográfica, bajo el título de "Biblioteca," Zurich, 1545, reimpresas con adiciones por Simlex y Frisius, 1583, en folio: una "Historia de los animales," en latin, Zurich, 1551–1589, 4 tomos en folio: esta obra es la mas vasta y erudita que se habia publicado sobre esta materia; tambien dejó escritos sobre botánica, y un tratado célebre de la comparacion de las lenguas, titulado: "Mithridates de differentiis linguarum," Zurich, 1555.

GESNER (Juan Jacobo): orientalista y anticuario; nació en Zurich en 1707, murió en 1787; publicó una coleccion de todas las medallas griegas y romanas conocidas hasta entonces, pero que estaban diseminadas en multitud de libros, bajo el título de: "Numismata antigua populorum et urbium omnia," &c., Zurich, 1735–38.—Su hermano Juan nació en 1709 y murió en 1790: publicó unas tablas de "Phytografia" de mucho mérito.

GESTRICIA: provincia de la Suecia septentrional; tiene minas de hierro; produce granos suficientes para la manutencion de los naturales: su capital es Gafia ó Gevali.

GESULA: provincia de Africa en la costa de Berbería en el reino de Marruecos: produce mucha cebada y tiene ganado y minas de hierro y cobre: la mayor parte de sus habitantes son herreros y caldereros: celebra una feria todos los años que dura dos meses, y en ella todos los mercaderes estranjeros que á veces suben al número de 10.000, son mantenidos (segun se dice), á espensas de la provincia.

GETA (P. Septimio): hijo de Septimio Severo y hermano de Caracalla; fué asociado con su hermano al imperio por su padre en 198, y partió el trono con aquel despues de la muerte del emperador, en 211: Caracalla trató de envenenarle á fin de reinar solo, y no habiendo podido conseguirlo, lo asesinó con su propia mano entre los brazos de su madre, año 212, á la edad de 23 años: Geta era un príncipe dulce y amado del pueblo.

GETAS: así se denominaron en lo antiguo los pueblos llamados despues godos. (Véase Godos.)

GETAS, GETÆ: pueblo de la Europa bárbara, habitada en las montañas de Hungría, de Transilvania, de Bukowina, de Moldavia y de Valaquia: su orígen es muy poco conocido; unos los hacen descender de los tracios, otros los consideran como una rama de los escitas ó tchudes, y les dan un orígen germánico: se les confunde tambien con los dacios, cuyo nombre recordaba su capital Zarmigethusa: los historiadores griegos citan á uno de sus reyes, Telefo, que se señaló en la guerra de Troya; en tiempo de sus reinas Tomyris é Indathyrsa, derrotaron á Ciro y Dario: Alejandro los combatió, admitiéndolos despues en su alianza: mas tarde Lisímaco, rey de Tracia, fué derrotado por ellos completamente; pero vencidos á su vez, abandonaron los valles del Hemus; en la época del destierro de Ovidio á Tomi, los getas habian pasado el Danubio y se habian estendido á lo largo de las costas del Ponto Euxino hasta el Borysthenes, en el pais llamado con su nombre Desierto de los Getas (hoy la Bessarabià): otros getas penetraron mas adelante en la Transilvania, de donde echaron á los agathyses; en el siglo I de nuestra era, se los ve mezclados con los dacios, cuyos destinos siguieron despues: cítase entre los sabios ó "ases" de este pueblo á Zamolxis, discípulo, segun se cree, de Pitágoras, que fué el primer civilizador de los getas, y que era venerado por ellos como un dios; Anacarsis, que viajó por Grecia, y Abaris, famoso mágico. (Véase Massagetas.)

GETRUDEMBERG: convento católico del órden de S. Benito, está situado sobre un monte, es obispado de Osnabrug.

GETULIA, GÆTULIA, hoy parte del "Biledulgerid," del "Sedjelmesse," del "Sahara:" antigua provincia del Africa, al S. del Atlas actual; tenia al N. la Numidia y las dos Mauritanias, al E. el pais de los Garamantas, al S. la Nigricia, y al O. el Océano atlántico: los getulos propiamente dichos, los melano-getulos, los dares, los autololes y los natembles eran los principales pueblos de la Getulia: Yarbas, á quien se supone contemporáneo de Dido, fué el mas célebre de sus reyes: cuando Yugurta fué vencido, se refugió á este pueblo y formó allí escelentes soldados, con los cuales prolongó la guerra contra los romanos: los getulos tenian la costumbre de los kabylas modernos.

GEUBIK: castillo de Franconia, con una aldea, y el mas hermoso jardin de toda Franconia.

GEUDERN ó GOEDERN: señorío libre en Weteravia.

GEVALI ó GEFLE, Gevalia: villa de Suecia, capital de la Gestricia, cerca del golfo de Bothnia, á 18 leguas N. O. de Upsal, 26 N. p. O. de Stockolmo, 14 E. de Coperberg: tiene de long. 34° 50' y de lat. 60° 32': su poblacion asciende á 5.390 habitantes: su industria consiste en fabricas de velámen y tabaco: hay un astillero.

GEVAUDAN: antiguo pais de Francia en el Bajo Languedoc, al que dividia el Lot en alto y bajo: su primera capital Javoulx fué destruida en la edad media por Crocus, rey de los alemanes, y en el sitio que ocupaba se edificó despues la de Mende: en 1306 concedió Felipe el Hermoso el título de conde de Gevaudan á los obispos de Mende: en el dia forma parte del departamento del Lozere.

GEVORA: rio que viene desde la montaña de San Mamés en Portugal, y sigue por la provincia de Badajoz á entrar en Guadiana junto á la capital; sirve por esta parte de frontera entre ambos reinos.

GEX: ciudad de Francia, departamento del Ain, cabeza de distrito y de territorio á 2¼ leguas N. O. de Ginebra, y á 11¾ E. N. E. de Bourg; está situado en la márgen izquierda del riachuelo de Jornant, al pié del vertiente oriental del Jura, que en este punto toma el nombre de monte de San Claudio, y en la carretera de Paris á Ginebra: en otro tiempo estaba esta ciudad cercada de muros, de los cuales aun subsiste parte, y la defendia un castillo de que no queda ya señal; comercia en queso, carbon, vino y lana, procedente de los numerosos rebaños de merinos que se crian en su territorio: celebra seis ferias anuales: su poblacion consiste en 2.647 hab.

GEYER: condado considerable de Franconia, del cual dependen 23 pueblos.

GEYERN: villa del condado de Geyer en Franconia, á dos leguas de Visembourg.

GEYSA: duque de Hungría en el siglo X fué convertido al cristianismo por Adelberto, obispo de Praga: fué padre de Esteban el Santo, que le succedió en 997.—Geysa I, rey de Hungría, hijo de Bela I, derribó del trono á Salomon, su primo, y reinó tres años, desde 1074 hasta 1077.—Geysa II, biznieto de Geysa I, fué coronado rey de Hungría en 1141, despues de la muerte de Bela II, su padre, y murió en 1161.

GEZIRA: ciudad de Asia en el Diarbec, en una isla formada por el Tigris, á 28 leguas N. O. de Mousul y 18 de Amadía: obedece á un rey: tiene de long. 58° 45' y de lat. 36° 30.'

GHADAMES: oasis de Africa, en el estado de Trípoli, al S. O.: contiene 29 pueblos y forma como una república tributaria del bajá de Trípoli: tiene por capital una ciudad del mismo nombre al O. de Trípoli á los 8° 5' long. E., 30° 41' lat. N.: esta oasis produce dátiles en abundancia: hace comercio con Burme, Kachena y Tombuctu: en las cercanías hay ruinas de una ciudad antigua llamada Cydamo.

GHANARA: ciudad en el centro de Nigricia, la cual, segun el testimonio de Edrisi que la describió en el siglo XII, era muy populosa y floreciente, y pertenecia al imperio de Kamo: ningun viajero moderno hace mencion de esta antigua ciudad, por lo cual puede suponerse que ya no existe.

GHANI: monte de la Turquía asiática, bajalato de Alepo, sanjacato de Aintab, cerca y al S. O. de la confluencia del Sandje y del Eufrates: forma la estremidad oriental de una ramificacion del Tauro llamada Cara-dagh.

GHARMY: lugar de Berbería, en Barcah, oasis y á dos leguas N. E. de Synach: cerca y al S. de este lugar se hallan las ruinas del templo egipcio de Omm-Beydab: la forma de este arruinado edificio y los magníficos restos que presenta, dan lugar á suponer, comparando lo que dicen los autores antiguos, que sea este el famoso templo de Júpiter Ammon visitado por Alejandro: dominaba á este templo una ciudadela que probablemente existiria en el sitio que ocupaba Channy.

GHATTES, GAUTS de los ingleses (GARGANTA, DESFILADERO): este nombre genérico se aplica especialmente á las dos cordilleras entrecortadas por multitud de gargantas, y sobre las cuales se apoya la meseta del Dekhan, en la parte meridional del Indostan: la una de estas cordilleras que corre al O. de esta meseta, lleva el nombre de "Ghattes occidentales," y la otra que se estiende al S. E. es conocida con el de Ghattes orientales:" las primeras nacen en las fuentes de Godaveri en el cabo Comorin, y las segundas principian cerca de Gotgerhatty, en la margen izquierda del Moyar, que las separa de los montes Nil-Gemis, ramas de los Ghattes occidentales.

GHAZAN-KHAN: sultan de la Persia occidental, llamado Mohammed despues de su conversion al islamismo; nació en el Mazenderan en 1271 (670 de la Egira); era hijo de Arghun-Kan y nieto de Gengis-Khan: se declaró protector de los cristianos; que perseguidos por el sudan de Egipto habian abandonado la Siria y se habian refugiado en Persia: despues de haber alcanzado en Siria algunas victorias contra Naser, sudán de Egipto fué completamente derrotado: murió en 1304 (703 de la egira): habia dado á los persas una especie de código del cual se insertó un estracto en el "New asiatic Miscellany," publicado en Calcuta en 1786 por Mr. Gladwin: este código está todavía en vigor.

GHAZIPUR, GHAZIPOOR: ciudad del Indostan ingles, presidencia de Bengala, provincia de Allah-abad, á 12 leguas N. E. de Benarés: lat. N. 25° 35', y long. E. 86° 13': tiene una hermosa mezquita y un palacio que sirve de cuartel de caballería: fabricas de esencia de agua de rosa, y de tejidos de algodon.

GHAZNA, GHAZNEVIDES. (Véase GAZNA, GAZNEVIDES).

GHEBRES: adoradores del fuego. (Véase GUEBRES).

GHEDIMINO ó GIEDYMIN: gran príncipe de Lithuania, succedió hácia el año 1300 á Witin ó Vitenés, á quien habia hecho asesinar; se distinguió su reinado por una série de victorias ganadas a los caballeros teutones y á los rusos, incorporó á sus estados el principado de Kief, fundó á Wilna en 1320, se alió á la Polonia por el matrimonio de su hija Ana con el príncipe Casimiro, hijo del rey Ladislao Lokietck (1325): murió tres años despues en una espedicion contra los caballeros teutones (1328).—Olgierd, su hijo segundo, fué padre del primer Jagelon.

GHERARDESCA: familia noble y poderosa de Pisa, oriunda de Toscana, representó un papel importante en las guerras intestinas de Pisa en el siglo XIII: sostuvo por mucho tiempo al pueblo contra la aristocracia, y despues se declaró en favor de los emperadores de la casa de Suabia, se puso á la cabeza del partido gibelino y combatió con encarnizamiento al partido guelfo, á cuyo frente estaban los Visconti: el jefe y personaje mas conocido de esta familia es el famoso Ugolin, conde de Gherardesca (en el siglo XIII), que intentó avasallar á su patria y para lograrlo hizo alianza con Juan Visconti, jefe del partido guelfo en Pisa: pero descubierta la conjuracion (1274), fué arrestado Ugolin y encerrado en un calabozo, de donde solo salió para el destierro: se pasó al ejército de los florentinos, y con su poderoso auxilio puso á sus conciudadanos en la necesidad de llamarle (1276): poco tiempo despues consiguió por medio de nuevas intrigas ser nombrado capitan general de la república: segun dicen, para obligar á sus conciudadanos á que se echaran en sus brazos, dejó que los genoveses que estaban á la sazon en guerra con Pisa, derrotaran la escuadra de los pisanos que él mismo mandaba (1284); afirmó su autoridad, se desembarazó de sus enemigos, desterrando á unos y decapitando á otros: en una palabra, llegó á ser el tirano de su patria, y se entregó á los mayores escesos; pero habiéndose enemistado con el arzobispo de Pisa, Ruggiero de Ubaldini, no menos ambicioso y tirano que él, conspiró para perderlo é hizo que el pueblo tomara las armas (1288): atacado Ugolin en su palacio, fué arrestado despues de una vigorosa resistencia, con tres hijos suyos y un nieto: Ruggiero mandó encerrar á estas cinco personas en una torre cerca de la ciudad, y los dejó allí morir de hambre, despues de haber arrojado en el Arno las llaves de la torre: el Dante describe en su "Infierno" con admirable talento el suplicio de Ugolin y de sus hijos, encerrados en la Torre del Hambre:" ademas el infortunio de Ugolin ha sido reproducido por el pincel, el cincel y el buril.

GHERGONG: antigua capital del reino de Asam, en el propio Asam, á orillas del Dikho,

afluente del Brahmapatre, hácia los 29° lat. N., y los 98° 17' long. E.: esta ciudad era antiguamente bastante estensa, y estaba fortificada y rodeadas sus casas de jardines; tenia tambien un palacio donde residia el soberano, y algunos edificios notables: en 1662 la ocuparon las tropas de Aureng-Zeyb por seis meses, y en 1792 arribó á ella una escuadra inglesa á tiempo en que estaba ya medio arruinada de resultas de los muchos reveses que habia esperimentado, con cuyo motivo se trasladó el gobierno á Djorhat.

GHERUAL ó GORUAL, "Gherwal" de los ingleses: antigua provincia del Indostan, entre los 29° y 32° lat. N., 74° y 79° long. E.; tiene por límites al N. el Thibet, al S. el Delhi y al E. el Nepal: el Gherual pertenece á los ingleses y forma tres distritos de la presidencia de Calcuta, Sirinagur, Kemaon y Sirmora; sus capitales son Sirinagur, Almora y Rainghar: el distrito de Sirmora comprende tres pequeños principados gobernados por radjahs, Sirmora, Belaspur y Rampur.—Al N. se estienden las ramificaciones del Himalaya; en este pais nacen los riachuelos que forman el alto Ganges (Bagirathi, Alakananda, Ramganga y Kali): produce oro, cobre, plomo y hierro: se crian muchos elefantes, carneros y cabras.

GHEZZY (NICOLAS): nació en 1685 en Damaso, á orillas del lago de Como; á la edad de 20 años entró en la Compañía de Jesus y se aplicó con aprovechamiento al estudio de las ciencias físicas: para conservar su salud tenia puestos siempre muchos gorros, que aumentaban ó disminuian segun las variaciones barométricas; pero habiéndose descuidado el ponerse un dia los gorros que tenia de costumbre, cogió un catarro del cual murió en noviembre de 1766: dejó un libro de física titulado: "Tratado del orígen de las fuentes y del modo de endulzar el agua del mar," 1742, en 8.°; "Ensayo de suplementos teológicos, morales y críticos, necesarios para la historia del probabilismo y del rigorismo:" esta obra iba á ser condenada por la inquisicion cuando el cardenal Landy, que se interesaba por el padre Ghezzy, detuvo el golpe en el momento de darse el fallo.

GHIAJA D' ADDA ó GHIARA D' ADDA: distrito de la Lombardía, situado entre el Adda, el Oglio y el Pó, y en el cual se hallan las ciudades de Rogno, Pizzighitona y Crema.

GHIBERTI (LORENZO): escultor italiano; nació en Florencia en 1378 y murió hácia 1455; ejecutó para la iglesia de San Juan, en Florencia, dos puertas de bronce que causan la admiracion de los inteligentes; sobre estas puertas están representados diferentes pasajes del Nuevo Testamento.

GHILAN, llamada tambien DILEM en el antiguo pais de los GELÆ ó CADUSII: provincia de Iran, entre el Chirvan y el Mazenderan, al S. E., sobre el mar Caspio; tiene 250.000 hab.: su capital es Recht: su clima es cálido y su suelo muy fértil.—El "Ghilan" fué una de las cinco provincias cedidas á la Rusia en 1723 por Chah-Tamasp; pero se desprendió de ella en favor de la Puerta en 1724, y ésta la dió á la Persia en 1737.

GHIOLOF (IMPERIO): en la Nigricia marítima formaba en lo antiguo un estado muy vasto y floreciente, y comprendia los reinos actuales de Kayor, Ualo, Baol, Sin, Salum y Ghiolof, propiamente dicho: éste todavía es muy considerable; su rey se da el título de "Bur;" su capital es Uarkogh: siguen despues Medina y Ndunut: los ghiolofs, llamados tambien "iolofs ó yolofs," son los mas negros de su raza.

GHIR O MAZALIG: rio del estado de Marruecos (Tafilete); nace en la vertiente S. del Atlas, y desagua en un lago sobre el límite del Sahara.

GHIRLANDAJO (DOMENICO CORRADI, llamado EL): célebre pintor florentino; nació en 1451, murió en 1495: su obra maestra es la "Degollacion de los inocentes" que se ve en la iglesia de Santa María Novella, en Florencia: en el museo del Louvre se conserva otro cuadro suyo, la "Visitacion de Santa Ana á la Vírgen:" Ghirlandajo debe su nombre á un aderezo de señora en forma de guirnalda, inventada por su padre que era platero: fué maestro de Leonardo de Vinci, de Andres del Sarto y de Miguel Angel.—Sus dos hermanos, Benedetto y David, y su hijo Ridolfo, se distinguieron tambien en la pintura.

GHIURA: isla de la Turquía europea, una de las Cicladas. (Véase GYAROS.)

GHIUSTENDIL: sanjacato de la Turquía europea, en Romelia, entre los 40° 55' y los 42° 35' lat. N., y entre los 25° 8' y los 27° 30' long. E.: comprende parte de la antigua Macedonia, de la Tracia y de la Dardania, y linda al N. con el sanjacato de Kruchovatz, al N. E. con el Sofia, al E. con el de Galípoli, al S. con este último y el de Salónica, y al O. con los de Monastir, Uskup y Scútari: tiene unas 40 leguas de largo del N. E. al S. O.; 30 y media en su anchura media y 800 de superficie, la cual es generalmente montañosa; lo atraviesa al N. O. y le sirve de límites al N. la parte del Balkan que toma los nombres de Argentaro, Egrisu-dagh y Ghiustendil; los montes Caratova y Dubnitza, que son ramificaciones notables de esta cordillera, se estienden en la parte septentrional: al centro corre, del E. al O., el Perindagh, y en el límite oriental el Nevrekop-dagh; el monte Menikion, el Tcheghel-dagh, el Velitz-dagh y el monte Caradjova se levantan en el límite meridional; al S. O. se encuentra el monte Tekes, y á la estremidad occidental el Babusa: este sanjacato produce en abundancia maiz, arroz, frutas, trigo, y especialmente sandías, vino y tabaco: tiene muchos bosques, y sus montañas encierran oro, plata, cobre, hierro, plomo y muchos semimetales: su industria es muy activa, principalmente en el laboreo de los metales y en las hilanderías de algodon: entre sus habitantes hay muchos griegos, algunos búlgaros y un corto número de turcos: tiene 37 ziametes y 798 timares, y el khase asciende á 442.400 aspras: se divide en 13 jurisdicciones ó territorios, Caratova, Doiran, Dubnitza, Ghiustendil, Istip, Keuprili, Menlik, Ostrumja, Petrich, Radomie ó Dragomir, Radovitz, Tikvech y Urana: Ghiustendil es la capital.

GHIZEH ó GIZEH: ciudad de Egipto. (Véase Djizeh.)

GHIZNI, GHIZNEVIDES. (Véase Gazna, Gaznevides.)

GHIZNIH, GHAZNEH ó GHISNEH: provincia de Afghanistan propio, al centro del Afghanistan; linda al N. con la provincia de Cabul, al E. con la de Peychaver, al S. con la de Sivi, al S. O. con la de Kandahar y al N. O. con el Khorazan: el clima de esta provincia es muy frio, sus tierras son montuosas y poco cultivadas, pero producen muchos pastos y se cria mucho ganado lanar: en este pais nacen muchos rios, los principales son, el Kurron y el Gomul: la mayor parte de los habitantes son de la tribu de los ghildjies, que viven del producto de sus rebaños: su capital es Ghiznih.

GHIZNIH, GHAZNIH ó GHISNEH: ciudad del Afghanistan propio, capital de provincia situada sobre un montecillo, al pié del cual corre un riachuelo que tributa su caudal al Cabul, á 21 leguas S. de Cabul, y á 46¼ E. N. E. de Candahar: lat. N. 33° 11', long. E. 72° 34': cerca de esta ciudad existe el sepulcro del sultan Mahmud, que murió en 1030, y donde acuden muchos peregrinos de varios paises: esta ciudad contiene 1.500 casas, 3 bazares y multitud de ruinas, y sus habitantes son la mayor parte tadjikes é indos: esta ciudad fué tomada en 1150 por Ala-ed-Dyn, príncipe de Gur, quien para vengar un insulto hecho á su familia, mandó pasar á cuchillo la mayor parte de sus habitantes, y destruir los principales edificios públicos, época en que empezó á decaer esta ciudad.

GHON: grande rio de Asia; es el "Oxus" de los antiguos: nace al pié del monte Imao, y entra en el mar Caspio.

GHORAGHT, GHORAGHAUT ó GORAGOT, en otro tiempo NOSERUTARAD (ciudad de la Victoria): ciudad del Indostan inglés, presidencia y antigua provincia de Bengala, distrito y á 12 leguas S. E. de Dinadjepur, y á 28 N. E. de Murchedabad; situado en posicion amena, cerca de la márgen derecha del Korratya: en otro tiempo comerciaba en caballos, y era capital de un distrito de su nombre, llamado tambien Idracpul: por la salubridad de este distrito y su proximidad á Gur, capital de Bengala, se establecieron en él muchos de sus conquistadores, tanto mahometanos como afghaneses y mogoles, los cuales contrajeron alianzas entre sí, criando á sus hijos en la religion mahometana, y comprando criaturas indias, á quienes hicieron abrazar la misma religion; así es que la mayor parte de los habitantes de este distrito son aun mahometanos, aunque no han conservado ni la barbarie, ni el valor de sus antepasados.

GHRAAT: ciudad de Berbería en el Fezzan, á 56 leguas S. O. de Murzuk: lat. N. 25°, long. E. 14° 57'; está situada al pié de una montaña, en un ameno y fértil valle, y cercada de muros: las casas son de arcilla y piedra, así como las mezquitas de buena construccion: en el valle hay amenas praderas donde se cogen hermosas sandías: tiene hermosos viñedos y grandes palmeras.

GHRERSOPPAH (cascadas de): en el Indostan inglés, antigua provincia de Kanara: estas cascadas están á una milla O. de Kodakayny, pequeña aldea que forma el límite del Taluq de Bilghy, en la Kanara septentrional, y contigua al sitio de Lagara en el Maysur; fórmanlo doce torrentes que se reunen en el Maysur, cerca de Baringi: la sima en que se forma esta tremenda cascada, tiene media milla de bojeo, y la forma de una herradura; en este inmenso receptáculo, coronado de selvas y rodeado de peñascos, se precipitan cinco torrentes diversos; levántanse desde el fondo columnas de vapor, que mezclándose con las nubes, se posan sobre las montañas contiguas, y parecen desde lejos la humareda que axhala el crater de un volcan: un continuo y brillante arco iris, reflejado al traves de los globulillos acuosos que despiden las peñas, corona la superficie de este abismo inmenso, y en el fondo de este cuadro grandioso y sublime, se ven las moles gigantestas de los Ghattes occidentales: segun el esperimento hecho en 1830 por un viajero inglés, este inmenso receptáculo tiene de profundidad 965 piés.

GHUMURDJINA ó KEMULDJINA: ciudad de la Turquía europea en Romelia, sanjacato de Galípoli; cabeza de distrito á 3¾ leguas S. S. E. de Tajardi, á 22 E. de Seres, y á 1¾ de la costa del Archipiélago: tiene 2.000 casas rodeadas de huertas y de corpulentos árboles que las ocultan á la vista; hay tambien un castillo donde reside un gobernador; posee grandes bazares.

GHURBEND: ciudad del Afghagnistan, en el Khorazan; es cabeza de un pequeño territorio cerca del Gurben, afluente del Pondjyr; está situada en un valle del Indo-Khuch, á 16 leguas N. O. de Cabul, y á 11¼ E. N. E. de Bancian: está cubierto este valle de flores, y se coge en él mucho trigo y moras, que secas son el manjar favorito de los habitantes: encierra minas de plata y mucho lapizlázuli: esta poblacion pertenece á la secta de los chiitas, al paso que los demas afghaneses profesan el sunnitismo.

GHUZEL-HISSAR, TRALLI ó MAGNESIA MEANDRI: ciudad murada de la Turquía asiática (Anatolia), sobre una montaña al S. E. de Esmirna: tiene 30.000 habitantes: hay mucho comercio.

GHYZ-ABAD: ciudad del Indostan inglés, presidencia de Bengala, antigua provincia y á 44 leguas S. O. de Allah-Abad, distrito de Bendelkend, situada en la márgen izquierda del Kyné, á 15¼ leguas S. S. E. de Tchaterpur.

GIACOMELLI (Miguel Angel): canónigo del Vaticano; nació en 1695 y murió en 1774: primero fué bibliotecario del cardenal Fabroni y despues del cardenal Colligola: en tiempo de Clemente XIII fué nombrado secretario de breves, y en tiempo de Clemente XIV perdió este empleo: es autor de las siguientes obras: "Prometeo encadenado; los amores de Cherrea y de Calliroe," una traduccion de las "Instituciones eclesiásticas;" una escelente version en italiano de la "Biblia," impresa despues de su muerte.—Otra version al italiano del libro de S. Juan Crisóstomo, "Sobre el sacerdocio."

GIACOMO (S.): lugar del reino de Nápoles, provincia del Principado esterior, distrito y á 1½ leguas S. E. del Sala, territorio y á una legua S. de Diano: es patria del jurisconsulto Dominico Potenza: su poblacion asciende á 2.458 hab.

GIACOMO (San): fortaleza de Sicilia, provincia, distrito y á 4 leguas O. S. O. de Trápani, en la isla Favignana: es plaza de quinta clase.

GIACOMO-DI-LUSIANA (San): lugar del reino Lombardo-Veneto, provincia, y á 5½ leguas N. de Vicenza, distrito, y á 2 leguas S. S. E. de Asigo: tiene 2.500 habitantes: hay una cantera de mármol.

GIACHIMETI GONZALEZ (Juan): pintor español, mas conocido en Italia por "il Borgognone dalle teste:" nació en Madrid por los años 1630, de padre borgoñon, prendero ó joyero en la corte de Madrid: se ignora quién fué su maestro; pero se sabe, que enamorado de las obras de Ticiano, trabajó y estudió mucho en ellas, copiando todas cuantas pudo; con lo que, y haciendo retratos por el natural, llegó á pintar cabezas con tanta perfeccion y naturalidad, que mereció el dictado del "Borgoñon de las cabezas:" marchó á Italia con su padre, y murió en Bérgamo el año 1696: son varias las obras que se conservan en Madrid de este artista; pero se hallan confundidas con las de otros profesores que se propusieron imitar al célebre Ticiano.

GIAFAR ó DJAFAR: sesto iman de la raza de Alí; nació en Medina en 702, y murió en 765; recibió los sobrenombres de "Veraz" y de "Valiente" (seid hathai), por sus virtudes y hazañas imaginarias que las leyendas le atribuyen: los chiitas le veneran como á un santo.

GIAFAR ó DJAFAR: hijo de Yahia, de la familia de los Barmecidas, una de las mas ilustres y antiguas de Persia; fué compañero y favorito del califa Haroun-al-Raschild, y bajo este carácter está representado en las "Mil y una noches:" despues de la desgracia de Fadhl, su hermano mayor le sucedió en el título de visir, y desplegó en sus altas funciones mucha habilidad y no pocas virtudes; sin embargo, no tardó en perder el favor del califa, arrastrando en su caida á toda su familia: pereció en 803 por órden de Haroun, y todos los Barmecidas fueron esterminados ó desterrados: se cree que la verdadera causa de su muerte fué el haberse enamorado de Abbassa, hermana del califa. (Véase Barmecidas.)

GIAMBELLI (Federico): ingeniero: nació en Mantua en el siglo XVI, y pasó á España con ánimo de pedir á Felipe II un empleo en su ejército, mas viendo que no le daba audiencia, y resentido de este desprecio, salió de España, diciendo, que si los españoles no le hacian caso, algun dia oirian hablar de él: Isabel, reina de Inglaterra, le envió en socorro de Amberes en 1585, y en defensa de esta plaza construyó la "máquina infernal."

GIAMBULLARI (Pedro Francisco): literato italiano, nació en Florencia el año 1495; aprendió el latin, el griego y el hebreo, y luego se aplicó al estudio de la historia: habiendo seguido la carrera eclesiástica, fué agraciado con un canonicato en la iglesia ducal de San Lorenzo, y poco despues con un curato en San Pedro: empleó su valimiento cerca de Alfonsina, madre de Lorenzo de Médicis, de quien fué secretario, en hacer que se asignasen pensiones á los artistas mas dignos de ellas; y contribuyó al establecimiento de la academia florentina: se tiene de Giambullari entre otras obras, las siguientes: "Descripcion del sitio, forma y medida del infierno, cantado por Dante; Orígen de la lengua florentina; Reglas de escribir y hablar bien el toscano; lecciones sobre algunos pasajes del Dante; Historia de las cosas acaecidas en Europa desde el año 800 hasta el de 1200 del nacimiento de Jesucristo.

GIANNETASIO (Nicolas Partenio): célebre poeta latino moderno; nació en Napoles en 1648; entró en la Compañía de Jesus en 1668, y desempeñó en los colegios de su órden las catedras de bellas letras, de filosofía, &c.: la pureza, facilidad y elegancia de sus versos, hicieron que se le tuviese como el primer clásico entre los demas poetas latinos modernos: sus obras le facilitaron sumas considerables, con las que mandó construir una iglesia que dedicó á María Santísima, á la cual tenia gran devocion; murió Giannetasio en Hassa en el año 1715: entre sus obras, las mas notables son: "Nicolas Parthenii Giannetasi napolitani é societate Jesu, piscatoria et nautica.—Halienticorum," libri X, en 8.°, poema sobre la pesca, que despues fué seguido de otro relativo á la guerra marítima, titulado: "Neumachicorum," libri V.—"Una cosmografía."—"Una geografía."—"Historia de Nápoles:" se conservan ademas de este escritor diferentes "Panegíricos," en los cuales se encuentra el de Inocencio XII.

GIANNI: poeta é improvisador; nació hácia 1760 en Roma; murió en Paris en 1823; recorrió la Italia, y escitó un entusiasmo general por su talento para la improvisacion: improvisó en presencia de Bonaparte en Milan, y éste le dió mas adelante el título de poeta imperial: Gianni cantó con entusiasmo las glorias del héroe: sus himnos guerreros sobre las batallas de Marengo, de Austerlitz, de Jena, &c., son obras maestras en este género: pasó los últimos años de su vida entregado á una devocion mística que rayaba en locura.

GIANNONE (Pedro): escritor italiano; nació en 1676 en Ischitella (Pulla); fué abogado en Nápoles y publicó en esta ciudad, 1723, una "Historia civil del reino de Nápoles," obra llena de eruditas investigaciones, pero tambien de pasejes atrevidos en que rechaza la autoridad temporal de los papas: esta libertad le atrajo en su pais toda clase de persecuciones suscitadas por la curia de Roma: la obra fué comprendida en el "Indice" y su autor escomulgado, por lo que se vió en la necesidad de abandonar á Nápoles: largo tiempo anduvo errante buscando un asilo, y estuvo sucesivamente en Viena al lado del emperador Cárlos VI, en Venecia, en Padua, en Módena y en Génova: atraido por traicion á Saboya, fué allí arrestado en 1736 por órden del rey de Cerdeña y encerrado en Turin: murió en su

prision en 1758 despues de haber hecho una retractacion inútil: su historia de Nápoles ha sido traducida al frances desde 1742 en 4 tomos, La Haya: Giannone compuso tambien algunos otros escritos contra los papas: sus obras póstumas se publicaron en Lausanne, 1760.

GIATTINI (Juan Bautista): jesuita italiano; entró en la Compañía á los 15 años de edad en el de 1615, y enseñó en esta ciudad la retórica durante muchos años: habia estudiado las lenguas orientales, y poseia el griego, latin, el caldeo, el siriaco y el árabe: sabia tambien el arte de relojero con toda perfeccion: fué por sus superiores enviado á Roma, donde enseñó lógica, física, teología escolástica y moral: murió en esta ciudad en 1642, despues de haber publicado un gran número de obras, siendo las mas notables las siguientes: "Quinquaginta orationes de morte Christi domini.—Orationes viginti quatuor habitæ ad summos pontifices et S. R. S. cardinales.—Discursos ó arengas.—Diversas poesías en verso latino.—Una "Lógica" y una "Física" en latin.—Una "traduccion italiana de la relacion de la China por el P. Alvarez Semedo:" tambien compuso Giattini un "Tratado de relojería," y dió una "Continuacion de las controversias del cardenal Belarmino."

GIAUR, es decir, INCREDULO: término injurioso de que los musulmanes se sirven frecuentemente para designar á los infieles, cualquiera que sea la religion á que pertenezcan: se cree que procede de una palabra persa que quiere decir "partidario del becerro de oro," en cuyo caso aludiria á los adoradores del becerro de oro, de quienes el Coran habla frecuentemente con desprecio: otros dan á este nombre el sentido de perro: se debe á Byron un poema titulado: "El Giaur."

GIAVE: lugar de Cerdeña, division del cabo Caller, provincia de Alghero, á 7¼ leguas S. S. E. de Sassari: tiene 1.140 habitantes.

GIAVENO: ciudad de los Estados sardos á 5¼ leguas O. de Turin y á 5¼ E. S. E. de Susa, situada en la falda de los Alpes, en la márgen izquierda del Sangone: está cerca de una antigua muralla: tiene 7.500 hab.: su industria consiste en fábricas de lienzos y sederías, tenerías y herrerías: hace comercio de tránsito.

GIBACOA: villa de la isla de Cuba, á 5 leguas O. S. O. de Bejucal, y á 9¾ S. S. O. de la Habana.

GIBARA: puerto en la costa septentrional de la isla de Cuba, hácia los 21° 6' lat. N., y los 72° 38' long. O., situada á la embocadura del rio del mismo nombre, á 8 leguas N. de Holguin, y á 28 E. S. E. de Puerto-Príncipe: sus orillas son en gran parte arenosas.

GIBBA: lugar de Abisinia, reino de Tigré, provincia de Enderta, al N. O. de Ghelicut, situado en un valle bañado por un riachuelo que abunda en pesca: el ras ó soberano del Tigré acostumbraba pasar la época de su cuaresma en este lugar, hasta que en 1801 fué incendiado su palacio: en su territorio se cria una especie de toro, llamado "galla," notable por la longitud de sus astas.

GIBBON (Eduardo): célebre historiador inglés; nació en 1737, de una familia antigua, en Putney (Surrey); murió en 1794; desde sus primeros años manifestó una aficion decidida al estudio: era aun muy jóven cuando mudó por dos veces de religion; pasó del protestantismo al catolicismo despues de la lectura de la "Historia de las variaciones de Bossuet;" en seguida del catolicismo al protestantismo por dar gusto á sus padres: en 1770 entró en el parlamento, donde tomó asiento por espacio de ocho años; pero no hizo en él ningun negocio importante: en 1761 publicó un "Ensayo sobre el estudio de la literatura," que lo dió á conocer entre los sabios, especialmente en Francia: esta obra estaba escrita en frances: en 1776 apareció el primer tomo de la "Hystory of the decline and fall of the roman empire" (Historia de la decadencia y de la caida del imperio romano); la obra no se acabó hasta 1788: nótase en ella una erudicion vasta y sólida, una crítica tan exacta como ingeniosa, un interes de narracion casi siempre sostenido; pero se censura á Gibbon haber rebajado el cristianismo y mostrado poca simpatía á los padecimientos de los primeros cristianos: la "Historia de la decadencia," &c., ha sido traducida á casi todas las lenguas de Europa: el primer volúmen fué traducido al frances por Leclerc de Septchenes, secretario del gabinete de Luis XVI, y aun se dice que por el mismo Luis XVI; los volúmenes siguientes lo fueron por MM. Cant, Well, Demeunier y Boulard: esta traduccion ha sido refundida por Mr. Guizot que ha añadido á ella una "Noticia sobre la vida y carácter de Gibbon" y "Notas" sobre la historia del Cristianismo, Paris, 1812, 13 volúm. en 8.°; lord Schefield, amigo de Gibbon, publicó "Obras varias de Gibbon" en 3 volúm. en 4.°, 1796–1815; comprenden "Memorias autobiográficas," una vasta "Correspondencia, Estractos razonados, lecturas, &c."

GIBEL: palabra árabe que significa "montaña." (Véase Djebel y Etna.)

GIBELINOS: bando político partidario de la casa imperial de Suabia, y opuesto á los güelfos. (Véase Guelfos.)

GIBERT (Baltasar): profesor de la universidad de Paris; nació en Aix (1662); enseñó primero filosofía en el colegio llamado de Beauvais, y despues la retórica en el colegio Mazarino: en 1740, disgustado el rey del informe de Gibert en favor de la Bula unigénita, lo desterró á Auxerre: ha dejado "La retórica ó las reglas de elocuencia" en 12.°; "Juicio de los sabios sobre los autores que han tratado de la retórica;" "Observaciones sobre el tratado de los estudios de Rollin, y elogios de Lamoignon de Mesnes, &c."

GIBRALEON (Onoba): villa de España con 863 vec. en la prov. y part. jud. de Huelva, dióc. de Sevilla: en 1257 ganó D. Alonso el Sabio esta villa: es cabeza de marquesado, de que hizo gracia el emperador Cárlos V á D. Alonso de Zúñiga, hijo primogénito del duque de Béjar: tiene por armas una banda negra, orlada de una cadena de oro, un escudo y campo de plata.

GIBRALTAR, CALPE de los antiguos, "Gi-

bel-al-Tarik" de los árabes; ciudad de la península española á los 36° 6' lat. N., 7° 39' long. O., á 18 leguas S. E. de Cádiz, sobre un cabo que domina el Mediterráneo "(Calpe Mons)," con una bahía muy hermosa y gran puerto: tiene 20.000 hab.: es una de las plazas mas fuertes del universo: la roca, sobre la cual está situada Gibraltar, presenta cavernas profundas, que son otros tantos arsenales á prueba de bomba: geográficamente, Gibraltar está en Andalucía, pero la posee Inglaterra desde 1704: sirve á los ingleses de ponton para infinidad de mercancías de América y de Oriente, y hace mucho comercio de contrabando con España: los ingleses sorprendieron esta ciudad en 1704 durante la guerra de sucesion de España, y el tratado de Utrech les aseguró su posesion: Gibraltar cuesta mucho á Inglaterra; pero esta plaza es para ella la llave del Mediterráneo: Francia y España reunidas, han intentado varias veces su reconquista, en 1704, en 1727, en 1779 y en 1782; esta última vez con ayuda de las famosas baterías flotantes de d'Arzon; pero siempre sin resultado: se cree que Gibraltar se deriva del árabe "Gibel el Tarik," montaña de Tarik (primer general que condujo los moros á España), ó de "Gibel el Peir," montaña del pájaro.

GIBRALTAR (ESTRECHO DE) FRETUM GADITANUM ó HERCULEUM de los antiguos: entre la península hispánica y el imperio de Marruecos, une el Atlántico al Mediterráneo: una corriente continua atraviesa este estrecho y lleva las aguas del Océano al Mediterráneo, cuyo nivel es menos elevado: segun los antiguos este estrecho no existia primitivamente segun la fábula: Hércules fué quien dió paso á las aguas del Océano, separando los dos montes Abyla y Calpe, que despues llevaron el nombre de Columnas de Hércules.

GIBRALTAR (CAMPO DE): comandancia general militar dentro de la provincia de Cádiz, y en la capitanía general de Andalucía (tercer distrito), que comprende la línea de defensa española contra la plaza de Gibraltar, que los ingleses tienen en la Península de España desde 1704, por derecho de conquista: comprende el gobierno de la plaza de Tarifa: el comandante general reside en San Roque, por lo que suele decirse tambien "Campo de San Roque" á este distrito.

GIBRALTAR (SAN ANTONIO DE): antigua ciudad de Lombia, departamento de Sulio (Caracas), á 32 leguas S. E. de Maracaybo, situada en la orilla S. E. del lago de este nombre: fué fundada en 1552 por Gonzalo de Pina Lidueña; las desvastaciones de los indios independientes y de los piratas la han reducido desde 1660 al estado miserable de lugar: su territorio es muy fuerte y produce mucho cacao.

GIBRANZO: rio de España en la provincia de Estremadura; nace en la sierra del pueblo de Robledillo; corre por espacio de 4 leguas en direccion oblícua de N. á S. siempre apartado de los pueblos; las dos primeras por vegas hasta el vado del camino recto de Badajoz á Trujillo, y las dos restantes metido entre márgenes de piedra berroqueña hasta desaguar en él á la parte inferior de la dehesilla del pié de Gibranzo: se seca en el estío, y seria vadeable en el invierno si no tuviese hondonadas barrancosas.

GIBSON: condado de los Estados-Unidos en la parte S. O. del estado de Indiana; linda al N. con el White-river, al O. con el Wabash, en su parte septentrional le atraviesa el Potoka, y al S. con el Black-river: el territorio es generalmente fértil; poblacion, 3.876 hab.: Princetor es su pueblo principal.

GIE (PEDRO, MARISCAL DE): vizconde de Rohan; nació en Bretaña hácia 1450; dió á Luis XI muchísimas pruebas de lealtad, y fué nombrado por él mariscal de Francia en 1475: en 1479 volvió á tomar en Flandes todas las plazas de que se habia apoderado Maximiliano de Austria, y que Luis habia reunido á la monarquía despues de la muerte del duque de Borgoña, Cárlos el Temerario: sirvió con la misma distincion en tiempo de Cárlos VIII y Luis XII; pero habiendo desagradado á la reina Ana de Austria, esposa de Luis XII, fué encerrado en el castillo de Dreux (1508); permaneció en él cinco años y murió en 1513: Gie fué ayo del duque de Angulema (Francisco I.)

GIEBICHESTEIN: antiguo castillo arruinado, á media legua de Halle, en Sajonia: existe aun la ventana por donde el famoso "Luis Saltador," landgrave de Thuringin, se arrojó de un salto en el Saale para salvar su vida: estaba encerrado en este castillo de órden del emperador Enrique IV por haber asesinado en Weissembourg, á Federico, conde palatino de Sajonia en 1605, por casarse con su mujer Adelheit.

GIECH: condado libre de Franconia en el marquesado de Bareuht.

GIEN, GIENUM: ciudad de Francia, capital de distrito (Loiret), al S. E. de Orleans: esta situada en la márgen izquierda del Loire: reside en esta ciudad un tribunal de primera instancia: su industria consiste en fábricas de sarga y de loza, tenerías y tintorerías; comercia en vino, trigo y lana: tiene 5.330 hab.: el distrito de Gien consta de 5 cantones (Briase, Chatillon del Loire, Ouzuer, Sully y Gien), 49 pueblos y 43.643 hab.

GIENGEN, GIENGA: pequeña ciudad libre é imperial de Alemania, en la Suabia: está situada sobre el rio Brentz, entre Ulm y Nordlingen: long. 28° 2', lat. 48' 38': poblacion 1.100 hab.

GIENS, POMPONIANA: península de Francia en el departamento del Var, al N. de la isla de Porquerolles, presenta una rada al N. E.: vense en ella las ruinas de un castillo y muchas torres, que en otro tiempo fueron guarida de piratas: en 1810 se estableció en esta península un apostadero militar con algunas baterías.

GIENZOR, GIENZORA: villa de Africa en Berbería en el reino de Trípoli, del que dista 4 leguas.

GIER: riachuelo de Francia que nace en las Cevenas, departamento del Loire: pasa por Saint Chamond y Rive-de-Gier, entra en el departamento del Ródano, y desagua en el rio de este nombre por la

márgen derecha, cerca de Givors: el curso de este rio es de 6½ leguas y su direccion general es de S. O. al N. E.: en sus arenas se encuentran pepitas de oro.

GIERACUM HIERACIUM: ciudad de Italia en el reino de Nápoles en la Calabria ulterior, con obispo sufragáneo de Reggio: está situada sobre un monte cerca del mar, á 13 leguas N. E. de Reggio, 11 S. E. de Nicoreta, long. 34° 18' lat. 38° 15'.

GIESBUHEL: montaña de Sajonia cerca de Misnia, donde hay famosas minas de hierro.

GIESSEN, GIESSA: ciudad fuerte de Alemania en el Bajo Hesse, tiene una universidad, un buen castillo, y un gran arsenal: está en los estados de la casa de Darmstadt en un terreno fértil sobre el rio Lhon, á 4 leguas S. O. de Maspurg, 15 N. de Francfort, su long. 26° 26' lat. 50° 30': tiene esta ciudad una universidad donde concurren 371 estudiantes, una escuela de partería, dos bibliotecas públicas, y un jardin botánico: celebra 7 mercados anuales: poblacion 6.500 hab.

GIFFORD (Villiam): crítico inglés distinguido; nació en Asliburton (Devonshire) hácia 1755, murió en 1826; fué primero grumete de navío, despues zapatero y debió á su talento natural para la poesía la proteccion del cirujano Cookesley que le proporcionó entrar en la universidad de Osford: sus obras principales son: "La Vabiade y la Mæbiade," "Sátiras contra el mal gusto de la época," 1794 y 1795; una traduccion de Juvenal 1802 en 4.°: se le debe la publicacion de las obras de Massinger, 1808 4 tomos en 8.°

GIFFORD (Juan): nació en 1758 y murió en 1818: publicó muchos folletos de circunstancias y escribió sobre la historia de Francia algunas obras que tuvieron buen éxito al publicarse: dejó una "Historia de Willian Pitt" 1809, 3 tomos en 4.° que contiene noticias curiosas é interesantes.

GIFFORN: ciudad del principado de Zel, tiene un hermoso castillo, donde los duques residen: es cabeza de un bailío y de una superintendencia considerable, que comprende 5 alcaldías y 92 pueblos, á 4 leguas de Brunswich.

GIGANTES: seres fabulosos de una estatura colosal nacidos de la Tierra, que segun la fábula, habia sido fecundizada por la sangre que perdió Urano ó el Cielo, cuando fué mutilado por Saturno: tambien se les da por padre al Tártaro: confiados en su talla y en su fuerza monstruosa, quisieron vengar la derrota de los Titanes, sus próximos parientes, y trataron tambien de destronar á Júpiter; pero éste auxiliado por Hércules, los venció muy pronto; los abrasó con sus rayos, precipitó los unos á los infiernos y sepultó los otros bajo unas montañas volcánicas: los gigantes mas célebres son: Tifon Tifoé, Encelado, Efialto, Anteo, Eurites, Alcioneo, Polifemo, Besant, Otus &c.—La fábula habla ademas de varios gigantes que en diferentes épocas fueron el terror de los hombres; tales son Anteo, Polifemo &c.—La Biblia menciona un pueblo de gigantes, que habitaba la tierra prometida antes de la llegada de Moisés: su jefe era Og, rey de Bassan, que tenia 9 codos de alto.

GIGEL, GIGELLI, GIGERI: véase DJIGELLI.

GIGLIO EGYLIUM: isla pequeña de Italia en la costa de Toscana, tiene un castillo: es parte del estado de Sena: long. 28° 35' lat. 42° 24': su terreno es montañoso y produce mucho vino, y sus montes están cubiertos de canteras de mármol: poblacion 1.200 hab.

GIGNAC: ciudad de Francia, departamento del Languedoc, cabeza de canton: long. 21° 15' lat. 43° 45': comercia en almendras, aceite y aguardiente, y tiene fábricas de jabon: pob. 2.482 hab.

GIGUELA: rio de Castilla que nace sobre la venta de Cabrejas, provincia de Cuenca y despues de recibir el Riánsares con el Bedija, y el Zancara con el Rus, entra en Guadiana cerca de Daimiel, despues de 26 leguas de curso: baña á Horcaja, Torrejoncillo, Cabeza del Griego, Torrelengua y Villaharta, y aunque se denomina afluente, viene á ser el primer manantial del Guadiana.

GIHON: rio del Asia antigua; era uno de los cuatro que regaban el paraiso terrenal. (Véase Eden y Djihun.)

GIJON (Bernardo): escultor español del siglo XVIII, y discípulo de su tio Francisco Ruiz Gijon: vivia en Sevilla, y allí dejó entre otras obras de bastante mérito, una estatua del Cirineo en el paso del Cristo de las tres caidas, que se venera en la parroquia de San Isidoro; otra en Santa Marina en el retablo mayor de su iglesia, en que está enterrado, y alguna mas en las de Triana, las cuales están trabajadas con una esmerada perfeccion de dibujo, inteligencia de la anatomía y mucha naturalidad en la actitud.

GIJON: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la prov. y dióc. de Oviedo, con 1.258 vec. y 6.522 hab.: está situada al pié de una colina en la costa del mar y es de antigua fundacion: fué cabeza del principado donde fué alzado rey D. Pelayo con el título de Gijon que llevaron sus succesores, hasta que D. Alfonso el Casto le cambió por el de Oviedo, y tiene por armas castillo y leon rapante y coronado (éste como armas de D. Pelayo) y timbrado el escudo con cruz roja de encina sobre corona de infante: el part. jud. es de ascenso y comprende 39 parroquias con 5.693 vec. y 21.540 hab.

GIL (Gerónimo Antonio): grabador en hueco y de láminas; nació en Zamora en 1732 y fué uno de los primeros discípulos de la academia de San Fernando, la que por su aplicacion le pensionó para seguir estudiando en Madrid bajo la enseñanza de D. Tomas Prieto: en 756 obtuvo el primer premio de la segunda clase en la pintura: en el mismo año copió á buril en láminas las medallas que su maestro Prieto habia grabado para los premios generales de la academia, y entonces este instituto le creó académico de mérito: hizo Gil la medalla de montepío de cosecheros de Málaga, que le proporcionó mucha reputacion y la plaza de grabador primero de la casa de moneda de México, donde estableció una escuela de diseño, el empleo de director de la academia de San Cárlos de aquella ciudad

y el de director general perpétuo de la propia academia, que desempeñó hasta el dia 16 de abril de 1798, en que falleció: son apreciables entre sus obras la de las medallas y monedas que grabó con motivo de la proclamacion de Cárlos IV: lo son tambien dos de la estatua ecuestre de S. M. que se colocó en la plaza de México: honra á este laborioso profesor la copiosa coleccion de punzones y matrices de letras que hizo para la biblioteca real, y consta de quince grados completos desde la mas chica que se conoce en Europa, hasta la de mayor cuerpo con otros de las orientales, ascienden á 6.600 punzones, y á 8.000 matrices, con que se estableció el obrador de fundicion que posee la imprenta real: hay varias estampas de su mano como son el retrato de Cárlos III con una figura alegórica que le presenta, las obras del venerable Palafox y otras de devocion que tienen buen dibujo.

GIL DE MENA (Felipe): pintor; nació en Valladolid en 1600; estudió la pintura en Madrid en la que hizo grandes progresos: volvió á su patria donde adquirió mucha reputacion por el colorido agraciado que daba á sus obras, y por la gran semejanza de sus retratos: tuvo muchos años academia en su casa, concurrida de jóvenes aplicados, y una copiosa coleccion de dibujos, estampas, bocetos y modelos que por su muerte, acaecida en Valladolid en 1764, fué tasada en 8.000 ducados: entre las muchas obras que pintó, fué muy celebrado un cuadro que representaba un auto de fe ejecutado en aquella ciudad: quedó una copia en la capilla de aquel tribunal y se remitió el original á la suprema: sus demas obras públicas son: en el exconvento de San Francisco de Valladolid, algunos cuadros de la vida del Santo fundador: en San Francisco de Rioseco, otros lienzos de la vida del santo, y en San Pedro Mártir todos los que habia en el claustro relativos á la vida de Sto. Domingo: hizo tambien el retrato del piadoso pintor Diego Valentin Diaz, y el de su mujer D.ª María de la Calzada.

GIL POLO (Gaspar): poeta español; nació en 1516 en Valencia donde ejercia la profesion de abogado: se dedicó muy jóven á la poesía: su obra mas notable es: "Diana enamorada:" esta fábula es compuesta hasta cierto punto por Jorge Montemayor; pero Gil la añadió siete tomos: parece que Gil Polo jamas salió de su provincia como los poetas contemporáneos á solicitar favores del monarca en la corte: como una prueba irrecusable del mérito de este célebre poeta, basta saber que el inmortal Cervantes hace un grande elogio de Gil Polo en su inimitable D. Quijote.

GIL (S.): nació en Atenas y fué abad en el siglo VI: de muy corta edad salió de su patria y arribó á las costas de Marsella á un sitio llamado cabo de Setta, en el cual se hallaba una ciudad denominada San Gil, donde fué discípulo de S. Cesáreo de Arlés: se retiró despues á una selva que se llamó bosque de San Gil, donde se mantenia con leche de una cierva que iba á dormir á su gruta: estando un dia de caza en este territorio Chilperico, rey de Francia, persiguió á esta cierva hasta la caverna del santo, y la disparó una flecha que atravesando las cambroneras, hirió gravemente á S. Gil: viendo el rey que ladraban los perros y no se acercaban á la caverna, retrocedió y al siguiente dia volvió acompañado de un obispo, con el cual entró en la gruta y encontró á S. Gil haciendo oracion: mandó que curasen al santo y le ofreció muchos regalos que no quiso aceptar: siguió el monarca haciéndole visitas y le obligó á que consintiese en que le construyeran un monasterio, del cual fué abad: se ordenó entonces de sacerdote, y resplandeció su santidad cada dia mas, no solo en la abadía, sino tambien en Orleans y en Roma adonde hizo un viaje: de regreso á su monasterio murió en él en 550: su cuerpo se trasladó á la iglesia de San Sernen en Tolosa durante las incursiones de los albigenses.

GIL y ZARATE (D. Antonio): escritor distinguido y uno de los mejores poetas dramáticos que posee la España: nació el dia 1.º de diciembre de 1793 en el real sitio de San Lorenzo del Escorial: sus padres, el apreciable Sr. Bernardo Gil y la Sra. Antonia Zárate, muy celebrada por su hermosura, eran actores y pertenecian en el año citado á la compañía cómica llamada de los sitios, y esta fué la causa de que D. Antonio naciese en San Lorenzo, pues los reyes de España se encontraban allí entonces de jornada: no por eso destinó Gil á su hijo á la carrera del teatro: lejos de eso, no bien hubo salido de la niñez, y despues de haber estudiado rudimentos de latinidad con un preceptor de Madrid, le envió, con el objeto de concluir su educacion, á un colegio establecido en Passy, á las inmediaciones de Paris: allí aprendió perfectamente el idioma frances, y comenzó á dar pruebas positivas de su escelente disposicion para los estudios y particularmente para la poesía: dícese que causaba admiracion á los franceses (y no es estraño) el fenómeno singular de que un español hiciese mejores versos que ellos en un idioma para él enteramente nuevo: sin embargo, el mismo Sr. Gil confiesa que provenia esta circunstancia de ser la lengua francesa la única que hablaba, pues casi habia olvidado el castellano, lo mismo que mas adelante le sucedió al desgraciado é inolvidable Larra: como quiera qne sea, la aplicacion y progreso del Sr. Gil le hacian sobresalir entre sus compañeros de colegio; y concluidos allí sus estudios en 1811, regresó a España y se dedicó desde luego á recordar el idioma patrio que habia olvidado: inclinado á las ciencias matemáticas, asistió á la catedra que regia en San Isidro de aquella corte el célebre D. Antonio Gutierrez; y para dedicarse mas asiduamente á un estudio que entonces absorbia toda su atencion, renunció en 1813 un empleo que le habian concedido en la secretaría del ayuntamiento, y que desempeñó muy pocos meses: hizo otro viaje a Paris para aumentar sus conocimientos, y formó el proyecto de hacerse literato para brillar como hombre de ciencia á semejanza de Biot, Cuvier, Laplace y otros varones ilustres: con este objeto ingresó en una sociedad literaria formada en Madrid por varios jóvenes tan estudiosos como apreciables, y en cuyo seno se leian las producciones de los socios y

se animaban recíprocamente al estudio de las ciencias y de las bellas letras: el gobierno absoluto prohibió sin embargo aquella inofensiva reunion, y el Sr. Gil y Zarate, como los demas compañeros, hubo de circunscribirse á la soledad de su morada: á pesar de todo, continuaba con ardor sus estudios predilectos y tenia esperanza de obtener una cátedra de física esperimental en la ciudad de Granada, cuando ocurrió la revolucion de 1820 y dió al traste con sus planes: no se desanimó por eso el Sr. Gil: nombrado escribiente del ministerio de la gobernacion, ascendió al poco tiempo á oficial del archivo; fué miliciano nacional, y elegido subteniente acompañó al gobierno á Cádiz en 1823: allí perdió su empleo y sus esperanzas cuando se restableció el sistema absoluto: privado de todo recurso, y obligado por sus ideas liberales á permanecer en Cádiz; agobiado por la ociosidad, y sin gusto para los estudios graves, se dedicó á la literatura dramática: ya en años anteriores habia dado para el teatro de la Cruz algunas traducciones poco importantes, y escrito dos comedias originales: "La Cómicomanía, y la Familia catalana:" en Cádiz compuso otras tres bien conocidas del público; "El entrometido; Cuidado con las novias, y Un año despues de la boda:" la primera, escrita en prosa, se representó en Madrid en 1825, ausente todavía el Sr. Gil; las otras dos, en romance asonantado, en 1826, cuando ya habia obtenido permiso del gobierno para pasar á la corte: desde aquella época hasta 1833, el escritor dramático tuvo que luchar desesperadamente contra la censura de teatros ejercida entonces por el célebre P. Carrillo: logró que se pusiese en escena su traduccion de "D. Pedro de Portugal;" pero no consiguió lo mismo, ni aun que se las devolviesen, con otras dos traducciones tituladas "Artagerges y el Czar Demetrio;" tampoco podia ver representadas dos tragedias originales, "Blanca de Borbon y D. Rodrigo:" para prohibir la representacion de la última, el P. Carrillo alegaba siempre que "aunque en efecto habia habido en el mundo muchos reyes como D. Rodrigo, no convenia presentarlos en el teatro tan aficionados á las muchachas."—En 1828, el Sr. Gil obtuvo por oposicion la cátedra de frances en el consulado de Madrid, con el escaso sueldo de 8.000 reales: se dedicó esclusivamente á desempeñarla, así como otros negocios particulares que le proporcionaban lo necesario para sostenerse: la literatura perdió mucho en ello; pero el escritor ganó en sosiego y tranquilidad de ánimo lo que perdia en gloria y en intereses; y sobre todo, se veia libre del P. Carrillo, á quien miraba como su eterna pesadilla.—A fines de 1832 el Sr. Gil figuraba como uno de los redactores del Boletin de Comercio (despues Eco), y escribia escelentes artículos de política, administracion y literatura: el 11 de abril de 1835 fué nombrado oficial del ministerio de lo interior, y se separó de la redaccion del Eco: al poco tiempo dió al teatro su tragedia Blanca de Borbon, cuyo éxito fué muy superior al que debia esperarse, pues ya reinaba el gusto por el mas exagerado romanticismo: muchos críticos tacharon á Gil de clásico puro; pero el autor, para convencerles de que tambien podia recorrer felizmente todos los géneros, compuso y dió al teatro su famoso drama "Cárlos II el Hechizado:" este drama ha sido objeto de los aplausos mas vivos y de la censura mas agria: en efecto, escrito por el Sr. Gil, tal vez contra su gusto, y únicamente por la razon antes espresada, encierra bellezas de primer órden como las puede crear su distinguido talento; pero tambien contiene defectos graves, de los cuales no culparemos ciertamente al autor, sino á los que imprudentemente censuraban sus producciones porque eran demasiado clásicas: entre otros de los defectos, es uno haber faltado á la verdad histórica respecto del P. Froilan Diaz, confesor del rey Cárlos, y uno de los principales personajes del drama: esto dió lugar á que un oscuro y remoto pariente de aquel célebre religioso, se quejase á las córtes contra el autor, por el menoscabo que en su fama habia sufrido aquel personaje.—Mientras tanto el Sr. Gil desempeñaba concienzudamente su destino en el ministerio de la gobernacion: "Correcto en sus escritos (dice Revilla), sólido y juicioso en sus ideas, todos aquellos asuntos en que debian sobresalir ambas cualidades se le encomendaban generalmente; y he aquí el motivo de ser suyos el preámbulo del plan de estudios publicado por el duque de Rivas, los de los proyectos de las dos leyes municipales, y el de libertad de imprenta presentado á las córtes en la legislatura de 1839: sin que esas tareas desviasen su atencion de uno de sus objetos favoritos, cual era la creacion de institutos y escuelas normales, cuyo establecimiento se debió en gran parte á su tenacidad y constancia: al propio tiempo ejercitaba igualmente su pluma en escribir varios artículos para la "Revista de Madrid," en publicar con el Sr. Bordiú algunos cuadernos sobre diversas cuestiones políticas y administrativas, y en redactar para el "Semanario pintoresco," varias y muy bien escritas biografías de personajes históricos: y como si estos afanes literarios no bastasen para satisfacer su anhelo de utilizar sus conocimientos en beneficio del público, se comprometió á desempeñar la cátedra de historia del Liceo de Madrid, cuyas lecciones, recibidas con general aceptacion, acaban de publicarse impresas recientemente."—Para neutralizar el mal efecto que entre muchos habia producido la representacion del "Cárlos II," el Sr. Gil compuso la "Rosmunda," que se representó en el teatro del Liceo; drama que en sentir general, es muy superior al que antecede, y verdadero tipo de las formas admisibles en el teatro español: en setiembre de 1840 quedó cesante el Sr. Gil del destino que desempeñaba en la secretaría, y de nuevo se vió reducido á escribir para el teatro: en consecuencia compuso y se representaron con aplauso las piezas siguientes: "D. Alvaro de Luna; Masanielo; Un Monarca y su privado; Matilde, ó á un tiempo dama y esposa; D. Trifon, y Guzman el Bueno: esta última es bajo todos conceptos la obra maestra del Sr. Gil, y la que eternamente se podrá poner en escena con la seguridad de que siempre ha de ser aplaudida; tal es el gran número de bellezas de primer órden que encierra esta compo-

sicion.—En 1848, el Sr. Gil y Zárate volvió al ministerio de la gobernacion, donde continúa prestando servicios de la mayor importancia: el nuevo plan de estudios y diferentes leyes orgánicas que se hallan ya vigentes, se deben á este escritor, que no solamente es un buen literato y hombre científico, sino tambien un administrador entendido.—Completan el teatro de Gil y Zárate, si la memoria no nos es infiel, las piezas siguientes: "Cecilia la Cieguecita; la Familia de Falkland; Un amigo en candelero; Gonzalo de Córdova, y Guillermo Tell."—como poeta lírico, el Sr. Gil no se ha hecho notable: sin embargo, son de bastante mérito sus tres odas á la "Amnistía, á la Libertad y á la defensa de Bilbao."—Ademas de los artículos que publicó en el "Semanario y en la Revista," el Sr. Gil dió algunos otros para el "Laberinto," y son tambien de su pluma los tipos de el "Empleado, el Cesante y el Exclaustrado," de la obra intitulada: "Los españoles pintados por sí mismos:" últimamente ha dado á luz un "Manual de literatura, del cual todos los periódicos han hablado ventajosamente: en el año de 1846 el Sr. D. Antonio Gil y Zárate regresó del estranjero, adonde fué comisionado por el gobierno para la adquisicion de buenas máquinas de física, con destino á las universidades del reino.—Pertenece á la Academia española, al Liceo y al Ateneo de Madrid; es secretario de S. M. y está condecorado con las cruces de Cárlos III y de comendador de Isabel la Católica.

GILARTE (Mateo): pintor español: nació en Valencia hácia el año 1648, y aprendió las primeras nociones de la pintura con uno de los discípulos de Rivalta, con lo cual, y asistiendo á las academias que entonces habia en aquella ciudad, hizo muchos progresos en su carrera: se estableció en la ciudad de Murcia, donde tuvo íntima amistad con el capitan Juan de Toledo, pintor de batallas, y se ayudaban mutuamente en sus obras: las de Gilarte fueron muy celebradas, y de las que pintó para la capilla del Rosario del convento de Santo Domingo, se imprimió una memoria en su elogio: murió en aquella ciudad el año de 1700, dejándonos á su muerte entre otros, un cuadro cuyo asunto es "los sueños de S. José; una Concepcion; unos lienzos que representan la reina Ester desmayada, la lucha de Jacob con el ángel, la zarza de Moises, y Santo Domingo cogiendo rosas con otros religiosos," y muchos otros que trabajó para diferentes templos de aquella ciudad.

GILBERT: grupo de pequeñas islas, cerca de la costa S. O. de la Tierra de Fuego, en el Grande Océano austral, al N. O. del abra de Christmas, hácia los 55° 10' lat. S., y los 67° 8' long. O.

GILBERT: isla del Grande Océano equinoccial en el archipiélago de las Mulgraves hácia 1° 20' lat. N. y los 177° 12' long. E.: descubriéronla Gilbert y Marshall; pero no desembarcaron en ella: hace parte del grupo de Scarborough, al cual se da algunas veces el nombre de Gilbert.

GILBERT (Nicolas José Lorenzo): poeta satírico; nació en 1751 en Fontenoi-le-Chateau, en Lorena, fué á Paris con el fin de hacer fortuna, pero sus sátiras contra los filósofos y enciclopedistas le atrajeron muchos enemigos: en el dia se le hace mas justicia, y por el númen y energía de sus versos ha merecido de los franceses el título de Juvenal del siglo XVIII: murió en el hospital general en 1780, á la edad de 29 años: la mejor de sus obras es la titulada: "Obras completas de Gilbert, publicadas por primera vez con las correcciones del autor y los variantes acompañados de algunas noticias literarias é históricas," con su retrato al frente, Paris, 1822, un tomo en 8.°

GILBERTO (S.): primer abad de Neufontaines en Auvernia, órden de los premostratenses, era un caballero que se cruzó con el rey Luis el Jóven, al cual acompañó á la Palestina en el año 1147: de regreso a Francia abrazó la vida monástica con su mujer Petronila, y fundó en 1151 la abadía de Neufontaines, donde murió al año siguiente.

GILDAS (S.): apellidado el ALBANO ó ESCOCES, y por algunos el HISTORIADOR: era descendiente de la sangre real de Inglaterra, y habia sido discípulo de S. Patricio: hizo en su patria sus primeros estudios, y despues pasó á las Gaulas, de donde volvió con conocimientos muy estensos en las ciencias que entonces se cultivaban: despues, para buscar la soledad, siguió, segun unos, á S. Cadoc en las islas desiertas, y segun otros, eligió un lugar desierto donde pudo ocultar sus virtudes: su santidad se esparció por las cercanías, y los historiadores de su tiempo le atribuyen un espíritu profético: sus principales obras son: "Una concordancia de los Evangelios; Las actas de S. German y de S. Sobo; Tratado de los primeros habitantes de la Gran Bretaña; Historia de los bretones; Predicaciones en verso:" murió S. Gildas el Albano en 29 de enero de 512.

GILDAS (S.): apellidado el BADONICO: abad y fundador del monasterio de Rhuis: la uniformidad de nombre, de edad, de estudios y de santidad que hay con el precedente, ha sido causa de que se los confunda: Gildas de Rhuis desde su primera infancia estuvo bajo la disciplina de S. Ilthuth y se crió en el monasterio de este sabio y santo abad: se dedicó á la piedad y al estudio: dícese que allí recibió el órden sacerdotal, y que pasó despues á la parte septentrional de Inglaterra, donde hizo muchas conversiones: luego pasó á Roma y Rávena, y por fin se instaló en Armórica ó en la Bretaña, en las cercanías de Vannes, y construyó el monasterio de Rhuis: cuando hubo reunido algunos religiosos se retiró á una gruta solitaria, desde la que visitaba su monasterio, y en la que solo se ocupaba de la oracion: murió en la isla de Houat en 570.—Hubo otro Gildas que se le ha confundido con el precedente, y se retiró á una isla llamada Hulms, la que tuvo que abandonar por las frecuentes incursiones de los piratas; fué á la abadía de Glanstourbury, donde pasó el resto de sus dias: se le mira generalmente como el escritor mas antiguo de la Gran Bretaña: es autor de una carta sobre la ruina de este pais: "De Excidio Britanniæ."

GILDAS-DE-RHUIS (San): lugar de Francia, departamento del Morbihan (Bretaña), distrito y

á 3½ leguas S. S. O. de Vannes, cerca del mar: tiene 1.023 hab.: habia en este lugar una abadía de benedictinos, fundada en el siglo VI por S. Gildas, y en la cual fué abad Abelardo.

GILDAS-DES-BOIS (San): lugar de Francia, departamento del Loira inferior (Bretaña), distrito y á 5¾ leguas N. N. O. de Lavenay, y á 9 N. O. de Nantes: tiene 1.250 hab.

GILDON: conde y gobernador de Africa en el siglo IV, de una familia poderosa de Mauritania, se rebeló contra Honorio en 398 y se puso á la cabeza de un ejército de 70.000 hombres: fué vencido por su propio hermano Mascezel en 398, y se ahorcó.

GILES ó GIL (San) SAN EJIDU: villa pequeña de Francia en el Bajo Languedoc, uno de los dos grandes prioratos de Malta en la lengua de Provenza, á 5 leguas O. de Arlés, 11 N. E. de Mompeller: long. 22° 8', lat. 43° 40'.

GILIANEZ, ó mas bien GIL ANES: navegante portugues; nació en Lagos; fué comisionado por Enrique de Portugal para estender los descubrimientos á lo largo de la costa de Africa en 1433; probó á pasar mas allá del cabo Bojador que se miraba entonces como la estremidad del mundo, y aunque la primera tentativa no tuvo buen éxito, la segunda coronó sus esfuerzos é inspiró nuevo ardor al príncipe y á los portugueses: al año siguiente, Anés se alejó 90 millas del cabo Bojador: hizo tercer viaje en 1435, llegando hasta el 21° de lat., pero la falta de provisiones le hizo regresar á Lagos: permaneció muchos años Anés en Lagos sin hacer ningun viaje, y en uno que hizo á la isla de Palma hubiera perdido la vida á no haberle salvado valerosamente uno de sus oficiales: volvió inmediatamente á Lagos, donde la dignidad de almirante que le habia conferido el príncipe, le facilitó ocasion de contribuir á los progresos ulteriores de los descubrimientos.

GILIMER: rey de los vándalos, en Africa, y descendiente de Genserico; se apoderó del trono arrojando de él á Hilderico que le ocupaba en 521: tuvo que sostener guerra contra el emperador Justiniano, y fué vencido y hecho prisionero por Belisario, que le condujo á Constantinopla, donde Justiniano le dejó terminar sus dias lleno de oscuridad: la derrota de este príncipe sujetó á la dominacion romana la parte de Africa, ocupada por los vándalos.

GILLES (Pedro): nació en Albi en 1490: despues de poseer las lenguas griega y latina, la filosofía y la historia natural, viajó por Francia y por Italia: Francisco I le envió despues á Levante; pero como Gilles no hubiese recibido durante su permanencia allí ningun socorro de la corte, y por otra parte hubiese muerto Francisco I por aquel tiempo, se vió obligado á alistarse en las tropas de Soliman II para poder subsistir: en otro viaje cayó en manos de unos corsarios que le llevaron cautivo á Argel: logró su libertad por la influencia del cardenal Armañac, obispo de Rodes, y murió á su lado en Roma en 1555, de edad de 65 años: sus obras literarias son, "De vi et natura animalum; De Bosphoro thracio libri tros; Topographia Constantinopoleos libri quatuor:" Pedro Gilles es uno de los que con mas acierto han escrito de la historia natural.

GILLES (Nicolas): cronista frances del siglo XV; fué notario y secretario de Luis XII, despues secretario del tesoro hasta 1496, y murió en Paris en 1503: escribió los "Anales y crónicas de Francia, del orígen de los franceses hasta el rey Cárlos VIII," Paris, 1492, en 4.°; esta obra ha sido reimpresa muchas veces y continuada por Sauvage, Belleforest, Chappuis, &c.

GILLIES (John): historiador inglés; nació en Brechin, en el condado de Forfan, en Escocia, en 1747, murió en 1836; fué primeramente preceptor de uno de los hijos del conde de Hopetown, 1777, y obtuvo despues la plaza de historiógrafo del rey: perteneció á la Sociedad real de Lóndres y á la de los Anticuarios: sus obras principales son, "Historia de Grecia hasta la division del imperio de Alejandro, 1786, 2 volúmenes en 4.°; Historia universal, desde Alejandro hasta Augusto, 1807, 2 volúmenes en 4.° (para servir de continuacion á la Historia de Grecia); Historia de Federico II, rey de Prusia, comparado con Filipo, rey de Macedonia," 1789, en 8.°: tradujo ademas los "Discursos de Lysias y de Isócrates, 1778; la Ethica y la Política, de Aristóteles, con notas y un análisis de sus obras especulativas, 1797, 2 tomos en 4.°; la Retórica," 1823: la "Historia de Grecia" ha sido traducida al frances por Carra, Paris, 1787–88, 6 volúmnes en 8.°, y últimamente refundida por Mr. Ruelle en su "Historia compendiada de los tiempos antiguos," Paris, 1841, 2 volúmenes en 8.°

GILLINGHAM: lugar y parroquia de Inglaterra, condado de Dorset, á 1¼ leguas de Shaftesbury, y á 7¼ N. N. E. de Dorchester: tiene una iglesia antiquísima, cerca de la cual se ven las ruinas de un palacio de los reyes sajones y normandos: en 1016 Edimundo Ironside venció á los daneses en este lugar: la parroquia de Gillingham tiene 10½ leguas de circuito, y su poblacion asciende á 3.059 hab.

GILOLO (paso de): estrecho que separa la isla de su nombre de la de Vaygin, al N. E. de las Molucas, bajo el Ecuador, hácia los 135° long. E.: tiene unas 24 leguas de ancho, y está obstruida por algunas islas, de las cuales las mas notables son las de Geby.

GILOLO ó HALAMAHERA: la mayor isla del Archipiélago de las Molucas, al N. E. de Celebes, de la cual está separada por el paso de las Molucas, y al N. O. de Vaygin, con la cual forma el paso de Gilolo: tiene 64 leguas de largo del N. al S., y 12 en su anchura media del E. al O.: cerca de la costa occidental hay muchas islas, siendo las principales las de Ternate y Tidor: los cabos mas notables que proyectan las costas de esta isla, son el Cocoanut á la estremidad meridional, y el Salaway al N. E.: los naturales se alimentan de arroz y de chupon palmista, y son bien formados, pero feroces y crueles; los animales que mas comunmente se encuentran en esta isla son: el jabalí, el búfalo, la cabra y el gamo; el ganado lanar es muy escaso.

GIMBERNAT (Antonio): nació en Cambrils

en 1784: despues de estudiar filosofía en la universidad de Cervera, pasó á Cádiz y entró de colegial interno en aquel real colegio de cirugía, y en seguida fué nombrado, en 1760, catedrático de anatomía en el real de Barcelona, y en 1774 le nombró D. Cárlos III para que pasase á Paris, Lóndres, Edimburgo y Holanda á observar el método que seguian los profesores de cirugía en las operaciones y curaciones quirúrgicas: visitó todos los hospitales y establecimientos facultativos, y asistió á las lecciones de los mejores profesores: en una de las de anatomía, que en 1777 daba en Lóndres el famoso Dr. Himter, despues de haber demostrado su modo de operar en la hernia crural, Gimbernat hizo una relacion del método que él habia inventado, é Himter no tardó en decir que él tambien seguiria aquel método en lo sucesivo: en 1779 regresó Gimbernat de un viaje con su compañero D. Mariano Rivac, y S. M. les mandó pasar á visitar el hospital general de Madrid y el establecimiento del real colegio premeditado: en 1783 tuvo á bien S. M. aprobar el plan que Gimbernat y Rivac presentaron para aquel colegio; y en 1.° de octubre de 1787 se verificó su apertura con la denominacion de "Real colegio de cirugía de San Cárlos," leyendo Gimbernat, como primer director, una disertacion inaugural del recto uso de las suturas y daños que de ellas sobrevienen: formó un gabinete anatómico patológico que á los seis años podia competir con el mejor de Europa, con un gran número de piezas trabajadas en cera del tamaño natural: en el mismo colegio fué Gimbernat catedrático de enfermedades de huesos; pero no llegó á dar lecciones por haberle nombrado S. M. su cirujano de cámara, despues su primer cirujano con honores de consejero de hacienda, por muerte de D. Pedro Custodio: fué alcalde examinador del real protomedicato y presidente de la real junta gubernativa de los reales colegios de cirugía, y desempeñó varias comisiones facultativas con acierto: inventó un instrumento para la sangría de la vena yugular, el anillo ocular con que se asegura el globo del ojo para la operacion de la catarata; las agalias para introducir los sedales en la curacion de las rijas; el litótomo de tenaza, y un carácter de dardo ó lanceta con que simplificó la cruel operacion de la talla; el instrumento para estraer del oido cuerpos estraños; otro con el que graduando una compresion igual hace desaparecer la aneurisma y el enfermo queda curado: fué Gimbernat el primer anatómico que conoció y publicó la verdadera estructura del anillo crural, inventando un nuevo método de operar en las hernias de este sitio, por el cual los mejores anatómicos franceses han denominado ligamento de Gimbernat al repliegue interior del canal crural: publicó en Madrid su "Nuevo método de operar en las hernias crurales," así como la "Disertacion inaugural sobre el recto uso de las suturas:" finalmente, dió un perfecto conocimiento de una clase de úlceras en los ojos que hasta entonces creian ser nubes, haciendo en 1800 una "Disertacion sobre las úlceras de los que dañan á la córnea trasparente," la cual presentó á la sociedad de medicina de Paris, siendo aprobada y traducida en frances en 1802: desde aquella época conocieron los oculistas las citadas úlceras de la córnea que tenian por nubes y las aplicaron remedios para su pronta curacion, estudiados por Gimbernat, ocupándose en ellos 40 años: el primer enfermo en que se operó fué un hijo suyo, á quien curó á los 40 dias una enfermedad que padecia tres años, y acerca de la cual habia consultado á los mejores oculistas de Lóndres y Paris, tales como Demours, Grandejan y Wenzel, los que se obstinaban en que era nube ó lo que se llamaba leucoma, para lo cual proponian una incision en el ojo, que se ofreció á hacerla el mismo Wenzel; mas el paciente á pesar de la confianza que tenia en este profesor, quiso antes remitir una relacion circunstanciada á su padre, quien desaprobando la operacion le prescribió su método, con el que curó radicalmente: observando este sistema se han hecho despues varias operaciones por diferentes profesores, distinguiéndose entre ellos D. Jaime Insern: el sabio Gimbernat falleció en Madrid el 17 de noviembre de 1786, á los 82 años de su edad: su hijo D. Agustin ha escrito una memoria sucinta de este español digno de eterna memoria.

GIMBORN: lugar de los estados prusianos, provincia de Cleveris-Berg, regencia y á 7 leguas E. de Colonia: tiene un palacio: es cabeza de un territorio señorial de unas 7 leguas cuadradas que los príncipes de Schwarzenberg vendieron en 1783 a los condes de Walmoden, y cuya poblacion consta de 13.764 hab.

GIMENA. (Véase Jimena.)

GIMENA: villa de España en la prov. y dióc. de Cádiz, part. jud. de San Roque, con 1.518 vec. y 5.878 hab.: está situada en el camino de Ubrique al campo de San Roque, y fué fundada por los moros, de cuya época conserva vestigios á sus inmediaciones.

GIMENEZ (Excmo. Sr. D. Domingo): nació en el Perú, y dedicó sus primeros años de su juventud al servicio de las armas, en cuya carrera llegó á obtener el grado de coronel: despues se dedicó á la carrera de hacienda, y desempeñó con celo é inteligencia varios destinos, entre ellos las intendencias de Palencia, Canarias, Sevilla, Aragon y Valencia: en mayo de 1839 fué llamado al ministerio de Hacienda, de que estuvo encargado hasta fines de junio del mismo año, en que renunció: S. M. le recompensó entonces sus buenos servicios agraciándole con la gran cruz de Carlos III: en la legislatura del citado año de 1839 fué elegido diputado por las provincias de Huesca y Ciudad-Real, y desde esta época hasta el 19 de agosto de 1847, que falleció en Madrid, vivió retirado y tranquilo en el hogar doméstico, querido de sus amigos y estimado de todos.

GIMNASIO: sitio en que se aprendia por reglas la lucha, á tirar el disco, el pugilato y otros ejercicios de fuerza en que se ponian desnudos los discípulos: el arte se llamaba gimnasia y el maestro gimnasiarca: estos ejercicios, tan saludables al cuerpo, han sido renovados en Europa, particularmente en Alemania: en Francia está al frente del

gimnasio civil el ilustrado español D. Francisco Amorós, marques de Sotelo, director del de Paris, que ha introducido el arte en España por medio de su preciosa obra elemental, habiendo sido la ciudad de Valencia la primera que estableció un gimnasio: en Madrid, el "Instituto español," sociedad benéfica, literaria y artística, ha abierto el primer gimnasio civil y militar en 1840, del que han provenido despues los de las escuelas militares del gobierno: el escelentísimo Sr. D. Francisco Aguilera, marques de Villalobos, es el primer gimnasta profesor español despues del célebre Amorós, y á estos sigue D. Manuel Cristino Cuadros, director del gimnasio del Instituto y del colegio general militar, y D. Juan Rosi, profesor de dicha corporacion.

GIMNOPEDIA: danza célebre entre los lacedemonios, que se componia de dos grupos de desnudos de ambos sexos: los que guiaban los grupos llevaban una corona de palma llamada "Thireática," y todos al bailar cantaban poesías líricas.

GIMONT, GIMONTUM: pequeña ciudad de Francia en Gascuña, con una abadía cisterciense, long. 18° 40', lat. 43° 40'; su poblacion es de 1.817 hab.: celebra ferias para la venta de mulos, caballos y granos.

GINNANI ó GIUNANI (José): célebre naturalista; nació en Rávena en 1642: dedicóse muy particularmente al estudio de la botánica, y despues de haber visitado diferentes estados de Italia, recogiendo por todas partes plantas, mariscos y otros objetos de historia natural, de los que formó una coleccion interesante, se limitó á conocer bien las costas del mar Adriático, recibiendo una agradable recompensa por el descubrimiento de un gran número de producciones naturales hasta entonces desconocidas: la academia de ciencias de Bolonia le admitió en su seno en 1747; cinco años despues fué electo individuo de la sociedad literaria de Rávena: el gran duque de Toscana, en honor de Ginnani, hizo acuñar una medalla con su retrato á un lado, y al reverso la naturaleza con esta sola palabra: "Invenit:" murió Ginnani en su patria en 1753 á la edad de 60 años: escribió multitud de obras, entre ellas las siguientes: "De los huevos, de los nidos y de los pajaros, con una disertacion sobre varias especies de langostas; Carta á la academia de las ciencias sobre el nacimiento de algunos cetáceos marinos; Obras póstumas, las cuales contienen 114 plantas que vegetan en el mar Adriatico, en los pantanos del territorio de Rávena, con la historia de algunos insectos."—Hubo otro Ginnani (Francisco), sobrino del precedente y editor de sus obras póstumas; nació en Rávena el 13 de diciembre de 1716: hizo sus estudios en Parma, y regresando á su patria siguió el ejemplo de su tio, aplicándose á la historia natural: escribió entre otras cosas una "Disertacion sobre las enfermedades de los granos," y una "Historia civil y natural de los pinares de Rávena:" murió en 1765 á la edad de 49 años.

GINEBRA (lago de), ó LAGO LEMAN, LEMANUS LACUS: "Genfersec" de los alemanes, al S. O. de la Zuiza, entre el canton de Vaud y Valés: lo atraviesa el Ródano: sus aguas tienen pescados esquisitos, sus costas ofrecen ciudades deliciosas y célebres (entre otras la Meillerie): se esperimentan en este lago tempestades terribles y huracanes violentos: su navegacion es muy activa.

GINEBRA (canton de): el veintidos de la Confederacion suiza (incorporada desde 1815), entre el canton de Vaud al N., la Francia al N. O., la Saboya al S. y al E.; tiene 44.000 hab., la mayor parte son calvinistas: este canton se formó de la antigua república de Ginebra y de algunos distritos de Saboya y del pais de Gex: posee ademas de Ginebra dos ciudades, Versoy y Carouge: en el canton de Vaud se habla el frances y el aleman.

GINEBRA: "Geneva" en latin, "Genf" en aleman; ciudad de Suiza, capital del canton de Ginebra, en la estremidad del lago Leman ó de Ginebra, á los 46° 12' lat. N., y 3° 48' long. E., al S. E. de Paris, cerca del confluente del Ródano y del Arve; tiene 28.000 hab.: hay una hermosa catedral de San Pedro, casa capitular, colegio, observatorio, hospital, cuatro puentes, muchas sociedades científicas, academia ó universidad, bibliotecas, varias colecciones, &c.: Ginebra es una de las ciudades mas ilustres que existen: es tambien muy industriosa: sus relojerías y joyerías son afamadas: se fabrican instrumentos de matemáticas y de cirugía, telas de lana y de seda, &c.: antes de los allobrogues fué comprendida en la provincia romana, y en el siglo V fué una de las principales ciudades de los burgundos: siguió la suerte de Borgoña hasta 1032, y despues fué el teatro de discordias frecuentes entre sus obispos y los condes ginebrinos; habiéndose estinguido éstos en 1410 fueron reemplazados por los duques de Saboya: Ginebra sacudió el yugo de estos duques en 1524; hizo alianza en 1526 con Berna y Friburgo; abrazó la religion reformada; en 1533 fué la residencia de Calvino, y desde entonces se la consideró como la "Roma del calvinismo:" el duque de Saboya intentó en vano sorprenderla en 1602, y se vió obligado el año siguiente á firmar una acta por la que reconocia la independencia de Ginebra bajo la garantía de la Francia, de Berna y de Zurich: Ginebra antes de 1801 era, no un canton suizo, sino una república aliada de los cantones: esta república tuvo antes un gobierno democratico; fué aristocrático en 1782: en 1798 tomaron los franceses á Ginebra, y en tiempo del imperio formó parte del departamento de Leman: desde 1815 quedó incorporada á la Suiza: Ginebra ha producido una porcion de hombres ilustres: Lefort, Casaubon, Leclerc, J. J. Rousseau, Bonnet, Hubert, Deluc, Saussure, Lesage, Pictet, Candolle, Sismondi y Necker.

Lista cronológica de los obispos, príncipes soberanos de Ginebra, desde el año de 622 hasta 534 de Jesucristo.

Apelino	622
Optando	881
Federico	1020
Guido	1060
Umberto de Grammont	1124

Arducio de Faucigny	1124
Nantelino	1185
Bernardo Chavert	1206
Pedro de Sessons	1213
Aimon de Granson	1219
Ulrico ó Enrique	1260
Aimont de Monthonai	1275
Roberto	1282
Guillermo de Conflans	1288
Martin	1295
Amadeo del Quart	1304
Pedro de Faucigny	1313
Alamando	1343
Guillermo de Marcossai	1366
Pedro Fabri	1377
Juan de Murol	1378
Ademaro Fabri	1385
Guillermo de Lornai	1394
Juan Bertrandi	1408
Juan de Pierre-Cise	1417
Juan de Courte-Cuisse	1422
Juan de Brognier	1423
Francisco de Mies	1426
Félix V (Amadeo VIII, antes duque de Saboya, despues Papa con el nombre de)	1444
Pedro de Saboya	1449
Juan Luis de Saboya	1458
Antonio de Champion	1490
Felipe de Saboya	1495
Cárlos de Seissel	1510
Juan Francisco de Saboya	1513
Pedro de la Baume	1522

Este último fué arrojado de Ginebra en 1534 y se retiró á Anneci, ciudad donde sus succesores han residido siempre desde aquella época.

GINEBRA (MONTE), JANUS MONS: montaña que pertenece á la cordillera de los Alpes Cocios, cerca del límite de la Francia y de los Estados sardos, en el departamento de los Altos Alpes: su altura es de 1.300 piés: el Durance y el Doira Ripario, tienen su orígen cerca de este monte: algunos autores creen que Anibal pasó los Alpes por esta parte.

GINEBRINO: provincia de los Estados sardos, division de Saboya; linda al N. O. con la provincia de Corouge, al N. E. con la de Faucigny, al S. E. con la Saboya superior, y al S. y al O. con la Saboya propia: tiene cerca de 9 leguas de largo del E. al O., y 5¾ de ancho del N. al S.: este pais tuvo antiguamente título de condado y fué propiedad de los condes de Ginebra; al estinguirse esta raza pasó á Humberto y á Othon de Villars, y de estos á la casa de Saboya: desde 1792 hasta 1815 perteneció á la Francia y formaba parte del departamento del Monte Blanco: el congreso de Viena lo restituyó á los Estados Sardos, comprendiéndolo en la comarca de este reino que hace parte del territorio neutral de la Suiza.

GINER (D. FRANCISCO): grabador de láminas español: vivia en Valencia por los años 1752, y allí se dedicó á grabar á buril estampas de devocion, con mucha limpieza y correcto dibujo: bastará citar entre otras, para conocer la habilidad artística de este profesor, las que ejecutó de Santa Teresa, San Juan de la Cruz, San Felipe Neri y San Francisco de Sales, en las que se notan buen gusto é inteligencia.

GINER (JOAQUIN): grabador de láminas español; nació en la ciudad de San Felipe por los años 1730, y aprendió en Valencia á dibujar y grabar con la mayor limpieza y correccion: su temprana muerte acaecida en 1755 nos privó de uno de los mejores profesores que mas hubieran honrado la España: no obstante de morir tan jóven, nos dejó entre otras muchas estampas de devocion, que grabó con suma perfeccion, una que representa á San Juan de Mata, y los retratos de Benedicto XIV, de la reina Bárbara y del P. Tosca, los cuales son muy apreciados de los inteligentes.

GINESTAS: pequeña ciudad de Francia, obispado de Narbona: está situada á orillas de un riachuelo que desagua en el Aude: poblacion 540 habitantes.

GINGI: ciudad de la India (Karnatik), al N. O. de Poudicheri; fué considerada como inespugnable, hasta que en 1750 la tomaron los franceses mandados por Bussy, y posteriormente la ocuparon los ingleses en 1761: Gingi da su nombre á un distrito de Karnatic.

GINGIRO ó ZENDERO: reino del interior de Africa, cerca de Abisinia, de la cual le separan unas montañas que forman la continuacion de los montes de la Luna: báñale el Zebhen cuyo álveo es muy profundo: segun refiere el portugues Hernandez, esta monarquía es electiva, y el pueblo bárbaro y supersticioso: Tellez asegura que allí hay minas de oro: su capital se llama Gingiro ó Bocham.

GINGRA: danza fúnebre que se bailaba al son de una flauta del mismo nombre en los funerales de los difuntos de corta edad y de las doncellas.

GINGST: villa de los Estados prusianos en la Pomerania Citerior; á 3¾ leguas N. E. de Stralsund: está situada á orillas de un lago: poblacion 680 hab.

GINGUENE (PEDRO LUIS): nació en Rennes en 1748, y fué primero preceptor en una casa particular: abrazó la causa de la revolucion y trabajó en propagar los principios de ella en el "Diario aldeano," el cual redactó de acuerdo con Compfort: despues del 9 thermidor fué nombrado individuo adjunto á la "Comision de instruccion," y despues entró en el Instituto cuando se formó esta sociedad: nombrado ministro del gobierno republicano, rehusó este empleo, y fué despues á Turin en calidad de embajador, cerca de la corte de Cerdeña: cuando la ciudadela de Turin fué entregada á los franceses, Ginguené fué depuesto de su empleo, y siguió en este estado hasta que pasó la revolucion del 18 brumario; entonces entró en el tribunado, pero en 1802 se halló comprendido en el primer quinquenio de los tribunos: dedicóse luego enteramente á la literatura, aunque parece quiso figurar todavía en la escena política, cuando el desembarco de Bonaparte: Ginguené era apasionado por la literatura italiana, y elogia con exageracion á los

escritores de este pais: publicó una obra sobre la misma "Literatura italiana," que la muerte, acaecida en 16 de noviembre de 1816, no le permitió concluir.

GINZO DE LIMIA (Santa María de): villa de España, cabeza del partido jud. de su nombre en la provincia y dióc. de Orense, con 180 vecinos y 904 hab.: está situada en terreno desigual y es de fundacion antigua, conservando restos de tiempo de los moros: el part. jud. es de entrada y tiene 81 parroquias con 5.705 vec. y 23.189 hab.

GIOCUNDO (Fra Gioranni): en latin "Jucundus," dominico; nació en Verona hácia 1435; murió por los años de 1520; se distinguió como arquitecto y como literato; construyó varios edificios en Verona, dirigió con Miguel Angel los trabajos de la Basílica de San Pedro: se le deben ediciones estimadas de "Vitrubio," de "César," de los "Agricultores romanos," de "Plinio el Jóven," de quien descubrió muchas cartas inéditas.

GIODDAH ó GEDA: grande ciudad y puerto en la costa oriental del mar Rojo en Arabia: es muy comerciante y se mira como la llave de la Meca: long. 58°, lat. 22'.

GIOIA DE AMALFI: piloto ó capitan de buque; nació en Pasitano, cerca de Amalfi, á fines del siglo XIII, pasa por inventor de la brújula, de que hizo, segun se dice, el primer uso en 1302 ó 1303: sin embargo, la virtud que tiene el iman de dirigirse hácia el Norte, era conocida de los marinos mucho antes que él naciera; pero la brújula que entonces se usaba consistia solamente en una aguja tocada á la piedra iman que flotaba en un vaso de agua sostenida sobre un pedazo de corcho; parece, pues, que Gioia tuvo el mérito de suspenderla sobre un eje que la permitiese moverse en todos sentidos, y hacer de este modo las observaciones con mas facilidad y exactitud.

GIORDANO (Luc.), llamado tambien JORDANO: pintor; nació en Nápoles en 1652, murió en 1701; recibió el sobrenombre de "Fapresto" á causa de la facilidad con que trabajaba: esta facilidad le permitia imitar el estilo de los demas pintores, por lo que se le llamó tambien el "Proteo de la pintura:" la estraordinaria rapidez con que pintaba, es la causa de la falta de correccion que se nota algunas veces en sus dibujos, pero su colorido es siempre brillante: los cuadros principales de este artista son: "Santa Cecilia moribunda, Venus acariciando al Amor, el Rapto de las Sabinas, el Juicio de Paris, Jesus sometiéndose á la muerte, Marte y Venus servidos por las Gracias y los Amores:" estos tres últimos se hallan en el museo de Paris: Giordano firmó la mayor parte de sus cuadros con el nombre latino de "Jordanus," lo que ha hecho que se le confunda muchas veces con el pintor flamenco Jordan.

GIORGI (Antonio Augusto): religioso agustino; nació en San Mauro, cerca de Rímini, en 1711, murió en 1797; se distinguió por sus conocimientos profundos en las lenguas griega, hebrea, caldea, samaritana y siria; fué procurador general de su órden y obtuvo muchas veces la honra de ser consultado por Benito XIV sobre puntos de religion: se le debe: "Alphabetum tibetanum... de gentis origine, moribus, superstitione ac manicheismo, &c." Roma, 1762, un volúmen en 4.°

GIORGIONE (Jorge Barbarelli, llamado el): uno de los pintores mas antiguos de la escuela veneciana; nació en Castel Franco en 1477, murió en 1511; ejecutó en Venecia muchas pinturas al fresco, que el tiempo ha destruido: se han conservado muchos de sus cuadros al óleo: el museo de Paris posee cuatro cuadros de Giorgione: "Salomé recibiendo la cabeza de Juan Bautista; Jesus sentado sobre las rodillas de su madre; Concierto campestre; Gaston de Foix, duque de Nemours."

GIOSEPPINO: pintor. (Véase Josepin.)

GIOTTO: así llamado por corrupcion de "Angiolotto," diminutivo de "Angelo," pintor, escultor y arquitecto; nació hácia 1266 en Vespignano, cerca de Florencia, murió en 1334; fué en su infancia guarda de un rebaño: Cimabué adivinó su talento y lo tomó por discípulo: Cimabué habia ya restaurado las artes reproduciendo el estudio de la naturaleza, abandonado hacia ya largo tiempo; pero su estilo era rudo y seco: Giotto, tomando tambien á la naturaleza por modelo, la revistió de formas graciosas y preparó de este modo el reinado de Rafael: entre los numerosos cuadros de este pintor, son notables un "S. Francisco de Asis, y un S. Pedro caminando sobre las aguas:" dirigió como arquitecto las fortificaciones de Florencia en 1334: Giotto fué amigo del Dante, cuyas facciones ha conservado en un cuadrito que hizo en cambio de algunos versos en la "Divina comedia:" Lorenzo de Médicis le erigió un sepulcro magnífico en una iglesia de Florencia, y al pié de su busto se puso el siguiente verso de Angel Policiano:

Ille ego sum per quem pictura extincta revixit.

GIOVANE (Juliana, duquesa de): dama en la órden de la Cruz estrellada, académica de honor de las de Stokolmo y Berlin; nació en Wurtzburgo, y desde muy jóven se hizo notable por su amor á las ciencias: viajó mucho; en 1793 se estableció en Viena y mereció que el emperador Francisco II la confiase bajo el título de aya mayor, la educacion de la princesa María Luisa, mujer que fué de Napoleon; murió en Ofen, en 1805: la duquesa de Giovani ha publicado en diferentes idiomas muchos escritos que le aseguraron justamente un lugar distinguido entre las mujeres sábias: 1.° "Las cuatro edades del mundo, segun Ovidio, en cuatro idilios" (en aleman), Viena, 1784, en 8.°: 2.° "Disertacion sobre el tormento; ¿Qué medios sólidos existen para poder conducir los hombres al bien sin hacer uso de la fuerza?" (en aleman), Wurtzburgo, 1785, en 8.°: 3.° "Carta de una dama sobre el código de las leyes de S. Leucio" (en italiano), Nápoles, 1790, en 8.°: 4.° "Cartas sobre la educacion de las princesas" (en frances), Viena, 1791, en 8.°, &c.

GIOVENAZZO, JUVENACIUM: pequeña ciudad de Italia, en el reino de Napoles, en la tierra de Bari, con título de ducado y obispo sufragáneo de Bari: está situada sobre un monte cerca del

mar, á 4 leguas N. O. de Bari y 5 E. de Trani: long. 34° 25', lat. 41° 33': tiene una catedral, otras 3 iglesias, 4 conventos y 2 hospitales: poblacion 5.000 habitantes.

GIOVIO: familia de Como, en Lombardía, que ha dado en los siglos XV y XVI muchos escritores distinguidos, de los cuales los mas conocidos son: Benito Giovio, que nació en 1471 y murió en 1544, autor de una "Historia de Como," y los dos Pablo Giovio, padre é hijo, conocidos con el nombre de Pablo Jove. (Véase Jove.)

GIRALDA: véase Sevilla.

GIRALDI (Lilio Gregorio), LILIUS GYRALDUS: sabio y poeta latino; nació en Ferrara en 1479, fué protonotario apostólico en el pontificado de Clemente VII, y murió en Ferrara en 1552: dejó diferentes escritos que han sido publicados en Leida, 1699, en folio: los mas notables son: "Historia de Diis gentium" XVII syntagmatibus distincta (en tiempo del autor no habia sobre la mitología mas que la obra muy imperfecta de Baccacio, titulada: "Genealogia Deorum:" la obra de Giraldi es el primer tratado sobre esta materia: el autor consultó para hacerla las fuentes originales y los monumentos); "Historiæ poetarum græcorum quam latinorum dialogi decem," Basilea, 1545, en 8.°: "Dialogi duo de poetis nostrorum temporum," Florencia, 1551, en 8.°

GIRALDI CINTIO (Juan Bautista): poeta y literato, de la misma familia que el anterior; nació en Ferrara en 1504, fué catedratico por espacio de 12 años en la universidad de dicha ciudad, y abandonó su patria de resultas de una querella literaria suscitada entre él y Pigna sobre un libro de que cada uno de ellos pretendia ser autor: en 1573 volvió á Ferrara, donde murió al cabo de tres meses: quedan de este autor nueve tragedias; varias poesias en latin; una "Historia de la casa de Este; Discursos, Arengas," &c.: su mejor obra es "Gli Ecatomiti, ne' quali si contengono novelle é dialoghi," Mondovi, 1565, 2 volúmenes en 8.°, coleccion de novelas que han sido traducidas al frances por Gabriel Chappuis, 1584, 2 volúmenes en 8.°

GIRALDO DE MERLO: escultor; segun la opinion mas general, nació en Génova, aunque otros dicen fué en Portugal: vivia en Toledo en 1607, donde le encargaron la ejecucion de los escudos de armas del cardenal Sandoval y Rojas, y del canónigo D. Juan Bautista Garay para colocarlos en la capilla de Ntra. Sra. del Sagrario: tambien trabajó en marmol la estatua de S. José que está en la portada de la iglesia de las monjas carmelitas de Avila: en estas y otras varias obras suyas se deja conocer su inteligencia, las que le acreditan ser uno de los mejores profesores de España.

GIRALDO VERGAS (Don Alfonso): director general de la real academia de bellas artes de S. Fernando, y de mérito de la real de Matematicas y Nobles Artes de Valladolid, escultor de cámara de S. M., socio de la de mérito de la real sociedad Económica Matritense, etc.; nació en la ciudad de Murcia el dia 23 de enero de 1744, y murió en Madrid en 19 de noviembre de 1812, á los sesenta y siete años, diez meses menos cuatro dias: fué hijo de D. Manuel, natural de Cuenca, de la misma profesion, quien despues de concluida la fachada de la catedral de Murcia, para la que trabajó en su arte, pasó a Madrid, donde conociendo el mérito de Felipe de Castro, escultor de camara de S. M. el Sr. D. Fernando VI, director de la espresada real academia, puso a su hijo, entonces de catorce años, bajo su direccion, en cuya corta edad habia ya dado pruebas nada equivocas de su idoneidad para el estudio de esta profesion: al principio del reinado del Sr. D. Carlos III pidió S. M. a la academia unos jóvenes para la real fabrica de porcelana, entre los que á oposicion fué uno de los elegidos, habiendo hecho en ella varias piezas para los reales sitios de la corte y de Aranjuez, en cuyo establecimiento permaneció diez años, sin abandonar los estudios de la academia; pero adoleció de unas repetidas tercianas que le obligaron a dejar dicha real fabrica, y seguirlos á la inmediacion de su director el Sr. Castro: en 1763 ganó por oposicion el primer premio de una medalla de oro de segunda clase de escultura, y en 1766 el segundo de primera: en 1774 presentó un bajorelieve a la real academia solicitando el titulo de académico que se le concedió por unanimidad de votos: en 1783 fué propuesto para el empleo de teniente director de su misma profesion en la real academia, y consultado a S. M. en primer lugar: igualmente lo fué para director de la misma en 13 de abril de 1797, y finalmente elegido director general en 2 de noviembre de 1807: como estudió este profesor bajo la direccion de D. Felipe de Castro, sabio en todos los ramos de su arte, conoció en su discípulo lo mucho que habia aprovechado, fuera de lo que pertenece á la determinacion de las formas, en conocimientos analiticos y simétricos, en la perspectiva y en el buen gusto de tratar el bajorelieve: á las cualidades de grande artista reunia la de hombre honradisimo y de un caracter cándido y accesible; asi es que sus discípulos, con quien se familiarizaba para enseñarlos, sintieron estraordinariamente su muerte y hasta ahora se nota su celo por la academia, á la que concurrió siempre con la mayor exactitud: mereció muchas distinciones de las principales personas de esta corte que frecuentaban su estudio y tenian gusto en su trato, y á diferentes embajadores é insignes estranjeros, entre los que debió á un lord la propuesta de pasar á Lóndres con inteligencia de aquella corte, proposicion á que no asintió por el amor á su rey y á su patria que constantemente manifestó, desentendiéndose de las insinuaciones del intruso rey que le acarreó la muerte con la de su hijo mayor, oficial del ejército, que murió en la batalla de Medellin: los amantes de las bellas artes sienten mucho esta pérdida, y la nacion debe hacer este pequeño honor público de difundir el mérito de los hombres célebres, porque ni todos los dias se producen, y sin el honor siempre han desmayado las artes: seria prolija la enumeracion de las muchas obras que ejecutó este profesor; por lo tanto solo diremos que adquirió gran nombradía dentro y fuera del reino, llevando la fama su nombre hasta las Américas Maridional

y Septentrional, donde hay colocadas obras suyas que eternizarán su mérito: son de su mano el "Triton y la Nereida," y están bajo una gran taza en la fuente del paseo del Prado delante de la puerta de Atocha; en la de Apolo el mismo colosal con que remata, que dejó trazado y principiado el célebre D. Manuel Alvarez; en la fachada del templo de las Salesas Reales, las estatuas de S. Francisco de Sales y Santa Juana Fremiot: un bajorelieve de 18 piés de longitud por 5½ de latitud que representa un triunfo romano, colocado en la escalera del consejo del Almirantazgo (hoy casa de los ministerios perteneciente a D. Manuel Godoy), que en el dia sirve de ingreso al salon del senado en la apertura de las sesiones regias; bajorelieve admirado de los inteligentes nacionales y estranjeros por su estudio y riguroso desempeño; la estatua de Carlos III, colosal, vaciada de bronce, colocada en la plaza de Burgos; de órden del consejo en 1783, pasó á la villa de Rentería donde hizo un grupo de la Asuncion; otro de la Santísima Trinidad, colosales; cuatro ángeles vaciados de bronce y tres bajorelieves; asimismo ejecutó diferentes obras de marmol para las catedrales de Jaen, Sevilla y Toledo; para la parroquia de S. Ginés de esta corte, en el altar mayor al lado del evangelio; S. Ildefonso, de nueve piés de alto, el que pereció en el incendio ocurrido, y sobre la cornisa del mismo un ángel de igual tamaño; para la de Santa Cruz las medallas y bajorelieves del Triunfo de la Santa Cruz y la Exaltacion; asimismo hay varias obras suyas en las iglesias de San Juan de Dios y San Francisco, en las de las Escuelas Pias y otras de la corte: de órden superior hizo para la colegiata de Osuna Santo Domingo de Guzman y S. Pedro de Alcantara, colosales; para Guetaria la estatua de piedra, su altura 6¾ piés del célebre navegante D. Juan Sebastian de Ercano, compañero de Magallanes, y el primero que dió vuelta al mundo; para Peñaranda de Duero un bajorelieve de 18 piés de alto, con la Virgen, S. Joaquin y Santa Ana; por real órden de S. M. Carlos IV estudió un modelo de una estatua ecuestre de 5 piés, por el que debia hacerse otro en grande y fundirlo de bronce para los reales jardines de la montaña del Principe Pio; dejó el caballo en muy buen estado, cuya rigurosa proporcion y elegancia manifiestan suficientemente el conocimiento con que lo hubiera llevado á su perfeccion, y es muy sensible no hubiese quedado concluido; en 1791 fué nombrado de órden superior para hacer un gran bajorelieve de marmol de 36 piés de longitud por 9 de alto, que debia colocarse en el real Museo de pinturas sobre las seis columnas, muy diferente del que ahora se halla colocado, de cuyo asunto dejó un modelo que presentó al ministerio, de quien mereció la aprobacion, y cuyo boceto, por su estudio y talentos especiales en este género dejaba un acabado estudio que honraria la posteridad; obra que ejecutada en grande hubiera dado muchísimo honor y gloria á la nacion y á las artes en aquella época; finalmente, en sus últimos años dejó concluido un busto de marmol del marques de Perales, tan perfectamente semejante, que en su espresion y musculatura parece estar revelando algun pensamiento; una estatua de piedra de S. Buenaventura, de 9 piés de alto, que se halla depositada en el salon de las colegialas de Santa Isabel; un sepulcro de mármol para la América Septentrional, y el de Fondewiela que parece aun existe en el ex-convento de la Trinidad, calzada de esta corte, conservado por su mérito artístico en el muro de la capilla mayor en que se colocó desde un principio, y la efigie del actual Santísimo Cristo de la Agonia, mayor que el natural, que le encargó la real congregacion de S. Ginés de esta corte; este encargo se hizo con todo el honor y amplitud que necesita un artista para producir y desenvolver sus grandes pensamientos en las buenas obras, que son aquellas sencillas condiciones de no limitar tiempo ni coste con que encargaba la antigüedad para ejecutar obras perfectas y acabadas, que aun en nuestros dias son célebres y codiciadas por modelos de las bellas artes de todas las naciones ilustradas, y Vergas correspondió á tan noble invitacion, mereciendo dicha efigie las alabanzas de los inteligentes: el Sr. Giraldo Vergas, que siempre trabajó por la gloria no es de creer que una obra que se habia de colocar en la misma capilla donde existe el admirable cuadro de Cristo, de Alonso Cano, dejase de estudiarle con la ciencia y buen gusto con que habia ejecutado la mayor parte de sus obras: lo hizo así en efecto, combinando en la ejecucion, dificil por la reunion y magnitud con que debe representarse la divinidad con la humanidad paciente, la alteracion que sufren las formas por la distancia, el tamaño, su altura, la luz y otros requisitos científicos, al parecer materiales, que debe observar todo buen profesor, si no se quiere engañar en sus obras al tiempo de colocarlas: tambien es suya la Dolorosa que está en S. Luis, singular por su actitud, formas y ropaje en que siempre se distinguió este eminente artista: igualmente son suyas las fuentes que existen en el Prado, frente al Museo y Botánico, inclusa la de la Alcachofa, frente á la puerta de Atocha: aunque pequeños, son de mérito el dragon y el oso que hizo, echando el agua en la fuente de la Cibeles.

GIRALTE (Francisco): escultor; nació en Palencia, y residia unas temporadas en Toledo y otras en Madrid: ejecutó en 1547 el retablo mayor de la capilla llamada del obispo, cerca de la parroquia de S. Andres en Madrid, y renovada por el obispo de Plasencia D. Gutierre de Carbajal: contiene cuatro cuerpos de arquitectura, adornados con pilastras y columnas, con historia de la vida y pasion de Ntro. Sr. Jesucristo, y con la Virgen de la Quinta Angustia en el sitio principal, acompañada de las Marias y de otras figuras: contiene tambien una porcion de estatuas de apóstoles, evangelistas y otros santos: en el remate está el Padre Eterno con figuras alegóricas al rededor: todas las obras de este escultor son trabajadas con tanta bizarría y verdad, como inteligencia y delicadeza.

GIRALTE (Juan): escultor flamenco: entre las diferentes obras que trabajó este artista, se citan con elogio dos de las quince estatuas que contiene

el famoso tenebrario de la catedral de Sevilla, y que ejecutó por los años 1562.

GIRARD (JUAN): poeta latino, nació en Dijon hácia 1518, estudió en Dola, y fué recibido doctor en derecho en 1547: fué por espacio de algunos años corregidor de la ciudad de Auxone: uno de sus cuñados, con el cual estaba desavenido, entró un dia en su casa aprovechándose de la ausencia de Girard, y le robó una gran porcion de trigo, todos los libros, y le quemó cuantos papeles tenia: Girard no se atrevió á quejarse de este delito jurídicamente, y se contentó con indicar al delincuente en el prólogo de una de sus obras: murió en 1586, á la edad de 68 años: escribió y publicó entre otras obras las siguientes: "Sticostratia seu epigramatum centuriæ V.—Cantos del primer acontecimiento de Jesucristo, y muchos cantos de cuaresma.—Tratado en el cual se demuestra sencillamente el sendero que debe seguir el hombre para regir y gobernar bien y felizmente las acciones de su vida."

GIRARD DE LOURMARIN (ENRIQUE PEDRO DE): filósofo y literato, murió en Paris en 1809, es autor de una obra titulada: "El amigo de la naturaleza," un tomo en 8.°—Ignacio Enrique Federico, su hijo, muerto en 1819 en Marsella, donde acababa de construir unos molinos de vapor, ha contribuido con Felipe de Girard, su hermano, al descubrimiento de muchas operaciones útiles en los ramos de fabricacion: construyeron tambien algunos instrumentos de óptica, diversas máquinas de vapor para hilar el lino, &c.; pero á pesar del mérito de este último invento, ambos hermanos deben su reputacion á las lámparas llamadas "á lo Girard."—Enrique Girard, hijo de Enrique, aumentó la celebridad de tan hábiles mecánicos, con la invencion de las terribles armas de vapor que recientemente han sido perfeccionadas en Inglaterra.

GIRARD (GABRIEL): nació en Clermont, en Francia, hácia el año 1677; fué capellan de la duquesa de Berry, hija del regente, é intérprete del rey, en las lenguas esclavona y rusa, é individuo de la academia francesa: sus obras literarias le han dado mucho á conocer, y son entre otras las siguientes: "Sinónimos franceses, sus diferentes significaciones y la eleccion que conviene hacer de ellos para hablar con propiedad."—Una gramática con el título de "Principios de la lengua francesa:" el abate Girard murió en 1748, á los setenta años de edad.

GIRARDIN (RENATO LUIS, MARQUES DE): mariscal de campo, nació en Paris en 1735, murió en 1808, pertenecia á la familia noble de los "Gherardini" de Florencia; fué uno de los primeros que supo embellecer en Francia los jardines de recreo, y darles formas pintorescas; conforme á este gusto dispuso su tierra de Ermenonville, donde ofreció un retiro á J. J. Rousseau en los últimos años de su vida, erigiéndole despues de su muerte un sepulcro en la isla de los Alamos: se le debe un "Tratado de la composicion de los paisajes, ó de los medios de embellecer á la naturaleza cerca de las habitaciones," Paris, 1777.

GIRARDIN (L. CECILIO ESTANISLAO JAVIER, CONDE DE): hijo del precedente, nació en 1762, en Luneville, murió en 1827; tuvo por algun tiempo de maestro á J. J. Rousseau en Ermenonville: entró á servir en el ejército á los 17 años; abrazó los principios de la revolucion, y fué diputado en los Estados generales: en 1790 presidió la administracion del departamento del Oise, y mas adelante llegó á ser presidente de la asamblea legislativa: en 1793 emigró momentáneamente; poco despues volvió y fué encerrado en una prision, donde permaneció hasta el 9 de thermidor: en 1802 presidió al Tribunado: acompañó en 1806 al rey José á Nápoles, como escudero, sirvió como coronel en el sitio de Gaeta, y peleó despues en España con el título de general: vuelto á Francia, entró en el cuerpo legislativo: en 1812 fué nombrado prefecto del Sena inferior: tomó asiento en la cámara de los representantes durante los Cien Dias, y fué separado de su prefectura el 20 de marzo de 1815: en 1819 fué prefecto de la costa de Oro, y en el mismo, diputado del Sena Inferior: se hizo siempre notable por su celo y constancia en defender los principios constitucionales.—Ha dejado dos hijos; el mayor, el conde Ernesto Estanislao de Girardin, es actualmente propietario de Ermenonville, y ha sido muchas veces elegido diputado.

GIRARDON (FRANCISCO): escultor, nació en Troyes en 1630: entró en casa de un carpintero, de los que hacen indiferentemente adornos para estantes, ó santos para las capillas, y no tardó en distinguirse por su habilidad: estudió con cuidado algunas estatuas que adornaban las iglesias de Troyes, y esculpió una cara de vírgen con tanto gusto, que toda la ciudad habló ya de esto: llevado por su maestro al castillo de San Lliebault, en el cual tenia que trabajar, tuvo la dicha de interesar al canciller Seguier, y éste fué el principio de su fortuna, pues no tardó en enviarle á Paris, en casa de Anquier, hábil escultor, y desde allí á Roma, pagándole toda clase de gastos: Luis XIV le concedió una pension de mil escudos: vuelto á Francia, hizo muchas obras para las casas reales de Versalles y de Tianon: la academia real de pintura y escultura, le admitió en el número de sus individuos en 1657, en 1659 le nombró profesor, subdirector en 1674, y canciller en 1695: La Fontaine y Boileau, elogian mucho á este célebre estatuario: el mausoleo del cardenal de Richelieu, que estaba situado en otro tiempo en la iglesia de la Sorbona, se mira como la obra maestra de Girardon; despues de esta obra, se citan entre las de Girardon las cuatro figuras de los baños de Apolo en Versalles, las cuales ganaron un premio, dado por el mismo Luis XIV, que consistia en una bolsa con trescientos luises: de las demas obras de este artista, las mas importantes son: "El rapto de Proserpina, la fuente de Saturno, la del Norte, la figura del Invierno," &c., &c.

GIRAUD (PEDRO FRANCISCO): literato, nació en Baqueville, en Normandía. año 1764: en su juventud fué destinado á la instruccion pública: obtuvo en tiempo del Directorio el empleo de censor de periódicos en la prefectura de policía: habiendo

quedado sin empleo, escribió en algunos periódicos; pero siempre con timidez y modestia: murió en 26 de febrero de 1821, de edad de 56 años: entre sus muchas obras, las de mas mérito son las siguientes: "Memoria sobre la Guyana francesa, y las ventajas políticas y comerciales de su posesion, redactadas en vista de las notas de un colono," Paris, 1804.—"Arístipo en casa de Policrates," ópera.—"Resúmen de los sucesos de los dias 15, 16, 17 y 18 de junio de 1815, ó fin de la vida política de Napoleon Bonaparte."—"Sucesos memorables del imperio germánico."—"Tratado de los gusanos de seda:" ha dejado en manuscrito una "Cronología, muchos dramas líricos y algunas poesías sueltas."

GIRET, GIRFRA: gran ciudad de Persia en el Terman: comercia en trigo y dátiles: long. 75° 40', lat. 27° 30'.

GIRGE, GIRGIUM: ciudad considerable de Africa, capital del Alto Egipto, cerca del Nilo: comercia en trigo, lentejas, habas, telas y lana: longitud 49° 50', latitud 25° 5'.

GIRGENTI, en griego Acragas, en latin Agrigentum, vulgarmente Agrigento: ciudad de Sicilia, capital de la intendencia de este nombre, al S. E. de Palermo, cerca del mar: tiene 18.000 hab.: sus casas son generalmente mal construidas, y sus calles sucias: hay poca industria; pero se goza de una perspectiva muy hermosa: á corta distancia de esta ciudad se halla Girgento Vechio, donde se ven las ruinas del antiguo Agrigento. (Véase Agrigento.)—La intendencia de Girgenti está situada sobre la costa S. E. de Sicilia, entre las intendencias de Trápani al E. y de Calatanisetta al O.: tiene 200.000 hab.

GIRON (Garcías de Loaysa Pedro): nació en 1542, en Talavera: estudió en Alcalá, y se retiró á Toledo, donde su tio Lopez de Carvajal, que era á la sazon arzobispo de aquella metrópoli, le confirió una de las primeras dignidades de la catedral: en 1585 le llamó Felipe II á su corte, y le nombró capellan suyo, confiándole la educacion de su hijo el infante Felipe III: habiendo casado este príncipe con la infanta Isabel en 1598, nombraron á Giron para el arzobispado de Toledo, y sin embargo, no dejó la corte: en este mismo año acaeció la muerte de Felipe II, y su sucesor, que hasta entonces habia querido bien á Giron, empezó á indisponerse con él por las intrigas de algunos cortesanos envidiosos, muriendo de pesadumbre de resultas de esta desgracia el 22 de febrero de 1599: queda de este sabio prelado una "Coleccion de los concilios de España."

GIRON (Francisco Hernandez): siguió á Pizarro en 1532, y distinguióse en la conquista del Perú; llegó á ser poderoso, gozó de gran crédito entre los conquistadores españoles, y escitó en secreto el descontento de la metrópoli: encargado en 1553 de ir á someter la provincia de Charcas, levantó tropas en Cuzco, y enarbolando él mismo el estandarte de la rebelion, atrajo á su partido todos los españoles alistados en las tropas de Almagro y de Pizaro: despues de haber preso al gobernador de Cuzco, se apoderó del gobierno, derrotó las tropas reales, y despues consiguió una segunda victoria cerca de Chuquisca: atacado despues por los realistas en 1554 fué derrotado, preso y ajusticiado en Lima: esta fué la última rebelion que fomentaron los conquistadores del Perú.

GIRON (D. Pedro). Véase Osuna.

GIRON: ocupa esta pieza la octava parte del escudo en figura de triángulo octógono; es símbolo del favor, debiendo espresarse la situacion en que se halla y el número de los que haya: alude á un pedazo de Tela mal cortada que traian las mujeres en el seno; pero en España tuvo su orígen en D. Rodrigo García de Cisneros, de quien descienden los duques de Osuna; porque cuando dió su caballo al rey D. Alonso de Castilla en una batalla, al tiempo de montar, en memoria de este beneficio le cortó tres pedazos de la sobrevesta real, que llamó girones, tomándolos por armas y apellido.

GIRONADO: se entiende por el escudo dividido con todas las cuatro líneas, de forma que le reparte en ocho partes, y no llegando á este número ó escediendo de él, se deben especificar los girones que sean:

GIRONDA: nombre que toma el Garona despues de haber recibido el Dordoña en Bec de Ambez: da su nombre á un departamento.

GIRONDA: departamento de Francia, formado de una parte de la antigua Guiena, y que toma el nombre del rio mas caudaloso que le baña: está comprendido entre los 44° 9' y los 45° 35' lat. N., y entre los 2° 28' y los 4° long. E.; linda al N. con la Gironda y el departamento del Charenta inferior, al E. con los departamentos del Dordoña y de Lot y Garona, y al S. con el de las Landas; báñalo al O. el golfo de Gascuña formado por el Atlántico, y termina en punta hácia el N. O. en este mismo Océano: tiene 29 leguas de largo del N. O. á S. E., 22½ de ancho, y 365 de superficie; goza de un clima templado: la costa está orillada de mogotes en toda su estension: cógese en abundancia trigo, maiz y otros granos; escelentes frutas y mucho cáñamo; sus vinos están acreditados en Europa y América: cuéntanse en este departamento 99.231 hectarias de viñedos, cuyo producto se calcula en 2.165.478 hectólitros, año comun, al precio de 19 francos y 16 céntimos el hectólitro: en sus bosques se crian multitud de árboles resinosos, de los que se saca mucha trementina y brea; buenos caballos y mucho ganado de otras especies: en sus costas abunda la sardina: se fabrican tejidos de lana, algodon, licores, loza y varios objetos de hierro, acero, cobre, plata y oro: hay hornos de vidrio, tintorerías, refinos, de azúcar, real fábrica de tabaco, molino de pólvora, y fundicion de balas, &c.: Gironda envia ocho miembros á la cámara de los diputados, y está comprendida en la décimaprimera division militar, la décima legion de gendarmería real, y el décimosesto distrito de bosques: tiene tres iglesias consistoriales reformadas, y un consistorio israelita: se divide en 6 distritos: Bazas, Blaye, Burdeos, Lesparre, Sibourne y la Reole, subdivididos en 48 territorios que contienen 580 parroquias y 538.151

habitantes: la parte de la Guiena de que está formado el departamento de Gironda, la conquistó Cárlos VII de los ingleses, y desde entonces pertenece á la Francia.

GIRONDA (LA), GIRONDINOS: nombre de un partido célebre que representó un papel importante en la Asamblea legislativa y en la Convencion, y que se llamó así por haberse hecho notables en estos cuerpos los diputados del departamento de la Gironda: distinguidos casi todos por su elocuencia, los girondinos dominaron pronto la Asamblea, y fueron de los mas exaltados para hacer proclamar la república; pero despues de los acontecimientos del 10 de agosto y de los asesinatos de setiembre, protestaron públicamente contra los escesos populares, condenaron el régimen del terror, y trabajaron por restablecer el reinado de la moderacion: desde este momento fueron blanco del odio del partido demagógico: sus esfuerzos contra Marat consumaron su ruina: eran sobre todo acusados de conspirar contra la unidad y la individualidad de la república: el 31 de mayo de 1793 fueron arrestados 29 diputados girondinos por instigacion de Robespierre, y el 31 de octubre, á pesar de las vanas demostraciones de los departamentos en su favor, subieron al cadalso hasta 20 diputados, entre ellos Brissot, Gensonné, Vergniaux, Ducos, Sillery, &c.: Valazé se dió de puñaladas delante de sus jueces: los demas girondinos, activamente perseguidos por los enviados de la Convencion, no pudieron librarse por mucho tiempo de la muerte: muchas veces se da á los girondinos la denominacion de "brissotinos," del nombre de Brissot, uno de sus jefes principales, y de "federalistas," porque querian hacer de los diversos departamentos de la Francia otros tantos estados independientes y confederados entre sí, á imitacion de los Estados-Unidos de América.

GIRONS ó GERUNCIO (S.): S. GERUNTIUS: pequeña ciudad de Francia, en el Conserans, sobre el rio Salat, á una legua S. de San Lizier: se celebran varias ferias en que se venden muchas mulas y otras bestias: long. 18° 45' lat. 42° 58'.

GISCON; general cartagines, hijo de Himilcon; fué espulsado de Cartago á consecuencia de una intriga fraguada contra él, pero le levantaron pronto el destierro, 339 antes de Jesucristo, permitiéndole que se vengara de sus enemigos como quisiera: Giscon se contentó con verlos postrados á sus piés, y con demostrarles que su vida dependia de él: poco despues, hácia el año 338 antes de Jesucristo, fué enviado á Sicilia contra los corintios mandados por Timoleon, y alcanzó una paz ventajosa.

GISCON: general cartagines; mandaba en Lilybeo, Sicilia, bajo las órdenes de Amilcar: encargado á su regreso á Africa de calmar la rebelion de los soldados mercenarios, cayó en sus manos y pereció víctima de los rebeldes, año 239 antes de Jesucristo.

GISORS, GISORTIUM: ciudad de Francia, en Normandía, capital del Vexin-normando, con título de ducado, erigido por Luis XV en marzo de 1742 en favor de Mr. el mariscal de Belle-Isle: está situada sobre el Epte, en un terreno muy fértil en escelente trigo, á 5 leguas de Cournai, 14 de Ruan y 16 de Paris: long. 19° 18' lat. 49° 15' poblacion 3.366 hab.

GITANOS: este es el nombre que se da en España á los individuos de ese pueblo errante y diseminado desde la mas remota antigüedad por toda la superficie de la tierra: en otros paises tienen otros nombres, y muy particularmente el de bohemios y egipcios, por creer que dimanan de estos paises, aunque su verdadero origen es de la India: sin embargo, antes de invadir la Europa hicieron una larga mansion en Egipto, y de ahı proviene la creencia de que son originarios de este último pais: se cree que la primera aparicion de los gitanos en España fué hácia el año de 1427, y desde entonces no han dejado de recorrer este pais, fijándose algunos de ellos en los arrabales de las grandes ciudades, particularmente de Andalucía: los gitanos tienen su dialecto particular, sus costumbres características, que conservan con esmero, y su religion, que nunca está reñida con la del pueblo en que viven ó por donde pasan: su color es moreno atezado, ojos vivos y pelo negro como el azabache: los hombres se dedican al tráfico de caballerías, y las mujeres se ejercitan en decir con mucha gracia la buenaventura.

GIULA (JULIA): ciudad fuerte de la Alta Hungría, en las fronteras de Transivania: fué tomada por los turcos en 1566, y en 1695 por los imperiales, en cuyo poder permaneció por el tratado de Carlowitz: esta situada sobre Keresblan, á 12 leguas N. O. de Arad, 12 S. O. del Gran Waradin: long. 39° 36' lat. 46° 25'.

GIULIA-NOVA: villa de Italia en el reino de Nápoles, en el Abruzzo ulterior, en la costa del golfo de Venecia, con título de ducado.

GIULIANA (JULIANA): pequeña villa de Sicilia, en el valle de Mazara, sobre una roca escarpada.

GIUSTANDILA ú OCHRIDA (JUSTINIANA): grande y fuerte ciudad de la Turquia europea, en la Macedonia, con arzobispo griego y un "Sanguiab:" es patria del emperador Justiniano: está cerca del lago Ochrida, á 28 leguas S. E. de Durazo, 25 N. O. de Lariffa: long. 38° 25' lat. 41° 10'.

GIUSTINIANI: nombre de una familia patricia de Venecia de la que han salido muchos hombres distinguidos, entre otros, Lorenzo Giustiniani, obispo y despues patriarca de Venecia (1451) que fué canonizado bajo el nombre de S. Lorenzo Justiniano. (Véase S. LORENZO JUSTINIANO.) Bernardo Giustiniani, senador veneciano, nació en 1408; murió en 1489: desempeñó sucesivamente diferentes comisiones cerca de Fernando, rey de Nápoles (1453), de Luis XI, rey de Francia, de los papas Pio II, Pablo II y Sixto IV, y fué elegido procurador de S. Márcos en 1474: se tiene de él: "De Origine urbis Venetiarum rebusque ab ipsa gestis historia;" Venecia, 1492, en folio; "Orationes et epistolæ;" Venecia, 1492, &c.—Agustin Giustiniani, sabio dominico, obispo de Nebbio, en Córcega; nació en Génova en 1470: se dedicó con ardor al estudio de las lenguas orientales; Leon

X le nombró obispo de Nebbio; asistió al quinto concilio de Letran; despues fué llamado á Francia por Francisco I, que le nombró profesor de hebreo en Paris: volvió á su diócesis y pereció en 1531 en una travesia de Génova a Córcega: se conservan de él entre otras obras eruditas: "Psalterium hebræum, græcum, arabicum, chaldaicum, cum tribus latinis interpretationibus et glossis," en folio, sin fecha (Génova 1516); es la primera obra de este género que se ha publicado en Europa.—Marco Antonio Giustiniani, dux de Venecia, de 1684 a 1688, se alió contra los turcos con el emperador Leopoldo I y el rey de Polonia, J. Sobieski, en cuya época se verificó la conquista de la Morea por los venecianos.

GIVET (Givetum): pequeña ciudad de Francia, en el Pais-Bajo, dividida en dos por el Mosa, una llamada "Givet, S. Hilario," y otra Givet, Nuestra Señora:" tiene buenas fortificaciones, obra del mariscal de Vauban, y buenos alojamientos para los soldados: está cerca de Charlemont, a 9½ leguas S. O. de Namur, 8 N. E. de Rocroi: longitud 22° 22', latitud 50° 5'.

GIVONNE: lugar de Francia, departamento de las Ardenas (Champaña), distrito, territorio y á ¾ de legua N. E. de Sedan, y a 3¾ E. de Mezieres: tiene fabricas de chapas, henderias y castillejos, tijeras para tundir, yunques, volantes y hoces: poblacion 850 hab.

GIVORS (Canal de): en Francia; principian en el departamento del Loire, en Rive-de-Gier, donde toma las aguas del Gier, entra con este rio en el departamento del Ródano y se junta con el de su nombre cerca de Givors: tiene unas 3½ leguas de largo y es compensado su declive por 28 esclusas: los principales trasportes que se hacen en este canal, son de ulla, madera, hierro y productos de los hornos de vidrio de Rive-de-Gier.

GIVORS: ciudad de Francia, departamento del Ródano (Leonés), distrito y á 3¼ leguas S. de Leon y á 2 N. O. de Vienne; cap. de distrito, situado en posicion amena en la márgen derecha del Ródano: su industria consiste en hornos de vidrio para botellas, cristales de vidrieras y vasos, y una tintoreria de seda de colores finos: celebra tres ferias al año: su poblacion consta de 3.000 hab.: en sus cercanías hay una mina de plomo sin esplotar.

GIVRY: ciudad Francia, departamento del Saona y Loire (Borgoña), distrito y á 1¾ leguas de Chalons-del-Saona á 7 S. O. de Autun, cap. de distrito, situada cerca del bosque de su nombre: su territorio produce vinos muy estimados: celebra tres ferias anuales: poblacion 600 hab.

GIZEH: ciudad del Egipto central, cap. de provincia, situada en la margen izquierda del Nilo, un poco mas arriba del Cairo, enfrente del Viejo Cairo y de la estremidad meridional de la isla de Rudah, con la cual comunica por medio de un puente de barcas: está cercada de muros muy estensos con seis medias lunas: su aspecto es triste y tiene mal caserio: nótase, sin embargo, el palacio que empezó Ismail-bey y concluyó Murad-bey, el cual está adornado de magnificos jardines: tiene muchas mezquitas, fábricas de vidriado y amoniaco, y una fundicion de cañones: cerca y al O. S. O. de Gizeh estan las tres piramides mas grandes de Egipto, y no lejos al S. E. se ve la famosa Esfinge: a alguna distancia de esta ciudad se encuentran unas ruinas que se cree sean las de "Menfis."

GIZEH: provincia del Bajo-Egipto, linda al N. con las provincias de Queliub y de Menuf, al E. y al O. con áridos desiertos, y al S. con las provincias de Alfielh, Benysuyf y Tayun: tiene 21 leguas de largo y 30 de superficie: esta provincia está dividida en 3 partes por el Nilo: parte de este territorio es muy fértil, principalmente en cecereales y plantas oleaginosas: poblacion 10.200 habitantes: esta provincia, cuya capital lleva el mismo nombre, es célebre por sus monumentos gigantescos, como las ruinas de "Heliópolis" y las famosas piramides; vése cerca de ella el sitio que occupaba la famosa "Menfis."

GLACIAL (el mar), MARE GLACIALE: parte del Océano septentrional entre la Groenlandia al Occidente, y el cabo Glacial al O.: han encontrado los moscovitas el camino buscado por tanto tiempo para ir desde este mar por las nuevas cartas geograficas ó mapas de la Rusia: confina por el Occidente con la Groenlandia, por el Mediodía con el mar del Norte, Moscovia, Laponia, mar Blanco y Siberia, y por el Oriente con la isla de Puchochotfch, que se junta, ó está bañada de la parte de allá por el mar del Japon.

GLADIADORES: así se llamaba á los que combatian en los juegos del circo, segun Quintiliano, y su orígen viene de la costumbre que hubo en lo antiguo de inmolar en los funerales a los cautivos sobre las tumbas de los que habian muerto en la guerra á fin de apaciguar sus manes: los romanos tomaron esta costumbre de los etruscos que la recibieron de los griegos; pero estos á fin de evitar alguna barbarie idearon que en tales casos peleasen los cautivos unos contra otros cerca de la tumba del héroe, formando un espectáculo no menos cruel: Funcio Bruto fué el primero que el año 490 de Roma rindió á su padre este deber, segun Libio: despues se generalizó el espectáculo y vino á ser una fiesta como la nuestra de las corridas de toros, para lo que se erigieron escuelas de gladiadores que duraron hasta que Constantino Magno las abolió á los 600 años de su institucion; pero solo Honorio pudo suprimirlas del todo.

GLAFIRA: mujer de Arquelao, gran sacerdote del templo de Belona en Comana, Capadocia, sedujo á Antonio con su hermosura y obtuvo de él el reino de Capadocia para sus hijos Sesenna y Arquelao.—Otra Glafira, nieta suya, casó succesivamente con Alejandro, hijo de Herodes, despues con Juba, rey de Mauritania, y en fin con su cuñado Arquelao, rey de Judea.

GLAMORGAN (condado de): uno de los condados meridionales del principado de Gales al E. de el de Caermarthen, al O. del de Monmouth: tiene 124.600 hab.: su capital es Cardiff: hay montañas poco elevadas y valles muy pintorescos, por lo que se le ha llamado el "Jardin del pais de Gales:"

se conservan vestigios de antigüedades normandas y romanas: tiene minas de hierro, ulla y pidras calcáreas: el condado de Glamorgan estuvo habitado en lo antiguo por los situres, y por algun tiempo formó un estado particular.

GLANDEVES, GLANATEVA: en otro tiempo era una ciudad episcopal de Francia, sufragánea de Embrun en la Provenza: las inundaciones del Var la han destruido de modo que solo queda el palacio episcopal: el cabildo se ha trasladado á Entrevaus, pequeña villa, distante 1½ legua de la otra parte de esta ciudad, á 10 leguas N. O. de Niza, 19 S. E. de Embrum, 167 S. p. E. de Paris: long. 24° 38' lat. 43° 59'.

GLANECK: castillo de la Baja Carinthia, sobre una montaña cerca del rio Glan.

GLANTADO: la encina ó el roble cargado de bellotas; los heraldos dicen englantado.

GLANVIL ó GLANVILLE (RANULPH DE): baron inglés del siglo XII, célebre á la vez como jurisconsulto y como guerrero, descendia de una familia normanda: Enrique II le encomendó la formacion de un cuerpo de leyes inglesas; escribió con este objeto un libro curioso que se publicó en 1554, y traducido del latin al inglés por J. Beames, en Lóndres, 1812, con una "Vida del autor": como guerrero rechazó con denuedo al rey de Escocia, Guillermo, que habia hecho una invasion en Inglaterra; perteneció á la cruzada del rey Ricardo, y pereció en el sitio de San Juan de Acre en 1190.

GLAREANUS (ENRIQUE LORITI, LLAMADO): sabio filósofo; nació en 1488 en el canton de Glaris (de donde proviene su nombre de Glareanus), murió en Friburgo en 1563; fué uno de los propagadores de la ciencia en el siglo XVI, estudió la filosofía, la teología, la historia, la astronomía y la cronología, y enseñó las matemáticas y la filosofía en Basilea (1515), las bellas letras en el colegio de Francia en Paris (1521) y la historia en Friburgo (1529): escribió comentarios sobre casi todos los poetas é historiadores de la antigüedad, principalmente sobre Horacio, Tito Livio, Ciceron y Ovidio: entre sus demas obras se citan: "De Geographia liber," Basilea, 1527 en 4.° y un tratado curioso de música, titulado "Dodecachordon," impreso en Basilea en 1547; "Helvetiæ descriptio," &c., poema, Basilea, 1514.

GLARIS, GLARONA: hermosa y grande ciudad de los suizos, capital de canton del mismo nombre, donde se celebran las asambleas generales del canton, á que cada individuo de edad de 16 años está obligado á asistir armado con su sable: sus habitantes son católicos y la mayor parte zuinglios, pero viven entre sí con grande union y paz: celebran los oficios divinos por su turno en una misma iglesia: está situada sobre el Lint, á 10 leguas E. de Schwitz, 7. N. O. de Coyra; long. 26° 48', lat. 47° 6'.

GLARIS, GLARUS: canton de Suiza, situado entre los 46° 48' y los 47° 9' lat. N., y entre los 12° 32' 11" y los 12° 58' 11" long. E.: linda al N. con el lago Wallenstadt y la parte inferior del curso de Lintch que le separan del canton de S. Gall; en las demas direcciones está rodeado de altas montañas que pertenecen al sistema de los Alpes, y la separan al E. del canton de S. Gall, al S. del de los Grisones y al O. de los cantones de Uri y de Schwitz: tiene 7½ leguas de largo del N. al S. y de 5 de ancho del E. al O.; su superficie se calcula en 23 leguas cuadradas: despues del lago de Wallenstadt solo merece citarse el Klousseé en la parte occidental del pais: los pantanos de Linth que en otro tiempo eran muy considerables, se han ido desaguando poco á poco, y estan en el dia completamente secos: su suelo es malo para la agricultura por lo pedregoso que es: las montañas mas altas están cubiertas de enormes ventisqueros y solo presentan rocas, precipicios, estériles matorrales, y selvas impenetrables que sirven para que se guarezca la gamuza: se encuentran varias plantas medicinales de que se hace el té suizo, que es un ramo bastante considerable de comercio: lo que constituye la riqueza de este canton son sus grandes pastos, en los que se crian numerosos rebaños: las lanas se han mejorado desde que se cruzaron los merinos con las ovejas de este pais en 1802: se fabrica mucha manteca y "zehabzieger," que es un queso verde: este canton tiene minas de plata, cobre y hierro sin esplotar, pizarra, cristal de roca, marmol, gipso, espato y muchas petrificaciones y piritas de cobre: sus rios arrastran pepitas de oro, y abundan en truchas y otros sabrosos peces: hay fabricas de lienzo, tejidos de seda, lana, lino y algodon, muselinas é indianas: existen en este canton varios molinos de papel: se preparan hojas de pizarra y juguetes de madera: sus principales ramos de esportacion son: maderas, cueros y pieles de gamuza: las importaciones consisten en frutos coloniales, hierro en bruto y labrado, acero, cobre, algodon y seda en rama, tabaco, vino, trigo, &c.: sus habitantes son muy industriosos: este canton ocupa el séptimo lugar en la confederacion suiza, y se divide en 15 distritos (Tagwen): Betcschwandens, Bilten y Karenzen, Elm, Enneda, Eschen, Glaris, Linththal, Matt, Mitlodi, Mollis, Nafels, Nettsthal, Ruti y Ennetlinthch, Swanden y Urnem: su poblacion consta de 26.573 hab., cuyas siete octavas partes son protestantes: contribuye á la confederacion con una cuota de 9.780 rs. vn.: el gobierno de este pais es democrático: el poder ejecutivo está al cargo de un consejo de 80 miembros y cada distrito tiene su administracion interior: la administracion de justicia civil está dividida en cuatro tribunales: el de los Arbitrios, el de los Cinco, el de los Nueve y el de Apelacion: pocos dias antes de celebrarse la asamblea general tienen sus juntas separadas los protestantes y los católicos: todos los empleados son "ad honorem," á escepcion del de "landammann."

GLASGOW (PUERTO): ciudad de la Escocia en el condado de Renfrew al N. E. de Glasgow en el golfo del Clyde: tiene 6.000 hab.: esta ciudad sirve de puerto á Glasgow; fué fundada en 1668.

GLASGOW, GLASCOVIUM, GLASCUM: hermosa y grande ciudad de Escocia (Lanark), tiene una célebre universidad y un magnífico puente: fué en otro tiempo arzobispal, y la catedral subsis-

te hoy y es una obra perfecta de arquitectura: es muy comerciante á causa de su buen puerto, y la llaman el Paraiso de Escocia: está sobre el Clyde á 4 leguas S. O. de Dumbarton, 14 O. de Edimburgo, 114 N. p. O. de Lóndres; long. 13° 36', lat. 56° 20'.

GLASHUTTE: pequeña ciudad de la montaña en el círculo de Disnia.

GLASTONBURY, GLASCONIA ó AVALONIA: ciudad de Inglaterra (Somerset), al S. O. de Wells, es una península pantanosa, llamada isla de Avalon; tiene 2.500 hab.: se ven todavía las ruinas de una abadía magnífica, que se cree fué fundada por José de Arimathea, destruida por los daneses en 703, edificada de nuevo por el rey Edmundo en 873, y enriquecida por este mismo príncipe y sus succesores: Enrique VIII la suprimió é incorporó sus rentas á la corona.—La industria de Glastonbury consiste en fábricas de seda y medias.

GLATOW: pequeña villa de Bohemia en el círculo de Gilsen, hácia los confines de Baviera: se encuentra junto á ella sobre una roca elevada el castillo de Raby.

GLATTAU: ciudad real de Bohemia en el círculo de Pilsen, donde los jesuitas tienen un colegio.

GLATZ (condado de): antiguo condado de imperio, entre la Bohemia, la Silesia y la Moravia; pero anejo á la Silesia: está comprendido en los Estados prusianos y en el gobierno de Breslau: cuenta cerca de 100.000 hab.: sus ciudades principales son: Glatz, capital, Laudeck, Habelschwerdt, Hummel, Hradek y Neurode: reunido antiguamente este condado á la corona de Bohemia, fué cedido en 1331 á Enrique VI de Breslau, despues á los duques de Munsterberg hasta el siglo XVI: perteneció en seguida á Fernando II de Austria (1534-47), á la Baviera (1547-61), al Austria (1561-1742); desde esta época pasó al poder de la Prusia que lo conservó despues á escepcion de 1760 á 1763.

GLATZ, GLATIUM: hermosa y fuerte ciudad de Bohemia, capital de un condado considerable del mismo nombre, en el que hay 9 pequeñas ciudades, y mas de 100 villas, con un castillo sobre una montaña: pertenece hoy al rey de Prusia: está situada en la ribera del Niesse en las fronteras de Silesia, á 16 leguas S. de Breslau, 36 E. p. N. de Praga, 52 N. de Viena; long. 34° 32', lat. 50° 25'.

GLAUCO: pescador de Anthedon, en Beocia, se arrojó al mar, donde fué trasformado en dios marino por haber comido cierta yerba maravillosa.

CLAUCO: hijo de Hippóloco y nieto de Belerofonte, se puso á la cabeza de un cuerpo de licios para defender á Priamo en la guerra de Troya; cambió con Diómedes sus armas de oro por otras de acero; de aquí el proverbio del "cambio de Glauco" para espresar cualquier contrato oneroso: murió Glauco á manos de Ayax.

GLAUCHEN: pequeña villa y castillo de Alemania en la Misnia: es patria de Jorge Agrícola.

GLEICHEIN: condado de Thuringa (Sajonia), cerca del Ducado de Gotha y de la regencia de Erfurt, pertenece á las familias de Hohenlohe y de Schwartzbourg-Sondershausen: tiene 7.000 habitantes: sobre una montaña hay un castillo del mismo nombre.

GLEICHEN, esto es, SEMEJANTE: dos castillos de Alemania poco distantes entre sí, que se asemejan mucho, y están en el principado de Calemberg: hay otro famoso castillo de Alemania, en Thuringia, sobre una montaña, á 2 leguas de Erfort: aquí existe la cama en que el famoso Luis, conde de Guchen, dormia con sus dos mujeres juntas: el epitafio dice que habiendo sido prisionero de los mahometanos en la Tierra Santa, á este conde lo libró una bella sarracena, que se enamoró de él, con la condicion de que la tomaria por mujer: trájosela á Thuringia en 1240, y halló que aun vivia su primera mujer: el Papa le dispensó y permitió que conservase ambas mujeres, las cuales vivieron en perfecta armonía, durmiendo las dos juntas con su marido en una misma cama, y despues de su muerte los enterraron á los tres en un mismo sepulcro; todo esto parece fabuloso.

GLEIS: castillo de la Baja Austria, sobre el Ips.

GLEIWITZ: pequeña ciudad de Silesia, donde se coge con abundancia la yerba lúpulo.

GLEN: palabra antigua que quiere decir "valle;" entra en la composicion de multitud de nombres geográficos de la antigua Escocia y de la Inglaterra.

GLENCOE: valle de Escocia, en la parte septentrional del condado de Argyla, está rodeado de rocas escarpadas y ofrece uno de los espectáculos mas hermosos del pais: se cree que es la patria de Ossian: en medio del valle hay un pequeño lago de donde sale el rio de Coé (el Cona de Ossian): cerca de este sitio fué degollado el Clan de los Macdonald.

GLETSCHER ó LOS GLACIERES: montes de los suizos en el canton de Berna en Grindervald, cubierto de hielo, y de una altura inmensa: cuando se desprende algun pedazo de hielo causa un ruido tan espantoso, que parece se arruinan todos los montes: los caminantes, que se ven precisados á pasar por ellos, perecen muchas veces en las bocas que se abren: las aguas que destilan son escelentes, y las mas sanas que se pueden beber.

GLOCESTER: (condes y duques de): han llevado el título de conde ó de duque de Glocerter, muchos personajes históricos, la mayor parte hijos ó hermanos de los reyes de Inglaterra; citaremos: Roberto, conde de Glocester, hijo natural de Enrique I, que sostuvo los derechos de Matilde, su hermana al trono de Inglaterra contra Esteban de Blois en 1138, á quien logró hacer prisionero, si bien no tardó en serlo él mismo por los partidarios de este príncipe; recobró la libertad por el cange que se hizo de los dos jefes; ganó otra victoria en Wilton, y murió en 1146, cayendo con él el partido de Matilde.—Tomas Woodstock, duque de Glocester, hermano de Eduardo III, y uno de los tutores del jóven Ricardo II, hijo de Eduardo (1377): engreido con algunos triunfos militares conseguidos en Francia, intentó destronar á su sobrino (1399); pero habiendo llegado á oidos de éste la trama que

contra él se fraguaba, mandó prenderlo y conducirlo á Gales, donde por órden suya fué decapitado.—Otro duque de Glocester, tio y tutor de Enrique VI, pereció como el anterior de muerte violenta en 1447, condenado por instigacion de su rival, el obispo Winchester, que le acusó de traicion; es célebre por su aficion á las letras, y por haber fundado una de las primeras bibliotecas públicas en Inglaterra.—Ricardo, duque de Glocester, hermano de Eduardo IV (véase Ricardo III); en 1764 se estableció el título de duque de Glocester en favor de William.—Enrique, sobrino de Jorge III, muerto en 1807.—W. Federico, hijo de W. Enrique, que nació en 1776 y murió en 1834, le succedió en el título de duque de Glocester: habia casado en 1816 con la cuarta hija de Jorge III, y habia sido elevado al rango de príncipe de la sangre: era tambien feld-mariscal de los ejércitos británicos.

GLOCESTER, CLAUDIA CASTRA: ciudad muy poblada de Inglaterra, capital del condado del mismo nombre, con obispo sufragáneo de Cantorbery: su catedral es muy buena: esta ciudad se halla situada sobre el Sabern, á 28 leguas N. O. de Lóndres, 8 S. de Worcester: long. 15° 26', latitud 51° 56'.

GLOCESTERSHIRE: provincia marítima de Inglaterra, bañada por el Sabern, de casi 34 leguas de circuito, y 800.000 fanegas de tierra: es hermosa, fértil en trigos, y comercia en lanas, leña, acero, hierro, salmon y esquisito queso.

GLOGAU (el grande) GLOGAVIA: ciudad fuerte y considerable de Alemania, capital del ducado del mismo nombre, en la Silesia, con un castillo: es el granero de las provincias vecinas por la fertilidad de su terreno: es despues de Breslau la ciudad mas poblada y de mejor situacion de la Silesia: la tomó el rey de Prusia en 1741: está situada sobre el rio Oder, á 20 leguas N. O. de Breslau, 20 N. E. de Gorlitz, 46 N. p. E. de Praga: longitud 33° 48', lat. 51° 40'.

GLOGAU (el pequeño): ciudad de Silesia en el ducado de Opplen: se apoderaron de ella las tropas de Saxe Weimar en 1627: está á 18 leguas N. O. de Breslau, 2 S. E. del Gran Glogau.

GLOGAU (el ducado de): ducado considerable de Alemania en la Silesia: comprende muchas villas y un gran número de aldeas.

GLOMMEN: rio de Noruega; sale del lago Æresund, se divide cerca de Rakesland en dos brazos, y ambos desaguan en el Skagger-Rack: hay en él muchas cataratas.

GLORIOSO: los reyes de España, ademas del título de "Católicos" que les está concedido por la Santa Sede, tienen tambien el de "Gloriosos:" así consta de un breve dirigido por el papa Juan VIII á D. Alonso el Magno, que empezó á reinar en 865: este breve le copia Ambrosio de Morales.

GLOSBOURG: castillo de Silesia en el ducado y á 8 leguas de Breslau.

GLOTA: hoy el Clyde; rio de la antigua Caledonia (Escocia central), al N. E. de la provincia romana de Valencia, forma en su embocadura una especie de golfo notable: desde este rio hasta el "Bodotria" se estendia la muralla de Antonino que formaba el límite del imperio romano al N. E.

GLUCK (Cristóbal): compositor célebre; nació en el Alto-Palatinado en 1714; murió en Viena en 1787; estudió la música en Milan bajo la direccion de S. Martini, y dió en seguida para diferentes teatros de Italia muchas óperas que fueron poco celebradas, lo cual se debió en parte al escaso mérito de los libretos: Gluck se asoció entonces al poeta Ranieri-di-Calzubigi, y su ópera "Elena y Paris" fué acogida con entusiasmo: en 1774 pasó á Paris, donde escribió sucesivamente muchas obras maestras: "Ifigenia en Aulide, Orfeo, Armida, Ifigenia en Tauridde," cuyas palabras están en frances: el último asunto fué tratado tambien por Picini, suscitándose con este motivo entre los dos compositores, y por consecuencia entre sus partidarios los picinistas y los gluckistas, una disputa muy larga y acalorada sobre la preeminencia de los dos rivales, y del género que cada uno de ellos cultivaba: los dos jefes de escuela tenian su parte de gloria, aunque bajo un concepto muy diferente: Picini era notable por la suavidad de la melodia, y Gluck por el poder y grandiosidad de la armonia: Gluck acabó por triunfar, y su rival dejó á Francia: á la cabeza de los gluckistas estaban el abate Arnaldo y Suard, y á la cabeza de los picinistas Marmontel, La Harpe y Ginguené.

GLUCKBOURG: casa de recreo y de caza, con un parque en el círculo electoral de Sajonia.

GLUCKSBURG ó LUXBURG, (Glucksburgum): pequeña villa de Dinamarca, con un fuerte en el ducado de Sleswigk.

GLUCKTTADT (Gluckstadium): ciudad fuerte y considerable de Alemania en el círculo de la Baja-Sajonia, ducado de Holstein, con una buena fortaleza edificada por Cristiano IV, rey de Dinamarca, á cuyo monarca obedece: está situada sobre el Elba, muy cerca de su embocadura, á 12 leguas N. O. de Hamburgo, 22 N. de Brema: long. 26° 40', lat. 53° 52'. (Véase Holstein.)

GLURENS: pequeña ciudad del Tirol, sobre el Adige.

GLYCERIO (Flavio): emperador romano de Occidente, proclamado en 473 por Gundobaldo, príncipe borguiñon, en cuyo reinado vivia; pero Leon I, emperador de Oriente, irritado por haberse hecho aquella eleccion sin su anuencia, dió el imperio de Occidente á Julio Nepote: habiéndose dejado sorprender Glycerio en Roma, se vió obligado á renunciar al imperio, recibiendo en cambio el obispado de Salona en Dalmacia: murió en 480.

GLYCON: estatuario griego, solo conocido por su hermosa estatua de Hércules, llamada el "Hércules Farnesio:" se cree que vino de Grecia á Italia hácia el tiempo de Augusto.

GMELIN (Juan Jorge): naturalista; nació en Tubinga en 1709; murió en 1755; pasó muy jóven á Rusia; enseñó la química y la historia natural en San Petersburgo; en 1733 hizo un viaje científico por la Siberia; empleó diez años en esplorar este pais; volvió en 1747 á su patria, donde enseñó bo-

tánica hasta su muerte: se le debe la "Flora de Siberia," San Petersburgo, 1747–79, en latin; "Viaje á Siberia," Goetinga, 1751, en aleman, compendiado por Keralo, Paris, 1767.—Samuel Teófilo Gmelin, sobrino del precedente, nació en Tubinga en 1745; enseñó botanica en San Petersburgo; hizo un viaje científico á Rusia; visitó el Mazanderan y el mar Caspio; en 1774 fué encerrado en una prision por un kan de los kirghies, y murió de una disenteria en las montañas del Cáucaso: se dedicó principalmente al estudio de los fucos; se le debe: "Historia fucorum," San Petersburgo, 1778, y una "Relacion de sus viajes," San Petersburgo, 1770–84.—J. Federico Gmelin, sobrino de Juan Jorge, nació en Tubinga en 1748; murió en 1804; fué profesor de medicina en su ciudad natal, despues en Goetinga, y escribió multitud de tratados elementales de botánica, de mineralogía, de metalurgía, &c.: se estima sobre todo su "Historia general de los peces," y su "Diccionario de Historia natural."—Guillermo Federico Gmelin nació en Vadenweiler, y murió en 1821; se distinguió como dibujante y grabador.

GMUNDEN: hermosa ciudad de la Alta Austria, junto al lago de Traun: sus salinas, que eran buenas, fueron arruinadas en 1741.

GNEDITSCH (Nicolas): poeta ruso; nació en Pultawa en 1784, murió en 1833 en San Petersburgo; era conservador de la biblioteca imperial, consejero de corte é individuo de la academia rusa: compuso poesías y tradujo la "Iliada" en versos exámetros rusos, San Petersburgo, 1831, 2 volúm. en 4.°: se le deben tambien traducciones de la tragedia de "Abufar" de Ducis, del "Rey Lear," de Shakspeare (1808), del "Tancredo," de Voltaire (1816), y de los cantos pupulares de los griegos.

GNESNA: grande y fuerte ciudad, capital de la Gran Polonia, en el palatinado de Calish, con arzobispo, que es primado de Polonia: la fundó Lecho, que moró en ella como muchos de sus succesores: no es ahora de tanta consideracion como en otro tiempo: la tomaron y saquearon los caballeros de la órden de Prusia en 1331: está á 40 leguas N. p. E. de Breslau, 50 O. de Varsovia, 66° N. p. O. de Cracovia: long. 35° 55', lat. 52° 28'.

GNIDO ó CNIDO: ciudad antigua y célebre en la costa occidental del Asia Menor, en la Caria: edificada en una pequeña península, cerca de la punta del promontorio Triopium (hoy Crio): Venus fué particularmente adorada en Gnido, que con Citheres, Amathonte, Pafos é Idalia era, segun los poetas, el único sitio que tuvo derecho á guardar el carro y las palomas de la diosa cuando bajaba del Olimpo á la tierra: tenia muchos templos en aquella ciudad: el mas célebre era el de "Venus Doris, Odoritis," del nombre de la madre patria; otro mas modesto se llamaba Venus Euplœa ó de la buena navegacion, sin duda la Venus de los marineros: habia en el gran templo una estatua de la diosa desnuda, obra maestra de Praxiteles, la cual causaba la admiracion de las tres partes del mundo entonces conocido, que afluian á la Península para saciar sus miradas en aquellas bellezas divinas: Nicomedes, rey de Bitinia, ofreció pagar las deudas de Gnido, que eran considerables, siempre que esta ciudad le cediera aquella estatua conocida en las artes con el nombre de la Venus de Gnido; la ciudad rehusó tan halagüeña oferta, prefiriendo á un beneficio inmenso la inmortalidad que le dió la madre de los amores: se celebraban tambien en Gnido juegos en favor de Apolo, porque el Amor y el Sol eran el objeto del culto de su poblacion risueña, rama florida de la Grecia: hoy ya no se oyen himnos á la generatriz de los séres, ni al astro conservador de la vida, resonando solamente sobre aquellas costas el mugido del mar y algunas veces el ruido que hace algun buque al entrar en su antigua rada, hoy "Porto Genovese," (Puerto Genovés).

GNIEF ó GUIEW (Gnievum): ciudad de la Prusia polaca en el palatinado de Culm, sobre el Vístula, con una ciudadela: Gustavo Adolfo la tomó en 1626 y los suecos en 1655, pero al punto la dejaron.

GNISTOW: hermosa tiera de la Hungría en el bailío de Segebert.

GNOGMOS, del griego "Gnogmó," pensamiento, inteligencia: seres fantásticos, imaginados por los filósofos gnósticos, y de los cuales se han apoderado los poetas para sus fábulas: los gnogmos son, segun dicen los cabalistas, genios bienhechores que habitan en el interior de la tierra, y que tienen un imperio soberano sobre este elemento, como las sílfides sobre el aire, las salamandras sobre el fuego y las ondinas sobre las aguas: son de estatura muy pequeña, pero llenos de gracia en sus proporciones: habitaban las grutas cristalinas y las minas de oro y plata que ocultan las entrañas de la tierra: estos pequeños seres invisibles y silenciosos, sirven y defienden al hombre sin saberlo, siempre que Dios se los manda: el gnogmo Rubezahl, goza de gran celebridad en Alemania.

GNOMICOS (del griego "gnomé" pensamiento, máxima): nombre dado á una clase de poetas griegos que han puesto en verso sentencias morales; tales son: Solon, Pitágoras, Theognis y Focilides: debe tambien agregarse á estos á Hesiodo. (Véanse estos nombres.)

GNOSTICOS (del griego "gnosis," conocimiento, intuicion): nombre bajo el cual se reunieron los partidarios de ciertas doctrinas religiosas y filosóficas, esparcidas principalmente por Asia y Egipto, y que alcanzaron mucha boga en el primer siglo de la era cristiana y en los siglos siguientes: los gnósticos consideraban como insuficiente é inexacta la revelacion contenida en los libros santos, y pretendian poseer ellos solos la verdadera ciencia (gnosis) de la divinidad y de todas las cosas divinas, ciencia que debian, bien á una intuicion directa bien á una tradicion que se remontaba sin interrupcion á la cuna de la humanidad y que ellos hacian superior á toda revelacion: admitian para esplicar el mundo tres cosas: la materia, el Demiurgo (autor del mundo actual), y el Salvador; colocaban al Salvador sobre el Demiurgo, y le encargaban reformar su obra: la mayor parte juntaban

á estos dogmas el de la emanacion, y hacian derivar todas las cosas del seno de un Dios supremo, ser inefable é irrevelado: estas doctrinas místicas provenian de la alianza de las creencias orientales con la religion judía ó cristiana y con la filosofía platónica: dieron tambien orígen á multitud de sectas, y su gérmen se encuentra en el siglo I de la era cristiana en Simon el Mago, Menandro el Samaritano, Cerintho, Dositeo y Filon el Judío: en los siglos II y III fueron desarrolladas por Marcion, hereje de Siria; Cerdon, procedente del Asia Menor, Saturnino de Antioquía, Bardesano de Edeso, Valentino, Tacio y Carpocrates: fueron combatidas á la vez por los padres de la Iglesia (S. Clemente, Orígenes, Ireneo, Teodoreto, Epifano, Tertuliano y S. Agustin), y por los filósofos, con especialidad por Plotin: se debe á Mr. Malter una "Historia crítica del gnosticismo, 1828, 3 volúmenes en 8.°, obra que ha sido premiada por la Academia de inscripciones, segunda edicion, 1842.

GOA: grande y fuerte ciudad de Asia, en la península aquende del Ganges: Alfonso de Alburquerque la conquistó para el rey de Portugal en 1508 echando de ella á Hidalcan: éste la recobró en 1510, pero la volvió á ganar Alburquerque: es la capital de todo el comercio de Oriente, que hacen los portugueses, la principal feria ó comercio de Indias y de las mas famosas y opulentas ciudades de todo el mundo: se encuentra en el dia deteriorada de su antiguo esplendor: la habitan naciones de diferente religion: tiene virey, arzobispo, é inquisidor por la corona de Portugal á quien pertenece: hay magníficos palacios: en 1532 fué erigida en arzobispado: su arzobispo es primado de Indias: está situada en la zona tórrida en una isla de 9 leguas de circunferencia que tiene muchas poblaciones, sobre el Mandova, con un buen puerto y muchos fuertes: dista casi 100 leguas de Cochin: long. 91° 35', lat. 15° 31'.

GOALPARAH: ciudad de la India inglesa (Calcuta), en los confines de la antigua Bengala y del Assam, al N. E. de Rangpar: tiene 3.000 habitantes: hace un comercio muy activo con los habitantes del Assam.

GOAR (SAN) GEWER: pequeña ciudad fortificada del Bajo Condado de Catzenellenbogen.

GOAR (S.): nació en la provincia de Cascuña (Francia); ordenóse sacerdote, y determinó retirarse cerca de Tréveris, donde edificó una iglesia: habia muchos infieles por aquella tierra; pero viendo tan solo la vida ejemplar de Goar, se convirtieron al cristianismo: el rey Sigisberto quiso premiar su santidad elevándole á la dignidad de obispo, pero jamas quiso aceptarla: el Señor le envió una calentura que le fatigó diez años, al cabo de los cuales murió en el de 424: se le celebra el dia 6 de julio.

GOATEMALA ANTIGUA ó GOATEMALA LA VIEJA ó SANTIAGO DE LOS CABALLEROS DE GOATEMALA: ciudad de Goatemala, capital del estado del mismo nombre y del departamento de Sacatepec, á 6½ leguas N. de Goatemala la Nueva, situada en el valle de su nombre, al pié del monte Agua, cerca del Goacalat: la primera ciudad que llevó el nombre de Goatemala y que antes de la conquista por los españoles era residencia de los reyes Rachiqueles, ha desaparecido totalmente: la segunda, fundada por los españoles en 1524, el dia de Santiago, recibió el nombre de Santiago de Goatemala, y estaba situada en el mismo valle, entre dos volcanes, cuyas erupciones la destruyeron completamente al cabo de 20 años: poco despues fué reedificada, y muchos de sus habitantes fueron víctimas de un temblor de tierra (1775) y los demas la abandonaron para domiciliarse en Goatemala la Nueva: Santiago de Goatemala era una de las ciudades mas bellas del Nuevo Mundo: en estos últimos años se ha vuelto ha repoblar, y cuenta mas de 15.000 hab.: la fertilidad del suelo y belleza del clima, triunfan del temor de los volcanes y terremotos.

GOAVE (EL GRAN): ciudad de la isla de Haití, al S. O. de Puerto Príncipe, sobre el golfo de Leogana con un puerto y un fuerte: el pequeño Goave, está al S. O. de Puerto Príncipe, en una pequeña bahía, y tiene tambien un fuerte: este último fué fundado en 1655 por los filibusteros.

GOBELIN (GIL): tintorero que vivia en Paris en el reinado de Francisco I, formó con su hermano, en el arrabal de San Marcelo y cerca del rio de Bievre, un establecimiento para los tintes en lana, que se ha hecho célebre y conserva hoy el nombre de los Gobelinos: se le debe, segun dicen, el secreto del tinte de escarlata: la casa de los Gobelinos ha llegado á ser fábrica real, y se ejecutan en ella cuadros de tapicería y muebles destinados á adornar los palacios reales.

GOBELINOS (LOS): casa de Paris en el arrabal de San Marcelo, llamado así de Gil Gobelin, escelente tintorero de lanas, que halló en el reinado de Francisco I, el secreto de teñir la hermosa escarlata, llamada desde entonces escarlata de los Gobelinos: en esta casa se hacen los mejores tapices de Europa.

GOBERNADORA: título que se da á las reinas de España que rigen y gobiernan la monarquía durante la menor edad de su hijo ó hija que ha de heredar la corona: el cargo de regente y gobernadora que tanto supo ennoblecer D.ª María de Molina, le ha desempeñado últimamente D.ª María Cristina de Borbon, durante una parte de la menor edad de su hija D.ª Isabel II: María Cristina de Austria, y Margarita de Parma, han sido tambien célebres gobernadoras.

GOBERT (EL BARON NAPOLEON): hijo de un general distinguido del imperio, que era de la Guadalupe; tuvo por padrino al emperador Napoleon: tomó parte en las jornadas de julio de 1830; fué agregado poco despues á la embajada francesa en Inglaterra, y en 1833 pasó á Egipto, donde murió de una fiebre que le cogió por haberse bañado imprudentemente en el Nilo: poseedor de una fortuna considerable, dejó la mayor parte al Instituto, y estableció dos premios de diez mil francos de renta cada uno, para los autores de las mejores obras sobre la historia de Francia, con tal que el autor

premiado cesara de gozar de la renta desde que otro èscritor hiciera una obra superior; el legado fué aceptado: Mr. Augusto Thierry ha obtenido en 1840 la renta fundada por el baron Gobert.

GOCH, HERENATIUM, GOCHUM: pequeña ciudad de Alemania, en el ducado de Cléveris: la tomaron los españoles en 1599, y los holandeses en 1614: pertenece al rey de Prusia, y está sobre el Neers, a dos leguas S. E. de Cléveris: long. 23° 37', lat. 51° 40'.

GOCHSHEIM ó GOCHILTZEHEIM: pequeña ciudad con un buen castillo en el ducado de Wirtemberg.

GOCIAÑO: pequeña villa de la isla de Cerdeña, sobre el rio Tirso, con título de condado.

GODAH: ciudad considerable de Asia, en el Indostan: ocupa mucho terreno, aunque no tan floreciente como antes: está á veintidos leguas de Brampur.

GODARD (S.): obispo de Ruan en el siglo VI; asistió al concilio de Orleans de 511, é hizo numerosas conversiones en su diócesis: murió por los años de 525, y fué enterrado en Ruan en una iglesia que aun lleva su nombre: se ha dicho, pero sin pruebas, que era hermano de S. Medardo.

GODAVERY, llamado tambien GANGA-GODAVERY: rio del Indostan; nace en los Ghattes occidentales, á 17° 20' long. E., 20° lat. N., en el Aurengabad; atraviesa el Bider, el Berar y los Circarses septentrionales; pasa por Naudere y Mangabet, rebibe el Mandgera, el Purna y el Varda, y desagua en el golfo de Bengala: sus aguas son sagradas para los indios, como las del Ganges.

GODEGISILO: cuarto hijo de Gundioc, rey de los borgoñones; poseyó el pais de Besanzon por herencia despues de la muerte de su padre (463); buscó una proteccion contra la ambicion de su hermano Gondebaldo en la alianza de Clodoveo, rey de los franceses; pero Gondebaldo lo sitió en Viena (500), le hizo prisionero y lo sentenció á muerte.—Rey de los vándalos, reinaba hácia el año de 406.

GODENAU ó GUDENAU: villa de Alemania en el ducado de Juliers.

GODFREY (Tomas): matemático y astrónomo anglo-americano del siglo XVIII; ejerció al principio el oficio de vidriero en Filadelfia: aunque recibió en su juventud una educacion muy limitada, fué tal su aficion al estudio de las matemáticas, que en poco tiempo se halló en estado de entender perfectamente á los autores latinos que tratan de esta ciencia: inventó el instrumento de matemáticas, conocido con el nombre de Hadley: murió en Filadelfia en 1749, siendo individuo de la academia literaria fundada por Franklin.

GODFREY (Tomas): hijo del anterior: fué poeta distinguido: sus composiciones manifiestan menos arte que naturalidad: se publicaron por primera vez en el "Almacen americano," y han sido impresas colectivamente bajo el título de "Juvenile poems," 1763, en 4.°

GODIN (Luis): astrónomo; individuo de la academia de ciencias; nació en Paris en 1704: discípulo de J. N. Delisle, fué enviado al Perú con Bouguer y La Condamine para determinar la figura y la medida de la tierra: vivió mucho tiempo en Lima, y fué testigo del temblor de tierra de 1746; hizo un viaje á España y Portugal, presenciando tambien el terremoto de Lisboa, en 1755, y murió en Paris en 1760: se le debe entre otras muchas memorias, una "Historia de la Academia de Ciencias," desde 1680 hasta 1699, 11 volúmenes en 4.°

* GODINES ó WADINGO (P. Miguel); jesuita, natural de Vaterforde en el reino de Irlanda. Entró en la Compañía de Jesus en la provincia de Castilla, y novicio pasó á ésta de Nueva-España. Leyó con grande satisfaccion filosofía, teología y Sagrada Escritura en México y Puebla; y fué tan fácil y eminente en la poesía latina, que dictando versos de repente, no alcanzaban los amanuenses á escribir lo que dictaba. Estuvo muchos años en las misiones de los indios, en las cuales, con su gran celo é industria, tuvo grandes progresos la cristiandad. Despues volvió á la provincia y gobernó varios colegios, dando siempre maravillosos ejemplos de observancia religiosa, junta con una candidez columbina, y tal inocencia de costumbres, que parecia no haber pecado en Adan. Fué devotísimo de la Santísima Vírgen; de singular caridad y misericordia con los pobres, avergonzándose para socorrer sus necesidades, á solicitar como mendigo limosnas de los ricos. Fué sugeto de altísima contemplacion, y gran magisterio de espíritu bien probado, así en su celebérrimo libro de la "Práctica de la teología mística," como en el gobierno de muchas almas de elevadísima perfeccion. Entre otras cosas, predijo muchos años antes, la persecucion terrible que habia de padecer la Compañía de Jesus en la ciudad de Puebla. Finalmente, á los 53 años de edad, murió á 18 de diciembre de 1644, en el colegio de San Pedro y San Pablo de México, siendo actual prefecto de estudios mayores habiendo recibido con singular devocion los Santos Sacramentos, y dado en su enfermedad maravillosos ejemplos de todas las virtudes.—P. Oviedo.

GODINEZ (Blasco): capitan español que acompañó á Pizarro en 1532, distinguiéndose en todas las guerras del Perú: cuando los descontentos se opusieron á la ejecucion del edicto relativo á la libertad de los indios, se puso al frente de ellos, y nombrándole gobernador de Cuzco, le obedeció todo el Alto Perú: la audiencia de Lima, no pudiendo reducir á Godinez á fuerza de armas, valiéndose de un artificio le declaró general de todo el ejército, y en 1552, estando ya pacífico, fué asesinado por Alfonso de Alvarado, á quien Godinez habia recibido como un amigo en su campamento: averiguado despues el paradero de sus cómplices, fueron castigados severamente.

GODING ó HODONIN: pequeña isla de Alemania en la Moravia, en los confines de Hungría, y en medio de muchos rios y lagunas.

GODJAM: provincia de Abisinia, en el reino de Aushara, al S. del lago Dembea, y al N. de la provincia de Damote: ocupa el N. de la península formada por el vasto circuito que describe el curso

superior del Bahr-el-Azrak, ó Nilo-azul, y tiene unas 24 leguas de largo sobre 12 de ancho: este pais es de los mas deliciosos de Abisinia; es generalmente llano, escepto al O. y al S. O., en que se levantan grandes montañas llamadas de Godjam: en estas montañas hay hermosas fuentes, buenos pastos, y se cria muchísimo ganado, que es el mejor de la Alta Abisinia: esta provincia está muy poblada, y los habitantes son poco inclinados á la guerra: segun Ritter, los que viven en las montañas son aborígenas de la Abisinia, y sin mezcla con otras naciones; añade ademas que han conservado su veneracion para el Nilo, al cual llevan sus ofrendas como al genio de este pais.

GODOBERTO: rey de los lombardos, hijo de Ariberto; succedió á su padre en 661; dividió el trono con Pertharisa, su hermano, y se estableció en Pavía; pero pronto se encendió la guerra entre los dos hermanos, y Godoberto llamó á su socorro á Grimoaldo, duque de Benevento: éste se aprovechó de aquellas divisiones para apoderarse de la Lombardía, mandó asesinar á Godoberto, espulsó á Pertharisa, y se hizo coronar rey en 662.

GODOFREDO (Dionisio): célebre jurisconsulto frances; nació en Paris en 1549: habiendo abrazado la religion reformada, se vió obligado por las revueltas civiles á abandonar la Francia, y se retiró primero á Ginebra, despues á Estrasburgo y á Heidelberg, donde enseñó el derecho romano: murió en 1622 en Estrasburgo: se tiene de él una escelente edicion con notas del cuerpo del derecho romano, "Corpus juris civilis," que ha formado época, y se ha hecho clásica: apareció por primera vez en Leon, 1583, y se reimprimió en Paris, 1628: se le deben tambien notas sobre Ciceron, Séneca, &c. —Dejó dos hijos que abjuraron el protestantismo y volvieron á Francia: el uno, Teodoro, fué nombrado historiógrafo en 1632, y compuso algunos escritos históricos; el otro, Jacobo, es célebre como jurisconsulto y erudito: se le debe una edicion del "Código Theodosiano," Leon, 1655.—Hubo otro Dionisio Godofredo, historiógrafo tambien de Francia.

GODOFREDO DE BOUILLON: véase Bouillon.

GODOLPHIN (Sidney, conde de): ministro inglés; administró la hacienda en los reinados de Jacobo II, de Guillermo III y de la reina Ana (desde 1679 hasta 1710), y contribuyó con su sábia administracion á los gloriosos sucesos que ilustraron este último reinado: pertenecia al partido whig, y fué envuelto en su desgracia en 1710: murió en 1712.

GODOS: por su etimología solo conviene este nombre á los habitantes de la Gothia ó isla de Gothland; pero se suele aplicar á todos los pueblos del Norte que derrocaron el imperio romano y se apoderaron de las regiones del Mediodía: habia entre aquellas gentes feroces pueblos de muy distinto nombre, orígen y costumbres, y sin embargo, los godos dominan á los demas, ya porque fuesen los mas nobles, ya porque han sabido mejor establecerse en los pueblos conquistados, donde aun subsisten las monarquías que ellos fundaron: aunque sus costumbres fuesen bárbaras como las de todas las tribus del Norte, supieron mejor adaptarse á la índole de los pueblos civilizados: los godos se dividen en ostrogodos y visogodos (véase): los godos invadieron primero la Hungría, el Austria, la Tracia y la Esclavonia: los emperadores romanos contuvieron sus correrías por algun tiempo, pero despues de la muerte del emperador Teodosio se precipitaron sobre el imperio, y al fin Alarico tomó y saqueó á Roma: Ataulfo, succesor de Alarico, solo dejó en paz á los romanos mediante su casamiento con una hermana del emperador Honorio: dejó á este el imperio y se retiró á las Galias, invadiendo la España por la parte de Cataluña, y siendo el fundador de la antigua monarquía de los godos, que terminada en D. Rodrigo al tiempo de la invasion de los árabes, volvió á continuarse en D. Pelayo, aclamado en los montes de Asturias.

GODOY (D. Manuel de) Alvarez de Faria, Rios, Lhez, Hanzosa, principe de la Paz, duque de la Alcudia y de Sueca: conde de Eboramonte, grande de España de primera clase, caballero de la insigne órden del Toison de oro, gran cruz de la real y distinguida órden de Cárlos III, y de las de S. Juan, de Cristo, de S. Genaro y de S. Fernando, comendador de la de Santiago, etc., etc: nació en Badajoz en 12 de mayo de 1767, perteneciendo á una antigua y distinguida familia del estado noble, cuya casa solariega estaba en la villa de Castuera: los primeros estudios del jóven D. Manuel, practicados en el hogar doméstico por espacio de ocho años, tuvieron la ventaja de ser mas positivos que los que en aquel tiempo se daban en las aulas: el latin, las humanidades, matemáticas elementales y filosofía moderna, siguieron á los primeros rudimentos de su enseñanza, siendo sus maestros el doctor padre Jaquier, Muñoz de Mena, Montalvo y Delgado, obispo que fué despues: enviado á Madrid en 1784, para servir en el cuerpo de Guardias de la real persona, aprendió en la corte las lenguas francesa é italiana; se asoció con dos franceses camaradas suyos del mismo cuerpo, empleando con ellos para instruirse en los ramos de la milicia y política los ocios del servicio, frecuentaba al mismo tiempo las lecciones morales, religiosas y políticas del venerable padre Eugenio, á quien fué recomendado especialmente por sus padres: estos estudios importantes, no del todo acabados, le dejaron al menos el gusto de las letras y las ciencias: en cuanto á su capacidad, sus mismos enemigos no han sabido negarle una feliz comprension, una memoria tenaz, un buen sentido natural, un gran discernimiento, y una suma actividad de espíritu largamente probada en los asuntos de gobierno: á estas dotes del ánimo, aumentaban su gentil presencia, la dulzura de su carácter, su deseo de obligar y contentar á todos, su generosidad de corazon sin velo ni dobleces, su llaneza en la altura, mas bien vanaglorioso que altivo; buen amigo, y de sus enemigos poco ó nada tímido por su lenidad nativa que rayaba en desidia de sí mismo: veinte y cinco años tenia apenas, cuando ya habia salvado todos

los escalones de la milicia y de la alta aristocracia, subiendo hasta el punto de ocupar la primera silla del Estado: en los gobiernos absolutos, el favor estremado de los reyes, no es una cosa nueva ni inaudita, si bien se asimila el favor á la desgracia: el hecho es que, conquistando Godoy el afecto de la reina, y al propio tiempo el del rey, mereció por completo su confianza; y el que ya habia sido ascendido á duque de Alcudia, fué elevado á la primera dignidad política, siendo puesto á la cabeza del ministerio en una época crítica para la Europa, que veia rodar en el cadalso la cabeza de Luis XVI, lo cual pretendió en vano evitarlo Godoy: despues de este suceso, creyó castigarle el ministerio español declarando la guerra á la Francia; y si bien fué gloriosa para las armas españolas la primera campaña, no lo fué la segunda, ó sea la del año de 1794, en que no solo se perdió lo conquistado en Francia, sino tambien parte del territorio español: las adversidades sufridas, fueron un tema de censura contra el gobierno, y principalmente contra el príncipe de Alcudia; señalándose el conde de Aranda, que no solo era contrario á la guerra contra la Francia, sino que pretendia unir la España á ella: "la paz debajo del escudo;" escribia Godoy constantemente á los agentes diplomáticos; "á España le quedan fuerzas y recursos todavía para obligar al enemigo á recordar y respetar sus glorias y heredades adquiridas siglo á siglo:" ajustóse al fin la paz, de la que le hicieron príncipe; cuyo tratado, así como el título, dieron márgen á tantos aplausos como censuras: aumentábanse en tanto sus enemigos que, empleando toda clase de recursos en contra del ministro favorito, le indujeron á que por la cuarta y última vez pidiera su retiro en 1798: muchas eran ya las causas por las que debió pensar en retirarse: las ricas donaciones con que Carlos IV maduró la idea de enlazarlo á su familia, concitaron la envidia en contra suya: la república francesa por su parte contribuyó no poco á su retirada; y sus colegas en el ministerio, Jovellanos y Saavedra, quisieron licenciar parte del ejército para hacer económías: discordes, pues, en un todo con Godoy, hubo de concédersele el retiro con gran contento de los españoles, el 28 de marzo de 1798, por medio de un decreto sumamente lisonjero y honroso, firmado en Aranjuez, y escrito todo por la mano del rey; descendió Godoy del ministerio, pero no de la gracia de las reales personas; pues mas adelante, cuando incitado nuestro gabinete por la Francia, declaró la guerra á Portugal, el príncipe de la Paz, que queria ganar nombre y captarse la benevolencia pública, fué nombrado generalísimo, y salió con un poderoso ejército hácia las fronteras de aquel reino: entrando por las de Estremadura, se apoderó de Campo-Mayor y Olivenza; la misma suerte tuvo Yerves, y precisó al gobierno portugués á negociar la paz de Badajoz de 29 de setiembre de 1801, por la cual adquirió España la plaza de Olivenza, única ventaja de una guerra cuyos preparativos costaron inmensas sumas: mal recibida de los españoles esta espedicion, á la que se dió un ridículo apodo, aumentó el encono que ya existia contra Godoy; encono que llegó á su colmo al vislumbrarse sus inteligencias con Napoleon por medio de Izquierdo: la corte, sin embargo, siempre afecta al príncipe, le hace almirante de España é Indias, le confiere tratamiento de Alteza y procura emparentarlo con la familia real, tratando mas adelante de hacerle príncipe de los Algarbes, para sí y sus descendientes, dándole en soberanía los Algarbes y el Alentejo: tal era una de las bases del tratado de Fontainebleau: sabidos los acontecimientos que prepararon el ruidoso desenlace de Aranjuez, lo es tambien la enemistad que enjendraron entre el príncipe Fernando, ídolo entonces de los españoles, y el de la Paz su mas detestado enemigo: pensó el privado en terminar aquella crítica situacion del mejor modo posible; pero de tal suerte, que el príncipe siempre apareciera reo y los reyes generosos y desagraviados: al efecto pasó al Escorial desde Madrid, donde contra su costumbre hacia algun tiempo que permanecia; vió á los reyes, les manifestó su proyecto, y con su aprobacion se dirigió al cuarto del príncipe para ponerlo en obra: hablóle con afable sonrisa, como mediador que se complacia en librarle de su penosa suerte, y le redujo á implorar humildemente el perdon de sus ofendidos padres por medio de dos cartas, cuyos borradores le mostró en seguida: Fernando no reflexionó que aquel consejo salia de los labios de un enemigo, tal era su turbacion y amilanamiento, y pidiendo recado de escribir, se puso á copiarlas literalmente: estos sucesos causaron una desagradable impresion en el ánimo de todos los españoles, alarmados ya con la invasion francesa, de la cual culpaban á Godoy, y con la ocupacion de las principales plazas de las provincias del Norte: la situacion de España era crítica; los reyes, el príncipe de la Paz, los ministros y el gobierno, todos se veian rodeados de escollos inevitables: su ansiedad por una parte, y por otra sus preparativos de marcha que se proseguian haciendo, pues trataban de dejar á Aranjuez, donde se hallaba á la sazon la corte, y marchar á América, alarmaban estraordinariamente á cuantos los observaban: un gentío innumerable habia acudido al sitio, así de los pueblos comarcanos como de la capital misma, y la mina que una chispa bastaba para prender, se veia próxima á estallar con terrible sacudimiento: llegó la tarde del 16 de marzo, y se agravaron los síntomas de conmocion con las nuevas de que aquella misma noche se emprenderia el viaje, segun aseguraban haber dicho á un guardia de corps el mismo príncipe Fernando, añadiéndole que él no queria irse: las tropas recien llegadas manifestaban oposicion á que se realizase, y apenas entró la noche, soldados y paisanos, unos por deber y otros voluntariamente, salieron á patrullar por todo el sitio, aunque mas particularmente por las inmediaciones de la casa del generalísimo: la noche se pasó del mismo modo hasta las once, y el paisanaje, acaudillado por el conde de Montijo, bajo el supuesto nombre de "tio Pedro," no sabia cómo desahogar el disgusto que le inquietaba: una casualidad aceleró el motin, porque no habian dado aun

las doce, cuando vieron salir bultos de la casa del valido: corrieron todos hácia ellos, y vieron una mujer tapada y seguida de los guardias de honor del príncipe de la Paz: era su amiga D.ª Josefa Tudó, á quien una patrulla se empeñó en descubrir el rostro, y á lo cual se negó ella resueltamente: estando en esta disputa, se dispara allí mismo un tiro, que unos lo atribuyen al oficial Tuyols, que acompañaba á la Tudó para que vinieran en su auxilio, y otros al guardia Merlo, para amotinar al pueblo: y como si hubiera sido la acordada señal de alarma, en un instante se vieron reunidas millares de personas alrededor del palacio de Godoy: multitud de paisanos, de criados de palacio, y de soldados sueltos, se arrojan entonces atropelladamente sobre la guardia que defendia la puerta, se burlan de sus armas, lo invaden todo, y queda repentinamente poblada aquella mansion ostentosa por el irritado populacho, que en vano busca el objeto de su venganza: Godoy, trémulo y aturdido, se habia refugiado en un desvan, sin mas precaucion que la de tomar un panecillo por si le acosaba el hambre, una pistola y un bolsillo lleno de oro por lo que acontecer pudiera: el pueblo hubo de contentarse con desfogar su rabia en muebles y adornos, rompiendo ó entregando al fuego todas aquellas preciosidades que debia Godoy á la pródiga generosidad de sus soberanos: dia de regocijo fué aquel para los amigos de Fernando, á pesar de que creian ya salvo á su odiado perseguidor, y de sobresalto y luto para los prosélitos del valido, y mas aún para los reyes: pero entre aquella plebe grosera y desenfrenada no hubo uno solo que pronuciase palabra alguna descompuesta contra sus monarcas: viéronse por el contrario preservadas y puestas en manos del rey las cruces, veneras y distinciones que adornaban el pecho de Godoy en los dias de su grandeza; y al paso que nada se respetaba de cuanto hubiese tenido la menor conexion con el privado, se sacaba como en triunfo á la princesa y su hija, con grandes demostraciones de afectuoso respeto: en la mañana del 18, dió el rey un decreto reducido á las sencillas palabras, de que queriendo mandar por sí el ejército y marina, habia venido en exonerar á D. Manuel Godoy, príncipe de la Paz, de sus empleos de generalísimo y almirante, concediéndole su retiro para donde mas le acomodase: comunicó asimismo esta resolucion al emperador, y el pueblo se presentó delante de palacio, pidiendo á gritos que se asomasen las personas reales á los balcones, hecho lo cual, las aclamaron con indecible entusiasmo y regocijo. Todo el dia pasó sin otra novedad que la de haber llevado preso á D. Diego Godoy sus mismos soldados, al cuartel de guardias españolas, cuyo coronel era, despues de haberle arrancado ignominiosamente las condecoraciones y distinciones de su grado: en medio del sosiego que por todo el sitio reinaba ya el dia 19, se propagó la noticia de que el príncipe de la Paz habia sido hallado en su casa: todos hasta los mismos reyes, opinaban que caminaria ya muchas leguas de Aranjuez; pero el desventurado se habia ocultado para mas seguridad entre un rollo de esteras viejas, donde enteramente quebrantado y consumido de sed, permaneció por espacio de treinta y seis horas creyendo oir y ver á cada momento acercarse á sus asesinos: no pudo soportar mas aquel cruel tormento, y salió de su escondite: dirigióse á un centinela de guardias walonas, y le ofreció gran cantidad de oro si le socorria, cuya promesa, despreciando el fiel soldado, gritó ¡á las armas! y bastó esto para atraer hácia aquel sitio una inmensa concurrencia: allí hubiera terminado sus dias el desposeido almirante, si una partida de guardias de corps no hubiera llegado prontamente á hacerse cargo de su persona; con todo, al paso por las calles, aunque rodeado de caballos, se agolpaba contra él la multitud, y unos á pinchazos, otros á palos y pedradas manifestaban todos el furor que reconcentraban en su pecho: valióle el estremo cuidado conque le defendió la escolta, pues aunque acometido por todos lados, solo sacó una herida algo profunda sobre una ceja: llegó por fin al cuartel de guardias, y casi al mismo tiempo el príncipe de Asturias, que enviado por sus padres, volaba á salvar de la muerte al que poco antes habia sido su enemigo: al punto se calmó el enojo de la multitud con la presencia del amado príncipe, mucho mas prometiéndoles repetidas veces que se le aplicaria el castigo á que las leyes le condenasen; con lo cual satisfechos todos se retiraron á sus casas: son dignas de citarse las pocas palabras que mediaron entre Godoy y el príncipe. "¿Es ya V. A. rey? le preguntó sin turbarse el primero... Todavía no, contestó Fernando, pero lo seré luego:" lo fué en efecto á poco, abrigando una constante enemistad contra Godoy: cerca de medio siglo llevaba fuera de su patria: pocos ejemplos hay de tan largo ostracismo, y solo un cambio total en España pudo abrir las puertas de la patria al octogenario príncipe, devolviéndole todos sus títulos y bienes, lo cual aprobó una comision nombrada al efecto: Godoy que no queria volver á España, sino vindicado, volvió á terminar sus dias en el suelo que le vió nacer.

GODUNOW ó GODUNOF (Boris): czar de Rusia desde 1598 hasta 1605; era tártaro de orígen: habiéndose casado su hermana Irene con el czar Fedor Iwanowitch, obtuvo gran crédito, llegó á ser primer ministro, envenenó al czar y usurpó el trono (1598); ya en 1592 habia hecho asesinar á Dmitri, hermano de Fedor y heredero de la corona: despues de algunos años de revueltas, durante los cuales se mostró algunas veces hábil y siempre cruel, fué envenenado en 1605: su hijo Fedor II, no pudo sostenerse mucho tiempo en el trono, pues fué derribado de él en el mismo año por el falso Dmitri (Otrepief.)

GODWIN (el conde): señor inglés, de orígen sajon, hijo de Ulnoth ó Wolfnoth, conde de Susex; nació á principios del siglo XI, ejerció por muchos años sobre los reyes de Inglaterra un poder igual al que tuvieron en Francia los mayordomos de palacio, casó á su hija Edithe con el rey Eduardo el Confesor, y preparó á su hijo primogénito (Harold II) los medios de usurpar el trono: murió

de repente, en 1054, estando comiendo con el rey Eduardo.

GODWIN (WILLIAM): célebre escritor inglés; nació en 1756 en Wisbeach (Cambridge), murió en 1836; fué primero predicador y ministro de una congregacion no conformista; abandonó pronto la iglesia para ocuparse solo en escribir, y fijó su residencia en Lóndres, donde publicó muchas obras que llamaron en sumo grado la atencion general, á saber: "La justicia política," 1793, en que atacó la mayor parte de las instituciones sociales, y hasta el matrimonio; "Caleb Williams," 1794, novela filosófica escrita con el mismo objeto, á la cual siguieron "Fleetwood y Mandeville," 1817, &c.: se tiene tambien de él una "Historia de Cnaucer," 1803, una "Historia de la república de Inglaterra," 1824 –1828: al fin de su vida se hizo librero: á pesar de sus declamaciones contra el matrimonio se casó dos veces: su primera mujer fué miss Wollstoneraft, conocida por algunos escritos, y sobre todo por una "Defensa de los derechos de las mujeres," 1790, en que quiere probar que la mujer debe participar de todos los derechos del hombre: los escritos de Godwin son notables principalmente por su elocuencia y energía; exalta en ellos hasta el estremo las virtudes morales, y atribuye gran parte de las acciones humanas á motivos desinteresados, oponiéndose así á Benthsm, que lo funda todo en lo útil: muchas de sus obras han sido traducidas al frances.

GOEDENS: señorío del obispado de Ostphisia.

GOELLERSDOLF ó NEW-SCHOENVORN: señorío de la Baja Austria.

GOEMVER: comitado de Hungría, en el círculo allende el Theiss, entre los de Zips y Lipto, al N. de Hevesch y de Neograd al S.: tiene 148.200 habitantes: su capital es Gross-Steffelsdorf, y antes Pleisnicz: su clima es frio, y en sus bosques y montañas se cria mucho ganado lanar.—Produce vino, tabaco, lino y granos.—Hay minas de hierro é iman.—Llámase así este comitado de la villa de Goemver situada en él, al N. O. de Putnok, y cuenta 2.000 habitantes.

GOERDE: casa de recreo y de caza en el campo de Limebourg.

GOERITZ: plaza abierta de la nueva Marca de Brandemburgo.

GOERLITZ: ciudad murada de los Estados prusianos (Silesia), sobre el Neisse al O. de Liegnitz; tiene 10.000 habitantes, y se conservan muchos monumentos antiguos: hay gabinetes de física, mineralogía, medallas, máquinas, bibliotecas, sociedad de ciencias, coleccion de cartas geográficas: industria, fábricas de tejidos de algodon, cintas de hilo, sombreros, &c.

GOERTZ (JORGE ENRIQUE): baron de Schlilz, ministro de Cárlos XII; nació en Francia en el siglo XVII, y llegó á ser ministro de Holstein Gottorp; agregado despues como tal en la corte de Suecia, despues de la vuelta de Cárlos XII de Bender y Estocolmo, tuvo el arte de crear nuevos recursos para continuar la guerra; pero necesitó para la ejecucion de sus planes de hacienda, recurrir á medidas arbitrarias y á actos de despotismo que sublevaron contra él una prrte de la Suecia; sus esfuerzos para negociar la paz, cerca de las córtes de Francia, de Rusia y de la república holandesa, no le sirvieron de nada: perseguido, despues de muerto el rey, por el odio de las familias mas influyentes, fué condenado á muerte y ajusticiado en Estocolmo en 1719.

GOERTZ: ciudad de los Estados austriacos. (Véase GORITZ.)

GOES, GOSSENSE, LŒNOBIUM: convento de señoras del órden de San Benito, en la Alta Estiria.

GOES ó TER-GOES, GOŒ: ciudad fuerte y considerable de las provincias unidas en Zelanda: comunica con el mar por un canal, y está á 4 leguas E. de Midelburgo, 12 N. de Gante: long. 21° 25', lat. 51° 30'.

GOETA-ELF, ó simplemente GOETA, y algunas veces GOTHA: rio de Suecia que sale de la estremidad S. O. del lago Werner, cerca de Weuesborg, en la prefectura de Elfsborg: el curso de este rio es de unas 20 leguas.

GOETHE (JUAN-WOLFGANG): uno de los primeros escritores de Alemania; nació en Francfort del Mein el 28 de agosto de 1749; estudió el derecho en Leipsick y recibió la borla de doctor en Estrasburgo: comenzó á darse á conocer en 1774 con la novela de "Werther," que le habia sido sugerida por una aventura de su juventud: esta obra, de un género enteramente nuevo, obtuvo celebridad prodigiosa, y proporcionó al autor la proteccion y la amistad del jóven duque de Weimar, Carlos Augusto: agregado á la persona de este príncipe, primero como consejero de legacion y despues como individuo del consejo privado, hizo con él un viaje á Suiza (1779) y otro a Italia (1786): cuando estalló la revolucion francesa habia ya publicado, ademas del "Werther," las tragedias de "Goetz de Berlichingen" (1773); "Clavijo" (1774); "Stella" (1776); "Ifigenie en Tauride" (1786); el "Taso, d'Egmont" (1788), y multitud de escritos sueltos: en los años sucesivos, en medio de los azares de la guerra, continuó asombrando en Alemania con la multitud y superioridad de sus producciones poéticas, literarias y científicas, entre las cuales merecen mencion, la comedia titulada "el Gran Coptho;" el poema de "Hermann y Dorotea;" los "Años de aprendizaje de Wilhem Meister," novela; un "Ensayo sobre la metamórfosis de las plantas;" una "Teoría de los colores," y sobre todo la primera parte del drama de "Fausto," despues del cual no tuvo ya Goethe rival en su patria: cuando Napoleon estuvo en Erfurt quiso ver al escritor célebre, cuyo nombre llenaba la Alemania, y le condecoró con la gran cruz de la Legion de Honor (1807): ora fuese movido por el agradecimiento, ora por cualquiera otra causa, Goethe tomó poca parte en la gran lucha del patriotismo aleman contra la Francia; y cuando veia armarse á todos sus compatriotas, publicó tranquilamente sus memorias bajo el título de "Verdad y poesía:" á pesar de esta conducta y de las reconvenciones que se atrajo con ella, fué nombrado ministro de estado por el duque de Weimar (1815), cuyo destino desempeñó hasta el año de

1818: sin debilitarse por la edad su fecundo talento, publicó todavía muchas obras: el "Divan oriental" (1819); "Los años de viaje de Wilhem Meister" (1822), que es la continuacion de los "Años de aprendizaje;" la segunda parte del "Fausto" (1829) y muchas memorias sobre los diferentes ramos de las ciencias físicas: murió tranquilamente en 1832, á la edad de 83 años: sus cenizas reposan en Weimar entre las de Schiller y de su protector el príncipe Cárlos Augusto.—Goethe es uno de los genios mas notables que ha producido la Alemania: como poeta iguala, si no aventaja, á los poetas mas grandes de su pais: como prosista, su estilo será siempre un modelo de pureza y elegancia: como sabio, ha unido su nombre á muchos descubrimientos ingeniosos; él ha sido, por ejemplo, quien imaginó primero el principio de la unidad de composicion, desarrollado despues tan felizmente por Mr. Geoffroy Saint-Hilaire: pero en vano se buscaria en sus obras el entusiasmo y la unidad, fruto de convicciones profundas; de genio vasto y elevado, pero de corazon frio y egoista, Goethe no tiene mas religion que un panteismo indeciso y una indiferencia general, que viendo con ojos iguales la verdad y el error, acepta todas las ideas y todas las creencias: ofrece alguna semejanza con Voltaire, y ha contribuido con él á los progresos del escepticismo religioso: las obras de Goethe han sido reimpresas muchas veces; las ediciones mas recientes son la de Stuttgard, 1827-31, 40 volúmenes en 8.°, á la cual se ha unido un suplemento en 15 volúmenes, 1832 y años siguientes; y la de Paris, 1835-37, 4 volúmenes en 8.° mayor: existen en frances muchas traducciones del "Werther, de Herman y Dorotea, de Fausto" (la mas notable es la de Mr. Henri Blaze, 1840, en 12.°): M. X. Marnier publicó en 1835 "Estudios sobre Goethe."

GOETINGA ó GOTINGA: ciudad del reino de Hanover, gobierno de Hildesheim, capital de principado, sede de una chancillería y residencia de una superintendencia general, de tres inspecciones eclesiásticas y de una direccion de impuestos: su poblacion asciende á 9.320 hab., sin contar los estudiantes ni la guarnicion: tiene tres plazas públicas, cuatro templos luteranos, dos calvinistas, una iglesia católica y un hospital: la principal fama de Goetinga depende del esmerado estudio de las ciencias clásicas y físicas: hay en esta ciudad un instituto de clínica, un hospital de cirugía y otro destinado á partos, un anfiteatro anatómico, un jardin botánico y una biblioteca de química: la industria de esta ciudad consiste en cinco imprentas y muchas fábricas de paños, tejidos, tafiletes, tabaco y útiles de hierro y cobre: durante la última dominacion de los franceses fué capital del departamento Westfaliano del Leine.

GOETINGA ó GOTINGA: principado del reino de Hanover, gobierno de Hildesheim: linda al N. con el ducado de Brunswick y el principado de Grubenhagen que le limita tambien al E.; al S. con la provincia prusiana de Sajonia y el Hesse Electoral; al O. con este último estado y la provincia prusiana de Wesfalia: tiene 12 leguas de largo del N. E. al S. O., 9 en su mayor anchura y 57 de superficie: el territorio está cubierto de montañas compuestas en gran parte de basalto; son generalmente de figura cónica: el principal rio que baña esta provincia es el Weser: el suelo es muy pedregoso cerca de las montañas, pero bastante fértil; abunda en patatas, lino y tabaco: los caballos sirven para la labranza, y son tan escasos, que tienen que importarse muchos todos los años de otras comarcas: tiene minas de plata, cobre, plomo y hierro: en 1812 su poblacion ascendia á 176.000 hab., la mayor parte luteranos.

GOETZENDORF: hermoso castillo y señorío de la Alta Austria, sobre el Mihel.

GOFFIN (Uberto): minero frances, digno de memoria por la siguiente accion de humanidad y valor: en 1812 obstruyó una inundacion la trinchera de una mina cerca de Lieja donde éste dirigia los trabajos de la esplotacion, y despreciando su vida y la de su hijo por salvar á sus obreros de una muerte horrible, al cabo de cinco dias invertidos en hacer esfuerzos para abrir una salida al hoyo de la mina, que tenia mas de 160 metros de profundidad, consiguieron sesenta mineros ver la luz del dia, gracias al valor y serenidad de Goffin y de su hijo Mateo que quisieron ser los últimos en salvarse: en premio de esta accion fué agraciado con la cruz de la Legion de Honor, y á su mujer la asignaron tambien una pension vitalicia: murió en 1821 del golpe de un casco de piedra que saltó en una mina de los Paises-Bajos: su sacrificio sirvió de argumento á la Academia francesa para un premio de poesía ganado en 1812 por Millevie sobre una composicion, titulada: "Goffin ó el héroe liegés."

GOG Y MAGOG: seres misteriosos de que habla la Biblia en muchos pasajes, y á quienes representa como reyes de pueblos gigantes, enemigos de Israel: en el Apocalypsis, Gog y Magog hacen el papel de "Antecristo:" Mahoma en el Coram habla de ellos en un sentido análogo.—Algunos sabios han querido reconocer bajo estos dos nombres á los escitas ó á los persas.—Se designa tambien bajo el nombre de Gog y de Magog dos enormes estatuas de guerreros sajones colocadas en Lóndres delante de la puerta del "Guilahalt (Casa de villa).

GOGO: ciudad del Indostan (Bombay) á los 21° 41' lat. N., 70° long. E. sobre la costa occidental del golfo de Bombay: sus habitantes son de orígen abisinio y muy buenos marinos: hay un astillero, y hace comercio muy activo con Bombay.

GOHIER (L. Gerónimo): ministro y director de la república francesa; nació en 1746 en Turena; murió en 1830; ejerció primero la profesion de abogado; se pronunció abiertamente contra los parlamentos improvisados del canciller Maupeon, fué encargado por los estados de Bretaña de la defensa de los derechos de la provincia, y redactó al efecto una memoria en la que protestaba contra las medidas del ministro Brienne: en 1791 fué nombrado individuo de la asamblea legislativa, donde combatió la fórmula del juramento cívico impues-

to á los sacerdotes: despues del 10 de agosto recibió el encargo de presentar un informe sobre los papeles hallados en las Tullerías, y cumplió este deber con bastante moderacion: en 1799 fué llamado á reemplazar á Freilhad en el Directorio, y se mostró con Moulin y Roger-Ducos adversario de Sieyes: en el 18 de brumario, Gohier, que era entonces presidente del Directorio, protestó enérgicamente contra la violencia que se le hacia; pero no por eso pudo evitar la caida del Directorio: vivió despues en el retiro: dejó escritas unas "Memorias."

GOIAMO, GOIAMUM: reino de Africa, en la Abisinia, en la estremidad meridional del lago de Dambea: la rodea casi por todas partes el Nilo, y se ha hecho célebre despues de encontrado el origen y nacimiento de aquel rio.

GOILLE: abadía de San Agustin, obispado de Besanzon, vale 3.000 libras.

GOIS: villa de Portugal, á 5 leguas de Coimbra, sobre el rio Seira: está en un valle tan hondo, que pocas veces penetra el sol en él en el invierno: tiene un hermoso palacio, y el número de sus vecinos es 200.

GOITO: pequeña villa de Italia en el ducado de Mantua: fué tomada por los alemanes en 1701, y en 1706 por el príncipe heredero de Hesse: está sobre el rio Mincio entre el lago de Mantua y el de Garda.

GOJOIN: lugar de Portugal á 4 leguas de Lamego: abunda en castañas y lino: tiene 100 vecinos.

GOLA: este es el nombre que se daba á una parte de la armadura antigua, la cual se ponia sobre el peto para cubrir y proteger la garganta, de la que tomó el nombre de "gola:" en el dia no es mas que una chapa de metal en figura de media luna convexa, con las armas de la nacion, y á veces con el número ó cifra del cuerpo á que pertenece el oficial que la lleva, solo cuando está de servicio.—Tambien se llama gola cierto adorno, con lo cual las señoras acostumbran á cubrir el cuello.

GOLCONDA: ciudad célebre de la India, en el reino de Decan (Bedjapur), sobre una roca al O. de Haiderabad, á los 76° 15' long. E., 17° 18' lat. N.: desde los mas remotos tiempos, Golconda es el lugar donde se trabajan los diamantes que se encuentraan con tanta abundancia en las regiones medias de la India: de aquí ha procedido ese carácter de riqueza enfática con que se ha revestido su nombre, y de ahí tambien esa fama de opulencia y de esplendor que han hecho de ella uno de los términos comparativos de la riqueza, como el de Potosí y de otros lugares, con los cuales place al hombre alterar la verdad, á fin de escusar los estravíos de su imaginacion: Golconda era en lo antiguo capital del reino de Telingana; hoy está muy decaida; pero todavía es muy fuerte y aun inespugnable, segun los indios; sirve de tesoro al Nizan y de prision de estado: aquí es donde los mercaderes y principales habitantes de Haiderabad se retiran en los casos de peligro: ningun europeo entra en esta ciudad sin permiso del príncipe.—Golconda dá su nombre á una provincia del Indostan que es la misma que la de Haiderabad. (Véase Haiderabad.)

GOLDACH: hermoso castillo del condado de Jeier.

GOLDAP: ciudad de los Estados prusianos (Prusia) á orillas del Goldap, al S. de Gumbinnen: tiene 3.150 hab.: un hermoso acueducto: en las cercanías está el monte Goldap que contiene hierro y piedras calcarias: su industria consiste en fábricas de lienzos, sombreros y tenerías.

GOLDBECK: bailío de la Marca de Preignitz.

GOLDBERG: ciudad del gran ducado de Mecklemburg-Schewerin, en el ducado de Mecklemburg-Gustrow, capital de partido, á 4 leguas S. S. O. de Gustrow y $3\frac{3}{4}$ E. S. E. de Schwerin, situada entre el lago Robbertin y la montaña Goldberg: está cercada de muros; tiene varias fábricas de lienzos, lana y clavos, y algunas tenerías; celebra tres ferias anuales: poblacion 1.223 hab.: esta ciudad fué fundada en 1281 por los señores de Werle.

GOLDBERG: ciudad de los Estados prusianos, provincia de Silesia, regencia, y á $3\frac{1}{4}$ leguas S. O. de Leibnitz, capital del círculo de Hainau-Goldberg, su situacion tiene 968 piés sobre el nivel del mar: está cercada de dobles muros, y tiene dos templos luteranos, una iglesia católica y un hospital: hay tintorerías, fábricas de paños, cerveza y aguardiente de granos: el comercio en esta ciudad es muy activo: poblacion 5.700 hab.: esta ciudad toma el nombre de una mina de oro muy rica de sus cercanías que está abandonada.

GOLDENTRAUM: ciudad de Lusacia en los confines de Silesia.

GOLDINGEN, GOLDINGA: pequeña ciudad de Curlandia, con un buen castillo sobre el rio Wela: pertenece al rey de Polonia: long. 40° 6', lat. 56° 48'.

GOLDONI (Cárlos): el primer poeta cómico de Italia en el siglo XVIII con el sobrenombre en su patria de el Moliere italiano: nació en Venecia en 1700; su abuelo, casado en segundas nupcias alquiló una casa de campo en la que se representaban comedias compuestas por él, á cuyas representaciones asistian muchas personas de los pueblos inmediatos: Goldoni nació en medio de esta alegría y acaso esto contribuyó al gusto con que miró el teatro, las tertulias y todo género de fiestas: concluyó sus estudios de medicina y de leyes; autor y cómico á la vez desde la edad de 22 años empezó á darse á conocer ventajosamente en la carrera dramática, recibiendo aplausos y haciéndose en ella ilustre: fué á Paris en 1761 como individuo de la compañía italiana, habiendo ya compuesto 120 dramas de diferentes géneros: allí obtuvo el empleo de lector y maestro de lengua italiana de las princesas, hijas del rey, y pasó en la corte los 30 años últimos de su vida en medio de los placeres: las obras de este ilustre escritor dramático han sido aplaudidas en todos los teatros donde se han representado: son dignas de particular mencion las siguientes comedias de Goldoni: "El padre de familia; El verdadero amigo; Pame-

la; La Viuda astuta; La Criada generosa; Los Descontentos; Moliere, y La Casa de postas."

GOLDSDORF: pequeña ciudad de Silesia en el ducado de Grotkau.

GOLDSMITH (OLIVEROS): célebre escritor inglés, nació en 1728 en Irlanda: á la edad de 15 años entró en la universidad de Dublin, mas luego movido del deseo de viajar pasó á Cork donde se embarcó para América: fué detenido por los vientos contrarios y el capitan del buque le dejó en tierra y se hizo á la vela llevándole todo su dinero y equipaje: Goldsmith regresó á Dublin y decidido á estudiar medicina se matriculó en 1752 en la universidad de Edimburgo, pero sus relaciones amistosas le distrajeron de sus estudios, y habiendo salido fiador por un compañero en una suma considerable no pudo pagarla y se vió obligado á huir de Escocia: se embarcó para Holanda donde seguia su curso de anatomia y química; pero no tardó en verse lleno de miseria por su pasion al juego: sin mas recurso que tocar la flauta salió de Leyda, y no obstante ganaba con ella la subsistencia: hizo viajes a Flandes, al Mediodía de la Francia y á Suiza: así que llegó á Ginebra se hizo amigo de un jóven inglés con quien recorrió parte de la Italia; pero la diferencia de conducta les obligó á separarse en Marsella: en este viaje fué Goldsmith recibido doctor en medicina: luego entró á servir en casa de un químico, y cansado de este estado pasó á Lóndres, donde se estableció en clase de médico y publicó sus primeras obras, que merecieron que los libreros se disputasen la propiedad de ellas; pero Oliveros las vendia á cualquier precio, siendo la mas cara su poema de "La aldea abandonada" por la cual recibió una suma de cien guineas: murió Goldsmith en 1774 á la edad de 45 años, y en la abadía de Westminster se le erigió un monumento de mármol, con una inscripcion latina: entre sus últimas comedias se distinguen estas dos; "El hombre bueno y los engaños de una noche:" sus obras varias se imprimieron en Edimburgo, 4 tomos en 4.° que contienen; "Historia de la Grecia; Historia romana; Compendio de la historia romana; Compendio de la historia griega; El ciudadano del mundo; El vicario de Wakefield; Cartas sobre la historia de Inglaterra; Cuentos morales."

GOLETA (LA): fortaleza considerable de Africa en la costa de Berbería, y en la entrada del puerto de Tunez: está situada á 150 leguas E. de Argel, 10 N. de Tunez long. 28° 25', lat. 37° 10'.

GOLETA (CONQUISTA DE LA): la goleta era una torre cuadrada de ladrillo, situada en la costa de Africa en una gola ó lengua de tierra entre el mar y un grande lago lleno de bajíos que hay á poca distancia de Tunez: el famoso pirata corsario Barbaroja, apoderándose de este punto en 1532, hizo de él una fortaleza importante con sus baluartes, bastiones y fosos á la entrada misma del estrecho canal por donde comunican el mar y el lago ya citado: el emperador Cárlos V en su famosa espedicion á Tunez en 1535 conquistó tambien la Goleta, en la parte que tomó á los turcos mucha artillería, algunas naves, y en la Alcazaba mucha clases de armas que allí tenian los turcos desde la malograda espedicion de San Luis rey de Francia: fueron mas de 6.000 los cristianos que aquel dia lograron libertad: el emperador dejó en la Goleta 1.000 hombres de guarnicion pagados y sustentados por el rey moro Hacem, al que habia hecho recobrar su reino de Tunez: en 1574 vino sobre la Goleta la armada del turco de mas de 300 galeras, siendo al mismo tiempo atacada por otro ejército de tierra, y no pudiendo ir socorro de España fué tomada y arrasada por el enemigo.

GOLFO, SINUS: parte de mar que entra tierra adentro, cerrado por todas partes, escepto el lado de su embocadura: los golfos de grande estension, se llaman mares: distinguense, pues, en golfos propios, mediatos é inmediatos: los propios están separados del Océano por riberas, y diques naturales, y solo comunican con el mar por un estrecho: tal es el mar Mediterráneo: los impropios son mas estrechos á la entrada, y mas abiertos de parte del mar, del que forman parte, como es el golfo de Leon: é inmediato es aquel que comunica inmediatamente con el Océano, sin otro golfo entre los dos; como el mar Baltico, el mar Rojo, el golfo Bothnico, y el golfo de San Lázaro en California: el golfo mediato está separado del Océano por otro golfo: se diferencia el golfo de la bahía, en que aquel es mayor.

GOLGONDAH, GULGUNDAR: ciudad del Indostan inglés, presidencia de Madrás, antes provincia de los serkares, á 13¾ leguas N. E. de Radjahmendry, y á 9 del golfo de Bengala.

GOLGONDAH: rio de la India inglesa, que nace en la antigua provincia de Orisa, y desagua en el golfo de Bengala.

GOLGOTA ó CALVARIO: colina al O. y muy cerca de Jerusalem, sitio destinado para el suplicio de los criminales: Jesus fué crucificado en él.

GOLIAT: gigante filisteo, natural de Geth, su estatura tenia cerca de 9 piés y 3 pulgadas, fué muerto por David de una pedrada disparada con la honda, hácia 1063 antes de Jesucristo: sus armas eran correspondientes á su magnitud: su yelmo era de bronce, su coraza de lo mismo, y de peso de 5.000 siclos que equivalen á 4 arrobas: el asta de su alabarda era del grueso de un cilindro de tejedor, y el hierro de ella pesaba 600 siclos que equivalen á unas 11 libras.

GOLIKOFF ó GOLICOW (IWAN): negociante ruso; nació en Kourks en la provincia de este nombre en 1735: privado de sus bienes y de su libertad en 1780 salió de la cárcel á los dos años, con motivo de la solemne inauguracion de la estatua erigida por la emperatriz Catalina II al fundador de San Petersburgo: publicó en 1788 en lengua rusa "Los altos hechos de Pedro el Grande, el reformador de la Rusia" redactada segun el órden de los años: este trabajo fué premiado dando al autor el título de consejero imperial de Pablo I en 1800; pero gozó poco tiempo de esta distincion, pues falleció en San Petersburgo en 1801.

GOLIUS (JACOBO): orientalista; nació en Ha-

ya en 1596, murió en 1677: fué agregado á la embajada que las Provincias Unidas enviaron al rey de Marruecos en 1622, y á su regreso obtuvo una cátedra de árabe: dejó escrito entre otras obras: "Lexicon arabico latinum," Leida 1653 en folio; "Alfragani elementa astronómica," Amsterdan, 1669 en 4.°; "Ahmedis arabsiadæ vitæ et rerum gestarum Timuri Tammerlan historia," Leida, 1636 en 4.° &c.

GOLNOW, GOLNOVIA: pequeña ciudad de Alemania en la Pomerania ulterior: obedece al rey de Prusia, y está sobre el Ilna, cerca del Oder, á 8 leguas N. E. de Stettin, 9 S. de Cammin: long. 32° 54', latitud 53° 44'.

GOLO: rio de Francia, departamento de Córcega, nace en el distrito y á 4¼ leguas O. de Corté: situado cerca y al S. del monte del Paglia-orba, en el vertiente oriental de la alta cordillera que recorre la isla en toda su longitud: despues de haber bañado el distrito de Corté al N. O. atraviesa el de Bartia y desagua en el Mediterráneo, cerca de las ruinas de Mariana: su curso es de unas 12 leguas en una direccion general de O. S. O. al E. N. E. El Asco que se le junta por la izquierda es su principal afluente: en sus márgenes se encuentran jadas y serpentina de varios colores: este rio dió su nombre á un departamento que se formó en 1793 y comprendia la parte septentrional de la Córcega.

GOLO: territorio de Francia, departamento de Córcega, distrito de Corté, su cabo es Omera, que está á 1¼ legua N. N. E. de Corté.

GOLONDRINA: ave apacible y doméstica que se pinta en heráldica mirando á la derecha: en su ausencia de invierno espresa los funestos accidentes de la guerra, y es símbolo de las felicidades de la paz, de un ánimo victorioso con lucimiento de las sombras de la calumnia.

GOLOVINE (Fedor Alexievitch): conde del santo imperio de Alemania y del imperio ruso, nació á mediados del siglo XVII de una de las familias mas ilustres de Rusia; fué con Lefort el servidor mas decidido y leal de Pedro el Grande: condujo á China una embajada rusa, y logró ajustar un tratado de alianza con el celeste imperio (1689): al volver á Rusia le dió el czar Pedro el título de boiar: en 1697 contribuyó Golovine á la toma de Azof, en que mandaba la infantería; al año siguiente fué elegido con Lefort para acompañar al czar en su viaje á los diferentes estados de Europa: concluyó muchos tratados ventajosos para la Rusia en Amsterdan, Lóndres y Viena, y en recompensa fué sucesivamente nombrado individuo de la órden de San Andrés, gran almirante, gran canciller, ministro de negocios estranjeros y feld-mariscal: acababa de ajustar grandes tratados con Dinamarca y Polonia, cuando murió en 1706.—Es preciso no confundir á los Golovine con los Golovkine ni con los Golovnine.

GOLOVKINE (Gabriel Ivanovitch, conde): nació en 1660 de una familia polaca; murió en 1734; sirvió con fidelidad á Pedro el Grande, Catalina I y Pedro II; fué gran canciller en 1709, despues de haber acompañado á Pedro I en sus campañas: dejó tres hijos que ocuparon destinos muy importantes: Miguel Gavriolovitch Golovkine, uno de ellos, gozó de la proteccion de la emperatriz Ana, fué vicecanciller y ministro del interior; pero habiendo obrado contra los intereses de Isabel, despues de la muerte de aquella princesa, fué derribado por una revolucion repentina en 1741 y conducido á Siberia, donde murió en 1755.—Otro individuo de esta familia, Youri-Alexandrowich, fué en 1805 de embajador á China; pero dificultades de etiqueta impidieron que esta mision produjera resultados.

GOLOVNINE (Vasilli-Michailowitch): vice-almirante; nació en 1776 en el gobierno de Riazan; murió del cólera en 1831; recibió el encargo de reconocer las costas orientales de la Rusia Asiática, é hizo con este objeto dos viajes al rededor del mundo (1806–1817); estuvo mucho tiempo prisionero en poder de los japoneses (1811–1814), y publicó á su regreso sus dos viajes: uno de ellos ha sido traducido al frances por Mr. Eyries, bajo el título "Viaje de Golovnine," que contiene la relacion de su cautiverio entre los japoneses, &c., Paris, 1818.

GOLPEJARES (batalla de): segun los anales complutenses, se dió esta memorable batalla el 15 de julio de 1071 entre el ejército de D. Sancho II de Castilla y el de su hermano D. Alfonso, rey de Leon, de cuyo reino le queria desposeer el D. Sancho: las huestes se encontraron cerca de la pequeña aldea de Golpejares, llamada tambien Vulpejar y Vulpecularia, siendo el primer choque funesto á los castellanos, que á pesar de la valentía de su rey, tuvieron que abandonar el campo: sobrevino la noche y los leoneses cansados abandonaron la persecucion del enemigo, lo que dió márgen á que los castellanos, animados por el Cid, lograran rehacerse, volviendo al amanecer á la pelea: causaron entonces tal sorpresa á los enemigos que los derrotaron completamente, pasando muchos á degüello y cogiendo prisionero al mismo rey D. Alfonso.

GOLTOEN: ciudad de Lusacia, junto á Lucau.

GOLTZ: castillo y casa de cazar jabalíes en la Marca de Brandemburgo.

GOLUNGO: pais de la Guinea inferior, en el reino de Angola, entre el Bengo y el Coanza: linda al O. con el Icolo, y al S. con el Ilamba.

GOMAR (Francisco): teólogo calvinista; nació en Bruges, ciudad de Francia, en 1563: fué catedrático de teología en Leida en 1594, y "cabeza de los gomaristas ó contrarepresentantes:" murió Gomar en Groninga, en 1641, á los 78 años de edad, y sus obras fueron recopiladas é impresas en Amsterdan, en 1645.

GOMAR (Francisco): escultor español; nació en Zaragoza, y allí vivia gozando de mucho crédito en su profesion: entre otras de las diferentes obras que ejecutó este artista, debemos hacer especial mencion de la sillería del coro de la catedral de Tarragona, que trabajó por los años 1478, y durante el tiempo de catorce, que duró, la cual es gótica y está adornada con primorosas figuras y embutidos.

* **GÓMARA ó GÓMORA**, pronunciado comunmente en México GOMÁRA, (FRANCISCO LOPEZ DE): nació en Sevilla en 1510: se sabe solo que era de familia distinguida y que pasó á estudiar á la universidad de Alcalá donde desempeñó con lucimiento la cátedra de retórica. Es probable que á la salida de la universidad fuera cuando se ordenó de sacerdote, y que luego pasase á Roma, donde trató con intimidad al arzobispo de Upsal Olao Magno. Por los años de 1540 entró al servicio de Hernan Cortés, como capellan de su casa y familia, y es creible que entonces comenzase á escribir su "Historia de las Indias," para la que se sirvió de las relaciones del mismo Cortes y de otros muchos conquistadores principales y navegantes distinguidos, puesto que Gómara nunca pasó al Nuevo Mundo, como han pretendido algunos de sus biógrafos, no sabemos con qué fundamento. Sí le hay para afirmar que acompañó á Cortes en la espedicion de Argel; y muerto su protector continuó sirviendo á su hijo. Estuvo en Valladolid hácia 1556 ó 57, y aquí acaban las noticias que tenemos de Gomara, ignorándose absolutamente el lugar, año y demas circunstancias de su fallecimiento. La obra en que descansa su fama es la "Historia general de las Indias," dividida en dos partes. Comprende la primera la relacion de los sucesos de la América en general, escepto la Nueva España, la relacion de cuya conquista ocupa la segunda parte que lleva el título particular de "Crónica de la Nueva España." Muñoz dice que la "Historia de las Indias" de Gomara, "fué la primera digna de su título," y en verdad es obra muy importante, aunque acremente refutada (la 2.ª parte) por el sincero Bernal Diaz del Castillo (véase). La primera edicion se hizo en Zaragoza, 1552, fol. letra gótica, y siguieron luego las de Medina del Campo, 1553, fol., Zaragoza, 1554, fol.; Amberes, 1552 y 1554 (dos) en 8.° Mandóse recoger la historia de Gomara por real cédula de 17 de noviembre de 1553; pero Barcia (véase) alcanzó en 1729 licencia para reimprimirla y formó con ella el 2.° volúmen de sus "Historiadores primitivos de Indias," (Madrid, 1749), aunque mutilándola en muchos lugares. Posteriormente ha sido tambien incluida en el vol. 22 de la "Biblioteca de autores españoles" publicada por Rivadeneira, Madrid, 1852. En México se imprimió en 1826 en 2 tomos 4.°, sobre cuya edicion debe verse el artículo CHIMALPAIN.—La obra fué recibida con tanto aprecio, que inmediatamente apareció traducida en las principales lenguas de Europa: tenemos ediciones en italiano de Roma, 1555 y 1586 en 4.° y de Venecia 1565, en 8.°, 1566 4.,° y 1576 8.°: en frances, de Paris, 1569, 78, 84, 87, 97 y 1605; y una inglesa de 1578. Escribió ademas Gomara la "Vida de Barbaroja, dey de Argel," y "Anales del emperador Cárlos V," lo cual está todavía inédito en la biblioteca real de Madrid, y dícese que no se ha logrado la licencia para imprimir los "Anales" por lo mal que trata Gomara en ellos al emperador.—En su "Crónica de Nueva España," habla de haber escrito un libro intitulado "Batalla de mar de nuestros tiempos," pero hay sospechas de que es el mismo que la vida de Barbaroja.—J. G. I.

GOMBETA (LEY): de los borgoñones; así llamada de Gombaldo ó Gondebaldo III, rey de los borgoñones, que la publicó por los años 500: es notable porque concede á los romanos los mismos derechos y ventajas que al pueblo vencedor: contiene muchas disposiciones del código teodosiano: estableció que los borgoñones dejarian á los vencidos la mitad de las tierras conquistadas: fué derogada en 840 por Luis el Benigno, que la sustituyó con las capitulares de Carlo-Magno. (Véase GONDEBALDO.)

GOMER: hijo de Jafet, cuyos descendientes se llamaron Gomeritas; fué, segun dicen, el tronco de los pueblos de Galacia: algunos autores hacen descender tambien de Gomer á los cimbros: se ha dado despues el nombre de Gomer á la lengua de este antiguo pueblo, cuyos vestigios se encuentran todavía en el dialecto gaelico, que se habla en la Baja Bretaña y en el pais de Gales.

GOMERA (LA): Gomera, isla del Océano Atlántico, una de las Canarias, entre la isla de Hierro y la de Tenerife; tiene 22 leguas de circuito, puerto y una pequeña villa del mismo nombre: es fértil, y pertenece á los españoles que la conquistaron en 1445: es cabeza de condado, perteneciente á la casa de Herrera.

GOMERA (CONQUISTA DE): esta isla, una de las Canarias, fué así como todas ellas conocida desde la mas remota antigüedad; pero su conquista no se verificó definitivamente ni en la espedicion de D. Luis de la Cerda, ni en la de Betancourt, hasta que en 1445 la conquistó Diego de Herrera, y la unió á las demas islas que se habia llevado en dote su mujer D.ª Inés Peraza: descendiente de este matrimonio fué D. Guillen Peraza de Ayala, á quien el emperador Cárlos V, como rey de Castilla, concedió el título de conde de la Gomera, erigiendo á la isla en condado. (Véase CANARIAS.)

GOMEZ (JUAN): pintor español; nombrado por Felipe II pintor de cámara el 23 de enero de 1593, pintó y restauró muchos cuadros para el monasterio del Escorial: entre los que pintó se encuentra el gran cuadro del martirio de Sta. Ursula y sus compañeras, que inventó y trazó Peregrino Tibaldi, colocado en su altar de aquella iglesia, y del que dice el P. Sigüenza: "No está malo, y para el gusto de los españoles que aman dulzura y lisura en los colores, harto apacible y de mucha devocion:" tambien pintó los lienzos que están en los ángulos de los claustros pequeños del monasterio, los cuales representan varios pasajes de la vida de S. Gerónimo: hizo otros muchos que seria prolijo referir, para el mismo convento, y falleció el año 1597.

GOMEZ (JUAN): escultor español y presbítero; vivia en Sevilla á principios del siglo XVII, donde debió ser discípulo del célebre Juan Martinez Montañés, porque le imitó perfectamente: la mayor parte de las obras que debemos á este famoso artista, se encuentran confundidas con las de su maestro; pero la que positivamente se sabe ser de su mano, es un magnífico crucifijo que hizo por los

años 1616 para la iglesia de la villa de la Campana en el arzobispado de Sevilla.

* GOMEZ (P. HERNANDO): ilustre misionero jesuita, que siendo beneficiado rico en el siglo, se hizo pobre en la Compañía, á cuyo instituto se ajustó, de suerte que fué toda su vida muy observante. Hombre de íntimo trato con Dios, y que gastaba en oracion todo el tiempo que podia por las ocupaciones, y lo mas de ella con los brazos abiertos en forma de cruz. Fué gran misionero, y para aprovechar á los indios, aprendió las cuatro lenguas, mexicana, mazahua, matlalcinca y otomita, que eran las lenguas de los pueblos donde hacia misiones. Martirizóle Dios muchos años con prolijos escrúpulos, y cuando se los quitó, le envió en su lugar acerbísimos dolores, que llevó con invencible paciencia y conformidad grande, con la voluntad de Dios. Murió con opinion de varon de Dios, y al tiempo que espiró en nuestro colegio, un religioso de Santo Domingo muy siervo de Dios, que era confesor del arzobispo, vió que desde la iglesia del colegio donde habia muerto, subia una nube blanca y resplandeciente que se fué levantando en forma de escala hasta el cielo, y oyendo doblar, envió á saber por quien era, y sabiendo que era por el P. Hernando Gomez, creyó que le habia querido Dios mostrar, cómo su alma subia por aquella lucida escala al cielo. Falleció en México á 1.° de setiembre de 1610.—P. OVIEDO.

* GOMEZ DE CERVANTES (P. ALONSO): de la nobilísima casa de los Cervantes de México, pero mas noble por sus heróicas virtudes, porque de él se escribe, que habiendo sido perfectísimo novicio, y ejemplar de imitacion á los demas, conservó en todo el resto de su vida este teson de fervor, sin que jamas se viese descaecimiento en él ni mudanza en los ejercicios de virtud: fué misionero veinte años en las misiones de Topia, en que por el bien de aquellos miserables indios, no es encarecible lo mucho que trabajó, y los peligros de la vida que pasó, y en ellos hubiera acabado su vida, si por haberse despeñado yendo á deshora á confesar unos enfermos, en un profundo precipicio, no hubiera quedado tan estropeado que fué menester traerlo á curar á México, en donde trabajó gloriosamente en los ministerios de la Casa Profesa, y en uno de ellos haciendo una fervorosa plática á unas religiosas, sobre aquellas palabras: *Ecce sponsus venit, exite obviamei*, le dió un desmayo, del cual cayó de la silla: lleváronle en hombros á la Casa Profesa donde murió víspera de la Concepcion de Nuestra Señora, como él habia deseado, para vivir, como esperamos eternamente, en el año de 1630. —P. OVIEDO.

GOMEZ (PEDRO): célebre escultor español que vivia en Madrid á principios del siglo XVII: hizo muchas y escelentes estatuas para diferentes templos de Madrid, mereciendo los mayores elogios de los inteligentes, la de "Nuestra Señora, con el niño Dios en los brazos," que ejecutó para la iglesia de la Victoria.

GOMEZ DE VALENCIA (FELIPE): nació en Granada en 1634, y murió en 1694, era discípulo de Cieza: ha dejado muchas obras, entre las cuales se alaba con preferencia en la iglesia de Carmelitas descalzos, "Un Cristo en la sábana" y un cuadro representando muchos moros que van á entregar al rey Fernando III las llaves de Sevilla, que se descubre á lo lejos."—Ha habido otros muchos artistas del apellido de Gomez: entre los pintores, merece citarse Juan, agregado á la comitiva de Felipe II en 1693, y un escultor del mismo nombre, beneficiado de la catedral de Sevilla, que murió en 1646.

GOMEZ DE VALENCIA (FRANCISCO): pintor español y discípulo del célebre Felipe: entre los cuadros que pintó este profesor, son muy celebrados de los inteligentes seis magníficos que hizo para el convento de los carmelitas descalzos de Granada, relativos á los santos titulares de aquel monasterio, y á los fundadores y reformadores de su órden: dícese que pasó á América, y que murió en México á mediados del siglo XVIII.

GOMEZ (ESTEBAN): piloto español, que despues de haber viajado por las Indias Orientales, pidió al emperador Cárlos V permiso para ir á buscar especerías en las Molucas y hacer nuevos descubrimientos; pero Magallanes pidió lo mismo, y solo se concedió á Gomez el empleo de piloto del navío "San Antonio," en la escuadra de Magallanes: de aquí concibió un odio implacable contra aquel navegante, irritándose mas por ir á las órdenes de un portugues, y cuando la escuadra entró en el estrecho nuevamente descubierto, Magallanes envió en 24 de octubre de 1520 el "San Antonio," y otro buque, para ver si uno de aquellos canales terminaba en mar abierta: Gomez aprovechó esta ocasion, y de acuerdo con otros españoles, y apoderándose del capitan Alvaro de Mezquita, se hizo á la vela para España: parece que Gomez tenia amigos poderosos, causa por la que no le castigaron en este acto de insubordinacion: en 1524 fué uno de los pilotos nombrados para la decision de las desavenencias ocurridas entre España y Portugal, relativas á la línea de demarcacion de Ultramar: esta discusion sugirió á Gomez la idea de buscar por el Norte un paso á las Molucas, y el emperador le confió una carabela: partió en el mismo año, pero no descubrió paso ninguno, y llenando su navió de indios, cosa contraria á la voluntad del rey, regresó á España, y en 1525 fué á Toledo en busca de Cárlos V, que le manifestó su desagrado como otros que para aquel viaje le habian favorecido: en un antiguo mapa manuscrito, levantado en 1529 por Diego Ribero, se ha conservado la memoria del viaje de Gomez, y en ella, debajo de la posicion ocupada por los estados de Nueva-York, se lee: "Tierra de Esteban Gomez, descubierta por él mismo de órden de S. M."

GOMEZ DE CASTRO (ALVAREZ): nació en Santa Olaya, cerca de Toledo, en 1515: estudió en Alcalá, donde hizo grandes progresos en las ciencias, y muy particularmente en el latin y el griego y donde recibió el grado de doctor: el obispo de Plasencia, D. Pedro Ponce de Leon, admirando el talento de Gomez, instituyó para él una catedra de griego y otra de latin, que desempeñó con acierto

muchos años: el mismo prelado se interesó por Alvarez con Felipe II, y este monarca le señaló una pension mandandole que trabajase en una edicion de las obras de San Isidoro de Sevilla: comenzó Gomez su trabajo sobre el libro de los "Orígenes," y despues fué llamado á la corte, donde le ofrecian honoríficos empleos: pero amante á la tranquilidad, los rehusó, y volviendo á Toledo, murió despues de una vida ejemplar en 20 de noviembre de 1580, á los 65 años de edad: tenemos de este sabio, entre otras obras, las siguientes: "In sancti Isidori Origenes," Madrid, 1778; "Antigüedades de la nobleza de Toledo; La genealogía de S. Isidoro, con la declaracion del grado de consanguinidad que con los reyes de España tiene; De rebus gestis Francisci Ximenii S. E. E. cardinalis archiepiscopi Toletani," Alcalá, 1581: escribió Gomez otras muchas obras en prosa y verso castellano, y existe de él entre otras, una "Coleccion de poesías sagradas."

GOMEZ (Sebastian): pintor español, nació en Sevilla hácia el año 1616: era hijo de un negro esclavo, y servia al famoso Murillo, de donde le vino el apodo de "Mulato de Murillo:" tenia Gomez mucha inclinacion á la pintura, y aprovechándose de las lecciones que su amo daba á sus discípulos, llegó á pintar una figura en un cuadrito: cayó este casualmente en manos de Murillo, y no creyendo fuese obra de su esclavo, para cerciorarse le mandó copiar en su presencia una vírgen difícil de imitar, que hizo con la mayor exactitud: absorto Murillo, le dió la libertad, y admitió en el número de sus discípulos, llegando á ver en él uno de los pintores que honran á España: hizo tambien que diesen á Gomez carta de naturaleza: le casó, y en su testamento le dejó un legado: vivió el mulato algunos años mas que su maestro, y murió en 1678 en Sevilla, donde se conservan en muchas casas particulares obras de mucho mérito: muchos conventos han poseido cuadros de este hábil pintor: de todos los discípulos de Murillo, el que mas le imitó fué Gomez.

GOMEZ DE CIUDAD REAL (Fernando): así llamado de la ciudad donde nació en 1408: estudió medicina en Alcalá, donde empezó á distinguirse por sus grandes conocimientos en esta ciencia: su crédito se estendió por todas partes, y Juan II le nombró su médico de cámara: hallábase Castilla por aquel tiempo engolfada en las guerras civiles, lo que causaba grandes disgustos al monarca, y para distraerse, habia formado una tertulia de literatos, y Gomez le habia hecho conocer los sugetos mas distinguidos, como el marques de Villena, el de Santillana, Mendoza y Juan de Mena, estando especialmente encargado de leer al rey las obras de este último: permaneció agregado á la corte hasta la muerte de Juan II; y á pesar del favor de que habia gozado acerca de este monarca, se retiró pobre á su patria, donde murió en diciembre de 1457: ha escrito muchas obras de medicina, casi olvidadas en nuestros dias, y un libro cuyo título es: "Centon circular del bachiller Fernando Gomez, médico del muy poderoso y sublime rey Juan II:" dejó tambien algunas composiciones poéticas muy aplaudidas en su tiempo.

GOMEZ DE CIUDAD REAL (Alvarez): poeta latino; nació en Guadalajara en 1488 de una ilustre familia, aunque pobre, y fué admitido en clase de menino en la comitiva del archiduque Carlos, despues Cárlos V: fué tal su inclinacion al estudio, que á los 18 años se hallaba ya graduado en ambas facultades y en el número de los hombres mas ilustrados de España; sobresalia particularmente en la composicion de versos latinos: mereció por sus talentos la benevolencia de Fernando el Católico, y posteriormente la de Carlos V, cuyos monarcas le pensionaron considerablemente: obligábale no obstante su nacimiento á la carrera militar, y en varias ocasiones se distinguió por su valor en las guerras de Nápoles en 1506, en la de Florencia, 1512, y en la batalla de Pavía en 1525, donde fué herido: en 1514 casó con una hija natural del duque del Infantado, á la cual acababa de legitimar: pasado algun tiempo se retiró Gomez con su esposa á su pais natal, donde despues de vivir muchos años retirado, murió en 1538, cuando apenas tenia 50 años: las obras de este sabio español son bien conocidas de todos; "Thalia christiana carmine heroico; Musa Paulina; Proverbia Salomonis ac septem psalmi pœnitentiales; Dimilitia principis Burgundi, quam Velleris aurei vocant ad Carolum Cœsarem ejusdem militæi principem; Teológica descripcion de los misterios sagrados," y otras de bastante mérito.

GOMEZ DE TERAN (Juan Elias): nació en Madrid en 1688: estudió en Alcalá, y siendo sacerdote entró en la congregacion de San Pedro en 1715, en la que sirvió diligentemente varios empleos de caridad, hasta el de su capellan mayor: fué predicador del número del Señor Felipe V, y su capellan de honor, con el destino al príncipe D. Fernando, y presentado por S. M. para obispo de la santa iglesia de Orihuela; fundó en este pueblo una casa de misericordia para pobres, el año de 1743, y en Alicante otra del mismo instituto, cuyo edificio es de los mas hermosos de España: tiene en el centro una iglesia, en la fachada principal existe el palacio del obispo, y lo restante son habitaciones para pobres de todas clases, con salas para labor, oficinas, escuelas y algibes, hallándose en esta casa todo lo que puede conducir á fines piadosos: fundó tambien en su obispado una reclusion para mujeres de mala vida: saliendo á la visita de su diócesis, y sin acabarla, le arrebató la muerte en Monforte en 9 de octubre de 1758, siendo muy sentida su muerte en todo el obispado: escribió estas obras: "Infancia ilustrada y niñez instruida en todo género de virtudes cristianas, morales y políticas, que conducen á la santa educacion y buena crianza; Asistencia de los fieles á los divinos oficios y misas del año," obras con las que adquirió mucha reputacion.

GOMEZ (Ildefonso): español notable, porque ofrece un raro ejemplo de longevidad: los periódicos del año de 1845 insertaron la siguiente biografía de este decrépito: "Alfonso Gomez, hijo de José y de Ines Gonzalez, nació en la villa de Villalon

de Campos, en Castilla la Vieja, obispado de Leon, el dia 23 de enero del año de 1731: fué bautizado en la parroquia de San Juan de dicha villa: á los diez años de su edad le llevaron á Valladolid, en donde entró de cadete en el colegio que allí habia; permaneció en él algunos años hasta que su padre le sacó; por fallecimiento de éste, sentó plaza de soldado en el regimiento de Leon, despues pasó al de la Princesa, siendo su coronel el conde de San Roman, y continuó en el servicio militar en el regimiento de Soria, siendo su coronel D. Isidoro Ullarte; estuvo en las guerras de Italia, Francia, Portugal, y contra Inglaterra; fué en el ejército que mandaba el marques de la Romana; despues ha servido bajo las órdenes del general Reding en la guerra de la Independencia: así en esta como en las campañas anteriores, fué herido varias veces, ya de metralla, ya de granadas; tiene acribilladas las piernas de las heridas sufridas en ellas, y la cabeza tambien ha sido varias veces fracturada de golpe de sable y bala de fusil; tiene tapado un oido de un balazo que recibió en la guerra de la Independencia, siendo de edad de 77 años, y sargento primero: se retiró á invalidos en San Felipe con cuatro escudos y cinco cruces de premio, y ademas muchas cintas de distincion: de solo premios cobraba antes de la revolucion y de la muerte de Fernando VII, ciento veinte reales mensuales, ademas de su retiro de ciento doce que le queda y cobra: casó en San Felipe de Játiva, en el año 1815, con Luisa Traginer, natural de Valencia, y bautizada en la parroquia de los Santos Juanes, en el año 1794: tuvo un hijo que falleció; en el año de 1834, cuando el cólera, se quedó ciego y se vino á esta ciudad (Valencia); está sordo enteramente, y por esta razon cuesta mucho enterarse de infinidad de cosas curiosas que le han ocurrido en su larga vida; habla muchísimo, y aun cuando conserva su cabeza firme, no tiene concierto nada de cuanto dice, porque la falta de oido le hace confundir las cosas, y no contesta acorde cuando se le pregunta: es de una estatura regular, su rostro no manifiesta tener 114 años, antes por el contrario, parece un hombre de unos 70 á lo mas; corre toda la ciudad, pues se sostiene de la caridad cristiana.—Estuvo en Oran mucho tiempo, y le cogió el terrible terremoto que causó su destruccion: este hombre, cuidandole bien y dejándole seguir su método de vida, es susceptible de vivir aún muchos años: jamas ha tenido una enfermedad, únicamente ha padecido de las muelas, y no tiene ninguna; la cabeza la tiene bastante poblada de pelo, aunque calva por delante: tiene una viveza singular, y su anhelo es tener para comer en los cuatro dias que le quedan de vida, como él dice, en este pícaro mundo: vive en esta ciudad, á espaldas de la Escuela pia, calle de la Figuera, número 15, cuarto bajo."—Hasta el dia en que se publicó este artículo (junio de 1847), no se tenia noticia de que hubiera fallecido Ildefonso Gomez; así, pues, debió haber cumplido á esa fecha nada menos que 116 años de edad.

GOMEZ (Fernando): nació en Toledo en 1138: militó en la guerra contra los moros, y en la que emprendió Fernando II de Leon, regente de Castilla, contra los portugueses, teniendo Gomez el honor de coger prisionero en una batalla decisiva á Alfonso Enriquez, hijo de Enrique de Borgoña, primer rey de Portugal, perdiendo los laureles de que se habia coronado por dejarse dominar del vicio, y llamando la atencion de todos por sus desórdenes, tanto como la habia llamado por su valor y proezas: cometió tales escesos, que Fernando le alejó de su persona y de sus ejércitos, y por un accidente estraordinario volvió en sí de todos sus estravios, pues hallandose un dia en un campo con varios de sus compañeros, fueron sorprendidos por un gran número de moros que querian hacerles prisioneros, y Gomez, elevando su alma á Dios, prometió mudar de vida si se escapaba de aquel peligro que les amenazaba, y hallandose todos sin armas, arrancaron las ramas de un peral, y con el valor propio de la desesperacion, consiguieron poner en fuga á los moros, despues de haber muerto un gran número de ellos: volvió Gomez á la virtud por esta libertad, y fundó una órden dándola el título del "Peral," cuya institucion, verificada en 1170, fué presidida por Fernando, que nombró gran maestre al fundador, y creó caballeros á todos los que le acompañaron en la citada aventura: hizo despues grandes servicios al estado, y observó una vida ejemplar: esta órden subsistió con la misma denominacion hasta principios del siglo XIV, cuando los caballeros de Calatrava, á quienes se habia fiado la ciudad de Alcántara, declararon que no se hallaban con fuerzas para defender aquella plaza, y los caballeros del Peral se encargaron de la defensa, y resistieron valerosamente á los ataques de los enemigos, y tomando entonces el nombre de la ciudad que habian defendido, se llamaron caballeros de Alcántara, adoptando por condecoracion una cruz verde flordelisada: murió Gomez en 1210, á los 72 años de edad.

GOMEZ (Luis): jurisconsulto español; nació en Orihuela en 1494: adoptó la carrera eclesiastica, y pasó á Roma, donde supo granjearse la estimacion de Leon X y de Adriano su succesor, que le emplearon en misiones importantes: desempeñó los principales empleos de la chancilleria de Roma, y Paulo III le nombró obispo de Fano, donde murió en 22 de mayo de 1545, llorado de todos por su piedad: ha dejado muchas obras de teología y jurisprudencia, entre las cuales se cuentan las siguientes: "In regulas cancilleriæ apostolicæ commet dicisionum Rotæ; Variarum resolutionum juris civilis communis," libro del que se han hecho quince ediciones, siendo las mejores las de Francfort.

GOMEZ BECERRA (D. Alvaro): uno de los varones mas ilustrados que cuenta la magistratura española: nació en la villa de Caceres, provincia de Estremadura, en 26 de diciembre de 1771: dotado de un talento precoz y de una aficion decidida á los estudios serios, no vacilaron sus padres en darle una educacion esmerada, como correspondia á su clase y á las fundadas esperanzas que habian concebido sobre el porvenir de su hijo: luego que concluyó en Cáceres el estudio de la latinidad y la filosofía, pasó

á Salamanca á seguir la carrera de leyes, que principió en 1789 y terminó en 1796, llamando la atencion de todos sus condiscípulos y catedráticos, no solo por su notable aplicacion, sino por su estraordinario aprovechamiento: en agosto del mismo año se recibió de abogado, y desde entonces ejerció con gran celebridad su noble profesion en la audiencia y demas tribunales de Caceres; pero en marzo de 1809, las circunstancias políticas en que se hallaba la nacion de resultas de la guerra de la independencia, le obligaron á abandonar el foro para prestar á su patria otra clase de servicios no menos importantes, aunque mas peligrosos: individuo de la junta de gobierno de aquel partido, formada en junio de 1808, en que empezó la gloriosa lucha de la independencia, tuvo ocasion de acreditar su patriotismo, el interes que le inspiraba la causa del pueblo y sus conocimientos nada comunes en la ciencia administrativa: desde marzo de 1809 hasta julio de 1812 sirvió el corregimiento de letras de Cáceres y su partido, al principio en calidad de interino, por aclamacion del pueblo y nombramiento de dicha junta, y despues en propiedad con título del consejo de regencia, gobierno supremo de España en 1810: en el citado mes de julio, promulgada ya la constitucion política de la monarquía, quedó reducido á las funciones de juez de primera instancia, y continuó desempeñándolas con integridad y celo hasta mayo de 1813: desde este mes hasta el del año siguiente sirvió el empleo de jefe superior político de la antigua provincia de Estremadura, en propiedad; y puede decirse, sin exageracion, que durante su mando vieron en él los pueblos mas bien un padre que una autoridad: habiendo cesado en este destino, en el que tantas pruebas dió de amor á los intereses populares, por la abolicion del sistema constitucional, se trasladó de Badajoz á Madrid, donde se incorporó en el ilustre colegio de abogados, y ejerció su profesion con mucho crédito desde diciembre de 1814 hasta marzo de 1820, en que se restableció la constitucion de la monarquía: el gobierno de aquella época, apreciando debidamente las relevantes circunstancias que concurrian en D. Alvaro Gomez Becerra, y como un acto de reparacion y justicia, le repuso en su empleo de jefe político, que desempeñó con el celo y lealtad que le acreditaban: en febrero de 1821 fué trasladado al de igual clase de Toledo, y en el mismo mes del año siguiente pasó á Madrid para desempeñar el honorífico cargo de diputado á córtes por Estremadura en las legislaturas de 1822 y 1823: en el mes de junio, de la primera mereció la honra de ser nombrado presidente de las córtes; y abierta la legislatura ordinaria de 1823 fué elegido fiscal del tribunal de córtes, cuyo cargo desempeñó con notable celo é inteligencia: cerrada esta legislatura fué individuo presidente de la diputacion permanente: en setiembre de 1823 fué tambien presidente de las córtes estraordinarias que se celebraron en Cádiz, y en 7 de octubre del mismo año emigró á Gibraltar para ponerse en salvo de la horrible persecucion que en aquella azarosa época se desencadenó contra todos los liberales, embarcándose en aquel puerto para Malta, á cuya isla llegó á fines de diciembre siguiente: allí permaneció, hasta que en noviembre de 1830 se dió á la vela para Marsella: residió en esta ciudad hasta febrero de 1834, en que, aprovechando los beneficios de la amnistía concedida por la reina gobernadora, regresó á su patria y se trasladó á Madrid, adonde llegó el dia 12 de marzo del mismo año, abriendo de nuevo su estudio de abogado: en julio fué habilitado, con real aprobacion, para despachar una de las fiscalías de la audiencia de Madrid, y en agosto del mismo año pasó á Zaragoza por haberle nombrado S. M. regente de aquella audiencia, cuyo destino sirvió hasta setiembre del año siguiente, en que, honrado con la confianza de la corona que tuvo a bien nombrarle en 28 de dicho mes ministro de Gracia y Justicia, pasó á Madrid y desempeñó este cargo hasta 15 de mayo de 1836, en cuya fecha fué reemplazado el ministerio de Mendizabal por el de Isturiz: en el mismo año de 1836 fué procurador á córtes por la provincia de Cáceres: desde 4 de octubre de 1836 hasta 9 del mismo mes, en 1840, sirvió una plaza de ministro del tribunal supremo de justicia, en que cesó para tomar asiento en las córtes constituyentes que se abrieron en 24 de octubre de aquel año, en representacion de la provincia de Caceres, que por tercera vez le honraba con sus sufragios, y fué presidente de ellas durante el primer mes de aquella legislatura: en 1837 se dignó S. M. nombrarle senador del reino por la provincia de Badajoz, cuyo cargo ejerció hasta octubre de 1840: verificado el pronunciamiento de 1.° de setiembre en Madrid, y renunciada en Valencia por la reina madre la regencia, formó parte del ministerio Cortina, convertido poco despues en regencia provisional del reino, y desempeñó la cartera de Gracia y Justicia hasta mayo de 1841, en que despues de nombrado el general Espartero regente único del reino por el congreso y senado reunidos, y convencidos sin duda los ministros de la conveniencia de un nuevo gabinete, hicieron dimision de sus respectivos cargos en 21 del mismo mes y año: en 29 de dicho mes volvió á la plaza de ministro del tribunal supremo de justicia, que sirvió hasta el 19 de mayo de 1843, en que por tercera vez obtuvo la honra de ser nombrado ministro de Gracia y Justicia, y presidente ademas del consejo de ministros, cuyos cargos sirvió, habiendo sido ademas senador por la provincia de Toledo y presidente de dicho cuerpo en las dos legislaturas de 1842 y en la de 1843: derrocado el poder de Espartero en julio de este año, y cambiada enteramente la situacion política de España, se retiró á la vida privada con la conciencia tranquila y con aquella dulce satisfaccion que acompaña á todo hombre de bien, cuando ha hecho lo que ha estado de su parte por la felicidad de sus conciudadanos: en abril de este año (1847) fué nombrado senador del reino; si bien no ha llegado á jurar y tomar asiento, por haber sido suspendidas las córtes, pocos dias despues de haberse comunicado su nombramiento al senado: el Sr. Gomez Becerra, cuya rectitud no se atreven á negar sus propios enemigos, á pesar de haber sido, como todo hombre público, muchas veces blanco de los ataques de la maledi-

cencia y del encono de los partidos, será siempre apreciado por los hombres imparciales, que no verán en él sino al venerable magistrado, al íntegro ministro encanecido en el servicio de su patria y de su reina.

GOMEZ DE HUERTA (Gerónimo): médico de Felipe IV; nació en Escalona el año de 1573, comenzó sus estudios en las escuelas de Alcalá y decidiéndose á abrazar la medicina, pasó á la universidad de Valladolid, donde obtuvo el grado de doctor, y ejerció luego y por algunos años su profesion con mucha nombradía: con motivo de haber enviudado y de haberse separado del siglo un hijo único que tenia, se retiró á Valdemoro, y despues á la villa de Arganda, y entonces pudo dedicarse con sosiego á su pasion favorita, ampliando sus obras sobre la "Historia natural de Plinio," corrigiendo las preciosas traducciones que habia hecho de varios libros de ella, y coordinando sus "Problemas filosóficos," cuyos trabajos le granjearon el sobrenombre de Plinio Español: la fama de su nombre llegó á la corte de Felipe IV, que se apresuró á llamarle á su lado, nombrándole médico de cámara: á pesar de las graves ocupaciones que le imponian su nuevo cargo, se dedicó á componer y corregir otras obras tan útiles como agradables, tales como: "El tratado de la procedencia de España, debida á sus Reyes Católicos, el Florando de Castilla, Lauro de Caballeros," en octava rima, que empezó á trabajar desde muy jóven, y el "Panegírico latino de la Concepcion purísima de la Virgen:" contaba ya setenta años de edad cuando murió Huerta en 1643: Lope de Vega en su "Laurel de Apolo" hace el siguiente elogio, hablando de este naturalista:

Abstracto de las musas
Primero estudio de sus verdes años,
A Plinio nos ha dado en nuestro idioma
Gerónimo de Huerta: y los confusos
Enigmas, con tan claros desengaños
Que con admiracion los tonos forma
Docto médico Febo,
Y dice, hoy vuelven á nacer de nuevo
(Tanto puede alcanzar industria humana)
Flores de Plinio en Huerta castellana.

GOMEZ DE LA SERNA (Excmo. Sr. D. Pedro.) (Véase Serna.)

GOMIS (D. José): nació en Onteniente el dia 6 de enero de 1791, y trasladado á esta ciudad á la edad de ocho años, entró de infantillo en la catedral, y estudió con el célebre maestro D. José Pons: en 1817 fué nombrado director de la música del 2.º regimiento de artillería; despues tuvo á su cargo la de la milicia nacional de Madrid, en cuyo destino permaneció hasta la entrada de las tropas francesas en 1823: entonces emigró á Paris, desde donde pasó á Lóndres en 1829: en ambas capitales se ejercitó en dar lecciones de canto y escribió algunas composiciones, que descubriendo su genio le granjearon el aprecio de todos los inteligentes: entre otras publicó en Francia un cuarteto titulado: "El Invierno," y habiéndose ejecutado en el quinto concierto de la sociedad filarmónica, despues de un tercetino de Rossini titulado "L'usato ardir," el periódico inglés "Harmonieun:" dando cuenta de dicho concierto en su número de 1.º de mayo de 1827, se espresó en estos términos: "El tercetino de Rossini no tuvo tanto éxito como el cuarteto de Gomis, el cual es de lo mejor que en su género hemos oido:" escribió un método de solfeo, que se publicó en frances, italiano y español, y del que hicieron los mayores elogios Rossini y Boyeldieu: compuso tambien algunas piezas sueltas que se cantaron con aplauso en España, Francia é Inglaterra; pero lo que puso el colmo á su celebridad fueron las óperas de "Le Diable á Seville; Le Revenant; Le Porté Faix y Roch le Barbú," ejecutadas con general aprobacion en el teatro de la Opera cómica de Paris, alguna de ellas treinta dias seguidos, por lo que ademas de haberle concedido una pension, fué condecorado con la cruz de la Legion de honor: solo le faltaba dar una ópera en la Academia Real de música para ocupar la misma categoría artística que Rossini, Meyerber y demas maestros de primera nota, y este que habia sido el objeto constante de sus esperanzas y deseos, iba ya á realizarse con la representacion del "Conde D. Julian" que estaba preparando, cuando ocurrió su muerte el dia 4 de agosto de 1836: todos los periódicos de Francia reconocieron el eminente mérito de Gomis, y la "Gaceta musical" de Paris terminaba así el estenso artículo en que daba cuenta de su muerte: "Gomis ha hecho ya bastante para que su patria se glorie de haberle dado el ser, y se aflija por no haber adivinado el mérito de su hijo tan ilustre: una cosa, sin embargo, puede mitigar la afliccion de España al saber la muerte de Gomis, y son las lágrimas sinceras que el ilustrado público frances vierte sobre su tumba, y el homenaje que rinden á su memoria los artistas de tales escuelas."

GOMMERN: bailío del Bourgraviato de Magdebourg.

GOMOL: rio de Afghanistan propio, que nace en la provincia de Ghiznih, en el vertiente oriental de los montes de Ghlznih, á los cuales se da tambien en este paraje el nombre de montes de Gomol: corre primero al S. O., luego al S. E. hasta la confluencia del Korindur; dirígese en seguida al N. E., y despues de haber recibido el Zhobe, atraviesa el desfiladero de Gholary, que corta los montes Soliman, y entra despues en pais llano, donde queda seco en estío: en invierno prosigue su curso y va á juntarse con el Sind por la márgen derecha al N. N. E. de Dera-Ismael-Khan, en el Multan: su curso es de unas 64 leguas.

GOMORRA: una de las ciudades situadas en el Valle de los Bosques, cubierta en el dia por las aguas del Mar Muerto: las maldades de sus habitantes fueron causa del digno castigo que el cielo les envió, y fué una lluvia de fuego y azufre que inundó esta ciudad con la de Sodoma y otras.

GONATAS (Antigone): rey de Macedonia. (Véase Antigone.)

GONDAR (REINO DE): propiamente dicho REINO DE AMHARA: uno de los restos del imperio de Abisinia; comprende las provincias centrales de esta region: Dembea, Gojam, Belessem, Damont, Boggara, Tehelga, &c., y tiene por capital á Gondar.

GONDAR, llamada la CIUDAD DE LAS CUARENTA Y CUATRO IGLESIAS: ciudad de Africa, capital de la provincia de Dembea y capital del reino de Gondar; fué en lo antiguo capital de todo el imperio de Abisinia: está situada á los 35° 10' long. E., 12° 34' lat. N., al S. O de Axmu, y tiene cerca de 50.000 hab.: hay muchas iglesias notables, sobre todo la llamada Koskon: el palacio del rey está bastante destrozado; es un edificio gótico de piedra de forma cuadrada y flanqueado de torres, se cree que es obra de algunos misioneros europeos: las monedas corrientes de este pais es el oro en barretas y tabletas de sal de roca; sacan esta sal del monte Lasta.

GONDEBALDO: tercer rey de Borgoña; hijo de Gondioc y hermano y asesino de Chilperico: se apoderó de su reino en cuanto le asesinó, y empezó á gobernar en 491: en este mismo año invadió la Italia, saqueó y taló la Liguria, se hizo dueño de Turin, y esparció por todas partes el terror y la desolacion: al regresar de esta espedicion, casó á su sobrina, hija de Chilperico, con Clodoveo, que se la habia pedido: murió Gondebaldo profesando públicamente el arrianismo: á pesar de estar reputado por un bárbaro, dió escelentes leyes á su pueblo, observándose en ellas mucha equidad y penetracion: sus leyes forman la coleccion que se llama la ley Gombeta, y este código ha sido impreso en el "Codex legum antiquarum de Fred. Lindebrog," Francfort, 1613, en folio: esta ley se promulgó en 502 en Lugdunum (Leon), capital de los borgoñones.

GONDEJISILO: cuarto hijo de Gondioc, rey de Borgoña: despues de muerto su padre, tuvo en participacion el pais que forma hoy la diócesis de Besanzon: el principio de su reinado fué bastante tranquilo, no tomando parte alguna en las divisiones de sus hermanos, ya por temer la venganza de Gondebaldo, ya por haber hecho un tratado secreto con él, segun algunos historiadores: cuando Gondebaldo tomó posesion de los estados de sus otros hermanos, se desprendió de la ciudad de Ginebra, aumentando así el patrimonio de Gondejisilo: sin embargo, este príncipe no pudo ver sin envidia el aumento del poder de Gondebaldo, pero lo disimuló hasta que tuvo un momento favorable para la ejecucion de sus proyectos: se unió secretamente á Clodoveo, rey de los francos, contribuyendo con su desercion á la victoria que ganó este príncipe á los borgoñones cerca del rio de Ouche; pero Gondebaldo fué á sitiarle en Viena, donde se habia refugiado con 5.000 soldados, y tomando la ciudad por astucia, fué degollado en una iglesia donde tomó asilo, creyendo que era inviolable.

GONDEMAR ó GODOMAR: primer hijo de Gondioc y hermano de Gondebaldo; poseyó el pais de Viena á la muerte de su padre (473); pero fué despojado de él por Gondebaldo, que mandó darle muerte (476 ó 491).

GONDEMAR ó GODOMAR: segundo hijo de Gondioc y hermano de Gondebaldo, rey de Borgoña; succedió á S. Segismundo, su hermano, asesinado con sus hijos por Clodomiro, rey de Orleans: logró echar á los francos de su reino, y en seguida se ocupó en disciplinar y fortalecer á sus soldados, poniendo su ejército en estado de rechazar nuevas agresiones: dió en Borgoña una batalla contra Clodomiro, cuyo éxito estuvo largo tiempo indeciso: y por último, habiendo muerto Clodomiro de un lanzaso, los borgoñones le cortaron la cabeza y la pusieron en la punta de una pica para presentarla á la vista de los francos: habiendo vencido los francos á los visogodos, el patrimonio de Gondemar se vió espuesto á la ambicion de los hijos de Clodoveo, pues reuniéndose éstos contra él, le atacaron cerca de Tutun en 534, y habiéndole hecho prisionero, le encerraron en una torre, donde permaneció hasta su muerte en 541.

GONDERICO ó GUNTHARICO: rey de los vándalos desde 406 á 427. (Véase VÁNDALOS.)

GONDI (CASA DE): ilustre casa oriunda de Florencia; representa un papel importante en la historia de aquella república desde el siglo XIII; subsiste allí todavía.—Un vástago de esta casa, Antonio de Gondi, pasó á establecerse en Francia á principios del siglo XVI: habiendo casado en 1565 Alberto de Gondi, hijo de Antonio, con Claudia Catalina de Clermont, baronesa de Retz, llegó á ser el jefe de una rama nueva que adquirió en Francia gran celebridad: es conocido bajo el nombre de mariscal de Retz (véase este nombre:) su hijo Manuel de Gondi fué general de las galeras en el reinado de Luis XIII; fué padre del famoso cardenal de Retz: esta casa ha dado á la Iglesia dos cardenales, y á Paris dos obispos ó arzobispos: el primer cardenal de Gondi permitió durante el bloqueo de Paris por Enrique IV, que la plata de las iglesias sirviese para socorrer á los habitantes: el segundo es el famoso coadjutor, mas conocido bajo el nombre de cardenal de Retz. (Véase RETZ, CARDENAL DE.)

GONDOK: distrito del Indostan inglés, presidencia de Bombay, al S. O. de la antigua provincia de Beidjapur; linda al N. O. con el distrito de Azymnagor; al N. E. con el de Nurgul, al E. con el de Godjondergor, al S. con el de Bancapur y al E. con la antigua provincia de Kanara: la poblacion es bastante numerosa: Darwan es el pueblo principal.

GONDOK ó GONDOCK, GONDUCK: rio que nace en el Tibet, hácia los 30° lat. N. y los 86° 47' long. E.: despues de haber surcado el Tibet por espacio de 24 leguas, atraviesa una garganta de los montes Himalaya y entra en el Indostan; recorre el Neipal pasando por Malebom, separa en seguida el Aude del Bahar, pasa luego por el N. O. de esta provincia y se junta con el Ganges por la márgen izquierda, en Hadjypux, cerca y al N. O. de Patna: su curso es de unas 128 leguas, en una direccion general del N. N. O. al S. S. E.: en la par-

te superior recibe el Gondok una multitud de rios, y en la parte inferior se divide en muchos brazos: sus aguas son navegables en una grande estension: en su álveo se encuentra una piedra redonda que los indios llaman salgram y consideran como sagrada, hasta el punto de no bañarse los peregrinos en las aguas de este rio para no profanarla.

GONDON ó GOUDON: pequeña ciudad de Francia, condado de Bigorre, con una abadía cisterciense, que vale 1.500 libras.

GONDRAND: pequeña ciudad de Francia en el Armagnac.

GONDRECURT, GUNDULFICURTI: villa pequeña de Francia en el ducado de Bar, sobre el rio Orney, que alimenta escelentes truchas.

GONDREVILLA, GOUDULFIVILLA: burgo de Lorena, sobre el rio Mosela con título de prebostia: hubo en otro tiempo en él un palacio magnífico, y un castillo que despues fué un hospital que aun existe y cuya capilla es singular: está Gondrevilla sobre una colina á 1 legua de Toul, y 3 de Nancy.

GONELA, GONETE: en tiempo de la caballería se daba el nombre de gonela á una túnica ó sobrevesta de seda ú otra tela fina, sin mangas, que llegaba hasta por bajo de las rodillas: generalmente, en la parte de la gonela que venia á caer sobre el pecho, se veia bordado ó tejido el escudo de armas del caballero que la usaba, ó del dueño ó amo cuando era sirviente.—Tal vez por analogía se llamaba "gonete" al vestido antiguo de las señoras, muy parecido al que hoy se conoce con el nombre de zagalejo.

GONESSA, GONESSIA: burgo de la Isla de Francia, á 4 leguas de Paris, sobre el Crou, memorable por el nacimiento de Felipe Augusto, y por su buen pan, que se lleva dos veces á la semana á Paris, long. 20° 6' 41"; lat. 48° 59' 15".

GONGA, GAUNUM: ciudad antigua de la Turquía europea, en la Romanía, cerca del mar de Marmora, á 5 leguas de Rudisto, y á 15 N. E. de Galipoli: long. 45° 6' lat. 40° 54'.

GONGORA y ARGOTE (Luis de): poeta español, nació en Córdoba en 11 de junio de 1561: hízose célebre en el Parnaso español por sus buenas prendas, como por los desvaríos y desaciertos á que voluntariamente se entregó para hacerse el padre y fundador de la secta llamada de los cultos: á la edad de 15 años pasó á Salamanca para estudiar el derecho; pero amante cual otro de la poesía, se dedicaba á ella en sus horas desocupadas, así es que por entonces compuso la mayor parte de sus letrillas y romances y de sus poesías amorosas, fruto de su juventud: en su edad de juicio y de la crítica incurrió en ridículos defectos: tenia ya 45 años cumplidos cuando se hizo eclesiástico y obtuvo una racion en la catedral de Córdoba; luego pasó á Madrid y fué nombrado capellan de honor de Felipe III, alcanzando por sus obras y talento la estimacion de los ministros; pero su edad avanzada y sus achaques no le permitieron adelantar en el favor que se habia granjeado: una enfermedad que le atacó á la cabeza le privó de la memoria y tuvo que volverse á Córdoba, donde tomando gravedad su mal, murió poco despues de su llegada en 24 de mayo de 1627 á los 66 años de su edad: fué Góngora áspero y fogoso en su juventud; pero cuando entró en el estado eclesiástico estaba adornado de todas las virtudes propias de un sacerdote; sin embargo, cuando se veia atacado por sus enemigos literarios, no le era posible contener su pluma en sus contestaciones: son bastantes los autores que le elogian y no menos los que le tratan de estravagante y caprichoso: sea de ello lo que quiera, Quintana le llama el rey del romance castellano, y las letrillas.

GONGOSOCO, es decir CABERNA DE LADRONES: nombre de un gran establecimiento de minas de oro del Brasil, en la prov. de Minas-Geraes, al N. O. de Rio Janeiro, que pertenece á una compañía inglesa: se encuentra en las márgenes de un torrente llamado Socorro: esta mina no se habia esplotado hasta el año 1817.

GONTAUT ó GONTAUD: villa de Francia, departamento del Lot-y-Garona (Guinea y Gascuña), distrito, territorio, y á 2 leguas E. S. E. de Marmaude, y á 6¾ N. O. de Agen: poblacion 1.100 hab.

GONTRAN: segundo hijo de Clotario I, rey de Francia, poseyó en participacion los reinos de Borgoña y de Orleans en 561; se ocupó en calmar las disensiones frecuentes suscitadas entre sus hermanos, derrotó á los lombardos é hizo cesar sus incursiones en su territorio: la muerte de sus tres hermanos le dejó único poseedor de las Galias; pero se declaró protector de sus sobrinos é hizo consagrar rey de Soissons á Clotario II, hijo de su hermano Chilperico I: murió en 593 y fué canonizado.

GONTROD: villa de Francia, en el Anjou, con un castillo.

GONTRODA ó GONTRUDA: amiga del rey y emperador D. Alfonso VII de Castilla y de Leon: era hija del conde D. Pedro Diaz y de D.ª María Ordoñez, de las familas mas distinguidas de Asturias, y de Liébana; y D. Alfonso se enamoró perdidamente de ella en el momento que la vió en 1132 con motivo de una espedicion que hizo á aquel principado: D.ª Gontroda tuvo de él una hija nombrada D.ª Urraca, llamada la "Asturiana," á quien educó la infanta D.ª Sancha, y llegó á ser reina de Navarra, (véase Alfonso). Su madre tuvo todo el gozo que puede creerse viendo á su hija tan altamente honrada; y sin desear mas en esta vida, se dedicó enteramente á conseguir la eterna: al efecto fundó el monasterio de Santa María de Oviedo, que se conoce con el nombre de Vega, y en él tomó el velo, haciendo penitencia por sus culpas: el maestro Risco dice, hablando de esta señora, que en el calendario antiguo de San Isidro el Real de Leon halló una nota por la cual se sabe que D.ª Gontroda, entrando en el capitolio de aquel monasterio con dos hermanas suyas, suplicó á los canónigos la admitiesen como socia: que era abad Menendo, y que los capitulares, no solo defirieron á su peticion, sino que ofrecieron que despues de su muerte celebrarian por su alma todos los años el

oficio completo de difuntos: murió D.ª Gontroda el año 1186.

GONZAGA: aldea del reino Lombardo Veneto, al S. de Mantua: ha dado su nombre á la ilustre familia de los Gonzagas.

GONZAGA: antigua é ilustre familia de Italia, que desde el siglo XI ha dado señores á algunas soberanías de Italia, grandes dignatarios á la Iglesia y príncipes á algunas casas reales: habiendo vencido Luis de Gonzaga en 1328 á Passarino Bonacossi ó Bonicolsa, tirano de Mantua, llegó á ser dueño de esta ciudad bajo el título de vicario del imperio: desde esta época reinaron los Gonzagas en Mantua hasta 1708: Cárlos Fernando, de la línea de Nevers, su último representante en esta ciudad, mostró tal disolucion de costumbres, que despues de su muerte recurrieron sus súbditos á la dominacion austriaca.—En el intervalo encontramos dignos de mencion: primero, á Juan Francisco II, marques de Mantua, que murió en 1519: en 1495 fué escogido por el Papa, por los venecianos, por la España y el duque de Milan para mandar sus tropas reunidas contra Cárlos VII, rey de Francia, cuando este príncipe hizo su espedicion á Italia; el marques de Mantua ganó algunas victorias al ejército frances.—Segundo, Fernando, tercer hijo de Juan Francisco II, duque de Molfetta: se adquirió al servicio de Carlos V la reputacion de uno de los mejores generales de Italia: Cárlos le habia hecho virey de Sicilia y gobernador de Milan; pero fué despojado de este gobierno por Felipe II en 1556, y compró el ducado de Molfetta, en el reino de Nápoles, y la villa de Guastalla, en la Lombardía; murió en 1557, dejando á sus descendientes estos nuevos estados: su memoria está manchada con muchos crímenes; se sospecha que envenenó al Delfin, hijo de Francisco I, rey de Francia.—Entre los cardenales, del nombre de Gonzaga, el primero en mérito es Hércules, que en 1563 fué enviado al concilio de Trento como legado del Santo Padre: dejó algunas obras de devocion, un "Catecismo, cartas, &c."—La casa de Gonzaga se habia dividido en 3 ramas hácia 1440; á la rama primogénita pertenecieron los marqueses (despues duques, 1530) de Mantua; pero ésta se estinguió en 1627, y fué reemplazado en la posesion de Mantua por la línea colateral de los Gonzagas, duques de Nevers; de la rama primogénita salieron tambien (1557) los duques de Guastalla, que se estinguieron en 1746: de las otras dos ramas descendieron los duques de Sabioneta y Castiglione, á quienes el emperador despojó de sus estados en 1692.—En fin, del último hijo de Luis I de Gonzaga habian salido en el siglo XIV los condes de Novellare, el último de los cuales murió en 1728; á esta rama perteneció Luis Gonzaga, que entró en la Compañía de Jesus en 1591, y murió á los 23 años de edad: su piedad edificante le colocó en el número de los santos, siendo beatificado por Gregorio XV en 1621, y canonizado por Benedicto XIII en 1726: el P. Cepari, jesuita, y el P. Dorleans han escrito su vida.—En la línea de Nevers se cita á María Luisa de Gonzaga que nació en 1612, casó con Wladislao, rey de Polonia, en 1645, despues con Juan Casimir, su sucesor: su hermana, Ana de Gonzaga, conocida bajo el nombre de Princesa Palatina, nacida en 1616, tan célebre por su hermosura y por su talento, casó con el príncipe Eduardo, conde Palatino, hijo de Federico V, duque de Baviera; murió en Paris en 1684, despues de una vida muy agitada: Bossuet ha pronunciado su oracion fúnebre.

GONZALEZ (D. Juan Gualberto): nació en la villa de Encinasola, provincia de Huelva: estudió filosofía y ambas jurisprudencias en la universidad de Sevilla, donde se distinguió por su talento y por su carácter apacible y modesto: en aquella ciudad contrajo amistad con D. Félix José Reinoso, con D. José María Blanco y D. Alberto Lista y una aficion estraordinaria á la poesía, que ha conservado toda su vida, habiéndose ejercitado particularmente en traducir en escelentes versos á Virgilio, Horacio, Ovidio y ótros autores clasicos latinos de que ha publicado algunas muestras en la coleccion de sus obras literarias: poco tiempo despues de haber concluido la carrera, fué nombrado oidor de la audiencia de Goatemala, cuyo destino desempeñó cinco años, siendo despues promovido á la fiscalía del supremo consejo de Indias, por cuyo motivo regresó á la Península por los años de 14 ó 15: desempeñó la fiscalía de Indias hasta la época de 20 al 23 en que fué nombrado fiscal del consejo de la Guerra: restituido despues á su plaza en el de Indias, la sirvió hasta que en el año de 33 y durante la enfermedad del rey Fernando, fué elevado al ministerio de Gracia y Justicia: en las córtes convocadas por el Estatuto real representó á la provincia de Huelva: D. Juan Gualberto Gonzalez está condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica y con los honores del consejo de Estado: en estos últimos años ha sido nombrado senador del reino: D. Francisco Perez de Anaya en sus "Lecciones y modelos de elocuencia forense," de donde hemos tomado los datos para esta biografía, dice hablando de las obras en prosa y verso del Sr. Gonzalez, que en ambos géneros es correctísimo, de un gusto delicado, pues emplea siempre palabras escogidas, y frases y locucion esmeradas: como fiscal, añade el Sr. Anaya, y en los negocios que diariamente despachaba se manifiestan las mismas cualidades, y al mismo tiempo facilidad, nobleza, dignidad, y sobre todo un cierto sabor á nuestros escritores del siglo XVI.

* GONZALEZ INFANTE (P. Diego): natural de la villa de Atlixco en la Nueva-España, religioso de grande observancia y celo de la salvacion de las almas, en particular de los indios, en cuyo aprovechamiento se empleó 50 años: con mas caridad hizo este buen oficio con los que por sus delitos son condenados al trabajo de los obrajes de paños, á quienes como á mas necesitados, y destituidos de todo humano favor visitaba, consolaba y socorria en lo espiritual y temporal. Salia frecuentemente á misiones á los pueblos de indios del obispado de Tlaxcala, y fué de los primeros que entablaron la comunion sacramental entre los indios mexicanos en muchos de los pueblos remotos de la cabecera del

obispado, á quienes por no tener á los principios palabras para esplicarles el misterio de la Eucaristia, los reputaban incapaces de recibirlo. El P. Diego Gonzalez, como era tan eminente en hablar su lengua, les hizo esta buena obra, y quedó hasta hoy entablado este bien. Pagóle Dios esta caridad con los pobres indios, con haberle dado ochenta años de vida, empleados en santas obras y ejercicios de toda perfeccion, y una muerte sosegada, con que piadosamente esperamos se fué á gozar el premio de sus buenas obras, el dia 10 de agosto de 1644. —P. Oviedo.

* GONZALEZ DE SALAZAR (P. Diego): venerable jesuita, llamado de todos Angel por su amable condicion, religiosas virtudes, y eminente sabiduría. Nació el año de 1604. Fué recibido en la compañía á 6 de junio de 1620. Pasó de la provincia de Andalucía á esta de Nueva-España el año de 1622, y habiendo en ella estudiado la filosofía y teología, dió tan singular especimen de aventajado ingenio, que luego que acabó su tercera probacion, le mandaron leer el Curso de Artes en el Colegio Maximo, y luego la cátedra de vísperas de teología en el mismo colegio, la cual regenteó muchos años con universal satisfaccion y aplauso de todos. Pero lo mas estimable era el esmero con que se dedicaba á la observancia de las reglas, de suerte, que de ordinario lo miraban como ejemplar, de quien se podia copiar la perfeccion de la vida religiosa. Desde sus primeros años le comunicó Dios un propósito firme de hacer en todas sus acciones, lo que entendiese ser mas conforme á la voluntad Divina, el cual procuró observar toda su vida hasta la hora de su muerte, en que se le oyó decir, que si Nuestro Señor le pusiera delante la vida y la muerte, con opcion de que escogiese, nada escogeria, sino que en todo se remitiera al beneplácito Divino. Fué calificador por la suprema del santo tribunal de la Inquisicion, el cual por el alto concepto que tenia de su gran literatura y acertado dictamen, le consultaba muy á menudo en casos de mucha importancia. La misma estimacion se tenia de sus singulares prendas en toda la provincia, y por ella fué electo en congregacion provincial por compañero, y sustituto del procurador á Roma; y habiendo muerto el del primer lugar, le fué forzoso emprender el viaje dilatado á la Europa, diciendo muchas veces, que solamente lo emprendia por la obediencia, y podemos decir, que murió por ella, porque llegado que fué á Veracruz para embarcarse, herido de un contagio, que entonces inficionaba aquella ciudad, acabó en ella sus dias recibidos todos los Sacramentos á los cuarenta y seis años de su edad, con universal sentimiento de toda la provincia, por haber perdido un sugeto de tan floridas y bien fundadas esperanzas. Fué su muerte á 2 de setiembre de 1651.—P. Oviedo.

GONZALEZ (José): célebre escultor español; vivia en Valencia y fué considerado como uno de los mejores artistas de su época: una, entre otras de sus obras, bastará citar para conocer su grande habilidad en la escultura: por los años 1576 empezó á trabajar el gran retablo para la iglesia de la villa de Andilla, en el reino de Valencia: el primero de los dos cuerpos de que consta, tiene diez columnas corintias, en cuyos pedestales hay nichos con estatuas de santos: en el centro se representa con grandes figuras el tránsito de la Vírgen; y en los bajorelieves que están en los intercolumnios, el Nacimiento del Señor, su Epifanía, su Resurreccion y la Anunciacion de Nuestra Señora: el segundo tiene columnas salomónicas; la coronacion de la Vírgen en el medio, á los lados la Ascension y la venida del Espíritu Santo, con ángeles repartidos por él, y un crucifijo en el remate: antes de concluir esta grande obra falleció Gonzalez hácia el año 1684, y la concluyó Francisco de Ayala.

GONZALEZ DE CEDILLO (D. Antonio): pintor toledano: fué discípulo en Madrid de Francisco Rizzi, y despues pasó á Roma, donde fué muy celebrado por la correccion y facilidad de su dibujo: volvió á España y nos dejó muchos y muy buenos lienzos, los cuales manifiestan todo el mérito de este artista.

GONZALEZ (S. Pedro): llamado comunmente S. Telmo; nació, segun la opinion general, en 1190 en Astorga de Leon, en España, de una familia ilustre: abrazó el estado eclesiástico, y aunque al principio parecia no estar contento con aquella vida por gustarle mucho las grandezas del mundo, no tardó en ser el modelo de todas las virtudes evangélicas: su tio, el obispo de Astorga, quiso distinguirle presentándole para una canongia y nombrarle luego dean de su cabildo: Gonzalez, amante de la grandeza, tomó posesion de su dignidad con la mayor pompa; pero la casualidad hizo que cayese de su caballo en un sumidero, y aquella desgracia, con la risa que escitó, bastaron a que despreciase la magnificencia, y tomó el habito de la órden de Santo Domingo, en cuyo claustro manifestó ser digno de la religion que habia abrazado: desde entonces hasta su muerte se dedicó al ministerio de la palabra de Dios, siendo muchos los frutos que sacó de sus predicaciones: sabedor Fernando III del talento de Gonzalez, le llamó á su corte, donde ejerció felizmente su ministerio, y quiso que le siguiese en las campañas que hacia contra los sarracenos, y Gonzalez consiguió con sus virtudes reformar las corrompidas costumbres de la corte y del ejército: no era solo buen predicador, sino tambien buen consejero, y muchas de las batallas que ganó Fernando, eran debidas á los consejos de Gonzalez: este sabio dominico salvó el honor á muchas mujeres moras y la vida á multitud de mahometanos: purificó despues las mezquitas, convirtiéndolas en iglesias, inclusa la de Córdoba que era la mejor de España y hoy es catedral: marchó luego Gonzalez hacia Galicia, siempre pronunciando la palabra de Dios: donde mostró mas su celo fué entre los marinos, á quienes buscaba en sus propios bajeles y entre los que terminó el curso de su vida: hallabase en Tuy bastante enfermo, y conociendo que se le acercaba la muerte, y queriendo morir en los brazos de sus hermanos de Compostela, se puso en camino; pero como se hubiese agravado su enfermedad antes de su llegada, tuvo

que retirarse á un pueblo, donde murió, en abril de 1236, asistido de su amigo el obispo de Tuy, que no quiso abandonarle en su último viaje: este piadoso prelado mandó depositar los restos de Gonzalez en su catedral, y en su testamento dispuso que á él tambien le enterrasen cerca de las reliquias de aquel siervo de Dios: ahora se hallan éstas espuestas á la veneracion pública en esta iglesia en una urna de plata: el papa Inocencio IV beatificó á Gonzalez ocho años despues de su muerte, y concedió á su órden en España un oficio particular, que dió el papa Benedicto XIV para toda la órden de dominicos: los marineros invocan su patrocinio é intercesion en las borrascas, y le llaman "S. Telmo ó Elmo."

GONZALEZ DEL CASTILLO (JUAN): nació en Sahagun en 24 de julio de 1430: era tanta la reputacion que por sus virtudes habia adquirido, que el vulgo le llamaba unas veces el Santo, y otras el Milagroso: tomó el habito de agustino en el convento de Salamanca, é hizo un estudio tan profundo en el de la verdad evangélica que no tardó en hacer una reforma en el pueblo, cuya mala moral estaba arraigada en aquella época: dió lecciones á los de su convento y su fama se estendió por toda España; pero sobre todo lo que mas caracteriza á nuestro Gonzalez es su amor a la verdad, la que le hacia presentarse en todas partes con un caracter noble y franco: en algunas conmociones populares acaecidas en aquella época en Salamanca, se le vió á Gonzalez entrometerse entre los amotinados y calmar los ánimos con la dulzura de sus palabras: D. García Alvarez de Toledo, señor feudal, de los que mas gustaban dominar á sus pueblos, y dotado de un carácter naturalmente despótico, rogó á Gonzalez que pasase á Alva á predicar la fiesta del patrono de aquel pueblo, creyéndole sin duda de aquellos hombres mercenarios amigos de la adulacion; pero se equivocó, porque Gonzalez amaba la verdad y en su sermon dijo muchas dignas de admiracion, entre ellas: "Los señores deben amar á sus vasallos como sus propios hijos y no deben tratarlos como esclavos:" esta verdad conmovió los ánimos, menos el de Alvarez que mirándola como un ultraje hecho á su persona, juró vengarse; pero Gonzalez supo librarse de sus asechanzas; hasta que llamado por Alvarez en los últimos momentos de su vida y viendo en él un corazon arrepentido de la venganza que temia, le perdonó arrojándose en sus brazos: continuó el célebre Gonzalez haciendo nuevas conquistas, pero desgraciadamente la verdad y la virtud, dice el axioma, siempre han sido perseguidas: supo que en Salamanca existia un caballero que mantenia un comercio ilícito con una viuda; Gonzalez les aconsejó en secreto, y les convidó á un sermon que predicó con tanta elocuencia que el caballero estaba ya en el caso de corregir sus estravíos, pero la viuda llena de furor quiso que Gonzalez pagase con la vida el triunfo que acababa de conseguir: buscó medios y en efecto logró envenenarle con la misma hostia que en el mismo altar consagró, y así terminó sus dias en el 11 de junio de 1479: Fernando el Católico pidió á Alejandro VI la canonizacion de Gonzalez, Carlos V reiteró la misma demanda á Paulo III, y Felipe III la pidió tambien á Clemente VIII.

GONZALEZ TELLEZ (MANUEL): jurisconsulto del siglo XVI: fué profesor de derecho en la universidad de Salamanca: se ignora la época de su nacimiento y de su muerte, pero aunque no existen muchas noticias de este escritor, merece ser citado por sus "Comentarios sobre las decretales," obra bastante estimada por su mérito.

GONZALEZ TELLEZ (MANUEL): nació en Salamanca, donde enseñó derecho canónico: en 1665 publicó "Concilium Iliberitanum cum discursibus apologeticis Ferdinandi de Mendoza, ad juntuccis nunc iversorum notis, suisque uberioribus."

GONZALEZ (BARTOLOMÉ): pintor; nació en 1564 en Valladolid, y estudió en Madrid la pintura, sobresaliendo entre todos los pintores de su tiempo por la correccion del dibujo, por el colorido y por la sencillez de sus composiciones: á la muerte de Fabricio Castelló, le nombró Felipe III á Gonzalez, pintor suyo, por haberle tenido ocupado en varios viajes á Burgos, Valladolid, Escorial, y otros varios puntos: retrató varias veces á la reina y á los infantes con mucho acierto: murió en 1627 en Madrid: de las obras que existen de su mano, las principales son estas: en el colegio del rey en Alcalá de Henares, "S. Felipe crucificado."—En el altar de la capilla, y á los lados los "Santiagos mayor y menor."

GONZALEZ DE SALAS (JOSÉ ANTONIO): nació en 1588 en Madrid, donde fué educado con esmero: aprendió con facilidad el latin, el griego y el hebreo, y adquirió una vasta erudicion, de modo que era tenido por uno de los mas célebres literatos españoles, siendo tan desinteresado, que no queriendo admitir los honores y empleos que le propusieron, vivió contento en medio del bullicio de la corte, manteniéndose de lo que le proporcionaba su patrimonio, y entregado á sus tareas literarias: Felipe IV le obligó á aceptar el hábito de la órden de Calatrava, de cuya gracia no usó hasta 1643, muriendo despues repentinamente en 1651: sus obras son: "Nueva idea de la tragedia antigua é ilustracion última al libro singular de la poética de Aristóteles; Compendio geográfico é histórico del orbe antiguo y descripcion del sitio de la tierra; El parnaso español;" estas fueron publicadas, y ademas existen varias sin publicar, tales como: "Notæ perpetuæ in Plinii historiam naturalem; Ortografía latina y española; Escritos propios de los doce primeros Césares; Ejercicios morales; Música, interlocucion, sátira y observaciones sobre el lenguaje español.

GONZALEZ (TIRSO): jesuita, fué profesor en la universidad de Salamanca en 1676, y despues general de su órden: compuso una obra sobre el "Probabilismo," y no logrando el permiso de su general el P. Juan P. Oliva para imprimirla, se dice que escribió al papa Inocente IX para hacerle conocer su trabajo, mandando éste a Oliva, que no le impidiese la publicacion de la obra; la dió á luz

por fin en la época en que fué elegido general, con el título de "Fundamentum theologiæ moralis; id. est, tractatus theologicus de recto usu opiniorum probabilium:" murió Gonzalez en 1715; habiendo compuesto ademas algunas otras obras de bastante mérito.

GONZALEZ RUIZ (Antonio): célebre pintor español y discípulo de Mr. Hovasse en Madrid: era muy jóven, y fué á Paris, Roma y otras ciudades de Italia, donde hizo rápidos progresos en la pintura: vuelto á España, le nombró Felipe V director de los estudios de la junta preparatoria al establecimiento de una academia pública en la corte en 1744, pintando un cuadro alegórico para perpetuar la memoria de este establecimiento: fundada la academia en 1752, con el título de San Fernando, le nombró S. M. director de este establecimiento, y pintó otro cuadro semejante al primero, existiendo los dos en la sala de juntas de dicha academia: en 1757 fué nombrado pintor de cámara, y por Carlos III, director general de la academia: este hábil pintor falleció en Madrid en 1785, y su yerno grabó su retrato: existen de Gonzalez varios cuadros: en la iglesia de San Sebastian de Madrid, varios sobre "La invencion de la cruz:" en otras iglesias del mismo Madrid, hay cuadros de tanto ó mas mérito que el citado.

GONZALEZ DE ROSENDO (Antonio): nació en Valladolid, fué clérigo menor, provincial en España, y asistente general, con otros destinos fuera de su órden: tradujo del italiano y del frances varias obras, y escribió en español la "Vida y virtudes del Illmo. Sr. D. Juan de Palafox y Mendoza, obispo de Osma."

GONZALEZ (Cristóbal): religioso mercenario, comendador del convento de Madrid y provincial de Castilla: nació en Huete, y murió en Madrid en opinion de santo: publicó varias obras que acreditaron su talento, tales son: "Discursos espirituales y predicables sobre doce lugares del Génesis; Consideraciones del agradecimiento cristiano; Sermones para los domingos de cuaresma sobre el salmo CXXXIII; Alabanzas de Ntra. Sra. sobre el salmo XVIII," Madrid, 1609.

GONZALEZ VELAZQUEZ (Luis): pintor, y el primero de los hijos de Pablo: nació en Madrid en 1715, fué uno de los discípulos mas adelantados de la junta preparatoria: pintó en union de su hermano D. Alejandro las decoraciones del teatro del Buen-Retiro, en la coronacion de Fernando VI: la academia de San Fernando le nombró individuo de mérito en 1752, y en este mismo año pintó al fresco la cúpula de la iglesia de San Marcos: queriendo premiar el mérito de sus obras, le confirió el rey la plaza de teniente director de la academia en 1754: en 1759 fué nombrado pintor de cámara de S. M., y falleció en su patria en 1764, mereciendo gran celebridad por sus obras.

GONZALEZ VELAZQUEZ (Alejandro): hermano del precedente, nació en Madrid en 1719 y fué pintor y arquitecto: á los 19 años de edad pasó a Aranjuez, donde estuvo tres años formando los planes generales iluminados de las obras que se hicieron en este sitio y que firmó Bonavia: fué nombrado teniente director en arquitectura, de la academia de San Fernando en 1752, y en 1762 director de pintura de la misma: deseosa la academia de cimentar sus estudios, enseñando la perspectiva, le nombró, con aprobacion de S. M., director y maestro de esta ciencia: cuando el señor conde de Aranda reformó los teatros de Madrid, pintó el mismo Gonzalez las decoraciones del de la calle del Príncipe: en 1772 falleció, perdiendo la España uno de los mejores pintores y arquitectos: pintaron juntos su hermano Luis y él, la bóveda de la iglesia de las monjas del Sacramento, y otros templos, dedicándose D. Luis á pintar las figuras, y D. Alejandro los adornos.

GONZALEZ VELAZQUEZ (Antonio): pintor, nació en Madrid en 1729 y fué hermano del precedente: tuvo mas fortuna que toda su familia, pues logró una pension para ir á estudiar á Roma, donde fué discípulo de D. Conrado Ciarcuinto: en 1753 volvió á España á pintar la cúpula de la capilla de Nuestra Señora del Pilar en Zaragoza: concluida esta obra, que le dió mucha reputacion, pasó á Madrid, donde pintó la cúpula y pechinas de la iglesia de la Encarnacion, y un cuadro para Cuenca de la Asuncion de Nuestra Señora: el rey premió su mérito, nombrandole teniente director de la nueva academia de San Fernando, y 3 años despues su pintor de cámara: por las muchas y buenas obras que pintó despues, le concedió Cárlos III los honores de director de la citada academia: ha dejado Gonzalez muchos bocetos y dibujos para grabadores: entre estos, los de las fundaciones de las órdenes del Toison y de Cárlos III, y el de la orla con que está adornado el título de académico de mérito de la Real de San Fernando, grabados por D. Manuel Salvador Carmona: entre las obras públicas de este habil artista, las mas estimables son: los frescos de la cúpula de la capilla de la Virgen, y los bocetos que estan en la sacristía de la catedral del Pilar de Zaragoza; las pechinas, bóvedas y otros adornos y un cuadro al óleo de las Salesas de Madrid, y un cuadro de David que pintó en Roma en la Real Academia de San Fernando.

GONZALEZ (Fray Diego): religioso agustino, nació en Ciudad-Rodrigo, y descubrió desde su infancia tanta aficion a la literatura, que llegó á ser uno de los restauradores del buen gusto en la poesía castellana: tomó el hábito de San Agustin a los 18 años de edad, y en 1751 profesó en el convento de San Felipe el Real de Madrid; sus autores predilectos fueron siempre Horacio y Fr. Luis de Leon, cuyas odas sabia casi de memoria: algunas obras de Gonzalez han llegado a confundirse con las de este último autor, como se ve en sus versiones de los salmos VIII de "Venicreator," y en particular el "Magnificat," las cuales estan impresas en el tomo de sus "Poesías:" siguió la carrera eclesiástica, y tanto en la catedra como en el púlpito, fué admirada su elocuencia: desempeñó con el mayor acierto los cargos de secretario de la visita general de la provincia de Andalucía, el de prior de los

conventos de Salamanca, Pamplona y Madrid, el de secretario de la provincia de Castilla, y de rector del colegio de D.ª María de Aragon: en medio de la severidad de las prelacías, no pudo jamas olvidar las musas, sin hacerse desentendido de la bondad y dulzura de su corazon, que le inclinaban á ellas: en los últimos años de su vida, empleó el P. Gonzalez sus versos en asuntos mas dignos de su edad y sabiduría; despues de sus traducciones de los Salmos, y de la égloga de Batilo y Delio, comenzada con motivo de la exaltacion al trono y proclamacion de Cárlos IV, empezó su poema didáctico de las "Edades:" en sus poesías no se ve mas que versos que respiran candor, sencillez, ternura y amabilidad, dando una idea del hermoso corazon del poeta: su lenguaje es el modelo de la lengua castellana, como se ve en su célebre é inimitable invectiva del "Murciélago alevoso:" fué contemporáneo y digno amigo de Jovellanos y de Melendez, como lo prueban las odas y epístolas que recíprocamente se dirigieron: fué Gonzalez el modelo de la virtud, y vivió casi desconocido porque aborrecia la ambicion y todos los medios de que algunos se valen para elevarse: antes de su muerte, acaecida el 10 de setiembre de 1794, aquejado de algun escrúpulo sobre el mérito de sus poesías, juntólas todas y se las envió á un amigo suyo, encargándole que las quemara, pero éste,en lugar de cumplir aquel mandato, las dió á luz por no privarnos de las producciones de tan estraordinario ingenio.

GONZALO (FERNANDO): conde hereditario de Castilla y el héroe de su tiempo, que mereció el sobrenombre de "Grande" por el valor que en la guerra demostró: llegó á ser conde independiente de toda la Castilla á mediados del siglo X, y tuvo desde luego que sostener sangrientas guerras contra los reyes de Leon y de Navarra, que se habian aliado para asegurar la conquista y particion de la Castilla: Gonzalo los rechazó en cuantos ataques intentaron, y al mismo tiempo retiró los límites de Castilla al rio Pisuerga: emprendió con igual intrepidez una guerra contra Sancho Abarca, rey de Navarra: Gonzalo marchó contra Sancho al frente de sus castellanos, y los dos ejércitos se encontraron en Gallanda en 924, donde se trabó una accion general; pero como quisiesen terminar aquella batalla el conde y el rey de Navarra, ambos igualmente valientes, los ejércitos se separaron, y dejaron campo á los dos jefes: Gonzalo, aunque herido, quedó vencedor de D. Sancho, quien cayó muerto en el campo de batalla: entonces los castellanos se revistieron de valor, y derrotaron á los navarros: unióse Gonzalo despues al rey de Leon D. Ramiro, y ganó á los moros dos victorias señaladas en Osma y en Simancas, y la afortunada alianza con Ramiro se estrechó con el casamiento de sus hijos: atacado Gonzalo por los moros en 950, los derrotó de nuevo en dos batallas: la casa de Navarra no podia perdonarle la muerte de Abarca, y con el pretesto de un tratado y un casamiento, consiguió ver al héroe de Castilla en Pamplona, donde mandó arrestarle en 960: los castellanos se creian perdidos cuando D.ª Sancha, hermana del rey de Navarra, compadecida de Gonzalo, á quien amaba entrañablemente, abrió las puertas de su prision, le siguió á Burgos, y le dió su mano: no tardó el valiente castellano en caer en otro riesgo no menos peligroso, pues llamado por el rey de Leon, fué arrestado á instancias de la corte de Navarra; pero D.ª Sancha le volvió á libertar, y entonces Gonzalo tomó las armas para separarse de toda obediencia á la corona de Leon: los moros, aprovechándose de estas disensiones, atacaron primeramente el reino de Castilla, tomaron á Sepúlveda, á Gormazo y otras plazas fuertes: Gonzalo, acostumbrado á las victorias, no pudo mirar impasible las de los moros, y una melancolía le condujo al sepulcro, en la ocasion que mas le necesitaba su patria: su valor y virtudes le han hecho célebre, y á él se debe el establecimiento de la grandeza de Castilla.

GONZALO (MARTIN): heresiarca; nació en Cuenca hácia el año 1325; en su juventud se distinguió por su aplicacion al estudio y por su constante piedad; pero dotado de una imaginacion ardiente, adoptó despues la locura mas estravagante: empezó por comunicar á sus amigos algunos sueños que llamaba éxtasis, en los cuales aseguraba haber visto á Dios venir para darle sus órdenes supremas: despues andaba por los pueblos con una campanilla en una mano, y en la otra una disciplina, anunciando el fin del mundo, y exhortando á los pecadores á la penitencia: en poco tiempo hizo caer con su elocuencia á multitud de gentes en este error, contando con varios discípulos, entre ellos un sacerdote llamado comunmente "Nicolás el Calabrés:" pasaba una vida muy austera, durmiendo en campo raso, y sustentándose con yerbas y frutas silvestres, y todos los dias al amanecer, se colocaba en una altura, donde decia que Dios iba á hablarle: la gente, como éste comia en el campo, creia que pasaba sin comer, y que por esto no podia ser mas que un espíritu divino; pero el clero de Castilla mandó arrestarle, y el tribunal eclesiástico de Valladolid le condenó á las llamas en 1374: murió Martin obstinado en su locura, asegurando que renaceria de sus cenizas para llenar la mision que Dios le habia confiado; y queriendo despues su discípulo Nicolas pasar por el hijo de Dios, fué arrestado, y sufrió la misma pena que su maestro.

GONZALO DE AMARANTE (S.): español, resplandeció desde muy niño en todas las virtudes, siendo modelo de pureza y caridad: por inspiracion del cielo tomó el hábito en la órden de predicadores, y se retiró á un desierto llamado Amarante: hizo milagros, y pasó á recibir el premio debido á sus virtudes, el dia 10 de enero de 1260.

GONZALO FERNANDEZ DE CORDOVA (ó GONZALO HERNANDEZ Y AGUILAR), llamado el GRAN CAPITAN: nació el 16 de marzo de 1453, en Montilla, aldea situada cerca de Córdoba: descendia de una de las mas ilustres familias de España: en la guerra contra los moros, y la empeñada despues contra los portugueses, fué donde comenzó á dar pruebas de su estraordinaria habilidad en el arte de la guerra: la conquista del reino de Gra-

nada en tiempo de los reyes Católicos y de Isabel, acabó de ponerle en completa evidencia, y los triunfos que obtuvo en diferentes encuentros, determinaron á sus soberanos á confiarle el mando de una espedicion al reino de Nápoles: el pretesto de esta espedicion (1501), era llevar socorros á Federico, último rey de Nápoles, de la rama bastarda de Aragon; pero su verdadero objeto era despojar á aquel desgraciado príncipe, porque Fernando se habia unido con Luis XII, rey de Francia, para conquistar y dividir los estados de su pariente, á quien fingia tomar bajo su proteccion: no era el pais de Nápoles un teatro nuevo para el valor de Gonzalo de Córdova, pues ya en 1496 habia ayudado á ese mismo Fernando á limpiar su reino de todo aquel ejército frances que lo habia invadido tan temerariamente bajo el mando del aventurero Cárlos VIII: en esta segunda guerra, Gonzalo llevó las hostilidades con vigor, y no tardó en hacerse dueño de Tarento, obligándole á capitular: sin embargo, pronto sus tropas llegaron á carecer de todo; descontentas murmuraron al principio, y despues se sublevaron: la mayor parte de los soldados se presentaron á su general en órden de batalla, reclamando á grandes gritos sus haberes: uno de los mas atrevidos llevó la audacia hasta el punto de amenazar á Gonzalo con su alabarda: éste sin alterarse cogió el brazo del soldado y le dijo con aire risueño, como si aquello no hubiese sido mas que un juego: "Cuidado, camarada, no juegues con esa arma porque podrás herirme:" en aquella insurreccion, el capitan de una compañía de 100 hombres armados llevó el ultraje mucho mas lejos: como le manifestase Gonzalo el gran sentimiento que tenia de no poder proporcionar al ejército las cosas que necesitaba, aquel hombre se atrevió á replicarle: "pues bien, careces de dinero, entrega á tu hija y tendrás con que pagarnos:" estas palabras insolentes habian sido proferidas en medio de los clamores de la sedicion; Gonzalo fingió no haberlas oido; pero al llegar la noche, mandó dar muerte al que habia infringido tan escandalosamente la disciplina, é hizo atar su cadáver á una ventana, donde todo el ejército lo vió espuesto al dia siguiente: este ejemplo de severidad era necesario para afirmar la autoridad del general que la rebelion habia relajado: habiase entre tanto roto la alianza de franceses y españoles; Fernando acababa de ponerse de acuerdo con el papa Alejandro VI, para quitar á Luis XII su parte del reino de Nápoles: Gonzalo recibió instrucciones sobre este particular, y trató de darles pronto y exacto cumplimiento, para lo cual le era preciso poner en juego toda su astucia, á fin de engañar á los franceses antes de vencerlos: en vano el duque de Nemours, que mandaba el ejército frances, lo retó á un duelo singular: Gonzalo no le contesta sino atacando muchas veces á sus tropas, y sobre todo en Cerignola, en la Pulla, donde pereció Nemours con cuatro mil de los suyos: despues de esta batalla, que, segun dicen, no le costó á él mas que nueve soldados, pues tan ventajosa era la posicion que habia escogido el general español, se apoderó de Nápoles sin la menor resistencia, tomó las fortalezas espada en mano en 1503, y cuantas riquezas habia allí amontonadas llegaron á ser presa del vencedor: como algunos soldados se quejaran de no haber tomado bastante parte en el botin, les dijo Gonzalo: "Es necesario reparar vuestra mala fortuna, id á mi alojamiento y tomad todo lo que allí encontreis:" entre tanto otro ejército llegado de Francia, amenazaba á los españoles: á pesar de la inferioridad numérica de sus tropas, Gonzalo se atrincheraba á vista del enemigo, y como muchos de sus oficiales tacharan su arrojo de temerario, les dirige esta respuesta heróica: "Prefiero hallar mi sepultura ganando un pié de terreno al enemigo, á prolongar mi vida cien años retrocediendo algunos pasos:" esta resolucion atrevida fué coronada de una completa victoria, pues Gonzalo derrotó al ejército frances y aseguró á la España la posesion del reino de Nápoles, de que fué nombrado condestable: empero la gloria y el poder que acababa de adquirir, escitaron pronto contra él el odio de la envidia: enemigos, como se hallan en todas las córtes para denigrar el verdadero mérito, acusaron á Gonzalo de querer erigirse en soberano del reino que habia conquistado: Fernando, príncipe ingrato, y tal vez celoso de la gloria del héroe, fingió dar crédito á estos rumores calumniosos; pasó á Nápoles y mandó á Gonzalo que dejara aquel hermoso pais con que su valor habia enriquecido la corona de España: de regreso á su patria el Gran Capitan, se retiró á Granada, donde murió el 2 de diciembre de 1515, á la edad de 62 años: era duque de Terranova y príncipe de Venosa: todos los historiadores que han hablado de las guerras de Nápoles, están de acuerdo en hacer un brillante elogio de Gonzalo, colocándolo sobre todos los generales de su siglo: todos convienen tambien en su rara conciencia, en su tacto esquisito y en su valor á toda prueba: el nombre de "Gran Capitan" con que pasara á la posteridad, le fué dado no solo por sus soldados, sino tambien por los franceses á quienes combatió y venció: su generosidad no le hacia menos honor que sus virtudes guerreras: habiéndole regalado la república de Venecia varias alhajas de oro y piedras preciosas con un pergamino en que estaba escrito en letras de oro el decreto del gran consejo que le creaba noble veneciano, se lo envió todo á Fernando, á escepcion del pergamino, que segun decia queria retener para demostrar á su competidor Alfonso de Silva que no era menos caballero que él: no queremos terminar esta biografía sin citar otro rasgo que caracteriza bastante al "Gran Capitan:" ya hemos dicho que como todo hombre de verdadero mérito contaba con muchos émulos y envidiosos, que se valieron de todos los medios imaginables para derribarlo: entre los muchos que pusieron en juego, fué uno el de acusarle de mala inversion en los caudales: principiaron con pedirle cuentas de las sumas remitidas para los gastos de la guerra; presentáronle los cargos, y le hicieron ver que estaba alcanzado en crecidas sumas: Gonzalo trató con el mayor desprecio este miserable efugio dictado por la perversidad y la intriga, y el dia siguiente á la primera conferencia presentó para su descargo un libro, cuya primera

partida decia así: "Doscientos mil setecientos y treinta y seis ducados y nueve reales, en frailes, monjas y pobres, para que rogasen á Dios por la prosperidad de las armas del rey.—Setecientos mil cuatrocientos noventa y cuatro ducados en espias," y continuó leyendo otras cuantas partidas por este estilo: los que presenciaban la sesion no pudieron detener la risa, y Fernando que la presidia, conociendo la intencion de Gonzalo, se avergonzó, calló, y por último mandó que no se volviera á tratar del asunto: esto dió orígen sin duda al proverbio que se usa frecuentemente en España cuando se presentan cuentas exorbitantes: "Estas son las cuentas del Gran Capitan:" los que deseen mas pormenores sobre los grandes hechos del Gran Capitan, pueden consultar a Zurita, Mariana, Fernando del Pulgar, y por último á Quintana, tomo I de las "Vidas de españoles célebres."

GOR: ciudad de Indias, capital de un pequeño reino del mismo nombre que pertenece á los estados del Mogol, cerca del Gran Tibet: longitud 106°, latitud 31°.

GORBEA: montaña, entre Alava y Vizcaya, de las mas encumbradas de la cordillera cantábrica: está poblada de hayas y robles, da orígen á varios rios, y tiene un depósito natural de nieve que surte á Vitoria y Bilbao: se enlaza con la de Badaya.

GORDIANEA: juegos y fiestas públicas de Afrodisia, ciudad en los confines de Lidia y Caria, á las que en honor de Gordiano Pio se dió este nombre, como se advierte en sus medallas.

GORDIANO I, llamado el ANCIANO, MARCUS ANTONINUS GORDIANUS AFRICANUS: emperador; nació en Roma el año 157 de Jesucristo; era procónsul en Africa, y tenia 80 años cuando fué proclamado en Cartago, al mismo tiempo que su hijo, por las tropas sublevadas contra el feroz Maximino, el año 237: en vano rehusó la púrpura: al cabo de seis semanas se ahorcó al saber que su hijo habia sido vencido y muerto en Cartago por Capelio, general de Maximino, que sitiaba aquella ciudad.

GORDIANO II, llamado el JOVEN: hijo del precedente; fué asociado por él al imperio, y pereció en Cartago en una lucha contra Capelio.

GORDIANO III, llamado el PIADOSO, MARCUS ANTONINUS GORDIANUS: nieto por su madre de Gordiano I; subió al trono en 238 despues de la muerte de Pupio y Balbino, no teniendo aún mas que 12 años: dirigido por el prefecto del pretorio Misitheo, con cuya hija casó, gobernó sabiamente: pereció en Oriente asesinado por Filipo el Arabe, en 244, mientras atacaba á Sapor, rey de los persas.—El abate Dubos dice que ha existido un 4.° Gordiano; pero esta opinion no parece fundada.—Julio Capitolin ha escrito la historia de los Gordianos.

GORDIANO (S.): mártir en tiempo de Diocleciano.

GORDIANO (NUDO): véase GORDIUS.

GORDIUM, despues JULIOPOLIS: ciudad de la pequeña Frigia, cerca de las fronteras de la Galacia y á orillas del Sangarius: este era el sitio donde estaba el Nudo Gordiano.

GORDIUS: frigio, que de simple labrador llegó á ser rey: consagró a Júpiter, en Gordium, el carro que le conducia cuando fueron á ofrecerle el trono: el yugo estaba atado al timon por un nudo tan artisticamente hecho, que no se podian ver los cabos de la cuerda; se le llamó el "Nudo Gordiano:" el oráculo prometió el imperio de Asia al que desatara aquel nudo: desesperado Alejandro de no poder desatarlo, lo cortó con su espada, y logró de este modo cumplir, ó á lo menos eludir el oráculo.

GOREA: nombre de dos islas, una en la Holanda meridional, y otra en el Océano, en la costa de Africa: esta última está rodeada de rocas, escepto un corto terreno: fué cedida á los holandeses por Briam, rey del Cabo Verde, en 1617, y éstos edificaron allí dos puentes: se apoderaron de ella los ingleses en 1663; pero la recobró el almirante Ruitier un año despues: el conde de Estreés la ganó para la Francia en 1677, desde cuyo tiempo la posee esta corona: es estéril, pero muy importante por su hermosa rada: long. 30°, lat. 14° 30'.

GORGIAS: célebre sofista griego: nació en Leontium, en Sicilia, por los años 485 antes de Jesucristo; segun dicen, vivió 107 años: enviado por los leontinos á Atenas para pedir socorros, llamó de tal modo la atencion de los atenienses con su elocuencia, que le retuvieron en aquella ciudad para que diese lecciones de retórica: hízose tambien notable como filósofo, y escribió un libro sobre la "Naturaleza," en el que sostenia que nada habia en ella de real, nada que pudiera ser conocido, enseñado ni trasmitido por la palabra: se conservan bajo su nombre dos discursos en los "Oradores griegos" de Reiske, tomo VIII.—Platon dió el nombre de Gorgias á un diálogo célebre en que trata de la retórica, y se burla de los sofistas y de los retóricos de su época.

GORGO: lugar del reino lombardo veneto, provincia, y á 5¼ leguas N. E. de Treviso, distrito, y á 1 O. N. O. de Motta: poblacion 1.025 hab.

GORGONA: isla del mar del Sur, en Popayan, á 5 leguas del continente: tiene cerca de 2 leguas de largo y una de ancho, con un escelente puerto.

GORGONA (LA): pequeña isla de Italia, en el mar de Toscana, cerca de la isla de Córcega, de casi 3 leguas de circuito: está sujeta al gran duque de Toscana: long. 27° 35', lat. 43° 22'.

GORGONAS: monstruos hembras, célebres en la fabula; eran tres: Stheno, Euryale y Medusa, hermanas é hijas de Forcis y de Ceto; habitaban cerca del jardin de las Hespérides, situado en las inmediaciones de las columnas de Hércules: eran horribles; no tenian mas que un ojo que servia para las tres, y trocaban en piedras á cuantos se atrevian á mirarlas: Perseo libró á la tierra de estos monstruos, y logró, con el socorro de Minerva, cortar la cabeza de Medusa, que la diosa fijó en su Egida.

GORGONIA (STA.): fué hija de S. Gregorio Nacianceno, en Capadocia; casó con una persona distinguida, de cuyo matrimonio tuvo muchos hijos: su modestia y humildad era ejemplar: murió hácia

el año 372: los griegos celebran su festividad el 22 de febrero, y los latinos el 9 de diciembre.

GORGONIO (S.) Y SANTOS COMPAÑEROS FIRMO, ANTONIO Y ACAPIS VIRGEN: fueron nobles ciudadanos de Nicea: habiendo recibido el santo bautismo se propusieron observar la fe católica con toda exactitud, no atendiendo á nada que no fuese en obsequio de su santa ley: esto bastó para que Decio mandase prenderlos y atormentar si no ofrecian incienso á los ídolos: estos santos despreciaban y escupian aquellas viles estatuas, por lo cual el tirano mandó quitarles la vida, cuyo mando fué ejecutado el dia 10 de marzo de 253.

GORIONIDES ó BEN-GORION (José), llamado tambien JOSSIPHON: rabino judío que vivia en el siglo VIII ó IX de nuestra era: es autor de una "Historia judía," impresa por primera vez en Mantua, antes de 1480, y traducida al latin por Munster, Basilea, 1541, y por Gagnier, Oxford, 1706: algunos han supuesto infundadamente que este rabino judío era el historiador Josefo.

GORITZ: "Gorizia," en italiano, "Gœrtz" en aleman; ciudad de los Estados austriacos (Iliria), á orillas de Isonzo, al N. O. de Trieste; tiene 8.900 hab., es obispado y hay varias sociedades científicas: su industria consiste en fábricas de seda, cintas de hilo y bujías: esta ciudad es de algunos años á esta parte residencia de la rama primogénita de la familia de los Borbones, escluida del trono de Francia: Carlos X ha muerto en ella.

GORKUM (Gorinchen): rica y fuerte ciudad de la Holanda meridional, muy comerciante en queso, manteca y otras mercancías: es patria de Enrique de Gorkun, Guillermos Etio, Tomas Erpinio y Enrique Verscure: está sobre los rios Linge y Mosa, á 5 leguas E. de Dortdrecht, 7 N. E. de Breda, 13 S. de Amsterdan: long. 22° 29', lat. 51° 49'.

GORLITZ, GORLITIUM: hermosa y fuerte ciudad de Alemania, en la Alta Alsacia, sujeta al elector de Sajonia, situada sobre el Neiss, á 20 leguas E. de Dresde, 28 N. p. E. de Praga: long. 32° 50', lat. 51° 10'.

GORMAZ (San Esteban de): esta villa, en la ribera meridional del Duero, fué conquistada definitivamente á los moros por el rey D. Fernando el Magno en 1047: D. Gomez, padre de la mujer del Cid, ya tuvo título de conde de Gormaz, y mucho despues D. Juan II dió á su privado D. Alvaro de Luna este mismo condado: en el año de 952, en las campiñas que se estienden desde San Estéban de Gormaz hasta Osma, ganó á los moros una memorable batalla Fernan Gonzalez, conde de Castilla, que acaudillaba, no solo á sus leales castellanos, sino tambien el ejército auxiliar del rey D. Ordoño de Leon.

GORODOK: dos villas de la Rusia europea, gobierno y distrito de Miusk; la una se halla á 2½ leguas N. N. E. de la ciudad de este nombre, y la otra a 2¾ N. O. de la misma ciudad: entre sus habitantes, que ascienden á 53.037, se cuentan muchos judíos.

GOROGUEA ó GURGUEA: rio del Brasil, provincia de Piahuy: nace en el vertiente septentrional de la Serra Taugatinga, hacia los 10° 45' lat. S. y los 40° 38' long. O.: corre hácia el N. N. E. hasta Jerumenha, donde gira al N. O. y se junta con el Paranayba por la margen derecha, hacia los 6° 45' lat. S., despues de un curso muy sinuoso de unas 112 leguas: es navegable durante el invierno.

GORON: villa de Francia, en el Magne, á 8¼ leguas N. O. de Mayenne, y á 3 N. E. de Ernee: es cabeza de territorio: tiene 1.800 hab.: celebra una feria muy concurrida para la venta del ganado.

GORRAS: los ministros de justicia timbraban sus escudos, en señal de su dignidad, con unos botones ó gorras, segun su empleo: los presidentes de los consejos supremos ponian un bonete de tela de oro, la vuelta levantada y forrada de armiños: los presidentes de las chancillerías usaban un bonete de terciopelo negro, guarnecido de dos galones de oro en sus bordes alto y bajo: los regentes de las audiencias, un bonete de terciopelo negro con un galon de oro en el borde inferior: los ministros de la corona, secretarios de estado, un bonete de terciopelo color de púrpura y vuelta levantada con ocho puntas circulares de armiños; y en fin, los intendentes de provincia, dice Garma, que podrian usar de un bonete de terciopelo carmesí guarnecido de un galon de oro en su borde inferior.

GORRO COLORADO (Bonnet Rouge): especie de gorro con que estaba adornada la imágen de la Libertad, y que tomaron como contraseña, durante la revolucion de 1789, los partidarios mas exaltados de la república: he aquí, segun dicen, su orígen: "Unos soldados suizos se habian rebelado contra sus oficiales y habian sido enviados á galeras; pero habiéndoles concedido el perdon la asamblea nacional, volvieron á Paris adornados con el gorro colorado, y fueron recibidos en triunfo por el populacho, que se adornó con la misma divisa: el 20 de junio de 1792, el pueblo, que se habia apoderado de las Tullerías, obligó al rey Luis XVI a usar tambien este gorro: en seguida se hizo estensiva la denominacion de gorros colorados á todos los que llevaban este distintivo.

GORROS (los): faccion popular de la Suecia en tiempo de los reyes Federico I y Adolfo Federico (1720–1771), era opuesta á la faccion aristocrática de los sombreros: la Francia favorecia la segunda mientras que la Inglaterra y la Rusia, protegian la primera: durante las disensiones de los dos partidos, que eran alternativamente opresores y oprimidos, se vió á los reyes de Suecia reducidos á una dependencia absoluta, sufriendo las mayores humillaciones.

GOSLAR, GOSLARIA: grande y antigua ciudad de Alemania en la Baja Sajonia, en el pais de Brunswick, libre, imperial y memorable, por ser donde Fr. Bertoldo Schwarz encontró medios de hacer la pólvora: está sobre el arroyo Gosa, á 9 leguas S. E. de Hildesheim, 10 S. de Brunswick: long. 28° 12' lat. 51° 55'.

GOSLIN: obispo de Paris, defendió esta ciudad contra los normandos que la sitiaban (885); subido él mismo sobre la brecha, y armado de una ha-

cha, peleó con valor y rechazó á muchos de los que asaltaban: murió durante el sitio: Abbon ha cantado sus hazañas.

GOSPOT: lugar de los Estados-Unidos, estado de Virginia, condado de Norfolk, á 26 leguas S. E. de Richmond; situado á orillas del Elisabeth: comunica con Portsmouth por medio de un puente, y se compone de unas veinte casas con algunos almacenes y un grande astillero para la marina de la Union.

GOSSELIN: cabo hácia la estremidad S. O. de la Nueva Holanda, en la tierra de Leuwin, al S. E. del cabo Hamelin: lat. S. 34° 16', long. E. 118° 43'.

GOSSELIN: obispo de Paris. (Véase Goslin.)

GOSTYDEN, GOSTYNIA: ciudad de Polonia en el palatinado de Rava, donde murió prisionero Demetrio Suski, czar de Moscovia: long. 37° 45', lat. 52° 25'.

GOSVINTA: reina visogoda de España: fué esposa de Atanagildo, del cual tuvo á Brunequilda, reina de Austrasia: muerto Atanagildo, casó con su succesor Leovigildo, y entonces se dió á conocer como fanática por sostener el arrianismo, y como maligna por las crueldades que aconsejó á su esposo contra S. Hermenegildo: nuestros lectores conocerán mejor el mal carácter de esta reina en el artículo de "Ingunda," su nieta, al cual les remitimos.

GOTARDO (S.) nació en Baviera, reformó los monasterios y fué obispo de Hildesheim desde 1021 á 1038.

GOTARDO (San): montaña en el límite de los cantones de Uri y de Tessino, que forma el centro al que vienen á parar las diversas cadenas que constituyen los Alpes helvéticos: el Pesiora, que es el pico mas alto de San Gotardo, está á 1,675 toesas sobre el nivel del mar: el Fibia, el Fiendo, el Lusendro y el Orsino, son otros picos del mismo monte, cuya elevacion es tambien muy considerable: el San Gotardo ofrece uno de los pasos mas frecuentes que conducen á Italia: este grupo de montañas debió su nombre á un obispo de Hildesheim: (Véase el artículo anterior:) en 1797 fué el teatro de varios combates entre franceses y austro-rusos: en su cima hay un convento de capuchinos.

GOTES-GAVE: pequeña ciudad de Bohemia sobre una eminencia en el círculo de Elnbogen.

GOTHA: pequeña ciudad de Alemania en la Turingia, capital del ducado del mismo nombre: pertenece á un príncipe de la casa de Sajonia: tiene un castillo: es patria de Hoffman, médico célebre, y del poeta Gotter á 6 leguas O. de Exford: long. 28° 35', lat. 51° 2': antiguamente fué capital del principado de Sajonia Gotta. (Véase Sajonia Gotta.)

GOTHEMBURGO ó GOTHEBURG, GOTHEBURGUM: rica y fuerte ciudad de Suecia en la Westrogothia, con un buen puerto en la embocadura del Gothelba, á 4 leguas S. de Bohus, 42 N. p. O. de Copenhague, long. 29° 25', lat. 57° 44': fué fundada en 1607 por el duque de Gottland (despues Cárlos IX), destruida en 1611 por los daneses, y reedificada por Gustavo Adolfo.

GOTHIA (Reino de): "Gœthaland" en sueco: designabase en lo antiguo bajo este nombre la porcion meridional de la Suecia, al S. de la Suecia propia y al E. de la Noruega: estaba entonces dividida en tres partes: 1.ª Ostrogothia (subdividida en Ostrogothia propia, Smaland, islas de Œland y Gottland); 2.ª Westrogothia (Westrogothia propia, Bohus, Dalia y Wermeland); 3.ª Gothia del Sur (Halland, Skana y Blekinga): la Gothia debió su nombre á los godos que la conquistaron. (Véase Godos.)

GOTHOFREDUS: jurisconsulto. (Véase Godofredo).

GOTHONES: una de las tribus godas que se estableció al S. del Báltico (en la Prusia actual).

GOTICO (Golfo ó mar): en latin, "Codanus sinus (de Codi ó Gothi)," hoy es el mar Báltico: los antiguos no conocieron mas que su parte meridional.

GOTINGA. (Véase Goetinga.)

GOTO, GOTUM: reino del Japon, compuesto de cinco pequeñas islas, la mayor de ellas es la mas fértil: comercia en pescados, y su capital es Ocura.

GOTONA ó GOTO NUÑEZ: reina de Galicia: era hija de D. Nuño ó Munio Gutierrez, pariente del rey de Leon D. Ramiro II, y esposa de D. Sancho Ordoñez, que segun se lee en el tomo XIX de la "España sagrada" comenzó á reinar en Galicia el año 926 de Jesucristo: esta señora hizo muchas donaciones á varias iglesias y monasterios; y despues de la muerte de D. Sancho entró religiosa en el convento de Castrello, situado al márgen del rio Miño: era abadesa en el mismo el año 947, y aun vivia el año 964, treinta y seis despues de la muerte de su esposo: la época precisa de la suya es desconocida: Vasco y Yepes, escritores antiguos, hablando de esta reina de Galicia hacen mencion de ciertas apariciones milagrosas de su esposo D. Sancho, sobre lo cual y otras circunstancias de su vida, pueden consultarse el tomo 20 de la ya citada obra: "La España Sagrada," y el 1.° de las "Memorias de las reinas Católicas", del P. Enrique Florez.

GOTTLAND (Isla de): isla considerable del mar Báltico en la costa oriental de Suecia, de la que depende: tiene solamente la ciudad de Wisby: su long. es de 37° 57'.—Esta isla fué habitada en una época muy remota por los godos, que le dejaron su nombre: fué muchas veces disputada por los suecos y daneses; el tratado de 1644 la dió á la Suecia: los rusos se apoderaron de ella en 1807; pero se vieron obligados á evacuarla.—El rey de Suecia, Cárlos IX, llevó al principio el título de duque de Gottland.

GOTTLIEBEN THOPHILIA: hermosa villa y castillo del obispado de Constanza, donde Juan de Huff fué hecho prisionero en 1415.

GOTTORP, GOTTORPIOUM: fuerte castillo de Dinamarca en el ducado de Sleswig en los estados del duque de Holstein Gottorp, donde reside ordinariamente.

GOTTSBERG: pequeña villa de Alemania, en la Silesia, en el ducado de Schwidnitz, memorable por sus minas de plata.

GOTTWEICH, GOTTICCUM: hermosa abadía de San Benito en la Baja Austria, que dependia del Papa, pero desde 1722 está sujeta á la jurisdiccion del arzobispo de Viena: está construida con mucha magnificencia, contiene un hermoso gabinete de historia natural y medallas, y una biblioteca.

GOUDA, GOUDÆ: ciudad considerable del pais bajo en la Holanda meridional, memorable por su hermosa iglesia y por el nacimiento de Nicolas Hartfoecker y de otros grandes hombres: está situada sobre el Yessel en su union con el pequeño rio Gow, á 3 leguas de Rotterdam, 5 de Leida: longitud 22° 12' latitud 52° 2'.

GOURA, GURA ó CALVARIO, CALVARIUS: ciudad de Polonia en el palatinado de Maffovia: pertenece al obispo de Posnania, que ha llevado allí muchos religiosos: está situada sobre el Vístula, á 5 leguas de Warsovia: longitud 39° 25' latitud 52° 1'.

GOURDON ó GORDON: ciudad de Francia, departamento del Lot (Guinea y Gascuña), cabo de distrito y de territorio, situado en la márgen derecha del Bleu, á 4 leguas S. E. de Sarlat, y á 6 N. de Cahors: es residencia de un tribunal de primera instancia: tiene registro de hipotecas, direccion de contribuciones indirectas, sociedad de agricultura y colegio comunal: hay fábricas de algunos tejidos bastos de lana, y una hilandería de algodon en el hospicio de huérfanos: comercia en vinos y nueces: celebra 12 ferias anuales: poblacion 3.000 habitantes: el distrito de Gourdon se divide en 9 territorios: La Bastide-Fortuniere, Saint Germain-de-Bel-Air, Gourdon, Gramat, Martel, Payrac, Salviac, Souillac y Vairac: contiene 103 parroquias y 78.747 habitantes.

GOURNAY: "Gornacum" en latin; ciudad de Francia, departamento de Sena Inferior (Normandía), distrito, y á 6 leguas S. E. de Neufchatel, y á 8¼ de Ruan, es pais fértil y agradable: es residencia de un tribunal de comercio, y una de las ciudades mas antiguas del departamento: tiene una biblioteca de 1.000 volúmenes, hospital y aguas minerales ferruginosas muy acreditadas, varias fábricas de lienzos, velas de sebo y tenerías: hace con Paris mucho comercio de manteca: celebra un gran mercado para la venta de cerdos los martes, y tres ferias al año para la venta de comestibles y otros artículos: cuenta 3.300 habitantes: sus cercanías están cubiertas de hermosos pastos y multitud de árboles: se cree que esta poblacion debe su orígen al puente que construyeron los galos sobre el Epte para dar comunicacion al pais de los caletas con el de los bellovazos: se llama tambien esta ciudad Gournay en Bray, para distinguirla de dos pueblos del mismo nombre, situados en los departamentos del Oise y de Sena y Oise.

GOUVEA: villa de Portugal (Beira), comarca de la Guarda, á una legua de Melo, en un collado en las faldas de Sierra Estrella; tiene 1.700 vecinos: esta villa perteneció en lo antiguo á los turduli: Fernando el Grande la tomó a los moros en 1038: Felipe III la erigió en marquesado en favor de la casa de Silva.

GOUVION-SAINT-CYR (Lorenzo): mariscal de Francia; nació en Toul (Meurthe), de padre pobre; murió en 1830, se dedicó primero á las artes y dió por algun tiempo lecciones de dibujo: en 1789 abrazó con calor las ideas nuevas, obtuvo un empleo de poca monta en el estado mayor de la guardia nacional de Paris, despues se alistó en 1792 en el batallon de los cazadores republicanos, formado de voluntarios parisienses: hizo por espacio de 12 años seguidos las campañas de los ejércitos del Rhin y del Rhin y Mosela; sirvió á las órdenes de Custine, Beauharnais, Hoche y Moreau; en 1794 fué nombrado general de division, en 1798 llegó á ser general en jefe del ejército de Roma, en 1808 del ejército de Nápoles, distinguiéndose en estos dos mandos tanto por su honradez como por su pericia: gozó de poco favor con el emperador, á causa de sus ideas republicanas, y estuvo algun tiempo sin empleo: sin embargo, fué colocado otra vez en 1809, é hizo una campaña brillante en Cataluña; tomó parte en 1812 en la espedicion de Rusia, y ganó al conde de Wittgenstein la brillante victoria de Polotsk; recibió en recompensa el baston de mariscal (1812); en 1813 se le confió la defensa de Dresde: obtuvo despues de un largo sitio una capitulacion honrosa, pero fué hecho prisionero por traicion: vuelto á Francia en 1814 reconoció el gobierno de Luis XVIII, y desempeñó varias veces desde 1815 á 1821 el ministerio de la guerra, del que fué separado en este último á causa de la reaccion sobrevenida en Francia: al volver á la vida privada se ocupó en escribir sus memorias: se le deben "Diario de las operaciones del ejército de Cataluña," en 1808 y 1809, Paris, 1821; "Memorias sobre las campañas de los ejércitos del Rhin," &c., Paris, 1829; "Campañas de 1812 y de 1813," Paris, 1831.—Gouvion-Saint-Cyr era pariente del general J. B. Gouvion, miembro de la Asamblea legislativa, adjunto de La Fayette en el mando de la guardia nacional de Paris, el cual pereció delante de Maubeuge en 1792, y de Luis J. B. Gouvion, teniente general y par de Francia, que murió en 1823.

GOVEA DE VICTORIA (Pedro): jesuita español; nació en Sevilla hácia 1560; era muy jóven, cuando oyendo hablar de las cosas maravillosas de América concibió el deseo de recorrer aquellas tierras: su padre se opuso; pero como éste hubiese fallecido, el jóven Govea se embarcó en Cádiz á la edad de 13 años con el permiso de su madre: despues de haber recorrido el Océano Atlántico y el mar de las Antillas, y despues de haber tenido parte en algunos combates pasó por el golfo de Panamá, en el que tuvo que sostener varios ataques de los piratas ingleses: aquí empezaron sus desgracias: el capitan de su navío le engañó y fué maltratado por la tripulacion, concluyendo por naufragar en una costa inhabitada: despues de muchos peligros, llegó al Perú, y entonces, disgustado de sus viajes y de las vanidades del mundo, entró en la compañía de Jesus, en el colegio de Lima, en 1597: en 1610

regresó á Sevilla, donde falleció á los 70 años de su edad: en el año de su regreso publicó la relacion de sus aventuras con este titulo: "Naufragio y viaje en la costa del Perú," Sevilla, 1610, en 8.°: él mismo la tradujo al latin, y Juan Bisel la tradujo al aleman.

GOVERNOLO: pequeña plaza de Italia en el ducado de Mantua, tomada por los imperiales en 1702, y por los franceses en 1703: esta situada sobre el Mincio, cerca del Pó, á 5 leguas S. E. de Mantua, 5 N. O. de la Mirandula: long. 28° 30' lat. 45° 2'.

GOWER (S.), S. GEVER ó S. GOAR, STI GOARIS: VILLA: ciudad de Alemania en el círculo del Alto Rhin en los estados de la casa de Hesse Rhinfels, capital del condado de Catzenelbogen, defendida por el castillo de Rhinfels, donde residian los príncipes de este nombre antes del tratado de Utrecht, por el cual el landgrave de Hesse-Cassel tomó posesion del castillo y de la ciudad: está situada sobre el Rhin á 6 leguas S. E. de Coblentza, 7 N. O. de Maguncia, 19 N. E. de Tréveris: long. 25° 19' lat. 50° 2'.

GOYA Y LUCIENTES (D. FRANCISCO): pintor español; nació en 1746 en Fuendetodos (Aragon), y murió en Burdeos en 1828; imitó la manera de Velazquez y de Rembrandt: sus obras maestras son un "Crucifijo, un S. Francisco de Borja, la prision de Jesucristo, que se conserva en Toledo; la familia de Cárlos IV, que le valió el título de pintor de cámara: se le deben tambien una coleccion de caprichos, caricaturas políticas llenas de gracia y originalidad: el museo de Madrid posee varios cuadros de este insigne pintor: los hijos de D. Francisco de Paula Mariategui conservan algunos muy buenos, entre ellos un retrato del célebre actor Maiquez.

GOYAES: lugar de Portugal sobre un rio del mismo nombre, á 2 leguas de Villa-Real, con 270 vecinos: sus armas son un leon plateado, y por timbre el mismo leon, que es el blason de los Silvas, sus señores.

GOYAZ ó CIDADA DE GOYAZ, primitivamente VILLABOA: ciudad del Brasil, capital de la comarca y de la provincia de Goyaz, á los 16° 20' lat. S., 50° 49' long. O.: tiene 8.000 hab.: es título de un obispado.

GOYAZ (PROVINCIA DE): en el Brasil, entre las de Para al O., Fernambuco y Minas Geraes al E., entre los 5° y 21 lat. S., 46° y 57 long. O.: tiene 150.000 habitantes: su capital es Goyaz: division: dos comarcas, Goyaz y Duas Barras: tiene montañas de mediana elevacion; sus rios principales son Vermelho, Das Almas y Parana: hay frondosos bosques y selvas, donde se crian muchas plantas medicinales: tiene minas de oro y diamantes.

GOYENECHE Y BARREDA (EXMO. SR. D. JOSÉ MANUEL DE). (Véase GUAQUI.)

GOZON (DIOS DADO DE): gran maestre de la órden de San Juan de Jerusalem en 1345; no siendo aun mas que simple caballero, se distinguió librando á la isla de Rodas de una serpiente monstruosa que la asolaba: esta accion heróica le valió el título de lugarteniente general del gran maestre: elegido gran maestre renovó la antigua disciplina de la órden, aumentó las fortificaciones de Rodas, volvió su trono al rey de la Pequeña Armenia y murió en 1353 de una edad avanzada.

GOZZO, GAULUS de los antiguos: isla del Mediterráneo al N. O. de Malta: tiene 13.000 hab.: su pueblo principal es Rabatto: hay pesca abundante: esta isla fué dada á los caballeros de San Juan de Jerusalem, al mismo tiempo que Malta (1530); los turcos y los corsarios de Africa la asolaron en 1551, 1673, y 1709: pertenece hoy á los ingleses. —Hay otra isla del mismo nombre (Claudos entre los antiguos), situada al S. O. de la isla de Candia: aquí abordó San Pablo al dirigirse á Roma.

GRA (BATALLA DE): todas las fuerzas que acompañaban al pretendiente D. Carlos en su espedicion de 1837, se hallaban el dia 12 de junio acampadas y fortificadas en Grá, Guisona, San Martin y la Morana: á estos puntos llegaron entonces las tropas de la reina mandadas por el baron de Meer y otros jefes, entonces subalternos, pero que hoy ocupan los primeros puestos de la milicia: establecidas las baterías de montaña empezó el fuego contra el enemigo, a quien molestaban tambien las compañías de cazadores: la division Wanhalen atacó el pueblo de Morana, la del brigadier Carbó el de San Martin, la de Buerens bajó hacia Guisona mientras que el resto de las fuerzas atacaban a Gra: siguióse un fuego general por cuatro horas sin poder romper las líneas enemigas, hasta que en una carga de húsares dirigidos por su capitan D. José de la Concha, empezó a desordenarse el enemigo, á quien acabó de arrollar otra carga mandada por el brigadier D. Diego Leon: á pesar de esto no se pudo ocupar el pueblo de Grá, de donde fué rechazado el batallon estranjero con gran pérdida, siendo muy notable la del brigadier Dorgen, coronel de los granaderos de Oporto: los fugitivos hubieran introducido el desórden en el campo, sin la resolucion de los oficiales estranjeros, que clavando las espadas en el suelo, manifestaron que allí morirían por Isabel II antes que huir, y así contuvieron a las tropas: cargaron entonces todas las tropas sobre Gra; las del coronel Masarredo por el frente, las de La Pezuela por la derecha, mientras que el general en jefe, á la cabeza del batallon de Africa y alguna caballería, rompia el centro de los enemigos: abandonaron éstos los puntos fortificados, y D. Carlos, dejando el pueblo cubierto de cadáveres, huyó precipitadamente, siendo perseguido hasta Cervera por la brigada del coronel Urbina.

GRA: cruz de distincion creada para premiar á las tropas del ejército de Cataluña por la memorable accion del 12 de junio de 1837, en que derrotaron en aquel término á la faccion mandada por el pretendiente D. Carlos, despues de pelear desde las nueve de la mañana á las siete de la tarde: se compone de cinco triangulos de esmalte rojo, rematando cada uno en un globito de oro: centro azul y en él un sol de oro figurado con la orla blanca, y en ella la leyenda: "Gra, 12 de junio de 1837;" so-

bre el brazo superior, corona de laurel: cinta negra con dos listas blancas estrechas en el centro.

GRAAF (Regnier de): médico y anatómico holandés; nació en Schonhove en 1641, murió en 1673; estudió bajo la direccion de Silvio, cuyas doctrinas adoptó; pasó á Paris para perfeccionarse, y despues fijó su residencia en Delf, donde ejerció la medicina hasta su muerte: se le deben interesantes investigaciones sobre el suco pancreático (Leida, 1664), sobre los órganos genitales (1668) y sobre la generacion (1672); probó que los vivíparos nacen de un huevo lo mismo que los ovíparos; tuvo con este motivo acaloradas disputas con Swammerdam: sus obras han sido reunidas bajo el título de "Opera omnia," Leida, 1677, en 8.°

GRABADO, GRABADORES: los antiguos no conocieron mas que el grabado en relieve y en hueco que ejecutaban en piedras ó en cristales; pero se distinguieron en este arte tanto como en los de la escultura y la pintura: el grabado en metales y madera apenas se ha conocido, propiamente hablando, hasta despues de la invencion de la imprenta: generalmente se atribuye la invencion del grabado en piedras y cristal á los egipcios de los cuales aprendieron este arte los fenicios, los hebreos y algunos otros pueblos del Oriente, que á su vez le trasmitieron á los griegos y éstos á los romanos: los antiguos, no solo grababan con perfeccion, sino que se dedicaban en gran número á este arte: si los dos mil vasos ó copas de piedras preciosas que Pompeyo halló en los tesoros de Mitrídates no corroborasen este aserto, lo harian, sin duda, la increible multitud de piedras grabadas que conservan en gran precio los anticuarios y personas de gusto de todas las naciones como un legado de épocas muy remotas: entre los grabadores antiguos se distinguieron Theodoro de Samos y Pyrgóteles, contemporaneo de Alejandro el Grande, y el único que tenia permiso para grabar el retrato del héroe macedonio: Políclelo, Apolonides, Dioscorides y muchos otros, la mayor parte originarios de Grecia, vinieron á establecerse en Roma en tiempo de Augusto, é hicieron florecer el arte del grabado en piedras y cristales: desgraciadamente este arte quedó envuelto como muchos otros en las ruinas del imperio romano, y no reapareció hasta mediados del siglo XIV, época en la cual principiaron algunos italianos á grabar en madera: en cuanto al grabado en piedras preciosas, puede decirse que no reapareció hasta el siglo XV, en tiempo de Lorenzo de Médicis, llamado el padre de las letras: entonces se dió á conocer aquel célebre florentino llamado Juan del le Cornivole, ó de las Cornerinas, porque sobresalia en el grabado de estas piedras: su émulo y contemporáneo, el milanés dominico de Camey, grabó en un rubí el retrato del duque Luis, llamado el Moro: despues de éstos aparecieron otros hábiles artistas, entre ellos María Da Pescia, Michelino, Juan Castel, Valerio Vincino, Mateo dal Násaro, &c.: á mediados del siglo XVIII, el célebre Rivas inventó al fin un nuevo procedimiento para grabar en piedras, que, sobre ahorrar las tres cuartas partes de trabajo, da lugar á creer que los buenos grabadores llegarán en breve á ejecutar obras superiores á las de los antiguos: no nos estendemos sobre los demas ramos del arte de grabar, porque nos pareceria impropio de la índole de esta obra; diremos, sin embargo, que los artistas conocen ya los siguientes géneros de grabado, ademas de los que acabamos de indicar: en diamante, en cobre, en acero, en otros metales, madera, al agua fuerte, el claroscuro, al color (imitando á la pintura), al pincel, al pastel, á la aguada, imitando al lápiz, al "mezzo-tinto," que los franceses llaman el arte negro; en fin, el grabado de flores: el mas distinguido entre los grabadores que en la actualidad posee la España, es, segun la opinion general, el Sr. Esteve, á cuyo buril se debe, entre otras preciosas estampas, la del cuadro de las Aguas de Murillo, que ha conquistado recientemente la admiracion de todos los inteligentes así nacionales como estranjeros.

GRABOW: nombre de 3 pequeñas villas, una en Alemania en el ducado de Meckelberg sobre el arroyo Eldo, y las otras dos en Polonia: una en el palatinado de Kalifch sobre el rio Prosna, y otra en el de Rusia, cerca del nacimiento del rio Wieperz.

GRABUSA ó KARABUSA, CIMARUS: pequeña isla del Mediterráneo, á la estremidad N. O. de la isla de Candía, á los 21° 13' long. E., 35° 35' lat. N.: los venecianos la poseian en el siglo XVI, y se apoderaron de ella los turcos en 1690: servia de refugio á gran número de piratas que fueron destruidos por la marina francesa en 1828.

GRACCURRIS: ciudad antigua de la Celtiberia, en España, denominada antes ILLUREIS: la repobló Tiberio Sempronio Graco, procónsul de la España Citerior, la que la dió su nombre el año 574 de Roma; su situacion, tomada de Antonino, corresponde hoy á la villa de Agreda, y sus medallas las esplica el P. Florez.

GRACE (Tomas Francisco): literato y censor real; nació en Paris en 1714, y murió en la misma ciudad en 1799: ha publicado las obras siguientes: "Carta sobre el orígen de la monarquía francesa" inserta en el Mercurio del mes de mayo, 1765; "Cuadro histórico y cronológico de las historias antigua y de la edad media," &c., 1789, en 8.°; "Principios del idioma frances," 1789, en 12.°; algunas "Memorias" de botánica, y una nueva edicion de la "Introduccion á la Historia general del universo," por Puffendorf, continuada hasta 1750, Paris, 1753, 8 tomos en 4.°

* GRACIA (San José de): pueblo de la municipalidad de Molcajac, part. de Tepeji, depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

GRACIAN (Diego): este literato español que floreció á principios del siglo XVI, era hijo de Diego García, armero mayor de los reyes Católicos D. Fernando y D.ª Isabel: estudió las lenguas sábias en Lovayna al lado de Luis Vives, y á este célebre maestro debió los adelantamientos que hizo en la literatura: el jóven Diego tenia el mismo apellido que su padre; pero se lo corrompieron en la escuela llamándole, en lugar de García, Gracian, siendo

conocido por este último en España y fuera de ella: son muy escasas las noticias que su tienen de la vida pública y privada de Diego; solo se sabe que por su erudicion le nombró Cárlos V su secretario é intérprete, empleo que desempeñó con acierto; que casó con Juana Dantisco, que vivió con ella cincuenta años, y que murió de noventa: tradujo del latin y del griego multitud de obras, entre ellas las siguientes: "Las obras de Jenofonte" en tres partes; las obras morales de Plutarco; Tratado de la gobernacion del reino, al rey Nícocles, de Isócrates y de la enseñanza del príncipe, de Dion; la historia de Tucídides; la conquista de Africa en Berbería," escrita en latin por Cristóforo, Calvete de Estrella.

GRACIAN (Baltasar): jesuita español; nació en Calatayud en 1584; estudió en la universidad de Huesca y vistió la sotana de la Compañía en 1599: fué nombrado rector del colegio de Tarragona, y allí murió de una edad avanzada en 1658: Gracian habria sido un escelente escritor, si no hubiese dado en la manía de abrir un nuevo camino distinto del que los demas seguian: llegó al estremo de querer introducir en la prosa aquel lenguaje culto y aquellas espresiones alambicadas, con las que Góngora desfiguró sus versos; así es que á sus partidarios llamaban "gracianistas," como "gongoristas" á los de Góngora; sin embargo, las obras de Gracian fueron recibidas con mucho aplauso, y se tradujeron en varios idiomas: tratan generalmente de la moral del gran mundo, de la poética y de la retórica: las mas señaladas son: "El Criticon," traducida al frances con el título de "El hombre desengañado; El héroe; Agudeza y arte de ingenio; El discreto; El político D. Fernando el Católico; Oráculo manual y arte de prudencia sacada de los aforismos que se discurren en las obras de Lorenzo Gracian; el hombre cortesano."

GRACIAN (Gerónimo): carmelita descalzo, nació en la ciudad de Valladolid en 1545: estudió en la universidad de Alcalá en la cual hizo rápidos progresos, no solo en la literatura, sino tambien en las matemáticas y medicina: recibió los grados de doctor en filosofía y teología determinado á seguir la carrera eclesiástica: entró en la órden de carmelitas de la reforma de Sta. Teresa, y poco tiempo despues fué nombrado comisario apostólico por los reinos de Castilla y Andalucía: dedicóse con mucho celo á estender la regla de Sta. Teresa en las provincias; pero poco á poco se fué separando del espíritu de la fundadora; y lejos de ceder á las suaves advertencias de sus superiores, publicó con el título de "Apología" un libelo, en el que trataba con poco miramiento á los individuos de la congregacion, y esta tentativa aumentó el número de sus adversarios, y los jefes de su órden para restablecer la paz despidieron á Gracian: fuera del convento este buen religioso conoció sus yerros, y pasó á Roma en 1592 para conseguir la entrada en su convento; pero fueron en vano todos sus esfuerzos: entonces se trasladó á Nápoles y de allí á Sicilia, dando muestras de su vasta erudicion: embarcado otra vez para Roma, fué sorprendido por unos piratas que le condujeron á Tunez, donde permaneció tres años en una dura esclavitud: rescatado en 1595, llegó Roma y obtuvo la autorizacion para entrar en una de las casas de su órden: volvió á su patria para ver á su madre; se embarcó luego para los Paises-Bajos; fué nombrado confesor de la archiduquesa Isabel, y murió en Bruselas en 1614, dejando la reputacion de un predicador elocuente: entre la multitud de obras que se tienen de Gracian, citaremos las mas interesantes: "Tractatus de Jubilæo et anno sancto; Vita et mors patriarchæ Joseph; Vida del alma, libro que trata de la imitacion de Jesucristo; Tractatus de melancolia; Abecedarium quinque linguarum gr. hebr., &c.:" un hermano de Gracian, llamado Lúcas, ha compuesto "El Galateo español," Valladolid, 1603, en 12.°

GRACIANO, GRATIANUS: célebre canonista; nació en Chiuse, en Toscana: abrazó la vida religiosa en Bolonia, y murió en esta ciudad á mediados del siglo XII: es autor de una compilacion de los testos de la Sagrada Escritura, de los cánones de los apóstoles, de los cánones de los concilios, de las decretales de los papas, de los estractos de los Santos Padres, de los libros pontificales, &c., la cual es conocida bajo el nombre de "Decreto de Graciano (Decretum Gratiani):" esta coleccion fué acabada y publicada por primera vez en 1151; impresa en 1471 en Estrasburgo, en folio, y en 1540 por el papa Gregorio XIII: se la llama tambien "Concordantia canonum," porque el autor se propone conciliar los pasajes que pudieran parecer contradictorios.

GRACIANO: papa. (Véase Gregorio II.)

GRACIANO: FLAVIUS, GRATIANUS: emperador de Occidente; nació en Sirmium en 359, fué asociado al imperio por Valentiniano I, su padre, en 367, desde la edad de ocho años, y le sucedió en 375 juntamente con su hermano menor Valentiniano II: rechazó á los alemanes que habian invadido sus estados y á los godos que asolaban el Oriente: vacante el trono de Constantinopla por muerte de Valente, elevó á él á Teodorico, el mas hábil de sus generales: Graciano persiguió con animosidad los restos del paganismo; habiendo mandado quitar del Capitolio la estatua de la Victoria, se atrajo el odio de los romanos, y cuando el tirano Máximo se hizo proclamar en la Gran Bretaña, se vió abandonado de sus súbditos: en 383 fué derrotado y muerto cerca de Leon de Francia por Andragathius, lugarteniente de Máximo: Graciano habia tenido por preceptor al poeta Antonio, y por lo tanto protegió siempre las letras.

GRACIAS-A-DIOS: ciudad del Estado de Honduras, en la confederacion de la América central, al N. E. de San Salvador; tiene 1.500 hab.: esta ciudad fué fundada en 1536 por Juan de Chaves: fué en un principio residencia de la real audiencia de Goatemala y de Nicaragua; pero en 1544 fué trasladada á Goatemala, desde cuya época se halla esta ciudad en decadencia.

GRACIAS (las tres): en griego se las llama Charites: son sus nombres Aglae, Talía y Eufrosi-

na, poniendo algunos en vez de Talía á Pasitea: dice la fábula que eran hijas de Júpiter y de Eurinome, Euromedusa, Hermione ó Juno: otros las hacen hijas de Baco y Venus: los poetas las pintan jóvenes, desnudas, risueñas y enlazadas por los brazos; segun ellos, se lavaban en la fuente Acidalia y servian á Venus: dice Séneca que una hace el beneficio, otra lo recibe y otra lo vuelve: otros dicen, que una representa la gracia en los ojos, otra la de la lengua y otra la del ánimo: tampoco falta quien diga que en Aglae se entiende la hermosura, en Talía la alegría y en Eufrosina el chiste.

GRACIO FALISCO: poeta latino; nació en Falerio, capital de los Faliscos, contemporáneo y amigo de Ovidio que le cita con elogio; dejó un poema en 550 versos, sobre la caza con perros, titulado "Cynegticon:" segun dicen, este poema estuvo perdido hasta 1503 que lo encontró Sannazar en una biblioteca de Francia: fué impreso por primera vez en Bolonia, 1504, en folio: despues se han hecho muchas ediciones de este poema con el de Nemesio, sobre el mismo asunto: las mas notables son, la de P. Burmann, Leyda y la de Wernsdorf, en la coleccion de los "Poetæ latini minores:" la mas reciente es la de Stern, Halle, 1822, en 8.°

GRACIOSA (la Gratiosa): isla del Océano Atlántico, una de las Azores, llamada así por la hermosura de su campiña y abundancia de frutos: está á 8 leguas de la tercera: longitud 330° 30', latitud 39° 20'.

GRACOS (los): nombre con que se designa á dos hermanos, Tiberio y Cayo Sempronio Graco, hijos de Tiberio Sempronio Graco: ambos fueron tribunos del pueblo, y se hicieron igualmente célebres por su elocuencia y su adhesion á la causa popular: ambos habian sido educados con esmero por su misma madre, la ilustre Cornelia, hija de Escipion el Africano: el mayor de los dos hermanos, Tiberio, nombrado questor el año 137 antes de Jesucristo, siguió al cónsul C. Hostilio Mancino á España, y salvó al ejército romano que se hallaba en peligro por la falta de pericia del cónsul: á su regreso fué elegido tribuno, año 133: hizo pasar una ley agraria, y distribuyó entre los ciudadanos pobres las riquezas que Attala, rey de Pérgamo, habia legado al morir al pueblo romano; pero temiendo el senado su influencia, mandó asesinarlo en medio de sus partidarios hácia fines del año: diez años despues (123 antes de Jesucristo), su hermano Cayo, á quien el senado habia nombrado questor en Cerdeña para alejarlo, volvió á Roma, y se hizo nombrar tribuno á su vez: en los dos años que ejerció este cargo, hizo pasar tambien una ley agraria, dió á los pueblos de Italia el derecho de sufragio, y á los caballeros participacion en el poder judicial; embelleció á Roma, creó muchas colonias á fin de dar tierras á los ciudadanos indigentes, y se atrajo de este modo el favor popular: separado del tribunado por las intrigas de los senadores, fraguó una conspiracion contra ellos: habiendo reunido sus partidarios en el foro, el cónsul Opimio pasó allí inmediatamente con hombres armados, y como quisiera disolver la asamblea, se empeñó un combate en que el pueblo desarmado quedó fácilmente vencido: Cayo Graco se vió en la necesidad de refugiarse en el templo de Diana, donde fué asesinado por órden de Opimio, ó segun otros, se hizo dar la muerte el año 121 antes de Jesucristo.

GRADENIGO (Pedro): dux de Venecia, fué elegido en 1289 por la faccion aristocrática, quiso hacer la aristocracia hereditaria, y se atrajo el odio del pueblo por medidas contrarias á la libertad.

GRADENIGO (Juan): dux de Venecia, succedió en 1355 á Marino Faliero que habia conspirado contra el estado, castigó á los cómplices de su predecesor, hizo la paz con los genoveses, y murió en 1356.

GRADO: ciudad de los Estados austriacos (Iliria), al S. O. de Gorizia; tiene 2.300 hab.: el patriarca de Aquilea trasladó allí su residencia en 568, y el patriarcado permaneció en esta ciudad hasta su traslacion á Venecia (1451).

GRADOS (batalla de): el antiguo Grados es el moderno Graus del condado de Ribagorza en término de Barbastro: á este paraje fortísimo puso sitio el rey D. Ramiro I de Aragon; pero los árabes que le defendian, imploraron el auxilio del rey D. Fernando de Castilla: era este aliado del emir, por lo que envió refuerzo, mandado por su hijo D. Sancho, el que obligó á Ramiro á levantar el sitio, trabando una refriega en que vino á perecer este rey: estan dudosos los historiadores sobre la fecha de esta batalla; pero segun la opinion mas probable, acaeció en principios de 1067.

GRADOS: los en que se divide el escudo son 300. (Véase frente.)

GRÆTZ ó GRATZ, NIEMETZKI, en esclavon: ciudad murada de Estiria, capital del antiguo ducado de Grætz y del círculo actual de Grætz al S. O. de Viena sobre el Muhr: tiene 36.000 hab.: es Sede del obispado de Seckan, y su catedral es notable: antiguamente hubo en esta ciudad una universidad que en 1782 fué reemplazada por un liceo: su biblioteca contiene 100.000 volúmenes: hay un museo de historia natural (con colecciones); observatorio, &c.: hay fábricas de telas de seda, algodon, paños, loza, &c.: existen otras ciudades con el nombre de Grœtz: en Moravia, al S. O. de Tropan; en Prusia (Posen), al S. O. de Posen, con 3.015 habitantes, &c.

GRÆVIUS (J. Jorge Græfe): sabio erudito, nació en 1632, en Namburgo (Sajonia), estudió en Holanda bajo la direccion de Gronovio, y le reemplazó en 1658 en la cátedra de historia de Deventer: en 1661, fué llamado á la universidad de Utrecht, donde enseñó la historia hasta su fallecimiento acaecido en 1703: se le deben ediciones de "Justino, Catulo, Tibulo, Propercio, Floro, César y Ciceron, con las notas Variorum;" comenzó el "Tesoro de las antigüedades de Italia," 1704–1723, y de Sicilia, Cerdeña y Córcega," 1723–1725, que terminó Burmann, y formá 15 volúmenes en folio: es admirable la elegancia de su latinidad.

GRAFFIGNY (Francisca d'Issembourg d'Apponcourt, madama de): nació en Nancy en 1694, murió en Paris en 1758; habia casado con un cham-

belan del duque de Lorena, hombre de carácter iracundo y violento, de quien al fin tuvo que separarse: pasó á Paris en 1743, con la señorita de Guisa (despues duquesa de Richelieu), y se dedicó allí á la literatura: publicó por los años de 1746, las "Cartas de una peruana," novela ingeniosa que alcanzó grande boga, á pesar de sus anacronismos; dió á luz tambien dos dramas, "Cenia," que fué bien acogido por el público, y la "Hija de Arístides," que tuvo mal éxito: sus obras forman 4 volúmenes en 12.°, Paris, 1788: escribió ademas la "Vida privada de Voltaire y de madama Duchatelet," que no se publicó hasta 1820.

GRAHAM (Jorge): relojero y mecánico de Londres, nació en Horsgills en 1675, murió en 1751, inventó el escape del cilindro, y ejecutó escelentes instrumentos de astronomía y de matemáticas, principalmente el "sector," con cuyo auxilio ha hecho Bradley nuevas observaciones sobre las estrellas fijas, y un planetario conocido con el nombre de "Orrery," porque fué hecho para el conde de este nombre.

GRAILLY: antigua casa de Guyena, adquirió el condado de Foix en 1398 por el matrimonio de Archambault de Grailly con Isabel, heredera de la casa de Foix. (Véase Foix.)

GRAIN: isla de Inglaterra (Kent), en la embocadura del Támesis: tiene 7.200 hab., pantanos que la hacen malsana y pastos.

GRAINVILLE (Juan Bautista Francisco Javier): nació en Havre de Gracia en 1746, siguió primero la carrera eclesiástica, fué buen predicador y escritor distinguido: se le debe una comedia, el "Juicio de Páris," y un poema titulado: "El último hombre del mundo," 2 volúmenes en 12.°; la frialdad con que fué acogido este poema, á que él daba mucho valor, le causó una enfermedad inflamatoria, y durante un acceso de calentura, se arrojó al canal del Somme, en Amiens, adonde se habia retirado en 1805: el poema del "Ultimo hombre," fué primero escrito en prosa; sepultado en el olvido á la muerte de Grainville, fué sacado de él en 1810 por un inglés erudito llamado Croft: Mr. Cárlos Nodier publicó la segunda edicion al año siguiente, con una noticia interesante, y en 1814 Mr. Creuzé de Lesser comenzó á ponerlo en verso; este último trabajo, superior á la obra de Grainville, ha visto la luz pública en 1831.

GRAISIVAUDAN: véase Gresivaudan.

GRAMALLA: vestidura larga hasta los piés, á manera de bata, de que se usó mucho en lo antiguo: dábase principalmente este nombre al traje que usaban los diputados generales ó gobernadores de Cataluña: así pinta Melo este traje: "Vístense ropas largas, dichas gramallas, coloradas, de paño ó seda, de estrañísima hechura: de ordinario son de damasco, sus orlas de terciopelo, y sobre ellas una faja de lo mismo."

GRAMMATEUS ó ESCRIBA: oficio de república que equivalia á los intérpretes de la ley.

GRAMMONT: villa de Francia, (Alto Saona), al S. de Lure: tiene 350 hab.: ha dado su nombre á la familia de Grammont: hay un antiguo castillo.

GRAMMONT, "Geeraadsbergen" en flamenco, "Gerardimons" en latin: ciudad murallada de Bélgica (Flandes oriental), á orillas del Dender, al S. E. de Udenarde: tiene 5.600 hab.: su industria consiste en fábricas de telas, alfombras, tapices, encajes y tabaco: fué fundada esta ciudad en 1068 por el conde Balduino de Mons, que compró el terreno á un tal Gerard.

GRAMMONT (familia de): ilustre familia de Borgoña, así llamada del antiguo castillo de Grammont en el Franco-Condado (Alto Saona), entre Vesul y Montbeliard; se remonta al siglo XI, y cuenta entre sus antepasados á San Teodulo, obispo de Sion en tiempo de Carlo-Magno: en 1656 fué erigida la tierra de Grammont en condado por el rey de España Felipe IV, y en 1708 Luis XIV dió el marquesado de Villersexel á Miguel, conde de Grammont, lugarteniente general, en premio de su brillante defensa de Rheinsteid: la familia de Grammont ha dado tres arzobispos á Besanzon: Antonio Pedro I, que murió en 1698: Francisco José, que murió en 1717; y Antonio Pedro II, que murió en 1754: Besanzon está hoy llena de monumentos debidos á su piedad: el departamento del Alto Saona, agradecido á esta familia, ha elegido sucesivamente por diputados desde 1815, al marques de Grammont (Alejandro Teodulo); entonces jefe de la casa, y despues á su hijo Fernando, conde de Grammont.—Es preciso no confundir esta familia con la que sigue.

GRAMONT (escrito muchas veces, pero equivocadamente Grammont): familia antigua é ilustre, descendiente de Sancho García de Aure, que vivió á fines del siglo XIV: debió su nombre al señorío de Gramont en la baja Navarra: ha dado muchos personajes eminentes, duques, mariscales y pares de Francia: debemos citar: á Gabriel de Gramont, murió en 1534; fué embajador de Francia en la corte de Roma bajo el reinado de Luis XII, y Francisco I le encomendó muchas comisiones importantes que desempeñó con el mejor acierto: recibió en recompensa el obispado de Poitiers y despues el arzobispado de Tolosa.—Filiberto de Gramont, conde de Guiche, que casó en 1567 con la bella Corisanda (véase Guiche).—Antonio III, duque de Gramont, mariscal de Francia y diplomático, que se distinguió en el reinado de Luis X y de Luis XIV en Flandes y Alemania, y fué hecho mariscal en 1641; murió en 1678, á los 74 años de edad: dejó escritas unas memorias acerca de sus negociaciones, publicadas en 1716 por su hijo Antonio Cárlos, duque de Gramont, 2 volúmenes en 12.°: fué uno de los caballeros mas apuestos y cumplidos de su tiempo; recibió de Luis XIV la comision de pasar á España á pedir la mano de María Teresa.—Filiberto, conde de Gramont, hermano del precedente, acompañó á Luis XIV en la conquista del Franco-Condado y de Holanda; pero se hizo mas célebre por su talento y galantería, que por sus hazañas militares: estuvo algun tiempo en desgracia por haber disputado al rey el corazon de

la señorita Lamotte-Houdancourt: habia casado con la hermana de Antonio Hamilton, que dejó bajo el título de "Memorias del conde Gramont," una sátira picante de su carácter: murió en 1707: Armando Gramont, conde de Guiche, hijo mayor del mariscal Antonio III de Gramont, fué uno de los primeros que pasaron el Rhin á nado en 1672 (véase GUICHE).—La casa de Gramont está actualmente dividida en dos ramas: la de los duques de Gramont, y la llamada del Delfinado, cuyos individuos llevan hoy el título de duques de Caderousse.—Es preciso no confundir esta familia con otra parlamentaria de Tolosa que llevaba el mismo nombre, y que era oriunda del Rouergue (Aveyron); el principal miembro de esta familia es el siguiente:

GRAMONT ó GRAMOND (GABRIEL DE BARTHELEMI, SEÑOR DE), en latin "Gramundus:" historiador, nació á fines del siglo XVI, murió en Tolosa en 1634, fué presidente en el parlamento de esa ciudad y consejero de estado: se le debe: "Historia prostratæ á Ludovico XIII sectatorium in Gallia rebellionis," Tolosa, 1623, en 4.°, obra en la que se declara apologista de la matanza del dia de San Bartolomé; "Historiarum Galliæ ab excessu Henrici IV, libri XVIII," 1643, en folio.

GRAMONT (ESCIPION DE), en italiano de Grandimonte, de otra familia diferente de la de los duques de Gramont, señor de San German: nació en Provenza en el siglo XVI, fué secretario del gabinete de Luis XIII, obtuvo la confianza del cardenal de Richelieu, hizo muchos viajes á Italia, y murió, segun dicen, en Venecia, por los años 1638: se tiene de él: "Manual de los artífices, tratado de muchos inventos nuevos, &c." Aix, 1606, en 12.°; "El arte de las consecuencias," Paris, 1614, en 8.°; "Tratado de la naturaleza, de las cualidades y prerogativas de los puntos en que se ven muchas, bellas y admirables curiosidades," ibid, 1619, en 8.°; es un escrito de geometría; "Moneda real, tratado curioso del oro y de la plata, ibid., 1620, en 8.°; "Rupella capta," poema sobre la toma de la Rochela, dedicada al cardenal de Richelieu, 1628, en 4.°, &c.

GRAMPIO (MONTE), GRAMPIUS MONS de los romanos: cadena de montañas que atraviesan la Escocia central del S. O. al N. E., desde el Mull (ó Península) de Cantyra (en el condado de Argila), á los 55° 18' lat. N., 8° 4' long. O. hasta el cabo Kinnaird, á los 57° 42' lat. N., 4° 23 long. O. (en el condado de Aberdeen), y se estiende del O. al E. desde el Océano Atlántico hasta el mar de Alemania: tiene muchas ramificaciones; sus cimas mas elevadas son: el Ben-Nevis y el Ben-na-Muich-Diuch: el monte Grampio divide la Escocia en dos regiones enteramente distintas, la situada al N. toma el nombre de Altas-Tierras (high-lands), y la que está al S. el de Bajas-Tierras (low-lands).

GRAMPIUS MONS: nombre latino del monte Grampio, que designaba tambien entre los romanos una montaña situada al N. y cèrca de Vitoria: este lugar es notable por una victoria que Agrícola ganó allí á los caledonios el año 84.

GRAN, en húngaro "Garan ó Garam," en esclavon "Hron ó Hrom:" rio navegable de Hungría; nace en la parte N. O. del condado de Gomor, en el monte Hrona, que es un ramal de los Karpatos: su curso es de 44 leguas en dos direcciones principales: la primera del E. N. E. al O. S. O.: y la segunda del N. al S.; sus afluentes más notables son: el Bisztra y el Hermanecz por la derecha, y el Rohosna, el Cserna, el Azlatina y el Szellenoze por la izquierda.

GRAN, en aleman "Graner Gespauschaet," en húngaro "Esztergona Varmegye," en esclavon "Ortryhomska-Stolicza:" condado de Hungría á esta parte del Danubio, entre los 47° 27' y los 48° 2' latitud N., y entre los 22° 4' y los 22° 38' long. E.: linda al N. con el condado de Bars; al N. E. con el de Pesth; al S. O. y al O. con el Komorn; tiene 9 leguas de largo del N. al S., 7 en su mayor anchura, y 34 de superficie: la parte céntrica es llana y aun pantanosa en las riberas, pero está rodeada de colinas y de montañas bastante altas: se ven una multitud de terromonteros aislados, formados de colinas secundarias (calizo magnesio), y entre ellas se encuentran conchiles análogos á los de las cercanías de Paris; produce trigo, vino y frutas, y su comercio y navegacion por el Danubio son muy importantes.

GRAN, en húngaro "Esztergorn:" ciudad libre de Hungría, condado y marca de su nombre, á 7 leguas N. O. de Ruda, y á 5½ O. de Watzen: está situada cerca de la confluencia del Gran y del Danubio, que se pasa sobre un puente volante: lat. N. 47° 47' 27": long. E. 22° 26' 13": es Sede de un arzobispado católico, y residencia de un obispo griego unido: defiende á esta ciudad una fortaleza situada sobre una montaña escarpada cerca del Danubio: tiene 7 arrabales, y sus principales edificios son: la catedral, la casa consistorial y la columna de la Trinidad; tiene ademas varias iglesias, baños de aguas termales, y una fábrica de paños: poblacion 8.495 habitantes.

GRAN (BATALLA DE): despues que el ejército imperial hizo levantar el sitio que á Viena habian puesto los turcos en 1683, continuó en su persecucion hasta dentro de los límites de Turquía: reunidas las tropas del emperador Leopoldo, el rey Juan Sobiescki de Polonia, y de Cárlos V de Lorena, derrotaron á las del enemigo junto á Gran, suceso que abatió el orgullo de los turcos, y que decidió la toma de Belgrado en 1688.

GRAN BRETAÑA: véase BRETAÑA (GRAN.)

GRAN CESAREA: provincia de la diócesis de Bretaña, al N. de la Flavia Cesárea, al S. de la Valentia, tenia por capital á "Eboracum" (hoy Yorck), y comprendia entre otros pueblos á los Coretani, á los Parisii y á los Brigantes: corresponde al Norte de la Inglaterra actual propiamente dicha.

GRAN-DUQUE: nombre que llevan muchos príncipes soberanos de la Alemania y de Italia: tales son actualmente los grandes-duques de Baden, de Hesse, de Hesse-electoral, de Sajonia-Weimar, de Mecklemburgo-Schwerin y Strelitz, de Oldemburgo y los grandes duques de Toscana.—En

Rusia, muchos príncipes de la sangre llevan el título de gran-duque, y equivale al de archiduque, que se usa en Austria. (Véase ARCHIDUQUE.)

GRAN-GRECIA, GRÆCIA MAGNA: nombre vago dado por los griegos á la Italia meridional, á causa de las muchas colonias pelásgicas y helénicas que poblaron sus costas: la Gran Grecia comprendia las cinco grandes regiones llamadas: Brutiun, Lucania, Campania, Calabria, Apulia (Iapygia y Messapia.) Véanse estos nombres: Rhegium, Locres, Crotona, Syboris, Tarento, Salento, Heraclea, Metaponto, Neápolis (Nápoles), Paleópolis y Cumas, eran sus ciudades principales.

GRAN-MAESTRE: título que se ha dado siempre en España al jefe superior de las órdenes militares religiosas y de caballería: la dignidad de gran-maestre, hubo un tiempo en que fué la primera de Castilla, y por lo tanto la mas ambicionada por los magnates: los maestres de Santiago y Calatrava, mas de una vez hicieron temblar á los reyes en Castilla, hasta que Fernando V, escarmentado y receloso, incorporó, favorecido del pontífice, los maestrazgos á la corona.

GRAN-MAESTRE DE LOS TEMPLARIOS. (Véase TEMPLARIOS.)

GRAN-MOGOL: (véase MOGOL.)

GRAN OCEANO: (véase OCÉANO PACIFICO.)

GRAN-RIO, "Great-Riber," en inglés: nombre comun á muchas corrientes de agua en América y Africa: los principales son: 1.°, en el Canadá, un afluente de San Lorenzo; 2.° y 3.°, el Usa y el Otawa, ambos tambien en el Canadá (véanse estas palabras); 4.°, un tributario del lago Michigan (Estados-Unidos), donde desagua á los 88° 20' long. O., 42° 45' lat. N.: 5.°, un tributario del Missuri, que tiene su embocadura al N. O. de Chraton; 6.°, en la isla de Haiti, un rio que nace al S. E. de Valliere, y pasa por Santa Rosa; 7.°, un rio de la Jamaica; 8.°, un rio de Sanguebar, tributario del mar de las Indias, cuyo orígen es desconocido, y tiene su embocadura á los 39° long. E., y 2° latitud S.

GRANA (D. ALFONSO DE LA): escultor español, natural de Valladolid, en donde aprendió su profesion á principios del siglo XVIII: dejó en Madrid muchas y muy buenas estatuas, contándose entre ellas la de Santa Ana, en la iglesia de Santa María; las de San Benito y Santa Escolástica, en la de Montserrate, y otras varias que fueron elogiadas por los inteligentes.

GRANADA (FR. LUIS DE): varon elocuente y escritor ascético del siglo XVI; nació en la ciudad de Granada en 1505 de unos padres pobres pero honrados: cuando llegó á la edad de tener que elegir carrera, abrazó el estado religioso en el convento de Santa Cruz la Real, de la misma ciudad de Granada: estudió las artes y fué elegido colegial de San Gregorio de Valladolid, para seguir su curso de teología: concluidos sus estudios regresó á Granada, y en 1534, el maestro de la órden, Fr. Juan Feneris, le encargó la restauracion del convento de Santo Domingo de Escala Celi, fundado por Fr. Alvaro en la áspera sierra de Córdoba: los frailes de este convento, ya fuese por la austeridad de sus costumbres, ya porque el sitio no les probase, no quisieron vivir en él: Fr. Luis, obediente como buen cristiano y religioso, emprendió su comision con el celo que en todas ocasiones usaba, y allí fué donde empezó á escribir sus libros de la "Oracion," de la "Contemplacion" y de la "Meditacion:" en 1554 fué nombrado presidente del convento de Badajoz: Fr. Alberto de las Casas le autorizó para que pasase á Portugal con el distinguido empleo de reformador: allí fué nombrado provincial, y concluido el tiempo en que habia de ejercer sus funciones, se quedó en el convento de Santo Domingo de Lisboa, donde residió lo restante de su vida: Catarina, viuda de Juan III y regenta de Portugal, le nombró su director y su consejero, premiando ademas sus virtudes con el arzobispado de Braga, que Fr. Luis renunció por no ser compatible con su humildad: pero como Catarina exigiera que la designase á lo menos un sugeto capaz para tan elevado empleo, Fr. Luis indicó á Fr. Bartolomé de los Mártires, que rivalizaba con él en virtudes y sabiduría, como lo probó la esperiencia: Granada rehusó tambien el capelo con que el papa Sixto V quiso honrarle, y algunos años despues se separó de toda función pública, para poderse dedicar con mas libertad á la composicion de sus obras, á la predicacion y á satisfacer los deseos de varios personajes eminentes, que le consultaban con frecuencia sobre diferentes negocios: desde esta época nadie como él sabia distribuir el tiempo: oraba, meditaba, leia y escribia en horas proporcionadas, conservando este régimen hasta su muerte, acaecida el 31 de diciembre de 1588, á la edad de 84 años, en el mismo convento de Lisboa: compuso Fr. Luis de Granada multitud de obras que han merecido el aplauso de los españoles y estranjeros: aunque todas son dignas de la atencion de los lectores, citaremos las mas principales: "Sermones de Tempore et sanctis," 6 tomos en 8.°: estos sermones han sido traducidos en vida del autor al italiano y al frances; "Obras dogmáticas;" la mas considerable de este género es su "Catecismo ó introduccion al símbolo de la fe," distribuido en 5 partes, Amberes, 1578, 5 tomos en 8.°, y Salamanca, 1582, en folio; "Obras morales," á saber: "Tratado de la oracion y de la meditacion," Medina del Campo, 1567, en 8.°, y Salamanca, 1582; "Memorial de la vida cristiana," Lisboa y Salamanca; "Adiciones al memorial de la vida cristiana," Salamanca, 1577, en 8.°; "Guia de pecadores," Badajoz, 1555, trabajo que el autor preferia á todos sus escritos; "La vida del P. maestro Avila, de sus virtudes y grandes predicaciones; Diálogo de la Encarnacion de Nuestro Señor; Sermon que predicó á los portugueses, persuadiéndoles que les convenia que el Portugal se uniese á Castilla; Vida de D.ª Elvira de Mendoza; Vida de Milicia Fernandez, portuguesa, gran sierva de Dios," &c.; varias traducciones, tales como la "Escala espiritual de San Juan Clímaco; Retorica eclesiastica sive de rationi concionandi," Lisboa, 1576: este precioso libro fué aplaudido como todos los demas que salieron de la

pluma de Fr. Luis; y por ella mereció el sobrenombre de "Ciceron cristiano:" Dionisio Sanchez ha dado en español la edicion mas completa de las obras de este célebre ascético en 3 tomos en folio, Madrid, 1679, y últimamente se reimprimieron en la misma, en 6 tomos en folio.

GRANADA (provincia de): está situada esta provincia al Mediodía de España y al Occidente de Europa: sus límites son: al N. la provincia de Jaen y parte de la de Córdoba, al S. el Mediterráneo, al E. Almería y Murcia, y al O. Málaga y Sevilla: su estension es: de N. á S. 20 leguas, 60 de E. á O., 80 de costa, y su superficie comprende 325 leguas cuadradas; cuenta 15 partidos, 244 pueblos y 370,974 habitantes: su suelo es muy desigual; por algunos puntos se elevan altas y encumbradas sierras que en sus quiebras forman estensos valles y llanuras, los que por efecto de su baja posicion son muy cálidos; pero el clima de la provincia por lo regular es templado y sano: las sierras mas notables son: Sierra Nevada, llamada así por hallarse perpetuamente cubierta de nieve, distante de Granada unas 5 leguas; la parte nevada de ella se estiende unas 8 leguas de longitud y 2 de lat.: los puntos mas elevados de ella son el cerro de Muchaclaen y la Veleta, el primero se eleva 4,254 varas sobre el nivel del mar, y poco menos el segundo; y sin embargo de ser tan encumbrados y de un terreno bastante áspero y fragoso tienen guarnecidas sus faldas de villas y lugares, los que gozan de multitud de frias y claras fuentes: los pueblos están como formando gradas en el declive de las montañas y rodeados de árboles de todas clases: de dicha sierra se desprenden infinidad de rios que llevan la fertilidad y la abundancia á todas partes: está cubierta su mayor parte de árboles silvestres, minas, yerbas y aguas medicinales: sigue á Sierra Nevada la de Alhama, célebre por los baños calientes que en ella hay, la de Loja, Montefrio y la de Elvira: los demas ramales y cordilleras proceden de Sierra Nevada y son de poca consideracion: los rios principales de esta provincia son: Genil, Darro, Monachil, Dilar, Cazin, Cubillas, Orgiva y otros menos notables: nace Genil en Sierra Nevada; sus primeras fuentes son las aguas de los barrancos de San Juan, Guadarnou, el Real y Bacares: á poca distancia recoge el Maitena que desciende tambien de Sierra Nevada; pasa por las faldas de Güejar y se introduce en un lecho profundo, donde sus orillas están rodeadas de disformes rocas, algunas de las cuales forman casi un puente, ocultando su alveo; atraviesa á Pinos Genil, y mas bajo recoge á Aguas Blancas, rio llamado así por el color de sus aguas, haciéndole perder á aquel su trasparencia y salubridad: junto á un pueblecito pequeño llamado Cenes, le sangran dos acequias, una llamada del Candil, que riega parte de las huertas del camino de dicho pueblo y surte de agua á los jardines y casas de una parte de la ciudad; la otra acequia llamada Gorda, porque absorbe toda el agua, riega tambien parte de dichas huertas, surte de ellas las casas y paseos del Genil, pasa por bajo del rio Darro, riega las huertas de la Vega y se consume en ella: recoge Genil á Darro mas abajo de la iglesia de las Angustias, y luego á corta distancia á Monachil y Dilan, procedentes de Sierra Nevada: atraviesa Genil la Vega de Granada, pasando por Santafé y recoge á Cubillas, Cazin y Alhama, procedentes estos dos de la sierra de dicho nombre: pasa Genil por junto á Loja y á poco entra en un lecho profundo, recibiendo en su cauce las aguas de los barrancos inmediatos: sale de dicho punto y entra en un llano impregnado de sustancias salinas, y despues de haber absorbido en sí tantos rios y torrentes, paga su tributo al Guadalquivir, juntándose con él cerca de Palma y Peñaflor: se hallan en sus orillas canteras de jaspe de diversos colores: la del Barranco de San Juan es célebre, y de ella se han sacado bastantes piezas para diferentes puntos de España: péscanse en sus orillas escelentes truchas, y entre sus arenas se hallan partículas de plata, pero en corta cantidad.—El rio Darro nace á dos leguas de Granada, de fuentes que proceden de la sierra de Cogollos, sigue su curso por entre dos elevados cerros y le sangran dos acequias; la primera es la que se dirige á la Alhambra, pasando por Generalife, surte de agua á todas sus fuentes y saltadores, riega todos sus paseos y bosques, y distribuye la demas á diferentes barrios de Granada: la otra llamada de San Juan pasa por las faldas del Sacromonte, surte de agua á infinidad de cármenes y molinos, y provee de aquella á gran parte de la ciudad: sigue Darro su curso, pasando por las faldas del Sacromonte, cuyo cauce se introduce en unas angosturas formadas por los cerros inmediatos, casi ocultando su cauce por entre los bosques de avellanos y otros árboles frutales: poco antes de llegar á este punto, le sangra otra acequia para regar los cármenes que están al pié de la Alhambra; pasa junto á la iglesia de San Pedro y San Pablo, mueve muchos molinos y surte gran parte de la ciudad, incorporándose al Genil al llegar á la Carrera de las Angustias y perdiendo su nombre: sus aguas son escelentes para beber y para baños, de una estraordinaria eficacia para curar las tercianas, y buenas para los tintes de seda que le dan un color y consistencia que jamas pierden: entre sus arenas se hallan partículas de oro, motivo por el que le llaman Dauro, cuyo nombre corrompido ha degenerado en Darro: en el dia no se saca casi nada de él, y solo alguno que otro infeliz se entretiene en separar sus arenas para sacar un miserable jornal.—Monachil nace en las vertientes de Sierra Nevada, recorre todo el terreno del pueblo de su nombre, atraviesa largo trecho de la Vega de Granada y se junta con el Genil en medio de ella.—Dilar nace tambien en Sierra Nevada, recorre largo terreno, entra y riega parte de la Vega de Granada y se junta con Genil en medio de ella.—Cubillas nace en los montes que separan el valle que está al pié de la sierra de Jabalcon y se junta con Genil mas abajo de Pinos-Puente.—Cazin y Alhama, que nacen en dicha sierra, tambien son tributarios del Genil.—Orgiba, que desciende de la Alpujarra, fertiliza varios valles y lugares y desagua en el Mediterráneo: hay otra in-

finidad de riachuelos, pero de poca consideracion: las producciones de esta provincia son cuantas se pueden apetecer y desear: la sierra abunda en árboles silvestres, minas, yerbas medicinales, aguas minerales, praderas y pasto abundantísimo: tales son en Sierra Nevada las dehesas del Calvario, de las Hoyas, San Juan, San Gerónimo y otras no menos notables: en cuanto á ganados, se crian el vacuno, mular caballar, asnal, de cerda, cabrío y lanar; de estos dos últimos hay en gran abundancia y los mantienen en el invierno en valles, y en el verano en las dehesas hasta el mes de octubre que la nieve los arroja de allí: las producciones de los valles y llanuras no dejan que desear nada al capricho del hombre: en estas consiste la principal riqueza de la provincia, y los productos mas comunes son: trigo, cebada y demas clases de cereales, frutas en abundancia y legumbres, aceite, vino, lino, cáñamo, avellanas, seda, sosa, barrilla, azúcar y algodon en la costa, y maderas de todas clases en sus montes: las llanuras mas notables de la provincia son, la vega de Granada, de la que hablaremos despues, la vega de Loja, la de Baza, la de Motril y otras de no menos consideracion: en las faldas meridionales de Sierra Nevada hay un gran espacio de terreno escabroso y quebrado, sembrado de pueblecillos y de largos y profundos valles: este terreno son las Alpujarras, que tan rebeldes se mostraron en la guerra de los moriscos: principian en las cumbres de la sierra, y se prolongan hasta la costa del Mediterráneo: su suelo está regado por infinidad de riachuelos y arroyos, y produce toda clase de frutos: los valles mas cercanos al mar tienen siempre una vegetacion muy adelantada, al paso que los de la sierra presentan una vista muy pintoresca, á causa de hallarse colocados en declive y rodeados de árboles: tiene esta provincia escelentes baños de aguas minerales, pues á mas de las que hay en las sierras, son notables los de Sierra Elvira al N. O. de Granada, los de Lanjaron en el pueblo de este nombre, y los de la Malá, los de Alhama y los de Graena cerca de Guadix: la costa de Granada que empieza en Nerja y acaba cerca de Adra, es muy á propósito para el cultivo y aclimatacion de plantas exóticas y para las de América, pues su temperamento bastante cálido es muy propicio para toda clase de frutos: tambien se cultiva algodon y la caña de azúcar: hay otras plantas bastante delicadas, pero está abandonado su cultivo: los habitantes de la provincia son activos, laboriosos y apegados á su terreno: su carácter es franco y naturalmente hospitalario: su traje es el que naturalmente se usa en Andalucía, con algunas modificaciones á causa del terreno: las mujeres se distinguen por la gracia de sus rostros y por la elegancia de sus modales: está dividida la provincia en 15 partidos judiciales, á saber: en Granada, 3, Albuñol, Alhama, Baza, Guadix, Huescar, Senalloz, Loja, Montefrio, Montril, Orgiba, Santa Fé y Ugijar.

GRANADA: ciudad arzobispal con 194 pilas bautismales, y las sufragáneas de Almería y Guadix: centro del 7.° distrito ó capitanía general, y comprende bajo este aspecto las provincias de Málaga, Jaen y Almería: en ella reside la audiencia conocida antes con el nombre de Chancillería: está situada al pié de Sierra Nevada, en la parte septentrional de ella, y elevada 927 varas sobre el nivel del mar: su longitud es 13° 21' al E., y 36° 57' de latitud al N. del Observatorio: se estiende la ciudad sobre siete collados ó colinas de esta manera: dos collados se forman de una cordillera, cuyos cerros dividen el cauce del rio Darro con el Genil y sus vertientes van á uno y otro rio; continúan hasta la Alhambra, en cuyo punto se divide el cerro en dos collados, el uno termina en la torre de la Vela, y el otro donde están situadas las Torres Bermejas: el tercer collado se forma de una cordillera procedente de Sierra Nevada, la que prolongándose termina en la iglesia y alrededores de San Cristóbal: el quinto es otro ramal de la misma cordillera y termina donde está el cármen ó mirador de Orlando: el sesto lo forma otro ramal de la dicha cordillera, y está sobre el Albaicin y termina en el cerro de San Miguel el Alto, en cuyo punto hay pocas casas y bastantes cuevas: finalmente, el sétimo está en la Quinta Alegre, ó lo que llaman San Anton el Viejo: sin embargo de todo este terreno que ocupa la ciudad, la mayor parte de la poblacion y los principales edificios estan en sitio llano: entre la ciudad y sus sierras que la rodean, se estiende la Vega que tiene de 8 á 10 leguas de largo, y 27 de circunferencia: es tan llana y hermosa que nadie puede mirarla sin sentir una agradable emocion: hay en ella infinidad de pueblos, y produce riquísimas cosechas de trigo, cebada, maiz, mijo, centeno, legumbres, vino, aceite, seda, lino, cáñamo, y abunda de regaladas frutas y hortalizas de toda especie: el verdor de la vega es casi permanente, pues apenas á fines de noviembre empieza á marchitarse la hoja de los árboles, las sementeras han nacido, y en pocos dias succede una mutacion de verdor que agrada mucho á la vista: en el centro de la vega está el soto de Roma, que es un espacio ameno, abundante de aguas, con algunos bosques y cortijos y pingües tierras de labor: produce toda clase de frutos y un crecido número de sandías y melones; todavía hay algunos faisanes descendientes de los que introdujo en él el emperador Cárlos V cuando estuvo en esta ciudad: la estension de dicho sitio es una legua de largo y media de ancho: los alrededores de esta ciudad son muy amenos y deliciosos: todos están poblados de huertas y cármenes que surten á aquella de toda clase de frutas, aun de las mas delicadas: sin embargo, no deben pasarse en silencio algunos sitios que se distinguen de los demas, no solo por su estraordinaria fecundidad, sino tambien por la posicion en que se hallan: tales son los pagos de Valparaiso, Jaragüi, Dinamar y la Alhambra, sin contar otros muchos que harian muy largo este catálogo: el llamado Valparaiso ó paraje del deleite, está situado al Oriente de Granada en las márgenes del Darro y es un delicioso valle de cármenes y jardines: la infinita variedad de las flores, la diversidad de frutales, la amenidad del sitio, la frescura del rio, el canto de

las aves, todo recrea y embelesa el ánimo en este punto: entre estos cármenes es notable el llamado Pascasio, en el que Chateaubriand bebió las inspiraciones del último Abencerraje: frente á éste se halla en la márgen opuesta del rio, la famosa fuente del Avellano, que es un bosque de estos y de otros frutales, y en el verano es el sitio mas pintoresco y delicioso de Granada: al S. O. de la ciudad esta el pago del Jaragüi, poblado de muchas huertas, olivares, viñas y sembrados y cortado por infinidad de acequias que los riegan: al N. donde se halla situada la iglesia de la Cartuja, están los cármenes de Dinadamar que no ceden en hermosura, amenidad y belleza á los de Valparaiso: corren por ellos las cristalinas aguas de Alfacar, y abundan en árboles frutales, flores y yerbas aromáticas: el sitio de la Alhambra y el de Generalife no son menos deliciosos, ya por la abundancia de sus aguas, ya por la multiplicada variedad de sus jardines, ya por sus frescos aires, efecto de los bosques de alamos, y ya por las muchas y pintorescas vistas que desde allí se descubren: pocas ciudades tendrán tantas comodidades, tantos sitios deliciosos y pintorescos como Granada, ni tampoco que tengan tanta abundancia y regalo; pues las villas de su término le dan esquisitas cosechas de trigo, cebada y demas cereales; la vega, linos, cáñamos y legumbres; la sierra y montes, leña, carbon y pasto para los ganados; el valle de Lecrin los frutos tempranos, el Jaragüi los de su tiempo natural, y el Fargue y Dinamar los tardíos, de manera que goza tres veces al año de unos mismos frutos: abunda ademas esta ciudad en toda clase de hortalizas, aceite, vino, pasas, higos y almendras, de que la surten los pueblos de la costa: en el Genil se pescan anguilas y truchas; el Darro es delicioso por sus cármenes y olorosas flores de todo el año; en la Malá se coge mucha sal y hay unos escelentes baños; en Alhama los de aguas calientes y otros mas templados en sierra Elvira; en su territorio abundancia de aguas y fuentes saludables; hermosa y fina seda en las Alpujarras; en Alfacar y otros puntos piedra para los edificios; esquisitos jaspes en Filabres y abundante madera en sus montes: goza Granada de un cielo puro y despejado: su clima es fresco en verano y no muy frio en invierno: la primavera se anticipa casi siempre, y dura hasta fines de junio: son muy pocos los dias calorosos; el otoño se prolonga mucho, y el invierno dura muy pocos dias: se puede decir que Granada goza, escepto algunos dias en el verano é invierno, de una hermosa y perpetua primavera: la mayor subida del termómetro en el estío es la de 27 ó 28 sobre cero, y el mayor descenso en el rigor del invierno á 1 ó 2 bajo cero, pero son muy contados los dias en que llega á este grado, y regularmente se mantiene á una temperatura regular: la longitud mayor de la ciudad es de 3.080 varas, y su latitud de 2.090 comprende este recinto 402 calles, 697 manzanas, 14 cuestas, 95 plazas y plazuelas, 9.987 casas, 69 edificios construidos para iglesias, ermitas y conventos, de los cuales diez están dedicados actualmente á cuarteles, oficinas y fábricas, y 9 hundidos, afeando la poblacion con sus escombros: habia 11 hospitales, de los cuales solamente quedan 7: la poblacion, que en el siglo XV escedia de 400.000 hab., se calcula hoy en 56 á 60.000: se puede dividir la poblacion en dos partes distintas: la antigua, que ocupan los barrios de la Alcazaba, Zenete, Albaizin, Churra y Antequeruela, y la moderna, que es la mas importante, y se estiende largamente en un espacioso llano al Poniente: en la primera las casas son de mala fábrica, angostas y tortuosas las calles, é irregulares las plazas y plazuelas.—La Alcazaba está situada encima de la Puerta Elvira, y en el recinto de este barrio hay murallas antiguas, y algunas que otras curiosidades: se dividia en lo antiguo en 4 departamentos: el uno estaba donde está hoy la casa Lona, que antes era el llamado palacio de Aben Abuz; el segundo era todo de mercaderes, y en él estaba la mezquita de los buenos musulmanes; el tercero llamado de la Cauracha ó de la cueva, por una que aun se conserva, y el cuarto llamado Zenete, porque fué poblado por los zenetes del Africa que componian la guardia del dicho Aben Abuz: todo este barrio era el núcleo de la ciudad de Granada, y aquí se vinieron á vivir los vecinos de Iliberis, descontentos de la esterilidad de su ciudad, y poblaron hasta la plaza nueva: el Albaicin está situado al pié del cerro de San Miguel el Alto: tenia en su recinto mas de 1.000 casas: la poblaron los árabes de Baeza y Ubeda, arrojados por S. Fernando: ocupa varios collados, y se surte de aguas de la acequia que viene del nacimiento que brota cerca de Alfacar, y tiene para el consumo público varios algibes ó depósitos de agua, construidos de argamasa con mucha solidez: son notables entre estos el de Trillo y el de las monjas de Santo Tomas: hoy camina á su total esterminio, pues estendiéndose la poblacion por la parte baja de la ciudad, y estando las casas la mayor parte ruinosas y gravadas con muchos censos, las van derribando sus propietarios, y convirtiendo los solares en huertos y jardines deliciosos: tiene infinidad de calles, por lo regular estrechas y tortuosas, y tan frecuentemente interrumpidas por otras que las cruzan, que parecen un laberinto, perdiéndose entre ellas los que no han habitado estos barrios, los cuales están atravesados por murallones antiguos que despues describiremos: entre sus plazas solo es notable la llamada Larga, punto donde venden la berza y provisiones á los habitantes de este recinto: la Churra, llamada por los árabes Mauror, ocupa el pié del cerro de la Alhambra por la parte del N., y solamente es habitada por gente pobre y de mal vivir, dando mucho que hacer á los celadores y comisarios de policía con sus disensiones y disputas: la Antequeruela, situada en la falda del cerro de la Alhambra por la parte del Mediodía, fué poblada por los moros de Antequera, cuando esta ciudad fué conquistada por el infante D. Fernando: sigue esta parte de la ciudad la misma suerte del Albaicin, y pronto se verá convertida en huertas y jardines: tambien es notable el barrio de San Lázaro, término de la poblacion por la parte del N.: fué construido por los cristianos poco despues de la con-

quista, para mejor vigilar á algunos moros que inspiraban recelos: toma su nombre de un hospital para curar leprosos que hay en su estremidad, dedicado á S. Lázaro: está poblado por labradores de la vega y caseríos cercanos: la parte llana de la poblacion es la mejor y la mas importante: las calles son rectas en su mayor parte, anchas y limpias, espaciosas las plazas y hermosos los edificios: cada familia ocupa una sola casa, en la que tienen todas las comodidades para cada individuo de ella: están muy surtidas de agua, que por medio de cañerías entra en las mismas casas, y diariamente se ven correr con abundancia las fuentes de los patios y pilares: la altura de las casas es de tres ó cuatro pisos con azoteas ó torres con vistas á la vega: en los pisos altos habita la familia en el invierno, y tiene las habitaciones de recibo en el segundo: en el verano cubren los patios con toldos, adornan las salas bajas, y habitan allí por el tiempo del calor, hasta que la humedad de las primeras lluvias los arroja de estos sitios: la mayor parte de las casas tienen jardines con plantas y flores delicadas, y sirven ya de desahogo, ya de recreo á la familia: las calles de la Duquesa, de las Tablas, de la Puentezuelos, de Grecia, de Recogidas y otras son notables, no solo por sus hermosos edificios, sino por su limpieza, desahogo y concurrencia: tiene la ciudad hermosas plazas, y como tales deben mencionarse la de Bibarrambla ó del Arenal, que es un paralelógramo irregular, en el que desembocan 11 calles, y tiene 600 piés de largo y 180 de ancho; la plaza nueva, que está formada sobre un puente de 490 piés, y cuya bóveda curva se cree obra de romanos; la de los Lobos al Poniente de la ciudad, la de Gracia, ocupada por jardines y paseos; la de Bailen ó Campillo, en medio de la que se eleva el monumento dedicado á la memoria de D.ª Mariana Pineda, y la gran plaza del Triunfo, que tiene 1.620 piés de longitud, y 1.035 en su mayor anchura, y en medio de la que se eleva un grandioso monumento dedicado á Nuestra Señora de la Concepcion: las demas plazas son de poca consideracion: esta ciudad tiene para recreo y comodidad de sus habitantes, muchos y deliciosos paseos: entre ellos son notables los siguientes: en las riberas del Genil tres; el llamado Salon, que consta de 7 calles de árboles, de las cuales dos hay ocupadas con jardines, dos para los coches, y las tres de en medio para la gente de á pié, con buenos y cómodos asientos; el de la fuente de la Bomba, que tiene tres calles y un gran espacio para los jardines, y el llamado de los Colegiales, que está mas abajo del monasterio de San Basilio, y consta tambien de tres calles y una larga alameda: todos estos paseos tienen fuentes artificiales que arrojan el agua á bastante altura: los jardines, siempre verdes, y llenos de flores todo el año, embalsaman el ambiente con sus perfumes: en la Alhambra hay tambien varias calles, que á tramos sirven para paseo, y á tramos para paseo y tránsito de bestias y carruajes (véase la descripcion de la Alhambra en los monumentos): en las riberas del Darro hay dos paseos pequeños y angostos, y son notables por el ambiente puro que se respira en aquel sitio: en la plaza del Triunfo se ocupaba el ayuntamiento en 1847 en formar paseos y jardines, y solo es concurrido este punto en los dias cortos del invierno para tomar el sol: hay otros varios paseos á las salidas de la poblacion, cuyo abandono, y el estar llenos de polvo en el verano, y de lodo en el invierno, hacen intransitable, y no merecen ser mencionados: las fuentes que tiene esta ciudad no son ménos notables: la de la Salud al pié del Sacromonte, la del Avellano que es la mayor; la del Cerezo en el cerro de Dinadamar, la del Rey junto al monasterio de la Cartuja, la de la Teja á orillas del rio Darro y la fuente Nueva á espaldas del convento de San Juan de Dios: hay tambien otros muchos manantiales en casas particulares: habiendo decaido insensiblemente mucho la ciudad del estado que tenia en tiempo de los árabes, apenas cuenta hoy la sétima parte de los edificios, y entre ellos hay planteados muchos establecimientos; haremos una ligera reseña de ellos: los de beneficencia son: el montepio, la caja de ahorros, el asilo de mendicidad, la casa de locos y las de amparo y espósitos: antes habia diez colegios, hoy solo queda el de niñas nobles, el Seminario eclesiástico, de San Cecilio, el del Sacromonte, el de Santiago y uno de humanidades con el nombre de Nuestra Señora de las Agustinas: hay universidad literaria, academia de jurisprudencia, filosofía y bellas letras, colegio de abogados con sociedad de socorros mútuos, museo provincial, escuela de dibujo con honores de academia, escuelas de química aplicada á las artes, sociedad económica y muchas academias donde se enseña frances, italiano, matemáticas, dibujo, geometría descriptiva, música, latinidad, escuelas gratuitas de párvulos y varias enseñanzas de niñas: hay tambien un teatro, dos casinos, una plaza de toros, dos casas municipales, dos alhóndigas, siete cuarteles para todas armas, un presidio peninsular, dos cárceles, una reclusion para mujeres; carnicería muy desahogada, matadero y pescadería, casas de baños, bastantes casas de huéspedes, posadas, muchos cafés, fondas y botillerías: como capital de provincia reside en Granada el jefe político, el capitan general con su estado mayor, la audiencia territorial y demas autoridades superiores y locales: la agricultura de Granada así como el comercio está bastante decaido por falta de comunicaciones; sin embargo, los productos mas comunes son: en los de riego, toda clase de granos, frutas y legumbres algunos ágrios, vino, aceite, lino, cáñamo, avellanas, seda y maderas de construccion: la industria ha tomado un aumento rápido en estos últimos años, aunque algunos capitales se han disipado en empresas mineras: á pesar de todo esto, hay fábricas de papel, de paños finos, de telas de algodon, hilo y lana, de seda, de cordelería, de grabados en paño, de efectos de metal, de ebanistería, de espejos, de sombreros y de curtidos: en tiempo de los árabes estaba esta ciudad fuertemente defendida: la rodeaba una gruesa muralla con mil treinta torres y veinte puertas: tenia ademas otras dos murallas interiores para resguardo de la Alhambra y otros puntos de la ciudad, de las que quedan muy po-

cos vestigios: con respecto á las puertas, solo quedan los arcos de las siguientes: la de Elvira para salir al Triunfo, dos en la plaza de Bibarrambla que son las de las Orejas y la de las Cucharas, la Monaita sobre la de Elvira, junto á la casa Sona, la de Fajalaura, la Puerta Nueva, la de la Alcazaba y la del Sol, muy ruinosa: la defendian 8.000 caballos, 70.000 hombres y mas de 25.000 ballesteros, sin otros que venian de las poblaciones inmediatas.—Granada posee edificios muy notables de todos los tiempos y de todas épocas; empezaremos á hacer la descripcion de todos ellos, y siendo el mas notable el palacio árabe daremos principio por la Alhambra: la subida á esta fortaleza está por la calle de Gomeles, y lo primero que se divisa es la puerta de las Granadas, llamada así por tres colosales que coronan el fronton del arco por donde se entra: al llegar á esta puerta se presenta una agradable subida al que visita este sitio, al cual conducen tres caminos adornados de frondosos álamos, de sauces y adormideras con orillas de jardines y glorietas, de cipreses, primaveras y acacias: el de la izquierda conduce mas derechamente á la Puerta Judiciaria, y antes de volver y descubrirla, está el llamado Pilar de Cárlos V, arrimado á un lienzo de pared que tiene 108 piés de largo, y 18 de alto: el pilar que forma el zócalo tiene 40 piés de largo, 5 de ancho y 3½ de profundidad: se elevan por la parte interior cuatro pedestales, y en los medios hay esculpidos dos ramos de granado con fruto: alternan con los pedestales tres cabezas de relieve mayores que el natural, que arrojan agua: encima de este cuerpo hay otro rectangular, y en el centro se lee esta inscripcion: "Imperatori Cæsari Karolo quinto Hispaniarum Regi." Sobre esta descansa un escudo de armas imperiales, y al lado y un poco mas bajo hay dos genios marinos abrazados con delfines que arrojan agua por las narices: los ángulos del cuerpo superior están cubiertos con caprichosos lazos del gusto italiano: la fábrica es de piedra de Sierra Elvira.—El camino de la derecha va al llamado campo de los mártires, donde se descubren unas deliciosas y pintorescas vistas: el del medio atraviesa todo el bosque de la Alhambra, y de sus costados parten varios paseos, ya á la fortaleza, ya al campo de los mártires: este paseo es el mas fresco y delicioso en el verano: la Puerta Judiciaria ó del Tribunal está al final de un tramo de paseo que parte del de en medio: lo primero que se descubre es un arco de herradura, cuya altura pasa de 34 piés hasta la clave, en la que hay grabado en mármol un brazo con su mano: entrando, á los 18 piés, está la puerta decorada con gusto: el arco es ovalado y sostenido por columnas con capiteles labrados de laberintos, cintas y hojas: como el primero, tiene este arco un dintel alistonado con una llave esculpida en la clave, y en las enjutas tres conchas labradas: toda la fábrica es de mármol de Macael: sobre el dintel hay una franja con inscripcion; el fondo pintado de azul: por cima de la inscripcion hay un adorno de azulejos con graciosos colores y relieves, imitando á estuco: en medio hay un nicho, en el que han puesto una estatua de la Vírgen: las puertas están forradas con planchas de hierro; en la pared de la derecha, ya para salir de esta puerta, hay una inscripcion gótica, relativa á la conquista y toma de la ciudad: pasado un callejon, á la derecha, está la Puerta del Vino, llamada así porque los trajineros estaban obligados á depositar sus cargas en este recinto: su anchura es de 30 piés y el fondo de 22: el arco es de herradura, y en su clave está esculpida una llave: las enjutas del arco están adornadas con una labor de esquisito gusto: sobre la franja hay una inscripcion en estuco muy deteriorada: sobre esta inscripcion hay un agimer de dos arcos apoyados en una columnita de Macael: la fábrica toda es de piedra de Santa Pudia: en lo interior es su figura igual á una cruz; el arco del Oriente es igual al otro, pero menos sólido, con la misma decoracion, aunque muy estropeada: en la parte Oriental de la plaza de los Algibes está situado el palacio del emperador Cárlos V.; su arquitectura es greco-romana, y fué el primer edificio civil que se construyó despues de la restauracion de las bellas artes: su planta es cuadrada y de 220 piés cada uno de sus costados: tiene tres fachadas adornadas: la que da al Mediodía está construida como las otras de sillares almohadillados: su primer cuerpo está sostenido por pilastras toscanas: en estas estaban clavados unos manillones de bronce, que se han quitado, y se conservan en una habitacion del alcázar, á causa de que los rateros los arrancaban y se los llevaban: el segundo cuerpo está adornado con pilastras jónicas, que sostienen el cornisamento que corona el edificio: quince ventanas hay abiertas entre las pilastras, y doce corresponden á las de abajo: los frontones tienen descansando en sus lados dos ramos de granado y alguno que otro adorno de buen gusto: la portada de este costado consta de dos cuerpos, el primero jónico y el segundo corintio: tiene una sola puerta, y cuatro columnas jónicas sostienen la cornisa, en la que se lee: "Imperator Cæsar Karol. V:" los pedestales están labrados con relieves que representan trofeos de guerra: el segundo cuerpo consta de una ventana arqueada, y en sus enjutas hay dos lumbreras circulares y á los lados otras dos ventanas que tienen en sus jambas columnas corintias: cuatro columnas pareadas sostienen el último cornisamento: la fachada de Levante consiste en dos columnas dóricas con fronton: la de Poniente, que mira á la plaza de los Algibes, consta de dos cuerpos: su altura la misma que la del Mediodía, y 60 piés la anchura: en el primer cuerpo hay tres puertas: la mayor termina por un fronton y sobre él se recuestan dos famas preciosas de mármol de Carrara, y á los costados de la puerta penden festones de frutos: las puertas de los lados son mas pequeñas y tienen sobre sus frontones dos genios de mármol de Carrara, y el tímpano se halla ocupado por una medalla de relieve con dos cabezas de perfil: sobre estas puertas hay dos medallones del mismo mármol que representan tres caballeros armados, seguidos de un escudero á pié: ocho columnas dóricas pareadas sostienen el cornisamento: los netos de los pedes-

tales tienen bajorelieves que representan batallas y trofeos, y tambien están encontradas las figuras como en los medallones: el segundo cuerpo es jónico; las ventanas que corresponden á las puertas son sencillas, y en los ángulos de los frontones tienen unos globos pequeños: sobre las ventanas hay tres medallones de mármol de Macael guarnecidos de serpentina: el del centro representa las armas reales, y los laterales trabajos de Hércules: el interior del edificio poco tiene de notable; pasado un vestíbulo sencillo se ve un patio circular, rodeado de una bóveda sostenida por treinta y dos columnas dóricas y por pilastras arrimadas al muro interior: sobre la cornisa corre un pretil que sirve de antepecho á la galería del corredor y de pedestal á treinta y dos columnas jónicas, y éstas sostienen el anillo que circunda la estremidad superior del patio: la escalera está al N. O. y es de escaso mérito: en la parte baja hay magníficos subterráneos, hoy inhabitables. —Lindando con este edificio está el palacio árabe: la fachada principal daba al Mediodía, y fué destruida para levantar el palacio del emperador: la de hoy es modernísima, y al entrar se da en un corredor, y por un arco labrado se entra al patio de los Arrayanes ó del Estanque: tiene este patio 150 piés de largo y 82 de ancho; el pavimento es de mármol de Macael, y en su centro hay un estanque de 124 piés de largo y 27 de ancho; sus orillas están guarnecidas por un seto de arrayanes y rosales, y adornadas de flores y cipreses: en ambos estremos vierten agua, por un canal, dos tazas de mármol blanco, de cuyo centro salen vistosos saltadores: en los costados del S. y del N. hay dos galerías; la del S. está sostenida por ocho columnas de mármol de Macael: en el interior se conserva una puerta arqueada; dos machones la sostienen, y encima se ven tres ventanas adornadas de columnitas y cubiertas de un calado de estrellas: la pared estaba toda labrada con relieves; pero han desaparecido y quedan muy pocos de los primeros: el techo es de admirable construccion, y repartidos en la superficie siete cupulinos pequeños: en el testero de Levante de esta galería hay una alcoba, cuya fachada está formada por un arco sostenido por columnas de mármol blanco: el interior de esta alcoba está guarnecido con una cenefa de azulejos, y despues una repisa compuesta de arcos pendientes, bovedillas y columnitas: sobre esta galería hay un entresuelo nuevamente reedificado, á que da luz un agimez sencillo y cuatro ventanas cerradas con una celosía moruna: cierran el patio de los Arrayanes dos paredes de 24 piés de altura por Oriente y Poniente: por un vestíbulo separado y dividido por una verja de madera, se pasa al patio de los Leones: este patio tiene 126 piés de largo, 73 de ancho y 22 de alto: está rodeado de una galería baja y sostenida por ciento veinticuatro columas de mármol; están agrupados de cuatro en cuatro los ángulos de la entrada; de tres en tres en la de enfrente, y alternando pareadas y solas en los costados: avanzan al interior del patio dos templetes de 29 piés de altura, sostenidos por las mismas columnas y por otras que sostienen labores, inscripciones y calados delicadísimos; el techo es muy curioso y el suelo de mármol blanco, y en medio de él una taza con saltador de 4 piés de diámetro: en el centro del patio descuella una fuente que corresponde al todo de este departamento: doce leones sustentan el mar, que tiene 12 lados y 10 piés de diámetro; del centro sale una base donde se asienta una pequeña taza de 4 piés de diámetro; el principal saltador está en medio y tiene bastante elevacion: en el centro del corredor de la derecha está la sala de los Abencerrajes; sus detalles son fiel copia de los de la sala de las Dos Hermanas, que ahora describiremos: en medio del pavimento hay una gran taza de mármol blanco con saltador, en que se cree fueron degollados los Abencerrajes defensores de la sultana; frente á esta estancia está la sala de las Dos Hermanas; en primer término se ve un arco ovalado sostenido por machones de mármol blanco y por tableros de estuco: el segundo arco es ovalado; tiene inscripciones en el recuadro y son casi iguales sus adornos; los machones son de azulejos, y en los tableros se lee, en caracteres cúficos, "Felicidad:" el departamento en que se entra es cuadrado; su pavimento de mármol y dos magníficas losas perfectamente conservadas de 13 piés y 9 pulgadas de largo, y 6 piés y 4 pulgadas de anchura, colocadas á los lados de la fuente llamada las Dos Hermanas: una serie de escalones de diversa elevacion contribuye á aumentar el golpe de vista de la nueva decoracion: el adorno de la pared empieza por una cenefa de azulejos de 7 cuartas de altura, que forma un precioso alicatado de variedad de colores y figuras; corre por cima una faja que rodea toda la pieza, con motes y leyendas: en las cuatro paredes de la sala hay arcos adornados de agallones, hojas, flores, festones, estrellas y motes cúficos, que dan paso á las habitaciones interiores; en cada uno de los ocho lados del octógono hay un ajimez, y entre éstos 24 columnas que sostienen la cúpula de figura cónica; inmediato á este sitio está el mirador de Lindaraja: el arco es doblemente afestonado y una especie de pabellon bordado de labor persa, formado por arquitos pendientes: el interior tiene boveditas con nichos y lunetos, y cuatro cupulinos; el de en medio está rodeado de agallones y calados celulares; el mirador es cuadrado y toma las luces del jardin de Lindaraja; tiene un ajimez al frente y dos menores á los costados; el adorno superior es de festones circulares, enlazados con hojas y flores, y terminado con una faja; corre encima una cornisa, y sobre ella descansa el techo, que es calado, y forma una caprichosa celosía hábilmente ensamblada: es notable el tocador ó mirador de la Reina, llamado así por las pintorescas y hermosas vistas que desde allí se descubren; á la entrada hay una antesala, en cuyo suelo está colocada una losa perforada, que segun dicen, servia para perfumarse: las paredes están pintadas al temple, y toda esta habitacion fué renovada á la venida de Felipe V á esta ciudad: el patio de Lindaraja está adornado con flores y arrayanes, y guarnecidas sus paredes de naranjos, cidros y limoneros, de jazmines y de acacias: en el centro hay una hermosa fuente, cuyo mar es estrellado y tiene 12 piés de diámetro, y so-

bre su pedestal hay una taza á manera de concha; el jardin está circundado de una galería, sostenida por columnas árabes: la sala de Secretos fué construida en tiempo del emperador, y por la forma de su techo tiene la propiedad de comunicar de un lado á otro los mas ligeros é imperceptibles ruidos: los baños reales son una estancia de 16 piés de longitud y 12 de anchura; su pavimento es de mármol y la cubierta de bóveda de labrillo, con lumbreras estrelladas; son dos, y el uno tiene 12 piés de largo, 2 y 6 pulgadas de ancho, y 3 piés de fondo; el otro es cuadrado y sus lados son de 7 piés, poco mas, y de 5 su fondo: de esta habitacion se pasa á otra y á unos corredores, en los cuales se ven otros baños mas pequeños de mármol blanco, que se dice eran para los infantes: hay otro cuadrado, demolido en parte, que se está reparando: el salon de Comares es de lo mejor, y mas conservado del Palacio Arabe: la puerta de la entrada tiene 12 piés de longitud y 16½ de altura: está sostenida por dos arcos que encierra una bóveda, adornada con labores de arcos pendientes, bovedillas y nichos matizados de oro, azul y rojo, y lo mismo las letras, las flores y las pechinas: el arco de la entrada es ovalado con enjutas de hojas y flores, con una pechina en el centro y otra en la clave, afestonada la archivolta y embutido en un recuadro de labor pérsica con letras africanas; el salon es lo mas grandioso del alcázar; llámase comunmente Sala de Embajadores y de Comares, por estar adornado á la manera pérsica y abundar en él una labor llamada comaragia; su pavimento es un cuadrado perfecto de 160 piés cúbicos, y las paredes de 68 de altura; tiene tres ventanas en cada uno de sus costados, menos en el de la puerta: el adorno de esta sala empieza con una cenefa de 7 piés, de primoroso alicatado, con varios colores: encima hay tableros con listones ondeados y letras africanas, ó con arcos apuntados, hojas y flores: los arcos de los lados que cubren los huecos de las ventanas son de herradura y tienen 12 piés de altura y 6 de claro; los de en medio son mayores en su anchura y están sostenidos por columnas: los recuadros de la puerta y ventanas son de una faja: por cima corre una cenefa de arcos enlazados con nexos cúficos y letras africanas, con hojas y flores, y sobre ella hay otra faja con medallones: despues franjas de figuras estrelladas con hojas y flores, caracteres africanos, entre nexos elegantes, labores pérsicas, y sobre todo cinco ventanas en cada lado, dos figuradas y tres con luz: los arcos de estas son afestonados, y en las enjutas se ven hojas y flores, del mismo modo que en los tableros intermedios: el artesonado es una obra maestra del arte; de cuatro arcos se forma un magnífico cupulio en medio: su madera es olorosa, y está ensamblado con inteligencia: el pavimento de este salon era de mármol blanco con una fuente en medio: hoy la solería es de ladrillo sin agramilar, alternando con azulejos groseros y colocados como era costumbre en los siglos XVI y XVII: la torre de la Vela fué la primera que se construyó en el recinto de la Alhambra; tiene 82 piés de altura y su planta es cuadrada; cada lado tiene 56 piés de ancho: en el que mira á Poniente hay una torrecilla con un arco, coronada de almenas, con una campana en el centro, llamada la Vela, por tocarse de noche, nombre que se ha dado á toda la torre: sirve la campana para anunciar las horas y repartir los riegos en la vega: desde lo alto de la torre se descubren las mas deliciosas y pintorescas vistas que se pueden imaginar: próxima á esta torre está la del Homenaje y otras menores: por la parte de Oriente están las torres de los Picos, de las Infantas y de la Cautiva.—El palacio de Generalife, que en lenguaje árabe significa casa de recreacion, está situado en la cima de un collado al N. E. del de Alhambra: entrando, se ve una escalera que es mezquina, y se da luego á una galería y frente al plano del jardin: éste tiene 225 piés de largo y 61 de ancho, y está dividido por un canal con fuentes de mármol blanco en forma de conchas en sus estremos, y se eleva un rústico templete en su centro, cubierto de rosas de Italia, de arrayanes, jazmines y cipreses: á la izquierda corre un mirador restaurado con 19 ventanas arqueadas, desde donde se descubre el Alcázar Arabe, sus pintorescos jardines y alamedas, la ciudad y la vega: en medio hay una capilla ú oratorio: al estremo del jardin hay una galería muy semejante á la otra: el techo es de casetones de ensambladura y conserva restos de colores, y á los lados dos alhamis ó alcobas cuyo techo es de forma estalactítica: de esta antesala se pasa á una estancia moderna donde hay varios retratos, cuya mayor parte son ascendientes de los Granadas y los Venegas, y se hayan entre ellos el de Muley Hacen, de su hijo Boabdil, de D. Fernando V y de Isabel la Católica, su esposa: luego se pasa á un templete, y despues subiendo una escalera, se encuentra el patio de los Cipreses rodeado de jardines é infinidad de plantas y flores: las paredes están pintadas al fresco: á la izquierda hay tres colosales cipreses, uno de los cuales descuella sobre todos, cuyo tronco se halla horadado por los que visitan aquel sitio, llevándose astillas para memoria: subiendo una escalinata y dejando á la derecha un jardin primoroso, se da en una bóveda de espesa enramada entretejida de laurel, que no deja penetrar los ardientes rayos del sol del estío: se encuentra despues una escalera con flores á todos lados, sombreada de laureles, cipreses ó frondosos álamos, con tres saltadores en las paradas de sus tramos y cascadas á los costados; este palacio, bien conservado, seria uno de los mas deliciosos de España.—El cuarto real de Santo Domingo era tambien otro palacio de recreo que tenian los reyes moros: está situado este palacio, cuyos restos se ven hoy, en las Huertas de Santo Domingo: habia un jardin antes de la entrada, y despues de una bóveda de inmarcesibles laureles que todavía existen, estaba la habitacion de la reina Aixa, y se construyó al mismo tiempo que el patio de los Leones por su mucha semejanza: el todo se compone de una galería, en cuyo centro salta una fuente con taza de mármol de Macael: el arco de entrada es labrado y bien rico de colores y dorados, y en los alicatados se leen sentencias del Alcoran: la habitacion

central es cuadrada y está cerrada por una cúpula de preciosa ensambladura: en los lados hay alhamies ó alcobas, y al frente, en el testero, un ajimez en el centro, y dos graciosísimas ventanas á los lados de arcos de feston y parecidas á las que hay en la casa del Carbon: por ellas se descubre un delicioso y pintoresco paisaje: las labores de las paredes son delicadas, hechas con sumo gusto, y con leyendas africanas: el esterior se asemeja á una torre.—En el collado opuesto al de la torre de la Vela, por la parte del Mediodía, se hallan las Torres Bermejas, que es un grupo de torreones, llamadas así por el color de sus murallas: tambien se descubren desde este punto deliciosas vistas: ademas de los palacios referidos tenian los reyes moros otros, ya de recreo, ya de habitacion, así dentro como fuera de la ciudad: encima del cerro donde está el Generalife habia uno de recreo, del que apenas se conocen vestigios: á la espalda de este cerro se ven las reliquias de otro llamado los Alijares, con grandes estanques de agua y hermosos jardines: tampoco se advierten vestigios: por último, á media legua al E. de la Alhambra habia otro llamado Darlouet, y hoy sus restos se conocen con el nombre de casa de las Gallinas.—La chancillería ó palacio de la Audiencia está situado en el costado septentrional de la Plaza Nueva: habiendo recogido Felipe II los ricos mármoles acopiados para el adorno interior, quedó sin concluir dicho edificio, y solo tiene de notable la fachada, el patio y la escalera: la fachada es de buen gusto: tiene tres puertas; la del centro con cuatro columnas pareadas, cuyos pedestales están embutidos de serpentina: sobre el entablamento hay una elegante inscripcion: encima de la puerta hay un balcon adornado con jambas y triángulos; á los lados otro cuerpo de columnas que sostienen la cornisa y el fronton; descansan en el centro dos estatuas que representan la Fortaleza y la Templanza; encima están las armas reales, terminando la portada la torrecilla del reloj: las puertas laterales tienen sus jambas labradas y en los tímpanos de sus frontones hay embutidos de serpentina y encima dos ventanas pequeñas: los balcones que corresponden á estas puertas y los otros, son elegantes, tienen columnas corintias estriadas y frontones variados con adornos en el tímpano: sirve de coronacion á la fachada una balaustrada con pirámides; los miradores de la plaza de Bibarrambla, consisten en dos galerías con balcones corridos, de las que una es jónica y otra corintia: el salon principal es notable por la grandiosidad de su artesonado que es de madera y con casetones: se hicieron estos miradores con el objeto de que los individuos del ayuntamiento presenciasen desde allí las funciones y diversiones públicas.—El Zacatin no es mas que una calle irregular y angosta, donde está el mercado y comercio en esta ciudad: solo es notable su pavimento que es de menudas guijas formando labores. —Subiendo por este sitio desde la plaza de Bibarrambla á la primera encrucijada, se halla á la derecha, despues de pasar un puente, la llamada casa del Carbon, y á la izquierda la Alcaicería: el interior de aquella está convertido en un mezquino lavadero, y solo es notable el vestíbulo en el que hay dos miserables tenduchos de curtidores que dejan ver la bóveda estalactítica, en la que todavía se descubren, á pesar de lo derrotados que se hallan, hermosos golpes y colores de purpurina: la Alcaicería antigua fué destruida por un horroroso incencendio en julio de 1843: se ha construido de nuevo, queriendo imitar la arquitectura árabe: los adornos que tienen sus calles consisten en arcos de herradura sostenidos por columnas de piedra parda, cuyos capiteles están adornados de nexos, hojas y flores: en los claros hay ventanas apaisadas con celosías, y sobre todo, corre una franja que figura una galería en miniatura adornada de hojas: el alero del tejado está pintado imitando escocias egipcias. —Las casas de ayuntamiento conservan muy pocos de sus preciosos adornos, pues lo demas está muy deteriorado: la fachada es de mal gusto y fueron renovadas al principio del siglo pasado: entre los balcones están de relieve las armas de esta ciudad: las salas de sesiones son poco notables en sus adornos, y sí en su techo que es curioso.—La universidad literaria está en un edificio que perteneció á los regulares de la Compañía de Jesus, y linda con la colegiata del Salvador: la portada es de mármol con muchos follajes, pero de mal gusto: lo demas del edificio es muy sólido: en el general donde se celebran los actos académicos, hay buenos cuadros de Juan de Sevilla y de Bocanegra.—El hospital real está situado en el costado septentrional de la plaza del triunfo: la portada es corintia con cuatro columnas sobre pedestales, y en el friso tiene de relieve el yugo y las flechas, y sobre el fronton en un nicho la imágen de Nuestra Señora: á los lados descansan dos estatuas de los Reyes Católicos: en lo interior del edificio hay buenos patios, estensos huertos y buenas oficinas: aquí están el asilo de mendicidad, la casa de locos y el hospicio.—El museo provincial está en los salones del convento de Santo Domingo, y están repartidos en tres salones y clasificados en originales y copias: el 11 de agosto de 1839, se abrió dicho museo, habiendo protegido este establecimiento el jefe político D. José María Cambronero.—Solamente quedan que describir los edificios religiosos: empecemos por la catedral: está situada en el centro de la ciudad y en sitio llano; fué el primer edificio que se construyó siguiendo el gusto greco-romano: se empezó la obra en 15 de marzo de 1523 bajo la direccion de Diego de Siloe, y se concluyó en 1689, siendo arquitecto entonces D. Teodoro Ardemans; habiendo durado su construccion 166 años: la fachada principal está en la plaza de las Pasiegas: tiene tres puertas que corresponden á las tres naves centrales del templo: cuatro pilastras sostienen una cornisa sobre la que descansan pilares sencillos que sirven de apoyo á las bóvedas, formando una especie de vestíbulo de figura piramidal: en la parte mas alta de la cara esterior de las pilastras, hay cuatro medallones que representan los evangelistas, y correspondiendo á estos relieves, sobre la cornisa hay cuatro estatuas; en la clave del arco central, sobre una basa,

sé ve una cruz de hierro y pirámides y candelabros á los lados: la altura es de 139 piés castellanos: encima del arco de en medio hay un medallon circular con un buen relieve que representa el Misterio de la Encarnacion, titular del templo: sobre el medallon, y tocando la cornisa, se lee en un tarjeton: "Ave María:" despues de la cornisa hay una claraboya estrellada que produce muy buen efecto por dentro, y encima un jarron de azucenas: las puertas laterales están menos labradas; sobre la derecha hay un bajorelieve que representa la Visitacion, y sobre la de la izquierda otro igual que representa la Asuncion de Nuestra Señora: sobre los relieves se ven lumbreras, y despues dos ángeles agrupados y sostenidos por una concha: la traza de esta portada fué diseñada por el racionero Cano, y ejecutada por un tal Granados: la planta de la iglesia tiene 433 piés de longitud y 249 de latitud, sin contar el espesor de los muros: está dividida en cinco espaciosas naves, y siete contando las dos de las capillas: la nave central y la del crucero, tienen 124 piés hasta la clave, y las restantes 90: la capilla mayor cierra las tres naves del centro, formando un semicírculo de 73 piés de diámetro: las bóvedas están sostenidas por pilares de columnas corintias estriadas, que se agrupan de cuatro en cuatro sobre pilastras: el ornato interior del templo corresponde al órden corintio; las capillas del cuerpo principal tienen casetones en sus bóvedas con molduras labradas y florones, y sobre los arcos hay tarjetones en la clave y círculos en las enjutas: el cornisamiento es sencillo; las ventanas se agrupan de tres en tres debajo de los arcos y bien distribuidas para la buena iluminacion: en la cabeza del edificio con la forma circular, cambia el órden de las capillas, cuya distancia se reduce alternativamente: las mas pequeñas tienen adornados sus arcos, y sobre ellos hay un tabernáculo con adornos platerescos: se entra al templo por ocho puertas: tres en fachada principal mirando á Poniente; dos al N., de las cuales, la llamada del Perdon está muy decorada con adornos platerescos y otros caprichos; la del colegio eclesiástico, en cuya portada hay un relieve de Diego Siloe; la de la Capilla Real, que luego describiremos, y la del Sagrario: el pavimento de toda la iglesia es de mármol blanco y azul formando simetría: la capilla mayor ocupa desde el crucero las tres naves centrales, y hay á su alrededor un embocinado con siete arcos, que dan salida á la nave esterior y forman una pequeña nave semicircular de seis bóvedas: está sostenida en su interior la gran cúpula por veinte columnas corintias colocadas en dos órdenes; en la caña de las doce primeras hay pedestales con festones, conchas y fruteros, donde están colocados los doce apóstoles, de tamaño colosal: encima de los siete arcos de los intercolumnios hay unos balcones apaisados, cuyo claro está cerrado con cuadros que representan padres y doctores de la Iglesia: en la cornisa descansa el segundo órden de columnas, las que tienen en sus pedestales pinturas al óleo, y sostienen la cornisa, con una orla de querubines y guirnaldas en el friso: en los intercolumnios hay abiertos retablos ricamente dorados de órden jónico, y en sus arcos tienen siete grandes cuadros de Alonso Cano: despues hay un órden de ventanas de arco y pareadas divididas por una columna ática, en cuyas vidrieras está pintada la Pasion de Jesucristo: encima de ellas otro friso y cornisa, sobre el que se elevan diez arcos grandiosos que se reunen en un punto formando la bóveda suntuosísima del templo; entre estos arcos hay ventanas con vidrieras pintadas que representan los Misterios de la Vírgen: tiene de alto la cúpula 168 piés: una sencilla reja divide la capilla mayor del crucero, y en los estremos de dicha reja están los pedestales que sirven de asiento á las columnas sobre las que estriba el arco toral, cuya altura llega á 120 piés y á 45 su claro: dicho arco es robusto en su base, y disminuye considerablemente en su clave de tal manera, que visto desde abajo parece desnivelado: en el centro de la capilla hay un sencillo tabernáculo que, segun dicen, era el modelo del que el Sr. Moscoso y Peralta, arzobispo de esta ciudad, iba á mandar hacer de esquisitos mármoles y jaspes y rica pedrería: por un callejoncito formado de dos rejas sencillas, se atraviesa el crucero y se comunica el coro con la capilla mayor: la sillería es mediana: mitad gótica y mitad moderna: el facistol fué hecho por trazas del racionero Cano, y en él se colocan los libros de coro sembrados de viñetas y otros caprichos: los órganos, que ocupan cada uno un intercolumnio, están á los lados del coro y su instrumentacion es copiosísima y bien coordinada la armonía de las voces: el trascoro, formado de esquisitos jaspes, es de pésimo gusto: en él hay una imágen de Nuestra Señora de las Angustias muy venerada de los fieles: las capillas, en número de veinte, son espaciosas, bien decoradas, y adornadas de retablos y nichos: hay en ellas escelentes cuadros de los mejores artistas: cada una tiene tres altares, escepto las pequeñas del embocinado, y las cierra una verja de hierro: los púlpitos son poco notables, y sí su coronacion por sus muchos adornos: la sacristía mayor es sencilla, y solo hay que notar el cuarto redondo ú oratorio de los canónigos: la sala capitular, en el primer piso de la torre, está bien decorada, y en ella hay buenos cuadros: la torre se halla sin concluir, y consta de tres cuerpos: el primer cuerpo es dórico sin pilastras, con los adornos propios de este órden: el segundo jónico con pilastras, arcos y nichos y portadas de bellas proporciones; y el tercero, que es el de las campanas, que son en número de diez y seis, es corintio, con columnas estriadas y cornisamento sencillo: algunos proyectos se han presentado para acabarla; pero todos, como disparatados, han sido desechados: lindando con la catedral está el Sagrario, y ocupa el templo, que es cuadrado, 13.924 piés: tiene tres puertas: la principal, que da á Poniente, cuya fachada compuesta es mediana; la que linda con la catedral, que no tiene ningun adorno, y la que comunica con la capilla real: la arquitectura del templo es compuesta, llena de follajes y adornos: cuatro arcos torales sostienen la media naranja, y en el grueso de los muros están embutidas las capillas con verjas que las cierran: el

altar mayor es de ricos mármoles, pero de mal gusto, y se parece su hechura á un montecito de piedras: la capilla real tambien linda con la catedral por uno de sus costados: su arquitectura es gótica: el esterior no presenta de notable mas que su frente á las casas consistoriales, desde donde se descubren sus preciosos adornos de cresteria: su planta en lo interior es una cruz latina; su longitud es de 179 piés, y 78 su altura: tiene tres puertas: una en el pié de la iglesia, que da paso para el Sagrario, otra que sale á una plazuela donde se ven las casas de ayuntamiento, y otra grandiosa que sirve de entrada á la catedral: esta portada es de lo mejor que hay en el género gótico, ya por su mérito, ya por sus adornos: el pavimento del templo es de mármol de Macael: la techumbre está sostenida por pilares de columnas esbeltas embutidas en el muro, y de los capiteles salen los arcos que forman los aristones elegantes de la bóveda: la cuarta parte de la nave principal está compartida por el coro donde hubo dos órganos: en el friso hay una larga inscripcion en caracteres góticos dorados sobre campo azul: una gran verja que llega hasta el friso cierra la entrada al presbiterio: en el centro del crucero están dos suntuosos sepulcros: uno de los Reyes Católicos, y otro de sus hijos D. Felipe y D.ª Juana: el de los primeros es de mármol de Carrara, y tiene 14 piés de longitud, 12 de latitud y 6 de altura: descansa sobre unas impostas de mármol negro, y sigue despues la base adornada con filetes, hojas y flores, y sobre ella unas columnitas delicadas, en forma de candelabros, que sostienen el cornisamento superior: en los intercolumnios hay nichos donde están los doce apóstoles, de relieve, y en los centros medallones: en la parte superior descansan cuatro estatuas de los doctores de la Iglesia, y dos ángeles sostienen un tarjeton en el que se lee una inscripcion: en la parte superior del sarcófago están recostadas las estatuas de los reyes, del tamaño natural.—El mausoleo de los hijos tiene 10 piés de ancho, 12 de largo y 7 de alto: los adornos del basamento son muy parecidos al otro: columnitas en forma de candelabros sostienen la cornisa, y en los nichos se ven estatuas de santos y santas: en el centro de los cuatro lados hay medallones bien trabajados: los ángulos del sarcófago están sostenidos por alegorías de la Fortaleza y la Justicia, ejecutadas con novedad, y por dos esfinges armados de yugo y flechas: en los cuatro ángulos sobre la cornisa hay estatuas de S. Miguel, S. Andres, S. Juan Bautista y S. Juan Evangelista: en el centro las armas reales, y dos ángeles sostienen otra inscripcion como la del otro sepulcro, pero distinta en la letra: en este pedestal descansa la urna cineraria sobre garras de leon, y en la parte superior se ven recostadas las estatuas de D. Felipe y D.ª Juana, con leones á los piés: el retablo del altar mayor es de un mérito singular; los relieves y estatuas están ejecutadas con maestría: en el crucero hay dos retablos construidos en tiempo de Felipe IV con relieves y estatuas: en su interior encierran preciosas reliquias que ponen de manifiesto en las principales fiestas.—Al final de la calle de la Duquesa está el suntuoso templo de San Gerónimo: su fábrica es toda de sillares de piedra; su planta la de una cruz latina; la portada en nada corresponde al adorno interior del templo: es de dos clases de arquitectura; hasta el presbiterio gótica, y lo demas del edificio greco-romana: tiene ocho capillas que estaban antiguamente llenas de relicarios, y hoy dia pintadas al fresco, pero muy mal: todas las paredes de la iglesia están pintadas al fresco con tal arte y maestría, que es la admiracion de los inteligentes: en los dos brazos de la cruz hay dos retablos en los que se ven de relieve en el nicho del centro las armas del gran capitan Gonzalo Fernandez de Córdova: el altar mayor se levanta sobre una mesa de siete piés con una escalinata de mármol; está adornado con un gran retablo que es una obra de las mayores de España en su género: el pavimento de la iglesia es de losas cuadradas, de mármol de Macael y de Sierra Elvira: el coro tiene 45 piés de longitud y 40 de latitud: la sillería es de nogal y las paredes están tambien pintadas al fresco, las cuales son de lo mejor de la iglesia: la torre de tan suntuoso templo fué demolida en tiempo de la invasion francesa, y los sillares sirvieron para el puente Sebastiani: en el dia sirve este templo de ayuda de parroquia á la de San Justo.—Poco distante de la poblacion por la parte del N. está la iglesia de la Cartuja: la portada es sencilla, y sobre la cornisa hay una estatua de San Bruno en mármol blanco: la iglesia consta de una sola nave, y está rellena de follajes y adornos: el coro está en el medio de la iglesia dividido en dos mitades y cerrado por una puerta de preciosa ensambladura y embutidos de concha, nácar y marfil, con molduras de ébano: el tabernáculo del altar mayor es poco notable: detras de él está el Sagrario ó "Santa santorum," y en él hay buenas estatuas y escelentes cuadros: la sacristía es una pieza espaciosa y de las mas ricas que pueden verse: las puertas son como las ya descritas en el coro: hay repartidos en el muro buenos y escelentes cuadros: los cajones y las puertas de las alacenas son tambien de concha, nácar y ébano con embutidos figurando lazos, flores y otros caprichos; los tiradores son de plata: el pavimento de dicha pieza es de esquisitos mármoles formando labores: la torre es elegante y las campanas tétricas. —Larga tarea fuera enumerar uno por uno todos los templos de esta ciudad y sus edificios notables, hacer su descripcion é ir mencionando las preciosidades que encierran: hemos referido los mas notables, y hecho una ligera reseña de ellos; pero hay otra infinidad de los que no se pueden pasar en silencio: tales son: la colegiata del Salvador que es un hermoso templo, todo de piedra: la portada es mediana; en el interior del templo hay unos buenos frescos, y sus retablos y los cuadros del coro son dignos de admiracion.—San Juan de Dios, cuya portada de piedra parda con embutidos de serpentina, es digna de mencionarse: en el interior hay unos retablos de Cornejo, y las paredes están pintadas al fresco por D. Diego Sanchez Sarabia, y son bastante medianas; las torres son de pizarra, renovadas en 1844.—El Sacromonte, situado en un si-

tio muy pintoresco, y al E. de la poblacion, en las riberas del Darro; la iglesia es pequeña y se resiente del mal gusto de la época en que se construyó; detras del altar mayor están las planchas y reliquias que se descubrieron en las entrañas del cerro, y por donde se averiguó la predicacion de S. Cecilio en esta ciudad, su muerte y la de sus siete compañeros discípulos de Santiago: las Cuevas, en las que hay unas bonitas capillas, son dignas de mencionarse. —No son menos notables los templos de Santo Domingo, las Agustinas, San Gil, el Salvador, San Pedro y San Pablo y alguno que otro convento de monjas.—En medio de la gran plaza del Triunfo, y de un cuadro de 16 varas, baldosado de blanco y negro, se eleva una gran basa de piedra de Sierra Elvira con cabezas de leones en las esquinas, donde descansa un pedestal con inscripciones de las que solo se puede leer una: sobre este pedestal hay una escocia de mármol blanco con embutidos de serpentina que sostiene una urna con labrados, y en cuyos ángulos habia cuatro ángeles encadenando á un demonio: sobre la escocia se eleva una columna corintia de mármol blanco, cuya caña está adornada con flores y lazos de relieve y con los atributos de la Vírgen: el capitel y la basa son de piedra de Sierra Elvira: en lo alto sobre un pedestal, sobresale la estatua de la Vírgen, de mármol blanco de Filabres, con rayos alrededor, y coronada la estatua con una que al principio fué de oro y hoy es de metal: este monumento es el llamado vulgarmente Nuestra Señora del Triunfo.—Esta ciudad ha sido cuna de varones notables en ciencias, en armas y en artes: es patria de Fr. Luis de Granada, de Fernando del Castillo, de Luis del Mármol, de Francisco Suarez, de Alonso Cano, de Miguel, Vicente y José Ciezar, de Atanasio Bocanegra, de Pedro de Moya, de Lope de Rueda, de Alvaro Cubillo, de Pedro de Mercado, de Rodrigo de Molina, de D. Diego Hurtado de Mendoza, de Pedro Soto de Rojas, de D. Alvaro de Bazan, primer marques de Santa Cruz y de otros muchos: tambien hubo varones distinguidos entre los árabes, pero en lo que mas sobrepujaron fué en jurisprudencia, medicina, geografía é historia.—Nos hemos estendido demasiado en este artículo, pero no hemos podido resistir á la tentacion de dar noticias algo mas detalladas que de ordinario, tratándose de una ciudad por tantos motivos célebre, y que á pesar de sus bellezas, de su hermoso clima y de sus magníficos monumentos, yace hoy postrada en la miseria, y sumida en el mayor abatimiento, como si la Providencia quisiera mostrarnos en las poblaciones como en los individuos, que no hay nada que no sea perecedero: no concluiremos sin recomendar á los que quieran mas noticias acerca de esta ciudad, las dos importantes obras que ha publicado D. Miguel de Lafuente Alcantu, tituladas: "Historia de Granada," 4 tomos en 4.°, y el "Libro del viajero en Granada," un volúmen en 8.°

GRANADA (historia de): la ciudad de Granada, que es la antigua Iliberia de los romanos, fué despues, cuando la invasion de los árabes, una de las muchas ciudades dependientes del califato de Córdoba: desmembrado éste, Granada pasó á ser capital del reino de este nombre, cuyo primer soberano y fundador fué Mahomad Aben-Alhamar por los años de 1240: más que los descendientes de los antiguos árabes, contribuyeron á formar el reino de Granada los africanos que habian pasado de la Mauritania; por eso á los habitantes de Granada siempre se les ha dado el nombre de moros: es muy de notar que ya desde la misma fundacion del reino de Granada y desde los mismos tiempos de Mahomad Aben-Alhamar, data la grandeza y opulencia del reino y la fundacion de la célebre fortaleza de la Alhambra ó sea la Casa Roja: á esto contribuyó el genio audaz del nuevo monarca, la paz de que gozó y la muchedumbre de habitantes que hácia los términos de Granada hacian refluir las progresivas conquistas de los reyes de la España cristiana: hasta 1492 siguió reinando en Granada una serie de 19 monarcas musulmanes, que procuraron y consiguieron engrandecer el reino sin tener las disensiones y contiendas civiles que solian estallar en el pueblo moro: habian hasta entonces resistido con valor y felicidad todos los ataques de los reyes cristianos; pero la reunion de las dos coronas de Castilla y de Aragon, mediante el matrimonio de los reyes Católicos D. Fernando y D.ª Isabel, proporcionó un aumento de fuerzas á la monarquía española y decidió la caida de los moros: estos mismos provocaron su ruina, faltando á los pactos y apoderandose por sorpresa de la villa de Zahara: correspondió inmediatamente á esta especie de desafío la sorpresa de Alhama hecha por los cristianos, y acudiendo en breve todo su ejército, que mas adelante vinieron á acaudillar los mismos reyes Católicos, invadieron el reino de Granada, apoderándose una á una de sus ciudades y fortalezas: Velez-Málaga, Baza, Ronda, Guadix, Almería y otros puntos importantes fueron conquistados antes de poner el sitio á la célebre ciudad que ya era el último baluarte de los moros en España: ardian entonces con mayor fuerza las discordias entre los Zegríes, Abencerrajes y otras tribus moras, y esta funesta division, tanto como las armas de los cristianos, contribuyó á la ruina de Granada, que al fin se rindió bajo capitulacion en 1492, enarbolándose el estandarte de la cruz sobre las murallas de Granada y arrojados para siempre los musulmanes de la Península: por esta causa el papa Alejandro VI renovó á los reyes de España el título de Católicos: aun despues de la conquista todavía los moriscos de la Alpujarra trataron de recobrar á Granada, en cuya ciudad se introdujo y permaneció algunas horas el caudillo Aben-Farax en una noche del año 1568: ha tomado despues Granada una parte muy activa en todas las cuestiones que por intereses de partidos han agitado á la nacion, y últimamente ha sido recompensada por el gobierno de S. M. la prontitud con que tomó parte en el movimiento de 1843, pronunciándose en la tarde del 25 de mayo de dicho año contra el regente del reino.

GRANADA (reino de): uno de los cuatro de Andalucía que establecieron los árabes, y el últi-

mo que se conquistó por los reyes Católicos en 1492: todavía quedan insignes monumentos de la opulencia de los reyes moros y del vigor que en aquel reino tuvieron las artes y la agricultura: comprendia aproximadamente el pais que hoy abrazan las provincias de Granada, Almería y Málaga.

GRANADA (arzobispado de): son sufragáneos suyos los obispados de Guadix y Almería: confina por el N. con la diócesis de Jaen, por el E. con las de Almería y Guadix, por el S. con el Mediterráneo (unas 17 leguas de costa) y por el O. con la de Málaga y abadía de Alcalá la Real, formando un perímetro de mas de 100 leguas: desde la capital á sus estremos, por el radio mas largo hácia Almería, hay 20 leguas, y por el mas corto hácia Guadix 2 leguas: ni tiene el arzobispado parte alguna discontinua, ni hay enclavada en él pertenencia estraña: en lo principal corresponde á la provincia civil de Granada, aunque se interna en la de Almería hasta 6 leguas: divídese en 22 vicarías foráneas, en las cuales y en la capital hay 170 iglesias parroquiales y 78 anejas: tiene ademas en Granada una capilla real y las dos colegiatas del Salvador y Sacromonte; otras tres colegiatas en Santa Fe, Motril y Ugijar, y una parroquia beneficial en Loja, en cuyas siete iglesias existen 87 ministros y sirvientes del culto, la catedral, que restauraron los reyes Católicos en 1492: consta de 8 dignidades, 12 canónigos, 7 racioneros, 9 medios y 24 capellanes: entre sus colegios sobresale el del Sacromonte.

GRANADA (audiencia de): comprende las 4 provincias de Almería, Granada, Jaen y Málaga, con 50 juzgados de primera instancia (26 de entrada, 17 de ascenso, 7 de término), 1.174 leguas cuadradas, 582 pueblos, 30.274 vec., 1.211.124 almas: consta de regente, 12 magistrados y 2 fiscales: confina al N. y E. con la de Albacete, y al O. con la de Sevilla, limitándola por el S. el mar Mediterráneo.

GRANADA (capitanía general del reino y costa de): comprende las comandancias generales y provincias de Granada, Almería, Málaga y Jaen, y los 3 presidios menores de Africa: confina al N. con los distritos 1.° y 4.° (Castilla la Nueva y Valencia), al E. con este último, al S. con el Mediterráneo, y al O. con el distrito 3.° (Andalucía); contando sobre 80 leguas de costa: tiene 10 gobiernos militares: los de las plazas de Granada, Málaga, Almería, Melilla, el Peñon y Alhucemas, y los de los castillos y puntos de la Alhambra, Gibralfaro, Motril y Jaen: el capitan general reside en Granada: el arma de artillería tiene en este distrito la fábrica de piedras de chispa de Casarabonela, y las comandancias de las plazas de Granada, Málaga, Almería, Alhucemas, el Peñon de la Gomera y Melilla.

GRANADA (partidos de): son 3 de término los que hay en esta capital y su comarca, compuestos de los 29 pueblos: Albolete, Alfacar, Armilla, Beas de Granada, Biznar, Cajar, Calicasas, Cuentar, Churriana, Cogollos, Dilar, Dudar, Gojar, Granada, Güejar Sierra, Güevejar, Huetor-Satillan, Huetor-Vega, Jun, Maracena, Monachil, Nivar, Ojijares, Peligros, Pinos de Genil, Pulianas, Pulianillas, Senes, y la Zubia, con 22.348 vec., 82.200 almas: están pro indiviso entre los tres jueces, que se reparten los negocios por turno.

GRANADA: ciudad de Goatemala, Estado de Nicaragua, á 29 leguas S. E. de Leon: está situada en la orilla occidental del lago Nicaragua, al cual se da algunas veces el nombre de lago de Granada: lat. N. 11° 40', long. O. 82° 1'; tiene la forma de un paralelógramo, y la defienden por dos lados los dos canales naturales que salen del lago: hay una hermosa iglesia parroquial, 4 conventos, entre ellos uno de monjas y un hospital: comercia en añil, cochinilla, cueros y azúcar: y su poblacion consiste en 10.200 habitantes, entre ellos 4.765 indios convertidos al cristianismo, y 1.695 gentiles: esta ciudad fué fundada en 1523 por Francisco Fernandez de Córdoba, y saqueada en 1680 por los filibusteros ingleses y franceses, y en 1787 por el pirata Eduardo David.

GRANADA (Nueva), ó NUEVO REINO DE GRANADA: comarca de la América española, comprendida en la república de Colombia: está situada entre los 6° 15' long. S. y los 11° 40' lat. N.: linda al N. O. con Goatemala, al N. con el mar de las Antillas desde la punta de Careta, hasta la embocadura del Calancala: la costa septentrional es pantanosa, como sucede hácia la embocadura del Magdalena, en donde se ve la vasta laguna de Santa Marta, y presenta algunas entradas considerables, como el golfo de Morosguillo, el de Darien y la bahía de Mandinga, que forma con el golfo de Panamá la parte mas angosta del itsmo de este nombre: los Andes cubren una gran parte de la Nueva Granada, en donde se estienden hácia el E. llanos inmensos: los rios mas caudalosos que nacen de esta comarca bajan de su vertiente oriental, y son: el Cagueta ó Yapura, afluente del Amazona, el Guaviari, el Meta que va á engruesar el Orinoco y el Sulia que desagua en el lago de Maracaybo: los animales domésticos de Europa se han multiplicado prodigiosamente en este pais; los de las llanuras son pequeños é indomables, al paso que los de las montañas son corpulentos, fuertes y dóciles: entre los animales dañinos se encuentran el gato montés, el trigre, el jaguar, algunos leones de pequeña alzada, monos, &c.: la Nueva Granada es célebre por sus riquezas minerales: el oro abunda en muchos parajes, y en algunos de ellos se encuentra en la superficie de la tierra; en la parte occidental cerca del grande Océano, es donde existe en mas abundancia: las costas septentrionales de la Nueva Granada fueron descubiertas en 1498 por Cristóbal Colon: bajo el gobierno legítimo, la Nueva Granada se dividió en 3 audiencias, Panamá, Santa Fe de Bogotá y Quito; subdividas en muchas provincias, de las cuales las mas conocidas eran: al N. Panamá, Veraguas, Darien, Cartagena, Santa Marta, Antioquía, Santa Fe de Bogotá, Choco, Popayan, San Juan de los Llanos: al S. Quinjos y Macos, Pasto, Esmeraldas, Guayaquil, Jaen de Bracamoros y Maynas.

GRANADO (Diego): jesuita é insigne teólogo; nació en Cádiz en 1572; estudió en el colegio de la Compañía de la misma ciudad, donde entró á la edad de 14 años: sus progresos fueron rápidos, y en breve fué nombrado lector de filosofía y teología en Sevilla, con general aplauso de cuantos le conocian: entonces compuso ya varios comentarios sobre el Dr. Angélico con el mayor acierto, de modo que llegando su fama á oidos del papa Urbano VIII fué consultado sobre materias de la mayor importancia: llamábanle Maestro de los maestros: jamas borró una sola palabra de lo que escribia, y era tan feliz su memoria, que habiéndose perdido un cuaderno de sus comentarios sobre la "Suma teológica," Granado lo escribió de nuevo y lo entregó tan correcto, que cotejado con el otro que luego pareció, ni una sola coma le faltaba; lo mismo sucedió en Sevilla con una consulta al cabo de diez años de haberse verificado: tal era la humildad de este sabio que él mismo se creia el mas ignorante: electo rector del colegio de Sevilla y luego de Granada, y procurador de estas provincias en Roma, demostró su grande prudencia y sabiduría: era muy caritativo; en una palabra, Granado fué un modelo de las virtudes cristianas: fué tal su amor á la pobreza, que cuando murió en 5 de enero de 1632 en su colegio de Granada, no dejó otro espolio que su miserable sotana: llamábanle el santo, y en efecto, lo merecia por sus obras de piedad: dió á luz las obras siguientes: "Commentariorum in summam theologiam Sanctus Thomæ," 8 tomos en folio, entre los cuales corre inserto un "Tratado de la inmaculada Concepcion," Sevilla, 1617; compuso el rezo que dice la Iglesia gaditana en la fiesta y octava de sus santos patronos Servando y Germano: el célebre Nieremberg hace mucho elogio del sabio y virtuoso Diego Granado.

GRANCOLAS (Juan): doctor en Sorbona, capellan en Monsieur, hermano de Luis XIV; nació hácia 1660, murió en 1732: tenia un conocimiento profundo de las antigüedades eclesiásticas: escribió: "Tratado de la antigüedad de las ceremonias de los santos Sacramentos," Paris, 1692; el "Quietismo contrario á la doctrina de los Sacramentos," 1695, "La antigua disciplina de la Iglesia sobre la confesion y la penitencia," 1695; "Tratado de las liturgías," 1697 &c.

GRAND (Joaquin de): nació en 1658 en Saint-Lo, dióc. de Contances; entró en la congregacion del Oratorio en 1671, y cinco años despues habiéndose separado de ella, se encargó de la educacion de algunos jóvenes, y llegó á ser secretario de embajada del abate de Estrée en Portugal y en España: fué nombrado secretario de los duques y pares de Francia, y despues secretario del ministerio de negocios estranjeros: murió en Paris en 1738 á los 80 años de edad, y dejó las siguientes obras: "Memoria relativa á la sucesion á la corona de España; Tratado de la sucesion á la corona de Francia; Historia del divorcio de Enrique VIII, Traduccion de la historia de la isla de Ceylan" &c.

GRAND-MONT. (Véase Grammont.)

GRANDE (ilha): isla del Brasil (Rio Janeiro), al S. de la bahía Angro-dos-Reys: al E. y al O. de la isla están la barra de Marambaya y la de Cayrussu, que son los dos principales pasos por los cuales comunica esta bahía con el Atlántico: la "ilha Grande" está situada á los 23° 12' lat. S., 46° 36' long. O., y tiene 8 leguas de largo y 4 de ancho, terminando al E. con la punta de Castilhanos.

GRANDES DE ESPAÑA: los magnates llamados particularmente "grandes de España," son los que disfrutan el privilegio de cubrirse ó de hablar cubiertos delante del rey: en el uso de este privilegio hay todavía cierta distincion: hay grandes de España que oyen y hablan al rey con la cabeza cubierta; otros que oyen cubiertos, pero que tienen que descubrirse al hablar ó contestar, y otros, por último, que tienen que descubrirse no solo cuando hablan, sino cuando oyen al monarca: el acto de cubrirse los grandes está sujeto á ceremonial, y la primera vez que se verificó fué en 1520, en la época de Cárlos V, que concedió esta gracia á 16 nobles españoles, dándoles el título de primos: el título de Grandes de España corresponde al de los antiguos "ricohomes" de esta nacion.

GRANDI (Santiago): médico y naturalista; nació en Grafato en el ducado de Módena en 1646: aprendió la ciencia médica en la universidad de Padua, y despues de recibir el título de doctor regresó á Venecia: en esta ciudad fué profesor de anatomía, y por entonces publicó un "Elogio de Sanctorio" (1671); despues síndico del colegio de los médicos filosóficos, y consiliario del colegio de médicos-cirujanos, y uno de los fundadores de la "Academia Dordonea:" dió algunas obras de medicina y de historia natural, y un "Tratado sobre la verdad del diluvio universal, y sobre el orígen de las conchas que se encuentran lejos del mar:" Grandi fué no solo buen matemático, anatómico y médico, sino tambien sobresaliente humanista y poeta, como lo prueban sus discursos académicos y su poema en versos latinos: "La libertad de Venecia," y la "Victoria de Juan Sobiescki contra los turcos," Venecia, 1683: murió en esta ciudad á los 44 años de edad, en 1691.

GRANDI (Francisco Luis Guido): religioso camaldulense, matemático, anticuario y biógrafo; nació en Cremona en 1691, y murió en 1742, despues de haber sido profesor de filosofía en Florencia y en Pisa, é intendente general de las aguas en Toscana: ha dejado un gran número de obras, de las cuales las mas notables son: "Geometrica Demonstratio vivianeorum problematum; De infinitis infinitorum infiniteque parvorum ordinibus; Elementos de geometría llana y sólida; Sistema del mundo terráqueo, geográficamente descrito," Venecia, 1716, dos tomos en 4.°; Epistola de Pandectis;" Pisa, 1726, en 4.°

GRANDIER (Urbano): célebre víctima del fanatismo; nació hácia 1590 en Rovere, cerca de Sablé en la diócesis de Mans; era cura de San Pedro en Ludun, y canónigo de la iglesia de Santa

Cruz: solicitó la plaza de capellan de las monjas de un convento de ursulinas en Ludun; pero fué conferida á un competidor mas afortunado: poco despues fueron acometidas las ursulinas de una especie de locura contagiosa, durante la cual se creian atormentadas por los espíritus malignos, de que era jefe Asmodeo: no pasó mucho tiempo sin que todo el mundo diese en la manía de suponer que estaban poseidas del demonio, acusando al desgraciado Grandier de haberles hecho un maleficio: este prelado se presentó al obispo de Burdeos, Cárlos de Sourdis, quejándose de la atroz calumnia de que era blanco; y si bien el obispo logró calmar por el pronto los ánimos, no tardaron en sublevarse de nuevo, reproduciéndose la misma acusacion ante el consejero Laubardemont, emisario del duque de Richelieu: el cura fué declarado culpable de adulterio, de sacrilegio, de mágia, de maleficio y de posesion, y condenado á ser quemado vivo despues de haber sufrido el tormento: la sentencia fué ejecutada en 1634 en la plaza de Ludun: se consideró esta ejecucion atroz como una venganza del cardenal, contra quien Urbano Grandier habia escrito un folleto tilulado: "La zapatera de Ludun:" en 1716 publicó Auvin: "Historia de los diablos de Ludun, ó crueles efectos de la venganza de Richelieu:" en la biblioteca real de Paris se halla todo el proceso formado contra el cura de Ludun.

GRANDIER (Felipe Andres): historiador; nació en Strasburgo: tuvo por protector al cardenal de Ruan: fué archivero del obispo, canónigo é historiógrafo de Francia: escribió las siguientes obras: "Ensayos históricos y topográficos sobre la iglesia catedral de Strasburgo; Vistas pintorescas de la Alsacia; Historia eclesiástica, militar, civil y literaria de la provincia de Alsacia: Noticia de la vida y de las obras de Ottfrid, poeta aleman del siglo IX:" Grandier murió en 1787.

GRANDMENIL (Juan Bautista Fouchar de): cómico frances; nació en Paris en 1737, murió en 1816; siguió primero la carrera del foro; pero disgustos de familia le obligaron á dejar la Francia; se escrituró para el teatro de Bruselas, y despues para los teatros principales de Burdeos y Marsella: llamado en 1790 á Paris, salió por primera vez á las tablas en el teatro de la Comedia Francesa con los papeles de Arnolfo en la "Escuela de las mujeres," de Francalen en la "Metromanía," y del Comendador en el "Padre de familia:" cuando se reorganizó la Comedia Francesa, Grandmenil fué nombrado socio del Teatro Frances: se jubiló en 1811: fué tambien profesor en el conservatorio, y miembro de la academia de Bellas artes.

GRANDVILLIERS: capital de Canton (Oise), al N. O. de Beauvais; tiene 1.800 hab.: produce granos y cidra, y su industria consiste en fábricas de paños y tejidos de algodon: está ciudad fué edificada en 1213 por Felipe de Dreux, obispo de Beauvais.

GRANELO (Nicolas): hijo de Juan Bautista Castelló el Bergamasco; fué discípulo de su padre y le ayudó en la obra que pintó en la torre nueva del alcázar de Madrid, ganando solo cinco reales diarios: por la muerte de su padre (1569), se le aumentó el salario, mandándole trabajar con otros artistas en aquella obra que habia quedado por acabar, y Felipe II le nombró su pintor en 1571: ajustóse Granelo y Francisco de Urbino con el padre prior del Escorial, para pintar al fresco la bóveda del zaguan, cuya obra fué la primera de Nicolas en este monasterio: ayudado de Tabaron, su hermano, y de Horacio Cambiaso, pintó en la sala de las batallas la de la Higueruela, quedando satisfecho S. M. que lo habia mandado: en 1587 estos mismos artistas pintaron la de San Quintin, escepto Horacio que habia ya vuelto á su tierra: el P. Sigüenza elogia á Granelo en sus escritos: concluidas estas obras pasó Nicolas y su hermano Fabricio á Alba de Tormes, en cuyo palacio pintaron al fresco en la armería tres batallas, de que fué general el duque de Alva D. Fernando Alvarez de Toledo: falleció Granelo en Madrid el año 1593, y el rey concedió á Gerónima de la Parra, su viuda, trescientos ducados para poder criar cuatro hijos que la quedaron.

GRANGENEUVE (Jacobo Antonio): abogado en Burdeos; fué succesivamente nombrado diputado de la Gironda en la asamblea legislativa y en la Convencion: en estas dos asambleas tomó una parte activa y honrosa en todas las discusiones; cuando se instruyó el célebre proceso de Luis XVI, se escusó diciendo que no podia reunir en su persona las funciones de acusador, de testigo y de juez: fué comprendido en la proscripcion de los girondinos del 31 de mayo de 1793, preso en Burdeos y decapitado: Grangeneuve no se mostró siempre tan moderado como al fin de su vida: fué tal su fanatismo republicano, que habia consentido antes del 10 de agosto en dejarse asesinar, á fin de dejar pesar las sospechas sobre el rey, y levantar al pueblo contra la corte.

GRANJA (Real sitio de). Véase San Ildefonso.

* GRANJA (D. Juan de la): nació en Balmaseda, España, por el año de 1785. Sus padres, honrados y dueños de una fábrica de fierro dulce, le dieron una educacion propia para dedicarse á alguna carrera honrosa; mas teniendo mas inclinacion al comercio, á los 15 años se dirigió á Madrid adoptando dicha profesion. Allí permaneció hasta que á consecuencia de las circunstancias políticas de España se embarcó por el año de 1814 en Cádiz para venir á Veracruz. Por cuatro ó cinco años recorrió algunas de las entonces provincias de Nueva-España, y se trasladó en seguida á Guatemala, ocupándose siempre en negocios mercantiles: fué en seguida á los Estados-Unidos, y de allí volvió á México en 1820, donde permaneció en las mismas ocupaciones hasta 1826 que se embarcó en Tampico para Nueva-York, donde fijó su residencia y sus negocios. Entre ellos fué uno el establecimiento de una imprenta, de la que, acaso por primera vez en aquellos Estados, salió un periódico en español, que el Sr. la Granja tituló *Correo de ambos mundos*. Este periódico fué consagrado desde luego á defender la raza española y la mexicana, contra los de-

nuestos y falsedades de la prensa americana. La Granja redactaba y corregia ese periódico sin mas colaborador casi siempre, que la fuerza de su carácter y el admirable teson con que, resistiendo toda clase de obstáculos, llevaba á cabo cuanto emprendia. Sus vigorosos y lógicos artículos de fondo llamaron tanto la atencion del gobierno español, que en 1828 fué invitado por el ministro de Estado, de órden del rey, para que pidiese un empleo, cuya oferta rehusó la Granja, prefiriendo seguir la empresa que habia adoptado, y que era entonces su orgullo, por lo mismo que veia á mexicanos y españoles débiles y abatidos.

Así continuó ampliando su establecimiento y redaccion, defendiendo la causa de los pueblos que dividian sus simpatías, favoreciendo y aconsejando á los españoles y mexicanos, á quienes las vicisitudes de su respectiva patria obligaba á tocar en Nueva-York, y respetado de los naturales, no obstante que constantemente discutia ó contrariaba en sus publicaciones, las miras, planes, é injusticias que se fraguaban contra aquellas naciones.

Sin duda por estos antecedentes y llamando la atencion los servicios que directa ó indirectamente prestaba la Granja, vacando el consulado mexicano en Nueva-York, fué nombrado viceconsul por el ministro de México residente en Washington, en mayo de 1838, cuyo nombramiento mereció la aprobacion del gobierno en agosto del mismo año. Entonces, penetrado la Grenja de los nuevos deberes que contraia, se dedicó á ellos, casi esclusivamente, defendiendo clara y ostensiblemente los derechos del pais que lo empleaba, y llenando sus funciones consulares con exactitud y rigorismo, á la vez que con el mayor desprendimiento y urbanidad: su correspondencia desde entonces está manifestando su celo y lealtad. No habia fraude ó peligro que amenazase á México que se escapase á su perspicacia y que no fuese denunciado. En ella tambien se contienen ideas y proyectos ventajosos á los adelantos y seguridad de la República. Sus informes veraces y concienzudos eran siempre escuchados con utilidad por los agentes diplomáticos de la República en aquellos Estados, y esta circunstancia y la urbanidad obsequiosa y servicial que usaba con cuantos mexicanos tenian que entenderse con él, le habia atraido una sincera estimacion de todos. Jamas cerró su caja á los que necesitaban sus auxilios; y no obstante lo corto y complicado de su giro, parecia que multiplicaba sus recursos para servir á los demas. Entre los hechos de esta clase que lo recomiendan á la gratitud nacional, fué uno de ellos el desembolso que hizo para la larga y penosa enfermedad que llevó al sepulcro al nunca bastante sentido Martinez Pizarro, siendo ministro mexicano, de cuyos fondos no fué cubierto hasta muchos años despues.

Como premio de estos servicios y de los muy importantes que prestaba la Granja, cuando comenzaron á producir sus resultados las miras y política de los Estados-Unidos, el gobierno mexicano, usando de las facultades con que se hallaba investido en octubre de 1842, le declaró ciudadano mexicano y le mandó el título de cónsul general: esta nueva prueba de confianza la desempeñó con la misma lealtad y mayor celo, si es posible, que el viceconsulado. Sosteniendo á la vez con vigor y energía los derechos de México, hasta que en julio de 1846, rotas las relaciones diplomáticas entre ambos gobiernos, y cesando en consecuencia en sus funciones los agentes del de México, la Granja, prescindiendo de su residencia de 20 años, de las relaciones é intereses que por ella habia creado, manifestó su resolucion de abandonarlo todo y regresar á la República, como lo hizo sin mas demora que la indispensable para empaquetar su archivo oficial y arreglar en lo posible sus negocios particulares.

Firmada la paz fué nombrado la Granja diputado al congreso general. Religioso sin fanatismo, liberal sin exaltacion, tolerante con las opiniones ajenas é instruido por la lectura y larga esperiencia, fué estimado por sus compañeros. La dignidad y los progresos del pais y la conservacion del órden público, era el objeto de todos sus pensamientos, el testo de sus conversaciones. Desde su regreso á su patria adoptiva, trajo el proyecto, entre otros, de introducir la mejora de las comunicaciones telegráficas. Tanteó el terreno, calculó las probabilidades, y viendo que la idea era recibida con entusiasmo, se decidió á plantear su empresa y publicó los prospectos de ella en 30 de octubre de 1850, convocando accionistas para la formacion de una compañía. Por una desgracia lamentable para esta clase de empresas, de que tanto mas se duda cuanto menos se conocen ó comprenden, la Granja se persuadió, poco despues de la publicacion antes mencionada, de que acogida la idea con ardor, éste se habia enfriado cuando llegó el caso de aventurar el valor de las acciones, resultando que en su aviso publicado con fecha 1.° de diciembre de 1851, él mismo atribuye "á la incredulidad con que un pueblo recibe las ideas nuevas, cuando muchas veces ha sido engañado con falaces y mentidas promesas." El gobierno, algunas corporaciones á cuyo cargo estaba la enseñanza pública y el fomento del pais, y pocos amigos ó personas ilustradas, en comparacion con las que pudieron tomar acciones, fueron los únicos que correspondieron á su llamamiento.

Cualquiera otro, dotado de menos carácter ó teson, habria dejado las cosas en tal estado; no así la Granja, que sobre abrigar la conviccion de la posibilidad de la empresa y su inmensa utilidad, temia se le confundiese con los charlatanes y estafadores que se dan importancia proponiendo empresas para las que no cuentan ni talentos, ni medios, ni voluntad. Se resolvió, pues, á arrostrar todas las dificultades, compromisos y disgustos, con tal de probar que la mejora, objeto de su invitacion, era realizable y él capaz de llevarla á su término. Por fortuna algunos pocos amigos tuvieron fe en su carácter y probidad y no lo abandonaron, obteniendo como premio de sus fatigas personales, disgustos é ingratitudes, que prepararon la enfermedad que al fin lo condujo al sepulcro, el ver y hacer palpar el establecimiento de la comunicacion telegrafica electro-magnética, en el espacio de menos de seis

meses, y en una estension de 45 leguas de esta capital á Nopalucan, que se estrenó el 5 de noviembre de 1851; y el 19 de mayo siguiente, es decir, en poco mas de otros seis meses, completada la línea de esta capital á la ciudad de Veracruz, comprendiendo las relaciones de Puebla, San Andres, Orizava y Córdoba por donde pasa, y por compromiso contraido voluntariamente con el jefe supremo del estado, sin gravámen de los accionistas, estendiendo la comunicacion desde Nopalucan hasta Jalapa; compromiso que ha llenado religiosamente, despues de su lamentable fallecimiento, su amigo y albacea.

La consecuencia de esta prueba práctica y de sus incomparables beneficios para todas las relaciones é intereses sociales, ha sido la formacion de otra segunda empresa telegráfica de esta capital á Guanajuato y otros puntos mas avanzados de este departamento, tambien contratada por la Granja y consumada fiel y religiosamente por su testamentaría; y ademas las protestas que han hecho otros puntos de la República que desean disfrutar de este portentoso beneficio de la civilizacion, de este triunfo obtenido por el hombre haciendo servir las ciencias para dominar y dirigir al bien del género humano, aun los elementos que se habian considerado como peligrosos á su existencia.

México, pues, deberá esta inmensa mejora á su constante y laborioso introductor. Se puede asegurar, sin exageracion, que ella costó la vida al malogrado D. Juan de la Granja, pues disfrutando aún una salud robusta, conservada por su inalterable sobriedad, los viajes repetidos para vigilar el establecimiento de la línea, los cambios de temperatura, las insolaciones y las incesantes fatigas mentales y corporales que arrostró para llevar al cabo la empresa, le atrajeron una pulmonía, que resistiendo los esfuerzos de la ciencia y burlando las esperanzas y votos de sus numerosos amigos, lo despojó de la vida el dia 6 de marzo último, despues de haberse dispuesto como un buen cristiano. Muchos de aquellos acompañaron sus restos mortales el dia siguiente en que fueron depositados en el panteon de San Fernando.

La sincera amistad del señor su albacea le dedicó una hermosa lápida, con la inscripcion siguiente:

JUAN DE LA GRANJA,
NATURAL DE BALMASEDA,
CIUDADANO MEXICANO,
EL PRIMERO QUE ESTABLECIÓ
EN LA REPÚBLICA
EL TELÉGRAFO
ELECTRO-MAGNETICO.
MURIÓ EL 6 DE MARZO DE 1853.

Esta lápida será una segura guia para los que quieran depositar en su sepulcro un sufragio ó un recuerdo.—COPIADO.

GRANOLLERS (ACCION DE): avanzando hácia Barcelona para introducir en ella un convoy en 18 de julio de 1810, la division francesa de Macdonald, fué atacada por la española, que mandaba el baron de Eroles: el convoy logró entrar en Barcelona; pero los enemigos perdieron en el choque hasta mil quinientos hombres entre muertos y heridos.

GRANSON, GRANDISONIUM: ciudad de Suiza (Vaud), capital de un distrito del mismo nombre al N. de Lusana, sobre la márgen occidental del lago de Neuchatel y cerca de Morat; tiene 800 hab.: hay un antiguo castillo, residencia de los barones de Granson: Cárlos el Temerario fué allí completamente derrotado por los suizos en 1476.

GRANT (TIERRA DE): en la costa meridional de la Nueva Holanda, desde los 138° 15' hasta los 144° 2' long. E.

GRANT (CÁRLOS): hombre de estado; nació en Escocia el año de 1746, murió en Lóndres en 1823, partió para la India en 1757; fué nombrado por lord Cornwallis presidente del tribunal de Comercio en Calcuta, en 1787; volvió á su patria en 1790, y fué nombrado en 1793 uno de los directores de la Compañía de Indias; introdujo en tiempo de su administracion importantes mejoras, proscribió el tráfico de los empleos; fué enviado por el condado de Inverness á la cámara de los Comunes, donde se ocupó sobre todo de los asuntos de la India, y contribuyó poderosamente á hacer renovar la carta de la compañía (1813): se distinguió igualmente por su celo filantrópico, trabajó por la emancipacion de los esclavos, por la propagacion de la instruccion pública, é introdujo en Europa las escuelas del domingo.—Su hijo, llamado tambien Cárlos Grant, nació en 1780, le succedió en la cámara de los Comunes, como representante del condado de Inverness; se agregó al partido Canning, y entró en el ministerio con lord Grey en 1830: es conocido tambien con el nombre de lord Glenelg.

GRANT (MISTRIS ANA): nació en Glasgow en 1756, murió en 1838; fué hija de un oficial escoces llamado Campbell, y esposa de Mr. Grant, ministro luterano, se dió á conocer por algunos escritos: "Los montañeses (the higlanders)," poema, 1801; "Memorias de una dama americana," 1808 (habia vivido mucho tiempo en América, y describió en esta obra las escenas que mas habian llamado su atencion); "Cartas escritas de las montañas," 1808 (en ellas describe las costumbres de los montañeses escoceses.)

GRANTHAM: ciudad de Inglaterra (Lincoln), al S. del Lincoln; tiene 7.500 hab., una iglesia de elegante arquitectura, y una campana que pesa 80 metros: tiene todos los años carreras de caballos: hay un canal que va de Grantham á Trent.

GRANVELLE (ANTONIO PERRENOT DE): cardenal, ministro de Cárlos V y Felipe II; nació en Ornans, cerca de Besanzon, en 1517, murió en Madrid en 1586; fué iniciado en la política por su padre, que era canciller de Cárlos V, obispo de Arras á los 23 años, mostró suma habilidad en las dietas de Worms y de Ratisbona, á que asistió su padre, y fué nombrado guardasellos en 1544: en 1553 concluyó contra la reforma una alianza difi-

cil entre España é Inglaterra, la cual fué sancionada por el matrimonio del hijo de Cárlos V con María, hija de Enrique VIII, rey de Inglaterra: al advenimiento de Isabel se rompió esta alianza, y el hábil ministro concluyó otra con la Francia en Chateau-Cambresis en 1559: en fin, Felipe II le encomendó, al mismo tiempo que á Margarita de Parma, el cuidado de establecer en los Paises-Bajos el gobierno absoluto y la unidad religiosa, y desempeñó su cometido con un celo enteramente inquisitorial: sin embargo, en 1564 decayó de la gracia de la gobernadora Margarita por demasiado moderado, y se retiró al Franco-Condado, pasando los últimos años de su vida en Besanzon: algunos escritores colocan al cardenal de Granvelle al lado del cardenal de Richelieu: Granvelle dejó escritas preciosas "Memorias" sobre los sucesos de su tiempo, que se han conservado en la biblioteca de Besanzon; han sido publicadas en 1839 y años siguientes por el gobierno frances bajo el título de "Papeles del cardenal Granvelle."

GRANVILLE, GRANNONUM: capital de canton (Mancha), á orillas del mar, al N. O. de Avranches; tiene 7.581 hab. y un puerto de difícil entrada: está amurallada; hay una escuela náutica, almacenes de madera para construccion, y depósito de sal: hace mucha pesca de ostras llamadas de Cancale, y de bacalao que se esportan para América.—Esta ciudad fué una simple aldea hasta el siglo XV, á principio del cual los ingleses hicieron de ella una plaza fuerte: fué tomada por los franceses en 1450, y quemada por los ingleses en 1695: fué sitiada por los vendianos en 1793; pero no pudieron apoderarse de ella: los ingleses la bombardearon en 1803.

GRANVILLE (Jorge): vizconde de Lansdowne, poeta y hombre de estado; nació en 1667, murió en 1735: elegido dos veces diputado en la cámara de los Comunes, se hizo notable en las filas de los torys; en 1710 fué nombrado secretario de estado de la guerra, en reemplazo de Roberto Walpole; despues fué elevado al rango de par, de miembro del consejo privado, y nombrado, en fin, tesorero de la casa de la reina: habiendo perdido su privanza al advenimiento de Jorge I, fué acusado de haber favorecido á una descendienta del Pretendiente en Inglaterra, y sufrió un año de detencion en la Torre de Lóndres en 1715: en 1722 pasó á Francia y permaneció allí diez años: sus obras, que publicó en 1732 en dos tomos en 4.°, se componen de comedias, tragedias y disertaciones históricas: fué uno de los protectores de Pope.

GRANVILLE SHARP: filántropo: nació en 1735 en Bradford-Dale, murió en 1813; fué uno de los primeros que atacaron con mas ardor la esclavitud de los negros; hizo prevalecer delante de los tribunales el principio de que todo esclavo que pone el pié en el suelo de la Gran Bretaña es libre; fundó en 1787 la colonia de Sierra Leona, en Africa, y en el mismo año fué uno de los fundadores de la sociedad para la abolicion de la trata: Granville renunció empleos muy importantes á fin de poder dedicarse con mas libertad á la generosa tarea que se habia impuesto.

GRASSE (Francisco José Pablo, conde de): marques de Grasse-Tilly, lugarteniente general de los ejércitos navales; nació en 1723 en Valette (Provenza), murió en Paris en 1788; pasó por todos los grados de la marina; fué nombrado jefe de escuadra en 1779, y se halló como tal en todas las batallas que se dieron durante la guerra de la independencia de América: atacado en 1782 en el mar de las Antillas por el almirante inglés lord Rodney, cuyas fuerzas eran superiores á las suyas, se vió obligado á arriar su pabellon despues de un combate encarnizado: el conde de Grasse estuvo 2 años prisionero en Inglaterra, y no volvió á Francia hasta que se firmó la paz: á su regreso publicó una memoria justificativa, y fué honrosamente absuelto por el consejo de guerra, formado al efecto.

GRASSE: capital de distrito (Var), al N. O. de Antibes y á 2½ leguas del Mediterráneo; tiene 12.825 hab.: sus calles son estrechas y sucias: en sus inmediaciones hay valles y jardines deliciosos: su industria consiste en fábricas de jabon, licores, esencias y perfumes muy afamados: hace mucho comercio de miel, cera, frutas y productos de sus fábricas: fué en lo antiguo sede de un obispado: la fundacion de esta ciudad data desde el siglo XIII; sirvió frecuentemente de asilo á los habitantes de Frejus y de Antibes, contra las incursiones de los piratas: el distrito de Grasse tiene 7 cantones; (Antibes, Le Bar, Coursegoule, San Auban, San Vallier, Vence y Grasse), 62 pueblos y 66.383 habitantes.

GRASSE (la): capital de canton (Aude), sobre el Orbieu, al S. E. de Carcasona; tiene 1.200 hab., y debe su orígen á una abadía de benedictinos fundada en 778.

GRASSET DE SAN SALVADOR (Jacobo): compilador fecundo; nació en 1757 en Montreal en el Canadá, murió en Paris en 1810: estudió en dicha corte y fué por mucho tiempo vicecónsul de Francia en Hungría y en Levante: publicó las obras siguientes: "Costumbres civiles actuales de todos los paises conocidos," 1784 y años siguientes, 4 tomos en 4.°; "Cuadros de la fábula representados por figuras y acompañados de esplicaciones," 1785, en 4.°; "Cuadros cosmográficos de Europa, Asia, Africa y América," 1787 en 4.°; la "Antigua Roma," 1795, en 4.°, en 50 cuadros; "Los amores del famoso conde de Bonneval," &c., 1796 en 18.°; "El serrallo ó historia de las intrigas secretas del Gran Señor," 1796, 2 tomos en 12.°; "Fastos del pueblo frances," &c., 1796 en 4.°; "Los tres Manuales," obra moral escrita en el estilo de Epicteto," &c., 1796 en 18.°; "Viaje pintoresco por las cuatro partes del mundo," 1806 en 4.°

GRATAROLI (Guillermo): célebre médico del siglo XVI; nació en Bérgamo en 1516, estudió en la universidad de Pádua; dejó la Italia cuando la asolaban la guerra y las contiendas religiosas, y pasó á Suiza; enseñó medicina en Marburgo y en Basilea, adquirió la reputacion de un hábil práctico, y murió en Basilea en 1568: se cita como una

de sus mejores obras: "De medicinæ et rei herbariæ origine, progressu et utilitate," Estrasburgo, 1564 en 8.°: dejó tambien: "Opuscula grataroli, ab ipso autore denuo correcta," Lion, 1558, en 12.°; y discursos notables sobre los medios para conservar y aumentar la memoria, los cuales han sido traducidos por Et. Coppé.

GRATIANOPOLIS ó CULARO: ciudad de la Galia Transalpina, hoy GRENOBLE.

GRATIANOPOLITANUS PAGUS: nombre latino del Gresivaudan.

GRATTAN (ENRIQUE): célebre orador irlandes; nació en Dublin en 1750, murió en Lóndres en 1820; ejerció la profesion de abogado en Dublin, y en 1775 entró en el parlamento de Irlanda, donde ocupó desde luego un puesto distinguido en las filas de la oposicion: en 1782 logró con sus esfuerzos impedir la reunion del parlamento de Irlanda al de la Gran Bretaña, y desde este momento fué el jefe reconocido de los "whig-clubs" de Irlanda: aunque era protestante no cesó de reclamar los derechos electorales para sus compatriotas católicos: cuando el virey de Irlanda, Fitz-William, fué separado, Grattan quiso oponerse á la insurreccion que siguió á aquella medida; pero fueron inútiles sus esfuerzos y dejó el parlamento; y aunque volvió á entrar en él, fué solo para oponerse á las medidas de Pitt, que iba á consumar la union de la Inglaterra con Irlanda; pero tambien esta vez vió frustradas sus nobles tentativas: mas adelante (1805) Grattan tomó asiento en el parlamento inglés, donde se mostró siempre defensor acérrimo de los católicos irlandeses: sus discursos políticos han sido recogidos bajo el título de "Speeches of Mr. Grattan," Lóndres, 1822, 4 vol. en 8.°: su hijo ha publicado su vida en Lóndres en 1839, 2 vol. en 8.°

GRATZ: ciudad de Alemania. (Véase GRÆTZ.)

GRAU (D. CÁRLOS): escultor español; nació en Barcelona el dia 18 de octubre de 1714 y tuvo por maestro al célebre Pedro Costa: ademas de las obras que dejó en aquella ciudad, que son bien conocidas y elogiadas, ejecutó otras muchas de no menos mérito para el fuerte de San Fernando en la plaza de Figueras: falleció el 20 de marzo de 1798 con gran sentimiento de los artistas.

GRAU (EL MAESTRO FRANCISCO): escultor español: nació en Manresa, y entre otra de las obras que debemos á su cincel, se citan con elogio el retablo y entierros de la capilla de la Concepcion, que, en compañía de Robira, ejecutó hácia el año 1682 para la catedral de Tarragona.

GRAUDENZ: "Grudziadz" en polaco; ciudad de los Estados prusianos (Prusia), sobre el Vístula, al S. O. de Marienwerder; tiene 3.800 hab: hay fábricas de paños y comercio en granos y tabaco: tiene un fuerte que domina el Vístula.

GRAVE: ciudad fuerte de Holanda (Brabante septentrional), al S. O. de Nimega; tiene 2.000 hab.: ha sido tomada muchas veces; en 1602 por el príncipe de Nassau, en 1672 por los franceses, y en 1674 por Guillermo, príncipe de Orange.

GRAVE-EN-OYSANS (LA): capital de canton (Altos Alpes) al N. O. de Brianzon; tiene 1.500 hab.

GRAVE Y VENLO: (TOMA DE): estas dos ciudades importantes por su situacion á orillas del Mosa, la primera en la parte de Brabante y la segunda en la de Güeldres, fueron tomadas por el ejército español que mandaba el príncipe de Parma en el año de 1586: Venlo, frustrada la tentativa que hicieron los sitiados para socorrerla y viéndose con brecha abierta, se rindió al momento; pero Grave costó mas tiempo y sangre á los sitiadores: la guarnicion de esta plaza se componia de ingleses, mandados por el conde de Leicester, y ademas tenian por la parte de afuera para su socorro al conde de Hohenloe y al coronel Norris con 2.000 hombres ingleses y holandeses: los españoles habian establecido un puente sobre el Mosa, y en él, y en los diques inmediatos, se dió una reñida batalla en que primeramente los españoles hicieron retroceder á los enemigos, hasta que llegando refuerzo de ingleses, tuvieron que replegarse; pero como el conde de Mansfeldt enviase á los españoles tropas de refresco, al fin quedó por ellos el puente, sin que los enemigos lograsen mas ventaja que introducir algun socorro en la ciudad: á pesar de todo, ésta se rindió en 7 de junio, antes de tener brecha abierta, y los confederados descargaron su saña por este suceso, contra el gobernador de la plaza, el jóven baron de Emert, á quien mandaron cortar la cabeza.

GRAVELINAS (GRAVEN LINGHE), es decir, FOSO DE LOS CONDES): ciudad de Francia, capital de canton (Norte) al O. de Dunkerque en la embocadura del Aa en la Mancha; tiene 4.200 hab.: hay muy buen caserío: hace mucha pesca de bacalao, arenque y congrio: su puerto es pequeño y de poco fondo: fué fundada en el siglo XII y tomó su nombre de un canal que los condes de Flandes habian mandado abrir: los ingleses la devastaron en 1383.

GRAVELINAS (BATALLA DE): los tercios españoles, reputados como la mejor infantería de Europa ganaron esta memorable batalla, combatiendo hombre contra hombre, delante de Gravelinas, en 13 de junio de 1558: el mariscal de Thermes, generalísimo del ejército frances, deseando borrar la derrota de San Quintin y alentado con la toma de Dunkerque y otros pequeños triunfos que acababa de conseguir, esperó en una favorable posicion al ejército español que mandaba el conde de Egmont: los franceses, para quienes no habia salvacion mas que en la victoria, resistian con estraordinario valor; pero una casualidad les hizo perder el aliento y ser destrozados por los españoles: unos navíos ingleses que cruzaban por la costa, se acercaron lo suficiente para alcanzar con sus fuegos el ala derecha del ejército frances é intimidarle con su imprevista aparicion; desde entonces la derrota de los franceses fué completa: toda su artillería y bagajes con 3.000 soldados, el general, Sr. de Thermes y muchos oficiales distinguidos, quedaron en poder de los españoles, que solo perdieron 400 hombres.

GRAVESANDE: ciudad de Holanda (Holan-

da meridional), al S. O. de la Haya á orillas del mar; tiene 750 hab.: fué en lo antiguo amurallada y residencia de los condes de Holanda: conserva muchas antigüedades romanas.

GRAVESENT: ciudad de Inglaterra (Kent), al S. E. de Lóndres sobre una eminencia que domina el Támesis; tiene 5.000 hab., puerto muy frecuentado, y aduana muy activa: se construyen navíos de línea, fragatas, &c.: aquí es donde casi todos los buques de la compañía de Indias y otras, hacen sus provisiones: hay baños de mar, y es objeto de paseo en barco de vapor para los habitantes de Lóndres.

* GRAVINA (S. FRANCISCO DE GERÓNIMO Y): este ilustre jesuita taumaturgo de estos últimos siglos, nació de padres recomendables por su piedad, en Grotalia, lugar de la provincia Hydruntina cercana á Tarento, el año del Señor, 1642, y pasó sus primeros años de manera, que cualquiera podria fácilmente conjeturar cual seria aquel niño cuyos principios eran entre los demas admirados. Se abstuvo constantemente de las bagatelas y diversiones que ocupan á los niños, y antes bien únicamente aplicado á los ejercicios de religion y piedad, instruia en los rudimentos de nuestra fe á los muchos que de su edad lo rodeaban. Piadoso para con los necesitados, socorria con dinero y limosnas su pobreza, habiéndose muchas veces milagrosamente, segun se cree, aumentado el pan, cuando no bastaba para los muchos pobres.

Así empleaba piadosísimamente con tan honestas prácticas su niñez, tocando Francisco el año duodécimo de su edad; y habiendo entrado en la casa piadosa de sacerdotes llamada de San Cayetano, admira á la verdad, que por la singular inocencia de su vida, suavidad de costumbres y la prontitud de ánimo que poseia para ejercer alegremente cualesquiera oficios caritativos, hubiera agradado y ayudado á sus compañeros de modo que ellos mismos quisiesen que este prudente jovencito fuese el principal encargado del cuidado y cristiana educacion de los niños de aquella casa. Esperándose tanto de él, fué adscrito siendo de 15 años, en la clase clerical, y concluidos con mucha alabanza sus primeros estudios y el curso de filosofía, pasó á Nápoles con el fin de adquirir una mas completa instruccion en los estudios sagrados. Allí, constituido ya sacerdote, se aplicó á la teología y jurisprudencia en el colegio de los padres de la Compañía de Jesus, establecido para la instruccion de nobles jóvenes en las doctrinas teológicas y canónicas. Poco despues, conociendo por la esperiencia cuán eminentemente alabado era Francisco por su singular continencia, religion y piedad, los socios de aquella religiosa familia lo juzgaron muy digno de entregarle seguramente el cargo de prefecto doméstico. No desmintió el éxito la esperanza; porque él se propuso con el mayor empeño instruir con la palabra y el ejemplo en el amor de la piedad y en todo género de obras buenas la dócil juventud encomendada á su cuidado: y cuanto tiempo le quedaba libre y vaco de estas ocupaciones, separándose de todo otro comercio, lo empleaba en la contemplacion de las cosas divinas y en la mortificacion de su cuerpo. Por esto adquirió entre todos tanto crédito la opinion de su santidad, que ya comunmente lo designaban con el esclarecido nombre de *Santo Sacerdote*.

Pero conoció haber llegado el momento de abrazar el instituto de la Compañía de Jesus que tanto tiempo habia deseado, aunque dejando pesaroso á su padre por la separacion de un hijo tan amado. Por tanto, recibido en Nápoles con muchísimo gusto entre los novicios de Loyola, le parecia estar ya desde esta vida gozando anticipadamente de la bienaventuranza: y tanto resplandeció en la práctica de todas las virtudes, que fácilmente aventajó á los mas aprovechados compañeros suyos que admiraban el brillo de tan grande santidad; por lo cual, cumplido un año de noviciado de tan religiosa vida, y destinado á las misiones de las provincias Hydruntina y de Apulla, sin perdonar trabajo ni fatiga, convirtió en virtuosas las perversas costumbres de aquellos hombres. Vuelto despues á Nápoles, concluyó enteramente la teología, é hizo su solemne profesion.

Arrebatado de la fuerza del amor divino, era vehementísimamente abrasado del deseo de sufrir martirio, y para conseguirlo fácilmente, dirigió repetidas veces sus ruegos al general de la Compañía de Jesus, á fin de que lo habilitase para caminar á la India, y traer, aun con peligro de la vida, á la luz y verdad de la religion católica, á los japones, que yacian en las tinieblas de la supersticion y del error. Mas respondiéndole el prelado que sus Indias y Japon debian ser la provincias Partenopeas, se aquietó este obedientísimo varon, y los sucesos comprobaron el prudente consejo del superior: llevó por 44 años una trabajosa vida con un vigor completo de cuerpo y alma, sin que ninguna fatiga lo doblegara: y aunque su voz era naturalmente débil y baja, hablando en el púlpito era oido á mucha distancia; y esto á todos parecia una especie de portento. En los campos que se le encomendaban, procuraba con cuanto empeño podia su cultivo, de manera, que atendido el número y gravedad de las cosas que tan bien practicaba, no parecia sino que él se multiplicaba, y que Francisco solo, equivalia en su trabajo al de muchos hombres destinados á la misma empresa. Visitó casi todas las provincias del reino de Nápoles, y con las misiones santas que hacia por todas partes, escitó é inflamó la piedad de los fieles que se iba entibiando, y lo principal, redujo con el auxilio divino á una vida modesta y piadosa la sensual y libertina de las mujeres desvergonzadas. Francisco nunca cesaba en las tareas que cedian en utilidad de las almas, ni desistia de ellas hasta verlas perfectamente logradas, sin que lo arredraran ni la multitud de molestias, ni la dificultad de los caminos, ni la grandeza de los trabajos: confesaba con frecuencia á los fieles, y acostumbraba emplear en la ciudad y arrabales cercanos diez dias completos en cada mes, formando reuniones de muchos hombres para alimentarlos con el sagrado pan de los ángeles. En medio de tantos trabajos, predicaba por el dia y por la

noche al pueblo en lugares muy lejanos. Visitaba de la misma manera los conventos religiosos de hombres, exhortándolos al ejercicio de todas las virtudes. Recorria tambien por mandato los monasterios de vírgenes, para restituir el rigor primitivo, si estaba en alguna decadencia. Igualmente conservó la integridad de muchas vírgenes por medio de limosnas pecuniarias que de puerta en puerta pedia: estaba pronto á los que yacian enfermos en el hospital, para proveerles de remedios corporales y espirituales: hablaba en las cárceles á los criminales, y con caritativos discursos los apartaba del cieno de sus vicios: y principalmente asistia dia y noche á los fieles moribundos para proveerles de remedios espirituales. Siendo, por tanto, todo para todos, ganó para Jesucristo una multitud de almas casi infinita; de manera, que cuantas ciudades y lugares visitó, otros tantos ilustres triunfos consiguió del infernal enemigo. Acostumbró venerar por muchas horas continuas al Santísimo Sacramento, rodeado su corazon de admirable dulzura, y procurando tener fija su mente por muchísimo tiempo en una contemplacion como celestial de las cosas sagradas. Con un especial afecto de amor amaba á la Santísima Madre de Dios, y con el mayor ahinco trabajaba porque todos con igual estudio la viesen como su Madre amantísima.

Entre tantas y tan esclarecidas acciones, aun divinamente comprobadas con milagros, fué tal la humildad de este varon apostólico, que aunque el nombre que todos le daban era el de *Angel*, él, sin embargo, se abatia y difamaba con el despreciable título de *Francisco el pecador*. Y ni el que todo el clero ocurriera á verlo, luego que llegaba á algun lugar, ni el respeto con que varones dignísimos lo miraban, ni la admirable opinion que de su santidad habia progresado entre casi todas las clases de hombres, pudieron erigir de alguna manera su ánimo; supuesto que siendo muy grande á juicio de todos, solo á sus ojos era el mas pequeño. Toleraba sin alterarse las injurias que se le hacian; y habiéndole dado con indecible atrevimiento una recia bofetada un noble jóven y tambien otro condenado á galeras, poniendo este humildísimo varon sus rodillas en tierra, les presentó gustoso la otra mejilla para que la maltrataran. Nadie fué mas obediente que Francisco á la voluntad del superior; y baste decir solo esto, que mandándoselo venir á Nápoles por órden de su rector para que consolara con sus palabras á un hombre gravemente enfermo, interrumpió la santa mision que estaba ya comenzada, y de la que podia esperarse mucho provecho, y sin dilacion se dirigió adonde se le ordenaba. Fué rigorosísimo observante de la pobreza: su vestido estaba roto y maltratado, y por eso tambien tenia por aposento la estrechísima covacha que habia bajo la escalera de la entrada: sus muebles eran los mas despreciables; y todo, por último, manifestaba el menaje y muebles de un hombre el mas pobre.

Agrégase á lo dicho la singularísima austeridad de su vida. Casi nunca tomaba asiento en la mesa, sino que hincado de rodillas comia y bebia; pero tan poco, que todos admiraban cómo aquella vida llena de trabajo podia conservarse. Su sueño era corto, y siempre con martirio, acostándose ó en el suelo ó sobre una tabla. Atormentaba con cilicios de fierro sus miembros ya descarnados y heridos con los repetidos y cruelísimos azotes que se daba, ya en su casa ó ya predicando; de manera, que las mas veces, arrancándosele pedazos de su carne, presentaba á los que lo veian un espectáculo digno de compasion.

Debilitado, pues, y quebrantado á causa de tantos trabajos, cayó en una enfermedad mortal, y previó y anunció que ésta pondria término á su vida; por lo que, recibidos religiosamente los Sacramentos, acercándosele muy de prisa su fin, avisó por un efecto de su humildad al rector de la casa, que no consintiera que su cuerpo, como cuerpo de un hombre sin mérito alguno, se enterrase en el comun sepulcro de sus compañeros, sino que privado de todo honor, se mandara arrojar al campo. Por último, despues de haber encomendado su justísima alma á Nuestro Redentor Jesucristo y á la Santísima Vírgen, entre las lágrimas de los asistentes que inconsolables lloraban la muerte de Francisco, el dia 11 de Mayo de 1716, como quien dulcemente duerme, voló al cielo.

Luego que se divulgó que Francisco habia terminado su vida, ocurrió un inmenso gentío, con el fin de besarle las manos, y de tomar alguna de aquellas cosas que usó en su vida. Ni faltaron portentos con los que Dios quiso manifestar claramente la gran santidad de Francisco, y que fuera muy honrado este amigo suyo; milagros que fueron tan públicos, que junto con la gran fama de sus virtudes, hicieron que aun no pasados doce años de su muerte, se hubiera solicitado con todo empeño su beatificacion.

En efecto, instruidos los procesos correspondientes, fueron aprobadas sus virtudes en grado heroico por el papa Benedicto XIV, en 2 de mayo de 1757, y posteriormente declarado beato ó bienaventurado el 18 de abril de 1806 por el Sr. Pio VII, el inmortal restaurador de la Compañía de Jesus. En fin, el Sr. Gregorio XVI, por su bula del dia 7 de junio de 1839, lo inscribió solemnemente en el catálogo de los santos, siendo el sétimo que ha logrado este honor en la repetida Compañía de Jesus. En su canonizacion sucedió una cosa de que no hay ejemplo en la historia desde que estos importantes actos se practican con los requisitos y solemnidad que en el dia. Junto con nuestro santo fué beatificado S. Alfonso María de Liguori (ó Ligorio, como se llama entre nosotros), de quien S. Francisco de Gerónimo habia sido padrino de bautismo, habiendo profetizado que viviria muchos años, que seria obispo y varon de heroica y elevada santidad; todo lo cual se verificó cumplidamente, de manera, que solo faltó que en la profecía hubiese espresado la circunstancia de que habian de canonizarse el mismo dia, lo que acaso supo tambien el santo jesuita, y no quiso decirlo por humildad.—J. M. D.

* GRAVINA (P. PEDRO): jesuita italiano, que por 80 años vivió en el apostólico ministerio de las

misiones entre bárbaros Jijimes; vivo ejemplo de observancia religiosa y celo apostólico de las almas, por cuyo bien aprendió cuatro lenguas estrañas, y de las dos compuso artes y vocabularios. Fué de grande penitencia y mortificacion, y de tan alto grado de oracion, que fué visto cercado de luces en ella, y una vez fué tanto el resplandor que salia de su rostro, que se persuadieron los vecinos á la cámara en que el padre vivia, que se quemaba el aposento, y abriendo uno la puerta, vió que el fuego salia del padre que estaba orando, y levantado en alto del suelo. Tambien fué visto de un capitan en el aire, arrodillado con un Santo Cristo en una mano y una disciplina en la otra azotándose (que era lo que entonces, estando ausente, hacia el padre por el buen suceso de la batalla que el capitan daba á unos bárbaros rebelados), con lo cual animó á sus soldados que se hallaban en grande aprieto, y alcanzaron victoria. Ilustróle Dios tambien en vida y en muerte con señales que mostraron cuán grato era á sus ojos. Murió en uno de los pueblos de su mision, en la ocupacion de su apostolado, á 15 de enero de 1635.—P. Oviedo.

GRAVINA (Pedro): poeta latino; nació en Palermo hácia 1453, murió en 1527, abrazó el estado eclesiástico; fijó su residencia en Nápoles donde tuvo por protector al célebre Gonzalo de Córdoba, fué amigo íntimo de Jove: Pontanus, Sannazar y otras personas de mérito: sus poesías, que se componen principalmente de epígramas, fueron impresas en Nápoles 1532 en 4.°, con la vida del autor por Pablo Jove: es sensible la pérdida de muchas obras de este poeta, entre otras un poema titulado: "De Gonzalvi Cordubæ rebus gestis."

GRAVINA (José Vicente): celebre jurisconsulto y literato napolitano; nació en Roggiano, cerca de Cosenza, en 1664, murió en Roma en 1718: se dedicó primero á las letras y fundó con algunos amigos en 1695 la célebre academia de los Arcades en Roma; despues emprendió el estudio de la jurisprudencia; en 1699 obtuvo una cátedra de derecho civil en el colegio de la Sapienza en Roma, y en 1703 enseñó derecho canónico: reformó la enseñanza del derecho remontándose á las mejores fuentes; pero no por eso abandonó las letras: formó á Metastasio y se envanecia de haber hecho la fortuna de este gran poeta: sus obras fueron reunidas en Leipsick, 1737, en 4.°; las mas notables son: "De ortu et progressu juris civilis," en tres partes, Nápoles 1701–1713 (Reguier ha dado un estracto de ella bajo el título de "Espíritu de las leyes romanas); de instauratione studiorum," dedicada á Clemente XI; "Delle favole Antiche, Roma 1708; "Della tragedia," Roma 1715: Gravina escribió tambien muchas tragedias.

GRAVINA: ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Bari) al S. O. de Altamura; tiene 8.700 hab.: es patria del historiador Dominico de Gravina.

GRAVINA (Domingo de): historiador del siglo XIV: nació en Gravina (Nápoles), escribió en latin el "Diario de los acontecimientos de la Pulla" desde 1332 hasta 1350; este diario está inserto en los "Scriptores rerum italicarum," tomo 12.

GRAVINA (Cárlos, duque de): teniente general de marina en España; nació en Nápoles en abril de 1747: acompañó á Cárlos III en su viaje á España cuando éste fué llamado á ocupar el trono de dicha nacion: sirvió en la armada contra los argelinos á las órdenes del famoso Barceló, y muy jóven todavía obtuvo el mando de dos fragatas con las cuales logró poner las costas de España, á salvo de las tentativas de los berberiscos: en 1693 se distinguió en la guerra contra la república francesa, confiriéndosele entonces por sus brillantes hechos de armas en el sitio de la fortaleza de Rosas el grado de teniente general de la armada: en 1805 mandaba la escuadra española, que unida á la de Villeneuve sostuvo el famoso combate del Cabo de Trafalgar contra la escuadra inglesa mandada por Nelson, y en el cual éste y Gravina hallaron una muerte gloriosa: ambos fueron heridos en el brazo: Nelson murió de resultas de la amputacion, y Gravina, por no haberle hecho esta delicada operacion, á principios de enero de 1806: Gravina fué considerado no solo en España, sino en Inglaterra, como un escelente marino: habia introducido sábias reformas en la marina española, fomentó el estudio de esta ciencia, y á su influjo y mediacion se debió el establecimiento de muchas escuelas útiles de pilotaje y artillería.

GRAVIUS: orientalista. (Véase Greaves.)

GRAY (Juana). Véase Grey.

GRAY: ciudad de Francia, capital de distrito (Alto Saona), en la márgen izquierda del Saona, al S. O. de Vesoul; tiene 6.535 hab., puerto muy frecuentado, un castillo antiguo, cuarteles para caballería y un gran molino, grandes almacenes de madera de construccion: hace mucho comercio en hierro, harina, duelas, vinos del país, del Mediodía y de Borgoña, forrajes, tablas y frutos coloniales, y es tal el depósito de granos que hay en ella, que pudiera llamarse el granero del Mediodía de Francia.—El orígen de esta ciudad data solamente desde el siglo XI: en 1668 la tomó Luis XIV y demolió sus fortificaciones: el distrito de Gray cuenta 8 cantones (Autrey, Champlitte-le-Chateau, Dampierne, Fresne-Saint-Mames y Marnay, Gy, Pesme y Gray), 188 pueblos y 89.899 habitantes.

GRAY (Tomás): poeta inglés; nació en Lóndres en 1716, murió en 1771; fué educado en Eton, donde contrajo amistad con Horacio Walpole; estudió el derecho en Cambridge, y obtuvo en dicha universidad una cátedra de historia que no desempeñó jamas: Gray ha dejado odas, elegías y algunas poesías latinas, entre otras un poema "De principiis cogitandi:" sus poesías forman un volúmen muy pequeño, pero la elegancia y sublimidad de algunas han bastado para colocarle entre los primeros poetas ingleses: es notable sobre todo su "Elegía escrita en un cementerio" traducida por Chenier, imitada por Fontanes en "El dia de difuntos; sus odas á la primavera, al colegio de Eton y el himno á la adversidad:" la mejor edicion de las obras de Gray es la de J. Milford, Lóndres, 1816, 2 volúmenes en 4.°: contiene ademas de las poesías, cartas del autor y una noticia sobre su vida: sus poesías han

sido traducidas por Lemierre, sobrino, Paris, 1798.

GRAZIANI (Antonio María): escritor del siglo XVI; nació en 1537 en Borgo San Sepolcro en Toscana, murió en 1611; fué secretario y cooperador del cardenal Commendon, á quien acompañó en sus diferentes misiones; despues llegó á ser secretario de Sixto V; en 1592 le confirió Clemente VIII el obispado de Amelia, y en 1594 fué enviado como legado á la república de Venecia: se le deben diferentes escritos históricos en latin, muy apreciados por la exactitud de los hechos y la elegancia del estilo: "De bello Cyprio," Roma, 1616 (traducido al frances por Lepelletier, 1685); "De casibus virorum illustrium," publicado por Flechier, Paris, 1630, y traducido por Lepelletier, y una "Vida de Commedon," publicada y traducida del latin por Flechier, Paris, 1669: hubo otro Graziani (Juan) que nació en Bérgamo en 1670, y murió en 1730: escribió tambien sobre historia, y se le debe entre otras obras una "Historia de Venecia," redactada en latin y publicada en Padua, 1728, 2 volúmenes en 4.°

GRAZIANI (Gerónimo): poeta italiano; nació en 1604 en Pergola, murió en 1675; tuvo por protector á Francisco I, duque de Módena, que le tomó por secretario (1657) y le dió el condado de Varzano: se le debe "Cleopatra," poema en 6 cantos que compuso en 22 años (1626); la "Conquista di Granata," Módena, 1650, que le colocó en el número de los mejores poetas épicos de Italia; una tragedia de Cromwell, 1671, la mejor pieza de éste que ha tenido la Italia hasta la Merope de Maffei.

GRAZZINI (Antonio Francisco): poeta italiano, llamado il Lasca ó el Dard (especie de pescado); nació en 1503 en Florencia, murió en 1583, fundó en 1540 la academia de los Umidi; sin embargo, fué él mismo escluido de esta compañía por disputas literarias: para vengarse, fundó con otros muchos sabios en 1582 otra academia con el nombre "Della Crusca" (es decir, del salvado, porque, segun él, tenia por objeto entrasacar las espresiones de la lengua como el cedazo separa el salvado de la harina): esta nueva sociedad se hizo pronto mucho mas importante que la primera: Grazzini compuso seis comedias, Venecia, 1582, en 8.°; "Estancias y poesías varias," Florencia, 2 volúmenes en 8.°; la "Guerra de Mostri," poema burlesco, ibid, 1584, en 4.°

GREAS, GRŒ (del griego "Graia," mujer vieja): hijas primogénitas de Forcis y de Ceto, y hermanas de los Gorgones; se llamaban Grecas porque vinieron al mundo con los cabellos blancos: son tres, Fuyo, Pefredo y Dino.

GREAVES (Juan), en latin "Gravius:" orientalista inglés; nació en 1602 en Colmore, en el Hampshire; enseñó por espacio de muchos años la geometría y la astronomía en el colegio de Gresham en Lóndres y despues en la universidad de Oxford; pasó á visitar el Egipto, reunió una coleccion preciosa de manuscritos, de piedras grabadas, medallas y otras antigüedades, y murió en Lóndres en 1652: habia sido espulsado en 1648 de Oxford y despojado de todos sus empleos por realista: dejó escritos tratados sobre diferentes asuntos, poemas y observaciones hechas en Egipto, en Turquía, &c.: sus obras han sido publicadas en 1737, 2 volúmenes en 8.°

GRECIA: region célebre situada al S. E. de Europa: daremos: 1.° la geografía de la Grecia antigua; 2.° la geografía de la Grecia moderna, y 3.° una noticia histórica sobre la Grecia.

I. Grecia antigua. La estension de los límites de este pais no han sido jamas determinados por los antiguos de una manera precisa: se la dividia comunmente en tres grandes regiones: el Peloponeso al S., la Helade (ó Grecia propiamente dicha) en el centro, la Tesalia y el Epiro al N.: estendiase tambien el nombre de Grecia á la Iliria meridional, á la Macedonia y á las islas Jónicas.—La Grecia estaba repartida en un número infinito de pequeños estados independientes, los unos federativos y los otros aislados, cuyo número é importancia variaron sin cesar en las diferentes épocas: los principales en tiempo de la muerte de Pelops, eran 1.° en Epiro la Caonia, la Tesprocia, la Casiopia, la Ambracia, la Lelegia (nombrada despues reino de Teleboas ó Arcadia marítima, y mas adelante Acarnania); 2.° en la Hemonia (llamada despues Tesalia), la Pelasgiotide, la Acaya, la Ptiode, el pais de los lapitas, la Driopia, el estado de Argos-Pelásgico, la Magnesia, el estado de Yolcos y el de Arné; 3.° en la Ematia (despues Macedonia), los macedonios; 4.° en la Grecia central el estado de los hyantes (despues llamado Etolia); la Doride, la Lelegia oriental, el reino de Deucalion (en Licoréa), el estado de los hectenes (reemplazados despues por los hyantes, leleges y aones), el reino de Tebas, el de Orcomeno ó de los minios, el reino de Coronea, el de Tanagra, el estado de Jonia (antiguamente Ogigia y mas adelante Atica), Eleusis, el reino de Megara; 5.° en la Apia (despues llamada Peloponeso), la Egialea ó Jonia meridional (despues llamada Acaya); los pequeños reinos de Argos y Micenas, de Tirintia, de Hermione, de Treceno y de Esparta, la Pelasgia (ó Arcadia), la Epea (ó Elide), y la Mesenia.—En la época de la guerra de Troya se distinguia: 1.° en Epiro los mismos estados que hemos mencionado; en Hemonia, los reinos de Gunea, de Polypete y Leontea, de Podalirio y Macaon, de Aquiles, de Protoos ó de los Magnetes, de Admeto, de Protesilao, de Euripiles y de Filoctetes; 3.° en la Grecia central, la Etolia, las Locrides Oponcia y Epicnemidia, la Focide, el reino de Tebas, el de Orcomeno de los minios y la Atica; 4.° en el Peloponeso los seis reinos de Micenas, de Argos y Tirintia, de Lacedemonia, de Arcadia, de Epea y de los pilios; 5.° en las islas, el reino de los feacios ó de Corcyra, el reino de Ulises en Itaca, los tres reinos de Eubea, de Salamina y de Creta, á los cuales es menester agregar los de Rodas, de Symé y de Tesalia.—Durante la guerra del Peloponeso, se nota sobre todo: 1.° el Epiro propiamente dicho, la Ambracia y la Athamania; 2.° las grandes ciudades tesálicas de Tricca, de Larisa, de Feres, el estado de los magnetes, el de los malios y el de los enianes; 3.° la

Acarnania, la Anfiloquia, Leucade, la Etolia, la Focide, Delfos y Naupacto, las tres Locrides, la Doride, Tebas, Platea, la república de Atenas con sus ricas posesiones y la Megaride: 4.° la Acaya, Corinto, Sicyon, Fliasia, la Argólide, Hermione, Trezenia, la Epidauria, la ciudad de Cleones, la Elide (con la Trifilia), Pilos, el estado de Esparta, con la Laconia y la Mesenia, las 18 ó 20 ciudades arcadias, de las que Mantinea, Tegea y Orcomeno de Arcadia eran las principales; 5.° el reino de Macedonia; 6.° las ciudades de la Creta, la isla de Egina y algunas otras que gozaban algunas veces de independencia. —Los tres siglos siguientes modificaron muy poco estas divisiones, á pesar de que la supremacia variaba frecuentemente de mano: á la Grecia antigua se referian aun: 1.° la Iliria meridional, llamada Iliria griega (Epidamnia, Alintania y Partinia); 2.° las colonias griegas de la Europa oriental, principalmente Olinto, Heraclea, Selimbria, Bisancio, Odesa y Olbia; 3.° la Jonia, la Eolida, la Doride, sobre las costas del Asia Menor; la Creta, el reino de Salamina, en la isla de Chipre; 4.° la Gran Grecia y la Sicilia; 5.° en fin, todas las colonias y los diferentes establecimientos de los griegos en las playas estranjeras.—Cuando la Grecia llegó á ser provincia romana (146 años antes de Jesucristo), formó desde entonces un proconsulado conocido bajo el nombre de "Proconsulado de Acaya." Comprendia la Grecia central y el Peloponeso: en tiempo de Augusto fué colocada la Grecia en el rango de las provincias senatoriales, y despues de la division del imperio en tiempo de Constantino, fué comprendida en el imperio de Oriente y en la prefectura de Iliria; pero siempre con el título de Acaya: desde la segunda mitad del siglo VII, formó la Grecia con la Macedonia, "4 themas," llamados de la Macedonia, de Nicópolis, de la Helade y del Peloponeso: despues de la toma de Constantinopla por los cruzados, la Grecia fué desmembrada en un número infinito de pequeños principados y señoríos que pertenecieron á diferentes jefes cruzados ó á las repúblicas de Génova y de Venecia, y entre los cuales se notan los principados de Acaya y de Morea, el de Neuplia, los ducados de Atenas y de Tebas, &c.: cuando los turcos tomaron á Constantinopla, 1453, el imperio otomano poseia ya la mayor parte de las provincias griegas: la Macedonia y la Tracia, la Tesalia, la Etolia y la Carnania: subsistian aún tres principados independientes: el ducado de Atenas, la soberanía de Morea y el condado de Cefalonia; no tardaron en caer tambien en poder de los turcos, y la Grecia formó desde entonces los cuatro bajalatos de Saloniki, de Janina, de Livadia y de Morea ó de Tripolitza (véanse estos nombres): este estado de cosas subsistió sin grandes cambios hasta la insurreccion de 1801, que hizo de la Grecia un estado independiente.

Grecia moderna. Reino independiente de Europa, al S. E., y comprende la Grecia propia ó Helade, la península de Morea ó Peloponeso y las islas vecinas: se estiende del O. al E. desde el golfo del Arta hasta el del Volo, desde los 18° 20' hasta los 23° 20' long. E., y de S. al N. desde los 36° 20' hasta los 40° lat. N.; tiene por límites al N. la parte continental de la Turquía europea; al N. E. y al E. el Archipiélago; al S. el Mediterráneo, y al O. el mar Jónico: la Grecia continental tiene 800.000 habitantes: su capital es Atenas, desde 1834 (antes era Namplia): antes de su independencia, el territorio de Grecia formaba el bajalato de Morea, el sandjacato de Livadia, la mayor parte de los de Carelia y de Lepanto, y parte del eyelato de las islas (Negroponto, las Cyclades y parte de las Sporades): en 1833 se dividió la Grecia libre en "10 nomas" (Argólida, Acaya y Elida, Mesenia, Arcadia, Laconia, Acarnania y Etolia, Locride y Focide, Atica y Beocia, Eubea y Cyclades); estas nomas estaban subdivididas en "54 eparquias:" en junio de 1836 esta primera division fué reemplazada por 30 gobiernos, que en julio de 1838 quedaron reducidos á 24: hé aquí sus nombres con las capitales:

	GOBIERNOS.	CAPITALES.
Morea	Argólide	Nauplia.
	Hydra	Hydra.
	Corinto	Sicion.
	Acaya	Patras.
	Kynœthe	Calavitra.
	Elide	Pyrgos.
	Trifilia	Kyparisia.
	Mesenia	Calamata.
	Mantinea	Tripolizza.
	Gortinia	Caritena.
	Lacedemonia	Esparta.
	Laconia ó Maina	Ariopolis.
Helade	Etolia	Missolongi.
	Acarnania	Anfiloquia.
	Eurytania	Oichalia.
	Focide	Anfisa.
	Ptiotide	Lamia.
	Atica	Atenas.
	Beocia	Libadia.
Las islas	Eubea	Calcis.
	Tinos y Andros	Tinos.
	Syra	Hermapolis.
	Naxos y Paros	Naxos.
	Thera	Thera.

La Grecia está atravesada al Norte, al centro y al Sur por muchas cadenas de montañas muy altas y cortadas por valles fértiles; muchas de estas montañas son sobre todo célebres por sus recuerdos y por el papel que han representado, así en la mitología, como en la historia, tales son: el Agrapha-Geb (el Pindo antiguo), los montes Aninos (el Œta), Liakura (el Parnaso), Zagara (el Helicon), Elacia (el Citheron), Malava (el Taygete), Trelo (el Hymetto), &c.—Del mismo modo hay rios que, aunque poco importantes por su estension, son célebres en su mayor parte, tales como el Aspropotamo (el antiguo Aqueloo), el Rufea (el Alfeo), el Gastunialf (el Peneo), el Iri ó Vasili-Potamo) el Eurotas), el Spimatza (el Pamisus), el Mavro-Potamo (el Cefiso), &c.: los lagos principales son los de Argyro Castro y de Topoglia (el antiguo Co-

pais).—El clima de Grecia es delicioso, sobre todo en Atica; el terreno, aunque montuoso, es fértil; pero desde la guerra de la independencia se ha descuidado el cultivo, y la superficie de la Grecia ha sido asolada por el hierro y el fuego: las montañas están cubiertas de bosques de olivos y laurel; encierran muchas minas, especialmente de plomo y de estaño, así como ricas canteras de mármol blanco, con particularidad en Paros y Atica: las principales esportaciones consisten en aceites, frutas, escelentes vinos, pasas de Corinto, cueros, lanas y ganado: la industria carece aún de importancia; no se encuentran en Grecia sino algunos tejidos de hilo ó de algodon, teñidos de encarnado, pieles de cabras, vestidos de sedas y telas de lana.—La religion de los griegos es el cristianismo; pero no reconocen al Papa y forman desde Focio (858), una iglesia particular, llamada iglesia griega (véase este nombre), que tiene por jefe á un patriarca que reside en Constantinopla,—Los griegos hablan una lengua derivada del antiguo griego clásico, y conocida bajo el nombre de griego moderno ó romaico.—El gobierno de la Grecia es una monarquía constitucional y hereditaria.

Historia. Los griegos se llamaban "autochthones," es decir, nacidos sobre el mismo suelo: los habitantes primitivos de la Grecia fueron los pelasgos, que se subdividian en numerosas tribus, entre las que son notables los aones, los hiantes, los leleges, &c.: es difícil decir cuál fué el orígen de los pelasgos; es probable que fuesen oriundos del Asia, y que vinieron á Grecia, bien por el Asia Menor, bien siguiendo las costas septentrionales del Ponto Euxino: antes del año 2000 las tribus pelásgicas eran todavía bárbaras: Sicion, una de las principales ciudades que menciona la historia de Grecia, fué fundada por Egialeo á principios del siglo XIX: al mismo tiempo arriban á las costas meridionales de la Grecia colonias egipcias y fenicias, y esparcen los gérmenes de la civilizacion: Inaco y Foroneo, su hijo, fundan á Argos (1986); Ogigges reune bajo sus leyes á los habitantes de la Beocia y del Atica (1869); Sparton (1880) y Lelex (1742) echan los fundamentos de Esparta: poco despues aparecen los helenos subdivididos tambien en muchas tribus; desde el siglo XVI al XIV sustituye este nuevo pueblo su dominacion á la de los pelasgos, que emigran en su mayor parte y van á fundar colonias en la Europa occidental; una de las tribus helénicas, la de los grayos (graii, græci), da su nombre á todo el pais: en este periodo es donde deben colocarse los reinados de Cecrops en Atenas (1643), y de Deucalion en Tesalia (1635): las tradiciones conservan el recuerdo de un diluvio que inundó á toda la Grecia en tiempo de este príncipe: vienen despues los reinados de Cadmo en Tebas (1580), de Danao en Argos (1572), y de Minos en Creta (hácia 1500): en este periodo, durante el cual recibió la Grecia las primeras nociones de la agricultura y de las artes, así como un culto basado sobre las religiones de Egipto y Fenicia, con las leyes civiles y las instituciones regulares, succede una nueva época, conocida bajo el nombre de "Tiempos heróicos" (1500–1190), y la cual se distinguió por las hazañas fabulosas de Hércules, de Teseo, de Jason, &c., por la fundacion de los juegos olímpicos (1453), por la creacion de las Anfitionias, la espedicion de los argonautas (1330), las dos guerras de Tebas (1354 y 1315), en fin, la guerra de Troya (1280–1270): durante este tiempo los Heráclides ó descendientes de Hércules someten á la península llamada Apia y despues Peloponeso; pero los helenos, dueños ya de la Tesalia y de la Grecia central, y divididos ya en tres grandes ramas (eolios, jonios y dorios) se establecen en el Peloponeso á espensas de los Heráclides, y acaban por espulsarlos de allí (1307), mandados por los hijos de Pelops: ochenta años despues de la guerra de Troya (1190), los Heráclides, unidos á los helenos dorios invaden de nuevo el Peloponeso y echan de él á su vez á los pelópidas con los jonios y los eolios: al regreso de los Heráclides al Peloponeso, comienza lo que se llama la "Edad Media" de la Grecia, periodo de transicion, durante la cual retrocede primero la civilizacion; pero pronto se levanta la Grecia de su postracion y envia á todas partes innumerables colonias, á las costas del Asia Menor (Jonia, Eolia y Doria), á Tracia en la Italia meridional (Gran Grecia), y hasta á las costas de la Galia y de la Hispania: Homero publica sus poemas; dulcifícanse las costumbres; cada pueblo adopta el culto de una divinidad particular; fúndanse en Eleusis los grandes misterios de Céres para conservar las antiguas tradiciones del culto pelásgico; Licurgo da leyes á Esparta (898); por todas partes se constituyen en repúblicas los pequeños estados de la Grecia; la monarquía es abolida en Atenas (1132), en Argos (820), en Elide (780), en Corinto (747), en Arcadia y en Mesenia (668), &c.; Esparta solo conserva el gobierno monárquico; Atenas recibe las leyes de Dracon (620), despues de Solon (590); los Pisitrátides, que querian restablecer la monarquía, son espulsados (509): comienzan poco despues las "guerras médicas" (490), y se distinguen por las gloriosas victorias de Maraton (490), de Salamina (480), de Platea (479), y de Mycale (479); por los grandes nombres de Milciades, Temístocles, Cimon, Arístides y Leonidas: en la misma época brillan con mas esplendor las ciencias y las artes; Esquiles, Sófocles y Eurípides se inmortalizan en la tragedia, así como Aristófanes en la comedia; Herodoto y Tucídides en la historia; Thales, Demócrito, Pitágoras, Parmenides, Heráclito y Anaxágoras fundan las diferentes escuelas de filosofía: Sócrates, y poco despues Platon y Aristóteles en la filosofía, reforman ó desarrollan la ciencia; Hipócrates crea la medicina; Fidias adorna los templos de la Grecia con sus obras maestras; Pericles, orador y hombre de estado, gobierna á Atenas durante treinta años; pero la Grecia, victoriosa fuera, comienza á debilitarse con sus guerras intestinas; Atenas y Esparta, rivales en gloria y poder, empiezan la "guerra del Peloponeso," que dura 27 años (431–404), y termina con la toma de Atenas; esta guerra da á Esparta el predominio en los asuntos de la Grecia; Alcibiades, Nicias, Cleon, Basidas y Lisandro re-

presentan en ella el principal papel: libre ya Esparta de su rival, abusa tambien de su poder; pero Trasíbulo echa de Atenas á los "Treinta Tiranos" (403), y la Grecia entera se liga contra Lacedemonia; Conon, Ificrates y Cabrias vuelven por el honor del nombre ateniense, al paso que Antalcidas, por medio de un tratado vergonzoso con la Persia (387), subleva contra Esparta la indignacion general: al mismo tiempo Pelópidas lanza de Tebas á la guarnicion lacedemonia (378), y Epaminondas, vencedor de Esparta en Leuctres (371), eleva un instante la Beocia al primer rango en la Grecia; pero el poder de su patria perece con él en Mantinea (363): la guerra sagrada que los focios encienden contra ellos, saqueando el templo de Delfos (355), da al rey de Macedonia, Filipo, ocasion para mezclarse en los asuntos de la Grecia, y pronto este príncipe, aprovechando hábilmente las disensiones de los griegos, somete casi todos á su imperio á pesar de los esfuerzos de Demóstenes, y por último los somete enteramente en la batalla de Queronea (338): entonces Alejandro, su succesor, declara en nombre de la Grecia la guerra al gran rey, y sujeta á casi toda el Asia á su dominio; pero muere en medio de sus conquistas (324): la muerte dèl conquistador no restituye á la Grecia su independencia; en lucha siempre con los reyes de Macedonia, es al mismo tiempo desgarrada por eternas disensiones: en vano la "liga acayana," instituida en 284, ilustrada dos veces por Arato (251) y por Filopoemen (188–183), intenta aliar de nuevo á todos los pueblos de la Grecia; pero agota sus fuerzas en atacar á la liga rival de los etolios (222–216); aprovéchanse los romanos de estas disensiones para subyugar á la Iliria griega (229), reducir á los etolios que se habian aliado contra ellos, con Antioco, rey de Siria (190), destruir los reinos de Macedonia y de Epiro (168–147), y someter, en fin, á toda la Grecia, despues de haberla un instante proclamado independiente por irrision (196): la Grecia sometida llega á ser provincia romana, bajo el nombre de Acaya, el año 146 antes de Jesucristo.—Desde este momento la historia de Grecia apenas ofrece un hecho importante, y se confunde con la del imperio romano: en el siglo IV de nuestra era, primeramente bajo el reinado de Valentiniano (364), y despues en el de su hijo Teodosio (395), se divide el imperio, y la mitad oriental, de que la Grecia formaba la parte mas importante, toma el nombre de imperio griego ó de Oriente (véase Oriente): el nuevo imperio es sin cesar desolado por las invasiones de los bárbaros: los visogodos, mandados por Alarico (395–398), asolan la Grecia en todas direcciones; los vándalos (466), los ostrogodos (475), los búlgaros (500), la invaden á su vez: vienen despues los eslavos (540), que por espacio de dos siglos recorren todas las partes de la Grecia y acaban por establecerse en ella, primeramente en Macedonia en tiempo de Justiniano II (687), y despues en el Peloponeso al pié del monte Taygeto (746:) los emperadores de Constantinopla enviaron contra ellos dos espediciones, la primera á las órdenes de Irene (783), la segunda á las de Miguel III (842–867,) y despues de esta última los eslavos sometidos se fundieron en la poblacion greco-romana: el siglo IX se distinguió por las invasiones árabes, y el X por las de los búlgaros; pero unas y otras fueron rechazadas victoriosamente: en 1080 condujo Roberto Guiscard á Grecia la primera espedicion normanda, y sometió el Epiro, así como una parte de la Tesalia; en 1146 el rey de Sicilia, Rogerio, asoló la Etolia y la Acarnania, penetró en el golfo de Corinto, tomó á Corinto y á Tebas, é hizo prisioneros á multitud de beocios; en fin, cuando se creó el imperio latino de Constantinopla (1202), la Grecia, conquistada por los cruzados, fué dividida en un número infinito de feudos, siendo los tres principales, el despotado de Epiro, el ducado de Atenas y el principado de Acaya ó de Morea; los venecianos, que habian prestado sus galeras á los cruzados, tuvieron en participacion la mayor parte de las costas y las islas del Archipiélago: la duracion de estos nuevos estados fué muy corta; restablecidos los emperadores de Constantinopla, en 1260, habian reconquistado una parte de ellos, y los que quedaron independientes no tardaron en caer, como el imperio de Oriente, bajo la dominacion otomana: Mahomed II habia ya tomado á Constantinopla en 1453; uno de sus generales, Omar-bajá, se apoderó de Atenas en 1456; despues de la muerte de este héroe (1467) quedó sometido el Epiro, que habia sido independiente bajo el mando de Scanderbeg; en 1460 toda la Morea habia reconocido la dominacion musulmana; los venecianos solos resistieron por mas tiempo, y hasta 1573 no se vieron obligados á abandonar todas sus pretensiones á la Grecia: desde este momento, sometido el pais al yugo mas despótico, cayó en un estado miserable, y hasta mediados del siglo XVIII no hizo sus primeros esfuerzos por recobrar su libertad: los primeros que se sublevaron (1776) fueron los montenegrinos en Epiro, sostenidos por los rusos; pero aquella insurreccion fué sofocada fácilmente; los mainotas los imitaron en Morea (1769–1779) con el mismo éxito desgraciado; los suliotas en Albania quisieron tambien sacudir el yugo, y aun cuando resistieron al principio victoriosamente las armas de Alí, bajá de Janina, é hicieron reconocer su independencia (1772), fueron esterminados en 1804, y toda la Albania, así como el Epiro, desde Durazzo hasta el golfo del Arta, llegó á ser presa de Alí-bajá; sin embargo, en 1821 estalló una sublevacion general, á que siguió una guerra encarnizada que duró nueve años, y cuyos hechos mas importantes son, la heroica defensa de Missolongi (1826) y la victoria naval ganada en Navarino por las fuerzas combinadas de Francia, Inglaterra y Rusia (1827): en esta guerra se hicieron célebres Kolocotroni, Marco Botzaris, Miaulis, Mavrocordato, Mavromichalis, Constantino Kanaris, Capo de Istrias, &c.: en fin, gracias á la intervencion de las potencias europeas, la independencia de la Grecia y su existencia como monarquía, fueron proclamadas el 3 de febrero de 1830: desde luego se ofreció la corona al príncipe Leopoldo de Sajonia Coburgo (despues rey de Bélgica), que no pudo aceptarla: se eligió entonces, en 7 de marzo de 1832, al príncipe Othon,

segundo hijo del rey de Baviera, todavía de menor edad, y se fijó su mayoría en 1.° de junio de 1835: esta eleccion encontró una fuerte oposicion y promovió mas sublevaciones: finalmente, el rey Othon se vió obligado á espulsar á los bávaros (1843) y á aceptar la constitucion (1844).

GRECIA (los siete sabios de): con este nombre se conocieron siete varones de la antigüedad, á quienes se atribuyó tanta sabiduría, que recibieron este título como por escelencia; no obstante referirse á una época en que el saber en todos sus ramos no era la cualidad de que menos podia gloriarse el pais de los helenos: he aquí la descripcion sucinta que nuestro Rivadeneira hace de los siete sabios: nosotros hemos creido conveniente no alterarla en nada, ni aun en los pequeños defectos de que adolece, para que no pierda su originalidad.—De estos fué el primero Thales Milesio (así llamado por haber nacido en Milet ó Mileto, ciudad de Jonia, sobre el Egéo, en la Asia Menor, que se cree hoy dia ser Palastcha, ciudad arruinada de la Natolia, sobre el Archipiélago en la Turquía Asiática). Inventó en Grecia la geometría y sobresalió en la astronomía, siendo uno de los primeros que esplicaron físicamente los eclipses, y predijo uno que se verificó el año 585 antes de Jesucristo. Preguntado, ¿qué cosa era la mas difícil? respondió, que conocerse á sí mismo: "Se ipsum nosce;" por eso á los que iban á sacrificar á Apolo Délfico, se escribia en la frente estas tres palabras: "Nosce te ipsum: Conócete á tí mismo."—El segundo fué Solon, ateniense, á quien, mostrándole ostentoso Creso, rey de Lidia, sus grandes tesoros, preguntado a quién tenia por mas feliz del orbe, le respondió, que á cierto Tello, pobre y virtuoso, que habia conocido viviendo en una chocilla de Atenas: "mucho mas feliz que tú, ¡oh rey! puesto que ni puede entre nosotros decirse verdadera felicidad lo que está sujeto á la volubilidad de los tiempos, ni alguno puede decirse bienaventurado antes de su muerte." Sentencia de que se acordó despues Creso, cuando cautivo por Ciro y condenado á ser quemado, al tiempo de arrojarlo en la pira, llamando repetidas veces á Solon, fué por Ciro preguntado: qué Solon ó qué dios era aquel que llamaba, á que satisfaciéndole Creso con la memoria de ver en él verificada la sentencia del sabio, obtuvo de Ciro la vida con el gobierno de una provincia, movido de compasion, y desengaño de la instabilidad humana. El tercero fué Chilon, lacedemonio: solia decir, "que nada se debia desear con estremo: Ne quid nimium cupias." Fué eforo de Lacedemonia. Habiendo un hijo suyo ganado el premio de los juegos olímpicos, esta noticia, de gozo quitó la vida al padre, honrando toda la Grecia sus cenizas. El cuarto Bias Prienéo, acostumbraba decir, "que convenia amarnos como si alguna vez nos hubiésemos de aborrecer: Ita amare oportere, ut aliquando essent ossuri." Al huir todos sus compatriotas de Priena, su ciudad, asaltada por los enemigos, llevando cada cual lo mas que pudo de sus bienes, instado que ejecutase lo propio: "Ya lo hago (dijo), pues conmigo llevo todas mis cosas: Ego vero facio, nam omnia mea mecum porto." Los otros tres fueron: Pittaco Mityleneo: Cleóbulo Lindio y Periandro Corintio; de los cuales nada de especial dicen los historiadores; encontrándose solo, que Pittaco, señalándose mas en política y ciencia militar, arrojó á Melancro, tirano de Mytilene, á la isla de Lesbos, usurpando la soberana autoridad, y mató á Prinoa, general ateniense, en una emboscada.

GRECINO ó GREGINO (Julio): senador romano; vivió en tiempo del emperador Calígula, y nació en Frejus: cultivó las bellas letras y fué uno de los hombres mas elocuentes de su época: fué elevado á la dignidad de senador, y despues de haber desempeñado con honradez su cargo, quiso obligarle Calígula á que acusase á Marco Silano, aborrecido de aquel príncipe, y Grecino, convencido de su inocencia, se negó á esta pretension, por lo que el emperador irritado mandó quitarle la vida el año 40 de nuestra era vulgar.

GREDOS: sierra de la cordillera Carpetovetónica, en la prov. de Avila, confines de la de Toledo y Cáceres, mas al O. de la del Pico: tiene en lo alto notables lagunas.

GREEN: montañas (es decir Montañas verdes), cadena de montañas de los Estados-Unidos al N. E.; depende de los montes Alleghanis, y comienza en el Conneticut en el promontorio de West-Rock; atraviesa de S. á N. los estados Conneticut, Massachusetts y Vermont, y termina hácia las fronteras del Canadá: los montes mas altos son el Mansfeld y el Camels-Rump.

GREENE (Eduardo Burnavy): escritor inglés del siglo XVIII; es autor de un gran número de obras de las cuales citaremos las siguientes: "Ensayo crítico, Ensayo poético; "Algunas palabras al oido del autor de Fheliphthora, en favor de la razon y de la religion insultadas en aquella obra:" murió en Nortlands cerca del Kensington en 1788.

GREENVILLE (Ricardo): navegante inglés que hizo muchos viajes á la Florida y á la Virginia en los años desde 1583 á 1587, con objeto de formar allí establecimientos, para cuyas empresas se asoció con sir Walter Releigh: ofreció á la reina sus servicios en la guerra contra los españoles, y dió pruebas de valor siempre que tuvo ocasion: en 1591 envió Isabel de Inglaterra una escuadra de siete navíos para interceptar los galeones de España, y partió Greenville en clase de vice-almirante: llegó á los Azores, y se separó del resto de la escuadra, empeñando solo el conbate contra el enemigo desde las tres de la tarde hasta la madrugada del dia siguiente: bañado en sangre y lleno de heridas, viendo su navío desamparado y una gran parte de su gente perdida, propuso á los compañeros que le quedaban, prendiesen fuego á la pólvora y se entregasen en manos de la divina Providencia, para de este modo no entregarse á los enemigos: por fin, resolvieron rendirse, y fué trasladado aun vivo á bordo del navío almirante español, donde todos los jefes le socorrieron y consolaron, elogiando su heroismo: murió á los tres dias, y dejó perpetuada su fama con esta batalla.

GREENVILLE (sir Bevill): nieto del precedente; vivia en la provincia de Cornwall, y cuando

los alborotos en el reinado de Cárlos I, se hizo partidario de la justa causa, y levantó cuerpos de tropas á sus espensas: dió pruebas de valor, avanzó hasta Somersetshire, y encontró cerca de Bath un ejército enviado contra él, con el que vino á las manos el 5 de julio de 1643: la accion fué sangrienta; los realistas reclamaron el honor de la victoria, pero esta fué comprada muy cara con la muerte de Greenville que murió peleando en el campo de batalla.

GREENWICH, GRENOVICUM: ciudad de Inglaterra (Kent) en la márgen derecha del Támesis, al S. E. del puente de Lóndres, 2° 20' 15" long. O., 51°, 28' 40" lat. N.: tiene 61.000 hab., magnífico hospital de inválidos de marina fundado en 1696, y edificado en el solar de un antiguo palacio que servia de residencia á los reyes de Inglaterra, desde el tiempo de Eduardo I; un observatorio célebre, fundado por Cárlos II en 1675, y un hermoso parque; en la márgen opuesta del Tamesis se hallan los almacenes de la compañía de Indias.

GREGORAS (Nicéforo): historiador griego; nació en Heraclea de Ponto hácia 1295, murió en 1360; dió en Constantinopla lecciones públicas que le atrajeron un número considerable de oyentes: tuvo acaloradas disputas con Palamas acerca de la reunion de las comuniones cristianas, é incurrió en el desagrado de la emperatriz Ana: dejó muchas obras, la mas importante es su "Historia de Constantinopla," 1204, 1359: esta obra ha sido traducida por el presidente Cousin.

GREGORIANO (Calendario): se da este nombre al nuevo calendario adoptado por Gregorio XIII en 1582: el año solar es de 365 dias, 5 horas, 48' 45": el calendario Juliano, establecido por César el año 46 antes de Jésucristo y que estaba en uso en todo el mundo cristiano, fijaba el año en 365 dias y 6 horas; el año civil no tenia mas que 365 dias y se añadia á él cada cuatro años un dia mas, á fin de compensar las seis horas que se quitaban á cada año; pero como se habian supuesto seis horas completas cuando en realidad no eran mas que 5° 48' y 45", resultó que el año civil fué mas largo que el solar, en términos que en 1582 tenia diez dias de mas: para obviar este inconveniente, Gregorio XIII, por consejo del astrónomo Luis Lilio, quitó diez dias al año 1582, y decidió que en lo sucesivo serian "comunes" tres de los años seculares, que segun los reglamentos hechos por César, debian ser "bisextiles ó bisiestos" (vulgarmente dicho), y que solo en el cuarto se intercalase un dia de mas: el "calendario Gregoriano" fué al punto adoptado por todos los pueblos católicos; pero los estados protestantes se negaron por mucho tiempo á adoptar una reforma que venia de la corte de Roma: de aquí procedieron durante el siglo XVII, esas dos maneras tan diferentes de fijar las fechas que se hallan en los varios paises, y que se designaban bajo los nombres de "estilo antiguo ó viejo" y de "estilo nuevo:" sin embargo, la Alemania adoptó el calendario Gregoriano en 1700, los ingleses en 1752, los suecos en 1753; solo los rusos y los griegos han rehusado hasta ahora conformarse con él.

GREGORIANO (rito y canto): se da este nombre á las variaciones introducidas á fines del siglo VI por el papa Gregorio el Grande, á fin de establecer una liturgía uniforme: no todas las iglesias adoptaron el "rito Gregoriano;" la de Milan conservó el "rito Ambrosiano," la de España el rito de S. Isidoro de Sevilla," conocido bajo el nombre de "Mozárabe," y la Iglesia galicana no adoptó el "rito Gregoriano" hasta el tiempo de Carlo-Magno. —En cuanto al "canto Gregoriano," es una especie de canto llano imitado de los cantos de que se servian los griegos en los misterios de Céres Eleusina; fué introducido en las Galias y la Gran-Bretaña por el monje Agustin, apóstol de Inglaterra.

* GREGORIO (San): pueblo de la municip. de Tlalmanalco, part. de Chalco, distr. E. del est. de México.

* GREGORIO (San): pueblo de la municip. de Chapa de Mota, part. de Jilotepec, distr. de Tula, est. de México.

* GREGORIO (San): pueblo de la municip. de San Lorenzo Achiotepec, part. y distr. de Tulancingo, est. de México.

GREGORIO (S.): presbítero y mártir: desempeñaba este santo con toda exactitud y celo su ministerio en la ciudad de Espoleto, cuando por órden de los emperadores Diocleciano y Maximiliano, fué citado á un templo de la gentilidad para rendir culto á los falsos dioses: Gregorio se resistió á semejante órden, por lo cual fué degollado públicamente el dia 24 de diciembre del año 306.

GREGORIO (S.): obispo español, se cree nació en Alcalá de Henares: desempeñó por algun tiempo la prefectura del pretorio de Francia, y despues fué honrado con la mitra de Málaga: colmado de merecimientos murió en el ósculo del Señor el dia 24 de abril del año 424: su cuerpo se venera en Granada.

GREGORIO (S.) EL TAUMATURGO, es decir, EL QUE HACE MILAGROS: nació en Neocesarea, en el reino de Ponto, de una familia pagana; debió á Orígenes su conversion al cristianismo; fué obispo de Neocesarea en 240, y convirtió á casi toda su provincia: sufrió, así como su Iglesia, crueles persecuciones en tiempo de Decio; pero se libró milagrosamente de la muerte: murió en 264 ó 270: se le celebra el 17 de noviembre: se le atribuyen milagros estraordinarios que le han hecho considerar como otro Moisés: se le deben algunos escritos en la coleccion titulada SS. PP. Gregorii Thaumaturgi, Macharii, Ægypti et Basilii Seleucensis opera, Paris, 1622, en folio.

GREGORIO NACIANCENO (S.), llamado el TEOLOGO: célebre padre de la Iglesia griega, nació cerca de Nazianzo, en Capadocia, año 328; estudió en Cesarea de Palestina y en Alejandría de Egipto; despues pasó á Atenas con S. Basilio, su compatriota: obispo primeramente de Sasima, en Capadocia, gobernó despues como coadjutor la Iglesia de Nazianzo, de que era obispo su padre: mas adelante volvió á Constantinopla (376), hizo mu-

chas conversiones entre los arrianos, y fundó una congregacion que profesaba los principios del concilio de Nicea: el emperador Teodosio se declaró su protector, lo elevó á la silla archiepiscopal de Constantinopla, y reunió un concilio en esta capital para hacer confirmar aquella eleccion; pero no tardaron los obispos de Egipto en atacar al nuevo arzobispo, y Gregorio, abandonado por el mismo emperador, hizo dimision y volvió á Capadocia donde vivió en la soledad, dedicándose á escribir muchas obras que todavía atestiguan hoy la fecundidad de su ingenio: murió hácia el año 389; se le celebra el 9 de mayo: se conservan de él cincuenta "Discursos ó sermones," traducidos al frances por el abate de Bellegarde, Paris, 1698; ciento setenta y ocho "Poemas" ó piezas en verso, entre las cuales es notable un poema sobre las "Virtudes de la propia vida," traducido por Lefranc de Pompignan, y muchos epígramas: elegancia, gracia y facilidad, son las cualidades distintivas de su estilo: sus obras fueron publicadas en Basilea en 1550, en Paris, 1609, 2 volúmenes en folio: M. J. Planchi ha dado una "Coleccion de poesías y cartas de S. Gregorio de Nazianzo," con la traduccion francesa, Paris, 1827, en 8.°

GREGORIO (S.): obispo de Niza, hermano de S. Basilio; nació en Sabasta hácia el año 330; los arrianos le obligaron á abandonar su silla episcopal, que no volvió á recobrar hasta la muerte de Valente: asistió al gran concilio de Antioquía (379), al segundo ecuménico de Constantinopla (391), y murió hácia el año 400: la Iglesia Romana celebra su fiesta el 9 de marzo: ha dejado muchas obras, de las cuales se han hecho numerosas ediciones: la primera en latin, Colonia, 1537, en folio; las demas en Basilea, 1567 y 1571; en Paris, 1573 y 1603, tambien en latin: Goulu ha traducido al frances muchos sermones de S. Gregorio.

GREGORIO DE TOURS (S.), GEORGIUS FLORENTIUS GREGORIUS: historiador y obispo; nació en Auvernia hácia 539 ó 544, murió en 595: fué elegido obispo en 577 por la ciudad de Tours: representó un papel político importante; defendió contra Chilperico y Fredegundo al obispo Pretextat, así como al jóven Meroveo que habia ido á buscar un asilo junto al sepulcro de S. Martin, y mostró siempre un carácter enérgico: poseia ademas luces superiores á su siglo: se le debe una "Historia de los Francos (Historia Francorum)," que es una de las obras mas preciosas para los primeros tiempos de nuestra historia; comprende 174 años (417–591:) forma parte de la "Coleccion de historiadores de Francia," por Bonynet, y de la de las "Memorias relativas á la historia de Francia" dada por Guizot: Guadett y Taranne han publicado en nombre de la sociedad de la Historia de Francia una traduccion con el testo, 4 volúmenes 1836–1839.

GREGORIO I (S.): llamado el GRANDE: Papa; nació en Roma hácia el año 540, murió en 604; abrazó la vida religiosa despues de haber sido pretor en Roma: nacimiento ilustre, vida ejemplar y talento estraordinario para la administracion, contribuyeron á elegirle Papa en 590: cuando los lombardos invadieron á Italia, concluyó con aquellos bárbaros un tratado honroso: trabajó mucho por introducir el cristianismo entre los vencedores, y por abolir la esclavitud; fundó monasterios y consiguió no sin grandes esfuerzos, que el clero observase una disciplina severa: á él fué debida la conversion de la Gran-Bretaña (véase AGUSTIN), y de los godos arrianos: se acusa á este Papa, aunque sin pruebas suficientes, de haber quemado, cediendo á un celo escesivo por la religion, bibliotecas compuestas de libros profanos y destruido monumentos paganos: él fué quien estableció el rito llamado "Gregoriano" (Véase esta palabra:) dejó muchos escritos; la mejor edicion es la de Paris, 1705; 4 vol. en folio: hay una traducccion de las "Cartas escogidas de Gregorio el Grande," por L. H. Gondrin: se le celebra el 12 de marzo y 9 de setiembre.

GREGORIO II: romano; elegido papa en 715 despues de Constantino; convocó en 729 un concilio contra los iconoclastas; envió á S. Bonifacio á predicar la religion cristiana en Alemania, y murió en 731: fué canonizado este Papa como el anterior.

GREGORIO III: sacerdote sirio; fué elevado por el pueblo á la Santa Sede durante los funerales de Gregorio II: siguiendo el ejemplo de este Papa luchó contra los iconoclastas; pero murió antes de haber podido estirpar la herejía (741): mereció por su caridad ser llamado el "amigo de los pobres:" tuvo que pelear contra los lombardos.

GREGORIO IV: hijo de un patricio de Roma; succedió en 827 al papa Valentino: durante las revueltas entre Luis el Benigno y sus hijos, pasó á Francia para restablecer la paz; pero cometió la falta de tomar partido contra el padre: murió en el año 844.

GREGORIO V: sobrino del emperador de Alemania Othon III; fué elegido papa despues de Juan XV en 996; hizo espulsar de Roma por los soldados de su tio á un antipapa que habia tomado el nombre de Juan XVI (997); impuso siete años de penitencia á Roberto, rey de Francia, que se habia casado con Berta, su prima, y le obligó á repudiarla (998): Gregorio murió al año siguiente.

GREGORIO VI: antipapa. (Véase LEON.)

GREGORIO VI, conocido cuando era solo sacerdote por el nombre de JUAN GRACIANO: fué elegido Papa en 1044: otros tres pontífices se disputaban entonces la Santa Sede, Benito IX, Silvestre III y Juan XX, y todo el patrimonio de S. Pedro estaba entregado al saqueo: Gregorio consiguió, á fuerza de oro, alejar á los antipapas, y se esforzó por poner término al desórden; pero cardenales ambiciosos y el emperador Enrique III, llamado el Negro, le embarazaron en sus sábias reformas, y desanimado de obtener ya el fruto de sus afanes, abdicó el pontificado (1046.)

* GREGORIO VII (HILDEBRANDO): este nombre recuerda al pontífice que en medio del desórden y corrupcion del siglo XI, el que segun la enérgica pintura de S. Pedro Damiano, era un abismo de intemperancia, avaricia y libertinaje, se lanzó

con el valor y constancia que inspira el genio á la árdua y difícil empresa de regenerar la sociedad por medio del cristianismo, para cuyo fin defendió intrépidamente las libertades eclesiásticas. Hildebrando, hijo de un carpintero, nació en Saona en la Toscana el año de 1013; recibió su educacion en la abadía del monte Aventino, y muy jóven abrazó el estado religioso en el monasterio de Cluny, donde por su instruccion en la literatura profana y sagrada, claro talento, rara prudencia, esquisita penetracion y firmeza de carácter, adquirió la reputacion de uno de los frailes mas sabios de la época. Hombre de mérito tan singular no podia permanecer en el retiro del claustro; así es que, los papas S. Leon IX, Victor II, Esteban X, Nicolas II y Alejandro II, le confiaron comisiones importantes, le elevaron á las primeras dignidades eclesiásticas, y los dos últimos, habiéndole tomado por consejero, reveló entonces los grandes proyectos que bullian en su cabeza, porque á él se debe el decreto de Nicolas II en virtud del cual la eleccion del Papa se cometió á los cardenales, salvo el consentimiento del clero y pueblo y el honor debido al emperador, pues todos los vicios que mancharon al papado dependian de dejar abandonada la suprema dignidad á la eleccion interesada y corrompida del pueblo y de los emperadores. Muerto Alejandro II, mientras se verificaban sus funerales en la iglesia de San Pedro, el clero y el pueblo aclamaron Papa á Hildebrando, cuya eleccion confirmaron los cardenales bajo el nombre de Gregorio VII, quien se prestó con suma repugnancia á admitir la tiara; y cuando informó de lo acaecido al emperador *electo* de Germania, Enrique IV, le rogó negase su consentimiento, advirtiéndole que si llegaba á sentarse en la silla pontificia, no dejaria impunes sus delitos. Enrique, aunque bien á pesar suyo, tuvo que aprobar aquella eleccion por no haber encontrado en ella vicio alguno que la invalidase. Gregorio, penetrado de la necesidad de la regeneracion de la sociedad y de que ésta debia de partir de una autoridad romana, única respetada en la anarquía de la edad media, tan luego como ocupó la cátedra de S. Pedro trató de que se observasen en todo su vigor las leyes dictadas por los papas y concilios sobre la simonía y celibato del clero, y con este objeto reunió un concilio general en Roma en 1072, en el que fueron aprobados estos cuatro cánones, á saber: Que ningun clérigo obtenga dignidad ó empleo eclesiástico por simonía, es decir, por medio de dinero: que ninguno conserve una iglesia adquirida por dinero: que no se permita á nadie comprar ó vender los derechos de una iglesia. La Santa Escritura, los decretos de los concilios y las sentencias de los Padres condenan á los vendedores y compradores de las dignidades eclesiásticas, incurriendo en el anatema aun los que intervienen en tan vergonzoso tráfico. Que se prohiba toda funcion en el altar á los clérigos incontinentes; que ningun sacerdote se case, y si lo está, despida á la mujer bajo pena de deposicion: que ninguna persona sea elevada al sacerdocio sin haber prometido solemnemente guardar continencia perpetua. Tal es el decreto de los mas santos y antiguos concilios: que el pueblo no asista á los oficios del clérigo que no cumpla con las disposiciones apostólicas. Esto ha sido mandado por todos los concilios. El Papa hizo publicar estos cánones en toda la Italia y los remitió á los obispos de Alemania y demas paises, recomendando vivamente la ejecucion de ellos, y para lograr su objeto, así como para conocer la verdad de las quejas que existian contra Enrique por el abuso que éste hacia de las investiduras, le envió una legacion compuesta de cuatro obispos para que le exhortasen tambien á la obediencia á los mandamientos apostólicos. Enrique, siempre hipócrita, aunque le disgustaron mucho las disposiciones del Papa, aplazó el manifestar sus sentimientos para mejor ocasion, prometiendo esta vez sumision y respeto al Pontífice. Los legados, antes de salir de Alemania, suspendieron á algunos prelados acusados de simonía, intimándoles que se presentasen en Roma á justificarse ante el tribunal del Papa. Como era de esperar, grande oposicion se levantó contra las reformas de Gregorio; mas éste, usando unas veces de medios prudentes y otras de los fuertes que le suministraba su poder, y con ayuda del pueblo, consiguió vencer gran parte de las resistencias, porque el pueblo, como dice César Cantú, que sufria con la corrupcion del clero, y le veia disipar en prodigalidades de culpable lujo las riquezas dadas á la Iglesia para consuelo de los pobres, acostumbrado ademas por el ejemplo de los rigores del claustro á considerar el celibato como una perfeccion, sostuvo enérgicamente el decreto del Papa que lo imponia. Gregorio, dominado por el espíritu del cristianismo, proscribió el uso tan bárbaro como general de despojar á los náufragos, prohibió al rey de Dinamarca el tráfico de esclavos y limitó los efectos de la excomunion á aquellos que tuviesen influencia ó autoridad sobre el excomulgado, pues antes incurrian en la pena todos los que le trataban. El Papa, siguiendo sus planes de reformar en el segundo concilio celebrado en Roma la cuaresma de 1075, decretó que cualquiera que recibiese, mediante un presente, algun grado ú oficio de las órdenes sagradas, no podria ejercer el ministerio eclesiástico, y que todos los que recibieran de un lego las investiduras de la Iglesia quedarian excomulgados, así como los legos que las dieran. Este cánon era de suma importancia, pues cortaba de raiz los escándalos y abusos ocasionados por la simonía y mala eleccion de prelados, y fijaba la independencia de la Iglesia destruyendo el error que entonces habia de creer que al dar el príncipe la cruz y el báculo conferia la potestad espiritual, y que por consiguiente ésta dependia del Estado. Las investiduras eran, pues, el vicio radical y el orígen de los males de la Iglesia. S. Anselmo, contemporáneo de Gregorio, los espone así con mucha claridad y les señala el mismo orígen. "¿Quién no ve, dice, que es la fuente de la simonía y la destruccion de toda la religion? porque cuando se espera del príncipe obtener la dignidad episcopal, los clérigos desprecian á sus obispos y abandonan la Iglesia. Los unos reparten mucha plata entre los cortesanos para com-

prar sus recomendaciones, los otros hacen grandes gastos para servir en la corte hasta por mas de diez años, sufriendo con paciencia el frio y calor, la lluvia y demas incomodidades de los viajes. Ellos desean la muerte á aquellos cuyas plazas ambicionan y ven con envidia á los que temen los suplanten. Algunas veces llega la mala eleccion hasta dar la dignidad episcopal á siervos y libertos, porque se sabe bien que tales gentes no se atreverán á reprender á los grandes, que los han elevado, sus pecados, pues por esto los ponen." El Papa circuló el decreto del concilio en Italia y Alemania, á cuyo rey le escribió recomendándole su cumplimiento: Enrique se irritó con esta determinacion; mas no pudiendo oponerse á ellas abiertamente por tenerle ocupado el levantamiento de la Sajonia y de la Tuningia, preparó en secreto una conjuracion, á cuya cabeza estaba Giberto, arzobispo de Rávena, contra la vida del Papa, y escitó á la rebelion á muchos obispos y clérigos alemanes que fueron mencionados en el decreto del concilio como simoniacos é incontinentes. Sabedor Gregorio de los manejos de Enrique, le envió una legacion para suplicarle que viniese á Roma á esplicar su conducta, amenazándole con la excomunion si no lo hacia así: el rey, quien segun Fleury, era el mas malvado de los hombres, dió esplicaciones satisfactorias sobre los desórdenes de su clero, y prometió destruir el abuso de la simonía; mas al mismo tiempo ordenaba á los conspiradores que ejecutaran su sacrílego proyecto, como en efecto lo intentaron, pues Cencio, hijo del prefecto de Roma que habia sido excomulgado por sus crímenes, penetró acompañado de soldados en la iglesia de Santa María la mayor, donde Gregorio estaba celebrando la misa, la noche de la Navidad, y arrastrándole por los cabellos, le condujo á una fortaleza. El pueblo que amaba al Papa, se subleva en masa, ataca la fortaleza, saca á Gregorio y le conduce en brazos á la iglesia para que continúe el sacrificio de la misa. El mismo pueblo llevó ante el Pontífice á Cencio, quien arrodillado le pide perdon de su horroroso crímen, y Gregorio con una magnanimidad sin ejemplo, le perdona é impone por toda penitencia una romería á Jerusalem. Los principales sajones, gimiendo bajo la mas dura opresion, se dirigieron al Papa como á su salvador, esponiéndole las mas sérias acusaciones contra Enrique, y pidiendo que en virtud de la autoridad que tenia sobre los reyes y por ser el imperio feudo de la Santa Sede, nombrase otro emperador en lugar de aquel que se habia hecho tan indigno del trono; mas Gregorio, que no queria la perdicion del rey sino que éste se corrigiese, echando mano todavía de medios conciliatorios, le mandó otra legacion para que le intimaran compareciera en Roma dentro de cierto tiempo á justificarse de los crímenes que le imputaban, y que si no obedecia seria excomulgado por el Papa y separado de la comunion de los fieles. Enrique, lleno de orgullo y vanidad por la victoria que acababa de obtener sobre los sajones, creyó llegada la época de arrojar la careta, y colérico con el mensaje del Papa, reunió un *conciliábulo* en Worms, en el que despues de haberse leido muchos cargos, á cual mas ridículos contra Gregorio, fué depuesto éste de la silla pontificia y le escribió la carta que aquí insertamos, para que se vea hasta qué grado subió la insensatez del rey. "Enrique, rey, no por la violencia, sino por voluntad de Dios, á Hildebrando, no Papa, sino falso monje. Mereces este saludo por el desórden que introduces en la Iglesia: has hollado con tu planta á tus ministros como esclavos, y así te has adquirido el favor del vulgo. Lo hemos tolerado algun tiempo, porque era deber nuestro conservar el honor de la Santa Sede; pero nuestra reserva te ha parecido miedo; te ha hecho audaz hasta el punto de elevarte sobre la dignidad real, y de amenazarnos con quitárnosla como si tú nos la hubieras dado. Has puesto por obra intrigas y fraudes; has buscado el favor con ayuda del dinero, y la fuerza de las armas con ayuda del favor y con ayuda de la fuerza; has conseguido la cátedra de la paz, de donde la has destronado. Tú, subalterno, te has alzado contra lo que estaba establecido: ahora bien, S. Pedro, verdadero Papa, dijo: *Temed á Dios, honrad al rey;* pero tú, así como no temes á Dios, no me honras á mí, su delegado. Cae, ó sé excomulgado. Vé á las cárceles á sufrir nuestro juicio y el de los obispos. Baja de esa cátedra usurpada. Yo Enrique, y todos nuestros obispos, te lo intimamos. *¡Abajo! ¡Abajo!*" Rolando, clérigo de Parma, se encargó de llevar á Roma esta carta y los decretos del *conciliábulo*, y en el concilio que estaba reunido en la iglesia de Letran en 1076, notificó en términos descomedidos á Gregorio su deposicion. El obispo de Ponto se levantó inmediatamente de su silla y gritó que se apoderaran de Rolando, y este miserable hubiera perecido á manos de los soldados del prefecto, si no lo hubiese salvado el Papa mismo cubriéndole con su cuerpo. Gregorio, para tranquilizar los espíritus, se espresó así: "Hijos mios, no turbeis la paz de la Iglesia. Han llegado los tiempos peligrosos de que habla la Escritura en los cuales habrá hombres egoistas, avaros, soberbios y desobedientes á sus padres; es necesario que haya escándalos, y el Señor ha dicho que nos envia como corderos en medio de lobos. Debemos tener la dulzura de la paloma con la prudencia de la serpiente. No debemos odiar á nadie y sí sufrir á los insensatos que quieran violar la ley de Dios.... Mucho tiempo hemos vivido en paz: Dios quiere volver á regar la mies con sangre de santos. Preparémonos al martirio si necesario es por la ley de Dios y que nada nos separe de la caridad de Jesucristo." El Papa juzgó prudente aplazar la sesion del concilio para el dia siguiente, y en presencia de mas de cien obispos y despues de haber hecho una relacion de la conducta moderada y conciliadora que habia observado con Enrique, fulminó contra éste y sus principales consejeros, la pena de excomunion, deponiéndole, por consiguiente, del trono y relevando á sus súbditos del juramento de fidelidad. Para proceder de esta manera el Papa se fundó en la autoridad que Jesucristo concedió á S. Pedro sobre todos los fieles, en el ejemplo de varios de sus predecesores, entre otros

el de Inocencio I, que excomulgó al emperador Arcadio, S. Simaco á Anastasio, Gregorio II y Gregorio III á Leon el *Isauriano*, Estéban III y S. Zacarías, que depusieron al último de los Merovingianos y declararon rey legítimo de Francia á Pipino el Breve; y por último, el Papa tambien se apoyó en el código civil de Germania. Con mucha alegría recibieron esta noticia los sajones y los turingios, y desengañados de la poca fe que merecian las promesas de Enrique, se juntaron en Tribur (1076), cerca de Maguncia, para proceder contra él, quien viéndose incapaz de conjurar semejante tormenta entró en pláticas, y despues de mucha vacilacion se resignó á admitir estas condiciones que le impusieron los señores, á saber: que se someteria á la sentencia que diese el Papa en la dieta general que para aquel objeto se reuniria en Ausburgo el dia 2 del próximo febrero; que si para el dia del aniversario de su excomunion no habia sido absuelto, quedaba por el mismo hecho privado del trono; que repondria á los obispos que habia separado de sus diócesis; que evacuaria las plazas; que circularia á las provincias un manifiesto en el que reconoceria la injusticia con que habia procedido con los sajones; que alejaria de su lado á todos los excomulgados; que licenciaria su ejército; y por último, que viviria retirado en Espira como simple particular, sin tomar parte en el gobierno ni usar insignia alguna real sino hasta que se decidiese su suerte en un concilio. El Papa, invitado por los príncipes y deseoso de dar cima á negocio tan grave, salió de Roma escoltado por fuerzas de la condesa Matilde para asistir á la dieta; mas desconfiando de la sinceridad de Enrique para estar á cubierto de cualquier violencia, se retiró á la fortaleza de Canosa, que situada en Lombardía, pertenecia á Matilde. Enrique pasó dos meses en Espira en completo aislamiento y lleno de pesares y disgustos, ocasionados por la excomunion: cansado de semejante situacion y siempre pérfido é hipócrita, resolvió ganar al Pontífice con una aparente piedad, y satisfacer sus exigencias con una ligera humillacion; porque segun el decreto de la excomunion, podia serle ésta levantada si se presentaba al Papa antes de un año contado desde el dia en que aquella pena le fué impuesta. A pesar del rigor del invierno, el rey, con su esposa Berta, habiendo corrido mil riesgos, llegó á Placencia para dirigirse á Canosa por Reggio. Ya con anticipacion habia enviado unos mensajeros al Papa para advertirle el objeto de su viaje y suplicar á la condesa Matilde fuese á encontrarle, como en efecto lo hizo, acompañada de varios grandes con la intencion de restablecer la armonía, si posible era, entre el Papa y el rey. Este pidió la reconciliacion, suplicando al primero que no diera crédito á los príncipes alemanes, cuyas acusaciones carecian de fundamento. Gregorio contestó ser contrario á las leyes eclesiásticas juzgar á un acusado ausentes los acusadores, y que si el rey estaba inocente, no debia temer presentarse en Ausburgo el dia señalado, donde despues de oir á ambas partes, él juzgaria con entera imparcialidad con arreglo á las reglas de la justicia y de la Iglesia. Los enviados del rey replicaron que su señor no temia ser juzgado, que sabia que el Papa protegeria la justicia é inocencia, mas que se acercaba el aniversario del dia de la excomunion, y que si no se la levantaban para entonces, el rey perdia, *segun las leyes del pais*, sus derechos á la corona. Que el príncipe pedia humildemente al Santo Padre le levantase el anatema y le volviera al seno de la Iglesia; que estaba dispuesto á dar las satisfacciones que el Papa exigiese, y á presentarse en el lugar y dia que ordenase á responder á sus acusadores, sometiéndose en todo á la decision de la cabeza de la Iglesia. Gregorio, que veia realizadas gran parte de sus miras, cedió á las repetidas súplicas que por medio de Matilde hizo Enrique, y concedió á este el favor de ser admitido á la penitencia. Vino, pues, á Canosa, y sin signo alguno de la dignidad real, permaneció tres dias en el patio con el hábito de penitente, espuesto á la intemperie y sin tomar alimento; el cuarto dia, 26 de enero de 1077, se presentó descalzo en presencia del Papa, quien le levantó el anatema bajo estas condiciones: "Que el rey se presentaria á la dieta de los señores alemanes el dia y en el lugar indicado por el Papa para responder á sus acusadores; que el Papa seria el juez, y que segun resultare del jucio, el rey retendria ó renunciaria la corona sin resistencia alguna; que en ningun caso se vengaria de la presente humillacion; que hasta el dia en que terminara el juicio, no podria usar signo alguno real, ni tomar parte en el gobierno del estado, ni exigir del tesoro de la corona ni del imperial mas que lo absolutamente necesario para la manutencion de él y de su casa; que quedarian libres de responsabilidad ante Dios y los hombres, todos aquellos que le hubieran prestado juramento de fidelidad; que separaria de su lado para siempre á Roberto, obispo de Bamberg, Ulrico de Cosheém y á todos aquellos cuyos consejos eran tan funestos para él como para el imperio; que si resultase inocente y fuese restablecido en el trono, seria obediente al Papa, á quien ayudaria con todo su poder á corregir los abusos contrarios á las leyes de la Iglesia; y por último, que si faltaba á una sola de estas condiciones, la absolucion seria nula y de ningun valor, y se le trataria como convencido de los crímenes que le achacaban, no pudiendo jamas probar su inocencia; y á los príncipes del imperio rebelados del juramento de fidelidad, quedarian en libertad, sin otra formalidad, para elegir por rey á quien les convenga." Como faltaba poco tiempo para que cumpliese Enrique un año de excomulgado, se apresuró á suscribir estas condiciones obligándose á cumplirlas por el juramento concebido en estos términos: "Yo, Enrique, rey, prometo encontrarme el dia que fije el Sr. papa Gregorio, en la reunion de los arzobispos, obispos, duques, condes y de los otros príncipes del reino teutónico; segun el juicio que él pronunciare, daré satisfaccion de las quejas que tienen de mí, ó me reconciliaré con ellos y con sus partidarios. Si obstáculos reales nos impiden á él ó á mí asistir el dia señalado á la junta, permaneceré ligado con

las mismas obligaciones. Si el Sr. papa Gregorio quiere pasar los montes ó visitar alguna parte del reino, tendrá completa seguridad de mi parte y de los que me obedecen, por su vida, miembros, y libertad así como para la vida, miembros y libertad de los que le acompañan y de sus ligados, sea que moren en algun lugar, sea que caminen. Con mi consentimiento no se hará nada contra su honor, y si alguno los ataca, sostendré á aquellos con todo mi poder. Todo esto lo guardaré leal é inviolablemente, lo que aseguro por juramento." Despues de esto, y de que los mensajeros tambien juraron como fiadores del rey, el Papa dió á éste la bendicion y paz apostólica, celebró la misa, y despues de la consagracion, mandó que se acercase el rey con todos los asistentes, y teniendo la hostia en la mano le dijo: "Tiempo há que he recibido de vos y de vuestros partidarios cartas en las que me acusais de haber usurpado la Santa Sede por simonía, y cometido antes y despues de mi elevacion al episcopado, crímenes que, segun los cánones, me cerraban la puerta á las órdenes sagradas. Aunque puedo justificarme con el testimonio de aquellos que me conocen desde la niñez, y de los que han sido autores de mi promocion á la dignidad episcopal; sin embargo, para quitar toda sombra de escándalo, no quiero referirme mas que al juicio de Dios, y no al de los hombres; quiero que el cuerpo de N. S. Jesucristo que ahora voy á tomar, sea una prueba de mi inocencia. Suplico al Todopoderoso disipe toda sospecha si soy inocente y que me haga morir súbitamente si soy culpable." En seguida el Papa divide en dos partes la hostia, comulgando con una mitad en medio de las aclamaciones del público, y volviéndose segunda vez al rey, le dijo: "Hijo mio, haced si os place lo que me habeis visto hacer. Los príncipes alemanes no han cesado ni un dia de acusaros ante mí de un gran número de crímenes, por los que ellos pretenden se os debia separar para siempre, no solo de toda funcion pública del reino, sino tambien de la comunion eclesiástica y de la sociedad civil. Constantemente piden que seais juzgado, y vos conoceis la incertidumbre de los juicios humanos. Haced, pues, lo que os aconsejo, y si os sentís inocente, librad á la Iglesia de un escándalo y á vos mismo de un embarazo; tomad esta otra parte de la hostia, á fin de que esta prueba de nuestra inocencia, cierre la boca á vuestros enemigos y me obligue á ser vuestro mas acérrimo defensor para reconciliaros con los señores y acabar con la guerra civil." Alocucion tan imprevista, aterrorizó al rey, quien aconsejado por sus confidentes y vuelto en sí, se negó á someterse al juicio de Dios, pretestando la ausencia de sus acusadores, y pidió que la prueba se aplazase para la dieta general. Vino en ello el Papa y le dió la comunion. Concluida la misa, Gregorio convidó á comer á Enrique, á quien trató con mucha consideracion, y al despedirse, le recomendó el cumplimiento de sus deberes. De todas maneras manifestaron al rey sus partidarios el desprecio con que le veian por la conducta baja y humillante que habia tenido para conseguir la absolucion, y él, con la mira de rehabilitarse con los suyos, rompió antes de quince dias los compromisos de Canosa, y aun intentó, valiéndose de una perfidia, de apoderarse de la persona del Papa; mas advertida á tiempo la condesa Matilde, le salvó, conduciéndole por caminos montañosos. En esta época, aquella heroina del cristianismo cedió á la Santa Sede la Liguria y la Toscana. El Papa permaneció algunos meses en la Alta Italia, casi siempre en los dominios de Matilde. Aunque los negocios de Alemania preocuparon á Gregorio desde el principio de su pontificado, estendió sus cuidados á los demas paises cristianos, trató de plantar en ellos las reformas que habia dictado, y en todos encontró obediencia y respeto, y la mayor parte de los reyes y príncipes sometieron gustosos sus estados á la Santa Sede, en calidad de feudos, porque en la edad media, época en que dominaba la fuerza brutal, gobiernos y pueblos buscaban proteccion para asegurar sus respectivos derechos en una autoridad que reconociera un orígen divino y reuniera al saber, prudencia é imparcialidad. Gregorio, que dió libertad á Polonia excomulgó al rey Boleslao, convicto de varios crímenes, entre otros, del asesinato del obispo de Cracovia, S. Boleslao, por haberle reprendido la vida escandalosa y disoluta que llevaba. Gregorio consiguió de Alfonso VI, rey de España, que se adoptase en esta nacion el rito latino, en lugar del gótico, conservando éste por respeto á su antigüedad en seis parroquias de Toledo. No estuvo tan feliz en las negociaciones que entabló con el emperador griego para la reunion de ambas Iglesias. El fué el primero que tuvo el pensamiento de organizar una cruzada para sacar del poder de los infieles la Tierra Santa. Enrique, habiendo faltado al convenio de Tribur, los señores alemanes se reunieron el mes de marzo de 1077 en Forcheim, y previa la relacion de las faltas y crímenes de Enrique depusieron á éste del trono y le dieron por succesor á Rodolfo, duque de Suabia, quien admitió contra su voluntad la corona. Mucho tiempo pasó para que le reconociera como rey de Germania el Papa, porque no queria aparecer como partidario, sino como árbitro de las diferencias entre los reyes; mas escitado por los sajones é impelido por las circunstancias, al fin en un concilio declaró rey á Rodolfo. Enrique, sin temer los males tan terribles que acarrea un cisma, juntó en 1080 un *conciliábulo* en Brecia é hizo deponer á Gregorio, y nombrar papa á Giberto, arzobispo de Rávena, bajo el nombre de Clemente III. Inmediatamente que el Papa tuvo noticia de estos escándalos, en el concilio celebrado en Roma el mismo año de 1080, excomulgó de nuevo á Enrique y particularmente al antipapa, á quien jamas quiso absolver. Entretanto, Enrique proseguia la guerra contra los sajones con diversas alternativas, y aunque sufrió una completa derrota junto al Elster, esta desgracia se le convirtió en victoria, porque el célebre Godofredo de Bouillon clavó el fierro del estandarte real en el corazon de Rodolfo. Desembarazado de tan temible rival, Enrique, con un numeroso ejército, se dirigió á Roma á entronizar al antipapa; pero Gregorio, cuyo va-

lor y firmeza crecian á medida de los peligros, presentó una resistencia que no pudo vencer Enrique sino al cabo de tres años por medio de intrigas y corrupcion: apoderado de la ciudad el Papa se retiró al castillo de Santo Angelo, permaneciendo allí hasta que Roberto Guiscardo, á la cabeza de los normandos vino á auxiliarle y á restablecerle libre y triunfante en el palacio de Letran, pero Gregorio no quiso habitar mas tiempo ciudad tan desagradecida y se salió para Salerno, donde agobiado de dolores y trabajos, pero sin dar señal de abatimiento ni desmentir el carácter que manifestó toda su vida, pues preguntado tres dias antes de morir si usaba alguna indulgencia con los que habia excomulgado, contestó: "Con escepcion del pretendido rey Enrique, de Giberto, usurpador de la silla de Roma, y de todos aquellos que con consejos y socorros los sostienen en su impiedad y crímenes, doy mi absolucion y bendicion á los que creen sin vacilar que tengo especialmente este poder como vicario de los apostóles S. Pedro y S. Pablo." Espiró el dia 25 de mayo de 1086 esclamando: "He amado la justicia y he aborrecido la iniquidad: esta es la razon porque muero desterrado." A Gregorio, canonizado por Benedicto XIII, le adoramos en los altares, y le admiramos como un genio de quien otro genio, capaz de conocer el verdadero mérito, ha dicho: "Si yo no fuera Napoleon, querria ser Gregorio VII."—A. M. N.

GREGORIO VIII (Alberto de Spinacchio): succesor de Urbano III, natural de Benevento; fué elegido en 1187, y reinó dos meses: en las Colecciones de los concilios" se hallan tres "Cartas" de este Papa.

GREGORIO IX: era cardenal y obispo de Ostia cuando fué elegido en 1227: succedió al papa Honorio III: escomulgó al emperador Federico II, que no queria ir á la Tierra Santa: le suscitó enemigos en Italia, cuando partió al fin, y se vió muhas veces obligado por este príncipe resentido á dejar á Roma como fugitivo: murió en 1241 á los cien años de edad: dió una coleccion de decisiones papales, llamada: "Decretales de Gregorio IX;" es una de las partes principales del "Cuerpo del derecho canónico."

GREGORIO X (Tibaldo Vizconti): era archidiácono de Lieja cuando succedió en 1271 á Clemente IV: celebró en Leon de Francia en 1272 un concilio, á que asistieron los embajadores de los soberanos de Europa y de algunos príncipes de Asia, para tratar de reunir las iglesias griega y latina, enviar socorros á Palestina, y dar reglas de disciplina al clero: este último artículo tuvo solo un principio de ejecucion: Gregorio murió en 1276: este pontífice fué quien dispuso que los cardenales, despues de la muerte del Papa, fuesen encerrados en un cónclave, en el cual deberian permanecer hasta que se hubiese hecho la eleccion: el jesuita Bonucci publicó la "Vida de Gregorio X" en 1711, Roma.

GREGORIO XI (Pedro Rogerio): nació en 1332 cerca de Limoges; era sobrino de Clemente VI; succedió á Urbano V en 1370; proscribió los errores del heresiarca Juan Wiclef de Oxford, y en 1377 volvió á establecer la Santa Sede en Roma, de donde sus predecesores la habian trasladado á Aviñon: murió al año siguiente: Gregorio XI ha sido el último Papa que ha dado la Francia á la Iglesia.

GREGORIO XII (Angelo Corsario): de una de las primeras familias de Venecia, obispo de esta ciudad; fué elegido en Roma en 1406 despues de la muerte de Inocencio VII: á fin de poner término al cisma escandaloso que afligia desde mucho tiempo atras la Iglesia católica, habiendo dos Papas a la vez, uno en Francia y el otro en Italia, se comprometió á renunciar la tiara en el caso de que su competidor Benedicto III hiciera otro tanto, y dejar á un cónclave general el derecho de elegir un Papa único; pero como ambos competidores solo buscasen medios de eludir este empeño, los cardenales de los dos partidos convocaron un concilio en Pisa (1409), en el cual los depusieron y eligieron á Alejandro V: á pesar de esto, Gregorio conservó el título de decano de los cardenales y "Delegado perpétuo de la Marca de Ancona: murió en 1417 á los 91 años de edad.

GREGORIO XIII (Buoncompagnoni): succesor de Pio V en 1572: este Papa hizo celebrar públicos regocijos, que escitaron la indignacion general, con motivo de la matanza del dia de S. Bartolomé, y envió socorros de tropas y dinero á Enrique III contra los calvinistas: se hizo sobre todo célebre por la reforma del calendario Juliano: el calendario que adoptó, y que se sigue hoy en casi toda Europa, es conocido bajo el nombre de "calendario gregoriano" (véase Gregoriano calendario): Gregorio murió en 1185 á los ochenta y tres años de edad: fué muy versado en la jurisprudencia que enseñó con distincion en Bolonia, su patria: habia asistido como jurisconsulto al concilio de Trento: amaba las artes y embelleció á Roma con muchos edificios.

GREGORIO XIV (Nicolas Sfrondato): succedió á Urbano VII en 1590: gobernó solo diez meses la Iglesia, y su corto pontificado se señaló por la escomunion lanzada contra Enrique IV y los calvinistas de Francia, y por los socorros de toda especie que envió á los de la liga.

GREGORIO XV (Alessandro Ludovisio): arzobispo de Bolonia, su patria, cardenal y nuncio en España; fué elegido Papa en 1621, á la edad de sesenta y siete años, despues de la muerte de Clemente VIII: el duque de Lesdiguieres le habia dicho: "Me haré católico cuando seais Papa:" el duque cumplió su palabra: Gregorio erigió el obispado de Paris en arzobispado metropolitano; fundó el colegio de la propaganda de Roma; canonizó á S. Ignacio de Loyola; dió socorros al emperador contra los protestantes, y murió en 1623, llorado de los pobres, que fueron el objeto constante de su caridad.

GREGORIO XVI (Mauro Cappellari): nació en Bellimo el 18 de setiembre de 1765, y ascendió al trono pontificio el 2 de febrero de 1832: siendo aún muy jóven entró en el convento de los benedic-

tinos camaldulenses, y pronto fué uno de los individuos mas distinguidos de la órden: en 1789 fué nombrado profesor de teología para los profesos, y en 1799 publicó en Roma una obra que hizo muchísimo ruido, titulada: "El triunfo de la Santa Sede:" un año despues nombró Pio VII á Cappellari miembro de la Academia de la Religion Católica que este Papa acababa de fundar: fué nombrado individuo residente en 1801, y desde entonces se le vió cada año leer memorias sobre asuntos mas importantes: en 1807 elevaron al padre Cappellari á la dignidad de viceprocurador general y de abad de los camaldulenses: en 1809, cuando los franceses sacaron á Pio VII de Roma, se refugió en el monasterio de San Miguel, en el que desempeñó una cátedra: en 1814 pasó á Padua y luego á Roma: el dia 15 de marzo de 1826 el pontífice Leon XII nombró al P. Cappellari cardenal de la órden de los clérigos de San Calixto, y poco tiempo despues fué nombrado presidente de la congregacion de "Propaganda fide," una de las mas importantes de la Iglesia Católica: á Leon XII succedió Pio VIII, cuyo pontificado fué muy corto: vacante la tiara, despues de dos meses de cónclave, todos los votos de los eminentísimos cardenales se reunieron el 2 de febrero de 1832 en el cardenal Mauro Cappellari, que tomó el nombre de Gregorio en memoria de su convento de Roma, que era la casa paterna de S. Gregorio el Grande: luego que subió al trono pontificio se ocupó incesantemente en la organizacion interior de sus estados; dividió el gobierno en legaciones en 1833; constituyó las municipalidades, mandó reformar las leyes, y abolió las costumbres contrarias al espíritu del siglo: su pontificado, aunque afligido varias veces por insurrecciones y desórdenes, se hizo notable por cierta templanza del poder, y por la moderacion en los castigos: lleno de gloria falleció Gregorio XVI á la edad de 80 años, 8 meses y 13 dias, despues de reinar catorce años: este Pontífice era un hombre sabio, sobre todo en las lenguas orientales; de una piedad sólida, ilustrada y edificante; no podia vérsele en las sagradas ceremonias sin sentirse conmovido por un piadoso recogimiento y modestia: su elevada estatura y hermosa presencia contribuian mucho á realzar las majestuosas ceremonias de la religion en que se presentaba como jefe del catolicismo: la enfermedad de Gregorio XVI, que consistia en una inflamacion de las estremidades inferiores, se agravó el dia primero de Pascua de Pentecostés, hasta no dejarle respirar con libertad; y conociendo el Papa que se acercaba la hora de su muerte, mandó que se celebrase el santo sacrificio de la misa al lado de su cama; á pesar de los dolores que en aquel momento padecia con una resignacion sin límites, tuvo fuerzas para asociarse durante la misa á las oraciones del ministro celebrante: despues de concluida ésta quiso fortificarse con el Pan de los ángeles antes de pasar á la eternidad, y el dia siguiente á las nueve de la mañana (1.° de junio de 1846), falleció con gran sentimiento de sus súbditos: dos dias despues de su muerte se espusieron sus restos mortales á la veneracion de los fieles en la basílica de San Pedro, donde acudió toda Roma á tributar el último homenaje, al que de una manera tan digna habia desempeñado durante catorce años la mision santa de vicario de Cristo: le sustituyó Pio IX que tan dignamente ocupa hoy el solio pontificio.

GREGORIO MAGISDROS: príncipe armenio, de la raza real de los Arsacidas de Persia; nació á principios del siglo XI y se educó en Constantinopla: en 1030 entró en el consejo de Juan, rey de Armenia, é hizo á este príncipe importantes servicios: en 1042, despues de dos años de interregno, hizo nombrar á Kakig II rey de Armenia, y rechazó la invasion de los turcos seldjucidas: en premio de sus servicios se vió calumniado ante Kakig, y para poner su vida en seguridad tuvo que retirarse al pais de Daron y despues á Constantinopla, donde se entregó al cultivo de las letras: despues de la destruccion del reino de Armenia por Constantino Monómaco, Gregorio recibió del emperador muchas ciudades y lugares de la Mesopotamia; rechazó una nueva invasion de los seldjucidas, persiguió cruelmente á los sectarios armenios sujetos á su dominio, hizo que un gran número abrazase el cristianismo, y murió en 1058: dejó escritas muchas cartas sobre asuntos políticos, históricos, literarios, filosóficos y teológicos; una "Gramática armenia, un poema de mil versos que contenia todo el antiguo y nuevo Testamento; una traduccion armenia de Euclides, &c."—Muchos patriarcas de Armenia han llevado el nombre de Gregorio, el primero, apellidado "Lusavoritch" (es decir, el "Ilustrador"), porque convirtió la Armenia, vivia á principios del siglo XIV en el reinado de Tirídates: murió hácia 340.

GREGORIO (ENRIQUE), vulgarmente llamado el ABATE GREGORIO: nació en 1750 en Veho, cerca de Luneville; era cura de Embermenil, en Lorena, y se habia ya dado á conocer por algunos escritos en favor de la tolerancia y de la libertad, cuando fué enviado en 1798 á los Estados Generales para representar al clero de Lorena: fué uno de los primeros en provocar la reunion de los tres órdenes, prestó el famoso juramento en el "Juego de pelota," presidió la sesion del 14 de julio (1789), en que los diputados se declararon en sesion permanente mientras el pueblo tomaba la Bastilla; votó en la Asamblea constituyente por la abolicion de todos los privilegios; fué el primero en prestar juramento á la constitucion civil del clero, y poco despues fué elegido obispo de Blois: enviado á la Convencion en 1792, propuso desde la primera sesion la abolicion de la monarquía y la creacion de la república; pidió al mismo tiempo que se suprimiera la pena de muerte; pero no logró su deseo: enviado con una mision á Chambery, no asistió al proceso de Luis XVI; habiendo regresado á la Convencion, fué nombrado de la junta de instruccion pública; hizo restituir á los judíos sus derechos civiles y políticos, y alcanzó un decreto aboliendo la esclavitud de los negros (1794): luego que se cerró la Convencion entró en el consejo de los Quinientos, formó despues parte del cuerpo legislativo, y fué elegido senador en 1801; perteneció al escaso número de senadores que no temieron oponerse á

la omnipotencia de Napoleon, y aun fué uno de los primeros que propusieron su caida: en 1819 fué elegido diputado por el departamento del Isere; pero el partido realista intrigó hasta conseguir que fuese escluido como indigno: pasó el resto de su vida en un retiro, consagrado al estudio, y murió en 1831: el arzobispo de Paris (Mr. de Quelen) no permitió que se le administraran los sacramentos, porque no quiso retractarse del juramento que habia prestado á la constitucion civil del clero; ademas, este prelado se negó á dar sepultura á su cuerpo, lo cual promovió en Paris una viva agitacion: su féretro fué llevado á brazo y acompañado al cementerio por mas de veinte mil ciudadanos: Gregorio dejó multitud de escritos; los principales son: "Ensayos sobre la regeneracion física, moral y política de los judíos," 1789, en 8.°; "Ensayo histórico y patriótico sobre los árboles de la Libertad," 1794; "Historia de las sectas religiosas," &c., 1810, en 8.°, y 1828, 5 volúmenes en 8.°; "De la influencia del cristianismo sobre la condicion de las mujeres," 1821, en 8.°; "Ensayo histórico sobre las libertades de la Iglesia galicana," 1818; "Historia de los confesores, de los emperadores, reyes, &c.," 1824; "Historia del casamiento de los sacerdotes," 1826: ha dejado sobre su propia vida "Memorias" publicadas por Hipólito Carnot, 2 volúmenes en 8.°, 1837.

GREGORIO DE S. VICENTE. (Véase Vicente.)

GREGORIO LETI. (Véase Leti.)

GREGORIUS (Publius): escritor italiano; nació á principios del siglo XV en Tiphernum, de donde tomó el nombre de Tiferno: murió hácia 1469; ha dejado versiones latinas de los siete últimos libros de Estrabon, Venecia, 1472, del "Discurso de Dion Crisóstomo, de Regno;" de las "Homilías sobre Job," por San Juan Crisóstomo, y algunas poesías latinas, Venecia, 1472 y 1538, en 4.°, &c.

GREGORY (Juan): médico escocés, nieto de Jacobo Gregory; nació en Aberdeen en 1724; enseñó primero filosofía y despues medicina en el colegio del rey en Aberdeen; hácia 1766 fué nombrado profesor de medicina práctica en la universidad de Edimburgo: murió en 1773, dejando muchas obras que se han publicado en Edimburgo en 1788, 4 vol. en 8.°: algunas de ellas han sido traducidas al frances, entre otras: "Ensayo sobre los medios de hacer las facultades del hombre mas útiles á su felicidad," Paris 1775, en 12.°, por Mlle. de Keralio; "Observaciones sobre los deberes y la profesion del médico," Lóndres, 1771, en 8°, 1787, en 12.°: "Legado de un padre á sus hijas," publicado despues de su muerte en 1774 por su hijo, y traducida al frances, por Bernard, Leida, 1781, en 8.°, y por Morellet, Paris, 1800, en 12.°: esta obra compite por la sensibilidad de su estilo con las de Fenelon y de Mlle. Lambert.—Su hijo Jacobo Gregory nació en Aberdeen en 1753; murió en 1821; fué tambien médico distinguido, y succedió en 1790 al célebre Cullen en su cátedra de medicina en Edimburgo: es autor de un manual de medicina, "Conspectus medicinæ, theoricæ," 2 vol. en 8.°, Edimburgo.

GREGORY (Jorge): teólogo y literato irlandés; nació en Edernin, recibió las órdenes sagradas en 1778, y fué succesivamente cura párroco en Liverpool y en Lóndres, y murió en esta ciudad en 1800: ayudó á Wakefield, Roscoe y Winberforce en sus esfuerzos para abolir la trata de los negros: se le deben: "Ensayos históricos y morales," 1785 en 8.°; "La economía de la naturaleza segun los principios de la filosofía moderna," 1796, 3 vol. en 8.°; un "Diccionario de ciencias y artes," 1806, 2 vol. en 4.°; "Sermones; La vida de Tomas Chatterton, con notas sobre su genio y sus escritos; Una noticia sobre las poesías de Rowley," 1789 en 8.°

GREIFFENHAGEN: villa de los Estados prusianos (Pomerania), al S. de Stettin; tiene 3.800 hab.: hay fábricas de paños y tenerías.

GREIFSWALDE: ciudad de los Estados prusianos (Pomerania), al S. E. de Stralsund; tiene 9.000 hab.: hay una célebre universidad fundada en 1456 y una hermosa biblioteca: su industria consiste en fábricas de tabaco, aguardiente y refino de sal: hay almacenes de madera de construccion: su comercio y navegacion son muy activos; esta ciudad fué fundada en 1233 y poseida primero por el duque de Pomerania, Wratislao III (1249): tomó un acrecentamiento rápido por su comercio, y desde 1270 fué admitida entre las ciudades anseáticas: sufrió mucho durante la guerra de los Treinta Años, y por el tratado de Westfalia pasó al poder de la Suecia: desde este tiempo ha ido decayendo de dia en dia su prosperidad: en 1720 fué cedida á la Prusia con la Pomerania anterior.

GRENOBLE, CULARO y GRATIANOPOLIS: ciudad de Francia: está situada á 17½ leguas S. E. de Leon, y á 113¾ leguas S. E. de Paris: lat. N. 45° 11' 42", long. E. 9° 25' 45": es sede de un obispo sufragáneo de Leon; capital de la 7.ª division militar, que comprende los departamentos del Isere, del Drome y de los Altos Alpes, y está situada en medio del valle de Gresivaudan, al pié del Rachet, dependiente de las montañas de la Chartreuse (Cartuja), una de las ramificaciones de los Alpes: tiene 4 parroquias, un templo protestante, 4 conventos de monjas, 2 seminarios, 2 hospicios y una biblioteca que contiene 55.000 volúmenes con muchos manuscritos preciosos: esta ciudad fué patria del célebre Gentil-Bernard, y de Juan Pedro Bourchenu-de-Valvonais, célebre anticuario y autor de una historia del Delfinado: pob. 22.149 habitantes: fué la primera ciudad de consideracion que abrió sus puertas á Napoleon Bonaparte á su regreso de la isla de Elba: el distrito de Grenoble se divide en 20 territorios: Allevard, Bourg-d'Oysans, Clelles, Corps, Domene, Entraigues, Goncelin, Grenoble (N. E. y S. E.), Saint Laurent-du-Pont, Mens, Monestier-de-Clermont, La Mure, Sassenage, Touvet, Vif, Villard-de-Lans, Vicille y Voiron; contiene 219 parroquias y 194.437 hab.

GRENOCK: ciudad de Escocia (Renfrew), sobre el golfo de Clyde, al N. O. de Glasgow: tenia 4.000 hab. en 1757, hoy 27.000: hay un puerto es-

pacioso y cómodo, abierto en 1707; muchas escuelas, fábricas de lona, jabon, vidrio, &c.: se pesca mucho arenque y su comercio marítimo es muy estenso, sobre todo con las Indias Occidentales: es patria del célebre mecánico Walt.

GRENVILLE (Jorge): hombre de estado; nació en 1702, murió en 1770; fué diputado al parlamento por el condado de Buckingham; desempeñó succesivamente en el reinado de Jorge III las plazas de tesorero de marina, de primer lord del almirantazgo y de canciller del Echiquier (1763–65): es autor de la famosa acta del timbre que promovió las primeras resistencias en las colonias de la América del Norte.

GRENVILLE (William): hijo tercero del precedente, nació en 1759, murió en 1834; llevó primero el nombre de Vyndham, que era el de su madre: entró en la cámara de los comunes en 1782, formó parte del ministerio de Pitt (1783); en 1790 fué ministro de negocios estranjeros, y se distinguió por su encarnizamiento contra la Francia revolucionaria: contribuyó poderosamente al acta de union de Irlanda; en 1808 se puso á la cabeza de un ministerio de coalicion, en que figuraban Erskine, Fox y lord Grey; resignó el poder por no haber obtenido la emancipacion de Irlanda.

GRESHAM (Tomas): vecino opulento de Lóndres; nació en 1519, murió en 1579; adquirió un gran capital en el comercio, fué empleado succesivamente como agente de comercio en los reinados de Eduardo VI é Isabel; hizo servicios de la mas alta importancia en los diferentes empréstitos que realizó por órden del gobierno, por lo que le llamaban el "Negociante real"; empleó una porcion de su inmensa fortuna en construir á sus espensas la bolsa de Lóndres y el colegio llamado de Gresham, en la misma ciudad.

GRESIVAUDAN, GRATIANOPOLITANUM, ó GRATIANOPOLITANUS TRACTUS: porcion del Alto Delfinado, tenia por capital á Grenoble y por plazas principales á Vizille, Sassenage, Bourg-de-Oysans y la Gran Chartreuse: fué dada con título de principado á los obispos de Grenoble por los últimos soberanos de Borgoña, apropiándosela despues los condes de Albon.

GRESSENICH: lugar de los Estados prusianos, provincia del Bajo Rhin, á 3 leguas de Aix-le-Chapelle: hay minas de calamina, que tambien contienen guijo de hierro y plomo: pob. 628 hab.: se han descubierto en este lugar monedas romanas y ruinas de una via que conducia á Aix-la-Chapelle.

GRESSET (Juan Bautista Luis): caballero de la órden de San Miguel, historiógrafo de la órden de San Lázaro, y uno de los cuarenta de la academia francesa; nació en Amiens en 1709, entró en la Compañía de Jesus á los 16 años de edad, y la dejó á los 26: anunciado por su fama en Paris, sostuvo la que se habia adquirido en el claustro, y fué recibido en la academia francesa en 1748: despues se despidió del teatro por medio de una carta, que demuestra los peligros de los espectáculos escénicos, y vivió en Amiens, donde se casó con una mujer muy rica: por muerte de Luis XV volvió á Paris, y tuvo el honor de cumplimentar á Luis XVI en nombre de la academia por su exaltacion al trono: volvió á poco tiempo á la ciudad de Amiens, y murió en 1777, sin dejar hijos de su matrimonio: se le hicieron á su muerte en esta ciudad exequias, á las que asistieron las autoridades y la nobleza en cuerpo, y se compuso con este motivo el siguiente dístico:

Hunc lepidique sales lugent, Veneresque pudicæ;
Sed prohibent mores, ingeniumque mori.

Compuso varias obras, y las mejores ediciones de estas son de Mr. Fayolle, Paris, 1803, 3 ts. en 8.°

GRETNA-GREEN, "Graitney" en escoces: pueblo de Escocia (Dumfries), al S. E. de Dumbries; es el primero que se encuentra en este pais en el camino de Lóndres á Edimburgo: es célebre por el número prodigioso de matrimonios clandestinos que allí se contraen: como segun las leyes escocesas basta un certificado librado por un testigo cualquiera para hacer válido un matrimonio, aun sin consentimiento de los padres, ni publicacion de amonestaciones, muchos ingleses pasan á casarse en Escocia para eludir el rigor de las leyes de su pais, y escogen á Gretna-Geen como el punto mas próximo de la frontera: la ceremonia se celebra por un vecino cualquiera del pueblo: hace poco tiempo que el gobierno británico ha tratado de poner término á los casamientos de Gretna-Green; sin embargo, se contraian aun muy recientemente: entre las personas casadas de esa manera, se citan á lord Eldon, Erskine, y un hermano del rey de Sicilia Carlos Fernando de Borbon, que casó en 1836 en Gretna-Green, con la célebre Penelope Smitch.

GRETRY (Andres Ernesto): célebre compositor de música; nació en Lieja en Francia, en 1741: despues de haber empezado sus estudios en su patria, pasó á Roma donde se perfeccionó; fué presentado á los directores del teatro de Alibeisli, y éstos le encargaron que pusiera en música un intermedio en dos actos, titulado: "Le vendemmiatrice" (las vendimiadoras), el cual fué representado con mucho aplauso en 1765: trabajó para la academia real de música de Paris 44 composiciones, entre las cuales merecen citarse las siguientes: "El cuadro parlante; Zemira y Azor; La mágia falsa; La caravana; El juicio de Midas y Ricardo Corazon de Leon:" dió al públicó tambien una obra titulada: "La verdad, ó lo que fuimos, lo que somos y lo que debiéramos ser;" obra que dió a conocer al públicó sus pocos conocimientos en literatura: murió en 1813 en Montmorency, y sus funerales se hicieron con mucha pompa.

GREUZE (Juan Bautista): uno de los pintores mas distinguidos de la escuela francesa en el siglo XVIII; nació en Tournus en 1726, y manifestó desde sus primeros años mucha aficion al dibujo: aprendió los primeros rudimentos al lado del retratista Grandon, á quien acompañó á Paris, y despues de haber trabajado algun tiempo privadamente, llamó la atencion pública con el cuadro del Padre de familia esplicando la Biblia á sus hijos: murió en 1805, habiendo adquirido una gran reputacion

con este cuadro y con los siguientes: "El padre paralítico; La maldicion paternal; La buena madre; El padre desnaturalizado abandonado de su familia" y otros.

GREW: sabio inglés; nació hácia 1628 en Coventry, murió en 1711; ejerció la medicina en Coventry, y despues en Lóndres, donde fué individuo del colegio de médicos y de la sociedad real 1673: se tiene de él: la "Anatomía de las plantas" en inglés, Lóndres, 1682, en folio, traducida por Levasseur; "Musæum Regalis Societatis, 1681; Cosmographia sacra, 1701."

GREY (Zacarías): escritor inglés; nació en 1687, murió en 1766; era eclesiástico y juez en el condado de York: se le deben entre otros trabajos literarios una edicion de "Hudibras, con muchas notas y un prefacio, Lóndres, 1744 y 1799; Suplemento de Hudibras, 1752; Notas sobre Shakespeare, 1755."

GREY (Juana): nació en 1537; biznieta de Enrique VII, rey de Inglaterra, llegó á ocupar el trono, aunque por poco tiempo, merced á las intrigas de Juan Dudley, duque de Northumberland, quien despues de haber casado á su cuarto hijo el duque de Guildford, con Juana, habia sabido arrancar al débil Eduardo IV un testamento, por el que dejaba la corona á esta jóven princesa, en perjuicio de la reina María Tudor, su propia hermana (1553); pero María levantó un ejército, obligó á su rival á descender de un trono que habia ocupado á pesar suyo, y sin compadecerse de su juventud é inocencia, mandó que fuese decapitada, así como Northumberland y Guildford (1554): Juana no tenia mas que 17 años, y ya se habia hecho célebre por su talento, sus conocimientos literarios y su hermosura: su muerte dió á Young asunto para un poema, y una tragedia á Laplace, á madama de Stael, á Mr. Briffant y Mr. Soumet.

GREZ-EN-ROVERE: pueblo de Francia, capital de canton (Mayenne) al N. E. de Chanteau-Gonthier; tiene 1.500 hab.

GRIALOU: lugar de Francia, departamento del Lot (Guinea y Gascuña), á 2¾ leguas S. O. de Figeac, 1¼ N. E. de Cajare: celebra cuatro ferias al año; poblacion 528 hab.

GRIAZNAIA (fangoso): pequeño rio de la Turquía europea, gobierno y distrito de Tambow: es conocido por el mucho alumbre que se esplota en sus márgenes.

GRIAZNOE: lago salado de la Tartaria independiente, en la estepa de los Kirghices, hácia los 50° lat. N., y los 56° long. E.: tiene 4½ leguas de largo, y 3 en su mayor anchura.

GRIAZNOVATKA: colonia alemana de la Rusia europea, gobierno y á 18½ leguas S. S. O. de Saratov, distrito de Kamichin; cuenta 36 familias católicas.

GRIAZOVETZ: ciudad de la Rusia europea, gobierno y á 8½ leguas S. S. E. de Vologda, y á 13 y ¾ N. E. de Pochekhon: lat. N. 58° 56'; long. E. 44° 23': esta ciudad solo tiene una calle, á cuyo estremo hay una iglesia: su industria consiste en fábricas de medias y guantes de lana: celebra tres mercados muy concurridos; poblacion 1.012 hab.

GRIBEAUVAL (Juan Bautista Vaquette de): ingeniero frances; nació en Amiens en 1715, murió en 1789, siguió al conde de Broglie á Viena, donde María Teresa le nombró feld-mariscal: distinguióse sobre todo, en la célebre defensa de Schweidnitz (1762,) donde resistió durante mas de dos meses los esfuerzos de Federico; volvió á Francia, donde fué nombrado mariscal de campo, inspector general de artillería, y comandante en jefe de zapadores: redactó algunas ordenanzas para la artillería.

GRIBOVO: villa de la Turquía europea en la Livadia, sancajato de Tricala, á 5 leguas O. de Sataldge, y á 4¾ N. O. de Thaumaco; está situada en la márgen izquierda del Emicassos.

GRICI (D. José): célebre escultor español: á consecuencia de los méritos y servicios que prestó en la real fábrica de porcelana del Buen-Retiro, de la que era director, y como escultor de cámara, le concedió el rey los honores de director de la Academia de San Fernando por los años 1766: entre las obras de gran mérito que se cuentan de su mano, ninguna le hace tanto honor como un vaciado en yeso de David con la cabeza de Goliat, que trabajó para la Academia: fué muy llorada su muerte, acaecida en Madrid por los años 1769.

GRIEGA (iglesia) ó IGLESIA DE ORIENTE: este título comprende á todos los cristianos que niegan á un tiempo la supremacía del Papa y el dogma que hace proceder al Espíritu Santo del Hijo: esta Iglesia ordena la comunion bajo dos especies y permite el matrimonio de los sacerdotes: no admite mas que el bautismo y la Eucaristía como sacramentos de institucion divina: divídese en cuatro comuniones principales: 1.° la "Iglesia griega ortodoxa," ó Iglesia griega propia, que adopta los siete concilios ecuménicos y el Quini-Sextum, y está establecida en Grecia, Rusia, Islas Jónicas, Hungría y algunas partes del Levante; sus adherentes reconocen generalmente por jefe espiritual al patriarca de Constantinopla: nacida en 858 en tiempo de Focio, autor del gran "Cisma," fué constituida en 1053 por Cerulario; 2.° la "Iglesia nestoriana" (véase esta palabra) que reina en Persia y en la Turquía de Asia; 3.° la "Iglesia monofisita ó eutiquea" (véanse estas palabras), en Abisinia, en Siria y en Mesopotamia; 4.° la "Iglesia maronita" (véase esta palabra) en Siria: esta última reconoce hoy al Papa.

GRIEGOS, GRAII, GRÆCI: véase Grecia.

GRIEGOS UNIDOS: véase Cristianos de Santo Tomas.

GRIFFENBERG: villa de los Estados Prusianos (Pomerania) al N. E. de Stetin; tiene 2.450 hab.: su industria consiste en fábricas de paños, telas, tabaco y sombreros: ciudad de Silesia al S. O. de Loewenberg; tiene 1.900 hab.

GRIFFET (Enrique): jesuita, predicador del rey; nació en Moulins en 1678, murió en 1771; enseñó durante algun tiempo las humanidades en el colegio de Luis el Grande, y se retiró á Bruselas despues de la supresion de su órden: publicó una

edicion de la "Historia de Francia," del padre Daniel, Paris, 1755, 17 vol. en 4.° con disertaciones eruditas é importantes adiciones (la historia de Luis XIII y Luis XIV); un "Tratado de las diferentes suertes de pruebas que sirven para establecer la verdad de la historia," Lieja, 1769; "Insuficiencia de la religion natural &c."

GRIFO (ÓRDEN DEL): esta órden llamada tambien de la Florida, fué instituida en Nápoles por el rey D. Alfonso, en el año de 1489: se titula del "Grifo," porque su divisa era el animal que se designa con este nombre.

GRIFO: este animal cuya mitad superior es de águila y la inferior de leon, se pinta rampante: simboliza la fuerza y la velocidad unidas, y que debe guardarse el entendimiento de los falsos aduladores, razon porque dicen llevaba la diosa Palas grabados dos Grifos sobre su celada.

GRIFOL: (FRANCISCO): pintor valenciano: tuvo gran habilidad para pintar paises, frutas y marinas con mucha gracia y gusto: en Valencia existen varios cuadros de su mano de bastante mérito: falleció pobremente en el hospital de aquella ciudad por los años 1766.

GRIFON: tercer hijo de Cárlos Martel; fué despojado de sus estados por Pepino y Carloman sus hermanos, y encerrado en un monasterio (741): despues de la abdicacion de Carloman en 748, le dió libertad Pepino; pero mas sensible á la antigua injusticia que al beneficio reciente, se pasó á las filas de los sajones rebeldes, y sublevó la Aquitania contra Pepino: fué vencido y muerto en el valle de Maurienne (753.)

GRIGNAN (FRANCISCA MARGARITA DE SEVIGNE, CONDESA DE): hija de madama de Sevigné; nació en 1648, murió en 1705; era el ídolo de su madre: en 1669 se casó con el conde de Grignan, lugarteniente general de Provenza, y estuvo por espacio de muchos años separada de su familia: esta ausencia dió lugar á la célebre correspondencia de madama de Sevigné: no se conservan de madama de Grignan sino algunas cartas que se hallan entre las de su madre, pues se cree que la mayor parte de aquellas fueron quemadas por su familia: dejó un escrito curioso titulado: "Resúmen del sistema de Fenelon sobre el amor de Dios;" en esta obra entran los raciocinios mas útiles de la metafísica y en las profundidades del misticismo.—La condesa de Grignan dejó dos hijas, una de ellas, Paulina, llegó á ser marquesa de Simiane, y la otra, María Blanca, á quien madama de Sevigné llama sus "pequeñas entrañas," tomó el hábito de religiosa.

GRIGNAN: ciudad de Francia, á 3¾ leguas S. O. de Montelimart, y á 10½ S. de Valence: está situada en la vertiente de un ribazo escarpado entre el Berre y el Lez: sus casas son muy antiguas y de mala construccion: su industria consiste en fábricas de sedería; celebra seis ferias anuales para la venta de ganado: poblacion 1.962 hab.

GRIGNOLS ó FLAUJAG: villa de Francia, á 2¾ leguas E. S. E. de Bazas, y á 4 S. de La Reole: está situada en la carretera de Burdeos á Auch: poblacion 1.330 hab.

GRIGNON: lugar de Francia, departamento de la costa de Oro (Borgoña), á 2 leguas N. E. de Semur, y á 1½ S. E. de Montbart: poblacion 1.330 habitantes.

GRIGNY: lugar de Francia, departamento del Ródano, á 3½ leguas S. de Leon, y á ¾ N. N. E. de Givors; está situado en la márgen derecha del Ródano, un poco mas arriba de la confluencia del Garon: crianse muchos gusanos de seda; tiene una fábrica de sombreros: poblacion 1.000 hab.

GRIGORIOPOL: ciudad de la Rusia europea, á 8½ leguas N. O. de Tiraspol, y á 7½ N. N. O. de Bender; está situada en la márgen izquierda del Dniestr: lat. N. 47° 13', long. E. 33° 7': tiene fábricas de tejidos de seda y de telas de algodon: poblacion 2.500 hab.

GRIGUY ó GREGOY: ciudad de Juida en la Guinea superior, situada á 15½ leguas S. de Abomey, y á 1¾ del golfo de Guinea: los europeos que llegan á esta ciudad están bajo las órdenes de un jefe llamado capitan de los blancos: se fabrican en esta ciudad buenos tejidos de algodon: poblacion 8.000 hab.

GRIJALVA (JUAN DE): capitan y navegante español; nació en Cuellar, pueblo de Castilla la Vieja: Velazquez, gobernador de Cuba, de quien era teniente Grijalva, le dió una flotilla á fin de que fuese á reconocer el Yucatan, que acababa de descubrir F. H. de Córdova: en 8 de abril de 1518 partió de la Habana, y las corrientes de aquellos mares le llevaron á la isla de Cozumel, á que dió el nombre de isla de Santa Cruz por hallar en ella una cruz, á la que los historiadores han atribuido un orígen milagroso: dobló despues el cabo Catocho, descubrió el paraje donde Canova habia sido derrotado, batió á los indios, quedó herido, y difundiendo con esta accion el terror en todo aquel pais, prosiguió su viaje al O. sin alejarse de la costa: arribando Grijalva al rio de Tabasco, que tomó su nombre, no pudo contener el deseo de penetrar en el pais, facilitando su empresa la admiracion y espanto que causó en los indios la vista de aquellos navíos: les invitó á reconocer por soberano al rey su señor, y uno de los principales indios le dió una respuesta tan juiciosa, que nuestra gente conoció su engaño en creer que tenian que habérselas con unos hombres salvajes: se consolidó la paz mediante recíprocos presentes, y continuó Grijalva su viaje costeando, y haciendo con los habitantes varios cambios que le proporcionaron mucho oro, y supo que debia tan buena acogida á las órdenes de un poderoso monarca llamado Motezuma: la vista de paises tan ricos habia movido ya en Grijalva y en sus compañeros el deseo de tomar posesion de ellos de un modo mas serio, que no se redujese á simples formalidades; pero le detenia su escrupulosa sumision á las órdenes de Velazquez, quien le habia prevenido que no formase establecimientos: despachó un navío dándole cuenta y enviándole lo mas precioso que habia adquirido: seguia su rumbo al N., cuando uno de sus navíos fué atacado por los indios, impidiéndole despues las corrientes doblar una punta al N. de Pánuco: regresó Grijalva á la Habana, y arribó á

este puerto el 10 de setiembre de 1518: Velazquez en lugar de felicitarle, le reconvino ásperamente, y trató de crímen la escrupulosa fidelidad de Grijalva en el cumplimiento de sus órdenes: la opinion pública estaba de parte del descubridor de México (Grijalva); pero recayó el mando de la espedicion en Cortés, de lo que se arrepintió despues Velazquez.

GRIJALVA (Fernando de): estuvo encargado por Cortés de hacer descubrimientos en el mar del Sur: en 1533 partió del puerto de Tehuantepec, y despues de haber corrido cerca de 300 leguas saltó en tierra en una isla desierta cerca de California, á la que dió el nombre de Santo Tomás, aunque se llama el Socorro: en 1534 fondeó en el puerto de Santa Cruz, hoy dia de la Paz, donde fué muerto su piloto Jimenez: regresó á Nueva-España en 1536, y Cortés le llevó consigo á su espedicion en la California; y al año siguiente le mandó con dos navíos á llevar socorros á Pizarro.

GRILLELEADAS: se dice en heráldica de las aves de rapiña si llevan cascabeles atados á los piés.

GRIMALDI: familia ilustre de Génova, una de las cuatro de la alta nobleza de aquella república; poseia desde el año 980 el señorío (mas tarde principado) de Monaco: figuró con la de los Fieschi, á la cabeza del partido güelfo: los Grimaldi han ocupado durante muchos siglos las primeras dignidades de Génova, donde existen todavía miembros de esta familia: la línea masculina de los Grimaldi se estinguió en 1731 en la persona del príncipe Antonio de Grimaldi; pero Luisa Hipólita de Grimaldi, duquesa de Valentinois, única heredera de Antonio, al casarse en 1715 con Francisco de Matignon, conde de Torigny, le impuso la condicion de conservar el nombre y las armas de Grimaldi: citaremos á los personajes mas distinguidos de esta familia.—Raimundo Grimaldi, nació en Génova en el siglo XIII, fué almirante de Francia en el reinado de Felipe el Hermoso, batió y destruyó en 1304 la escuadra del conde Guido de Flandes en las costas de la Zelanda, é hizo prisionero al conde: Antonio Grimaldi, almirante genoves, vengó en 1332 los ultrajes que los catalanes habian hecho sufrir á su patria en 1331, y llevó la desolacion á todas las costas de España: puesto en 1353 á la cabeza de las fuerzas navales de la república para combatir á Nicolas Pizani, esperimentó un descalabro que puso á Génova al borde de su ruina, y la obligó á entregarse á Juan Vizconti, señor de Milan.—Juan Grimaldi, almirante genoves, ganó el 23 de mayo de 1431 una victoria señalada á Nicolas Trevisano, almirante veneciano.—Domingo Grimaldi, cardenal arzobispo, y vicelegado de Aviñon, se halló en el combate de Lepanto en 1571, en calidad de vigilante de las galeras de la Iglesia, y dió en esta ocasion pruebas de intrepidez: no se distinguió menos por su celo en perseguir á los herejes, á quien espulsó de su diócesis: otros muchos Grimaldi llevaron tambien el capelo de cardenal.

GRIMALDI (Juan Francisco): pintor, grabador y arquitecto italiano, nació en 1606 en Bolonia, de donde tomó el sobrenombre de Bolones; adoptó los principios del Carraggio y del Albano: llamado á Francia por el cardenal Mazarino, pintó algunos frescos en el Louvre, y en seguida lo empleó Inocencio X en pintar varios frescos en los palacios del Vaticano y Quirinal en Roma: murió en 1680.

GRIMALDI (Jacobo): eclesiástico bolones, murió en Roma en 1623: arregló los archivos de San Pedro, hizo un inventario de los títulos preciosos que contiene y esplicó las inscripciones antiguas descubiertas en el pontificado de Paulo V: este último trabajo ha sido publicado por Gori.

GRIMALDI (Francisco María): jesuita, nació en Bolonia en 1613, murió en 1663: se dió á conocer como matemático y publicó: "Physicomathesis de lumine coloribus et iride aliisque annexis libri II," Bolonia, 1663, obra que Newton tomó por base en su "Tratado de la luz."

GRIMALDO GUTIERREZ DE SOLÓRZANO (José de): primer marques de Grimaldo, nació en 1664, hijo de D. Francisco, secretario de S. M. y oficial segundo de la secretaría de Nueva-España, y de D.ª María Gutierrez de Solórzano y Castañeda, vecinos de Madrid: en 1683 servia de oficial en la secretaría de su padre, y en este mismo año, el Sr. D. Cárlos II, le hizo la merced del hábito de Santiago, en cuya órden gozó las encomiendas de Ribera y Acebuchal: pasó despues á la secretaría de estado bajo las órdenes del marques de Mejorada, y en 1705 el Sr. D. Felipe V le nombró secretario suyo de estado del despacho de guerra y hacienda: en 1707 le dió la llave de gentilhombre de cámara, y despues las secretarías de Indias y Marina: en 1714 le dió la del consejo de estado, y en el mismo año le creó marques de Grimaldo: la reina D.ª Isabel Farnesio le nombró tambien secretario suyo; pero éste no daba nunca su parecer en las consultas, pues decia que el dictámen del rey era siempre el mas acertado y prudente: por este desinteres, y por oirle de oficio, le creó en 1721 consejero de estado, con retencion de la secretaría, y presidente de la junta de negocios estranjeros: en 1724 pasó al Escorial, y leyó al Sr. D. Luis I á presencia de la grandeza, la renuncia que el rey su padre le hacia del reino: y una de las gracias que hizo el nuevo monarca, fué ponerle el collar del Toison de Oro, de que tenia hecha la gracia desde enero del mismo año: D. Felipe le mandó quedar para asistirle en su retiro, desde donde con sus consejos era el árbitro en el gobierno de la monarquía; muerto el rey D. Luis, y vuelto su padre á tomar el peso del reino, volvió el marques á encargarse de las secretarías de estado é Indias, porque S. M. no se encontraba sin él: en este tiempo pasaron por su mano negocios importantes de los congresos de Cambray y Utrech, y los tratados de paz con Inglaterra, Holanda, Portugal y otras potencias, que firmó en los años de 1713 y 14; y asimismo la paz de 1721 con Francia é Inglaterra, y de otros soberanos de Europa: casó con D.ª Francisca de Hermosa y Espejo, y tuvo de este matri-

monio á D. Bernardo María, segundo marques, y á D. Pedro, caballero de la órden de San Juan: murió en 1733, y fué sepultado en la capilla del Rosario, que fundó en el convento de dominicos de Valverde, para entierro de su familia.

GRIMAUD (golfo de): golfo formado por el Mediterráneo en la costa de Francia: tiene 2 leguas de largo y 1¾ de ancho: en la orilla meridional de este golfo, está situada la ciudad de Saint Tropez, con cuyo nombre suele designarse el golfo.

GRIMM (Federico Melchor, baron de): crítico célebre, nació en 1723 en Ratisbona, de una familia pobre y oscura, pasó desde muy jóven á Paris como ayo de los hijos del conde Schœmberg, embajador del rey de Polonia en Francia; despues fué nombrado lector del príncipe heredero de Sajonia, Coburgo; contrajo en Paris estrecha amistad con los filósofos y literatos de la época, principalmente con Juan Jacobo Rousseau (1749), y con Diderot y llegó á ser secretario del duque de Orleans: desde 1753, sostuvo con el duque de Sajonia Gotha, con la emperatriz de Rusia y otros varios príncipes, una correspondencia literaria, notable por la franqueza y exactitud de los juicios, y en la que Diderot y Raynol tuvieron una gran parte: en 1776 fué nombrado por el duque de Sajonia Gotha, baron y ministro plenipotenciario en Francia: en 1790 dejó á Paris y se retiró á Gotha, hasta que en 1795 le nombró Catalina II su embajador cerca de los estados de la Baja Sajonia: murió en Gotha en 1807: la correspondencia de Grimm, que comprende desde 1753 hasta 1790, ha sido publicada en Paris en 1812-13, en 16 volúmenes en 8.°: en 1814 se añadió otro tomo que contiene algunos trozos sueltos: el mas notable de sus escritos, es el "Pequeño profeta," folleto satírico que Grimm habia publicado en favor de la música italiana cuando llegaron á Paris los bufos italianos; Grimm era hombre de mucho talento; pero egoista é intrigante.

GRIMOALDO: hijo de Pepino el Viejo, obtuvo en el reinado de Sigeberto III, el gobierno de Austrasia, despues de haber hecho asesinar á Oton, su rival (642): habiendo muerto Sigeberto, rey de Austrasia en 650, dejando un hijo de tierna edad, llamado Dagoberto II, Grimoaldo encerró este niño en el claustro de Slane (Irlanda), y colocó á su hijo sobre el trono; pero indignados los francos con tal despojo, se sublevaron y le quitaron á él y á su hijo el poder que habia usurpado, entregándole al rey de Neustria, Clodoveo II, hermano de Sigeberto, que mandó darle muerte (650).

GRIMOALDO: duque de Benevento, despues rey de los lombardos en el siglo VII: era hijo de Gisolfo, duque de Friult: succedió primero á su tio Grasolfo, duque de Benevento (647); pero llamado á Lombardía para que socorriese á Godeberto, uno de los hijos de Ariberto, último rey de los lombardos, que estaba en guerra con Pertharita, su propio hermano, se aprovechó de las disensiones de los dos príncipes para arrebatarles la corona (662): hábil y valiente, logró sostenerse en el trono hasta el año 671 en que falleció: Grimoaldo, al subir al trono de Lombardía, dejó el ducado de Benevento á su hijo Romualdo, quien tuvo por succesor á Grimoaldo II, que reinó desde 677 hasta 680, y fué reemplazado por su hermano Gisolfo. (Véase este nombre.)

GRIMOALDO I: príncipe de Benevento, hijo y succesor de Arigiso en 788, fué educado en la corte de Carlo-Magno, y despues de la muerte de su padre, tuvo que reconquistar su herencia que se hallaba en poder de Adelgiso, hijo de Didier, último rey de los lombardos que acababa de apoderarse del principado de Benevento; casó en 793 con la hija del emperador griego; rechazó con buen éxito los ataques de Pepino y de Luis, hijo de Carlo-Magno, y murió en 806.

GRIMOALDO II: príncipe de Bevento, succedió al precedente en 806, fué atacado por Carlo-Magno, y obtuvo la paz en 812, mediante un tributo de 25.000 sueldos de oro.

GRINGOLADAS: se dice en heráldica de las cruces y demas piezas, cuyos estremos rematan en cabezas de serpientes ó víboras.

GRINSEL: montaña de Suiza en los Alpes Berneses, sobre los límites de los cantones de Uri y del Valés.

GRISELDA ó GRISELIDES: marquesa de Saluces, mujer célebre en la edad media, citada por Petrarca y Bocacio como modelo de las virtudes conyugales: vivió á principios del siglo XI: habia nacido en la aldea de Villanoetta en el Piamonte, muy cerca de Saluces, y era hija de un pobre campesino: cautivó por su hermosura y sus virtudes la atencion de Gualtero, señor de Saluces, quien la trasladó á su palacio y se casó al punto con ella (1003): Griselda le dió dos hijos, una hembra y un varon, é hizo cuanto dependia de ella para hacerlo feliz; pero el estravagante esposo, queriendo probar la docilidad de su mujer, la quitó sus hijos, y los dió á criar en secreto, haciéndolos pasar por muertos; por espacio de muchos años la sometió á toda clase de privaciones, reduciéndola al estado de criada y poniéndola á las órdenes de su manceba: Griselda soportó todo con admirable resignacion: en fin, vencido Gualtero por tanto heroismo, la devolvió su confianza y su amor, el dia mismo en que celebraba las bodas de estos: las leyendas de la edad media están llenas de esta historia romancesca.

GRISONES (canton de los): en aleman "Bunden ó Graubunden," es decir "ligas ó ligas grises;" canton de la confederacion helvética, el mas al S. E. de todos, tiene por límites al N. E. el Tirol, al N. O. los cantones de San Gall, Glaris y Uri, al S. el canton de Tesin, y al S. E. el reino Lombardo Veneto: tiene 80.000 habitantes (30.000 son católicos y 50.000 protestantes), montañas muy elevadas, cinco grandes valles (Rhin posterior y anterior, Engadine, Albula y Brettigne); plomo, cobre, aguas minerales, buenos pastos, trigo y vino; hace comercio de tránsito, y su industria es casi nula.—Este canton es tambien una pequeña república federativa compuesta de tres ligas; liga Superior ó Gris (Graubund), liga Cadea ó de la casa de Dios (Gotteshausbirnd) y liga de las Diez Jurisdiccio-

nes (Zehungericht); sus capitales son: Ilanz, Coira y Davos.—El pais de los Grisones formaba en lo antiguo parte de la Rhetia y perteneció succesivamente al imperio de Occidente, al reino de Italia de Teodorico, á la Austrasia y al reino de Germania; formó despues una division del ducado de Suabia ó Alemania, y acabó por subdividirse en muchos comunes y feudos, siendo el mas importante el condado de Coira: en los siglos XIV y XV los comunes y muchos feudos formaron primero la liga Cadea (hácia 1401), despues la liga Gris (1424) y la liga de las Diez Jurisdicciones (1436): todas tres formaron una confederacion general en 1471, y confirmaron su union en 1524: en 1600 hicieron alianza con la república del Valés, en 1602 con la ciudad de Berna, y en 1707 con Zurich: en 1701 habian pedido inútilmente entrar como canton en el cuerpo helvético, pues no fueron admitidos hasta 1798.

GRITADO: se llama en heráldica el leon y demas fieras que se dibujan entre redes ó lazos: tambien se dice redado.

GRITO DE GUERRA: cada nacion, aun entre las menos civilizadas, ha tenido su grito particular para animarse antes de emprender el combate; grito que muchas veces se ponia en los escudos, en las banderas y divisas: conocidos son el Allá Ahbar de los árabes, el Mont-joie Saint Denis de los franceses, el San Jorge y la Inglaterra de los ingleses: los españoles entraban en las batallas ó cerraban con los enemigos clamando Santiago y cierra España, grito que tuvo su orígen en la batalla de Clavijo, cuando atacaron y derrotaron á los infieles, animados con la aparicion del apóstol Santiago: los gritos de guerra no se daban solo al principio de la accion, sino en los lances de mayor apuro, y cuando los jefes querian congregar al rededor suyo á sus mas valientes soldados.

GRITTI (Andres): general, despues dux de Venecia: hizo como general eminentes servicios á su patria en las guerras que tuvo que sostener desde 1508 hasta 1513 contra el imperio y la Francia: en 1509 echó á los imperiales de Padua, y en 1512 se apoderó de Brescia que ocupaban los franceses; pero en el mismo año fué derrotado y hecho prisionero por Gaston de Foix, que reconquistó á Brescia: conducido á Paris, tuvo la habilidad de hacer á Luis XII favorable á Venecia, y concluyó un tratado de paz con este príncipe en 1513: nombrado dux de Venecia en 1523, se declaró unas veces en pro y otras en contra de la Francia, y se aprovechó de las revueltas que asolaban la Italia para recobrar muchas posesiones que la república habia perdido: murió en 1538.

GRIZOLLES: pueblo de Francia, capital de canton (Tarn y Garona), al S. E. de Castel-Sarrazin; tiene 1.600 habitantes: industria: fábrica de cuchillos y navajas.

GROAIS ó GROIX: isla de Francia, cerca del departamento de Morbihan, á los 5° 36' long. O., 47° 38' lat. N.; tiene 2.900 habitantes: se hace mucha pesca de sardina y cóngrio.

GROBOGAN: territorio de la isla de Java; montuoso, pero fértil; forma con el territorio de Jepan una provincia holandesa poblada con 66.500 habitantes.

GROCIO (Hugo de Groot): célebre holandes; nació en Delft en 1583, se hizo notable por su talento precoz, y compuso versos latinos desde la edad de ocho años: despues de haber estudiado en Leida, donde cultivó á la vez las letras, la teología, la filosofía y el derecho, acompañó en su embajada á Francia al Gran Pensionario Barneveldt, no teniendo todavía mas que 15 años, y desde entonces se captó el aprecio de Enrique IV: de vuelta á Holanda se dedicó por algun tiempo al foro en la Haya; publicó al mismo tiempo poesías latinas y varias obras de erudicion que le colocaron en el primer rango de los filólogos: nombrado en 1601 historiador de los estados de Holanda, se puso á redactar los anales de su pais: en 1607 obtuvo la plaza de abogado fiscal de las provincias de Holanda y de Zelanda; en 1613 llegó á ser consejero pensionario de la ciudad de Rotterdam, miembro de los Estados de Holanda, y no tardó en entrar en los Estados generales: habiendo tomado parte en favor de Barneveldt contra el statuder Mauricio, y sostenido la secta de los arminios contra la de los gomaristas que protegia el statuder, cayó en desgracia, y en 1619 fué condenado á una prision perpetua y á la confiscacion de sus bienes: despues de dos años de cautiverio, logró su mujer facilitarle la evasion encerrándolo en un cajon de libros: se refugió en Francia, donde fué muy bien recibido por Luis XIII, que le señaló una pension: á la muerte de Mauricio (1631), trató de volver á su patria, pero fué de nuevo proscripto: Cristina, reina de Suecia, le ofreció un asilo por recomendacion del canciller Oxenstiern, y le nombró su embajador en Francia, donde residió 10 años desde 1635 á 1645: pero habiendo esperimentado algunos disgustos, pidió su exoneracion: acometido por una tempestad á su regreso, desembarcó cerca de Dantzick, de donde tuvieron que trasladarlo enfermo á Rostock (Mecklemburgo), donde murió en 1646: Grocio manejó con igual éxito los géneros mas opuestos; sin embargo, es mas célebre como publicista: él fué quien creó el derecho de gentes: sus obras principales son: en política: el tratado "De Jure belli et pacis," Paris, 1624, traducido al frances por Barbeyrac, Basilea, 1746; el "Tratado de la libertad de los mares (Mare liberum)," 1608: en historia: "Los anales de Holanda" en 18 libros (desde la muerte de Felipe II hasta 1609), publicados despues de su muerte en 1654: "La historia de los godos, de los vándalos y de los lombardos," en latin 1655: en teología: "De veritate religionis christianæ," 1636: en filología: "Trabajos sobre Marciano Capella, Lucano, y Séneca el trágico;" los "Excerpta ex trajœdiis et comediis græcis," traducidas en versos latinos muy elegantes; la "Antología griega con una traduccion en versos latinos:" en literatura: multitud de "Poesías heróicas, elegiacas, epigramáticas, tragedias cristianas, &c.;" se le debe tambien una "Coleccion de cartas:" G. Brandt ha escrito su vida en holandes, y Burigni en frances.

GRODNO (GOBIERNO DE): en la Rusia europea, á los 20° 42' 24° 20' long. E., 51° 33' 54° 20' lat. N., entre los de Wilna, Minsk, Wolhynia y Polonia: tiene 585.000 habitantes: su capital es Grodno: su suelo, en lo general llano, produce trigo y lino: se crian escelentes ganados y abejas; su industria es poco activa.—Este gobierno formaba en lo antiguo parte de la Lituania.

GRODNO: ciudad de la Rusia europea, capital del gobierno de Grodno, al S. O. de Wilna, sobre el Niemen; tiene 9.000 hab., un puerto, dos castillos, chancillería, iglesias de los jesuitas y de las religiosas carmelitas, y un buen palacio llamado Radzivil, escuela de medicina, biblioteca, jardin botánico, gabinete de historia natural, &c.: su industria consiste en fábricas de tejidos de seda, hilo de oro, plata, &c.: su comercio es muy activo.—El orígen de esta ciudad es desconocido; en 1283 fué tomada por los caballeros teutónicos, y desde 1673 hasta 1752 se reunia en ella una de las dietas polacas: los rusos se apoderaron de ella en 1795, y la hicieron la capital de la Lituania, y despues del gobierno de Grodno.

GROENINGA: ciudad de Holanda. (Véase GRONINGA.)

GRŒNLAND ó GROENLAND, es decir, TIERRA VERDE: vasta region de la América septentrional, al N. E.: consiste en una gran isla rodeada de otras mas pequeñas: antiguamente se creia que este pais era parte del continente americano: el Grœnland comienza á los 20° long. O. y 59° 38' lat. N., y se prolonga hasta los 80° de long. y 70° de lat.: tiene por límites al N. y al E. al Océano Artico, al S. y al O. el Mediterráneo Artico y el Océano de Baffin: esta inmensa region apenas cuenta 24.000 hab., de los cuales cerca de 6.000 son europeos: los indígenas son de la raza de los esquimales: el frio es allí estremado (45° centíg. en invierno), y dura casi todo el año; el estío, aunque muy corto, es algunas veces cálido: críanse en este pais águilas grandes, rengíferos rojos y blancos, liebres blancas y osos blancos; en sus costas se cogen ballenas y focas: sus habitantes viven de la pesca: el Grœnland pertenece á Dinamarca y forma parte de la América danesa: se divide en inspectorado del Norte (cap. Egedesminda), inspectorado del Sur (cap. Julianeshaab), y Grœnland independiente, del cual solo se conocen algunos puntos (el Alto Pais Artico, sobre la costa occidental; la tierra de Jameson, á los 71° lat. N., y Nugarbik, á los 63° 22' lat. N.): entre las islas secundarias es preciso citar el Archipiélago de Disco.—El Grœnland fué descubierto en 983 por el irlandes Eric Randa, y recibió su nombre á causa del aspecto verdusco de su playa: se ignora si este marino abordó en la costa occidental ú oriental: la colonia que fundó desapareció en 1406: en tiempo de los reyes de Dinamarca, Federico II, Cristiano IV y Federico III, se hicieron algunas tentativas de colonizacion á lo largo de la costa oriental de Grœnland: desde 1720 hasta 1736, el misionero Egeda fundó allí una colonia que llamó "Godhaab" (Buena Esperanza), y en 1733 establecieron otra los hermanos moravos á instancias del conde de Zinzendorf: estas misiones, que hoy ascienden á 16, son casi los últimos establecimientos daneses que hay en Grœnland: los viajeros que mas recientemente han visitado este pais, son Scoresby (1821) y Graah (1829-1831).

GROENLO ó GROL: villa de Holanda (Gueldres), al S. E. de Zutfen; tiene 1.900 hab.: fué fortificada en 1572 por Cárlos V, y en 1672 la desmantelaron los franceses.

GRONINGA (GRŒNINGEN): ciudad de Holanda, capital de la provincia del mismo nombre, cerca del mar, al N. E. de Amsterdan; tiene 24.000 hab., y ha estado mucho mas poblada; es la mas importante de la Holanda septentrional: hay muy buenos edificios, mereciendo particular mencion la casa de villa, la catedral y su altísima torre, el hospital militar y el puente Botering-Hoog: tiene universidad, sociedad de historia natural y de química, &c.: su industria es escasa y hace algun comercio.—Groninga fué fundada á fines del siglo VI: en el IX era comerciante y rica; pero los normandos la asolaron y no volvió á levantarse hasta 1110.—La provincia actual de Groninga está situada al N. E. del reino de Holanda, en los confines de el de Hanover; tiene 144.000 hab.; sus ciudades principales son, ademas de Groninga, Winschoten, Nieuw, Schanz y Appingadam: es patria de Rodolfo Agrícola, Hemsterhuys, &c.

GRONINGA (SEÑORIO DE): una de las Siete Provincias unidas, las mas al N. E., se dividian; 1.°, en "pais de Groninga" (la ciudad y territorio circunvecino); 2.°, las "Ommelandas" (es decir, pais llano de "Groninga," el cuartel Occidental y el Hunsindo); 3.°, "el Fivelingo" (las antiguas bailías): á estos debe agregarse la tierra de Drenthe, que pertenecia en propiedad al señorío: en el siglo X estaba regida Groninga por un preboste, que se tituló despues Burgrave: en el siglo XII fué amurallada: Maximiliano I dió, en 1497, la administracion de Groninga al duque de Sajonia, Alberto II; pero la ciudad prefirió someterse al obispo de Utrech: sitiada por dos veces (1503-1514), resistió en ambas y se libró de la dominacion austriaca, sometiéndose al duque Cárlos de Gueldres: en 1536 hizo su entrada en ella Cárlos V.

GRONINGA (PÉRDIDA DE): esta ciudad, que fué una de aquellas en que por mas tiempo se conservó el poder español en la época de Felipe II, se rindió al fin por capitulacion, en 23 de julio de 1594, saliendo los españoles con armas y bagajes para retirarse adonde quisiesen, cediendo la plaza á las tropas del príncipe Mauricio: antes de salir y aun sin esperanza de ser socorridos, habian hecho una vigorosa resistencia; pero arruinadas todas las defensas esteriores y volado el principal rebellin de la plaza por el fuego enemigo, y manifestándose hostiles las disposiciones de los habitantes, tomaron el partido de salir de la ciudad, que desde entonces se agregó á la union de Utrech.

GRONINGEN: ciudad de los Estados prusianos, provincia de Sajonia, á 5¾ leguas S. E. de Magdeburgo, y á 1¾ S. de Oscherslében: está situada á orillas del Bode: poblacion 2.138 hab.

GRONOVIO: en aleman "Gronov;" familia de sabios; los mas conocidos son:

GRONOVIO (JUAN FEDERICO): crítico y humanista; nació en Hamburgo en 1611, murió en 1671; fué profesor de bellas letras en la universidad de Leida: ha dejado muchas obras, entre otras, "Diatriva in statii poetæ Sylvas," La Haya, 1637, en 8.°; "De sesterciis," Deventer, 1643, en 4.°; "Observationum libri IV," Deventer, 1662, en 12.°, Leipsick, 1755, en 8.°; "De Museo Alexandrino exercitatio academico," en el tomo VIII del "Thesaurus antiquitatum græcarum," de su hijo; "Lectiones plautinæ," Amsterdan, 1740, en 8.°, con una vida de Plauto: ademas Gronovio ha revisado y comentado un gran número de clásicos latinos, que forman casi todos parte de la coleccion llamada "Variorum."

GRONOVIO (JACOBO): hijo del anterior; nació en Deventer en 1645; enseñó las bellas letras en Leida, y murió en esta ciudad en 1716: el mas importante de sus escritos es el "Thesaurus antiquitatum græcarum," Leida, 1697-1702, 12 volúmenes en folio, redactado conforme al plan del Tesoro de Grovius: fué editor de muchos autores antiguos, comentados por su padre: él mismo comentó á Polibio, Tácito, Ciceron, Quinto Curcio, Suetonio, Herodoto, &c.

GRONOVIO (ABRAHAM): hijo mayor de Jacobo; ejerció la medicina en Holanda y en Inglaterra; publicó muy buenas ediciones de Justino, de Tácito y de Pomponius Mela, que hacen parte de la coleccion "Variorum;" las "Variæ historiæ" de Elio, Leida, 1731, 2 vol. en 4.°; "De animalium natura" del mismo, Lóndres 1744, 2 vol. en 4.°; "Varia geographica," Leida, 1739, en 8.°

GROOT. (Véase GROTIUS y GERARDO DE GROOT.)

GROOTE-EYLAND: es decir Gran Isla; isla situada sobre la costa N. de la Nueva Holanda, en el golfo de Carpentaria.

GROOTE-VISCH-RIVIER: rio del cabo de Buena Esperanza, separa la colonia del cabo de la Cafreria, y desagua en el mar de las Indias.

GROS (ANTONIO JUAN BARON): uno de los mas célebres pintores de historia que cuenta la Francia; nació en Paris en 1771, y fué discípulo de David: formó parte del ejército de Italia, siendo agregado al estado mayor (1800): de regreso á Paris alcanzó en 1802 el premio de la pintura, cuyo asunto era la "batalla de Nazareth:" en tiempo del consulado aparecieron muchos cuadros célebres; citaremos entre otros, "la batalla de Abukir, el campo de batalla de Eylau, Francisco I y Cárlos V visitando los sepulcros de San Dionisio, &c.:" en tiempo de la Restauracion se ocupó en pintar la cúpula de Santa Genoveva (el Panteon) representando en ella de la manera mas feliz cuatro asuntos sacados de las grandes épocas de la historia de Francia: esta gran obra, en la que empleó 10 años, fué acabada en 1824, y valió al autor el aplauso universal: desde esta época, Gros no hizo ya nada notable; sin duda el pesar de ver que su talento declinaba con la edad, le arrastró á cometer un suicidio, pues se halló su cuerpo en el Sena, cerca de Meudon, el 26 de julio de 1835: se citan ademas entre sus cuadros notables los que representan á "Bonaparte en el puente de Arcola," y á "Safo saltando el Leucade."

GROSBOIS: pueblo de Francia en el departamento de Sena y Oise, al S. de Boissy-Saint-Legér: tiene un hermoso castillo con gran parque, que perteneció sucesivamente al hermano de Luis XVI, á Barras, á Moreau y Berthier, cuyo hijo lo posee hoy.

GROSIER (JUAN BAUTISTA): sabio jesuita; nació en 1743, murió en 1823 y se mantuvo con sus escritos despues de la supresion de la compañía: escribió primero en el "Año literario," y continuó solo la redaccion de este periódico despues de la muerte de Freron: desde 1777 hasta 1784 publicó en compañía del sabio orientalista Deshauterayes la "Historia de China," traducida en Pekin por el padre Mailla, 12 vol. en 4.°, á que agregó un "Discurso preliminar y una descripcion de la China," 1785, un vol. en 4.°: Grosier publicó en 1792: "Memorias de una sociedad célebre (los jesuitas) considerada como cuerpo literario y académico," Paris: al fin de su vida fué nombrado bibliotecario del Arsenal.

GROSS-ASPERN: pueblo de los Estados austriacos (Austria), al N. O. de Enzersdorf, en la márgen izquierda del Danubio: tiene 700 hab.: en sus cercanías ganó Napoleon á los austriacos una victoria (21 y 22 de mayo de 1809).

GROOSS-BEEREN: pueblo de los Estados prusianos (Brandeburgo), en la regencia de Potsdant, cerca de Wettstock: el 23 de agosto de 1813 se dió allí entre los prusianos mandados por Boulow y Bernadotte y el mariscal frances Oudinot un combate, cuyo resultado hizo perder á Napoleon los frutos de la victoria de Dresde.

GROSS-GLOGAU. (Véase GLOGAU.)

GROSS-GŒRSCHEN. (Véase LUTZEN.)

GROSSEN-HAYN. (Véase HAYN.)

GROSSETO: ciudad del gran ducado de Toscana; tiene 2.500 hab.

GROTAGLIA: ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Otranto), al N. O. de Tarento; tiene 6.000 hab.

GROTONGOS, GREUTHUNGI: pueblo bárbaro, de la familia de los ostrogodos; invadió el imperio en tiempo de Teodosio el Grande: en 386 fueron derrotados por Teodosio y Arcadio.

GRUBENHAGEN (PRINCIPADO DE): antiguo estado del imperio, en el círculo de la Baja Sajonia, entre los principados de Kalemberg, Wolfenbuttel y Blankenburgo; tiene 63.000 hab.: su capital es Gimbeck: este pequeño estado fué dado en 1815 al Hanover, y forma hoy parte del gobierno de Hildesheim.—El principado de Grubenhagen, debe su nombre á un castillo arruinado situado sobre el monte Grubenhagen, á corta distancia de Rotenkirchen, que fué en lo antiguo residencia de la noble familia de Gruben: despues lo poseyeron los güelfos de Brunswick: la línea de Grubenhagen salida de esta casa se estinguió en 1596 (despues de haberse dividido en Grubenhagen y Osterode, y

esta en Salz y Gimbeck): despues de largas disputas se dividieron el principado tres ramas de la línea de Gotinga (descendiente tambien de la casa de Brunswick.)

GRUDII: pueblo de la Galia, en la Bélgica primera, entre los "nervii," en un pais pantanoso y casi tan bajo como el mar; poseian entre otros distritos la isla de Kadsand actual.

GRULLAS: se pintan en heráldica paradas sobre un pié, empuñando con el otro una piedra: simboliza un buen gobierno, la prudente conducta de un general, y la vigilancia en los peligros para conservar el ejército.

GRUMBERG: ciudad del gran ducado de Hesse-Darmstad, al E. de Giessen; tiene 12.500 hab.: su industria consiste en tejidos de algodon, lana, &c.

GRUMENTUN: pueblo de Lucania sobre el Aciris al O. de Mataponto; hoy es "Agrimonte," ó mas probablemente "Armento" cerca de Saponara.

GRUMO: ciudad del reino de Nápoles (Nápoles), al S. E. de Aversa, tiene 3.300 hab.

GRUMO: villa del reino de Nápoles (tierra de Bari); tiene 3.140 hab.

GRUNSTADT: ciudad de Baviera, círculo del Rhin, al N. E. de Spiro, tiene 2.400 hab.: su industria consiste en tejidos de algodon, indiana, y fábricas de loza: es patria del pintor Hobbein:

GRUSIA: nombre ruso de la Georgía, designa algunas veces el conjunto de las provincias georgianas, tales como Ymerethia, la Mingrelia, la Guria, &c.

GRUTA DEL PERRO. (Véase Perro.)

GRUTH: lugar de Francia, departamento del Alto-Rhin, á 6 leguas N. de Befort, y á 1½ N. O. de Saint Amarin; está situado en la márgen izquierda del Thuren: poblacion 1.160 hab.

GRUYERES: "Gries ó Greiers" en aleman: pueblo suizo en el canton de Friburgo, al S. de esta ciudad: tiene 600 hab. y un castillo: en sus cercanías se fabrican los famosos quesos que llevan su nombre: antes del siglo XV Gruyeres era capital de un vizcondado.

GRUZDOVO: villa de la Rusia europea á 22½ leguas N. N. O. de Minsk, y á 9 N. de Vileika: tiene una iglesia griega, y celebra un mercado anual.

GRYBOW: villa de Galitzia, á 3¼ leguas E. N. E. de Sandec: está situada á orillas del Biala.

GRYNOEUS (Simon): célebre teólogo protestante, amigo de Melanchthon, nació en 1493 en Veringen en Suabia, murió de la peste en Basilia en 1541, enseñó la lengua griega en Viena, despues en Heidelberg, y la teología en Basilea, y propagó la reforma en Suabia, principalmente en Turinga: se le debe el descubrimiento de los cinco últimos libros que nos quedan de Tito Livio, que halló en el monasterio de Laneisheim cerca de Worms, en 1531; algunas traducciones de Aristóteles, de Plutarco y de San Juan Crisóstomo, ediciones de diferentes obras, y una coleccion de viajes modernos bajo el título de "Novus orbis," Basilea, 1632, en folio.

GRYXHIUS (Andres), en aleman "Greif:" poeta aleman, nació en 1616 en Gross-Glogau, en Silesia, murió en 1664, fué preceptor en la casa del conde palatino Jorge de Schœnborner; viajó por Holanda, Francia é Italia; despues fijó su residencia en su ciudad natal, y fué nombrado en 1650 síndico provincial del principado de Glogau: se le considera en Alemania como el padre del drama moderno: escribió tambien odas, cantos religiosos y poesías fúnebres: su hijo Cristiano Gryphius publicó sus obras en Breslau, 1698.

GUA DE MALVES (J. P. de): sabio frances, nació en 1712, murió en 1786, recibió las sagradas órdenes, se dedicó especialmente á las matemáticas, fué admitido en 1740 en la Academia de Ciencias, y enseñó por espacio de algunos años la filosofía en el colegio de Francia: en 1740 publicó el "Uso del análisis de Descartes," obra muy estimada: ha dado muchas traducciones del inglés, entre otras la de los "Diálogos de Hylas y Philonous," de Berkeley 1744: fué uno de los primeros que se ocuparon en Francia de economía política.

* GUACAIVO: pueblo de la municip. de Isoguichic, part. de Cusihuiriachic, est. de Chihuahua: 526 hab.

* GUACIMAL: pueblo del distr. de Morelos, est. de Sinaloa.

GUACARA: ciudad de la república de Venezuela, sobre la márgen septentrional del lago de Valencia; tiene 4,000 habitantes.

* GUACHINANGO: mineral del part. de Mascota, distr. de Autlan, est. de Jalisco, tiene iglesia parroquial, juzgado de paz, administracion de correos y subreceptoría, dista 37 leguas de la cabec. del distr. y 20 al E. ¼ N. E. de la del part.: 712 hab.

* GUACHOCHIC: pueblo de la municip. de Tonachic, part. de Balleza, est. de Chihuahua: 764 hab.

GUADABARBO: rio de la provincia de Córdoba, que baja de la sierra de Espiel y entra en Guadalquivir, mas arriba de la capital.

GUADAJIRA: rio de la provincia de Badajoz, que desde las inmediaciones de Zafra va á entrar en Guadiana junto á Talavera la Real.

GUADAJOZ: rio de la provincia de Córdoba, que se forma de los de Priego, Marbella y Gualmoral, y pasando por Castro y Torrecabera, confluye en el Guadalquivir bajo de la capital.

GUADALAJARA (provincia de): confina al N. con las de Segovia y Soria, al E. con las de Zaragoza y Teruel, al S. con la de Cuenca, y al O. con la de Madrid, y comprende 395 leguas de superficie: atraviesan su territorio la carretera general de Aragon, la de Logroño por Soria, y las que de Madrid conducen á los baños de la Isabela y Trillo: es provincia muy antigua, si bien de resultas del último arreglo, han sufrido sus límites bastante alteracion, pues antes comprendia la tierra de Buitrago, que hoy pertenece á Madrid, y la de Medinaceli, que hoy corresponde á la provincia de Soria, agregándose en cambio á la de Guadalajara el señorío de Molina, que era de la de Cuenca; el terreno que ocu-

pa está muy elevado sobre el nivel del Océano, y se compone de estensas llanuras cortadas por algunos estribos de montañas, que son las que forman la comarca llamada Alcarria: los principales rios que la bañan son el Tajo, que la sirve de límite divisorio con la de Cuenca en toda la línea del Mediodía, el Jarama, el Henares, el Tajuña, y otro de corto caudal: todo el territorio de la capital, la ribera del rio Henares hasta Jadraque, y los valles de Ita, Ciruelas y Valfermoso, hasta tocar en la tierra de Sigüenza, tienen hermosas campiñas de pan llevar y vegas abundantes de aceite, vino, legumbres, frutas, miel y cera: sus montes conservan todavía, á pesar del gran deterioro que han sufrido, bastante arbolado de encina y roble con que surten de carbon á Madrid: hállanse en su término gran número de fuentes, de aguas minerales y termales, siendo las mas notables las de los baños de Trillo y de la Isabela: el carácter de los guadalajareños es franco y despejado, y son en lo general muy laboriosos: su industria consiste en muchas ferrerías establecidas en el señorío de Molina, en las salinas de Tierzo, Imon y la Olmeda, en molinos de papel en Gárgoles, Pastrana, Somolinos, Cíbica, la Cabrera y Aragosa, y en hornos de vidrio de buena calidad en el Recuenco y Arveteta: divídise la provincia en los nueve partidos de Atienza, Brihuega, Cifuentes, Guadalajara, Molina, Pastrana, Sacedon, Sigüenza y Tamajon: en la parte militar depende de la capitanía general de Castilla la Nueva, en la civil del jefe político é intendente de rentas de la provincia, en lo judicial de la audiencia de Madrid, y en la eclesiástica de la diócesis de Toledo.

GUADALAJARA: ciudad capital de la provincia de su nombre, á 10 leguas de Madrid, en el camino real que de este punto dirige á Zaragoza, en terreno llano, y á la orilla izquierda del rio Henares, sobre el que hay un puente de cuatro arcos, obra de los romanos: la fundacion de esta ciudad se pierde en lo mas remoto de los siglos; pero se sabe que la amplió Julio César, y que entonces era conocida con el nombre de Arriaca: la poseyeron los romanos por espacio de 640 años, conquistándola de estos el rey godo Eurico, y apoderándose de ella los moros en 714, quienes la dieron el nombre de "Galdalhichara," que significa "rio de las piedras," por las muchas que tiene en este paraje el rio Henares: ganóla el rey D. Alonso III de Leon en 866, y en 1081, D. Alonso VI de Castilla, en compañía de Alvar Fañez de Minaya, primo del Cid, el cual la pobló de cristianos: se han celebrado córtes en esta ciudad, siendo las mas notables las de 1390, con motivo de la renuncia que pretendia hacer el rey D. Juan I por los años de 1390 en D. Enrique III su hijo, y las de 1408, convocadas por el infante D. Fernando: el rey D. Enrique IV fué quien dió á Guadalajara el título de ciudad: vivieron en ella este príncipe y D. Alonso VIII, vencedor de las Navas, el santo rey D. Fernando y otros muchos príncipes y personajes distinguidos: entre sus edificios, merecen citarse el palacio del duque del Infantado, de mas estension que gusto; las casas de ayuntamiento construidas por el licenciado Bobadilla, corregidor de esta ciudad, y la iglesia del que fué convento de frailes franciscanos, en el que hay una memoria de la grandeza de la casa del Infantado, que consiste en un panteon con 27 urnas sepulcrales, colocadas alrededor entre ocho pilastras que dividen el espacio, digno por su magnificencia de estar mas á la vista de los inteligentes: este panteon es muy parceido al del Escorial, y se baja á él por cincuenta y cinco escalones: costó esta obra 1.802.707 reales, y admira por su belleza y por la delicadeza con que está trabajado: tiene esta ciudad 1.240 vecinos, y 5.170 hab.: pertenece á la diócesis de Toledo y al partido judicial de su nombre; hay comandante general subalterno de la capitanía general de Castilla la Nueva, diputacion provincial, jefatura política, intendencia y demas oficinas de rentas, propias de capital de provincia de tercera clase, administracion de correos y de loterías, un hospital y un colegio y un pósito: tiene por armas un caballero enlutado desnuda la espada en campo azul sembrado de estrellas de oro.

GUADALAJARA (SUCESOS DE): el rey D. Fernando de Castilla, llamado el Magno, en una de sus victoriosas escursiones en que avanzó hasta Madrid, quitó á los moros la ciudad de Guadalajara, y despues D. Alonso VI ya se tituló señor de ella: D. Alonso X dió la ciudad de Guadalajara á su hija la infanta D.ª Berenguela, habida en su esposa D.ª Violante, á la que por mucho tiempo se creyó estéril: la infanta D.ª Isabel, hija de D.ª María de Molina, la que estuvo á punto de casarse con el rey de Aragon, y no lo hizo por no haber otorgada el Papa la licencia necesaria, fué tambien señora de Guadalajara, y allí fundó el convento de bernardas y el de mercenarios: en esta ciudad, y en enero de 1560, se verificaron las bodas de Felipe II con la reina Isabel de Valois, siendo muy notables los rasgos de galantería española con que la ciudad obsequió á la ilustre princesa: á la entrada de la poblacion habia formado un bosque de encinas naturales, dispuestas con arte, y en él se distinguian aves, liebres, conejos y venados, sujetos de modo que podian moverse sin escapar: habia tiendas de campaña surtidas de alimentos para todos los de la comitiva de la reina: á la entrada de la poblacion habia un arco y otro á la del palacio del duque del Infantado, donde se habian de celebrar las bodas: músicas, danzas, toros, cañas, mesa franca en las calles para todo el que queria comer, y grandes obsequios de dulces á los reyes, fueron cosas dispuestas por el ayuntamiento, y el duque del Infantado distribuyó á la comitiva de los reyes, joyas de oro y plata, telas y guantes: tambien en esta ciudad fué recibida, aunque no con tanta pompa, la reina D.ª Isabel Farnesio, esposa de D. Felipe V.

* GUADALAJARA: ciudad capital del Departamento de Jalisco, situada en un valle poco fértil, á los 20° 41' 10" de lat. N. y 4° 15' 45" de long. O. del meridiano de México, y á las 161½ leguas al O. N. O. de la capital de la República. Invadidos por Nuño de Guzman los estados independientes que existian al N. del imperio mexica-

no, y destruido el reino de Tonalan, el conquistador dejó allí á Cristóbal de Oñate con una corta division para hacer correrías en las fronteras; cumplió Oñate las órdenes recibidas, y ademas fundó una villa con el nombre del Espíritu Santo, cerca de Nochistlan, el 16 de marzo de 1532. La Puebla fué llamada en seguida Guadalajara, y no agradando á Guzman el lugar escogido la hizo mudar el 24 de mayo de 1533 al valle de Tlalcotan, que colocado entre el rio Grande y el rio Verde, y defendidos dos de sus costados por barrancas, parecia á propósito para defenderse de los habitantes, no bien hallados aún con la servidumbre. La ciudad, en efecto, fué combatida por los indios el 27 de setiembre de 1541, y al dia siguiente, los moradores, que habian corrido grave riesgo, comenzaron á trasladarse al pueblo de Analco en el valle de Atemajac, donde quedó definitivamente asentada la poblacion el 5 de febrero de 1542. Veintidos estremeños, nueve montañeses, otros tantos andaluces, el mismo número de portugueses, seis castellanos y tres vizcainos fueron los fundadores de la ciudad, y el 11 de febrero de 1542 hicieron su primera eleccion de ayuntamiento, resultando alcaldes D. Fernando Flores y D. Pedro Placencia, y regidores D. Miguel Ibarra, D. Diego Orozco y D. Juan Zubía; se nombró por párroco al Br. D. Bartolomé Estrada y por vicario al Br. D. Alonso María: los indios mexicanos auxiliares de los invasores, se reunieron en un pueblo, al que apellidaron Mexicalcingo.

Fueron edificadas las primeras casas en la orilla oriental del arroyo conocido hoy por del Paseo, precisamente en la calle del Puente de Medrano: la ciudad se estendió al Occidente y cobró tal importancia, que en 1569 se le declaró capital de la Nueva Galicia, trasladándose á ella la audiencia y silla episcopal erigidas en Compostela, aquella en 1548 y ésta en 1549. Aumentó lentamente segun las necesidades de los tiempos, y no tuvo conocido progreso hasta de 1771 á 1792, en que la caridad ardiente y los esfuerzos infatigables del Sr. obispo Fr. Antonio Alcalde, lograron establecer edificios útiles para la humanidad, aumentándose con mucho las casas y calles de la poblacion. La guerra de independencia le sirvió para enriquecerse con el comercio que abrió por el camino de Tepic, y la buena administracion del general español Cruz le dió la última mano para dejarla en la forma que actualmente tiene.

Guadalajara mide unas dos leguas de circunferencia; su planta es irregular; las calles principales corren en direccion de los puntos cardinales con inclinacion de 11°, y se cruzan en ángulos rectos; las de los barrios de San Juan de Dios y de Mexicalcingo se inclinan notablemente respecto de las demas, y de aquí viene que las manzanas no tengan todas el mismo tamaño, pues las del centro cuentan ochenta varas, las del Oriente son mayores é irregulares, y las del Occidente se alargan en direccion del mismo rumbo: sin embargo, las calles son todas rectas, anchas y hermosas: la mayor parte de las casas son bajas y se cuentan pocas de dos pisos.

Plazas y plazuelas.—La de Armas ó de la Constitucion está rodeada de asientos de mampostería, con un ancho enlosado y en su orilla una hilera de fresnos; en el centro hay una gran fuente, y se ven al E. el palacio, al S. el portal de Cortazar, al O. el de Bolivar y al N. el costado del Sagrario. La plazuela de Santo Domingo, donde está el Baratillo, tiene tambien árboles y una fuente. En la de San Agustin se venden las manufacturas y efectos del pais; en la de la Soledad están los coches de alquiler, y siguen la de Independencia, la de Toros, San Fernando, del Santuario, de la Compañía, de la Aduana, de San Antonio, de la Maestranza, de la Leña, del Cármen, de Mexicalcingo, de la Loza, de la Salud, de Analco, de San Juan de Dios y del Hospicio.

Como cabecera de obispado goza de cabildo eclesiástico, compuesto de cinco dignidades, diez canongías y doce prebendas. Está dividida en cinco parroquias, el Sagrario, San José Analco, Mexicalcingo, Santuario de Guadalupe y Jesus, y una ayuda de parroquia del Sagrario con la advocacion de Ntra. Sra. del Pilar.

Conventos de religiosos.—San Francisco, San Agustin, el Cármen, Santo Domingo y la Merced.

Conventos de religiosas.—Santa María de Gracia, Jesus María, Santa Teresa, Santa Mónica y las Capuchinas.

Iglesias.—Oratorio de San Felipe Neri, Nuestra Señora de la Soledad, San Francisco Javier, Nuestra Señora de Loreto, San Antonio, Nuestra Señora de Aranzazú, tercera órden de San Francisco, tercera órden de Santo Domingo, tercera órden de la Merced, San Diego, Santa Clara, Belen, Nuestra Señora de la Salud, San Sebastian y San Juan de Dios. La catedral es de aspecto sencillo y hermosa en el interior: el Sr. Ayala, cuarto obispo, puso la primera piedra el 31 de julio de 1571 y se concluyó en 1618. Las cúpulas de las dos torres vinieron al suelo á impulsos del temblor de 31 de mayo de 1818, y despues se les quitó el segundo cuerpo, en cuyo estado se encuentran. El Sagrario, en el costado izquierdo de la catedral, tiene un pórtico muy vistoso.

Hospitales.—El de San Juan de Dios, en el que fué convento del mismo nombre, á cargo del gobierno eclesiástico. El general de San Miguel de Belen, debido á la beneficencia del Sr. Alcalde, quien conociendo los inconvenientes del antiguo hospital situado con su camposanto en el centro de la poblacion, en un cuadrado de 80 varas por lado, donde ahora está la plaza del mercado; el 26 de febrero de 1787 hizo delinear en un terreno de 760 varas de largo y 580 de ancho, el nuevo hospital en el estremo N. de la ciudad: cuatro años despues se concluyó la obra, con el costo de 265.168 pesos. El virtuoso pastor dejó ademas para conservacion del establecimiento, muchas casas que edificó y varios ranchos, de todo lo cual quedan hoy por rentas 946 pesos, producto de las fincas rústicas; 386 de los terrenos dados á censo enfitéutico; 1.200 de las fincas urbanas; 12.000 que ministra el cabildo eclesiástico, y algo en cuenta de 24.000 con que el gobierno del Departamento deberia auxiliarlo. En

la fachada principal del edificio se ha querido perpetuar la memoria del bienhechor con esta inscripcion: "Antonio Alcalde á la humanidad doliente."

Edificios notables.—El palacio, de gusto moderno, pero algo maltratado. El hospicio, fundado por el Sr. obispo Cabañas, destinado repetidas veces para cuartel, y repuesto por el Sr. Aranda. Las constituciones de la casa, fechadas á 29 de marzo de 1802 y aprobadas por cédula de 5 de setiembre de 1803, previenen sean admitidos: 1.° Los niños de ambos sexos que fueren espuestos en la misma: 2.° Los ancianos de uno y otro sexo que por su edad no puedan trabajar para ganar su sustento: 3.° Los ciegos, lisiados, estropeados y enfermos de achaques habituales de cualquier edad: 4.° Los niños y niñas de corta edad, huérfanos y desamparados, ó hijos de padres que no puedan darles educacion ni tenerlos por su mucha pobreza: 5.° Las mujeres é hijos pequeños de los hombres casados comprendidos en la segunda y tercera clase, aunque ellas sean mozas, sanas y robustas: 6.° Los niños y niñas que no escedan de 10 años de edad, á quienes sus padres quieran poner en esta casa por correccion y que paguen lo justo por su manutencion y vestuario. Los niños deben instruirse en leer, escribir, contar, principios de geometría y dibujo: las niñas en leer, cocer, bordar, lavar, planchar, hilar, hacer medias, cintas, fajas y botones, guisar y demas ocupaciones propias; los adultos se ocuparán en fabricar medias, calcetas, gorros, guantes, cintas, fajas y botones, y en cardar é hilar algodon y lana. Deben añadirse la casa municipal, el palacio episcopal, la casa de moneda, la factoría de tabaco y la fábrica de cigarros, la aduana, el cuartel general, el de los nacionales y el teatro. Las cárceles son defectuosas; la de mujeres está contigua á la ayuda de parroquia del sagrario, á cuyo coro asisten las presas á los ejercicios piadosos. Algunas casas de los particulares son notables por su belleza, y no deben olvidarse las dos manzanas, una al frente del palacio y la otra al Sur, rodeadas de portales y donde se encuentra reunido el comercio.

Establecimientos de educacion.—La Universidad creada por el rey de España en 4 de noviembre de 1792 á solicitud del Sr. Alcalde. Su claustro se componia de 76 doctores el año de 1837. En el último arreglo que se le dió por la junta departamental, se ha sistemado la enseñanza de teología en las tres cátedras que sirven los conventos de Santo Domingo, San Francisco y Nuestra Señora de la Merced; subsistiendo la de prima mientras la sirviera el profesor que entonces la tenia en propiedad: la enseñanza de jurisprudencia en las cátedras que sirven los dos profesores establecidos de derecho canónico y civil, y ademas en una academia teórico-práctica en la que ha quedado refundida la cátedra de derecho patrio y principios de legislacion; y la enseñanza de la medicina en una cátedra de anatomía humana, general y descriptiva; otra de fisiología, higiene y medicina legal; una de patología general y materia médica; otra de elementos de botánica, química y farmacia; una de patología y clínica interna é instituciones médicas, y la de patología esterna ó instituciones quirúrgicas y obstetricias. Las rentas del establecimiento las forman actualmente los réditos de 43.969 en que consiste en parte su fondo dotal; los arrendamientos de seis casas; el sobrante de los capitales consignados á su iglesia, despues de cubrir sus cargas; los derechos de matrículas y grados menores; los que corresponden á la arca por los grados mayores; los que satisfacen los profesores de medicina, cirugía y farmacia por sus exámenes y títulos; y los 4.800 pesos con que debe contribuir cada año el erario público. —El colegio de San Juan Bautista, cuya antigüedad se puede deducir de la época en que se abrió en dicha casa el primer curso de artes que fué el año de 1688, ha esperimentado varias reformas por los gobiernos establecidos despues de la independencia de la nacion. Segun la última acordada por la junta departamental en 27 de enero de 1841, debe tener las cátedras que siguen: de gramática latina y retórica; de lógica, metafísica y filosofía moral; de matemáticas puras y de matemáticas mixtas, y una escuela de primeras letras para niños pensionistas, única que hasta hoy se ha realizado. Su fondo consiste en la renta de trece casas (fuera de la del colegio) que producen 60 á 70 pesos mensuales; en los réditos de unos cortos capitales; en la cantidad de 1440 pesos anuales que debe ministrarle la tesorería, y en las pensiones de los alumnos. —La academia de dibujo, pintura, escultura y arquitectura, que se halla reducida en el dia al primer ramo, por la escasez del erario público á cuyas espensas subsiste.—Bajo el patronato del gobierno eclesiástico hay para la instruccion secundaria, el clerical, en donde se perfeccionan los ordenandos y tambien se corrigen los clérigos.—El Seminario conciliar, fundado hácia el año de 1699, que tiene las cátedras siguientes: dos de teología escolástica, dos de teología moral, una de Sagrada Escritura, una de derecho canónico, otra de derecho civil, una de religion y filosofía moral, otra de física, una de lógica y metafísica, y cuatro de latinidad, incluyendo la última la de bellas letras.—Los colegios de niñas de Santa Clara, San Diego, el que existe en el convento de Santa María de Grácia, y la enseñanza de niños y niñas del hospicio ó Casa de Misericordia reducida principalmente á la educacion primaria.—Para ésta existen: la escuela del colegio de San Juan Bautista, seis escuelas municipales y cuatro piadosas para niños, y seis de las primeras y tres de las segundas para niñas, ademas de las particulares y de una escuela para adultos y artesanos que recientemente se ha abierto dos horas cada noche en los bajos del colegio de San Agustin. A las escuelas municipales de ambos sexos situadas dentro de la capital, concurrian en fines del año pasado 2.040 alumnos, á las que se pagan por fondos piadosos 990, y las particulares se calculaban 800, que dan un total de 3.830. En las escuelas municipales de niños se enseña doctrina cristiana, á leer, escribir y contar, urbanidad, nociones de gramática castellana y de geometría práctica; en dos se enseñan principios de geografía y en tres de álgebra. En las de niñas se enseñan igualmente los cinco ra-

mos primeros, la costura y bordado; y en dos se dan lecciones de dibujo, de once á doce de la mañana, aplicado al de flores, ramos y cenefas. La instruccion que se da en las escuelas de niños, pagadas por fondos piadosos, es en doctrina cristiana, lectura, escritura, aritmética, urbanidad y algunas nociones de prosodia y ortografía castellana; en las de niñas en doctrina cristiana, lectura y labores propias de su sexo."

Fuentes y acueductos.—De las trece fuentes públicas, tres rara vez tienen agua, y el resto con escasez de marzo á junio; el vecindario se surte entonces de pozos y de los manantiales de los barrios de Mexicalcingo y Analco.—El acueducto que sirve actualmente es una obra ingeniosa que fué dirigida por Fr. Pedro Buzeta, religioso laico de la órden de San Francisco. Consiste en tres líneas de pozos que comenzando en un punto, se abren en dos ángulos muy prolongados que se estienden por el declive de una loma árida y sin ninguna agua en su superficie, pero que la tiene á una profundidad dominante todavía respecto de la ciudad: estos pozos se comunican por cañones subterráneos que facilitan el curso de la agua de unos á otros, la cual aumentándose así progresivamente, se conduce despues hasta las cajas ó receptáculos de donde se reparten las cañerías. Como el agua proviene de pozos, su abundancia ó escasez depende de la que tienen las lluvias, y regularmente disminuye en el tiempo que es mas necesaria." Varios proyectos se han puesto en planta para procurar el agua suficiente, y ninguno ha llegado á buen término.

Paseos.—Una larga calle de árboles en el barrio de San Juan de Dios, y comienza al costado de la garita de Mexicalcingo, sigue en línea recta rumbo al E. hasta cerca de la Presa, y de allí tuerce al N. para terminar en la alameda. Esta tiene varias calles simétricas de fresnos, y en el centro una glorieta con su fuente.

Desde la garita nueva de San Pedro hasta la de Zapopan, la ciudad mide 4.730 varas, y 3.475 desde la garita nueva de Mexicalcingo hasta la de Buenavista. Tiene 762 calles, alumbradas por 624 faroles colocados en las esquinas, y en los medios en las manzanas del centro: ejecutan la limpieza 24 carros. Se divide en nueve cuarteles, cada uno con su juez de paz, y hay serenos encargados de la seguridad pública. Se calcula que el comercio llega á millon y medio de pesos. Por término medio se consumen en la ciudad 66.112 cargas de maiz, 13.984 de harina, 12.792 reses y 31.627 cerdos. La casa de moneda acuñó desde 1812 que fué establecida hasta 1840, 17.018,198 pesos.

Se dedican los habitantes á tejer lienzos de lana y de algodon, siendo muy celebrados los rebozos; á labrar el carey, á curtir pieles y hacer cordobanes, badanas y vaquetas; á estampar zarazas y fabricar sombreros. Hay multitud de talleres para las artes mecánicas: 7 imprentas.

En principios del año pasado, la poblacion de Guadalajara no llegaba á 9.000 almas. Segun las noticias geográficas y estadísticas de Jalisco publicadas por la junta de seguridad pública, en 1839 se contaban

Hombres	19.317
Mujeres	25.550
Eclesiásticos seculares	85
Idem regulares	64
Religiosas	196
Colegiales y fámulos	168
Colegialas y educandas	162
Suma	45.544

Conforme á unos apuntamientos que tengo á la vista, en 1841 se contaban

Casados	19.312
Solteros	11.907
Solteras	15.009
Eclesiásticos seculares	122
Idem regulares	114
Religiosas	207
Colegialas y educandas	133
Total	46.804

Actualmente la poblacion se calcula en 63.000 habitantes. El número de nacidos, con respecto á los habitantes, está en razon de 1 á 20; los nacidos á los muertos son como 117 á 100.—M. O. Y B.

* GUADALAJARA: distrito del Departamento de Jalisco: está comprendido entre los 20° 15' y 21° 22' 30" de lat., y entre 3° 40' y 4° 40' 50" de long. O. de México: linda al E. con el distrito de Lagos y con el de la Barca, por el S. con el lago de Chapala, por el O. con Etzatlan, y por el N. con el departamento de Zacatecas: su mayor largo de S. á N. desde la villa de Jocotepec en el partido de Tlajomulco, hasta el rancho de Santa Rosa en el de Cuquio, son 33½ leguas, su mayor ancho de E. á O., desde el puente de Calderon en el partido de Zapotlanejo, hasta la hacienda de Cuisillos en el de Zapopan, 22 leguas. Se subdivide en 5 partidos: Guadalajara, Zapotlanejo, Tlajomulco, Zapopan y Cuquio.—La mayor parte de los terrenos que forman el primer partido son resecos y arenosos, con pequeños cerros pelados en su falda y cubiertos en su cima de malezas y madera delgada. En los pocos cerros que tambien se hallan en el segundo partido, se dan escasamente los robles, encinos y palos colorados. En el de Tlajomulco el cerro de Cajititlan contiene algunos ocotes y mezquites: dos que hay en la hacienda de la Calera, inmediata á la de Santa Cruz, producen palo-dulces y huisaches: en la comprension de Ahuisculco el cerro de San Miguel está poblado de robles: á un cuarto de legua de Cuescomatitan hay un cerro elevado, fragoso y estéril; y al S. de Cuyutlan el del mismo nombre, que es el mas grande y elevado, no solo en el partido, sino aun en el distrito. En los terrenos que comprende el cuarto partido hay en mas abundan-

cia ocotes y robles que se emplean en hacer carbon, arados y latas. Los montes inmediatos á las haciendas de Santa Lucía y la Magdalena, forman bosques de los mismos árboles: el rancho de la Cofradía de Tesistan y el de Martel los tienen con abundancia, y en los montes de la hacienda de San Antonio y de la de Huasta, se encuentran maderas finas. Los cerros mas elevados en el quinto partido son: el de la Higuera que se halla al S. de su cabecera; el de la Campana al E. y el Alto al N. O. Tiene tambien abundancia de ocotes, robles y encinos, y en los cerros de la Cofradía y del Centinela de tepehuajes y copalillos.—Las aguas de que se disfruta en el primer partido son provenidas de riachuelos escasos, como es el que nace en la orilla y al S. E. de la capital; las que se encuentran por el mismo viento de la villa de San Pedro y las del pueblo de Toluquilla, que riegan las sementeras del trigo de la hacienda del Cuatro. En el partido de Zapotlanejo hay varios arroyos que solo llevan agua en el tiempo de las lluvias; mas sus terrenos disfrutan de las aguas del rio Grande que corre por ellos. En el partido de Tlajomulco el principal arroyo es el del Ahogado, que pasa por terrenos de las haciendas de Santa Cruz y del Cuatro. Tambien se halla en él la laguna de Cajititlan, que tiene cerca de dos leguas de circunferencia y algun pescado bagre y mojarra. En el cuarto partido nace á inmediaciones de su cabecera el rio Zoquipa, que se forma por la reunion de muchos manantiales. Es un riachuelo que corre entre paredones sobre un lecho de arena, y en él se forman los baños de Atemajac. De las varias vertientes que se le forman, es notable la que se conoce con el nombre de Aguacero, y que presenta en efecto este espectáculo por el modo con que mana de unos paredones de rocas y de tierras jalosas. El territorio del partido de Cuquio goza de las aguas del rio Verde, que con una direccion de N. á S. pasa inmediato á la cabecera dentro de una barranca fragosa y profunda, girando despues al O. hasta unirse con el rio Grande. Cuquio tiene tambien á legua y media de distancia el arroyo de Achichilco, que baña con sus aguas las orillas del pueblo de Contla y las del de Ixtlahuacan, uniéndose en seguida al rio Grande, de cuyas aguas se disfruta asimismo en los terrenos que comprende la jurisdiccion del último. Hay en el distrito una ciudad, 8 villas, 58 pueblos, 3 congregaciones, 53 haciendas, 5 pequeñas ó casas de campo, 4 molinos de trigo y 6 en las haciendas, 233 ranchos, 18 parroquias, 6 administraciones de correos, 20 oficinas recaudadoras de rentas nacionales, 18 tesorerías municipales, 37 escuelas y 11.005 fanegas de sembradura distribuidas del modo siguiente:

De trigo	677	cargas.
Maiz	8.628	fanegas.
Frijol	1.421	
Garbanzo	178	
Cebada	101	

Los habitantes existen

PARTIDOS.	
Guadalajara	67.829
Zapotlanejo	18.639
Tlajomulco	28.284
Zapopan	14.758
Cuquio	19.987
Suma	149.497

Tiene de superficie 566 leguas cuadradas; habitantes para cada una 252.—M. O. Y B.

* **GUADALAJARA**: partido del distrito de su nombre en el Departamento de Jalisco: linda al E. con el partido de Zapotlanejo, por el S. con el de Tlajomulco, y por el O. y N. con el de Zapopan. La línea divisoria por el E. forma una recta de N. á S. que linda con terrenos del pueblo de Zalatitan, Rosario y Santa Cruz, y con la congregacion de Tateposco. De aquí, volviendo al O., linda con terrenos del pueblo de San Martin, y entrando despues en los de la hacienda del Cuatro, comprende la casa principal de ésta, continuando, por su lindero con la hacienda de San José, y por el de la Calerilla con el de la Capacha; sigue el de los terrenos pertenicientes al pueblo de Santa Ana de los negros, de donde volteando hácia el N. forma su lindero el de las tierras de Belen y de los ranchos de Leal y la casa de la pólvora; y tomando de allí hácia el E. pasa por terrenos de Mezquitan, que lindan con los que pertenecen á los pueblos de Zoquipa, Atemajac y Huentitan, y comprendiendo la hacienda de Oblatos, viene á terminar en los linderos de Zalatitan. Tiene una ciudad, una villa, 6 pueblos, tres molinos, 9 haciendas, 46 ranchos y 67.829 hab.—M. O. Y B.

* **GUADALAJARA** (P. Nicolas de): jesuita, natural de Puebla, que habiendo leido dos cursos de filosofía, y empezado á enseñar la teología con universal aplauso, se baldó de las piernas, y habiéndole hecho tomar un médico en poco tiempo 172 píldoras de mercurio, le sirvió la medicina de veneno, que le descompuso todo el cuerpo, con indecibles dolores, tremores y movimientos, que llevaba el padre con increible paciencia, prevenido del cielo con una vision maravillosa; porque estando en tiempo de triduo en la capilla del colegio del Espíritu Santo, delante del Santísimo Sacramento, vió en medio de la capilla á Cristo Nuestro Señor en la figura dolorosa, que pintan el paso del Ecce Homo, y acercándosele á él, se le entrañaba é incorporaba, llenándole de muchas consolaciones y dejándole persuadido que queria el Señor le imitase en sus tormentos. Despues, habiendo convalecido, aunque quedando siempre muy quebrantado, fué rector del colegio de San Ildefonso de la misma ciudad, y despues instructor de los padres de la tercera probacion, para cuyos ministerios le aseguró el Señor le daria las fuerzas suficientes; y siempre dió maravillosos ejemplos de humildad, paciencia, mortificacion, obediencia y resignacion total en las manos de Dios, y continua oracion, en que

le favorecia el Señor con admirables visiones y revelaciones, y en medio de sus continuas y graves dolencias, se aplicó á los ministerios en ayuda de los prójimos, dedicándose con tal teson al confesonario, pláticas espirituales á los de casa y á las religiosas en sus conventos, resoluciones á consultas en materias morales y de espíritu que como afirmó su rector, trabajaba por seis operarios fervorosos; y Dios le asistia con tanta especialidad, que al escribir las pláticas que hacia, sin ver libros algunos, le inspiraba con tanta abundancia lo que habia de escribir, que apenas ponia la pluma, siendo muy veloz, alcanzar á lo que interiormente le dictaban. Murió con opinion y aclamacion universal de santo; y aplicando una de sus muletas á una mujer gravemente enferma, de repente quedó sana, testificando el médico que la curaba, que no podia ser aquella sanidad natural sino milagrosa. Falleció en el colegio del Espíritu Santo de la dicha ciudad de Puebla, á 18 de octubre de 1683.—P. Oviedo.

* GUADALAJARA (P. Tomas): tambien jesuita, natural de la Puebla de los Angeles, varon verdaderamente apostólico, y muy celoso de la mayor gloria de Dios y bien de las almas, por las cuales padeció grandes trabajos. Fundó muchas misiones, convirtiendo á nuestra santa fe innumerables gentiles. Fué eminente en las lenguas de los indios, y con sumo trabajo compuso arte general de las diferentes y bárbaras lenguas de nuestras misiones. Fué sugeto de mucha oracion y trato continuo con Dios, de estremada pobreza que demostraba su vestido lleno de arriba abajo de remiendos, y la cama, que no era mas que un cuero de toro sobre unas tablas: de humildad tan profunda, que deseaba esconderse donde nadie le conociera: de pureza tan angelical, que ni aun los primeros movimientos sentia contra esta virtud, y sus confesores se admiraban de la singular pureza de su alma. Murió á 6 de enero de 1720, en la mision de San Gerónimo Guexotitlan en la Tarahumara antigua.—Padre Oviedo.

GUADALAVIAR. (Véase Turia.)

GUADALCANAL: villa de España, en la provincia de Sevilla, part. jud. de Cazalla de la Sierra, diócesis de Leon, en su priorato de San Marcos, con 966 vecinos y 3.884 hab.: está situada en terreno llano, cerca de Sierra Morena, y su fundacion es antigua, conservando inscripciones de los romanos.

GUADALEMAR: rio que nace en la Mancha con el nombre de Estevas, pasa por Villarta del Duque, y entrando en la provincia de Badajoz confluye en el Zuja.

GUADALEN: rio que nace hácia la sierra de Alcaraz y que despues de engrosarse con Almudiel (que lleva al Magaña y Guarnizas), con Anador y Montizon, entra en el Guadalimar, cerca de Linares, despues de 18 leguas de curso por las gargantas de Sierra Morena, que abren comunicacion entre la Mancha y Andalucía.

GUADALENTIN: rio que nace de la Sierra Sagra, provincia de Granada, opuesta al Segura, y entra en el Barbata, frente á la hoya de Baza, sirviendo de linde entre las provincias de Jaen y Granada.

GUADALETE: rio de la provincia de Cádiz, que nace al O. de la sierra de Ronda, pasa por la angostura de Bornos, Arcos de la Frontera, y cerca de Jerez, y al cabo de 25 leguas de curso entre la bahía de Cádiz, cerca del Puerto de Sta. María, donde tiene puente de barcas en la carretera de Madrid á Cádiz: aumenta su caudal el Majaceite: hay otro Guadalete en Córdoba, afluente de Zuja.

GUADALETE (batalla de): invadida la España por los árabes á consecuencia de la traicion del conde D. Julian, en el año de 711, acudió el rey de los godos, D. Rodrigo, á la defensa de sus pueblos, reuniendo un poderoso ejército para detener á los infieles que avanzaban mandados por Tarif: encontráronse las huestes contrarias á orillas del Guadalete, rio de Andalucía, que desemboca en el golfo de Cádiz, y allí se dió de poder á poder una de las mas reñidas y sangrientas batallas que presenta la historia: los godos, mandados por el mismo D. Rodrigo, hicieron prodigios de valor; pero nada pudieron contra la traicion de los hijos de Witiza y del obispo D. Oppas, que en lo mas reñido de la accion se pasaron á los enemigos, engruesando grandemente sus filas: los godos fueron completamente derrotados, y con ellos pereció su antigua monarquía, quedando toda España á merced de los vencedores: á D. Rodrigo no se le pudo encontrar ni muerto ni vivo despues de la accion, y solo años despues se enseñaba en Portugal un sepulcro en que estaba grabado su nombre: los fugitivos restos de esta batalla fueron á refugiarse en las montañas de Asturias, donde acaudillados por Pelayo habian despues de restaurar la monarquía española.

GUADALFEO: rio de la provincia de Granada, formado de los afluentes Trevelez y Bermejo, que vienen por Orgiba y Velez de Benaudalla; entra en el Mediterráneo, entre Motril y Salobreña.

GUADALIMAR: rio que nace de la sierra de Alcaraz, formándose del Sax, Tejo, Puerta y Frio, luego recibe el Guadarmena, entrando en la provincia de Jaen, despues el Guadalen con Anador y Montizon, y últimamente el Almudiel con Guarizas y Magaña, y se une al Guadalquivir, cerca de Javalquinto: en su curso, quebrado por la aspereza de Sierra Morena, hay muchos puentes.

GUADALIX: rio de la provincia de Madrid, que con el grande manantial del Pilancon entra en el Jarama: es uno de los caudales de agua que se ha proyectado conducir á Madrid.

GUADALJORCE. (Véase Guadalquivirejo.)

GUADALMEDINA: rio costanero ó torrente de la ciudad de Málaga, únicamente notable por bañar esta capital, y por su orígen arábigo que significa "rio de la ciudad."

GUADALMELLATO: rio de la provincia de Córdoba, que desde los Pedroches baja al Guadalquivir, cerca de Alcolea.

GUADALMEZ: rio de la provincia de Córdoba, que le sirve de límite con la de Ciudad-Real: nace en la sierra de Fuencaliente, y por entre Conquista y Garganta, y por Santa Eufemia y Palacios

va á unirse al Zuja, cerca de Capilla, á 13 leguas de su orígen.

GUADALOPE: rio de Aragon, que nace cerca de Aliaga, va por Castellote, Calanda y Alcañiz, y despues de 13 leguas de curso muere en el Ebro por Caspe.

GUADALQUIVIR: rio de Andalucía, el 5.º en longitud y region, y el 6.º en tributarios, que nace en las sierras de Alcaraz, Segura y Cazorla, y desemboca en el Océano por Sanlúcar de Barrameda, al cabo de 80 leguas de curso, y de 100 desde sus primeros afluentes; corre primero en direccion al O., despues al S. O. y últimamente al S., y tiene 1.605 leguas cuadradas de cuenca: las principales poblaciones que baña son, Andújar, Montoro, Córdoba, Lora, Cantillana, Sevilla y Sanlúcar; recibiendo por la derecha el Guadalimar, con cuatro sub-afluentes, Guadiel, Campana, Escobar, Jándula, Yeguas, Guadalmellato, Guadabarbo, Guadiato y Bembezar; y por la izquierda, Vega, Guadiana-menor, con Guardal y Guadalentin, Jandulilla, Torres, Riofrio, Jaen, Salado de Arjona, Salado de Porcuna, Guadajoz, Genil, con seis tributarios, Carbones y Guadaira: es navegable hasta la Torre del Oro de Sevilla, y puede serlo hasta Córdoba; su navegacion corresponde por privilegio esclusivo á la compañía que lleva su título: forma en la parte llana dos islas llamadas Mayor y Menor, y la de Cristina abierta artificialmente por el corte ó cauce del Borrego: aquí, que podian ser útiles sus aguas para el riego, forma bandas áridas y dilatadas de marismas que nada producen, reduciéndose lo demas de sus riberas á puros pastos: por este rio se conducen las maderas de los montes de Segura, y en él, á mas de muchas barcas, se hallan los puentes de Mazuecos, Nueva, del Obispo, de Andújar, Montoro, Alcolea, Córdoba, y el de Barcas de Sevilla: es el "Betis" de los romanos, que dió nombre á la gran provincia Bética.

GUADALQUIVIREJO ó GUADALJORCE: rio de la provincia de Málaga, que tiene orígen en las descendencias de Archidona, y pasando por Antequera, Alora y Cártama, desagua en el Mediterráneo, al O. de la capital, engrosado con el Ardales, Grande, Seco, &c.: riega la hoya ó vega de Málaga.

GUADALUPE: sierra medianera entre las provincias de Toledo y Cáceres, mas fragosa que elevada: abunda en carrascas y castaños, en canteras de mármol y en minas de varios metales: lo mas encumbrado se llama "Las Villuercas," cerca del célebre y rico monasterio que llevó el mismo nombre de la sierra.

GUADALUPE (monasterio de): el rey D. Juan I de Castilla fundó este monasterio, que dió á la órden de San Gerónimo.—La imágen de Ntra. Sra. de Guadalupe fué de S. Gregorio papa, que se la envió á S. Leandro, arzobispo de Sevilla: en reverencia de esta imágen, dió Colon el nombre de Guadalupe á una de las islas que descubrió en el Nuevo Mundo.

GUADALUPE: una de las pequeñas Antillas francesas, á los 63° 20', 64° 9' long, O., 15° 59', 16° 40' lat. N., entre las islas de Antigua al N., de la Dominica al S., y de la Martinica al S. E.: tiene 127.574 hab., de los cuales 36.322 son esclavos; su forma es regular: un canal, llamado el rio Salado, la divide en dos partes, que son como dos islas, la una al O., que conserva el nombre de Guadalupe, y la otra al E., que se llama Gran Tierra (se le da este nombre para distinguirla de las "pequeñas tierras," grupo de islotes, situado en la punta S. E. de la Gran Tierra): la superficie de toda la isla es de 53 leguas: la Guadalupe propia es montuosa, y solo está cultivada en las costas; tiene por capital á Baja-Tierra: la Gran Tierra es llana, muy fértil y rica, su capital es Pointe-a-Pitre: en la Guadalupe propia hay un monte volcánico, que arroja continuamente humo: los principales objetos de cultivo de la colonia son, la caña de azúcar, el café, el algodon, el cacao, el tabaco y las demas producciones de los trópicos: esta isla se halla frecuentemente espuesta á los huracanes y temblores de tierra: la Guadalupe, habitada primitivamente por los caraibos, y llamada por ellos "Karukera," fué descubierta el 4 de noviembre de 1493 por Cristóbal Colon, que le dió el nombre de Guadalupe, á causa de la semejanza que creia hallar entre sus montañas y la sierra de Guadalupe, en España: abandonada por los españoles, fué invadida en 1633 por los franceses, que echaron de ella á los caraibos, y la poseen en el dia: esta isla fué ocupada muchas veces por los ingleses (1763, 1794, 1810 y 1815): la Guadalupe es patria de los generales Coquille, Dugommier, Gobert y del poeta Leonard.—De la Guadalupe dependen administrativamente las islas de María Galanda, las Santas y la parte francesa de la isla de San Martin.

* GUADALUPE: pueblo del part. y distr. de Horcasitas, est. de Sonora.

* GUADALUPE: pueblo del distr. de Morelos, est. de Sinaloa.

* GUADALUPE: pueblo de la municip. de S. José, part. de Balleza, est. de Chihuahua: 398 habitantes.

* GUADALUPE: pueblo de la municip. de Guasapares, part. de Batopilas, est. de Chihuahua: 150 hab.

* GUADALUPE: pueblo de la municip. de Satevó, part. y est. de Chihuahua.

* GUADALUPE: pueblo de la municip. y part. de Zimapan, distr. de Tula, est. de México.

* GUADALUPE: pueblo de la municip. y part. de Acatlan, depart. de Matamoros, est. de Puebla.

* GUADALUPE: (Rincon de): pueblo de la municip. de Amanalco, part. y distr. de Toluca, est. de México.

* GUADALUPE (Santa María de): pueblo de la municip. y part. de Huejotzingo, depart. y est. de Puebla.

* GUADALUPE HIDALGO: ciudad, cabecera de la municipalidad de su nombre en el distrito federal, y una legua al N. de México. El terreno en que está situada se llamó en lo antiguo Tepeyac, que se interpreta punta ó nariz de cerro, y habia allí un templo dedicado á la diosa Tonantzin, muy

venerada por los mexicanos, y al cual venian en peregrinacion desde las provincias mas remotas: los españoles llamaron al sitio Tepeaquilla, y fué el asiento del campo de Gonzalo de Sandoval, cuando pusieron sitio á México en 1521. Célebre la ciudad por el santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, el culto de la imágen dió motivo para la poblacion, no pudiendo asignarse el año en que se fundó; creció poco á poco al rededor de la primera ermita que allí se construyó, y el número de habitantes reunidos hizo necesaria la ereccion de un curato, lo cual se verificó en 1706, aunque á poco fué suprimido. Por reales cédulas de 1733 y 1748 el pueblo fué declarado villa, con gobierno independiente, consistiendo el vecindario en aquella época en 50 familias de españoles y mestizos, y 110 de indios. En 1751 se introdujo agua potable, trayéndola de tres leguas de distancia, por una cañería: costó 129.000 pesos, recogidos casi todos de limosna. Por decreto de 12 de febrero de 1828 se le declaró ciudad, con el título que lleva. A 2 de febrero de 1848 se firmó allí el tratado de paz con los Estados-Unidos del Norte.

GUADALUPEJO: rio de la provincia de Cáceres, limítrofe á la de Toledo, cerca de Guadalupe: es afluente del Guadiana.

GUADAÑA: se representa en heráldica con el mango en barra: espresa el tiempo, antiguo prosapia.

GUADARMENA: rio que tiene su orígen en la provincia de Albacete, junto á Balazote; y por Alcaraz pasa hácia Andalucía á unirse al Guadalimar, cerca de Veas.

GUADARRAMA: rio de Castilla que nace en la sierra de su nombre, pasa por la villa á que dá título, cerca de Torrelodones y de Navalcarnero, y cerca de Alba Real entra en el Tajo, al cabo de 23 leguas de curso, 16 por la provincia de Madrid y 7 por la de Toledo: con sus aguas se alimentaba el empezado canal de su nombre, que ahora trata de continuarse como acequia de riego.

GUADARRAMA: sierra de la cordillera Carpetovetónica, divisoria de las provincias de Madrid y Segovia: por ella pasa el camino real de Castilla, y en lo alto del puerto está el famoso leon que sirve de límite entre ambas Castillas, punto en que se goza de estenso horizonte: compónese de piedra berroqueña y granito, y tiene en sus ramificaciones la Fuenfria, Navacerrada, Peñalara y otras, enlazándose con la de Somosierra.

GUADARRANQUE: rio afluente del Guadiana, en los confines de las provincias de Toledo y Cáceres.—Hay otro Guadarranque en la provincia de Toledo, que va por Alofrin y Cerbatoslayos al Tajo.

GUADET (Margarito Elías): uno de los girondinos; nació en 1758 en Saint Emilion, cerca de Burdeos, era abogado en esta última ciudad en 1789: fué diputado de la Asamblea legislativa y de la Convencion, y se hizo notable por su talento oratorio, así como por la generosidad de sus sentimientos: en mas de una ocasion acusó con energía á Marat y Robespierre: pero acabó por sucumbir á los golpes de este último: puesto fuera de la ley, así como los demas girondinos, el 31 de mayo de 1793, se salvó con algunos de sus amigos políticos en su ciudad natal; pero fué cogido en la casa de su padre y pereció en el cadalso en Burdeos (1794): Guadet, considerado como orador, adolecia de un estilo desigual, pero era sensible, impetuoso, arrebatador: improvisaba casi siempre sus discursos.

GUADIANA: rio que aunque nace en las lagunas de Ruidera de la Mancha, tiene sus primeros tributarios en los pinares de Cuenca, y entra en el mar por Ayamonte, sirviendo de lindero con Portugal: es su region la cuarta en magnitud, de 1.712 leguas cuadradas; en longitud el segundo con 150 leguas, y el quinto en confluentes por no tener mas que 40: estos son por la derecha Gigüela con 4 tributarios, Bullaque, Estena, Guadarranque, Guadalupejo, Gargalija, Burdalo, Aljucen, Valdeconde, Alcazaba, Guerrero, Gébora, Caya, Asceca y Lucefede; y por la izquierda Azuer, Jabalon, Guadalema con Esteras, Zuja con Guadalmez, Ortigosa, Guareña, Matachel, Guadajira, Albuera, Olivenza, Taliga, Ardila con Larja y Murtiga, Chanza y Ruberto: en su direccion va primero hacia el N. O. y curva despues al S. O. al O., y últimamente al S., bañando los pueblos de Argamasilla de Alba, Peralvillo, Luciana, Puebla de D. Rodrigo, Castilblanco, Orellana, Medellin, Mérida, Badajoz, San Lucar y Ayamonte: es célebre el nacimiento de este rio por las 15 lagunas que forma; por su hundimiento de siete leguas y aparicion en los ojos de su nombre, y por lo que de él han escrito Plinio, Grosier, Cervantes y otros autores famosos: entre sus puentes ninguno mas notable que el de siete leguas del curso subterráneo, hecho objeto de vanidad hasta por el embajador español en Persia Rui Gonzalez Clavijo: los demas que hay para cruzarle son los de Valverde, Medellin, Mérida, Badajoz y Olivenza: su cauce tortuoso y hondo y las dehesas incultas por donde camina, le hacen estéril para la agricultura, y solo es navegable unas cinco leguas.

GUADIANA-MENOR: rio que se forma de la union del Barbata ó Guardal y Guadalentin, por un lado, y del Guadix con Fardes y Guadahortuna por otro; y entra en Guadalquivir frente á Torreperogil, con 19 leguas de corriente.

GUADIARO: rio de Andalucía, que nace en la sierra de Ronda y entra en el Mediterráneo entre Manilba y San Roque, por los límites de las provincias de Málaga y Cadiz: su curso es de unas 11 leguas, y recibe el Horgarganta y el Guenal.

GUADIATO: rio de la provincia de Córdoba, que nace en la Calaveruela cerca de Coronada, y por Belmez y Espiel baja al Guadalquivir, entrando á las 24 leguas de curso no lejos de Posadas.

GUADIEL: rio de la provincia de Jaen, pequeño afluente del Guadalquivir, entre Bailen y Linares.

GUADIELA: rio de Castilla, afluente del Tajo, que sirve de límite entre las provincias de Cuenca y Guadalajara: nace en la fuente de Pinilla cerca de la Cueva del Hierro, corre por Priego, Alcocer, la Isabela y Poyos, y entra en el Tajo en la cascada que llaman Olla de Bolarque: sus confluen-

tes son Cuervo, Escabas con Trabaque, y Mayor con Guadamejur y Cauda: corre 18 leguas de E. á O., y tiene puentes en Cañizares, Salmeroncillo, Alcocer, la Isabela y Buendia: entre otras gargantas y hondos cauces que corre entre las sierras es notable la llamada Peñaescrita, por una inscripcion antigua que hay en la roca.

GUADIX: ciudad episcopal de España, cabeza del partido judicial y diócesis de su nombre, en la provincia de Granada, con 2.213 vecinos y 9.050 habitantes: está situada en terreno desigual á orilla del rio de su nombre, y es tan antigua su fundacion, que algunos la atribuyen á los fenicios: fué pueblo principal de la Baisetania, y habiéndola poblado de nuevo los romanos la concedieron los privilegios de colonia: los moros la reedificaron llamándola como hoy, cuyo nombre en árabe significa "rio de la vida:" tiene de notable su catedral, que es de buena arquitectura, y una calzada ó castillo de moros que fué reparado en la guerra de la independencia: sus armas son, un yugo y un manojo de saetas, empresa de los reyes Católicos, que le pusieron sus armas, y monedas para manifestar la felicidad de su patrimonio en lo primero, y lo pronto que estaban para la guerra contra los infieles, de quienes la restauraron en 1489: el partido judicial es de ascenso y comprende 39 pueblos con 8.239 vecinos y 32.505 habitantes.

GUADIX Y BAZA (OBISPADO DE): sufragáneo de la metrópoli de Granada, con cuya diócesis y la de Jaen, confina por el N., con las de Toledo y Almeria por el E., y con la dicha de Granada por el S. y O.: el estremo mas distante de la capital está 14 leguas hácia Almería, y el mas próximo 3 leguas hácia Granada, siendo la total circunferencia de unas 60 leguas: no tiene enclavados en otras diócesis, ni de estas en su propio territorio, el cual corresponde casi esclusivamente á la provincia civil de Granada, escepto unas cuatro leguas que pertenecen á la provincia de Almería: se divide el obispado en seis distritos, á saber: el arciprestazgo de Guadix y sus montes, y las abadías de Guadix, Fiñana, del marquesado de Cenet, de Gor y de Baza, en los que se cuentan 53 parroquias (36 curatos, 15 vicarías perpétuas, y 2 anejos): hay una colegiata en Baza, y un seminario conciliar en Guadix, donde está la catedral con 7 dignidades, 6 canongías, 6 raciones y 6 capellanías de número: ambas iglesias catedral y colegial fueron restauradas por los reyes Católicos en 1489: en 1822 habia 284 perceptores de diezmos, 96 no perceptores, y 26 regulares en dos conventos, á mas de 77 secularizados y esclaustrados; siendo la poblacion total del obispado 18.097 vecinos ó 71.331 habitantes.

GUADIX (CONQUISTA DE): los reyes Católicos, D. Fernando y D.ª Isabel, en la campaña de 1490 de las muchas con que fueron preparando la rendicion de Granada, consiguieron de los moros señalados triunfos, siendo uno de los mas notables la rendicion de Guadix, acaecida á consecuencia de la de Baeza en diciembre del referido año.

GUAGIROS: pueblo indígena de la Península, situada entre el golfo de Maracaibo y el mar de las Antillas.

GUAICUROS ó GUAYCURUS: nacion india diseminada en el centro de la América meridional, principalmente en las llanuras del Paraguay, en el gobierno de Buenos Aires y en la márgen del Paraguay, del Pilcomayo, y del Confuso: los guaicuros se dividen en tres castas, los nobles llamados capitanes ó caudillos, los soldados y los esclavos: esta última es la mas numerosa y se compone de los descendientes de prisioneros de guerra: estos indios son altos, bien formados, robustos, y están sujetos á pocas enfermedades: los ancianos tienen la costumbre de raparse la cabeza: el traje de los hombres consiste en una faja de tela de algodon de color adornada con abalorios; se adornan la cabeza, y las muñecas y piernas cubiertas con plumas de diversos colores, y suelen horadarse el labio inferior, para introducir en él un pedazo de madera de tres pulgadas de largo, y del grueso de una pluma de cuervo: las mujeres son de carácter apacible y compasivo, aunque no son hermosas, pues tienen el rostro muy ancho y se embadurnan con diversos colores: llevan un pedazo de tela de algodon encarnado ó de otro color, que desde la cabeza les baja hasta los piés, y bajo el cual llevan ya desde la infancia, una faja que no se quitan nunca; el cuello, los brazos y las piernas estan adornadas de abalorios, coral ó plata: los guaicuros viven en chozas cubiertas con esteras, y duermen sobre pieles de animales; aliméntanse de la caza, de la pesca y de frutas silvestres: en su pais abundan los ciervos, lobos, onzas &c.; hay una multitud de aves acuáticas de un plumaje hermoso, y cuya carne es generalmente buena para comer; comen toda especie de animales y hasta cocodrilos y serpientes; su manjar se reduce á cocido y asado: las mujeres se ocupan en hilar algodon, fábricar tejidos, fajas, cordones, esteras y vidriado; los hombres en hacer guerra á sus vecinos ó á los europeos: van generalmente montados y cuidan con el mayor esmero sus caballos: aunque en la guerra demuestran un carácter feroz, en su trato son amables: solo se casan con una mujer, de quien pueden separarse, quedando disuelto el enlace conyugal, mediando un mútuo consentimiento de ambas partes: las mujeres están sumisas á sus maridos, llegando á tal estremo el deseo de agradarles, que durante los primeros años de casadas hacen por abortar para que el marido no tenga que mantener muchos hijos: cuando tienen 30 años ya los conservan: esta bárbara costumbre que sin duda no es muy antigua, es causa de la diminucion succesiva de este pueblo, que en otro tiempo era muy numeroso.

GUAIMAR: nombre de muchos príncipes de Salerno: Guaimar I reinó desde 880 hasta 901, rechazó á los sarracenos y á los griegos, pero se hizo odioso á sus súbditos y fué apellidado Guaimar de Mala Memoria.—Su hijo Guaimar II reinó desde 901 hasta 933; fué mas prudente que su padre y obtuvo el nombre de Buena Memoria.—Guaimar III reinó desde 994 hasta 1031, se valió de algunos aventureros que vinieron en peregrinacion

á sus estados para rechazar á los sarracenos, y les dió en recompensa establecimientos que fueron la cuna de su poder en Italia.—Guaimar IV, su hijo, reinó desde 1031 hasta 1052: Invistió á Rainolf, jefe de los normandos, del condado de Averse, y sometió con su socorro la república de Amalfi, así como muchas provincias de la Italia meridional: pereció asesinado por algunos habitantes de Amalfi.

GUAITECA (golfo de): en la América meridional, sobre la costa de Chile, está cerrado al S. por el archipiélago de las Tres Montañas, y están comprendidos en el archipiélago de los Chonos y parte del Chiloe.

* GUAJIMA: pueblo del distr. de Allende, est. de Sinaloa.

* GUAJUCO: pueblo del part. de Monterey, est. de Nuevo Leon. Dista 10 leguas al S. E. de su cap.: lat. 25° 56': long. O. de México 0° 54': habitantes 4.459.

GUALBERTO (Juan): abad y fundador de la órden de Valleumbroso, nació en 999, murió en 1073: despues de haber pasado su juventud entregado al libertinaje, tomó el hábito de monje en la abadía de S. Miniato, y en seguida fué á fundar el de Valleumbroso en el Apenino, en la diócesis de Fiesoli y mostró en todo el resto de su vida la mas fervorosa piedad: su órden fué aprobada por el Papa en 1070: Gualberto fué canonizado y la Iglesia lo celebra el 9 de julio.

* GUALEGUAS: villa del part. de Cadereita est. de Nuevo Leon. Dista 37 leguas al N. de la cap.: lat. 26° 58': long. O. de México 0° 55': habitantes 1.223.

GUALTERIUS (N.) ó GAULTIER: caballero francés, formó parte de la cruzada, emprendida por Godofredo de Bouillon; fué canciller de Rogerio, príncipe de Antioquía; habiendo sido hecho prisionero por los musulmanes, despues del fin desgraciado de este príncipe, escribió á su regreso la relacion de los sucesos que habia presenciado, bajo este título: "Gualterii cancellarii Bella Antiochena" (en la coleccion de J. Bongars).

GUAM, GUAJAN ó SAN JUAN: isla del Grande Océano equinoccial, y la mas considerable y meridional de las Marianas: lat. N. 13° 27' 51"; long. 148° 39' 36": tiene unas 35 leguas de ámbito, y está casi enteramente rodeada de bancos de coral: las costas presentan muchas bahías y entre otras la de Calderon de Apra, ofrece un escelente surgidero: la parte septentrional de esta isla compuesta de rocas de coral y casi del todo desierta, se levanta perpendicularmente de las aguas, y en medio de sus masas de coral parece un volcan de figura cónica: la parte meridional está cubierta de tierrra rojiza y quemada: atraviesan el centro unas montañas de mediana altura, muy arboladas, y de las cuales se vierten un gran número de arroyuelos que corren hasta perderse en el Océano: la vegetacion es lozana, efecto del buen clima: se coge mucho arroz, maiz, cacao, añil, algodon &c.: los bosques abundan en cocos, bananos, naranjos y limas: la alcaparra es indígena de este suelo, en el cual conocieron los europeos por primera vez el árbol del pan, tan útil en las islas del Océano Pacífico meridional: todos los animales domésticos de Europa se han aclimatado en este pais; pero la mayor parte se han hecho silvestres: esta isla pertenece á los españoles; la poblacion era muy reducida, cuando la descubrió Magallanes en 1521, y cada vez ha disminuido mas: los indígenas son afables y muy aficionados al baile, á la música y á los combates de gallos: son célebres por sus trabajos mecánicos, sobresaliendo especialmente en la construccion de canoas: en lo demas se parecen á los habitantes de las islas Marianas: la capital de esta isla es San Ignacio de Agaña: toda la poblacion, entre indios y europeos, ascendia en 1816 á 5.000 hab.

GUAMA: rio del Brasil (Para), nace en el pais de los topinambas y engruesa el Tocantins en Para.

GUAMACHUCO: ciudad del Perú en medio de los Andes, al N. E. de Trujillo, capital del distrito de Guamachuco, situado entre los de Trujillo, Caxamarca y Pataz: tiene 38.150 hab.: hay minas de oro, plata y hierro.

GUAMANGA ó HUAMANGA: ciudad del Perú, capital del departamento de Ayacucho, al S. E. de Lima, al 75° 36' long. O., 12° 50' lat. S., tiene buen caserío y una hermosa catedral: hay un colegio que gozaba antes de los privilegios de universidad: esta ciudad fué en otro tiempo capital de una provincia llamada tambien de Guamanga.

GUAMANGA (provincia de): antigua division del Perú, al S. de la provincia de Ariquipa, entre los 12° y 15° 44' lat. S.: tiene 110.000 hab. y su capital es Guamanga; hoy forma el departamento de Ayacucho.

* GUANAJUATO: habitado por las tribus errantes conocidas en los primeros tiempos de la dominacion española con el nombre genérico de chichimecas, no cobró alguna importancia hasta que el descubrimiento de las minas atrajo la poblacion á fijarse en las montañas de la cordillera; entonces el pais, sujeto á la audiencia de México, recibió un alcalde mayor que fué á residir á Celaya, y se nombraron subdelegados para otros lugares, cuyas atribuciones casi estaban reducidas á recoger el tributo de los indios. Al hacerse la division de la Nueva-España en intendencias, Guanajuato, que habia cobrado ya gran importancia, fué declarado una de ellas, y la constitucion de 824 no le quitó su rango, contándolo como uno de los Estados de la federacion.

Está comprendido entre los 20° y 21° 49' de lat. N. y los 0° 31' 5" y 2° 51' de long. Occidental de México. Linda al N. con el Estado de San Luis Potosí, al E. con el de Querétaro, al S. con el de Michoacan, y al O. con los de Jalisco y de Zacatecas. El aspecto del terreno, segun el artículo inserto en el segundo número del boletin de geografía y estadística, de donde tomo parte de estas noticias, es: "El suelo de los llanos del Bajío en la parte del Sur del Estado, en una estension de mas de 34 leguas, desde Apaseo hasta mas adelante de Leon, está cubierta de tierra vegetal arcillosa, fertilísima,

especialmente para las plantas cereales y gramíneas, que se producen allí con la mayor abundancia: otro tanto sucede al Norte en los llanos de San Felipe, de modo que solamente pueden considerarse como estériles algunas de las montañas porfiríticas y ramales de la Sierra de Santa Rosa que atraviesa por el medio del Estado en direccion del S. E. al N. O., y de que se hablará adelante."

"Entre las diversas formaciones sobrepuestas á las rocas primitivas del suelo de Guanajuato, aparece en varias partes, una caliza compacta, como la que se ve entre Temascatío y Burras, cerca de Lo de Sierra, la cual está acompañada de algunas otras sustancias, pero que segun el baron de Humboldt, por su testura unida y casi concoidea, se asemeja á la del monte Jura. La misma caliza se observa en la hacienda de la Calera cerca de Irapuato, y en otros puntos que llevan una direccion de N. O. á S. E., esto es, en ángulo casi recto con las vertientes de las montañas de Guanajuato y con un desnivel de muchas varas respecto de aquellas. Estas circunstancias geológicas, tan análogas á las que se han observado en Francia en los parajes en que han producido buen efecto los pozos artesianos, sugieren un buen pensamiento que por su mucha importancia deberia ensayarse su realizacion. En efecto, las infiltraciones de los cerros de Guanajuato deben dirigirse naturalmente á estos puntos mas bajos, y encontrando la impenetrabilidad de la caliza compacta, detener su corriente, formándose depósitos de agua subterráneos de mucha consideracion: si esto es así como lo indican las probabilidades y el agua se estrajere por medio de los pozos artesianos, abiertos en los puntos convenientes, es incalculable el beneficio que resultaria de poner bajo de riego las haciendas, y de que naturalmente se desaguasen las minas de Guanajuato, infiltrándose las aguas que hay en ellas, contenidas, acaso por estos depósitos. Este proyecto me parece mas practicable y menos costoso que el socavon indicado por Humboldt, para el desagüe general de las minas en los llanos de Temascatio. Una compañía de mineros y labradores interesados en el proyecto de los pozos artesianos, podria á poca costa hacer un ensayo acaso muy productivo, pues ya es tiempo de apreciar lo que vale el espíritu de asociacion para las grandes empresas, y conocer lo inútiles que son los esfuerzos particulares para esta clase de obras."

"Toda la sierra de Santa Rosa forma una cadena de montañas, la mayor parte de pórfido, y mas ó menos altas, á que los habitantes llaman siempre cerros, y designan con diversos nombres, siendo el mas elevado el cerro de los Llanitos, dos leguas al N. de la capital, cuya altura absoluta sobre el nivel del mar es de 3.359 varas, punto mas alto del Estado. En la misma sierra aparece entre otras una enorme masa porfirítica, llamada el cerro de Calzones, notable porque dividiéndose en cañadas por dos lados opuestos, casi da orígen á dos rios, de que se hablará en el lugar correspondiente. Un poco mas al Oeste se eleva el cerro del Gigante, que parece mas alto por lo bajo de los puntos de donde se observa en el camino, y cerca de Silao descuella el Cubilete, cubierto esteriormente de basalto, y cuyo nombre viene de su forma, aguda en la cima y ensanchándose gradualmente hácia la base. Otros muchos cerros que limitan los llanos de que se habló antes, no son mas que ramales de la sierra mas ó menos elevados y mas ó menos separados; pero entre estos es digno de atencion el de Culiacan cerca de Celaya, porque estando ya en el llano parece muy alto, y se divisa desde muchos puntos del Estado: esta última circunstancia, que igualmente presentan el Cubilete, el Gigante, el cerro de San Juan en Mendoza, el de Santa Rosa cerca de Temascatio, y otros mas al Sur, debe aprovecharse, porque estando ya fijada su posicion astronómicamente por D. José María Bustamante, se facilita en estremo la formacion de una buena carta por medio de simples operaciones geométricas. El cerro de la Garrida y el pequeño de Bernalejo, en jurisdiccion de Irapuato, proveen de metates y molcajetes á las mujeres de los habitantes, de cuyos utensilios hacen tanto uso, y del último se sacan igualmente las piedras para los molinos de trigo, pues estos cerros son de un basalto muy á propósito para el caso. El cerro de la Batea, en el valle de Santiago, llamado así por la figura de su cima, es de tierra sobrecargada de siliza, lo que la hace á propósito para el cultivo de las papas y otras plantas cuyas raices se quieren engrosar, pues en ella se desarrollan mas fácilmente que en aquella en que abunda la alumina. El cerro de la Bufa, cerca de la capital, es notable, así por su enorme masa de pórfido, como por lo estraño de su aspecto y configuracion. En fin, de otros varios cerros menos elevados, pero muy importantes por su riqueza mineral y otras producciones, se tendrá ocasion de hablar en diferentes artículos de esta memoria."

Los rios principales del Estado son: el rio de Lerma, rio Grande ó Tololotlan, que entra por el S. E. dirigiéndose á Acámbaro, pasa por Salvatierra con direccion N. O. corriendo por el valle de Santiago y Salamanca; toma al S. O. por Pantoja y Rodeo de Mancera, hasta el punto de Zambrano para entrar por la hacienda de Santa Ana y la Piedad al lago de Chapala, despues de 35 leguas de camino. El rio de la Laja nace al N. de la falda oriental de la montaña de Calzones, pasa por la Quemada, rancho de la Soledad, Atotonilco, San Miguel Allende, Chamacuero, San Juan de la Vega, San Miguelito, Celaya, Amoles y Salamanca, juntándose al rio Grande en el paraje nombrado las Adjuntas, despues de treinta leguas de travesía. El rio Turbio comienza tambien cerca de la montaña de Calzones, se engruesa con las vertientes de los Altos de Ibarra, se dirige á Leon de los Aldamas, pasa por la hacienda de Jalpa, San Pedro Piedra Gorda, la sierra de San Gregorio, y se une al rio Grande en el punto de Zambrano, habiendo recorrido 27 leguas en direccion N. S. Las demas corrientes, aunque reciben el título de rios, son arroyos ó torrentes que solo cobran importancia en tiempo de lluvias.

La laguna de Yurirapúndaro tiene unas 4 leguas de largo y 1½ de ancho; se encuentran en ella al-

gunas islas, una de las cuales cuenta 300 varas de long. y 250 de lat., distando media legua de la orilla por el punto de Santiago; su profundidad es desconocida, el agua es dulce y abunda en bagre de que hacen granjería los indígenas pescándolo con redes. Otro depósito de agua hay en el valle de Santiago conocido con el nombre de las Albercas; es un enorme pozo con las paredes muy levantadas con respecto al nivel del líquido, y con evidentes señales de ser el cráter de un volcan apagado: el agua no es potable, y la profundidad es desconocida, á pesar de las tentativas que con grandes pesos y largas cuerdas se han hecho para sondearla.

Se encuentran aguas termales cerca de Silao en la hacienda de Aguasbuenas; salen de la falda meridional del cerro de Cubilete, á una temperatura de 32° del termómetro centígrado, parece que contienen azufre y sulfato de sosa, y concurren allí muchos enfermos á los baños establecidos. Las de la jurisdiccion de Leon, en la hacienda de Comangilla, son notables por su muy elevada temperatura, que llega á 96°3. Cercanos á Irapuato están los Lodos de Munguía, mezcla de tierra arcillosa y agua mineral; los enfermos para bañarse se hunden en el lodo hasta el pescuezo, teniendo cuidado de no enterrarse mas, permaneciendo en aquella postura el tiempo prescrito ó el que se puede sufrir el calor; despues se lavan con agua caliente y se echan á sudar. En los departamentos de Allende y de Celaya hay otros veneros termales muy poco conocidos.

Fuera de los cuadrúpedos traidos de Europa abundan el venado, el conejo, la liebre, la ardilla cenicienta (tlamotolli) y una rata grande que á veces se multiplica de tal manera que acaba con los sembrados de trigo si no se le persigue; en la sierra vive una especie de leon, el lobo, el coyote, el tlacuache, el zorrillo y el perro pelado de los antiguos mexicanos.

De las aves se encuentra el ansar, el pato, la grulla tomatera, el burro de agua, la garza, el zopilote, el cuige, la aguililla, el tecolote, la lechuza, el cuervo, el cenzontle, la calandria, el *chivo* y el canario.

Hay varias especies de víboras, entre ellas las de cascabel y el coralillo; el alacran, la tarántula y la hormiga arriera.

Se cosechan grandes cantidades de maiz, trigo, frijol, cebada, garbanzo y chile; se cultiva la viña en Chamacuero, Celaya y Dolores Hidalgo, aunque no se fabrica vino; se han hecho cuantiosas plantaciones de olivos; se ha sembrado el camote, la papa y la caña de azúcar: dánse tambien el durazno, el membrillo, la pera, el chabacano, la cidra, la lima, el limon, el melon, la sandía, la calabaza, el pepino, el higo, el granado y la tuna.

Entre las maderas se numeran el encino, el mezquite, el sabino, el fresno, el árbol del Perú, la morera y otros. De los arbustos son comunes el huisache, la higuerilla, el texocotl, el madroño, la pingüica, el casahuate, la tronadora, el maguey de que se hace el mezcal ó vingarrote, y los frailes (cervera thevetia). Entre las yerbas se cuentan la gobernadora de que se hace uso como estomacal, el moco de guajolote, el lampote y otras infinitas.

En lo tocante al reino mineral, conforme al Boletin de geografía y estadística. "Si por lo que se acaba de esponer de los dos reinos naturales anteriores, se conoce que la naturaleza se mostró liberal con Guanajuato, en el reino mineral es preciso convenir en que fué pródiga, por la inmensa cantidad de metales preciosos que encerró en sus montañas, cuya riqueza es superior á la proverbial de Potosí en la América del Sur. Esta asercion se hará patente al tratar de la industria minera, contrayéndonos aquí á enumerar los distritos minerales del Estado, dando algunas ideas de la formacion de sus principales vetas, y de las sustancias que en ellas se han encontrado."

"Diversos son los metales que contienen nuestras vetas; pero como desde su descubrimiento han llamado la atencion aquellas en que se halla la plata y el oro, cuando aquí se dice un *Mineral*, se entiende siempre un distrito ó demarcacion en que se trabajan mas ó menos minas de metales preciosos; tales son Guanajuato, Villalpando, Monte de San Nicolas, Santa Rosa, Santa Ana, San Antonio de las Minas, Comanja, el Capulin, Comangilla, el Gigante, San Luis de la Paz, San Rafael de los Lobos, el Durazno, San Juan de la Chica, Rincon de Zenteno, San Pedro de los Pozos, el Palmar de la Vega, San Miguel y San Felipe, de los cuales unos han tenido minas en bonanza en ciertas épocas, y otras constantemente desde muchos años atras."

"La primera veta que se trabajó en lo que es hoy Guanajuato, fué la de San Bernabé, pertenencia actualmente de la famosa mina de la Luz, que en varias épocas ha tenido bonanzas, aunque nunca tan considerables como la de estos últimos seis años. La veta de San Bernabé, situada cerca del cerro basáltico del Cubilete, fué descubierta en el año de 1548, por unos arrieros, segun se asegura, que caminaban de México á Zacatecas. Mas tarde se trabajaron Mellado y Rayas, y cavando sus pozos, se descubrió la veta principal, llamada Veta madre en 1558, desde cuya época ha sido atacada en varios puntos, formándose las minas de Valenciana, Tepeyac, Cata, Santa Ana, Santa Anita, Fraustos y otras muchas, que han dado inmensas riquezas, pues en una larga serie de años hasta el de 1810, en que por la guerra se paralizaron los trabajos, sus productos fueron generalmente de cinco á seis millones por año. Esta singular abundancia de metales preciosos, no puede menos de interesar en el conocimiento de la formacion de la veta que los ha producido, influyendo necesariamente en todos los ramos del Estado y aun en muchos de la nacion entera."

"La Veta madre atraviesa en unas partes la roca mas antigua de Guanajuato, que es la pizarra arcillosa, y en otras el pórfido que descansa sobre ella, notándose que en uno y otro caso presenta la misma riqueza en ciertos puntos. Su direccion es del S. E. al N. O. y su inclinacion ó echado de 45° al S. O., con una estension conocida de mas de catorce mil varas. Frecuentemente la veta se halla di-

vidida de arriba abajo, en tres masas separadas, á que se dan los nombres de *cuerpo alto*, *cuerpo del medio y cuerpo bajo*, y en que sucesivamente se han encontrado metales ricos, particularmente en los puntos donde se unen ó estrechan, como se verificó en Valenciana, donde esta reunion en el pozo de San Antonio á 360 varas de profundidad produjo inmensas riquezas, teniendo allí la veta una potencia de cerca de treinta varas, y no siendo estraño tampoco que los tres cuerpos hayan tomado una estension de 60 á 70 varas en otros puntos."

"Las sustancias que constituyen esta enorme masa mineral son el cuarzo comun, la amatista, el espato calizo, el espato perla, la piedra córnea escamosa, la plata sulfúrea, la nativa ó vírgen en racimos, la negra prismática y la roja oscura: el oro nativo, la galena ó plomo platero, la blenda parda, el fierro epático y las piritas de cobre y de fierro, á que los trabajadores dan el nombre impropio de *bronces;* tambien se encuentra, aunque pocas veces, el cuarzo romboidad ó *chowelia* descubierto en Valenciana por el desgraciado patriota D. Casimiro Chowel, y descrito posteriormente por Bustamante (D. J. M.). ambos mineralogistas mexicanos. Contiene ademas la Veta madre, calcedonia, pequeñas masas de espato fluor, cuarzo fibroso, plomo gris, y plomo carbonatado. Las hermosas cristalizaciones de varias de estas sustancias, que con el nombre vulgar de *chichicles* se hallan en las vetas, son dignas de la atencion de los cristalógraphos, especialmente las abundantes de espato calizo de Mellado, de donde describió D. J. M. Bustamante muchas formas nuevas, que no se hallaban en la famosa obra de Haui sobre la materia, y que se publicaron en el tomo 8.° de los Anales de ciencias naturales de Edimburgo."

"La veta primitiva en que están labradas las minas de San Bernabé, la Luz, San José, San Rafael, y otras, parece que sigue una direccion de N. á S. en su rumbo general, pero á veces se inclina mucho al O. Sus matrices son el cuarzo y el espato calizo, y sus metales oro y plata nativos, plata sulfúrea, plata ductil, agria, rosicler claro, algo de cobre gris y azul, granos de oro y plata diseminados en la matriz, cobre amarillo y plata sulfúrea. Como la esperiencia tiene demostrado que en la reunion de dos vetas siempre se halla riqueza, es muy probable que donde corten estas á la Veta madre, aquella sea incalculable, y parece que esto puede verificarse hácia el pié del cerro del Gigante."

"En el mineral de Comanja la roca dominante es la sienita en que arman las vetas: éstas corren el rumbo general de E. á O. y su inclinacion la tienen hácia el Sur generalmente; están muy unidas por los respaldos con la roca, está muchas veces impregnada en la cercanía de las vetas de pirita sulfúrea, y aunque rara vez, tambien de minerales de plata. La matriz mas abundante es un pórfido granitoso, mezcla de cuarzo, feldespato y hornblenda, pero de grano fino, y en el que hácia los respaldos suelen estar descompuestos ó alterados el feldespato y la hornblenda. Los metales que contiene son galena diseminada finamente, pirita y plata sulfúrea con blenda parda, á veces oro nativo, y segun algunos, tambien fierro magnético. Estas vetas han tenido en algunas épocas sus bonanzas considerables."

"De los otros distritos minerales mencionados al principio de este artículo, muchos de ellos están situados sobre la Veta madre, de que ya se ha hablado, y otros que en diversas ocasiones han llamado la atencion, ha sido mas bien que por sus productos de plata y oro, por haberse descubierto en ellos el mercurio ó azogue, tan indispensable en nuestro beneficio de amalgamacion: tales son el Gigante, San Juan de la Chica, el rincon de Zenteno, el Durazno, Real de Pozos, San Rafael de los Lobos, y otros puntos en que se halla este metal. El enorme consumo que se hace del azogue en las haciendas de beneficio, y el no haberse podido cubrir esta necesidad con el poco que se estrae del pais, es una traba que nos pone en dependencia con el estranjero, pues con solo la alteracion del precio, ó con un bloqueo de los puertos, puede paralizar nuestra minería, y con esto todos los ramos de riqueza del Estado que ella sostiene y fomenta. Cierto es que los esfuerzos hechos hasta ahora en el trabajo de estas minas no han correspondido á los deseos; pero esto no prueba que sea imposible satisfacerlos, como se manifestará hablando de la industria minera, pues aquí solamente toca esponer la formacion de sus criaderos."

"Estos son diferentes, pues unos se hallan en capas de terrenos secundarios, y otros en vetas que atraviesan los pórfidos de *Trap*. En el Durazno, el zinabrio con muchos globulitos de azogue nativo forma un manto que descansa sobre pórfido, y en su techo ó parte superior está cubierto por una capa de arcilla apizarrada, que desde flor de tierra se halla impregnada de nitrato de potasa (nitro), y contiene restos de vegetales fósiles petrificados: sigue luego un estracto de *Ulla pizarrosa*, de mas de una vara de espesor, y en fin, la arcilla que cubre inmediatamente el cinabrio. El techo es tan poco sólido, que los derrumbes fueron frecuentes, y al fin se dejó de trabajar por la mucha agua que ocurrió á los labrados. La veta de San Juan de la Chica es desde dos y media varas hasta siete de ancho, y atravesando el cerro de los Calzones, se estiende hasta Chichíndaro: los minerales de esta veta son muy ricos aunque poco abundantes hasta ahora. Las vetas del cerro del Fraile, cerca de San Felipe, se encuentran en pórfido de base de piedra córnea que, segun Humbolt, atraviesa las vetas de estaño, y es indudablemente mas antiguo que el pórfido arcilloso de la Chica. Por último, en el Gigante las vetas encajadas en el pórfido son de esteatita, en cuya sustancia se encuentra diseminado el cinabrio. Se trabajaron antiguamente produciendo hasta 80 libras semanarias; pero hace pocos años que esplotadas de nuevo, se abandonaron porque el mercurio que se estraia no cubrió los gastos, sin embargo del mas alto precio que tiene en el mercado."

"El estaño es otro de los metales que produce Guanajuato; éste no se estrae de las vetas sino de los *lavaderos* de terrenos de acarreo que llenan las

cañadas como cerca del Gigante, de San Felipe, del Robledar, de San Miguel y otros puntos de la falda boreal de la sierra de Santa Rosa. Se dice que en estos lavaderos encontró Soneschimet zafiros y topacios, pero que por su pequeñez no se atrevió á asegurarlo. El plomo se saca en abundancia del mineral de la Tarjea y se emplea en la fundicion de los metales ricos que se benefician por el fuego, cuya circunstancia hace que su consumo sea considerable en Guanajuato. Ya se manifestó antes que en el Estado hay diversos metales, como hierro, cobre, &c., pero sus vetas no se trabajan, porque toda la atencion se fija en los que se han referido."

El clima es templado, pues la elevacion media del terreno, que se calcula en 2.700 varas sobre el nivel del mar, evita que ni los calores ni los frios sean escesivos; la temperatura media es de 21° del termómetro centígrado, y sube á 28° de abril á junio que son los meses mas calurosos. El viento N. E. reina la mayor parte del año, al acercarse las aguas cambia al S. E., y si el fenómeno no tiene lugar, hay sequía en el Estado y se pierden las cosechas.

La superficie de Guanajuato es de 1.545 leguas cuadradas de 26½ al grado: se calcula la de cada uno de los cinco departamentos en que está dividido de la manera siguiente:

San Miguel de Allende y Sierra Gorda...	604
Leon	336½
Guanajuato............	317
Celaya	287½
Total de Estado..........	1545

La poblacion está distribuida

DEPART.	MUNICIP.	HABIT.	TOTAL.
Guanajuato...	Guanajuato..	43.872	179.332
	Silao........	37.927	
	Irapuato....	33.144	
	Salamanca..	30.795	
	Valle de Santiago.....	33.594	
Celaya	Celaya.......	37.455	179.860
	Salvatierra...	28.678	
	Acámbaro...	11.945	
	Yuriria.....	42.874	
	Jerécuaro...	18.181	
	Apaseo	15.727	
	Santa Cruz..	14.605	
	Chamacuero.	10.395	
Allende......	Allende	36.517	123.160
	Hidalgo....	32.917	
	San Felipe..	53.726	
Leon........	Leon.......	80.052	158.551
	Pénjamo ...	54.173	
	Piedragorda.	24.326	
Sierra Gorda.	S. Luis de la Paz......	51.675	77.872
	San José de Iturbide..	26.197	

Esto da un total de 718.775 habitantes, correspondiendo 465 y una fraccion por legua cuadrada.

La poblacion se compone de la raza blanca, de la mista y de la indígena. La primera, que son los europeos y sus descendientes, son francos, hospitalarios, amigos de las reuniones y del placer, de genio vivo, trato afable y bastante ingenio, se dedica á las carreras del foro y de la Iglesia, á la minería y al comercio. Los indios, desconfiados, taciturnos, sóbrios, trabajadores, entregados á la embriaguez, apegados nimiamente á las prácticas religiosas, humildes y sumisos en apariencia, se dan á las labores del campo y á los oficios mecánicos de poco interes. La raza mista desempeña las artes y se ocupa en el laboreo de las minas; es desperdiciada, pendenciera, valiente y sufrida, dando en nuestros contingentes de sangre buenos soldados de infantería.

Segun los mejores datos, estas tres clases viven en la siguiente proporcion:

Raza blanca..................	25
Mista........................	36
Indígena	39
Suma..........	100

En la mayoría del Estado se habla el idioma español; los indios hablan el otomí, á escepcion de los de Arnedo en la sierra de Xichú que hablan el pame, y de los avecindados hácia la raya de Michoacan que hablan el tarasco.

La principal industria del Estado es la minera. Conforme al Boletin de geografía y estadística tantas veces citado—"En metales preciosos es el mas productivo actualmente de todos los Estados mineros de la República; contiene en su territorio, segun la memoria de su gobernador, presentada á la legislatura en 1848, doce minerales bajo las siguientes denominaciones: Guanajuato, Santa Ana, Leon, Santa Rosa, San Felipe, Dolores Hidalgo, Santa Cruz, Pénjamo, San Luis de la Paz, Xichú, Gato y Atarjea. De éstos solo dos estan en corriente, y son, el de la capital, y el de Santa Ana."

"Las minas que se trabajan en los minerales mencionados, ascienden á noventa y tres, segun consta de la referida memoria, clasificadas de la manera siguiente: de plata noventa, de magistral dos, de cinabrio una. Ademas, habia registradas cuatro de plata, tres de cinabrio y dos de magistral. Denunciadas: una de plata y tres de cinabrio. Las paralizadas ascendian á 247, de las cuales 218 son de plata, 22 de cinabrio, 5 de plomo, una de cobre y una de estaño."

"Para el beneficio de los metales que producen todas las minas en laboreo, hay 32 haciendas y 7 zangarros, conteniendo unas y otros 1.030 arrastras."

"El método usado en todo el Estado de Guanajuato para el beneficio de los metales preciosos, es el conocido por de *patio*, sin dejar de hacer uso del de fundicion, respecto de los metales que se prestan á esa clase de beneficio. El número de fundiciones,

á pesar de ser reducido, no se tiene de él una noticia exacta."

"Tampoco se ha obtenido acerca de los consumos de azogue, pólvora, carbon, leña, fierro, acero, plomo, magistral, cordaje, sal, semillas, &c., que hacen las minas, haciendas y zangarros, ni son fáciles de obtener en concepto del Exmo. Sr. gobernador, segun asienta en su nota de 16 de noviembre de 1848; pero ellos deben ser de gran cuantía, considerando la cantidad de platas que se estrae de las entrañas de la tierra, el número de bestias y de brazos ocupados en la industria minera, y el impulso que su dearrollo ha dado á la poblacion, comercio y agricultura de aquel Estado desde mediados del siglo pasado hasta la fecha, cuya capital, á pesar de su situacion, rivalizaria hoy con la de la República en poblacion y riqueza, á no haber padecido tanto en la revolucion de la primera época de la independencia."

"Segun la citada nota del Exmo. Sr. gobernador, tampoco se puede saber por falta de datos, el número de operarios empleados en la industria minera, ni las cuotas de sus salarios y jornales, ni el monto total de las cantidades á que ascienden anualmente. Fácil seria, sin embargo, el obtener las noticias que juzga difícil el espresado funcionario, ocurriendo á los dueños, directores ó encargados de las diversas negociaciones, para que facilitaran las noticias de que se carece, sacándolas de los libros que deben llevar."

"Tal vez en lo sucesivo, cuando el conocimiento de la necesidad de la estadística sea mas general, los funcionarios públicos, como los mas inmediatamente interesados, se empeñarán en reunir con mayor exactitud las noticias indispensables para conseguir los adelantamientos de ella, de la que el presente no es mas que un ligero ensayo."

"No obstante de que en el Estado de que se trata, son diversos los metales que se estraen de sus minas, solo se sabe el producto de las de metales preciosos, en el año de 1848. En él la estraccion de oro de 24 quilates ascendió á 192.346 castellanos, 5 tomines y 3 granos: la de plata montó á 749.000 mrcs., 5 onzs. y 7 ochvs., de ley de 11 dnrs."

"La acuñacion de moneda en el citado año, ascendió á 7.655.400 pesos, consistentes en 36.375 onzas de oro, 6.634.000 pesos fuertes, 106.000 tostones, 181.500 pesetas, 27.100 reales, 78.800 medios y 49.000 cuartillas, resultado mucho mas ventajoso que el de los años precedentes que forman el quinquenio. La noticia de la acuñacion en aquella casa de moneda desde 1844 á 1848 inclusive, que se pone en seguida, marca perfectamente el aumento progresivo de los metales preciosos estraidos de las minas de Guanajuato.

En 1844 la amonedacion ascendió á ps.	4.661.708
En 1845 á........................	4.432.448
En 1846 á........................	4.325.123
En 1847 á........................	6.545.908
En 1848 á........................	7.655.400
Total pesos.........	**27.620.587**

"Esta riqueza sorprendente del Estado de Guanajuato, no es difícil verla duplicada en el quinquenio próximo, y aumentada todavía algo mas en el sucesivo luego que se pongan en accion los ricos minerales que posee en la Sierra-Gorda, capaces, en opinion de varios inteligentes, de rivalizar en productos con el de la capital, y luego que la baratura del azogue permita á los mineros beneficiar los crecidos y abundantes terreros que hoy tienen abandonados por el alto precio que guarda este ingrediente. Esta segunda circunstancia es evidente que muy pronto se verá realizada con motivo de la asombrosa produccion mercurial de las minas de California. Por las noticias que actualmente se tienen, ya se encuentran en algunos minerales cantidades considerables de azogue, procedentes de dicho punto, sin que por eso se juzguen despreciables las que se encuentran en camino á los principales mercados de la República, con el fin de obtener la concurrencia con el azogue de la Península española."

"Dos compañías existian en el mineral de Guanajuato en el referido año de 1848, dedicadas á la esplotacion de metales preciosos, ambas de estranjeros, conocidas con las denominaciones de *Unida* una, y de *Anglo-Mexicana* otra; pero su especulacion era casi nula, en razon de que solo á la primera se le consideraba como aviadora de una sola mina."

"Los tribunales comunes del Estado, son los que con arreglo á las leyes locales conocen de los asuntos contenciosos de minería, permaneciendo á cargo de la diputacion minera, el conocimiento de lo económico y gubernativo. La diputacion minera establecida en la capital, es la única que existe en el Estado y la que interviene en los asuntos de todos los minerales de su territorio."

"Una sola máquina nueva se ha introducido en aquel Estado, y es la de vapor para facilitar el desagüe de Valenciana; pero habiéndose paralizado los trabajos, quedó abandonada hace algunos años, sin que sus dueños hayan tratado de volver á ponerla en accion. Igual resultado ha tenido otro descubrimiento que se estimó muy eficaz para reemplazar el uso seguido hasta hoy en el beneficio de los metales. Sus autores, despues de haber obtenido un privilegio esclusivo para hacer de él el uso conveniente por cierto número de años, tenian el sentimiento de que hasta fin de 1848, los resultados no correspondian á las esperanzas halagüeñas que se habian formado."

"Ademas del oro y la plata, se estraen el plomo, el magistral y el estaño de los minerales del Estado, particularmente en el de Atarjea, sin que se consideren estraños entre los productos minerales de su territorio, el fierro, el cobre y el cinabrio."

"Sensible es no poderse estender en la estadística minera del Estado mas rico actualmente en productos metálicos; pero la pobreza de las noticias ministradas al efecto, no da lugar á que se diga de Guanajuato todo lo que se debiera."

Hasta aquí el informe. Añadiré ahora, que segun

los datos oficiales que he podido proporcionarme, en 1852 contaba el Estado con el número de minas siguiente:

	En corriente.	Amparadas.	Registradas.	Abandonadas.
Veta Madre........	6	6	0	15
Distrito de la Luz...	22	19	0	17
En la Sierra........	4	7	0	6
En S. José de Iturbide.	5	0	16	0
Pozos..............	0	0	2	0
S. Diego del Bizcocho.	0	0	7	0
San Miguel	0	0	4	0
San Felipe.........	0	0	5	0
Valle do Santiago...	0	0	2	0
Leon	1	0	0	0
Totales........	38	32	36	38

El capital invertido en el laboreo se calcula en 3.000.000 de pesos.

En el mineral de la Luz se trabajaban las siguientes minas.

Minas.	Importe de la memoria semanaria.
La Luz....................	6.000
San José..................	13.000
Santa Clara...............	
El Refugio................	4.500
San Vicente...............	2.000
La Trinidad...............	
Los Locos.................	
Jesus María...............	500
La Sangre de Cristo.........	700
La Purísima y Santo Niño....	4.500
San Pedro.................	5.500
La Asuncion...............	1.500
Nuestra Señora de los Trabajos.	1.000
La Iberia.................	550
La Higuera................	500
Melladito.................	500
El Cuervo.................	200
El Faral..................	300
La Estrella...............	900
El Rosario................	1.200
Megiamora.................	1.500
San Antonio...............	
La Aldana.................	
San Juan de los Lagos.......	1.000
Plateros..................	
San Juan Nepomuceno.......	
Santa Rita................	
Suma..................	45.850

No es exacta esta noticia; pero basta sin embargo para formar idea del estado en que se encuentran estas minas: adeudan 2.098.000 pesos.

Habia de haciendas, zangarros y arrastres.

Nombres.	Arrastres.	Memorias semanarias.
Haciendas.		
Pastita.............	32	1.088
San Gerónimo......	40	1.360
San Agustin........	20	680
San Antonio Puerta Grande..........	24	
Patrocinio	20	680
San Javier..........	35	1.020
San Matías.........	20	680
Escalera	54	1.836
Salgado	63	1.428
Duran.............	20	680
Sacramento	30	1.020
San Joaquin........	19	646
Bustos	20	
San Luisito.........	18	612
Granaditas.........	16	
Dolores.............	30	1.020
Flores..............	30	1.020
San Francisco.......	18	612
Pardo	30	1.020
Rocha..............	82	2.788
San Pedro de Rocha.	24	816
Cipreses............	26	884
Noria Alta..........	22	748
S. Antonio de Barrera.	26	884
Dolores de Barrera ..	36	1.224
Barrera de Enmedio..	25	850
Barrera	68	1.122
La Purísima........	33	1.122
Santa Ana..........	20	680
Trinidad...........	26	
S. Juan Nepomuceno.	32	
Casas Blancas.......	32	1.088
Zangarros.		
Carrica............	8	272
Cruz Blanca.........	8	34
San Miguel de Pardo.	7	238
Dolores............	2	34
De los Pinedas......	3	
Totales........	1.019	28.186

Se introdujeron en marcos en la casa de moneda.

Años.	Plata de 10 Ds. 20 Gs.	Oro de 21 quilates.
1847	697.799 4 0	2.863 6 4 5 9
1848	842.822 1 6	4.502 4 7 1 3
1849	935.263 0 7	4.179 3 6 2 5
1850	908.078 4 0	5 326 5 3 3 9
1851	831.908 4 3	4.357 1 1 0 7
Suma.	4.215.871 4 3	21.229 5 7 1·9

Las cantidades de plata y de oro acuñadas en la casa de moneda desde 14 de abril de 1827, en que fué contratada á la compañía Anglo-Mexicana de moneda, hasta 31 de diciembre de 1853, han sido:

1827	824.091
1828	1.179.568

1829	2.406.660
1830	2.561.124
1831	2.282.882
1832	2.752.528
1833	3.206.256
1834	2.732.948
1835	2.407.976
1836	2.511.972
1837	3.008.024
1838	3.028.664
1839	3.360.256
1840	3.897.668
1841	3.736.240
1842	3.476.820
1843	3.346.664
1844	4.661.708
1845	4.432.452
1846	4.325.123
1847	6.545.908
1848	7.655.400
1849	8.351.434
1850	8.510.772
1851	7.617.772
1852	8.372.606
1853	6.969.000
Suma..............	114.162.516

De esta cantidad hasta 1851, 4.312.217, fueron de plata menuda; 86.563.443, de plata fuerte; y 7.955.250, de oro: fueron producto de 10.691.254 0 5 marcos de plata, de 10 dineros, 20 granos, y de 58.494 marcos, 3 mv., 7 oc. 0 ts. 3 grs. de oro de 21 quilates. Los derechos de acuñacion importaron: sobre la plata, 2.632.316 2 2; sobre el oro, 56.318 7 6, que hacen un total de 2.688.635 1 8. Los gastos supuestos llegaron á 1.290.000 pesos, y se computa la ganancia en 1.398.455 pesos, un real ocho granos.

En medio de la creciente importancia minera de Guanajuato, hay algunos males que es preciso atajar, y á los cuales debe volver su atencion el supremo gobierno para remediarlas. En la memoria presentada á la legislatura de aquel Estado en 1.° de enero de 1852, se lee: "La parte económica gubernativa de este ramo importante, está confiada á la diputacion, así como la científica en todo lo concerniente al laboreo de las minas. La vigilancia de este cuerpo, que generalmente se compone de personas prácticas é inteligentes, habria sido muy provechosa, si no se hubiera debilitado su autoridad é importancia, en proporcion del desarrollo que ha esperimentado el ramo en estos últimos tiempos; mas como por un error inescusable, se ha menguado el poder de la diputacion hasta el grado de haber quedado reducido á solo autorizar los actos posesorios, se puede decir con propiedad, que está acéfala la administracion de este ramo de industria, y entregado por consiguiente á la anarquía, que ha producido en él ese espíritu verdaderamente revolucionario de una muchedumbre invasora, que se ha lanzado ávidamente á especular en minas, valiéndose de todos los medios engañosos á que da amplia cabida la naturaleza misma de la especulacion. Muchos ejemplos podrian citarse de denuncios presentados con conocida y palpable mala fe, que sin embargo, no ha podido reprimir la diputacion por falta de autoridad, y alguna vez ha tenido que ser instrumento de especulaciones reprobadas, porque no le corresponde el conocimiento en materias contenciosas. Con el pretesto de dar un tiro de investigacion, ó de emprender el desagüe de varias minas, se han adjudicado terrenos de grande estension á denunciantes, que no han tenido otra mira que la de situarse al lado de una mina en bonanza, ó cuando menos de una espectativa lisonjera. Los pleitos han sido la consecuencia inmediata de este desórden administrativo, y alguna vez la paralizacion de empresas que hubieran estimulado la formacion de compañías aviadoras, único medio de reunir capitales suficientes para esta clase de especulaciones."

"Llama mucho la atencion la publicidad con que se especula en la compra de piedras minerales robadas: en el mineral de la Luz hay casas públicas destinadas á este tráfico fraudulento, en las cuales se benefician á fuego los metales ricos, que compran á los operarios de las mismas minas, y á los arrieros conductores de carga á las haciendas de esta capital. La facilidad que ofrecen estas casas á los ladrones para recibir luego el fruto de su rapiña, fomenta naturalmente el robo; de modo, que cualquiera medida que se adopte será del todo ineficaz, si no se toma una directa contra esas casas, que las someta por lo menos á una vigilancia activa de la autoridad política, con el objeto de evitar la compra de metales robados. Muy pronto se concluirá un trabajo que se ha emprendido para perseguir á esta especie de delincuentes, en el cual se han adoptado todas las disposiciones del código de minería, y ademas se han comprendido otras, que hace necesaria la mudanza de tiempos, y el cambio de las circunstancias."

"El buen éxito de algunas negociaciones mineras ha multiplicado las especulaciones de esta especie, y se ha despertado el espíritu de asociacion de una manera muy notable."

"En la capital de la República se han organizado diferentes asociaciones para investigar varios puntos de la veta de la Luz; algunas de ellas han consumido ya el primer caudal de avíos; y luego han refaccionado los socios sus acciones para continuar las investigaciones pendientes."

El gobierno del Estado ha puesto sumo esmero en multiplicar los establecimientos de instruccion primaria, no perdonando gasto ni sacrificio; ha tenido empero que luchar contra la falta de locales acomodados en los pueblos, y mas aún, contra la carencia de buenos preceptores. Allana como puede estas dificultades, y se dedica á formar un reglamento para la enseñanza, sencillo y adaptable á todas las poblaciones. Los establecimientos de instruccion primaria que existen son:

POBLACIONES.	Pagados por los fondos del Estado.		Pagados por los fondos municipales.		Pagados por los particulares.		Alumnos que concurren.	
	De niños.	De niñas.	De niños.	De niñas.	De niños.	De niñas.	Niños.	Niñas.
Guanajuato	0	0	7	2	0	0	579	37
Mineral de la Luz	0	1	0	0	0	0	0	0
Silao	1	1	0	0	5	3	324	512
Bonita de Liceaga	0	0	0	0	1	0	0	0
Irapuato	1	0	0	0	4	1	281	139
Salamanca	1	1	0	0	0	1	368	185
Pueblonuevo	1	1	0	0	0	1	0	0
Valle de Santiago	1	1	0	0	0	0	60	48
Celaya	1	1	5	0	2	1	586	160
Apaseo	1	1	0	0	0	0	102	70
Salvatierra	1	1	0	0	1	0	182	67
Terécuaro	1	0	0	0	0	0	117	0
Coroneo	1	0	0	0	0	0	71	0
Tarandacuao	1	0	0	0	0	0	62	0
Chamacuero	1	0	0	0	0	0	70	0
Santa Cruz	1	0	0	0	0	0	176	0
Acámbaro	1	1	0	0	3	0	232	60
Yuriria	1	0	0	0	0	1	113	17
Uriangato	1	0	0	0	0	2	78	95
Congregacion de Uriangato	1	0	0	0	1	0	256	0
Allende	1	1	0	0	19	5	677	258
San Felipe	1	1	0	0	8	0	159	80
Dolores Hidalgo	1	1	0	0	8	2	224	115
San Luis de la Paz	1	1	1	0	0	0	186	40
Villa de Victoria	1	0	1	3	5	0	208	87
San José de Iturbide	1	0	0	0	5	0	191	0
Tierrablanca	1	0	0	0	0	0	62	0
Leon	1	1	5	0	15	12	912	268
Purísima del Rincon	0	1	1	0	0	0	130	95
San Francisco	1	0	0	1	0	0	30	20
Pénjamo	1	0	0	0	2	0	70	0
Piedragorda	1	0	0	0	2	0	140	0
Sumas	28	15	20	6	81	29	6.646	2.353

Para la instruccion secundaria hay en Iturbide una casa costeada por particulares, á que concurren 13 alumnos, á quienes se les enseña latin y frances. Hay en Celaya un colegio bajo la direccion inmediata de los franciscanos, y existe otro en Allende bajo la de los padres del Oratorio. El de Leon está á cargo de los padres de San Vicente de Paul; se enseña latin, filosofía, teología y jurisprudencia; lo concurre gran número de discípulos, y se hacen grandes progresos. En el colegio de Guanajuato hay cátedras de derecho, de teología, física esperimental, lógica, metafísica y ética, retórica y religion, cronología, geografía é historia, matemáticas, química, mineralogia, latin, frances, inglés y dibujo: se notan grandes adelantos, y se hacen todas las mejoras posibles. La renta destinada para la instruccion pública proviene de la pension impuesta á las herencias transversales, del producto de los bienes mostrencos, y de los réditos de los capitales impuestos sobre fincas rústicas ó urbanas. El primer ramo produce poco; nada en la actualidad el segundo, y el tercero, que es el mas pingüe, produjo en un semestre 24.554 ps. 2 rs. 3 grs. Los capitales impuestos hasta fin de 1851 importaban 191.623 ps. 2 rs. 1 grs., y los redimidos 23.362 ps.

El hospital de Guanajuato está á cargo de las hermanas de la caridad, bajo la direccion de una junta: sus fondos consisten en los capitales impuestos en la hacienda de Santa Ana en Marfil, en la casa que fué de D. Fernando Portu, en las fincas de D. Marcelino Rocha, y un décimo de barra en la mina de San José: está bien servido, mas sus rentas apenas bastan para atender un reducido número de enfermos. El estado siguiente dará idea de la importancia del establecimiento:

	LIBRES.						PRESOS.						
AÑOS.	HOMBRES.			MUJERES.			HOMBRES.			MUJERES.			HOSPITALIDADES.
	Entraron.	*Salieron.*	*Murieron.*	*Entraron.*	*Salieron.*	*Murieron.*	*Entraron.*	*Salieron.*	*Murieron.*	*Entraron.*	*Salieron.*	*Murieron.*	
1844....	136	50	18	96	34	8	1.007	594	58	267	152	10	15.034
1845....	195	73	18	125	61	11	1.177	713	31	306	199	6	19.206
1846....	209	74	32	150	52	21	988	629	32	290	199	0	16.794
1847....	142	112	27	64	34	26	723	473	9	210	131	3	14.515
1848....	246	115	37	150	67	27	725	432	23	162	92	2	14.820
1849....	508	336	9	184	79	18	745	484	22	167	103	5	17.393
1850....	506	190	94	260	102	41	888	559	28	245	149	10	19.247
1851....	373	137	43	268	70	29	1.015	535	16	190	101	1	28.325
Sumas...	2.315	1.087	278	1.297	499	181	7.268	4.419	219	1.837	1.126	37	145.334

El hospital de Celaya se mantiene con una mezquina parte de los diezmos, y se sigue de aquí, que apenas puede subsistir, y socorre uno ú otro enfermo. El de Leon tiene solo tres ó cuatro camas, estando destinados sus fondos al culto de la Iglesia. El de San Rafael en Allende subsiste como los anteriores. En Salamanca existe un hospicio para huérfanos y mendigos, otro en Leon, y uno en Guanajuato, donde se abrigan 50 hombres, 33 mujeres, 30 niños y 4 niñas.

Las rentas del Estado las forman, el 3 al millar sobre el valor de las fincas rústicas y urbanas, el derecho de patente sobre giros mercantiles, 3 por 100 que se cobra á las platas, la alcabala y la pension sobre herencias destinada á la instruccion pública. Estos ramos produjeron de 1.° de julio de 1850 á 30 de junio de 1851

Contribuciones directas y derechos de platas.............	272.840	5	4½
Alcabalas..................	292.452	1	11½
Venta de paño, azufre, mulas y colecciones de decretos......	611	6	6
Préstamo con calidad de reintegro....................	10.000	0	0
Recogidos de la casa del sublevado Liceaga................	1.604	4	0
Entregados por D. Ignacio Rocha....................	11.602	1	0
Productos del ensaye, rentas del palacio y otros ramos.......	2.420	4	3
Préstamo forzoso.............	7.312	6	10
Sobrantes por haberes de tropa y gastos de guerra...........	708	6	11½
Suma...........	599.553	4	10½

En el mismo periodo los egresos fueron:

Contingente..................	60.333	2	8
Dietas para el congreso del Estado.....................	23.186	6	9
Sueldos y gastos.............	176.642	7	6
Reintegro del préstamo forzoso.	15.341	6	4
Division de Xichú...........	7.102	6	8
Milicias del Estado...........	151.623	3	2½
Préstamo al ayuntamiento.....	1.000	0	0
Ministrado á los ayuntamientos.	5.204	1	11
Socorro á los epidemiados del cólera....................	2.085	4	11
Obras públicas..............	37.061	2	8
Gastos estraordinarios de guerra.	5.980	1	1
Estraccion hecha por Liceaga..	11.000	0	0
Entregados á D. Ignacio Rocha.	31.061	0	0
Reintegro á D. Gregorio Jimenez.....................	10.000	0	0
Devolucion por derechos cobrados de estraccion de moneda..	2.150	0	0
Treinta por ciento para obras públicas.....................	35.094	5	0½
Suma............	574.868	0	9

Habian quedado de existencia del año económico anterior 42.146 ps. 4 rs. 11½ grs.: los gastos de presupuesto ascendian á 686,447 ps. 4 rs. y se gastaron 598.535 ps. 6 rs. 6½ grs.

En los dos semestres indicados antes produjeron las rentas del Estado en resultado líquido.

RAMOS.	PRIMER SEMESTRE.			SEGUNDO SEMESTRE.		
Alcabalas.....	130.095	2	7	188.819	0	8
Platas........	118.379	2	6	111.203	2	4
Contribuciones directas....	19.328	1	11	30.008	2	9½
Fondo de instruccion pública.......	12.352	0	6	24.554	2	3½
Sumas.....	280.154	7	6	354.585	0	1

El valor de las fincas rústicas y urbanas afectas

al pago de la pension al 3 al millar, se reputa en el Estado en 17.853.984 ps. 3 rs. 10 grs.; cálculo muy bajo, pues los avalúos se han hecho con poco cuidado, y hace muchos años; sin embargo, sirviendo de base esa cifra, la contribucion debe producir anualmente 53.561 ps.

El ramo de platas produjo

Piezas 7.227.	Marcos y castellanos de oro.	Derechos al 3 por ciento.	
Plata de 12 dineros.	742.126 5 4	203.646 7 5	224.323 4 0
Oro de 24 quilates.	216.499 3 11	20 676 4 7	
Ensaye, producto total de derechos....			20.117 1 0
		Suma.	244.440 5 0
Sueldos de empleados.. . . .		4.700 0 0	14.858 0 2
Gastos de fundicion		10.158 0 2	
		Producto líquido. . . .	229.582 4 10

Se administra justicia por los jueces de paz, en las poblaciones, en los negocios de su incumbencia; trece jueces letrados de primera instancia, y un tribunal superior compuesto de tres salas. Ultimamente se han introducido mejoras en este ramo, antes muy descuidado, y por cuya causa los procesos eran largos é inseguros para los litigantes. Con el aumento de jueces, el presupuesto de justicia que en 1847 era de 30.700 pesos, subiendo en el año económico de 1850 á 63.332 pesos; aumento necesario y útil para bien y tranquilidad de los ciudadanos.

La criminalidad, en 1851, se resumió en

Infraccion de leyes sobre libertad de imprenta	3
Peculado	1
Infanticidio	2
Contrabando	1
Sedicion	3
Robo y homicidio	6
Robo	135
Homicidio ó heridas	218
Rapto, estupro, incesto ó adulterio	85
Bestialidad	8
Circulacion de moneda falsa	4
Injurias	4
Responsabilidad de funcionarios públicos	18
Varios escesos	40
Fuga	34
Falsedades	1

Hubo total de causas 563; concluidas 322; en trámites 234. El asesor de la capital despachó 287 consultas, 106 el de Allende, 203 el de Celaya, 23 el de Leon y 43 el de Silao.

Veintinueve cárceles para hombres y veinte para mujeres hay en el Estado; la mayoría son locales inseguros, inmundos y malsanos, donde los criminales viven amontonados en la ociosidad, sin provecho de ningun género para el público. Para remediar estos males se ha emprendido la mejora de esos edificios, comenzando por los mas necesarios, y se han establecido dos presidios, uno en Tepetapa empleado en la obra del camino que por el cerro tajado va á Silao; y el otro en la hacienda de Santa Teresa, que trabaja en el camino proyectado para evitar el antiguo de la cuesta de Aguilares. El 19 de julio de 1851 se puso la primera piedra de una penitenciaría en la ciudad de Leon, debe terminarse, segun la contrata, en el espacio de treinta meses, y está ya concluido uno de los seis departamentos del edificio: se entregan con regularidad las cantidades pactadas, y se hacen esfuerzos para acabar pronto la labor. Se han emprendido otras muchas obras en aquel Estado, que demuestran la importancia á que ha llegado su riqueza, y su deseo de adelantar.

La milicia nacional no ha tenido final arreglo; en principio de este año aun se bregaba contra las dificultades, y poca fuerza estaba bien armada: el gobierno se proponia ser moderado en los gastos de este ramo, reservando para los casos urgentes un armamento numeroso. En efecto, los años anteriores se gastaron en la milicia crecidas cantidades.

1847	153.735 4 1
1848	326.465 5 6
1849	272.387 1 2
1850	207.317 6 11

"Los principales caminos del Estado, dice el Boletin de Geografía, son: el que partiendo de Querétaro, se dirige por Apaseo y Celaya hasta Leon, para los Estados de Jalisco y Zacatecas; pudiendo pasarse por Salamanca é Irapuato, ó por la falda del Cerro–Gordo á Temascatio y Silao, lo cual es preferible en la estacion de las aguas para evitar el paso de la Charca, entre Salamanca y Temascatio. De Celaya parten otros dos caminos, uno hácia el Norte y otro hácia el Sur: el primero conduce por San Miguel de Allende y Dolores Hidalgo, al Estado de San Luis Potosí, y el segundo por Acámbaro al de Michoacan. En Irapuato puede tomarse otro camino mas directo para Jalisco, por la puerta de San Juan y San Pedro Piedragorda, á que dan el nombre de Camino de las haciendas, así como al otro, de que se habló antes, el de las Villas, que es el que comunmente se prefiere, quizá por la mayor comodidad que ofrecen los lugares en punto á alojamiento. Estos caminos, así como todos los ramales que sirven de comunicacion á los diversos puntos del Estado, incluso el que conduce á la capital, son en la parte del Sur propios para ruedas, por lo llano de su suelo; pero esto mismo hace que, durante las aguas, se forme un fango que entorpece y á veces detiene á los caminantes. No es así en la parte del Norte, pues esceptuando los llanos de San Felipe, todo lo demas forma parte de la sierra, y las comunicaciones de los lugares se efectúa por veredas, muchas de ellas peligrosas, apenas transitables a caballo, especialmente hacia el rumbo de Xichú. La configuracion y naturaleza del terreno han determinado estos caminos, sin que el arte haya contribuido á mejorarlos, si no es con algunas ligeras composturas; no obstante que conociendo el gobierno del Estado la suma importancia de este ramo, ha hecho repetidos esfuerzos para obtener los medios de una reforma radical; ya proponiendo al congreso arbitrios para crear un fondo con este objeto,

ya practicando varias diligencias para la realizacion de un decreto dado, á fin de que se contratasen los caminos con empresarios particulares; pero la falta de confianza pública, por las continuas revoluciones, impide necesariamente el que los propietarios empleen de esta manera sus capitales; así es que no se ha logrado que se presenten empresarios en ninguna de las veces que se han convocado; reduciéndose por tanto las mejoras, á lo poco que de los fondos del erario se puede emplear en lo mas urgente de este ramo."

"*Calzadas.*—La primera y mas esencial es la que sale de la capital al punto de Marfil, para evitar el tránsito de la cañada de este nombre, tan molesta en tiempo de secas, como perjudicial y peligrosa en la estacion de las aguas. Esta obra se proyectó desde el año de 1767, y para su ejecucion se impuso y cobró, desde entonces, una fuerte pension á las semillas de mayor consumo, con el nombre de *nuevo impuesto*, de manera que produjo inmensas sumas; pero nunca se logró dar principio á ella durante el gobierno español, hasta que ya en 1823 la diputacion provincial y el jefe político, D. Manuel Cortazar, tomaron el mayor empeño en ello, no obstante la escasez á que habian venido los fondos en aquella época. Comenzóse á trabajar, formando la calzada, en las faldas de los cerros que sirven de muro á la Cañada; pero habiéndose advertido por D. Ignacio Santana, vecino entonces de Marfil, que la obra saldria mucho mejor dirigida por las cimas ó mesas de estos mismos cerros, y aprobada por peritos su observacion, se continuaron los trabajos por este plan, dando principio por un hermoso puente, detras de la hacienda de Pardo, al barrio de Tepetapa, y continuando hácia Marfil, donde debe construirse otro puente para salir á Jalapita, sin haber tocado la molesta y peligrosa Cañada." Se ha construido una calzada del puente del rio de la Laja al pueblo de Apaseo, y otra para evitar el fango y charquetales de la Charca de Salamanca.—M. O. Y B.

* GUANAJUATO (Real de minas de Santa Fé de): ciudad capital del Estado de su nombre, á 94 leguas de la de la República, y en 21° 0' 50" de lat. y 1° 49' 2" long. occidental de México: pob. 48.954. Los primeros colonos de la Nueva España, poco aficionados á la labranza y al comercio, dirigieron de preferencia sus esfuerzos á la esplotacion de los metales preciosos, y de aquí que la poblacion se estendió siguiendo las quebradas de la Sierra-Madre, que gozaba fama de contener grandes riquezas: luego que en algun paraje se descubria una veta, los especuladores corrian en multitud á establecerse allí; mas como el pais no estaba completamente sojuzgado y muchas tribus bravas y feroces habitaban todavía las montañas, el primer cuidado de los aventureros era formar una pequeña fortaleza en que defenderse y en que poner á seguro sus intereses, dábase á aquello el nombre de *Real*, denominacion que le quedaba al lugar, en el sentido de campamento, y no en el de que perteneciera al rey. Ahuyentados á fuerza de armas los bárbaros, ó reducidos por los misioneros á la vida civilizada, el Real de minas se convertia en un pueblo, las bonanzas atraian la gente, daban impulso á la agricultura y al comercio, y llegaba á ser ayudado de la fortuna una gran ciudad: tal es la historia de Guanajuato. El Real se estableció en 1554, se le dió título de villa en 1619, y el de ciudad el 8 de Setiembre de 1741. En su fundacion no se consultó, pues, la comodidad de los habitantes, sino que se aprovechó el terreno que se encontró mejor; así la ciudad está asentada en un profundo y estrecho valle, rodeado por todas partes de montañas. Al Norte tiene el cerro del Cuarto, que tomó el nombre de la pierna de un ajusticiado puesta allí; al Sur el cerro de San Miguel, en cuya cima hay una pequeña llanura llamada "de las Carreras," por las que tienen lugar los dias de Santiago y de San Ignacio, patron de la ciudad; al Este el cerro de Sirena, y se estienden á lo largo de la Cañada, los de los Tumultos ó de las Guerras, San Miguelito, la Leona, y al N. E. los de Mellado, Cata, Valenciana y otros mas. Al E. del lugar nace un torrente, que crece mucho en tiempo de lluvias y pasa por en medio de los edificios, juntándose al O. con un arroyo que nace en los cerros donde están las minas. De la estrechura del sitio resulta que hay muy pocas calles en que puedan andar carruajes, las demas comunicaciones son angostas ó torcidas, trepando por los costados de las alturas y siguiendo las sinuosidades de los cerros; la plaza misma, de figura muy irregular, apenas tiene un corto espacio llano, ocupando parte de ella la cuesta del Marques: las casas están como amontonadas unas sobre otras, siendo frecuente que la puerta de esta caiga sobre la azotea de aquella, presentando una vista estraña y pintoresca. No obstante, hay casas bastante hermosas y cuenta con varios edificios notables, numerándose entre ellos la alhóndiga de Granaditas, memorable en la guerra de independencia, la parroquia, la casa de moneda, el palacio y el teatro; posee un colegio, un hospital, una casa de beneficencia, varias escuelas y algunos establecimientos de importancia. La única entrada para la ciudad por donde puedan transitar carruajes es la Cañada de Marfil; tiene cerca de una legua de largo, con casas y haciendas de beneficio al un lado y al otro, algunas destruidas en la revolucion de 1810; un alto enlosado marca el camino para los de á pié, teniendo los demas pasajeros que andar por el torrente que corre por toda la Cañada, pasándose mas de treinta veces de su principio á la calle principal, lo que ademas de causar grave molestia, es causa de muchos accidentes cuando las aguas engruesan las corrientes: trátase de evitar estas averías, con el nuevo camino que se está construyendo sobre los cerros. Los torrentes que atraviesan á Guananajuato le hicieron sufrir un conflicto en 1760; la relacion de esta catástrofe la posee manuscrista el Sr. D. José María Andrade, y la copio: dice así.

"Repentina inundacion de la ciudad de Guanajuato: sucedió la mañana del dia cinco de julio de 1760, segun la escribió el alcalde mayor D. Bernardino de Navas."

"Dia viernes 4 del corriente hizo muy sereno y

alegre, y así siguió la noche, sin aquellos anuncios comunes que ponen á la vista las tempestades, nada escasas en este pais y tiempo. A la media noche, cuando todos estábamos en profundo sueño, comenzó un aguacero mas que regular, que no dió el mayor cuidado, hasta que repentinamente se movió un furioso huracan y cayó el agua con tanto ruido y furia como si se cayeran los cielos, con igual estrépito de truenos y centellas que hacian estremecer toda esta serranía y los corazones de sus habitantes, porque parecia quererse destruir por los elementos todo el lugar y sus contornos."

"Está el Real de Guanajuato, sus haciendas de beneficio de metales, fundiciones, casas y templos, en una cañada muy honda, y por medio de las dos lomas pasa un arroyo que lo es en tiempo de seca, y cuando llueve bajan por éste las vertientes de los altos cerros inmediatos. Tiene sus puentes para la comunicacion de ambas laderas, y cuando las aguas son escesivas llenan la caja del tal arroyo ó rio, que esto dura tanto cuanto la lluvia, que luego desahoga y queda en su antiguo ser. A prevencion tiene el barranco muy buena caja amurallada por ambos lados con paredones y estribos bien fuertes, para que en caso no visto de que rebose no padezcan las casas, como no ha sucedido jamas, ó al menos no hay quien se acuerde de esceso considerable."

"Dicen los brujos de aquí, que fué culebra de agua la que cayó de golpe en los cerros; yo no he visto ningun derrumbe ni socavon en estos, ni la oscuridad de la noche me persuado diese lugar á distinguir la configuracion de la nube; ella en poco menos de una hora ocasionó tal avenida, que sobrepujó la caja del rio con muchas varas en alto, aun por encima de las azoteas de las casas, de las que arrebató muchas gentes el ímpetu de la corriente, y se llevó (sacando algunos por los cimientos) mas de 240 casas y haciendas, que en el todo quedaron arruinadas con cuanto tenian, y la mayor parte de sus habitadores, á quienes en la ocasion nadie pudo socorrer por lo intempestivo, por la oscuridad y la conturbacion."

"Hasta ahora por los cadáveres y los que se echan menos, hacemos juicio serán como 200 los que peligraron esta funesta noche, y pudieran ser menos, si ya despiertos con el ruido, hubieran prevenido el riesgo que amenazaba y salido sin reparar en mojarse á lo alto de las lomas, como lo hicieron muchas familias cubiertas como pudieron con las colchas, sábanas ó capas; que al siguiente dia era el espectáculo mas lastimoso, mirar en el campo las mujeres y niños temblando de frio, y sin tener sin quien por lo pronto los pudiese socorrer con ropa, ni que comer, porque lo que no se llevó la turbonada todo estaba mojado y sin poder servir; pero sin embargo, estaban con el consuelo de haber libertado las vidas que apreciaban mas, viendo tanto cadáver como se iba recogiendo, y no cesaban de dar gracias á Dios teniendo á milagro su fortuna."

"El convento de religiosos dieguinos todo lo mas se arruinó por dentro, porque subió el agua hasta el púlpito, se mojaron y averiaron todos los ornamentos, frontales y demas adornos de su iglesia, que aunque no eran valiosos por su modesta pobreza, quedaron indecentes y casi inservibles, y por esto los santos religiosos con mucha afliccion, ínterin la Divina Providencia dispone el socorro de esta necesidad. No pereció ningun religioso, porque se estuvieron resignados sin desamparar su convento, ínterin bajó la avenida, que seria como á las cuatro de la mañana."

"El convento de Belen todo se arruinó, y lo mismo su iglesia y enfermería; pero como la caridad es la madre de estos ejemplares religiosos, cuya observancia advertimos con general edificacion, anduvo la mano poderosa de Dios con ellos de manera que no pereció ningun enfermo, ni religioso, y lo que es mas, que la fatiga con que los recogieron y libertaron en sus hombros, en medio de aquel no esperado diluvio, á ninguno causó el menor daño."

"El caudal perdido por el vecindario en ropas, comestibles, plata, azogues y las fincas no se puede computar, porque la venida y corriente del rio se llevó y averió mucho; y á esto se siguió el saqueo de esta chusma de ladrones el siguiente dia, sin haber bastado ninguna de las providencias que se dieron por las justicias, porque para ellos el castigo y la afrenta es motivo de que hagan alarde como de la mayor hazaña, y como era preciso valerse de ellos para la faena de descubrir los muertos, y lo cubierto bajo de los derrumbes, era inevitable el robo y la ocultacion entre sus manos, cebándose por ser todos ellos podencos, lobos y coyotes, sin piedad, sin temor y sin término."

"Puede este vecindario sin hipérbole decir que padeció en pocas horas, parte de aquel espantoso estrago que la Divina Justicia hizo en el mundo con el diluvio universal; es verdad que en éste descargó del todo la ira de Dios, y en este suceso solo ha sido amago de padre benigno para nuestra enmienda, teniendo presente el suceso y el azote en la misma barranca, de que no se puede en el todo prevenir otro asalto como el actual si no se muda en el todo el vecindario."

"En la chusma de podencos, lobos y coyotes hizo poca ó ninguna impresion, antes se alegraron de tener ocasion para el robo y sus insolencias, porque estos no tienen fé ni temor á Dios; por lo general viven en el libertinaje de la embriaguez, blasfemias y todos los vicios, sin reducirlos ni la razon ni el castigo."

"La casa donde estaba la pólvora y las barajas todo junto se cayó, y todo se mojó, que era de uno y otro porcion considerable; ojalá que solo en esto parara el quebranto, pero serán muchos los perdidos y otros que se harán tales por los manejos que hay aquí de esa ciudad."

"Al Sr. virey se le ha informado pormenor del suceso como era muy de obligacion; pero esto se quedará así en cumplimiento como esperimentamos en todo y nada se providenciará.—Somos 26 de julio de 1760.—*D. Bernardino Antonio de Navas.*"

Un fenómeno singular, despues no repetido y sin ejemplo anterior, tuvo lugar en Guanajuato. A la media noche del 9 de enero de 1784, se oyó un rui-

do subterráneo, semejante al de un carro pesadamente cargado, arrastrado sobre un suelo empedrado, terminando con un fuerte estallido: los ruidos repitieron en diferentes dias y á diversas horas, siendo los mas notables los del 13 al 16 del mismo mes, que parecian una tempestad interior, oyéndose truenos cortos y secos como los del rayo, alternados con otros retumbos sordos y como distantes. El sonido se escuchaba únicamente en la parte montuosa comprendida entre Cuesta de Aguilares no lejos de Marfil, hasta el Norte de Santa Rosa, no siendo escuchado en los lugares vecinos; ningun sacudimiento lo acompañaba, ya fuera en la superficie, ya en la profundidad de las minas. Alarmados los habitantes con la repeticion de un fenómeno que no se podian esplicar, pues no provenia de derrumbes en las minas, como al principio habian pensado, y creyendo que iba á formarse un volcan, comenzaron á abandonar precipitadamente la poblacion, sin curarse de llevar consigo la mucha cantidad de barras de plata reunidas en las haciendas de beneficio. La emigracion acrecentó con tanta rapidez, que el cabildo publicó un bando imponiendo la multa de mil pesos si era rica, á cada familia de las que se separaran de la ciudad, y dos meses de prision si era pobre, encargándose á la fuerza armada persiguiera á los fugitivos: el mismo cabildo, para inspirar confianza á los moradores, publicó una proclama en que aseguraba que con su sabiduría sabria reconocer el momento en que el peligro fuera eminente, tiempo en que podria pensarse en la fuga, bastando por entonces que se continuaran las procesiones y rogaciones públicas. Los guanajuateños, sin embargo, no se fiaron en una sabiduría tan á oscuras para el caso como la ignorancia de cualquiera, y continuaron huyendo. Los ladrones aprovecharon el tiempo y saquearon las casas, sin ser bastante á estorbarlo la fuerza ni la autoridad. Un mes duraron los truenos, concluyendo poco á poco como empezaron, y no se volvieron á dejar oir; la gente cobró entonces ánimo, retornó á sus hogares, y vino á sufrir el hambre causada por la falta de comestibles, que de miedo no habian llevado los traficantes á la ciudad.—M. O. Y B.

GUANAHANI (DESCUBRIMIENTO DE): la isla de Guanahani, así llamada por los naturales y que es una de las Lucayas ó del canal de Bahama, fué la primera tierra descubierta por Colon en el Nuevo Mundo y á la que dió el nombre de San Salvador por haber sido su puerto de salvacion en los peligros en que entonces se encontraba: fué descubierta al amanecer del 12 de octubre de 1492 por un marinero de la carabela Pinta, llamado Rodrigo de Triana.

GUANAMBU ó JUANAMBO: rio de Nueva Granada (Colombia), departamento del Cauca; nace en el vertiente occidental del Páramo de Guanacas, se dirige hácia el O., y se junta con el Patia por la márgen izquierda: su corriente es tan rápida, que no puede atravesarla ninguna barca, y ningun puente podria resistir á su impetuosidad; se pasa por medio de una maroma atada á dos columnas que hay en ambas márgenes, suspendiendo en ella una barca tirada por caballos.

GUANAPE: puerto del Perú, intendencia y provincia de Trujillo, en el Grande Océano, cerca y al O. de Viru: es poco concurrido por ofrecer poca seguridad, y no estar bien abrigado: enfrente de este puerto hay cuatro islotes que llevan el mismo nombre.

GUANAS: tribu india del gobierno de Buenos Aires, intendencia del Paraguay en el Chaco, situado al O. del Pilcomayo: estos indios carecen de ideas, de religion y de moral; las mujeres entierran vivas la mayor parte de las criaturas de su sexo poco tiempo despues de haberlas dado á luz.

GUANCHOS: indígenas de las islas Canarias. (Véase CANARIAS.)

GUANTES: el nombre que los antiguos dieron á esta parte del vestido, era el de "chirotheca," es decir, "cubremanos:" el uso de los guantes, que fué adoptado para resguardarse del frio y preservarse de las picaduras de los insectos, es muy antiguo, y se ha ido generalizando entre todos los pueblos: los primeros guantes se hacian de cuero y sin dedos, y despues los hubo de lienzo, de punto, de pieles curtidas, &c.: los guantes que usaban los romanos, y especialmente los guerreros, eran de color de púrpura y llamados "ephatis:" en el Oriente se servian de un guante para conceder ciertos títulos ó conferir alguna dignidad; y al contrario, lo quitaban cuando querian despojar á uno de ella ó degradarle: este uso, que se llamaba investidura por el guante, se estendió luego entre muchos pueblos, y se empleó para conferir algun destino ó grado; uso que aun se conserva en algunas partes.—Tirar ó arrojar el guante, era lo mismo que un cartel de desafio; y cogerle ó levantarle era la aceptacion: costumbre que tampoco se halla del todo desterrada entre algunas naciones. Antiguamente estaba espresamente prohibido á los jueces firmar con guantes puestos: en la Iglesia se introdujo el uso de los guantes en la edad media, y se generalizó entre todos los sacerdotes; cuya costumbre se ha conservado solamente entre el Papa, cardenales, obispos y otras dignidades.—En la actualidad, el uso casi continuo de los guantes, es indispensable para todas las personas de ambos sexos, cuya posicion sea siquiera regular: en la corte es imprescindible el uso de los guantes; y en la de España, en los actos de etiqueta, se lleva puesto únicamente el de la mano izquierda, sin duda porque los monarcas españoles acostumbraban presentarse en semejantes actos con la mano derecha desnuda.

GUANUCO: ciudad del Perú. (Véase HUANUCO.)

* GUAPACAINA: pueblo de la municip. y part. de Batopilas, est. de Chihuahua: 152 hab.

GUAPEY ó RIO GRANDE: rio del gobierno de Buenos Aires, intendencia de Cochabamba: nace en el vertiente meridional de las Sierras Altísimas, á ocho leguas N. E. de Oropesa, pasa cerca de Cochabamba, y en seguida separa la intendencia de este nombre y las de Charcas y Paraguay: se une con el Mamore por la márgen derecha des-

pues de un curso de unas 160 leguas: el Sara es el principal afluente de su márgen derecha, y por la izquierda recibe el Pesca y el Ibabu.

GUAQUI (el Exmo. Sr. D. José Manuel de Goyeneche y Barreda, conde de): teniente general de los ejércitos españoles: nació en la ciudad de Arequipa (en el Perú) el dia 13 de junio de 1775: perteneciente á una familia distinguida, y siendo todavía menor de edad, entró á servir de cadete en las milicias disciplinadas de la misma, y al poco tiempo en las de caballería de Cumaná, con el carácter de teniente: en 1795 fué á la Península, en donde fué nombrado capitan de granaderos del estado: en tal concepto estaba de guarnicion en Cádiz, agregado al cuerpo de artillería durante el bombardeo que sufrió de una escuadra inglesa aquella plaza en las noches del 3 y 5 de julio de 1797: allí pasó la epidemia del año 1800, y todavía permanecia en ella, cuando por segunda vez se presentó otra escuadra británica: entonces se le dió el mando de 200 granaderos de estado y de las dos baterías de Capuchinos y Plataforma: el gobierno, que sin duda tenia noticias de la capacidad y escelentes disposiciones del capitan Goyeneche, le comisionó para que viajase por las costas de Europa, con objeto de estudiar los progresos de la táctica militar, aplicables á la Península: así lo hizo en efecto, y presenció las maniobras militares mandadas en Berlin y Postdam por Guillermo III de Prusia; en Viena, por el archiduque Cárlos; en Bruselas y Paris por Bonaparte, estendiendo ademas sus viajes á Inglaterra, Holanda, Sajonia, Suiza é Italia: á su regreso, merecieron sus trabajos presentados al príncipe de la Paz, y examinados por personas las mas inteligentes en la materia, la aprobacion y aun recomendacion mas honorífica del gobierno: el distinguido concepto militar que ya gozaba Goyeneche al sobrevenir los acontecimientos de 1808, y la buena opinion en que generalmente era tenido, le valieron que la junta de Sevilla, depositaria entonces de la potestad soberana, le confiase la delicada como espuesta comision de los vireinatos de Buenos Aires y Lima, y presidencias de Charcas y Cuzco, proclamando en ellos á S. M. D. Fernando VII, y exigiendo el debido juramento: en 1809, por muerte del presidente de Cuzco, fué electo capitan general de aquel distrito con la presidencia de su audiencia, en cuyo importantísimo destino dió nuevas pruebas de su fidelidad al soberano: creó en poco tiempo un ejército para oponerse á los revoltosos, á cuyo frente conquistó la ciudad y provincia de la Paz, apoderándose de todo el armamento de los rebeldes: declarada la independencia de Buenos Aires, acudió Goyeneche con sus fuerzas y reconquistó al rey la mayor parte de aquellos dominios, habiendo organizado al efecto un ejército respetable, con el que dió en 1811 la célebre batalla de Guaqui, logrando destruir en ella las fuerzas de los enemigos, muy superiores en número y ventajosamente colocadas, apoderándose ademas de todos sus campamentos, artillería, bagajes y almacenes: las consecuencias de esta memorable jornada fueron someter por segunda vez la provincia de la Paz y de Oruro, y la no menos célebre batalla de Amiralla, en que con la tercera parte de las fuerzas destruyó todo el ejército de los rebeldes, tomando la ciudad á discrecion, y sometiendo el resto de la provincia: arreglados los negocios militares y políticos, ya de mariscal de campo continuó su marcha á las provincias de la Plata y Potosí, ocupándolas por convenciones pacíficas, debidas á su sagacidad y pericia: entre tanto volvieron á sublevarse á su retaguardia las provincias recien conquistadas de la Paz y Cochabamba, y reuniendo con oportunidad dos de sus divisiones, libertó la ciudad del asedio que sufria, tomándola por asalto el 27 de mayo de 1812: para manifestar el rey cuán gratos le eran servicios de tan distinguido militar, y condescediendo con las súplicas de las principales ciudades de la América del Sur, vino en concederle el título de Castilla con la denominacion de conde Guaqui, para sí, sus hijos, succesores y descendientes: con sus planes de Campaña, derrotó á los enemigos en 25 acciones, haciendo por último desde Potosí á Oruro una memorable retirada con solos 400 hombres, de resultas de la accion de Saltas, perdida por el brigadier Tristan: y apoyándose en aquel punto militar, antes de 40 dias formó un cuerpo de 4.000 hombres de linea, con los que contuvo á los insurgentes: por último, desempeñó hasta el mes de mayo de 1813, en que volvió á la Península, la capitanía general y presidencia de la real audiencia de Cuzco: el rey, de vuelta de su cautiverio en Francia, le hizo teniente general, le concedió la gran cruz de Isabel la Católica, y le nombró ministro de la asamblea de esta órden, y vocal de la junta de generales de América y gentilhombre de cámara, con agregacion para el cuarto de S. A. el Serenísimo Sr. infante D. Antonio: sucesivamente en años posteriores fué nombrado presidente de la junta de arreglo de comercio de Ultramar con España y los paises estranjeros, vocal de la asamblea de la órden de San Fernando por los caballeros grandes cruces y de la junta consultiva de gobierno, comisario regio del banco español de San Fernando, y consejero honorario de estado: Su Santidad el papa Gregorio XVI, le condecoró en 3 de abril de 1832, con la cruz de comendador de la órden de San Gregorio, remitiéndole las insignias: en el reinado de 1845, obtuvo las grandes cruces de San Hermenegildo y Cárlos III, las dignidades de prócer y de senador del reino, y por último, en 4 de setiembre de 1846, S. M. se dignó concederle para sí y para sus succesores, la dignidad de grande de España de primera clase: al mes, poco mas, de haberle sido concedida esta última gracia, es decir, el mes de octubre del mismo año, falleció en la corte de Madrid: á la hora de su muerte, el Sr. conde de Guaqui era grande de España de primera clase, teniente general de los ejércitos nacionales, caballero del hábito de Santiago, gran cruz de las reales y distinguidas órdenes de Cárlos III, Isabel la Católica, San Fernando y San Hermenegildo, decano de la asamblea suprema de la órden de Isabel la Católica, comendador de la de San Gregorio de Roma, consejero

honorario de estado, senador del reino y gentilhombre de cámara con ejercicio.

GUARANIS ó GUARANNIS: nacion india del gobierno de Buenos-Aires, en la parte S. E. de la intendencia del Paraguay, y en la N. E. de Buenos-Aires, en las orillas de la laguna Ibera, del Parana, del Uruguay y de sus afluentes: los guaranis son ágiles, robustos y aguerridos: los jesuitas convirtieron estos indios al cristianismo á principios del siglo XVIII, logrando reducir sus diferentes hordas á llevar una vida sedentaria en grandes pueblos, de las cuales en 1630 se contaban hasta 20 con 70.000 habitantes: se cree que la apellidacion de guarinis ó guarinnis significa guerrero, pues segun tradicion, parece que este pueblo, errante en otro tiempo, llevaba la desolacion y espanto por donde pasaba: su idioma y su nombre se estendieron á las diversas tribus, á las cuales los misioneros predicaron el Evangelio, haciéndolas pasar de un paraje á otro.

GUARANIS, GUARAUNOS ó GUARAONIOS: indios que habitan una dilatada region en las embocaduras del Orinoco en la parte oriental de Caracas (Colombia): son generalmente altos, bien formados, vigorosos y menos atezados que los demas indios por vivir á orillas del agua, ó á la sombra de los mangles, de los cuales está cubierto su pais: estos árboles crecen en los pantanos llenos de lodo en baja mar: los guaranis, para conservar su independencia, establecieron sobre los mencionados árboles sus cabañas y aun pequeñas aldeas que contienen hasta 60 individuos: cerca de estos mangles hay un bosque de cocoteros en un pantano de agua dulce, con cuyo fruto satisfacen los indios casi todas sus necesidades: desde que los españoles abandonaron el proyecto de sujetarlos, se dedican á la fabricacion de canoas, hamacas, cuerdas, cestos de palma y otros artículos que van á vender en Trinidad, como son: monos, loros, &c., á cambio de espejos, anzuelos, pedazos de hierro para sus flechas, armas de fuego de que se sirven con mucha destreza, y aguardiente que beben sin moderacion en perjuicio de su salud: estos naturales solo visten un delantal que les cae desde la cintura hasta medio muslo; son muy aseados y se bañan todos los dias: sus diversiones se reducen á bailes guerreros muy estrepitosos y danzas, en que toman parte las mujeres, cantando con toda su fuerza: los guaranis son en número de 10,000 individuos: los misioneros españoles han tratado en vano de hacerles abandonar sus estancias aéreas, causa por la que tienen un odio implacable, no solo á los españoles, sino á todos los europeos.

GUARDA, LANCIA OPPIDANA: ciudad de Portugal (Beira), sobre el Mondego, al S. E. de Viseo: tiene 2.340 hab.: es sede de un obispado, y su catedral es muy notable: esta ciudad fué fundada á principios del siglo XII por D. Sancho, rey de Portugal, en el sitio de la antigua Lancia Oppidana, y recibió el nombre de Guarda, porque servia como de muralla contra los moros.

GUARDAFUÍ, AROMATUM PROMONTORIUM: cabo que forma la punta mas oriental del Africa, á los 11° 46' lat. N. y 49° 38' long. E., á la estremidad N. E. de la costa de Adel: es una montaña muy elevada que se ve á larga distancia desde el mar.

GUARDÍA REAL: la institucion de la guardia real es antiquísima en España: ya en el año de 706 y en tiempo de Witiza, rey de los godos, se creó un tercio de tropas con el nombre de "guardia del rey:" el mando de esta tropa se confiaba á personas de alta categoría que tomaban el nombre de "protospatarios:" el primero que ejerció esta dignidad fué Favila, duque de Cantabria y padre del infante D. Pelayo: despues se ha conservado en todo ó en parte esta institucion, casi suprimida en nuestros dias.

GUARDIAS DE CORPS: como su nombre indica, son de orígen frances estos cuerpos de caballería destinados á la custodia del soberano desde el año de 1423 y en el reinado de Cárlos VII de Francia: en España fueron introducidos por Felipe V, que aboliendo la guardia de los "archeros de la cuchilla" que usaban los príncipes de la casa de Austria, formó las compañías de guardias de corps empleadas por la casa de Borbon: estas compañías, que se distinguian por el diferente color de los cuadros de la bandolera, han ido viniendo á menos, hasta que últimamente fueron suprimidas con la guardia real esterior.

GUARDINGO: así se llamaba un funcionario que en tiempo de los godos se hallaba siempre al lado del duque ó gobernador que residia en la capital de provincia: segun algunos, el guardingo era un lugarteniente ó subgobernador; segun otros era un mero acompañante: lo cierto es que los guardingos, aunque asistian á las juntas de los grandes, no firmaban las actas de sus sesiones.

GUAREÑA: rio que nace cerca de Peñaranda de Bracamonte, provincia de Salamanca, y corriendo por Cantalapiedra, Fuentelapeña y la Bóveda, va á morir en el Duero mas arriba de Toro, con 12 leguas de curso.

GUARINI: sabio italiano; nació en Verona en 1370, murió en 1460; fué uno de los restauradores de la literatura clásica en Italia, y el primero de su nacion que dió lecciones públicas de lengua griega: habia hecho un viaje á Constantinopla y recibido lecciones de Manuel Chrysoloras: dejó muchos escritos; los mas notables son, una "Traduccion latina de Estrabon; de las vidas de Aristóteles, de Platon, &c.; un Compendio de la gramática griega de Chrysoloras."

GUARINI (Juan Bautista): célebre pintor italiano, biznieto del precedente; nació en Ferrara en 1537; enseñó humanidades; fué admitido desde muy jóven en la corte de los duques, y contrajo allí amistad íntima con el Taso, á quien defendió despues con el mayor celo: despues de haber servido por espacio de catorce años al duque de Ferrara, sin recibir recompensa alguna, sirvió succesivamente al duque de Saboya, del duque de Mantua y del gran duque de Florencia, Fernando: á fines de su vida se retiró á Venecia, donde murió en 1612: se ejercitó, sobre todo, en el género dramático: la mas

célebre de sus obras es, "Il pastor Fido," tragicomedia pastoral en cinco actos y en verso, impresa muchas veces y traducida á casi todos los idiomas de Europa, en frances por Pecquet, 1733: este poema dramático puede sostener el paralelo con el Aminta del Taso: sin embargo, el estilo de Guarini, aunque brillante y rico de imágines, no tiene la pureza, la dulzura y la elegancia que caracterizan el estilo del poeta de Sorrento: las obras de Guarini han sido publicadas en Ferrera, 1737, en 4.°, y se encuentran en ellas comedias, sátiras, sonetos, odas y hasta tratados políticos.

GUARINNO: filólogo. Véase Guarini (de Verona).

GUARINO, llamado FAVORINUS: lexicófrago italiano. (Véase Favorinus.)

* GUARISTEMBA: villa antigua reducida á una congregacion con 43 hab., en el part. y distr. de Tepic, est. de Jalisco: dista de su cabec. 7 leguas al N. O. ¼ N.

GUARNECIDA: llámase así en heráldica la espada, cuya empuñadura es de distinto esmalte que la hoja.

* GUASAPARES: cabec. de la municip. de su nombre, part. de Batopilas, est. de Chihuahua: 314 habitantes.

* GUASARACHIC: pueblo del part. y municipalidad de Balleza, est. de Chihuahua: 470 hab.

* GUASAVES: pueblo del distr. de Rosales, est. de Sinaloa.

GUASCO (Ottaviano de): sabio piamontés, canónigo de Tournai, individuo de la academia de inscripciones de Paris; nació en Pignerol en 1712, pasó á Francia en 1738, contrajo amistad con Montesquieu, en cuya compañía pasó muchos años; se retiró despues á Italia y murió en Verona en 1781: se tiene de él, entre otros escritos, una coleccion de "Disertaciones históricas, políticas y literarias," Tournai, 1756, 2 vólumenes en 8.°; una "Historia del papa Clemente V," 1747; una traduccion italiana de la "Historia otomana," por Demetrio Cantemir.

GUASTALA: ciudad de Italia, en el ducado de Parma, sobre el Cróstolo, al N. E. de Parma, cerca de la márgen derecha del Pó; tiene 5.500 hab.: un castillo fuerte; su industria consiste en tejidos de seda: fué en otro tiempo capital del ducado de Guastala: es célebre por la victoria ganada por los franceses á los austriacos el 19 de setiembre de 1734.—El antiguo ducado de Guastala, que forma hoy un distrito del ducado de Parma, está enclavado entre el ducado de Módena y el reino Lombardo Veneto, y limitado al O. por el Cróstolo, tenia 8.000 hab.: perteneció primitivamente á los duques de Mantua; en 1746 el emperador Francisco I, esposo de María Teresa, se apoderó de él despues de la muerte del último duque, y lo cedió en 1748 á D. Cárlos, duque de Parma, por el tratado de Aix-la-Chapelle: en 1796 se reunió el ducado de Guastala á la república italiana, despues lo dió Napoleon á su hermana Paulina: en seguida fué comprendido en el reino de Italia (departamento de Cróstolo), y por último, agregado de nuevo en 1815 al ducado de Parma y cedido como él á María Luisa.

GUASTALA (sitio de): esta plaza, muy importante de Italia y cabeza del ducado de su nombre, fué conquistada por los españoles en tiempo y á favor de Felipe V de Borbon: rindióse la plaza en 1703, despues de seis dias de trinchera abierta, y con esta victoria quedaron asegurados los estados de Italia: en el reinado de D. Fernando el VI, y por el tratado de 18 de octubre de 1748, Guastala, así como Parma y Plasencia, se cedian al infante D. Felipe, debiendo volver Guastala al Austria en el caso que D. Felipe fuese llamado á ocupar el trono de Nápoles.

GUASO: pequeño reino de la Guinea superior, en la Costa de Oro, al E. del reino de Inta, y al N. O. del Dahomey propio: báñale el Laka.

GUATAVITA: villa de Nueva-Granada (Cundinamarca), al N. de Bogotá: antes de la conquista española fué una gran ciudad, residencia de un cacique poderoso: en sus inmediaciones se ve un lago que, segun dicen, contiene enorme cantidad de oro y de piedras preciosas, &c., que los indios arrojaban en él todos los años en honor de sus dioses: en 1826 emprendió una compañía inglesa su desecacion: todavía no se conoce el resultado de sus investigaciones.

GUATEMALA. (Véase Goatemala.)

* GUATEMALA: la república de Guatemala proclamó su soberanía en 1847. Estiéndese desde el Atlántico al Pacífico, entre los Estados de Chiapas y Tabasco, en México, al Oeste, el establecimiento inglés de Belize al Norte, y las repúblicas del Salvador y Honduras al Este. Su area es de 4.420 leguas cuadradas; su poblacion de 800.000 almas; su renta pública anual de unos 600.000 duros; su deuda esterior de 800.000 duros, de cuya deuda una tercera parte fué contraida por la estinguida federacion, con tenedores de bonos británicos. La deuda esterior se dice que no escede de 500.000 duros. El comercio de esportacion se compone de unos 15.000 zurrones de grana, que valen 2.000,000 de duros; artefactos toscos de lana por valor de 200.000 duros; caoba, zarzaparrilla, cueros, 100.000 duros. La importacion asciende anualmente al valor de unos 2.000,000 de duros en artefactos estranjeros, una parte de los cuales pasa al territorio mexicano. El ejército se compone de 2.000 hombres, y la milicia de 12.000.

Una declaracion de derechos, publicada en 1839, ofrece al pueblo casi todas las garantías consignadas en las constituciones británica y norte-americana, inclusa la ley de *habeas corpus*. Este estatuto y el acta constitutiva de 1851, que regula la division de la autoridad pública, componen la ley fundamental de la república. Administra el poder ejecutivo un presidente elegido por el periodo de cuatro años, como el de los Estados-Unidos. El poder legislativo reside en una sola cámara, compuesta de 55 representantes, elegidos por sufragio universal, y algunos pocos son nombrados por corporaciones públicas, como son el consulado, la sociedad de amigos del pais, el clero y el tribunal supremo de justicia (ó

corte de justicia, segun la nomenclatura del pais). Un consejo de estado compuesto de miembros elegidos por la asamblea legislativa, de algunos otros nombrados por el presidente, y de varios altos funcionarios, que son vocales *ex oficio*, aconseja al presidente y toma parte en la formacion y la sancion de las leyes, y en algunas funciones administrativas. El presidente es elegido en una asamblea general, compuesta de la cámara de representantes, del tribunal de justicia, del consejo de estado y del arzobispo. El presidente actual de Guatemala, es el general D. Rafael Carrera, hombre de armas y de clarísimo talento natural, cuyo nombre ocupa ya una página distinguida en la historia de América, y que habiendo salido de las clases mas humildes del pueblo empezó á figurar en la revolucion de 1837. En las diferentes épocas de su administracion, acreditó la sutileza y el acierto de su tacto, acompañándose de las personas mas hábiles é ilustradas del pais. El espíritu de su administracion es conservador. La república está unida por medio de tratados con Inglaterra, Francia, los Estados-Unidos, México, Bélgica, las ciudades Anseáticas y Costa Rica. Se considera con derecho á reclamar el distrito de Soconusco, ocupado por México en 1841, y tiene algunas cuestiones de límites y de aduana con Honduras y el Salvador. Posee una casa de moneda bien organizada y una universidad bastante concurrida, y se considera por lo general á este pais hábilmente gobernado y floreciente, en cuanto lo permite el mal estado de sus comunicaciones interiores, al cual deseariamos que dedicase una atencion privilegiada el ilustrado gobierno del general Carrera.

La república del Salvador, es de todas las de Centro América la mas pequeña en territorio, pero la mas densamente poblada, y la única que no tiene litoral sobre el Atlántico. Su area es de 577 leguas cuadradas; su poblacion de 400.000 almas, y su renta pública anual de 300.000 duros. La deuda estranjera de este Estado, asciende á 500.000 duros; de la interior se ignora el importe. Su esportacion se compone de 6.000 zurrones anuales de añil, algunos artefactos del pais por valor de 25.000 duros, azúcar y otros productos 400.000 duros, y tabaco 50.000 duros. El bálsamo conocido en el comercio con el nombre de "bálsamo del Perú," es una produccion peculiar del Salvador. Hay en este Estado minas de oro, plata y fierro que producen unos 250.000 duros anuales. Su importacion de mercancías estranjeras escede anualmente de $ 1.500,000. El ejército consta de 700 hombres, y la milicia de 6.000. Su construccion democrática existe desde 1841. El presidente, en quien reside el poder ejecutivo, dura dos años, nombrado por electores designados por el pueblo. Hay dos cámaras legislativas, que solo se diferencian en el número de miembros y en las circunstancias de edad y propiedad que se requiere para ser elegibles. Los jueces del tribunal supremo y los de los inferiores son elegidos popularmente.

La república de HONDURAS ocupa, sin comprender el territorio en disputa con los indios Mosquitos, de que luego hablaremos, una area de 3.680 leguas cuadradas. Su poblacion consta de 300.000 almas; su renta pública asciende á 160.000 duros anuales; su deuda estranjera á 35.000, y su deuda doméstica se ignora á cuánto sube. Su ejército consta de 500 hombres, y su milicia de 4.000. Tiene minas de oro, plata y cobre en abundancia, y se encuentran tambien varias minas de ópalos de la mejor calidad. Las esportaciones son: metales, 500.000 duros; caoba 100.000 duros; zarzaparrilla y carey 20.000 duros; ganado 50.000 duros; tabaco 50.000 duros. La importacion de efectos estranjeros asciende á mas de UN MILLON de duros.

Su gobierno republicano se formó en 1849. El presidente es elegido por el pueblo, por el período de cuatro años. El poder legislativo reside en un senado, compuesto de siete individuos, y de una cámara compuesta de once representantes ó diputados. Los autores de esta constitucion tuvieron sin duda presentes las dificultades que ofreció el escesivo número de sátrapas para la esplicacion del libro de Zoroastro. Ambas cámaras son elegidas directamente por el pueblo, por el término de cuatro años. El tribunal supremo de justicia se divide en dos secciones de tres magistrados cada uno las cuales conocen en segunda instancia en sus respectivos distritos, y ejercen respectivamente la tercera instancia la una sobre las sentencias de la otra. Estos magistrados son nombrados por las dos cámaras reunidas en asamblea general.

Honduras reclama toda aquella parte de la costa de Mosquitos comprendida entre el rio Wanx y el rio San Roman, como tambien lo que ahora se llama *B. Islands*, ó Islas de la Bahía, que son el grupo de las conocidas por los nombres de Roatan, Guanaja, Utila y Bonaca, actualmente en poder de colonos británicos. En este Estado se halla el famoso rio Guayape, cuyas arenas abundan en oro. Padece este pais un mal bastante grave, cual es el tener una moneda circulante defectuosa, habiendo el gobierno acuñado grandes cantidades de moneda de cobre puro, solo plateada por encima, y la cual tiene por la ley un valor imaginario.

El area de la república de Nicaragua, incluyendo el territorio que reclaman los indios mosquitos, sostenidos por la Inglaterra, es de 3.000 leguas cuadradas. El célebre territorio en disputa con aquellos indios es el espacio comprendido entre el rio San Juan desde el mar, hasta el raudal llamado Machuca, el rio Wanx y el mar Caribe. Tiene tambien Nicaragua una disputa con Costa Rica, concerniente á la soberanía de Guanacaste y de los territorios situados á la márgen meridional del rio San Juan, así como sobre la navegacion del mismo rio y del gran lago. Su poblacion es de 250.000 habitantes. Su renta anual asciende á 105.000 duros, segun la memoria del ministro de hacienda de 1851; pero bajo una buena administracion y contando la parte de unos 100.000 duros que tocan al Estado de las ganancias de la Compañía de Tránsito, la renta podria producir unos 300.000 duros, y deberá continuar aumentándose cada año á medida que el comercio se vaya dirigiendo á aquel ventajoso tránsito interoceánico. Los compromisos del go-

bierno, segun la misma memoria, ascienden á mas de 800.000 duros, inclusas las deudas estranjera é interior. Tiene minas de oro, plata y cobre. Las esportaciones son: azúcar prieta ó chancaca, 2.000 quintales, valor 3.000 duros; añil, 1.000 zurrones, 150.000 duros; ganado, 50.000 duros; tabacos, cacao, cueros &c., 25.000 duros; metales, 50.000 duros. El valor de las esportaciones asciende á un millon de duros. El ejército consta de 500 hombres y la milicia de 4.000. En este Estado se halla el famoso puerto de San Juan, llamado ahora por los ingleses Grey Town, ocupado hoy nominalmente por los mosquitos, pero en realidad por los intereses del comercio y la política de Inglaterra y los Estados-Unidos.

Ejerce el poder ejecutivo de esta república un supremo director, que sirve dos años, y es designado por electores que nombra el pueblo. El legislativo reside en dos cámaras elegidas del mismo modo y por igual periodo. El judicial pertenece á un supremo tribunal, dividido en dos secciones, que funcionan del mismo modo que las de Honduras.

Celebró Nicaragua varios tratados con potencias estranjeras, pero ninguno de ellos se llevó á efecto, escepto el que se concluyó con España, ratificado en 1851. La causa de esto ha sido que el Estado estuvo comprometido por espacio de unos tres años con los del Salvador y Honduras en el proyecto de formar una confederacion; pero habiéndose frustrado este proyecto en la ejecucion, reasumió Nicaragua su soberanía en febrero de 1852.

El tránsito de un Océano á otro, conocido por el nombre de Ruta de Nicaragua, se halla en el territorio de esta república; pero el Estado de Costa Rica pretende que está situado entre su territorio y el de Nicaragua, sosteniendo que el rio San Juan y el lago son los límites que separan á los dos paises. Sin embargo de esta pretension, solo Nicaragua ha concedido el privilegio del tránsito á las compañías denominadas "del Tránsito" y del "Canal," á las cuales se ha hecho la esclusiva concesion de aquella ruta, y tienen ambas establecida su administracion en Nueva-York. Costa Rica ha declarado, no obstante, que abandonaria los derechos que pretende tener, en beneficio de la construccion del canal para barcos mayores, reservándose la facultad de conceder privilegios por su propia cuenta, si aquella obra no se llevaba á debido efecto. Y aunque se nos ha asegurado que el señor representante de Costa Rica en Washington se hallaba plenamente autorizado para este objeto, así como para tratar sobre el establecimiento de colonias y sobre la navegacion por vapor de cualesquiera otros rios de Costa Rica, la reconocida sagacidad del Sr. Molina y su prudente celo por todo lo que puede contribuir al bien de los Estados de la América Central, nos hace esperar que se abstendrá de introducir en el estado actual de esa controversia un principio de discordia, que la enmarañe y dificulte mas su pronta solucion.

La república de Costa Rica es la menor en poblacion; pero la segunda en riqueza de las de Centro América. Su area es de 2.500 leguas cuadradas; su poblacion de 150.000 habitantes. Su renta pública, en 1850, produjo 260.000 duros, y se espera que en los estados que han de publicarse del año 1851, ascenderá á 300.000 duros. No tiene ninguna deuda estranjera ni interior, esceptuando las cuentas que pueda haber pendientes de las contraidas bajo el gobierno colonial ó bajo la federacion, que aun no se han liquidado, y que deberán prorratearse entre las cinco repúblicas luego que se esclarezcan. Tiene minas de oro, plata y cobre. El comercio de esportacion consiste de 200.000 quintales de café, que valen 1.400.000 duros; cueros, concha nacar, palo-tinte, zarzaparrilla, perlas, azúcar prieta ó chancaca, carey y oro en barras, por valor de 100.000 duros. El de la importacion de mercancías estranjeras sube á un millon de duros, y á 200.000 duros el de los ganados y artefactos de los otros cuatro Estados. El ejército consta de 200 hombres y la milicia de 5.000.

El poder ejecutivo de esta república reside en un presidente, elegido por seis años. El legislativo en una sola cámara de doce representantes, como el presidente, por el término de seis años. El judicial está confiado á un tribunal supremo de justicia compuesto de siete magistrados nombrados por el congreso, y cuyas funciones duran tambien seis años. La constitucion permite la inmediata naturalizacion de estranjeros y la tolerancia de cultos; y cualquier estranjero que entra en el pais y quiere establecerse en él, puede obtener del gobierno una concesion de terrenos en plena propiedad. En esta república no hay contribuciones directas. Únenla tratados con los Estados-Unidos, España, Francia, Inglaterra, Guatemala y las Ciudades Anseáticas. Tiene la república con Nicaragua una cuestion de límites, como queda indicado al hablar de esta última, y otra sobre lo mismo con Nueva Granada. La primera está ya para transigirse, y la segunda se espera que se arreglará pacíficamente andando el tiempo. El gobierno, sintiendo la falta de brazos para la agricultura, ha tomado algunas medidas referentes a la introduccion de jornaleros de la China y de las islas Canarias y Madera. Se distingue Costa Rica de los otros Estados de Centro América, por la mayor proporcion de su poblacion blanca; circunstancia que esplica la industria, la energía y la aptitud para mejorar de sus habitantes. La ciudad de San José, que es la capital, tiene una universidad y una casa de moneda bien organizada.

Del cuadro que acabamos de delinear se podrá deducir claramente, que la condicion actual, así como las esperanzas para el porvenir de los Estados de la América Central, han mejorado considerablemente durante los últimos años; y acaso se puede confiar en que llegará el dia en que, inducidos por la homogeneidad de su orígen y sus intereses, se penetren de las ventajas que resultarán para todos ellos de entrar en algun pacto ó alianza de cualquiera especie, á fin de dar mas solidez á su existencia política y poder conducir sus relaciones bajo un pié mas firme y respetable. Unos paises que ocupan una área de 16.000 leguas cuadradas, con una poblacion que raya en dos millones de al-

mas y casi exentos de deuda pública, podrian representar un papel mas digno en el teatro de las naciones, si quisieran unirse resueltos á obrar de consuno para arreglar sus cuestiones domésticas y esteriores y cultivar entre sí una buena inteligencia.

Aunque en las líneas que preceden hemos procurado ser concisos y concretarnos á lo que puramente cumple á nuestro propósito, este artículo pasó ya con mucho los límites ordinarios. Dejamos para otro la reseña que deseamos hacer de las vicisitudes porque ha pasado el sistema federal en la América del Centro, vicisitudes de que tenemos por conveniente dar una idea general, como tambien de sus causas, antes de esponer nuestra opinion con respecto á la menor solucion inmediata, al menos provisional, que nos parece deben tener los sucesos actuales de San Juan de Nicaragua.—Copiado.

GUAVIARE ó GUAYAVERO: rio de Nueva Granada (Cundinamarca); nace en la sierra de Pardaos, y desagua en el Orinoco, cerca de San Fernando, hácia los 4.° lat. N., y los 64° 28' long. O., despues de un curso de unas 144 leguas.

GUAYAMA: villa situada cerca de la costa meridional de la isla de Puerto-Rico, una de las Antillas, jurisdiccion de San Juan: tiene de poblacion 5.120 habitantes: su territorio produce mucho arroz, maiz, tabaco, café y pimienta: comercia en ganado mular y madera de construccion.

GUAYANA (Vieja): ciudad de la república de Venezuela (Orinoco) al N. E. de Angostura ó Nueva Guayana.

GUAYANA (Nueva Guayana ó Santo Tomé de la). Véase Angostura.

GUAYANA: region de la América meridional; forma una isla que rodean el Atlántico, el Amazona, el rio Negro, el Cassiquiaro y el Orinoco, y se estiende desde los 52° á 71° long. O., y desde los 4° lat. S. á los 9° lat. N.—La Guayana se divide hoy en cinco partes: 1.ª Guayana colombiana, la mas septentrional de todas; se estiende sobre el Océano desde la embocadura del Orinoco hasta el cabo Nassau, y en lo interior á lo largo del Orinoco hasta mas allá del Ecuador: esta vasta estension de pais, que tiene mas de 400 leguas de E. á O. cerca de 240 en su mayor anchura de N. á S., y 70.400 leguas cuadradas, solamente está habitada por unos cuarenta y cinco ó cincuenta mil colonos, y se halla comprendida en el departamento del Orinoco, en otro tiempo uno de los 12 de la Colombia, y hoy parte la república de Venezuela: su capital es Angostura ó Santo Tomé de la Guayana: 2.ª Guayana inglesa, al S. de la precedente; se estiende á lo largo de la costa del Océano hasta el rio Corentin que la separa de la Guayana holandesa: la Guayana inglesa tiene 1.996 leguas cuadradas, y 110.000 colonos, á que es preciso agregar gran número de negros cimarrones que viven en los bosques: divídense en dos gobiernos: Esequebo-Demerary (capital Georgetown), y Berbice (capital Nuevo Amsterdan): formaba antiguamente parte de la Guayana holandesa, pero los ingleses se apoderaron de ella en 1808, y en 1814 se la cedieron definitivamente los holandeses por el tratado de Paris: 3.ª Guayana holandesa ó distrito de Surinam, entre la Guayana inglesa al N. O., y la Guayana francesa al S. y al E., de que está separada por el Maroni: el Surinam atraviesa toda la colonia: la mayor longitud de esta comarca es de 96 leguas del N. E. al S. O., y su mayor anchura del N. O. al S. O. es de 84 leguas, desde la embocadura del Curantin hasta la confluencia del Maroni y del Araua; su superficie es de 3.401 leguas cuadradas: tiene 90.000 habitantes, de los cuales 60.000 son esclavos: su capital es Paramaribo; esta parte de la Guayana fué primitivamente colonizada por los ingleses: en 1667 la invadieron los holandeses, y les fué asegurada por la paz de Breda (1667): durante la revolucion francesa, y cuando la Holanda cayó en poder de las armas republicanas, los ingleses se apoderaron de toda la Guayana holandesa, y no la restituyeron hasta la paz de Amiens (1802); pero en 1808 volvieron á posesionarse de la parte de la Guayana holandesa (hoy Guayana inglesa), y cuya posesion les fué asegurada por el tratado de Paris en 1814: 4.ª Guayana francesa, llamada en el siglo XVII Francia equinoccial, entre la Guayana holandesa, al N. O., y el Brasil al S. y S. O.: sus límites de este lado no están todavía determinados: el Oyapok le sirve de frontera provisional: la mayor longitud de la Guayana francesa es de 100 leguas desde la embocadura del Oyapok hasta la estremidad S. O. de la colonia, y su mayor anchura de 72 leguas, desde la embocadura del Maroni hasta las fuentes Araua, calculándose su superficie en 3.456 leguas cuadradas: tiene 23.361 habitantes, de los cuales 16.705 son esclavos; su capital es Cayenne: los primeros establecimientos franceses en Guayana, datan desde 1604; los ingleses se apoderaron de la Guayana en 1654, y los holandeses en 1676, pero no pudieron sostenerse en ella: los portugueses se hicieron dueños de la Guayana en 1809, permaneciendo hasta 1817, época en que estos establecimientos fueron restituidos á la Francia: 5.ª Guayana brasileña, llamada tambien portuguesa: la mayor de las cinco Guayanas: está situada al S. de las dos Guayanas colombiana y francesa, entre el Rio Negro, el de las Amazonas y el de las Cordilleras hasta el Océano, donde termina por el cabo N.: este vasto territorio, que es de una estension de cerca de 42.624 leguas cuadradas, apenas está poblado: se cuentan en él muchas poblaciones; las principales son: Barra-do-Rio Negro, Alemquer, Barcelos, Olivenza, &c.: la Guayana brasileña pertenecia nominalmente á la Francia, pero ésta la cedió á Portugal en 1713, y esta última la perdió con el Brasil: la Guayana contiene multitud de montañas, pero todas poco elevadas, siendo la mas culminante el pico de Duiva: la principal cadena ó cordillera del N. separa la Cuenca del Orinoco de la de la Amazona, y toma sucesivamente los nombres de Parima, Paracaina, Acaray y Tumucumaque: descienden de ella muchos rios; los principales son: el Cachipuc, el Berbice, el Demerara, el Esequebo, el Oyapok, el Surinam, el Mana, el Maroni, el Rio Negro, el Rio Blanco, &c.: el clima varía segun las alturas; ge-

neralmente es muy cálido, sobre todo en la costa; hay muchos bosques y numerosos pantanos, de donde dimana una gran humedad, y su clima poco saludable: el suelo, prodigiosamente fértil, produce todos los frutos de los trópicos; maderas olorosas, &c.: solamente las costas de la Guayana pertenecen verdaderamente á los europeos, puesto que el interior está ocupado por poblaciones indígenas, de las cuales las mas importantes son los caraibos, los guayquines, los guaybas, los aruacas, los acawas, &c.: segun algunos autores, Colon fué el que descubrió la Guayana en 1498; pero otros sostienen que no fué reconocida hasta el año 1504 por Vasco Nuñez: las tentativas que se hicieron en el siglo XVI para esplorar en el interior de este pais tenian por objeto el descubrimiento de Eldorado, pero estas investigaciones fueron inútiles: á principios del siglo XVII se establecieron en las costas las primeras colonias europeas.

GUAYAQUIL: departamento de la parte S. O. de la Nueva Granada (Colombia), entre los 0° 25' y los 3° lat. S., y entre los 75° 18' y los 77° 8' longitud O.; linda al N. y al E. con el departamento del Ecuador; al S. E. con el de Amay; al E. con el Grande Océano equinoccial, y al S. con el golfo de Guayaquil: tiene unas 52 leguas de largo de N. á S., y 32 de ancho de E. á O. el suelo es generalmente llano; sin embargo, en su límite S. E. se levantan los Andes, y cúbrenlo al E. varios estribos de esta gran cordillera; al O. y al Oriente del Océano se eleva el Monte-Cristo: el golfo de Guayaquil es la única hondonada de consideracion que presentan las costas de este departamento, las cuales proyectan dos cabos notables, el de Santa Elena y el de San Lorenzo: entre los muchos rios que bañan este pais, y que la mayor parte bajan del vertiente de la cordillera, citaremos el Guayaquil, el Daules, el Paracol, el Yaguachi y el Naranjal: desde diciembre hasta abril la temperatura es sumamente cálida y húmeda, y hay muchas lluvias, acompañadas á veces de tempestades y huracanes; en esta estacion salen de madre muchos rios, dejando pantanos llenos de insectos venenosos: lo restante del año se presenta el cielo despejado y rara vez llueve: el territorio, que es muy fértil, produce abundancia de cacao, del cual se hacen dos cosechas al año, cereales, muchas especies de frutas, arroz, algodon y tabaco: hay muchos bosques poblados de diferentes clases de árboles, donde se cria mucho ganado vacuno, cabrío, lanar, caballar y mular: las orillas de los rios son muy peligrosas por la abundancia de caimanes que en ellas se guarecen.

* GUAYMAS (PUERTO DE MAR): situado en el golfo de Californias, part. y distr. de Hermosillo, est. de Sonora. Segun D. José Agustin Escudero, "la marea en su máximun es de seis piés, y en su mínimum de pié y medio. No tiene agua dulce, de manera que la poblacion se abastece por medio de pozos de 14 á 20 varas de profundidad; y aunque el agua que sacan de ellos es de mal gusto por estar algo salobre, sin embargo es saludable. Las embarcaciones que se usan en el puerto son canoas, botes, lanchas con quilla y planas, que se cargan con 10 hasta 100 fanegas de bastimentos. No hay en las inmediaciones ninguna agricultura por ser el terreno pedregoso y por la falta de agua; de manera que para el consumo del puerto se introducen las semillas y demas víveres en bestias mulares que las llevan desde Horcasitas, Ures, y del rio Yaqui, y de este mismo y del Mayo se llevan tambien las principales provisiones por mar en lanchas y canoas. La lat. del puerto es de 28° 22' N. y 104° 30' su long. al O. del meridiano de Cádiz; está completamente resguardado del mar y de todos los vientos, siendo uno de los mejores puertos del Pacífico. La entrada corre de S. á N., y está formada por la isla de Pájaros al E. y por las islas de S. Vicente, Ritallas y la Tierra Firme al O.: tiene otra entrada de S. O. á O., y está formada por la isla de Pájaros al S. y la plaza de Cochirí al N., que remata en el morro inglés: de la boca al muelle hay cosa de cuatro millas, rumbo Oeste N. O.: la bahía es de bastante estension y abraza cosa de cuatro á cinco millas. En su interior contiene las islas Almagre grande y chica, la Ardilla, Tio Ramon y Los Mellizos. El fondo es de fango, y los buques que permanecen algun tiempo tienen necesidad de avistar las anchas cada quince ó veinte dias, y de no hacerlo así, les cuesta trabajo hacerse á la vela. La sonda ó brazaje, que comienza desde la isla de Pájaros, es de siete brazas, que se disminuyen gradualmente hasta dos al lado del muelle. En sus puntos salientes hay tres brazas, y buques que calan quince piés, pueden descargarse con comodidad. Hay dos pescantes y tres desembarcaderos. Las mareas son irregulares y sin estabilidad, siendo disminuidas ó alteradas por los vientos del golfo. En los plenilunios y novilunios crecen de diez y ocho á veinte pulgadas, y en el equinoccio del otoño sube hasta cuatro piés y baja en la misma proporcion. La poblacion está situada al N., casi al fondo de la bahía, y está circundada de cerros estériles, cuyas bases rematan casi en la misma orilla, dejando muy poca estension hácia el N. para las fábricas. El frio es moderado; pero los vientos de N. y N. O. soplan con fuerza desde noviembre hasta marzo, é incomodan estrordinariamente. En el verano el calor es escesivo, el termómetro sube á veces hasta 104° en la sombra y nunca baja de 96 de junio á setiembre; y si en este tiempo sopla el viento N. reseca y abrasa el cuerpo, destruye los muebles finos y quema las plantas. Su salubridad es buena, pues no hay enfermedades epidémicas, y sí solo unos catarros leves al tiempo de cambiar las estaciones." Dista 36 leguas de Hermosillo, y 3 de San José de Guaymas. Fué abierto al comercio estranjero por el arancel de 15 de diciembre de 1821; ratificaron su apertura el decreto de 17 de de febrero de 1837, arancel de 30 de abril de 1842, arancel de 26 setiembre de 1843, arancel de 4 de octubre de 1845, y ley de 24 de noviembre de 1849: el decreto de 21 de abril de 1838, lo cerró al comercio estranjero de escala y cabotaje, por solo el tiempo que permaneciese sustraido á la obediencia del gobierno en cumplimiento del art. 1.° de la ley de 22 de febrero de 1832, que le au-

torizó para cerrar á todo comercio cualquier puerto de la República que en aquella fecha, ó en lo sucesivo, estuviese ocupado por fuerzas que no le obedeciesen, prefijando el tiempo que le pareciese oportuno.—M. O. Y B.

GUAYAVERO: rio de Nueva Granada. (Véase GUAVIARE.)

* GUAYMAS (SAN JOSÉ): villa del part. y distr. de Hermosillo est. de Sonora; dista 32 leguas al Sur de su cabecera, es curato, tiene dos jueces de paz, y sus ochocientos habitantes se dedican á la agricultura y á la cria de ganados, de que sacan cuantiosos provechos.

GUAYRA (LA): ciudad de la república de Venezuela, sobre el mar de las Antillas, á los 69° 27' long. O., 10° 36' lat. N.: tiene 8.000 hab.: su puerto es poco seguro y cómodo, y sin embargo muy frecuentado: su clima es muy cálido: sube el calor en el termómetro de Reaumur, desde 25 hasta 30°; su poca ventilacion produce fiebres malignas y temibles para los europeos: en 1812 quedó esta ciudad casi arruinada de resultas de un fuerte temblor de tierra: contaba entonces cerca de 13.000 hab.: la Guayra es el puerto de Caracas.

* GUAZAVAS: pueblo del part. y distr. de Arizpe, est. de Sonora.

GUBBIO (IGUVIUM ó EUGUVIUM): ciudad del Estado eclesiástico al S. de Urbino; tiene 4.000 habitantes; su industria consiste en tejidos de lana y seda; conserva varios monumentos antiguos (romanos y etruscos), siendo notables las famosas tablas llamadas "Eugubinas," halladas en 1446 cerca de las ruinas de un templo de Júpiter, y las cuales están llenas de inscripciones relativas á los cultos de Júpiter y de Marte.

GUBEN: ciudad murada de los Estados prusianos (Brandeburgo), al S. de Francfort del Oder: tiene 7.600 habitantes, fábricas de paños, medias de lana, lienzos, tenerías, tejidos de lana, &c.

GUDIN DE LA BRENELLERIE (PABLO FELIPE): hombre de letras; nació en Paris en 1738; murió en 1812; fué amigo íntimo de Beaumarchais; se le debe: "Coriolano," tragedia; "Lotario ó el reino en entredicho," tragedia; "Ensayo sobre la historia de los comicios de Roma, &c.," Paris, 1789, 3 volúmenes en 8.°; la "Conquista de Nápoles," Paris, 1801, 3 volúmenes en 8.°: tuvo tambien parte en algunas obras de Beaumarchais.

GUEBRIAUT (JUAN BAUTISTA BUDES, CONDE DE): mariscal de Francia y uno de los militares mas famosos del siglo XVII; nació en 1602 en el castillo de Plessiss-Budes, en Bretaña; entró muy jóven al servicio; hizo sus primeras campañas en Holanda, y ascendió sucesivamente por medio de acciones brillantes á los primeros grados de la milicia: se apoderó de Baisac y Pontarlier, ganó la batalla de Wolfembuttel (1641), y murió en 1643 de una herida recibida en el sitio de Rothweil en Suabia: Guebriaut fué tambien hábil negociador y orador elocuente: su esposa, conocida bajo el nombre de la "Mariscala de Guebriaut," tuvo la honrosa comision, en calidad de embajadora, de acompañar y presentar al rey de Polonia, Estanilao IV, á la princesa Mária Luisa de Gonzaga, que habia escogido por esposa.

GUEBROS ó GHEBROS (de la palabra persa "ghebr" que, así como "giaur y gaur" en turco significa "infiel"): nombre que los musulmanes dan en general á los pueblos que no siendo judíos ni cristianos no profesan el islamismo: se aplica mas particularmente á los adoradores del fuego, sectarios del Zoroastro: llámanse tambien "parsis" porque son originarios de Fars ó Farsistan (la Persia antigua) y "madjus" del nombre de magos, ministros de la religion de Zoroastro: los güebros adoran al sol como imágen de la divinidad y el tipo del fuego mas puro; veneran tambien á los demas astros: jamas apagan el fuego voluntariamente; pero lo dejan estinguirse por falta de alimento; si se queman sus casas no hacen diligencia alguna por apagar el incendio: profesan ademas un apego supersticioso á sus ceñidores, y jamas se los quitan: es permitido entre ellos el matrimonio de hermanos con hermanas: conservan religiosamente los libros sagrados de Zoroastro: los güebros son pacíficos, bienhechores, fieles, y no merecen el desprecio á que son condenados entre los musulmanes: el culto del fuego, despues de haber reinado en Persia desde los tiempos mas antiguos, cesó de dominar en ella en el reinado de Alejandro y sus succesores los Seleucidas y los partos Arsacidas: en 225 lo restableció Ardechyr Babekhan, fundador de la dinastía de los Sasanidas en Persia; pero en 655, al verificarse la invasion árabe y la introduccion del islamismo, quedó proscrito el culto del fuego y se dispersaron sus partidarios: los unos se retiraron á las provincias montañosas, al S. del mar Caspio, y los otros pasaron al Guzzerat: las diferentes dinastías musulmanas que se succedieron en Asia los persiguieron á muerte, y no perdonaron medio de disminuir su número: sin embargo, se hallan todavía muchos en Persia, en Teheran, en Ispahan y sobre todo en el Kerman: en las Indias son mas numerosos, y habitan en las márgenes del Sind y el Guzzerat; pero su verdadera patria es Bombay, donde viven bajo la proteccion de los ingleses.

GUEBWILLER: capital de canton (Alto Rhin), sobre el Lauch, al S. O. de Ruffach: tiene 3.875 hab.; es notable su iglesia de San Leodegardo: su industria consiste en tejidos de algodon, telas estampadas, potasa, escelente vino, &c.: en sus cercanías hay una montaña llamada el Balon de Guebwiller (su altura es de 1.450 metros).—Esta ciudad fué fundada en 1271 y sitiada inútilmente en 1444 por los armañacs.

* GUEGNACHIC: pueblo de la municip. de Guasapares, part. de Batopilas, est. de Chihuahua.

GUEGUETENANGO: ciudad de Goatemala, Estado de este nombre, capital de departamento, á 40 leguas E. S. E. de Chiapa y á 46 N. N. O de Goatemala la Nueva, en la márgen izquierda de Chialan: goza un clima templado; tiene una iglesia parroquial: ha sido bastante populosa, mas ahora solo cuenta 1.300 hab., la mayor parte indios: el departamento se halla en la parte N. del Estado de Goatemala, lindando al N. con México y al S.

con el departamento de Totonicapan: su suelo produce maiz, pimienta de Chile, caña dulce, &c.: en la parte montañosa se cria mucho ganado lanar, y hay algunas minas de plata y una de plomo; se estrae tambien sal de esta parte del departamento.

GUEGUETLAN ó GUEVETLAN: villa de Goatemala: está situada á orillas del rio de su nombre, cerca del grande Océano equinoccial, y á 45 leguas N. O. de Goatemala la Nueva: el Gueguetlan corre del N. al S. y desagua en el Océano despues de un curso de 16 leguas.

GUEHENO: lugar de Francia, departamento del Morbihan (Bretaña), á 3½ leguas O. de Ploermel, y á 1½ N. E. de St. Jean de Brevelay; poblacion 1.200 hab.

GUELDRES (Eduardo duque de): segundo hijo de Reinaldo II; nació en 1336: á los siete años quedó sin padre, y su hermano Reinaldo III tomó las riendas del gobierno: pareciendo que favcrecia á los Ekeren, con perjuicio de las demas familias, dió motivo para que los descontentos eligiesen á Eduardo jefe suyo, y comenzó una guerra que duró 16 años: despues de este tiempo resolvieron los dos hermanos decidir su litigio en una batalla general, dada en 25 de mayo de 1361: cayó Reinaldo en poder del vencedor, y fué encerrado en el castillo de Rosendal y trasladado despues á Niemburg: proclamado Eduardo duque de Gueldres, desterró á los que habian seguido el partido de su hermano, y declaró la guerra al duque de Baviera por haberle dado asilo en sus Estados: Juan de Brabante, suegro de Reinaldo, levantó un ejército á favor de su yerno, y Eduardo, saliendo á su encuentro, le derrotó, obligándole á pedir la paz: coligóse Eduardo contra Wenceslao, succesor de Brabante, y encontrándose los dos ejércitos en 22 de agosto de 1371, se trabó una batalla en la que salieron derrotados los brabanzones: fatigado Eduardo del combate se apeó del caballo, se alzó la visera, y se echó á dormir sobre una gran peña: estaba en lo mas profundo de su sueño, cuando pasó por allí uno de sus oficiales á quien habia seducido la esposa de su hermano, y conociéndole le quitó la vida: su muerte fué la señal de la libertad de Reinaldo III, que quedó reconocido por soberano.

GUELDRES: antes "Gelre, Gelder en Aleman, "Welderen" en holandes: ciudad de los Estados prusianos (círculo del Rhin), en la regencia de Dusseldorf sobre el Niers, al S. O. de Wesel; tiene 3.500 hab.: fué fundada en el siglo XIV: sufrió muchos sitios (1587, 1703, 1757, y acabó por ser desmantelada en 1764: esta ciudad fué antiguamente capital del ducado de Gueldres, y le habia dado su nombre; hoy no está siquiera comprendida en la provincia de Gueldres (que pertenece á la Holanda).

GUELDRES (provincia, antes ducado de): provincia del reino de Holanda, actualmente compuesta de los antiguos cuarteles de Arnheim, Nimega y Ruremonde: está limitada al N. O. por el Zuyderzée, al N. por la provincia de Over-Issel, al E. y al S. E. por los Estados prusianos, a lS. por el Limburgo y el Brabante septentrional, al O. por la Holanda meridional y la provincia de Utrech; tiene 310.000 hab.: su capital es Arnheim: está dividida en cuatro distritos: Arnheim, Nimega, Zutfen y Thiec: el suelo es llano y arenoso, interrumpido por muchos pantanos y hornagueros; pero está bien cultivado, principalmente en la isla de Betuwa, formada por el Rhin y el Wahal: las principales producciones de este pais son el colsa, el lúpulo y las frutas: hay pocas fábricas; sin embargo, hace un comercio de tránsito bastante considerable.—El antiguo ducado de Gueldres poseía, ademas de la provincia actual, el cuartel de Zutfen y debia su nombre á la ciudad de Gueldres, hoy comprendida en los Estados prusianos: esta provincia fué habitada antiguamente por los bátavos, los sicambros y los usipetas: ocupáronla despues los reyes francos, y los succesores de Carlo-Magno confiaron su administracion á gobernadores que se hicieron independientes, y cuya última heredera llevó esta provincia en dote al príncipe Othon de Nassau en 1061: en el año 1079 fué erigida en condado y en 1339 en ducado: este ducado pasó por matrimonio, primero á la casa de Juliers (1371), y despues á la de Egmont (1423): Arnoldo, conde de Egmont, lo vendió en 1471 al duque de Borgoña, Cárlos el Temerario: Cárlos V se apoderó de él en 1543 y lo incorporó al círculo de Borgoña: en la revolucion de los Paises-Bajos (1579), la parte de la Gueldres situada al N. del Rhin y el cuartel de Zutfen, accedieron á la confederacion de las Provincias-Unidas, permaneciendo el resto sometido á España: el tratado de Utrech dió en 1713 la Gueldres española á la casa de Aus tria, á escepcion de la ciudad de Gueldres y de una pequeña porcion del ducado que fué cedida á la Prusia: el tratado de Luneville (1812) dió toda la Gueldres á la Francia, pero en 1814 fué restituida á los Paises-Bajos y á la Prusia; la Prusia posee todavía hoy la ciudad de Gueldres con sus cercanías.

GUELFOS (casa de los), en aleman "Welfen:" Güelfo ó Welf, es un pronombre usado en muchas familias de Alemania; pero designa mas especialmente una familia de príncipes emigrada en el siglo XI de Italia á Alemania, y cuyo origen, segun dicen, se remonta al siglo IX: dividiase antes de su emigracion en dos ramas, que poseian multitud de dominios en la Alemania meridional, principalmente entre el Brenner y el San Gotardo: un individuo de la célebre casa de Este, que nació el año 1020 y murió en una edad muy avanzada, habia casado con Cunegunda, heredera de los Güelfos de la segunda rama, y reunió las posesiones de estos á sus dominios de Italia: Güelfo ó Welf, llamado "Güelfo el Grande," hijo de Azzon, y despues duque de Baviera, heredó á su vez las posesiones de la primera rama, llamada "Güelfos de Attdorf," y de este modo llegó á ser hácia mediados del siglo XI, el tronco de la nueva casa de los Güelfos, por lo que se le llama Güelfo I: en 1070 recibió del emperador Enrique IV el ducado de Baviera, de que acababa de ser despojado el duque Othon II; pero poco despues riñó con Enrique, á consecuencia de haberle éste obligado á restituir al du-

que Othon, con quien se habia reconciliado parte de la Baviera; entró en una liga formada contra este príncipe; tomó á Ratisbona, á Augsburgo y Saltzburgo, y derrotó á Enrique delante de Wultzburgo: partió despues á la primera cruzada, y murió en la isla de Chipre á su vuelta (1101).—Güelfo II, duque de Baviera, hijo y sucesor del precedente, casó con la condesa Matilde, hija de Bonifacio de Este, de quien se separó por un divorcio en el año de 1097: abrazó primero la causa del emperador Enrique IV, y la abandonó muy pronto por la del rebelde Enrique V, gozando de gran favor bajo el reinado de este último príncipe: murió sin hijos en 1120, dejando la Baviera á su hermano Enrique el Negro, que la trasmitió en 1126 á su hijo Enrique el Soberbio.—Este acrecentó todavía los dominios de los Güelfos, y recibió el ducado de Sajonia de su suegro el emperador Lotario; pero como hubiese querido despues de la muerte de este último, disputar el imperio á Conrado III de Hohenstaufen, fué despojado de la mayor parte de sus estados (1139).—Güelfo III, hermano de Enrique el Soberbio, y tutor de Enrique Leon, su sobrino, se esforzó por reconquistar para su pupilo la Baviera, que el emperador Conrado habia dado á Leopoldo de Austria; pero en 1140, la dieta de Worms le desterró del imperio; y entonces le dió al emperador la batalla de Weinsberg, que perdió; en esta batalla fué donde por primera vez se oyeron las denominaciones de "Güelfos" y "Gibelinos," gritos de guerra adoptados por los dos partidos (véase el artículo siguiente): Güelfo III se reconcilió despues con Conrado, á quien acompañó á Palestina y murió á su regreso en 1145.—Despues de la ruina total de los Güelfos, espulsados de la Sajonia y de la Baviera, un heredero, Othon, llamado el "Niño," nieto de Enrique el Leon, reunió los restos de sus dominios, y los dió en reconocimiento de homenaje, 1235, al emperador Federico II, quien se los devolvió como feudos del imperio y con el título de duque de Brunswick: esta casa florece todavía hoy bajo este título, y reina en Brunswick, Hanover é Inglaterra. (Véase Brunswick.)

GUELFOS y GIBELINOS: se designa bajo estos nombres á dos partidos poderosos que dividieron la Italia en los siglos XII, XIII y XIV, los cuales salieron de Alemania: dos familias ilustres de este pais, que tenian por jefe la una á Conrado, hijo de Federico de Hohenstaufen, duque de Suabia, señor de Wiblingen (de donde por corrupcion "Gibelino)," y la otra á Enrique el Soberbio, duque de Sajonia, Sobrino de Welf (Güelfo II), duque de Baviera, se disputaron la corona imperial despues de la muerte de Lotario (1138); Conrado, jefe de los Gibelinos, fué elegido emperador, y la familia de los Güelfos, lejos de querer reconocerle como tal, le suscitó en todas partes enemigos: desde este momento se dividió todo el imperio en güelfos y gibelinos: ya hemos dicho en el artículo anterior que estas denominaciones se emplearon por primera vez en una batalla dada en 1140 por Güelfo III á Conrado, delante del castillo de Weinsberg, y que servian de grito de guerra á los dos partidos: estas disensiones cesaron pronto en Alemania; pero duraron mucho tiempo en Italia: la familia de los Güelfos halló partidarios en casi todos los pueblos de Italia, cansados del yugo de los emperadores, y vió declararse en su favor al Papa, irritado por la viva oposicion que habia encontrado por parte del emperador en el asunto de las "investiduras" (véase esta palabra): las ciudades de Lombardía con Milan á su cabeza, se proclamaron libres, y formaron una liga enteramente adicta al partido güelfo; al paso que una liga contraria, pero menos poderosa, formada bajo el patronato de Pavía, permaneció fiel al emperador y se puso á la cabeza de los gibelinos: sin embargo, hasta 1159 no llegó á ser la Italia el teatro de una guerra abierta: los gibelinos fueron al principio vencedores: el emperador Federico Barbaroja, á pesar de los esfuerzos de un terrible adversario (el papa Alejandro III), tomó á Milan, la destruyó enteramente (1162), y sometió todas las ciudades lombardas; pero fué derrotado á su vez cerca de Lignano en 1176, y obligado en la dieta de Constanza en 1183, á asegurar la independencia de las ciudades lombardas; volvió á empezar la lucha bajo el reinado del emperador Federico II, que derrotó á los milaneses en Corte-Nova, 1237; pero su hijo Entius fué vencido por los boloneses; la Alemania le depuso á él mismo, y le entregó á Guillermo, conde de Holanda, competidor que le habia suscitado el papa Inocencio IV: abrumado Federico de pesares y disgustos, fué á morir en sus estados de Nápoles (1250): desde esta época, la rivalidad de los güelfos y gibelinos no fué ya mas que una lucha particular entre dos ó mas ciudades de Italia, ó entre dos ó mas familias de una misma ciudad: en Verona, Eccelin el Feroz hizo triunfar por poco tiempo el partido gibelino; pero sucumbió al fin ante los esfuerzos del marques de Este (1259): en Milan los Torriani, jefes del partido güelfo y popular, se vieron obligados á ceder el poder á los Visconti, partidarios de los gibelinos (1277): en Florencia, donde los güelfos y gibelinos fueron frecuentemente designados con los nombres de "blancos" y "negros" (Bianchi y Neri), Silvestre de Médicis arrebató la autoridad á la familia gibelina de los Uberti, y dió una constitucion democrática á los florentinos (1258): Pisa fué fiel á los emperadores; pero abandonada por ellos, cayó en 1284, bajo la influencia de los güelfos, despues de una guerra desastrosa contre Génova: Roma fluctuaba entre la oligarquía y la democracia; entre los gibelinos y los güelfos; y el tribuno Nicolas Rienzi dió por algun tiempo el poder á los últimos (1347): en general los gibelinos eran partidarios de la dominacion imperial y de la gerarquía feudal; y los güelfos de la dominacion de la Iglesia y de la independencia nacional: sus rivalidades, despues de haber ensangrentado la Italia durante 4 siglos, no cesaron sino por el cansancio universal, y sobre todo, por la nueva ocupacion que dió á los espíritus la invasion de los franceses en Italia (1495.)

GUELFOS (órden de los): órden de caballería instituida en 1815 en el reino de Hanover por

el príncipe regente de Inglaterra, en memoria de los Güelfos, fundadores de la casa de Brunswick-Hanover, que reina hoy en Brunswick, Hanover é Inglaterra: la insignia de la órden es una cruz de oro con ocho puntas sostenidas por leopardos, y en el centro un medallon de gules cargado de un caballo sobre un cerro de sinople con esta leyenda: "Nec aspera terret:" la cinta es azul celeste.

* GUELLAPAN: congregacion á 8 leguas al O. de Tuxtla, depart. de Acayucan, est. de Veracruz: pob. 500.

GUEMENÉE: ciudad de Francia, capital de canton (Morbihan), al O. de Pontivy; tiene 560 hab., y dió su nombre á una línea de la casa de Rohan. (Véase Rohan-Guemenée.)

* GÜEMEZ (D. Juan Francisco): virey de la Nueva-España: siendo capitan general de la Habana vino en compañía de su esposa D.ª María de Padilla, y tomó posesion del gobierno el 9 de junio de 1746. En su tiempo fundó D. José de Escandon, en Nueva Santander, once pueblos ó villas de españoles y mulatos, y cuatro misiones de indios, por cuyos servicios recibió el título de conde de Sierra Gorda. Revillagigedo entregó el mando, en 9 de noviembre de 1755, á su succesor el marques de las Amarillas. Mejoró mucho el estado de la hacienda pública, y no olvidó la propia, pues reunió un caudal muy considerable. Vuelto á España obtuvo el grado de capitan general.—J. G. I.

* GÜEMEZ, PACHECO, PADILLA y HORCASITAS (D. Juan Vicente de), conde de REVILLAGIGEDO, 52.º virey de Nueva-España.—Poco mas de dos años hacia que el Sr. Flores representaba la persona del rey en la Nueva-España cuando el gobierno de la metrópoli, accediendo á sus repetidas instancias, resolvió admitirle la renuncia que habia hecho de tan elevado cargo, cuyo buen desempeño era incompatible con la quebrantada salud del virey. Fué nombrado por succesor suyo el conde de Revillagigedo, llamado el Segundo, quien recibió el mando en la villa de Guadalupe el 16 de octubre de 1789.—El nuevo virey era natural de la Habana, é hijo del conde del mismo título, que tambien habia gobernado la Nueva-España por los años de 1746 á 55. Precedia al hijo cierta fama militar adquirida en el servicio de España, habiéndose distinguido hacia poco en el sitio de Gibraltar contra los ingleses; pero estaba destinado á inmortalizar su nombre en carrera muy distinta.

Flores, su antecesor, no le entregaba en circunstancias muy lisonjeras el pais que iba á gobernar; por lo menos así hemos de pensarlo si nos atenemos al cuadro que el mismo Flores traza en la Instruccion reservada que le entregó, segun lo prevenia una Ley Recopilada. Es verdad que las rentas públicas casi se habian triplicado en los últimos veinte años; pero los nuevos gravámenes habian seguido el mismo paso que este incremento sucesivo, de suerte que se notaba un deficiente anual. Provenia principalmente de los réditos que se pagaban por préstamos anteriores; de las gruesas sumas invertidas en los *situados* de las otras colonias, y sobre todo de las continuas remesas al gobierno de la metrópoli, al que nada bastaba, y que entre otras cosas tenia prevenido se le enviasen íntegros los productos de la pingüe renta del tabaco.—Comenzaba entonces á ponerse en práctica la nueva Ordenanza de Intendentes, y como no podia quedar esceptuada de la suerte comun á todo nuevo establecimiento, se tropezaba á cada paso con mil dificultades para su ejecucion, resultando de aquí que cuando Flores entregó el mando nada se habia hecho para plantearla, y antes bien se notaban "sordos lamentos que anunciaban la ruina del reino."—El arreglo del ejército apenas se habia comenzado, y ya de todas partes brotaban inconvenientes; por último, la breve instruccion de Flores presenta un tristísimo cuadro: á lo menos no puede tachársele de que para encarecer sus servicios disimulaba la verdad. Nada dijo, como acostumbraban otros vireyes, del estado de la ciudad. Tan conocido es, sin embargo, el que guardaba á la llegada de Revillagigedo, que consideramos inútil encarecerlo.—

Pero este mismo estado de atraso presentaba á Revillagigedo ancho campo para mostrar su actividad é inteligencia. Favorecióle tambien la fortuna, presentándole desde luego una ocasion de acreditar su celo por la justicia. Apenas hacia ocho dias que gobernaba, cuando el 24 del mismo mes de octubre ocurrieron los ruidosos asesinatos de Dongo y de su familia. (Véase.) Quince dias despues los asesinos pagaban su crímen con la vida, y el pueblo, poco acostumbrado á tal actividad, miraba al nuevo virey como á hombre estraordinario. Otros dos casos de igual clase ocurrieron durante su gobierno: el asesinato del comendador del convento de la Merced de México por uno de sus propios frailes, el 23 de setiembre de 1790, y el del gobernador de Yucatan D. Lúcas de Galvez, verificado el 22 de junio de 1792. (Véase Bustamante, D. Cárlos.) Ni en el uno ni en el otro caso pudo emplear Revillagigedo la misma actividad que en el de Dongo: en el primero, porque se retardó la causa con motivo del carácter eclesiástico del reo; y en el segundo, por no haberse logrado descubrir al verdadero autor del crímen hasta despues de haber concluido Revillagigedo su gobierno.—Este fué para la capital de México el principio de una nueva era, y una época memorable en sus anales. A los antecesores del conde les habia faltado el poder ó la voluntad para hacer algo en su favor. La importante mejora del alumbrado solo se habia establecido en un corto número de calles principales, y pocas mas eran las que ofrecian la comodidad del empedrado y banquetas. La plaza mayor era un foco de inmundicia; no se hable de la policía, que era casi desconocida. La poderosa mano de Revillagigedo, lo trasformó todo como por encanto, y en el breve periodo de su gobierno puede decirse que se formó una ciudad nueva; la capital que hoy poseemos. Asombra lo que pudo hacer en tan corto tiempo y con recursos comparativamente limitados; pero el asombro crece al ver que en vez de contar para tan difícil empresa con el apoyo del cuerpo municipal, representante de la ciudad de México que tantos beneficios recibia, no encontró en él mas que

un opositor perpetuo á todas sus medidas, un estorbo molestísimo para todos sus planes, y un acusador en su residencia, como veremos despues.

Los afanes de Revillagigedo no se redujeron al recinto de la capital, sino que tambien se estendieron á las provincias todas del vireinato. A él se debe el camino de Toluca, la compostura de los de Veracruz, Acapulco y otros; y si, como él mismo dice, su autoridad no estuviese tan llena de trabas, no quedaran en simple proyecto otras obras de utilidad pública que deseaba ejecutar. Al mismo tiempo que llevaba á cabo estas mejoras que hoy se llaman materiales, procuró mejorar la condicion del pueblo, fomentó su instruccion, persiguió la ociosidad discurriendo arbitrios para desterrarla, protegió el comercio, reanimó la industria, tratando de abrirle nuevos caminos, y para no olvidar nada, hasta trabajó con empeño en estinguir el desaseo y desnudez del populacho de la capital.—Supo tambien conciliar el bien del pais con el beneficio de la metrópoli: envió á ella unos 26 millones de pesos; otros 23 situó en las islas y demas colonias para atender á sus gastos; y al tiempo de su partida dejó dos y medio millones en las cajas de México y de las provincias.

Señalóse el gobierno de Revillagigedo por las esploraciones hechas de órden de la corte en las costas de la Alta California por los comandantes Elvia, Bodega, Caamaño, Galiano y otros, con el fin de buscar los supuestos pasos para el Atlántico que se describian en las relaciones apócrifas de Ferrer Maldonado, Tuca y Fonte (véanse); con el de poner límite á la estension que iban tomando los establecimientos rusos, y conservando el puerto de Nootka, oponerse á los que de nuevo quisieran formar los ingleses. Revillagigedo protegió estas espediciones, les proporcionó cuantos auxilios pudo, y envió á la corte un curioso é interesante informe con la relacion sumaria de todas las hechas hasta entonces, acompañándola de reflexiones oportunas sobre la seguridad de aquellas posesiones.

Otros sucesos notables, fuera de los mencionados, ocurrieron durante el gobierno de este virey. El 14 de noviembre de 1789 apareció en México la Aurora Boreal (véase), que tanto consternó á los vecinos.—El 27 de diciembre del mismo año, se solemnizó en la forma acostumbrada la jura de Cárlos IV, y el 6 de enero del año siguiente, los muchachos del barrio de la Santa Veracruz la celebraron tambien, imitando todas las ceremonias de la verdadera, y arrojando sus monedas como se practica en tales casos.—En 6 de abril de 1790, se espidió el primer reglamento para el alumbrado de la ciudad, que con pocas variaciones es el mismo que se observa hasta el dia.—En 12 de setiembre celebró la inquisicion en el oratorio del Santo Oficio, un auto de fe secreto en la persona de D. Joaquin Muñoz Delgado. Dícese que el auto fué secreto por lo grave y escandaloso de la causa, aunque no se espresan los delitos del reo. Fué éste condenado á diez años de presidio en Africa con retencion.—En 11 de diciembre se incendió el molino de pólvora de Santa Fe, de cuyo accidente resultaron 26 muertos y 17 heridos.—El 28 se celebró un certámen literario por la coronacion de Cárlos IV que promovió y costeó el Dr. Beristain. (Véase.)—El 30 del mismo se logró en Tulancingo la aprehension del famoso ladron José Madera, conocido vulgarmente por *Pillo Madera*. Fué condenado por el capitan de la Acordada á la pena capital, que sufrió el 6 de enero del año siguiente.—En 1.° de abril de 1791 se fundió en Tacubaya la campana mayor de catedral.—En 2 de marzo de 1793 reventó un volcan en la sierra de San Martin junto á Tlacotalpan, y el dia 3 y parte del 4, estuvo cayendo ceniza azufrada en Veracruz.—En 9 de octubre se quemó en la plaza del Volador de México, una acera de los antiguos cajones ó tiendas de madera.—En 13 de enero de 1794, mil hombres y cuatrocientas mujeres que trabajaban en la fábrica de tabacos, se presentaron delante del palacio reclamando contra el aumento en el trabajo dispuesto por los directores. Hubo una alarma general, y el virey mandó á un ayudante de plaza que fuese con aquella gente á la fábrica y se le otorgase lo que pedia.—En 8 de marzo comenzaron á circular las cuartillas de plata.—En 27 del mismo se verificó la primera lotería en favor del santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, la que aun subsiste.—En 2 de julio se trasladaron los restos de Hernan Cortes al sepulcro construido en la iglesia del hospital de Jesus, fundado por el mismo conquistador.—En 24 de junio se abrió la nueva calle que lleva el nombre de Revillagigedo.—Disfrutó el pais de su escelente gobierno cinco años escasos, porque habiendo nombrado la corte por succesor suyo al marques de Branciforte, le entregó Revillagigedo el mando el 11 de julio de 1794. En cumplimiento de la ley dejó á su succesor una larga y minuciosa *Instruccion*, redactada, segun se dice, por el asesor D. Miguel Bachiller y Mena, y comprende un cuadro completo de todos los ramos de gobierno, con indicaciones de las mejoras que reclamaban. Documento interesantísimo que anduvo mucho tiempo manuscrito en manos de los estudiosos, hasta que en 1831 se imprimió en México (por una copia no muy correcta) en un tomo en 4.°, al que hay que agregar para que quede completo un *índice* de 33 páginas que publicó algun tiempo despues D. Cárlos María Bustamante."

Segun las leyes españolas, todos los principales empleados de las colonias, empezando por los vireyes, estaban sujetos al juicio de residencia. Dividiase ésta en dos partes; la secreta y la pública. En aquella les hacia el gobierno mismo de la metrópoli los cargos que creia deber hacerles por su conducta durante el tiempo de su mando, y en la pública se oian las quejas de los individuos que se creian agraviados por sus providencias. El rey de España, bien penetrado de los buenos servicios de Revillagigedo, le dispensó la residencia secreta; pero no pudo hacer lo mismo con la pública, por atravesarse derechos de tercero. Contentóse con mandar que se le tomase en el preciso término de cuarenta dias, y ¡cosa notable! el único acusador que se presentó fué el ayuntamiento de México. En cabildo de 9 de enero de 1795 se acordó presentar

la acusacion, que aunque muy voluminosa, se reducia á cargos infundados é insignificantes, y le fué muy fácil á Revillagigedo el contestarlos victoriosamente, en una defensa que presentó su apoderado D. Pedro de Basave, y se cree fué redactada por el célebre y desgraciado Lic. Verdad. Sin embargo, la influencia de sus contrarios consiguió que el juicio se prolongase mucho mas allá del plazo señalado por el rey. Mientras se seguia el negocio en el consejo de Indias, murió Revillagigedo el 12 de mayo de 1799, y hasta el año siguiente de 1800 no se pronunció la sentencia definitiva. Esta no pudo ser mas honorífica para Revillagigedo, porque ademas de aprobarse cuanto hizo, y de darse por infundados todos los cargos del ayuntamiento, se dispuso que los individuos de éste que asistieran al cabildo del 9 de enero de 1795, en que se acordó poner la demanda, pagasen á los herederos del conde todas las costas causadas, y que ademas reintegrasen á las arcas municipales de cualquier cantidad que hubiesen tomado de ellas para seguir el negocio. El rey no solo aprobó la sentencia, sino que por no haber dejado succesion el conde, quiso que su hermano, el conde de Güemez, se titulase en lo sucesivo en primer lugar, "conde de Revillagigedo," para que no se perdiese el nombre de sugeto tan ilustre; y dispuso ademas, que se hiciese saber á los que en adelante fuesen vireyes de Nueva-España, que era su voluntad siguiesen en todo el método establecido por Revillagigedo.

La posteridad ha confirmado este fallo en todos sus puntos, sin que ninguno de los partidos, en que nos hemos visto divididos, aun en las épocas de mayor efervescencia, se haya atrevido á tachar fama tan limpia, ni á negar beneficios tan notorios. Revillagigedo era un hombre de eminentes prendas; de incorruptible honradez, de infatigable actividad, de vasta comprension, fecundo en recursos, pronto siempre á hacer el bien, sin conocer dificultad que le arredrase, atento á los mas pequeños pormenores, celoso de su autoridad, recto, severo y vigilante. Hé aquí lo que esplica por qué con los mismos medios que sus antecesores supo alcanzar tan diferentes resultados. Tales cualidades no son á la verdad comunes, ni quien las posea puede quedarse en la esfera de un buen corregidor; y esta es la calificacion que hacen los que solo miran en Revillagigedo al restaurador ó segundo fundador de la ciudad de México. A la verdad que en esto consiste su principal gloria; pero para poderle juzgar con acierto por sus *hechos* seria preciso que hubiera ejercido una autoridad ilimitada. La de los vireyes, estendida por el código de Indias hasta ser el *alter ego* de los monarcas, habia sufrido continuas rebajas, y á fuerza de trabas y cortapisas no era ya ni sombra de lo que fué. Apenas podia dar el virey un paso sin encontrar oposicion en el orgullo de los oidores, en la suspicacia de los fiscales, en la inercia del tribunal de cuentas, en las mezquinas ideas de la junta de hacienda, ó en algun otro de aquellos empleados ó corporaciones que le habian ido absorbiendo su primitiva autoridad. Hasta para el negocio mas insignificante se formaba un abultado espediente: era preciso cumplir con mil trámites, oir otros tantos pareceres, correr infinitos traslados, y en todo esto se pasaban años sin verse el término del negocio. Para dilatarlo mas quedaba todavía el recurso de pedir que se diese cuenta á España, y no seria esta traba una de las menores en tiempos en que las comunicaciones eran tan difíciles. Rara cosa era que un virey llevara á cabo lo que habia concebido: antes se le acababa el gobierno ó la vida. Revillagigedo manifiesta bien a las claras en todos sus escritos cuán penosas y graves eran para su impaciente actividad tales estorbos; pero no habia que pensar en sacudirlos. Ya hemos visto que cargos supuestos solo, llenaron de amargura sus últimos dias; ¿qué fuera si aquellos cargos hubieran tenido fundamento?

No hay, pues, que juzgar á Revillagigedo solo por lo que hizo, que no fué poco, sino por lo que era capaz de hacer, á haber sido dueño absoluto de su autoridad. A pesar de eso, la opinion comun considera su gobierno como la época de mayor prosperidad para la colonia, y no iremos contra esta opinion, si la prosperidad de un pueblo ha de medirse por la suma de bienes *materiales* de que goza.—J. G. I.

GUENARD (Isabel): baronesa de Meré, nació en Paris en 1751, murió en 1829; publicó multitud de escritos, novelas, anécdotas y memorias: todas estas obras son medianas, y algunas de ellas inmorales; las mejores son: "Irma ó las desgracias de una huérfana," 1801, novela realista que fué proscripta por la policía imperial; Memorias de la princesa de Lamballe," 1801: Historia de madama Isabel," 1802.

GUENEAU DE MONTBEILLARD (Filiberto): nació en 1720 en Semur (Auxois), murió en Paris en 1785: Buffon lo asoció á sus trabajos y le confió la descripcion de los pájaros en su historia Natural: sus artículos mas notables son la Historia del pavo real, del ruiseñor y de la golondrina: tambien escribió sobre insectología.—A esta misma familia perteneció Mr. Gueneau de Mussy, que nació en 1776 y murió en 1834: distinguióse igualmente por sus luces y sus virtudes, y fué por mucho tiempo consejero de la universidad, cooperando poderosamente con Mr. de Fontanes, á la reorganizacion de esta importante corporacion.

GUEÑES: valle de las Encartaciones en España, prov. de Vizcaya, part. jud. de Balmaseda, diócesis de Santander, con 201 vec. y 869 hab.: está situado en terreno llano, y es de moderna fundacion.

* GUERACHIC: pueblo de la municip. de Cruces, part. de Balleza, est. de Chihuahua: 106 habitantes.

GUERANDE: ciudad de Francia, capital de canton (Loira inferior), al O. de Savenay; tiene 8.239 hab.: su industria consiste en fábricas de paño burdo: en las cercanías hay pantanos salados: fué tomada en 1342 por Luis de España, en 1363 por Dugueselin, y en 1379 sitiada, aunque inútilmente, por el célebre Oliveros de Clisson, y en 1489 por el mariscal de Rieux: en 1365 se concluyó un

célebre tratado que puso fin á la guerra de sucesion de Bretaña, y por el cual cedió la casa de Blois su derecho sobre la Bretaña á los condes de Montfort.

GUERCHE (LA): villa de Francia, capital de canton (Cher), al N. E. de Sancoins; tiene 1.200 hab.; su industria consiste en herrerías: celebra 4 ferias al año para la venta de caballos y ganado.

GUERCHE (LA): ciudad de Francia, capital de canton (Ille y Vilena), á 4 leguas S. de Vitre, y á 7 S. E. de Rennes: tiene 4.475 hab.: su industria consiste en fábricas de telas finas de lino y de cáñamo para la marina, y aceite de nuez: hace mucho comercio en manteca, carneros y cerdos: celebra 3 ferias anuales.

GUERCHIN ó GUERCHINO, es decir, el Vizco, cuyo verdadero nombre era JUAN FRANCISCO BARBIERI: pintor célebre; nació en 1590 (ó segun otros en 1597), en Cento, cerca de Bolonia, murió en 1666; se formó solo y trabajó prodigiosamente: se admira en sus obras la fuerza del colorido y la exacta imitacion de la naturaleza, siendo en esta parte del arte uno de los pintores mas estraordinarios de su escuela: era muy devoto; así es que la mayor parte de sus cuadros representan asuntos religiosos: sus obras mas notables son: "La cúpula de la catedral de Plasencia; un S. Antonio de Padua; los hijos de Jacob, enseñándole la túnica ensangrentada de José; S. Gerónimo despertando al ruido de la trompeta; Coriolano vencido por los ruegos de su madre, y la muerte de Caton de Utica."

GUERET: ciudad de Francia, capital del departamento del Creuse, cerca del Gartempe, á 68½ leguas S. de Paris: tiene 4.796 hab., un tribunal de primera instancia, colegio comunal, biblioteca y sociedad de agricultura: el orígen de esta ciudad remonta al siglo VIII; fué capital de la Antigua Marca.—El distrito de Gueret tiene siete cantones (Ahun, Bonnat-les-Eglises, Dun-le-Palleteau, Salagnac, La Souterraine, Saint-Vaury y Gueret), 77 parroquias y 93.414 hab.

GUERICKE (OTTO DE): físico; nació en Magdeburgo en 1602, murió en Hamburgo en 1686; se hizo célebre por varios descubrimientos importantes, entre los cuales se cita la máquina neumática, una balanza para pesar el aire y los hemisferios llamados de Magdeburgo, que sirven para demostrar la fuerza de la presion del aire: Guericke ha hecho tambien observaciones astronómicas; fué el primero que anunció la periodicidad de los cometas: el resultado de sus investigaciones físicas y astronómicas se halla en la obra "Experimenta nova ut vocant Magdeburgica," &c., Amsterdan, 1672, en folio.

GUERIN (PEDRO): pintor de historia; nació en Paris en 1774; ganó el primer premio de pintura en 1797; pasó á Italia en 1798, donde estuvo solo un año; en 1814 fué nombrado profesor de la escuela de bellas artes, y en 1815 miembro del instituto: en 1822 le nombraron director de la academia, en Roma, cuyo destino desempeñó hasta 1829, y á su regreso fué nombrado baron: murió en 1833, durante un viaje á Italia: sus principales obras son: "Marcus Sextus, 1798; Fedro é Hipólito, 1802, Bonaparte perdonando á los sublevados del Cairo; Andromaca, 1810; Eneas y Dido; Agamenon y Clitemnestra, 1817; &c.:" casi todos sus cuadros han sido grabados.

GUERNESEY, SARNIA: isla de la Mancha, en las costas de Francia, pero perteneciente á la Inglaterra, á los 4° 57' long. O., 49° 29' lat. N.: tiene 24.000 hab., de los cuales 2.000 son marineros: las costas del S. y parte de las del E. son un peñasco continuado que se levanta casi perpendicularmente á la altura de 275 piés sobre el nivel del mar: tiene muchos puertos y bahías: su suelo es fértil y su clima muy benigno: la agricultura está aún muy atrasada, pues se usan los mismos enseres de labranza que se empleaban habrá muchos siglos: la capital de la isla es la ciudad de San Pedro: antiguamente se hacia mucho comercio de contrabando en esta isla: fué incorporada á la corona de Inglaterra por Enrique II: los franceses han intentado apoderarse de ella muchas veces, pero han sido siempre infructuosas sus tentativas.

GUERNICA (ACCION DE): el 21 de diciembre de 1833 se hallaba el caudillo carlista Zavala fortificado, y con 1.000 hombres escogidos, esperando á las tropas de la reina en Guernica y en el fuerte llamado de la Antigua: allí fué atacado por la columna del baron del Solar de Espinosa, que tuvo que sufrir un fuego mortífero de todas las casas fuertes: un movimiento que hácia la derecha del pueblo hizo con la guardia real el capitan D. Juan Villalonga, llamó la atencion de los carlistas, y permitió al baron entrar con la caballería y una compañía en Guernica, facilitando este suceso la toma del fuerte de la Antigua por el capitan Villalonga.—En 27 de enero de 1834 socorrió el brigadier Espartero el importante punto de Guernica, atacado por numerosas fuerzas carlistas, á las que ahuyentó con un vivo fuego, introduciendo en la poblacion víveres y municiones.

GUERNICA (ARBOL DE): este célebre árbol es un roble que se halla á poca distancia de la poblacion, en el distrito de la anteiglesia de Luna: en él se juran los señores de Vizcaya, á su pié dejan la vara los corregidores y allí se da principio á los comicios ó juntas generales de la provincia: el señor de Vizcaya cuando va á ella á recibir el señorío, tiene que sujetarse á varios juramentos, y así lo hizo, entre otros, el rey D. Fernando el Católico: primero jura en las puertas de Bilbao, adonde le salen á recibir todas las autóridades de la villa; despues jura, delante del Santísimo Sacramento, en San Emeterio y Celidon de la Rabezua: en Guernica le salen á recibir y besar las manos los vizcainos en el alto de Mechabalaga, y luego le llevan solemnemente debajo del árbol, donde jura y confirma las libertades, privilegios, franquicias, fueros, usos y costumbres que los vizcainos tienen de muy antiguo en el pais: tambien suele jurar lo mismo en Santa Eufemia de Bermeo.

GUERRA (FRANCISCO): nació en Villagarcía, en la diócesis de Palencia; fué elector de teología, secretario de Juan de Campania, y ministro general

de la órden de San Francisco, de donde pasó á ser obispo de Cádiz y luego de Plasencia: escribió una obra, que salió á luz despues de su muerte, con el título de "Majestas gratiarum et virtutum omnium deipare Virginis Mariæ:" murió en Plasencia en 1658.

* GUERRA (Sr. Dr. D. José Francisco): en el pequeño pueblo ó suburbio de México, *Mixcoac*, nació el doctor Guerra, y de allí pasó al colegio de San Ildefonso de la capital, en donde vistió las becas de seminarista y real de honor, hizo todos sus estudios ganando los primeros lugares, fué presidente de academia, primero de las de filosofía, y despues de las de teología, catedrático de artes, y recibido el grado de doctor, fué promovido en el arzobispado en propiedad á los curatos sucesivamente de Singuilucan, Huascasaloya, Zumpango de la Laguna, y al de San Pablo de la capital, en cuya Universidad fué catedrático propietario de Sagrada Escritura. Fué diputado en 1820 á las córtes españolas, y en 1824 al primer congreso constituyente del Estado de México. En marzo de 1832 tomó posesion de la canongía penitenciaria de México. La oratoria sagrada le debe al Dr. Guerra la edicion de los sermones de Jesucristo y la Vírgen, de honras y profesiones, predicados en México por el Sr. Dr. D. José Patricio Fernandez de Uribe, que dicho Dr. Guerra, con una advertencia al principio, hizo imprimir en Madrid, año de 1821. El mismo Dr. ha dado á luz, sin poner su nombre, dos opúsculos en 4.° muy sabios y oportunos para precaver á México del contagio de los errores de Febronio y otros novadores. Murió dicho Sr. Guerra en 27 de febrero de 1833.

GUERRA Y RIVERA (Manuel de): nació en Madrid en 1638: tomó el hábito en la órden de trinitarios calzados, donde mereció los mayores honores: estudió en Salamanca donde se graduó de doctor en teología y rigió la cátedra de filosofía: fué provincial de Castilla y predicador de D. Cárlos II, examinador y teólogo de la nunciatura de España: examinador sinodal del arzobispado de Toledo y uno de los mejores oradores que ha tenido su religion: murió en el convento de Valencia, cuando aun no contaba 55 años de edad, en 1692: escribió 8 tomos de sermones de que se han hecho varias ediciones: "Apelacion al tribunal de los doctos, justa defensa de la aprobacion á las comedias de D. Pedro Calderon" dada en 14 de abril de 1682: "Crisol de la verdad de la causa sin causa, dedicado á la suma verdad, consagrada á la Suprema Justicia; el Teatro de las pasiones; la Visita de la esperanza y el tiempo."

GUERRA (Eugenio): escultor español del siglo XVII: vivia en Madrid, donde entre otras obras ejecutó el retablo mayor y las estatuas de San Juan Bueno y San Guillermo para la iglesia de los agustinos recoletos.

GUERRA (Martin): hombre que se hizo célebre por una aventura estraordinaria; nació en Andaya á principios del siglo XVI: hacia ocho años que se hallaba ausente en España donde militaba, cuando un tal Arnaldo de Thil, amigo suyo, y que tenia gran semejanza con él, se presentó á su mujer Beltrana Rols bajo el nombre de Martin, logró engañarla completamente, así como á toda su familia y usurpó todos los derechos del ausente: por espacio de tres años gozó del fruto de su impostura, y fué preciso nada menos que la presencia del verdadero esposo para desenmascarar al impostor, que fué ahorcado por sentencia del parlamento de Tolosa en 16 de setiembre de 1560 delante de la puerta de Martin Guerra y su cuerpo quemado, siendo adjudicados sus bienes á una hija que habia tenido de Beltrana de Rols en los tres años que cohabitó con él de buena fe.

GUERRA: así se llama la contienda entre príncipes, Estados ó ciudadanos, que se decide por la fuerza de las armas: las guerras se llaman ademas sagradas, santas ó de religion, de conquista, de independencia, de esterminio, impías, infames, &c.: la guerra de opresion de los egipcios contra el pueblo de Dios; la conquista de las Indias por Baco; las que sostuvo Sesostris, y la de Troya, son entre las guerras mas antiguas, de que hace mencion la historia, las que gozan tambien de mayor celebridad: siguieron despues las de los asirios, medos y babilonios: las de Nabucodonosor, Ciro y Cambises; las del Peloponeso, las de los galos, romanos y cartagineses; las de Filipo y Alejandro; las civiles de Roma; en fin, las de los bárbaros del Norte y de los árabes: en los tiempos modernos han tenido tambien celebridad, despues de las guerras feudales, las llamadas de la Santa Liga, de Religion, de Siete Años, de Treinta Años, de Sucesion, de Napoleon, de América, de la Independencia española, de Grecia, de Polonia, de Argel, la última civil de España &c.—Un periódico de los Estados-Unidos ha publicado el siguiente cálculo sobre los hombres que han debido perecer en las diferentes guerras que indica: parécenos curioso y le copiamos á continuacion:

	Hombres.
Las guerras de los judíos costaron la vida á....................	25.000,000
Las del tiempo de Sesostris......	15.000,000
Las de Semíramis, Ciro y Alejandro..........................	30.000,000
Las de los succesores de Alejandro	20.000,000
Las de Grecia.................	15 000,000
Las de los doce Césares.........	30.000,000
Las de los romanos antes de Julio César......................	60.000,000
Las del imperio romano, las de los turcos y las de los sarracenos....	180.000,000
Las de la edad media y de las Cruzadas.........................	80.000,000
Las de Tartaria y Africa........	180.000,000
Las de los españoles contra los indios de América.............	12.000,000
Las de la Reforma..............	30.000,000
Las de Napoleon...............	6.000,000
Total..................	683.000,000

GUERRA DE CIEN AÑOS, DE TREINTA AÑOS, DE SIETE AÑOS, DE SUCESION &c.: véanse estos nombres.

GUERRA SOCIAL ó DE LOS ALIADOS, llamada tambien GUERRA MARSICA: guerra célebre que estalló el año 91 antes de Jesucristo, entre la república romana y las naciones aliadas de Italia, lo que la hizo llamar social: los marsos representaron en ella el principal papel: los pueblos de Italia aprovechando las disensiones interiores de la república y fundándose en las promesas de los gracos, habian creido poder exigir del senado que se les concediese el derecho de ciudadanía y los privilegios inherentes al título de ciudadano romano: esta peticion fué desechada con desprecio, y aun el tribuno Livio Druso, que habia sostenido las pretensiones de los italianos, fué asesinado en el Foro por los patricios: los marsos y sus aliados formaron inmediatamente una confederacion, cuya capital fué Corfinium: vencedores al principio de los generales romanos, no tardaron en ser completamente derrotados en Asculum; entregáronse las principales ciudades sublevadas, y despues de tres años de esfuerzos pidieron los confederados la paz (87), que obtuvieron con el derecho de ciudadanía. —Se llama tambien guerra social á la que hubo en Grecia entre Atenas y sus colonias desde 359 hasta 356.

GUERRAS DE ESPAÑA: las desavenencias y enemistades que desde los primeros siglos se suscitaron entre los hombres, y el deseo de vengar las ofensas ó reparar los daños que habian recibido, han sido el orígen del terrible azote de la guerra, que desde el principio del mundo se han perpetuado en daño de la humanidad: solo en el año 4004, y en la época memorable de Augusto, se cerraron las puertas del templo de la guerra, porque entonces habia de aparecer en el mundo el Divino Redentor de los hombres, en cuyo nacimiento la paz se anunció á los hombres sobre la tierra: Nembrod fué el primero que dió el funesto ejemplo de volver contra sus semejantes las armas que solo debieran destinarse á la persecucion de dañinas fieras, y Belo, descendiente de Nembrod, ya organizó, por decirlo así, el modo de hacer la guerra, que ha perpetuado su nombre en la palabra latina "bellum," que significa guerra: grandes y muy prolongadas y sangrientas son las que desde entonces han devastado al mundo, y entre ellas debemos hacer particular mencion de las que se han verificado en la península Ibérica; campo de batalla donde se han ventilado siempre las contiendas de las naciones: campo cuyas arenas clásicas pudieran estar enrojecidas en sangre de vencidos y vencedores: la paz en que los españoles vivian no fué un obstáculo para que manifestaran su espíritu belicoso, así que se apercibieron de que era menester rechazar con las armas la traidora invasion de los cartagineses: prontamente vino Roma, por lo que convenia á sus intereses, á tomar parte en la contienda, y aun cuando los romanos quedaron al fin vencedores, todavía sus discordias civiles volvieron á ensangrentar el suelo de la Península: durante esta larga serie de guerras, se dieron en España 30 batallas campales, entre ellas la famosa de Munda, sin contar los sitios de las ciudades, y las acciones parciales y sorpresas de Viriato y de Sertorio: la irrupcion de los godos tambien ocasionó guerras temibles hasta debilitar á los romanos y hacerles perder cuanto tenian en la Península, sin que faltasen contiendas interiores que trajesen á los reyes godos divididos entre sí, ni espediciones militares como las de Leovigildo contra suevos y cántabros, y la triunfante que Wamba hizo á las Galias: con la invasion de los árabes se abre una nueva serie de guerros; una lid continuada por espacio de ocho siglos, desde Guadalete hasta la conquista de Granada: en tan largo periodo de tiempo, si se atiende á las guerras civiles en que mutuamente se destrozaban los príncipes cristianos de la Península, en vez de acudir al enemigo comun, apenas se hallará dia que no fuese señalado con alguna batalla memorable ó accion mas ó menos sangrienta: entre las guerras estrañas durante este periodo, merecen citarse la espedicion de catalanes y aragoneses á Levante, y la de Portugal en tiempo de D. Juan I, la que con mejor éxito habia de renovar despues Felipe II: la conquista de la Navarra por el rey Católico fué un preliminar de aquella guerra de Italia, en la que Gonzalo de Córdova habia de merecer el renombre de Gran Capitan: en los siguientes reinados de Cárlos I y Felipe II, los españoles sostuvieron guerras, no solo en todos los paises del mundo conocido, sino en uno nuevo que les deparó la Providencia para teatro de sus armas. —Cesó desde entonces el espíritu de conquista, y solo las cuestiones dinásticas y de succesion, y las agitaciones de los partidos son las que repetidas veces han ensangrentado la Península: el establecimiento en España de la dinastía de Borbon, originó las guerras de succésion en tiempo de Felipe V, así como últimamente el establecimiento del régimen constitucional ha sido el motivo de lucha para los partidos políticos, que felizmente se unieron para abatir al capitan del siglo en la gloriosa guerra de la independencia.

GUERRAS PRIVADAS, en aleman "Fehde:" designábanse así en la edad media esas guerras encarnizadas que estallaban entre dos ó mas familias, para vengar el insulto hecho á uno de sus individuos, y las cuales se perpetuaban de generacion en generacion, hasta que la destruccion de una de las partes ó una reparacion solemne venia á ponerlas término: estas guerras ensangrentaron la Francia y la Alemania hasta el siglo XIV, y tuvieron por causa principal la falta de leyes capaces de proteger á los individuos y castigar los crímenes, así como la debilidad de la autoridad real para con los feudatarios poderosos y soberanos en sus dominios: Carlo Magno fué el primero que dió una ley contra las guerras privadas, pero no tuvo resultado: la Iglesia predicó en 1035 la paz de Dios que suspendia todas las hostilidades durante los dias consagrados al servicio divino: en fin, S. Luis estableció la cuarentena real, decreto por el que se mandaba que durante 40 dias, á contar desde la ofensa hecha, habria tregua por el rey, y que si en

este intervalo se hallase muerto alguno de los parientes, el autor del crímen seria reputado traidor y castigado con la pena de muerte: este decreto y los progresos de la civilizacion acabaron por contener la efusion de sangre.

GUERRAS SAGRADAS: nombre dado en la historia de Grecia á tres guerras que tuvieron por pretesto ó por objeto la defensa del templo de Apolo en Delfos: la primera ocurrió el año 600 antes de Jesucristo contra los crisseos que robaban á los fieles que se dirigian á Delfos: Cissa y Cirrah, sus ciudades principales, fueron tomadás por asalto y su territorio asolado, 595.—La segunda hácia 449 tuvo por causa el saqueo de Delfos por los focenses; pero estos no representaron en ella sino el papel de auxiliares, trabándose la lucha entre Esparta y Atenás, ya rivales: los atenienses fueron vencidos en Queronea (447).—La tercera ocurrió desde 354 hasta 345 antes de Jesucristo, y fueron tambien los focenses los que la promovieron, haciendo una irrupcion en el territorio de Delfos: esta guerra puso en manos de Filipo, rey de Macedonia, que se habia erigido en defensor del territorio sagrado, los destinos de la Grecia, y terminó con la devastacion de la Focide: los focenses tuvieron por generales á tres hermanos, Filomelo, Onomarco, y Failo que sucumbieron todos tres en estas guerras.

GUERRAS MÉDICAS PÚNICAS. (Véanse estos nombres.)

* GUERRERO (D. VICENTE): muy satisfactorio es para mí escribir el artículo destinado á trasmitir á la posteridad los principales hechos de uno de los hombres mas notables de la República. La naturaleza de este escrito me impedirá sin duda entrar en mil pormenores; pero á lo menos mi trabajo será la base sobre que pueda levantarse la historia del *héroe del Sur*, cuando las pasiones y los intereses de partido, hoy ya bastante debilitados, hayan desaparecido completamente, cediendo su puesto á la justicia y á la verdad. Como este artículo no es el panegírico sino la biografía del general Guerrero, hablaré de lo bueno que hizo sin afectacion y referiré lo malo con franqueza.

Segun su propia confesion en la causa que se le formó en 1831, tenia 48 años en esa fecha (1); de donde se infiere que nació en 1783. Su patria fué el pueblo de Tixtla (hoy ciudad Guerrero, capital del Departamento que lleva su nombre): su familia oscura, perteneciente á la clase indígena y dedicada al campo. El Sr. Guerrero parece haber vivido ejerciendo la arriería, sin adquirir por consiguiente ninguna educacion. Tal vez ni aun leer sabria antes de la revolucion; pues que eran muy raros los hombres de su clase que lograban, especialmente en las costas, los beneficios de la instruccion. Estos defectos, que no pueden echarse en cara al hombre sino á la época, fueron realmente una desgracia para la República, que sin ellos, tal vez habria admirado en Guerrero no solo al patriota leal y al soldado atrevido, sino al magistrado esperto y al político inteligente. Y esta opinion es tanto mas probable, cuanto que la naturaleza habia dotado al general Guerrero de una comprension fácil y de un carácter accesible y suave. Estas dotes, cultivadas por la buena educacion, habrian sido fecundadas por el estudio; y desarrolladas plenamente por la esperiencia, habrian sido otras tantas garantías para la sociedad que, como en el corazon, habria descansado tranquila en la cabeza de un hombre digno de la estimacion pública. Sin embargo, el trato con gentes de talento é instruccion suplió en parte esa desgracia; de manera que, si bien Guerrero no podia llamarse un hombre ilustrado, tampoco merecia los epítetos de bárbaro y de imbécil con que la saña de los partidos quiso denigrarle en otros tiempos. ¡Cuántos hombres mas ignorantes y mas torpes que Guerrero han merecido, si no elogios, disimulo al menos en gracia, no ya de servicios eminentes, sino de deferencias culpables!

La misma falta de datos que hay para conocer los primeros años del general Guerrero, hay para juzgar de los principios de su carrera; porque un hombre que no cuidó de formar su hoja de servicios, y que al morir dejó cerrado aun el despacho de general de division, menos podia haberse ocupado en pormenores de su vida. Segun todas las probabilidades, Guerrero comenzó su carrera militar á las inmediatas órdenes de Galiana, en la division que Morelos organizó en el Sur en fin de 1810 por órden de Hidalgo. Fúndase esta opinion en que en diciembre de 1811 ya Guerrero figuró como capitan en Izúcar, y no como un oficial de poca importancia, puesto que al marchar Morelos para Tasco, le dejó encargado del mando de aquella plaza. Es por tanto casi seguro, que Guerrero se unió á la causa de la independencia en octubre ó en noviembre de 1810, y durante el año 1811 militó á las órdenes de Morelos en el regimiento que mandaba D. Hermenegildo Galiana.

Mas la primera vez que suena su nombre de una manera notable, segun los Sres. Bustamante y Alaman, es en la referida accion de Izúcar, donde en 23 de febrero de 1812 derrotó al brigadier Llano, y sostuvo y estendió por aquellos rumbos la causa de la independencia (1). Siguió despues en las campañas succesivas del Sr. Morelos; y en 1814 comenzó ya á figurar entre los jefes de la revolucion. D. Lúcas Alaman guarda parcial silencio sobre la dichosa campaña que sostuvo Guerrero en todo el Sur de Puebla, limitándose á una ú otra accion, que por notable no pudo dejar de referir. D. Cárlos María Bustamante, aunque bien poco amigo del general Guerrero, es mas justo; y como se puede ver en la Carta 5.ª del tomo 4.° del Cuadro histórico, presenta esa campaña como muy larga y difícil. En efecto: despues del desastre de Puruarán; cuando el congreso comenzaba á vagar de uno en otro punto; cuando la estrella de Morelos comenzaba ya á eclipsarse; cuando la division entre los jefes de se-

(1) Segun una biografía publicada en 1845, nació el dia 10 de agosto de 1782.

(1) Cuadro histórico, tomo 2.°, párrafo 48 y siguientes. Bustamante dice haberle referido Guerrero, que durante este sitio cayó una granada en su misma pieza y que reventó debajo del catre en que estaba acostado.

gundo órden era seguro presagio de la ruina de la causa, el Sr. Guerrero pasaba de la clase de oficial subalterno, aunque ameritado, á la de general, y abria la tercera época de la terrible lucha de la independencia; esto es, la del desconcierto entre los patriotas, provenido no solo de las desgracias de la guerra, sino tambien de la influencia que los cambios políticos acaecidos en Europa, ejercian en el Nuevo–Mundo. Las desavenencias y los disgustos que ellas producian, eran parte muy eficaz para que se enfriase el entusiasmo de los insurgentes y se robusteciese la resistencia del gobierno español. En estas circunstancias fué cuando Guerrero salió de Coahuayutla para Coyuca, llevando de Morelos el mismo encargo que éste recibió antes de Hidalgo, esto es, el de derramar la revolucion por todo el Sur. Por septiembre de 1814, despues de atravesar con un asistente una línea de 80 leguas ocupada por destacamentos enemigos, encontró fortificado á D. Ramon Sesma en el cerro de Tzilacayoapam. La aparicion de Guerrero fué tan grata á los soldados como desagradable á Sesma, quien con el objeto de alejar de su lado á un rival temible, le dió órden para que fuese á unirse con Rosains, á quien desde luego avisó, llevándose cincuenta hombres desarmados. Guerrero marchó; y atravesando la línea enemiga de Acatlan, se dirigia á su destino; pero sospechando de Sesma, se propuso examinar las comunicaciones que llevaba. Al llegar al rio de Jacachi encontró á D. Francisco Leal, que era el comisionado que Sesma habia mandado á Rosains: en su compañía leyó las cartas de Sesma y ambos encontraron la prueba de la perfidia; pues de Guerrero se decia que no se le diese mando alguno y que se le vigilase mucho; y de Leal, que era realista y adicto á Guerrero, circunstancias incompatibles.

En consecuencia de tal descubrimiento y de la noticia de que Sesma iba á perseguirle, contramarchó al cerro de Papalotla: allí permaneció ocho dias sin mas armamento que dos escopetas y un fusil sin llave. Al cabo de ese tiempo apareció una seccion enemiga de setecientos hombres al mando de D. José de la Peña, con la cual era imposible luchar. Sin embargo, Guerrero librando su suerte á la temeridad misma de su accion, armó de garrotes á sus soldados, pasó el rio á nado en medio de las tinieblas de la noche, y arrojándose audazmente sobre el campo enemigo, mató á los que pudo, dispersó á otros y al amanecer se encontró con 400 prisioneros, otros tantos fusiles y no poco parque, abriendo con tan felices auspicios la campaña y dando parte á Rosains, á quien pidió auxilios, sin recibir mas que esperanzas por respuesta y la órden de que se le reuniese, que por supuesto se guardó Guerrero de cumplir, seguro, como ya lo estaba, de la mala prevencion de Rosains.

Luego que llegó á Jocomatlan, se retiró á una altura cercana al pueblo; mas en los momentos en que los soldados habian bajado á proverse de víveres, apareció una fuerza enemiga de 300 hombres, al mando de D. Félix La Madrid, y logró sorprender al pueblo y á la tropa. Guerrero solo con el centinela y el tambor se arrojó á defender á los suyos, y esta accion atrevida le atrajo á muchas gentes de la plaza, con cuyo auxilio logró rechazar á La Madrid y le obligó á retirarse, haciéndole varios muertos y quitándole un cañon.

Con los recursos que le proporcionaron estas acciones y la evacuacion de Piaxtla y Tecosautitlan, comenzó á formar una division: ocupó el cerro del Chiquihuite, donde fué de nuevo atacado por La Madrid con mas de 1.000 hombres y á quien nuevamente derrotó. Entonces tomaron parte en la revolucion los naturales de las mixtecas, y el general dispuso recorrer todo el Sur, como lo verificó. En Xonacatlan supo que el enemigo se acercaba á las órdenes de D. Joaquin Combé. A las tres de la mañana abandonó el pueblo y se retiró á Alcosauca, con cuyo párroco tuvo grave disgusto; pues manteniendo inteligencias con los españoles, aparentó ó quiso aparentar adhesion á Guerrero. Este, fingiendo que por temor se retiraba, aguardó la noche en un cerro, y á las once contramarchó con tal rapidez, que sorprendió al enemigo y le derrotó completamente, fusilando á algunos, entre ellos á Combé, á quien ofreció la vida si adoptaba la causa nacional.

Marchó en seguida hácia Ometepec, hizo una buena fortificacion en Tlamajalcingo, fundió varias piezas de artillería, arregló una maestranza, fabricó pólvora &c. y engrosó su division con nuevos reclutas, á quienes hizo dar toda la posible instruccion. Mandó despues una espedicion á Ometepec á las órdenes del coronel *Juan del Cármen*, que derrotó la primera partida que encontró, recorriendo en seguida todo el rumbo con el objeto de aumentar las fuerzas, como lo consiguió con muchos individuos, siendo el mas notable D. José German de Arroyes, que se pasó con una compañía de realistas.

Durante la espedicion del coronel Cármen, Guerrero hizo construir vestuarios, y uniformó y equipó su division lo mejor posible: despachó segunda vez á Cármen á espedicionar por el pais, y á su regreso le hizo reconocer por su segundo; y dejándole en Tlamajalcingo, marchó con una seccion de infantería y una partida de caballería hácia Xonacatlan, donde supo que marchaban sobre él La Madrid de Izúcar y Armijo de Chilapa. En efecto: el primero se dirigió rápidamente y atacó á Guerrero con furor hasta llegar á la bayoneta; pero despues de alguna lucha, en que el general mexicano manifestó la mayor serenidad y la mas completa firmeza, La Madrid fué rechazado con bastante pérdida y dejando no pocos prisioneros y armas. Guerrero levantó en aquel lugar una fortaleza, donde dice el Sr. Bustamante, que se repitieron otras acciones gloriosas.

Despues de esta accion, se dirigió al cerro del *Alumbre*, inmediato á Tlapa, lo atrincheró, y sabiendo que D. Saturnino Samaniego conducia un convoy de Oajaca para Izúcar, se apoderó de los principales puntos de la Cañada del Naranjo, salió muy de madrugada de Acatlan, y antes de amanecer sorprendió á Samaniego y tomó el convoy. Derro-

tado completamente Samaniego, se dirigió á Izúcar, donde La Madrid, tambien derrotado, reunia nuevas fuerzas. Ambos jefes marcharon en seguida contra Guerrero, quien les esperó en Chinantla, cerca de Piaxtla. Le atacaron desde que rompió el dia; la accion duró hasta la noche, y la victoria quedó por Guerrero, que obligó á sus contrarios á volverse á Izúcar.

Despues de algunos encuentros pequeños, determinó atacar á Tlapa, á cuyo efecto mandó al coronel Cármen á las inmediaciones de esa villa. El 20 de julio de 1815 le avisó Cármen que estaba á la vista del enemigo. Guerrero marchó rápidamente á auxiliarle, y llegó á la sazon en que comenzaba á empeñarse la lucha. Despues de porfiada resistencia la victoria fué de Guerrero, cuyas tropas acabaron con las españolas, escapando uno ú otro soldado. En seguida se dirigió á Tlapa, y ocultando su marcha á favor de la noche, se acercó á la villa sin ser sentido y rompió el fuego al toque de diana, formando en el acto una línea de circunvalacion para estrechar el sitio: durante veinte dias permaneció sin dejar mover un instante á los realistas.

Habiendo interceptado un correo de Armijo, supo que este jefe debia marchar sobre Tlapa, ocupando la loma nombrada la *Caballería*. Guerrero en el acto se poscsionó de ella á la vista del enemigo, sosteniendo algunas escaramuzas. Mas advirtiendo que Armijo podia dirigirse á Tlapa por el camino de la Cruz, se colocó con cien hombres en la cima de la loma que forma este camino. Habiéndose fortificado en la noche, dejó descansar á la tropa: Armijo sorprendió el campo á la madrugada, ocupó las trincheras y cargó á la bayoneta, matando desde luego á algunos soldados. Guerrero se acercó á dar fuego al cañon y se encontró con la infantería enemiga, tan cerca que un soldado le prendió el sombrero con la bayoneta, ínterin otros le disparaban á quema ropa, hasta el estremo de lastimarle el labio superior con el cañon de un fusil. Logró librarse de aquel riesgo, y aunque envuelto entre los enemigos, llamó á los suyos, mandándoles que hicieran uso del arma blanca. Reanimáronse á su voz, y cargando fuertemente sobre las tropas del gobierno, á pesar de la tenaz resistencia que éstas opusieron, las derrotaron completamente, haciendo huir á los pocos que quedaron, hasta Olinalá. El parte dado por Armijo y publicado en la Gaceta de 9 de diciembre, prueba la importancia de esta accion; pues en medio de las frases oficiales, segun las cuales nunca perdian los defensores del rey, se conoce el grande apuro en que se vió Armijo, que llamó encarnizados á aquellos rebeldes, y afirma que se batieron con denuedo y bizarría, obligándole á retirarse hasta el pueblo antes citado.

Apenas habia terminado esta brillante jornada, recibió Guerrero órden de Morelos para que reuniera inmediatamente todas las fuerzas y se dirigiera á Izúcar, donde debian reunirse otras divisiones para atacar á Puebla. Muy á su pesar, pues tenia seguro el triunfo en Tlapa, como lo revela el mismo Armijo, levantó el sitio Guerrero, y reuniendo sus fuerzas, marchó á encontrar á Morelos, cuya prision supo en el camino, encontrándose por consiguiente á la cabeza de una gran parte de lo que se podia llamar ejército nacional. Cumpliendo lealmente sus deberes militares, dejó escapar un laurel seguro; y ocupando en seguida el puesto que la suerte le designó, dió escolta al congreso hasta Tehuacan con una fidelidad y honradez que arrancó elogios á la pluma del Sr. Bustamante.

De Tehuacan marchó para el campo de Xonacatlan, donde recibió la noticia de la disolucion del congreso y una invitacion del general Teran para que reconociese aquel gobierno revolucionario. Guerrero se negó abiertamente; porque su conciencia republicana no toleraba la idea de aquella violenta usurpacion. Negóse tambien á tomar parte con Teran en la espedicion sobre Oajaca, y marchó sobre Acatlan, que estaba á las órdenes del conde de la Cadena (D. Antonio Flon, que ha muerto en la miseria el año pasado). Teran y Sesma se presentaron á auxiliar á Guerrero: la accion duró 4 dias. La Madrid se dirigió á sostener á Flon; mas Guerrero le rechazó en la barranca de los Naranjos; y al volver sobre los realistas, se encontró con nuevos enemigos á las órdenes de Samaniego. Teran y Sesma se retiraron; pero Guerrero se mantuvo en el puesto y logró hacer algunos prisioneros, que fueron fusilados. Desde el primer dia se apoderó de la caballada: con sola la infantería asaltó y tomó el cementerio y la iglesia, dejando á los realistas aislados en la torre. Flon se rindió á Guerrero, quien le abrazó así como á sus oficiales, dándoles libertad por consideracion á Sesma. Ademas: consintió en que volviesen á los parapetos para disponer la entrega de las armas; pero luego que supieron que venia el auxilio de La Madrid, rompieron el fuego sobre Guerrero, que estaba al frente, solo y montado á caballo: viéronse al fin obligados á huir.

Despues de esta accion, en diciembre de 1815, derrotó dos veces á La Madrid, primero á las orillas del rio Xiputla y despues en Huamuxtitlan.

La revolucion declinaba; y con la pérdida de Morelos, el año 1816 fué ya de casi completo desconcierto. En noviembre sufrió el general Guerrero un fuerte descalabro en la Cañada de los Naranjos, donde se habia fortificado para esperar á Samaniego, que conducia un convoy para Acatlan. El jefe español forzó el paso é hizo huir á la tropa de Guerrero, quien corrió grave riesgo y tuvo muchos muertos y heridos.

El 16 del mismo mes tuvo otro encuentro con Samaniego y La Madrid en el cerro de Piaxtla; y aunque no de grandes resultados, fué favorable el éxito al jefe mexicano; pues los realistas fueron dispersados y obligados á volver á Izúcar.

Poco tiempo despues derrotó á Zavala y Reguera en Azoyú. En este punto fué donde recibió una carta de Sesma, que le participaba el indulto de Teran, quien escribia á Sesma, que el padre de Guerrero llevaba á éste el indulto. Convencido Apodaca de que los medios ordinarios no bastaban para someter á Guerrero, apeló á la naturaleza y comprometió al padre del general mexicano á que interpusiese sus respetos y su amor para que cediese

Guerrero, á quien se hacian grandes promesas. Patriota verdadero, aunque hijo obediente, Guerrero resistió á las súplicas de su padre; y viéndose aislado, pues el indulto del mismo Sesma hacia ya muy peligrosa su situacion por aquellos rumbos, se internó por la Mixteca, disponiendo que Cármen ocupara á Xonacatlan.

En febrero de 1817, reunidas varias secciones del gobierno, sitiaron á Xonacatlan; y despues de una resistencia gloriosa, lo tomaron, muriendo entre otros muchos insurgentes, el atrevido coronel Juan del Cármen. Los pocos que escaparon, se dirigieron en busca de Guerrero, que tan infeliz como sus compañeros, se vió en la necesidad de retroceder. La desgracia de Xonacatlan amedrentó á muchos, que ó desertaron ó se acogieron al indulto; y como nunca faltan traidores, hubo algunos, que separados de las filas de Guerrero, se constituyeron espías del ejército realista, causando así terribles males al jefe mexicano, tanto por el conocimiento del terreno como por el del sistema que acostumbraba á seguir Guerrero en sus operaciones militares. La toma de Xonacatlan puede pues considerarse como uno de los últimos actos de la primera guerra de la independencia; y desde entonces debe datarse la última época de esa lucha terrible, cuya gloria es esclusiva de D. Vicente Guerrero.

La malograda espedicion del general Mina ocupó el año 1817; pero como el teatro de ese importante episodio no fué el Sur, Guerrero no pudo recibir ningun auxilio del entusiasmo, que aunque por poco tiempo produjo en los mexicanos aquella reaccion, que al fin terminó en noviembre del año referido, dando el último golpe á la revolucion. La muerte de Morelos, Matamoros y Mina; la prision de Bravo y Rayon, y el indulto de Teran y otros jefes, habian derramado el desaliento y el pavor en toda la Nueva-España, que aunque mas cercana que nunca á la libertad, gemia mas que nunca atada á la metrópoli. Un hombre solo quedó en pié en medio de tantas ruinas: una voz sola se oyó en medio de aquel silencio. D. Vicente Guerrero, abandonado de la fortuna muchas veces, traicionado por algunos de los suyos, sin dinero, sin armas, sin elementos de ningun género, se presenta en aquel periodo de desolacion el único mantenedor de la santa causa de la independencia. En este periodo es en el que mas brillan las dotes del general Guerrero; su valor, su prudencia, su actividad, su profunda sagacidad, su consumada práctica en la especie de guerra que tenia que hacer, y sobre todo, su heroica constancia y su inalterable decision, tanto por la independencia cuanto por el sistema republicano. Solo, sin rival en esta época de luto, Guerrero, manteniendo entre las montañas aquella chispa del casi apagado incendio de Dolores, trabajaba sin tregua al poder colonial, cuyos sangrientos himnos de victoria eran frecuentemente interrumpidos por el eco amenazador de los cañones del Sur. Lindero de dos edades, Guerrero era el recuerdo de la generacion que acababa y la esperanza de la que iba á nacer. ¿Qué importaban ya en ese momento la pobre cuna ni la ignorancia del humilde hijo del pueblo? En nombre de la patria y con la espada en la mano, aquel soldado oscuro se habia elevado al nivel de los mas famosos capitanes; porque solo el valor señala los puestos en el campo de batalla; y Guerrero habia ganado uno á uno todos sus títulos, y subido una por una todas las gradas de la escala social.

Despues del desastre de Xonacatlan, comenzó de nuevo como en 1814, á formar una pequeña seccion, que poco á poco fué aumentando; y en junio de 1817 se dirigió al presidente de la junta de Xauxilla, única autoridad que existia desde la disolucion del congreso. Como ese documento contiene una narracion de lo que habia pasado en esa época, y es ademas harto honorífico para el general Guerrero, me parece conveniente insertarlo. Dice así:

"Exmo. Sr.—El dia 17 del corriente (junio de 1817) arribé á este pueblo con la mira de tener una entrevista con el teniente general D. Nicolas Bravo, deseoso de acordar varios asuntos de importancia, combinar nuestras operaciones militares, é imponerme del estado de estas provincias que absolutamente se ignora por aquellas. La falta de comunicacion es ocasionada por lo mucho que los enemigos guarnecen la línea que nos divide; pero arrostrando peligros, me resolví y logré pasar sin mas novedad que haber tenido una escaramuza en mi tránsito, en que perdí mi equipaje, obligado de la fuerza que me cargó, insuperable á la mia.

"No podré significar á V. E. el regocijo que en medio de mis tribulaciones tuve cuando fuí instruido por este jefe, de que tenemos ya un gobierno establecido bajo el sistema republicano que apetecemos, y de cuya direccion necesitamos para poner término á los males que nos afligen. Deseoso, pues, de tributar á V. E. mis homenajes, lo hago por medio de éste, porque no me es posible pasar en persona hasta esos puntos; y aunque sucintamente, haré referencia del actual estado de aquellas provincias, para que de ello forme alguna idea.

"A la alta consideracion de V. E. dejo que entienda las convulsiones que hemos tenido en medio de tan larga serie de acontecimientos funestos, que acarrió el esterminio de nuestro gobierno; y contrayéndome solamente á las desgracias que han padecido nuestras armas, diré que desde la pascua de Navidad del año pasado, se dedicaron los enemigos á mi persecucion. Al principio logré destrozarles dos partidas que me acometieron en las llanuras de *Piaxtla*, donde me mantuve algunos dias. Resistí un mes y veinte dias que me atacaron sin intermision, y despues de que precisado de algunas consideraciones, me retiré á la fortaleza de Xonacatlan, sin perder de vista á mis enemigos, que me hostilizaban con empeño, trataba de repararme en aquel campo, cuando los *Teranes* se rindieron entregando las armas y fortaleza del cerro Colorado. Siguió su ejemplo *Sesma*, entregando la fortaleza de *Tzilacayoapan*, donde sacrificó á sus miras las armas y algunos hombres beneméritos.

"Desembarazados los perversos de estas fuerzas,

que protegidas eran capaces de resistirlos y aun arrojarlos del pais, reunieron mucha tropa sobre mí, haciéndome sufrir una persecucion muy obstinada, de que ellos recibieron tambien algun perjuicio; pero reforzados con mas de dos mil hombres, uniéndoseles muchos de Oajaca, pusieron á mi campo un asedio tan formal, que aunque lo resistí por mucho tiempo, fué preciso ceder á la fuerza, abandonándoles la plaza, tanto por la escasez de víveres y agua, como por falta de pertrecho, que se consumió, viéndonos a lo último forzados á hacer cortadillos de cuanto fierro y cobre teniamos.

"Emprendimos una retirada en órden; pero al romper la línea de circunvalacion, se me dispersó alguna tropa. No obstante esto, me dirigí á la Sierra, y en el punto llamado de *Potladeje*, reunidos mas de quinientos hombres con sus armas, pero sin pertrechos, y ademas, perseguidos por otras partidas, se dividieron en trozos por diferentes direcciones para obrar como pudiesen.

"En tal estado, determine pasar á la provincia de Veracruz para conferenciar con el Sr. Victoria, solicitar algun parque, traer mil fusiles (1) que tengo comprados allí, y acordar lo conveniente á nuestras operaciones. Marché con veinticinco dragones; pero en la Cañada de *Ixtapa*, me atacaron los españoles y me hicieron retroceder: desde allí tomé la direccion para este rumbo.

"Los pueblos y tropa de mi departamento me esperan con ansia, deseosos de saber de mi suerte y el estado de la revolucion; y segun el ascendiente que logro sobre aquellos habitantes, no me es dificil hacer una nueva sublevacion, como la efectué despues de la jornada de Valladolid, y rehacerme de mayores fuerzas de las que tenia á mi mando, contando por principio con mas de ochocientos hombres armados y mil fusiles seguros. Para verificarla, solo espero la aprobacion de V. E., y si fuere de su superior agrado, un despacho formal que me autorice suficientemente para obrar con desembarazo y confirmar la eleccion que generosamente hicieron en mi persona aquellos fieles patriotas en 20 de marzo de 1816, cuya acta, celebrada con toda solemnidad, no traje conmigo, por cuya causa no la remito á esa superioridad. Mi conducta es bien conocida en la revolucion: mis servicios positivos los ignoran muy pocos, y me será fácil hacerlos ver por medio de la hoja de ellos, si V. E. la juzgare necesaria para formar alguna idea de los mismos. Mi solicitud no es movida de la ambicion por la gloria de mandar, sino por unos sentimientos patrióticos que me animan á continuar mi carrera hasta sacrificarme en las aras de la patria; pero si esto no fuere asequible, seré conforme con su resolucion, y de cualquier forma debe contar V. E. con que mi persona y tropa estarán á su disposicion, pues no he aspirado á otra cosa que al restablecimiento del órden y gobierno, á quien protesto mi ciega obediencia, y en todo tiempo daré pruebas de mi subordinacion. Puedo asegurar á V. E. que luego que se me dió noticia de la creacion de esta corporacion, no vacilé ni un momento en ponerme bajo sus órdenes lleno de alegría. He tenido algunas contestaciones del Sr. plenipotenciario *D. José Manuel de Herrera*, que ha desembarcado ya con algunos oficiales auxiliares, y que en union del Sr. Victoria, obran ya sobre Veracruz; pero estas contestaciones corrieron la suerte de mi equipaje (1). Dios &c. Axuchitlan, junio 20 de 1817.—Exmo. Sr.—*Vicente Guerrero.*"

Unido en seguida con Bravo, tuvo que hacer distintas correrías para defenderse de la incesante persecucion de Armijo; el dolor de ver caer en manos de los españoles á Bravo y á Rayon y la fortuna de escapar, aunque enteramente *solo*. Pero á su mala suerte era igual la fortaleza de su alma. Volvió á internarse en la sierra; y aunque en enero de 1818 llegó á la costa grande acompañado de cinco hombres, al mes siguiente logró reunirse con Montesdeoca y otros jefes, y organizar de nuevo algunas fuerzas, con las cuales derrotó en Cupándiro el 4 de marzo una seccion que mandaba D. Ignacio Ocampo.

Tomado el 6 de este mes el fuerte de Xauxilla, fué proclamado Guerrero general en jefe del Sur; y con este carácter dictó varias disposiciones y volvió á organizar sus fuerzas. Pero la traicion de algunos le cerró el paso de nuevo y estuvo á punto de perderle. Los que habian ofrecido á Armijo cortar la retirada á Guerrero, fueron cogidos y fusilados; pero Armijo siguió la persecucion, en términos de verse obligado el jefe mexicano á andar oculto varios dias, careciendo hasta de alimento, en compañía de unos cuantos soldados, trepando por los riscos, atravesando rios y padeciendo en suma cuanto puede concebir quien conozca esos paises y recuerde ó haya oido contar cuánto era el furor de Armijo. Sin embargo: á fuerza de trabajo y de paciencia, remontándose unas veces, emboscándose otras y burlando siempre con su prodigiosa sagacidad las disposiciones del enemigo, consiguió Guerrero en el mes de junio presentarse de nuevo ante Armijo de una manera respetable en las orillas de Zacatula. Tan importante se consideró esta espedicion, que por ella se concedió por el gobierno un escudo. Dedicóse en seguida Guerrero en Coahuayutla á fundir cañones con las campanas, elaborar parque y organizar una maestranza, poniéndose de acuerdo con los comandantes de Guanajuato y Michoacan para seguir la campaña.

Reducido el general mexicano á la costa de Coahuayutla y abandonado por Armijo, que se ocupó en perseguir á otros jefes, siguió con un teson estraordinario reorganizando sus fuerzas, con tal fortuna que al mes contaba ya con 800 hombres, aunque mal armados. Despues de algunas escaramuzas Guer-

(1) Para la compra de este armamento fué comisionado D. Miguel Sesma, que murió en su bella edad de vómito, en Boquilla de Piedra, en 1816 [Bustamante.]

(1) Puede haber en esto su equívoco. Luego que llegó el Dr. Herrera, se perdió Boquilla de Piedra, y tuvo que marchar á Tehuacan, adonde llegó el 8 de diciembre. Ni trajo mas oficiales auxiliares que un polvorero y un portugues ingeniero llamado *Cámara*, el cual, despues de entregado Cerro Colorado y Tehuacan, se ocupó en fortificar esta ciudad para los españoles. En recompensa, lo mandaron a España bajo partida. [Bustamante.]

rero atacó en Tamo á Armijo el 15 de septiembre de 1818 y obtuvo la mas completa victoria, pudiendo con el armamento que tomó al enemigo, surtir su division, fuerte ya de 1.800 hombres. El 30 de dicho mes volvió á triunfar en Tzirándaro, despues de varios encuentros; y con las armas que allí tomó, engrosó su pequeño ejército, decidiéndose en el acto á reconquistar la Tierracaliente. Pero antes de emprender esta espedicion, reunió el 20 de octubre á los vocales de la junta de Xauxilla; y reinstalando así el gobierno, dió una nueva y brillante prueba de su noble desinteres, de su ardiente patriotismo y de la pureza y rectitud de sus intenciones. Yo no sé como pueda negarse á este hombre el título de grande.

Comenzó sus operaciones militares por la toma de Axuchitlan, cuya iglesia estaba tan bien atrincherada y defendida, que costó cuatro dias de fuertes ataques. Batió succesivamente al enemigo en Coyuca, Santa Fe, Tetela del Rio, Cutzamala, Huetamo, Tlalchapa y Cuaulotitlan, donde empeñó una accion muy reñida; consiguiendo por esta serie de triunfos hacerse dueño de la Tierracaliente y proporcionarse nuevos recursos para continuar la guerra con mayores probabilidades.

Aumentadas considerablemente sus fuerzas, dió una seccion de 700 hombres á Montesdeoca para que obrara sobre Acapulco, otra de igual número á Bedoya para que se dirigiera á Valladolid, y él con el resto marchó á Chilapa La fortuna sonrió de nuevo á los jefes mexicanos; de manera que en enero de 1819 habian triunfado en veinte encuentros.

Por esta época apareció el célebre *Pedro Ascensio Alquisiras*, guerrillero que auxilió eficazmente á Guerrero, y cuyo estraordinario valor fué reconocido de los mismos jefes españoles.

La estrella de Guerrero siguió brillando durante el año 1819. En 1820 el restablecimiento de la constitucion española produjo en México un cambio de todo punto favorable á la causa de la independencia. D. Vicente Guerrero no era ya un jefe oscuro, sino un general de inmensa nombradía: su ejército no era ya una turba indisciplinada, sino una fuerza respetable por su número é instruccion: su dominacion no se limitaba ya á los cerros y las barrancas, sino que se estendia á todo el Sur. En suma: Guerrero era el digno succesor de Morelos, adiestrado por la esperiencia, probado por la adversidad y justamente admirado de los mexicanos y aun de los españoles por su humanidad, por su constancia y por la nobleza de sus acciones. La revolucion renacia de sus mismas cenizas, purificada con la sangre de tantas víctimas y robustecida con el rápido progreso que las ideas liberales habian hecho en la Nueva España.

El establecimiento de la constitucion servia de nuevo y robusto apoyo; porque la libertad de imprenta sometiendo á discusion las cosas y los hombres, presentaba á éstos y á aquellas á muy distinta luz de la que hasta entonces habia alumbrado á los mexicanos. El sentimiento en favor de la independencia era general; y aunque no conformes todavía en los medios, uno era el fin á que se dirigian los que pensaban dentro de México y los que peleaban en el Sur.

En tales circunstancias fué nombrado comandante general de este rumbo el coronel D. Agustin de Iturbide, que tan funesto habia sido á la causa de la revolucion, pero que estaba destinado por la Providencia para lavar aquellas manchas con un bautismo de gloria. El 16 de noviembre de 1820 salió Iturbide de México, resuelto ya á proclamar la independencia, si bien aparentando el mismo empeño que Armijo por someter á Guerrero. No era en verdad prudente mostrarse tibio en aquella persecucion; y por lo mismo Iturbide comenzó la campaña, pidiendo sin cesar recursos al gobierno, á cuyos ojos eran necesarios para triunfar del jefe mexicano, pero que realmente iban á servir para otra mejor causa. Hubo algunos encuentros de importancia, favorables á Guerrero, á quien al fin dirigió Iturbide una carta en 10 de enero de 1821, en la cual le invitaba á conferenciar con él, enviando persona de su confianza para que se impusiese á fondo de su modo de pensar, é indicando la probabilidad de que los diputados que habian ido á España, consiguieran la venida del rey ó de alguno de sus hermanos, con lo cual se conseguiria la felicidad del pais. Esta carta, profundamente estudiada, abria la negociacion, destruyendo uno de los obstáculos que separaban á los partidos; la administracion colonial. Mas Guerrero, que entendia poco de diplomacia y marchaba rectamente al fin, obligó á Iturbide á declararse, dirigiéndole la siguiente contestacion.

"Sr. D. Agustin de Iturbide.—Muy Señor mio: Hasta esta fecha llegó á mis manos la atenta carta de vd., de 10 del corriente; y como en ella me insinúa, que el bien de la patria y el mio le han estimulado á ponérmela, manifestaré los sentimientos que me animan á sostener mi partido. Como por la referida carta descubro en vd. algunas ideas de liberalidad, voy á esplicar las mias con franqueza, ya que las circunstancias van proporcionando la ilustracion de los hombres, y desterrando aquellos tiempos de terror y barbarismo, en que fueron envueltos los mejores hijos de este desgraciado pueblo. Comencemos por demostrar sucintamente los principios de la revolucion, los incidentes que hicieron mas justa la guerra, y obligaron á declarar la independencia.

Todo el mundo sabe que los americanos, cansados de promesas ilusorias, agraviados hasta el estremo, y violentados por último de los diferentes gobiernos de España, que levantados entre el tumulto uno de otro, solo pensaron en mantenernos sumergidos en la mas vergonzosa esclavitud, y privarnos de las acciones que usaron los de la Península para sistemar su gobierno, durante la cautividad del rey, levantaron el grito de libertad bajo el nombre de Fernando VII, para sustraerse solo de la opresion de los mandarines. Se acercaron nuestros principales caudillos á la capital, para reclamar sus derechos ante el virey Venegas, y el resultado fué la guerra. Esta nos la hicieron formidable desde sus principios, y las represalias nos precisaron á seguir la crueldad de

los españoles. Cuando llegó á nuestra noticia la reunion de las córtes de España, creiamos que calmarian nuestras desgracias en cuanto se nos hiciera justicia. ¡Pero qué vanas fueron nuestras esperanzas! ¡Cuán dolorosos desengaños nos hicieron sentir efectos muy contrarios á los que nos prometiamos! Pero ¿cuándo, y en qué tiempo? Cuando agonizaba España, cuando oprimida hasta el estremo por un enemigo poderoso, estaba próxima á perderse para siempre; cuando mas necesitaba de nuestros auxilios para su regeneracion, entonces..... entonces descubren todo el daño y oprobio con que siempre alimentan á los americanos; entonces declaran su desmesurado orgullo y tiranía; entonces reprochan con ultraje las humildes y justas representaciones de nuestros diputados; entonces se burlan de nosotros y echan el resto á su iniquidad: no se nos concede la igualdad de representacion, ni se quiere dejar de conocernos con la infame nota *de colonos*, aun despues de haber declarado á las Américas parte integral de la monarquía. Horroriza una conducta como esta, tan contraria al derecho natural, divino y de gentes. ¿Y qué remedio? Igual debe ser á tanto mal. Perdimos la esperanza del último recurso que nos quedaba, y estrechados entre la ignominia y la muerte, preferimos esta, y gritamos: *independencia, y odio eterno á aquella gente dura*. Lo declaramos en nuestros periódicos á la faz del mundo; y aunque desgraciados y que no han correspondido los efectos á los deseos, nos anima una noble resignacion, y hemos protestado ante las aras del Dios vivo ofrecer en sacrificio nuestra existencia, ó triunfar y dar vida á nuestros hermanos. En este número está vd. comprendido. ¿Y acaso ignora algo de cuanto llevo espuesto? ¿Cree vd. que los que en aquel tiempo en que se trataba de su libertad y decretaron nuestra esclavitud, nos serán benéficos ahora que la han conseguido, y están desembarazados de la guerra? Pues no hay motivo para persuadirse que ellos sean tan humanos. Multitud de recientes pruebas tiene vd. á la vista; y aunque el trascurso de los tiempos le haya hecho olvidar la afrentosa vida de nuestros mayores, no podrá ser insensible á los acontecimientos de estos últimos dias. Sabe vd. que el rey identifica nuestra causa con la de la Península, porque los estragos de la guerra, en ambos hemisferios, le dieron á entender la voluntad general del pueblo; pero véase como están recompensados los caudillos de ésta, y la infamia con que se pretende reducir á los de aquella. Dígase ¿qué causa puede justificar el desprecio con que se miran los reclamos de los americanos sobre innumerables puntos de gobierno, y en particular, sobre la falta de representacion en las córtes? ¿Qué beneficio le resulta al pueblo cuando para ser ciudadano se requieren tantas circunstancias, que no pueden tener la mayor parte de los americanos? Por último, es muy dilatada esta materia, y yo podria asentar multitud de hechos que no dejarian lugar á la duda; pero no quiero ser tan molesto, porque vd. se halla bien penetrado de estas verdades, y advertido de que cuando todas las naciones del universo están independientes entre sí, gobernadas por los hijos de cada una, solo la América depende afrentosamente de España, siendo tan digna de ocupar el mejor lugar en el teatro universal. La dignidad del hombre es muy grande; pero ni ésta, ni cuanto pertenece á los americanos, han sabido respetar los españoles. ¿Y cuál es el honor que nos queda dejándonos ultrajar tan escandalosamente? Me avergüenzo al contemplar sobre este punto, y declamaré eternamente contra mis mayores y contemporáneos que sufren tan ominoso yugo.

He aquí demostrado brevemente cuanto puede justificar nuestra causa, y lo que llenará de oprobio á nuestros opresores. Concluyamos con que vd. equivocadamente ha sido nuestro enemigo, y que no ha perdonado medios para asegurar nuestra esclavitud; pero si entra en conferencia consigo mismo, conocerá que siendo americano, ha obrado mal, que su deber le exige lo contrario, que su honor le encamina á empresas mas dignas de su reputacion militar, que la patria espera de vd. mejor acogida, que su estado le ha puesto en las manos fuerzas capaces de salvarla, y que si nada de esto sucediere, Dios y los hombres castigarán su indolencia. Estos á quienes vd. reputa por enemigos, están distantes de serlo, pues que se sacrifican gustosos por solicitar el bien de vd. mismo; y si alguna vez manchan sus espadas en la sangre de sus hermanos, lloran su desgraciada suerte, porque se han constituido sus libertadores y no sus asesinos; mas la ignorancia de éstos, la culpa de nuestros antepasados, y la mas refinada perfidia de los hombres, nos han hecho padecer males que no debiéramos, si en nuestra educacion varonil nos hubiesen inspirado el carácter nacional. Vd. y todo hombre sensato, lejos de irritarse con mi rústico discurso, se gloriarán de mi resistencia, y sin faltar á la racionalidad, á la sensibilidad y á la justicia, no podrán redargüir á la solidez de mis argumentos, supuesto que no tienen otros principios que la salvacion de la patria, por quien vd. se manifiesta interesado. Si esto inflama á vd., ¿qué, pues, hace retardar el pronunciarse por la mas justa de las causas? Sepa vd. distinguir, y no confunda: defienda sus verdaderos derechos, y esto le labrará la corona mas grande: entienda vd., que yo no soy el que quiero dictar leyes, ni pretendo ser tirano de mis semejantes: decídase vd. por los verdaderos intereses de la nacion, y entonces tendrá la satisfaccion de verme militar á sus órdenes, y conocerá un hombre desprendido de la ambicion é interes, que solo aspira á sustraerse de la opresion, y no á elevarse sobre las ruinas de sus compatriotas.

Esta es mi decision, y para ello cuento con una regular fuerza disciplinada y valiente, que á su vista huyen despavoridos cuantos tratan de sojuzgarla; con la opinion general de los pueblos que están decididos á sacudir el yugo ó morir, y con el testimonio de mi propia conciencia, que nada teme cuando por delante se le presenta la justicia en su favor.

Compare vd., que nada me seria mas degradante, como el confesarme delincuente, y admitir el perdon que ofrece el gobierno, contra quien he de ser contrario hasta el último aliento de mi vida; mas no me desdeñaré de ser un subalterno de vd. en los términos que digo; asegurándole que no soy menos ge-

neroso, y que con el mayor placer entregaria en sus manos el baston con que la nacion me ha condecorado.

Convencido, pues, de tan terribles verdades, ocúpese vd. en beneficio del pais donde ha nacido, y no espere el resultado de los diputados que marcharon á la Península; porque ni ellos han de alcanzar la gracia que pretende, ni nosotros tenemos necesidad de pedir por favor lo que se nos debe de justicia, por cuyo medio veremos prosperar este fértil suelo, y nos eximiremos de los gravámenes que nos causa el enlace con España.

Si en esta, como vd. me dice, reinan las ideas mas liberales que conceden á los hombres todos sus derechos, nada le cuesta en ese caso el dejarnos á nosotros el uso libre de todos los que nos pertenecen, así como nos lo usurparon el dilatado tiempo de tres siglos. Si generosamente nos dejan emancipar, entonces diremos que es un gobierno benigno y liberal; pero si como espero, sucede lo contrario, tenemos valor para conseguirlo con la espada en la mano.

Soy de sentir que lo espuesto es bastante para que vd. conozca mi resolucion y la justicia en que me fundo, sin necesidad de mandar sugeto, á discurrir sobre propuestas ningunas, porque nuestra única divisa es *libertad, independencia ó muerte.* Si este sistema fuese aceptado por vd., confirmaremos nuestras relaciones; me esplayaré algo mas, combinaremos planes, y protegeré de cuantos modos sea posible sus empresas; pero si no se separa del constitucional de España, no volveré á recibir contestacion suya, ni verá mas letra mia. Le anticipo esta noticia para que no insista ni me note despues de impolítico; porque ni me ha de convencer nunca á que abrace el partido del rey, sea el que fuere, ni me amedrentan los millares de soldados, con quienes estoy acostumbrado á batirme. Obre vd. como le parezca, que la suerte decidirá, y me será mas glorioso morir en la campaña, que rendir la cerviz al tirano.

Nada es mas compatible con su deber que el salvar la patria, ni tiene otra obligacion mas forzosa. No es vd. de inferior condicion que Quiroga, ni me persuado que dejará de imitarle osando emprender como él mismo aconseja. Concluyo con asegurarle, que la nacion está para hacer una esplosion general, que pronto se esperimentarán sus efectos; y que me será sensible perezcan en ellos los hombres que como vd., deben ser sus mejores brazos.

He satisfecho al contenido de la carta de vd., porque así lo exige mi crianza; y le repito, que todo lo que no sea concerniente á la total independencia, lo demas lo disputaremos en el campo de batalla.

Si alguna feliz mudanza me diere el gusto que deseo, nadie me competirá la preferencia en ser su mas fiel amigo y servidor, como lo protesta su atento Q. S. M. B.—*Vicente Guerrero.*—Rincon de Santo Domingo, á 20 de enero de 1821."

Iturbide contestó á Guerrero lo siguiente desde Tepecoacuilco el dia 4 de febrero:

"Estimado amigo: No dudo darle á vd. este título, porque la firmeza y el valor son las cualidades primeras que constituyen el carácter del hombre de bien, y me lisonjeo de darle á vd. en breve un abrazo que confirme mi espresion.

Este deseo, que es vehemente, me hace sentir que no haya llegado hasta hoy á mis manos la apreciabilísima de vd. de 20 del próximo pasado; y para evitar estas morosidades como necesarias en la gran distancia, y adelantar el bien con la rapidez que debe ser, envio á vd. al portador, para que le dé por mí las ideas que seria muy largo de esplicar con la pluma; y en este lugar solo aseguraré á vd., que dirigiéndonos vd. y yo á un mismo fin, nos resta únicamente acordar por un plan bien sistemado, los medios que nos deben conducir indudablemente y por el camino mas corto. Cuando hablemos vd. y yo, se asegurará de mis verdaderos sentimientos.

Para facilitar nuestra comunicacion me dirigiré luego á Chilpancingo, donde no dudo que vd. se servirá acercarse, y que mas haremos sin duda en media hora de conferencia, que en muchas cartas.

Aunque estoy seguro de que vd. no dudará un momento de la firmeza de mi palabra, porque nunca dí motivo para ello, pero el portador de ésta D. Antonio Mier y Villagomez la garantirá á satisfaccion de vd., por si hubiese quien intente infundirle la menor desconfianza.

A haber recibido antes la citada de vd., y haber estado en comunicacion, se habria evitado el sensibilísimo encuentro que vd. tuvo con el teniente coronel D. Francisco Antonio Berdejo, el 27 de diciembre, porque la pérdida de una y otra parte lo ha sido, como vd. escribe á otro intento á dicho jefe, pérdida para nuestro pais. Dios permita que haya sido la última.

Si vd. ha recibido otra carta que con fecha de 16 le dirigí desde Cunacanotepec, acompañándole otra de un americano de México, cuyo testimonio no debe serle sospechoso (1), no debe dudar que ninguno en la Nueva-España es mas interesado en la felicidad de ella, ni la desea con mas ardor que su muy afecto amigo que ansía comprobar con obras esta verdad, y S. M. B.—*Agustin de Iturbide.*—Sr. D. Vicente Guerrero."

Consecuencia de estas contestaciones fué la entrevista que ambos jefes tuvieron en el pueblo de Acatempam, donde Guerrero cedió el mando al nuevo general del ejército independiente. D. Lucas Alaman niega esta entrevista, sin dar razon alguna de su negativa, que por otra parte contradicen los asertos de Zavala, que afirma tener los pormenores que refiere, del mismo Guerrero; los de Bustamente y del autor del *Bosquejo histórico* impreso en 1822, y la opinion comun: parece, pues, seguro, que la entrevista se verificó. Yo ademas tengo otro dato. D. Manuel Gomez Pedraza me la confirmó hace once años, refiriéndose, no recuerdo si á Iturbide ó á Guerrero.

Mas aun suponiendo que no haya tenido lugar la material reunion de Iturbide y Guerrero, lo que no puede dudarse es el hecho verdaderamente subli-

(1) El Lic. D. Cárlos María Bustamante.

me de haber entregado el mando el jefe insurgente al coronel de Celaya. Que Guerrero hubiera entregado el mando á uno de sus antiguos jefes, á un compañero de sus glorias ó de sus infortunios; á Bravo, prisionero, á Victoria, prófugo, á Teran, indultado, habria sido siempre una accion noble y generosa, porque siempre bajaba del puesto á que tan digna y justamente habia subido; pero al fin aquellos hombres habian, con mas ó menos fortuna, con mas ó menos acierto, sostenido la misma causa. Pero reconocer por jefe al mas encarnizado de sus enemigos, al mas robusto apoyo del gobierno español, al que por tantos años habia derramado la sangre de los mexicanos; y reconocerle sin mas garantía que su palabra de honor, fué, preciso es confesarlo, una accion eminentemente heróica, y que pocos ejemplos tendrá en la historia. Aquella generosa abdicacion, aquella voluntaria obediencia, prueban la grandeza de alma de Guerrero, que todo lo olvidaba, orgullo, resentimientos, honores, gloria, ambicion, poder, todo, ante el servicio de la patria. Para valorar la estension de este sacrificio, es indispensable recordar aquella lucha de once años, en que dia por dia, y hora por hora, habia visto Guerrero á Iturbide en las filas de los opresores; aquellas escenas terribles en que ambos habian sido actores, y los peligros corridos, y la sangre derramada en los campos y en los patíbulos, y el hambre, y la sed, y.... Solo el amor á la patria, y un temple de alma muy particular, pudieron ser fundamentos de tan noble accion.

No cumple á mi propósito la narracion de los sucesos ocurridos durante la segunda guerra de la independencia. Bástame recordar, que Guerrero no solo puso á disposicion de Iturbide su persona y su ejército, sino su nombre, su gloria y su influencia; elementos mas fecundos que el número de los soldados, y que armaron el brazo del primer jefe con un poder irresistible. Guerrero, representando toda una época de sacrificios, era la garantía mas completa de la sociedad mexicana, que no podia temer un engaño, viendo unido al nuevo caudillo con un hombre, á cuyos piés se habian estrellado, sin quebrantar la firmeza de su corazon, la desgracia con todos sus horrores, y la seduccion con todos sus halagos. Guerrero, proclamando el plan de Iguala, era la prenda segura de la independencia; porque si bien Iturbide ponia en un lado de la balanza su nombre, su influjo, su valor, sus combinaciones políticas y las nuevas necesidades de la sociedad, tambien en el otro estaban todo el poder español, todos los intereses de la Península, todas las preocupaciones, todos los hábitos de trescientos años. El peso podia haberse equilibrado; pero Guerrero puso en un lado su espada, y el fiel se inclinó.

Secundando eficazmente las disposiciones del primer jefe del ejército trigarante, el general Guerrero prestó el mas robusto apoyo á la revolucion en aquel venturoso periodo, no solo en lo material, sino tambien en lo moral, publicando un manifiesto en defensa de Iturbide (1). ¡Guerrero defendiendo á Iturbide! Este hecho basta para calificar á un hombre.

[1] Cuadro histórico, tomo 5º, pág. 47.

Consumada la independencia, Guerrero, rodeado de la gloria mas pura, quedó de general en el ejército mexicano; pero, aunque sensible, es preciso decirlo, la nueva sociedad se manifestó ingrata. La division que comenzó á germinar desde luego, hizo, si no olvidar, deslustrar á lo menos los grandes servicios de Guerrero; y el hombre á quien tanto debia la patria, obtuvo solo la capitanía general del Sur, esto es, lo que hacia tantos años disfrutaba. Fué nombrado gran cruz de la órden de Guadalupe.

Corrió el tiempo: se proclamó el imperio, y Guerrero, aunque republicano, consintió en la ereccion del trono, porque el monarca era Iturbide, y en aquellas circunstancias pareció necesario ese medio para consolidar la independencia absoluta. Pero vinieron los abusos del poder, siguieron los disgustos, llegó al fin el ataque á la representacion nacional, y Guerrero volvió á ser el hombre de la libertad. En compañía de Bravo salió de esta capital y proclamó el plan de Veracruz, teniendo á los pocos dias un encuentro desgraciado con las tropas imperiales. El 23 de enero de 1823 fueron atacados Bravo y Guerrero en Almolonga por Epitacio Sanchez: Guerrero fué gravemente herido al principio de la accion; y la imprudencia de un oficial que circuló esa triste noticia, produjo el desaliento y el desórden en las tropas, que fueron derrotadas, escapando Bravo y ocultándose Guerrero en una barranca. De esa herida padeció constantemente hasta su muerte: Sanchez murió en la accion.

Derrocado el imperio y triunfante la república, Guerrero recobró el ascendiente antiguo, sofocó dos conatos de revolucion en Cuernavaca y Puebla, y fué nombrado general de division y miembro del supremo poder ejecutivo, que gobernó hasta el nombramiento de presidente, que recayó en el Sr. Victoria. Compitió con Bravo la vicepresidencia; y si no fué nombrado para ella, fué debido al deseo que dominó en el congreso de colocar en los primeros puestos á dos hombres que se consideraban como representantes de los partidos; Victoria del popular y Bravo del que ya se denominaba escoces. Por último, en el solemne juicio que la nacion hizo de los servicios de sus grandes hombres, Guerrero fué declarado *benemérito de la patria;* por cuyo motivo su nombre, escrito con letras de oro, honra el salon de sesiones de la cámara de diputados.

Hasta aquí la carrera del general Guerrero fué brillante y pura: defensor celoso del pueblo, nunca transigió: soldado valiente, regó muchas veces con su sangre el campo de batalla: patriota leal, hizo por la independencia sacrificios de todo género; y sus acciones, examinadas por la mas decidida parcialidad, solo ofrecen motivos de estimacion, de gratitud, de respeto, de admiracion. Mas á esa época gloriosa siguió la de los errores y de las desgracias, que terminó por la sangrienta catástrofe de Cuilapa. Villanos los partidos, en su ciego encono han querido presentar á Guerrero como un monstruo: le han negado toda virtud social, todo sentimiento

generoso; y llevando hasta el absurdo su injusticia, han pretendido oscurecer los hechos de la primera guerra de la independencia, ya omitiendo su narracion, ya rebajando su precio; y pasando como sobre ascuas, han tocado muy somera y desdeñosamente el periodo en que Guerrero quedó solo defendiendo la libertad de la patria, y el sublime momento en que con una abnegacion digna de los tiempos heróicos, se despojó del poder para entregarlo al héroe de Iguala. Más justa la posteridad, sabrá distinguir las épocas, y dando á la primera todo el valor que indisputablemente le corresponde, fallará con franqueza sobre la segunda, tomando en cuenta los antecedentes del hombre y las circunstancias que, tal vez sin su voluntad, presentaron como jefe de faccion al que no habia tenido mas partido que el de la patria.

Para destruir el imperio se fundieron, como de ordinario sucede en las revoluciones, dos partidos políticos; los republicanos y los borbonistas. Estos no odiaban la monarquía sino la persona del monarca: aquellos aborrecian el trono aunque no al general Iturbide. Estos elementos, mas opuestos entre sí que lo que mezclados aparecian serlo del emperador, se disolvieron, como era natural, luego que desapareció el obstáculo; y no habia salido acaso del territorio el libertador, cuando ya sus enemigos estaban totalmente desconcertados. Los escoceses, mas inteligentes, y por lo mismo mas cautos, aparentaron ceder; y abandonando al parecer su idea primera de llevar á cabo el plan de Iguala, admitieron la república, repugnando desde luego el sistema federal. Los republicanos sostuvieron éste, apoyados por el partido personal de Iturbide y lograron triunfar en los primeros años. Así fué que de 1824 á 1827 todo presagiaba felicidad y bienestar; pero la lucha de intereses minaba sordamente los principios y desnaturalizaba las opiniones para convertirlas en ecos de sentimientos poco patrióticos. El partido escocés, organizado masónicamente desde antes de la independencia, tenia á su frente al general Bravo: el popular llamaba su jefe á Victoria y se organizó bajo el rito yorkino á fin de contraponer sus pretensiones á las de su rival. De varios modos se dieron á conocer esas infaustas banderías, siendo las principales las elecciones y la conspiracion de Arenas. Esta puso en manos de los yorkinos una arma verdaderamente terrible, la cuestion de españoles; y Guerrero, que á este solo nombre sentia los dolorosos recuerdos de tantos años de guerra y de desgracia, tomó con ardor la defensa de ese partido, cuyo jefe llegó á ser, tanto en lo masónico como en lo político..

Fácil es conocer cuán poco trabajo costaria fascinar á un hombre como Guerrero, desvaneciéndole con el incienso de la opinion pública, rodeándole con el fastuoso aparato de las sociedades secretas y despertando sin cesar en su corazon la memoria de sus antiguos servicios, tan injustamente desdeñados por la faccion contraria. Así fué que, cuando Bravo se arrojó á la revolucion en enero de 1828, el gobierno le opuso desde luego á Guerrero, quien en Tulancingo, si bien salvó la situacion, comprometió altamente su nombre. Díjose por Bravo y sus compañeros, que Guerrero, pendiente el armisticio que habia concedido, atacó los parapetos de Bravo y logró así la victoria. Este hecho, si es cierto, no puede defenderse: yo no tengo un dato positivo para asegurarlo; pero cuando menos hay una duda, y esa duda basta para deslustrar la gloria de Guerrero, que en lo militar cometió una falta grave y en lo moral un abuso imperdonable. Quizá el tiempo aclarará este hecho.

El triunfo del gobierno robusteció á los yorkinos y desalentó á los escoceses, que, viéndose sin caudillo, se decidieron para presidente por el Sr. D. Manuel Gomez Pedraza, que ademas contaba con el apoyo de Victoria y con la opinion de una parte de los mismos yorkinos y de los hombres que podian llamarse indiferentes. Esta cuestion fué el orígen de todos los males que aquejaron á la República durante cuatro años y causa de la mayor parte de los que despues hemos sufrido; porque una vez perdido el sendero constitucional, todo ha sido confusion en los principios, disturbios entre las personas y desconcierto en la administracion de los negocios públicos.

Guerrero, constituido jefe de los yorkinos, recibió el impulso de los intereses y de las pasiones del partido; y poco diestro en el terreno resbaladizo de la política, dió mil tropiezos y prestó su nombre respetable para amparar pretensiones exageradas. Poco á poco se fueron agriando los ánimos, y cuando llegó septiembre de 1828, el resultado de la eleccion encontró dispuestos ya todos los elementos necesarios para un rompimiento. Si Guerrero hubiera obtenido la mayoría de los votos de las legislaturas, es seguro que los escoceses habrian discurrido modo de nulificarla á costa de cualquier sacrificio. La obtuvo Pedraza, y los yorkinos se lanzaron á la revolucion, proclamando la espulsion de los españoles y la esclusion del presidente electo. Es innegable que este paso fué un crímen; porque si habia vicios en la eleccion, otros eran los medios de conseguir el objeto. Mas la lógica de los partidos no es la de las escuelas; y el plan proclamado en Perote por el general Santa-Anna y secundado en otras partes, despues de muchas alternativas de triunfos y reveses, tuvo su completo desarrollo en la Acordada de México en el mes de diciembre.

Guerrero, sin tomar parte en la revolucion, la fomentaba en secreto, ó cuando menos, tolerando que se hiciese uso de su nombre, la apoyaba con toda su influencia. Culpa suya y muy grave fué autorizar de esta suerte el quebrantamiento de la ley fundamental; pero al juzgarle con esa severidad, es preciso tambien tener en cuenta su inesperiencia en materias políticas, su ciega confianza en los verdaderos directores del partido yorkino y la exaltacion á que naturalmente le habian arrastrado las adulaciones de los unos y las injurias de los otros. Si para aquellos era un Dios, para éstos era un monstruo; y el desgraciado, que no era mas que un hombre sin práctica de las intrigas palaciegas, vino á ser el instrumento de los que á su sombra querian elevarse al poder. Esto no es nuevo en el mundo; y mil pá-

ginas de la historia nos revelan, que hombres muy superiores á Guerrero en capacidad é instruccion, han caido de igual manera y servido contra sus intenciones á los planes de agentes secundarios, sin conocer muchas veces el fin á que se han dirigido.

Que Guerrero ambicionara el poder, no era un crímen; porque ¿quién de sus competidores podia decir á los mexicanos—"yo arrojé la vaina cuando empuñé la espada en defensa de la patria; yo nunca pedí gracia al rey; yo rehusé la que me ofrecieron sus agentes; yo no ví jamas á éstos sino en el campo de batalla?" Si los servicios eminentes dan derecho al imperio de una nacion, ¿quién podia presentar mejores títulos que Guerrero? En las monarquías funda el derecho la casualidad del nacimiento, sin consideracion al talento ni á la virtud. En las repúblicas lo da el mérito; y éste puede consistir en los grandes servicios ó en las grandes cualidades de la persona. Bajo el segundo aspecto Pedraza era superior: bajo el primero desaparecia completamente ante su rival. He aquí, pues, que en lo intrínseco de la cuestion no solo no habia crímen, sino que Guerrero obraba como han obrado todos los hombres. Pero despues de septiembre la cuestion cambió: la ley habia hablado; y aunque Pedraza todavía no habia sido declarado presidente, era indudable su derecho; y cuando menos debió esperarse la reunion del congreso para hacer valer los vicios de la eleccion. Repito por lo mismo que Guerrero cometió un gravísimo error, cuando no un crímen, consintiendo en que bajo su nombre se violase la constitucion, si bien las circunstancias que dejo indicadas deben atenuar en gran manera el severo fallo de la posteridad. Muy difícil era en efecto que un hombre en tales circunstancias escapara del contagio.

Proclamada la revolucion en la capital misma, Guerrero, guiado por sus propios sentimientos, se separó de México; pero inducido por sus interesados consejeros, que necesitaban la presencia del caudillo para sostener á los partidarios, tuvo la debilidad de presentarse en Chapultepec y en la Acordada; y aunque volvió á separarse, el mal estaba ya hecho: habia dado un paso enteramente falso: habia manchado su nombre, presentándose á robustecer con su presencia la asonada que le elevó á la mal conquistada presidencia. Antes habia cometido otro error, no renunciando la candidatura, como algunos le aconsejaban; pero en este punto lo mas que puede decirse, es que no fué el héroe de 1821; mas no puede imputársele por ese hecho una falta grave.

En el tomo 1.°, fs. 42 y siguientes de este Diccionario, se encuentran mas detallados los tristes acontecimientos de esta época; y en los cuales, si cometió el general Guerrero las faltas que he indicado, suavizó tambien cuanto pudo los efectos del triunfo. Ni en el saqueo del Parian, ni en las persecuciones que siguieron tuvo parte alguna, siendo de esto la mejor prueba, que el Sr. Alaman no le hace la menor imputacion, antes bien, dice que recomendó con eficacia al congreso las solicitudes de los españoles. Desempeñó por pocos dias el ministerio de la guerra, y marchó á Puebla para arreglar allí los negocios y dar término á la revolucion del general Santa-Anna.

Reunido el congreso, declaró insubsistentes los votos dados al Sr. Pedraza y eligió presidente al general Guerrero y vicepresidente al general Bustamante. Este acto, mas revolucionario que el plan de Perote, rasgó completamente la constitucion y dejó abierto un amplio camino á todas las revueltas futuras. En abril de 1829 tomó posesion Guerrero; y aunque su gobierno no tuvo todo el acierto necesario, fuerza es convenir en que los males fueron mucho menores de lo que tal vez con fundamento se esperaban. Como era natural, los empleos públicos fueron la presa de los yorkinos, que continuaron abusando del nombre ilustre de su jefe para satisfacer todas sus pretensiones.

La Providencia, que tanto distinguió á Guerrero durante la guerra de la independencia, dispuso que ésta se consolidase en el cortísimo periodo de su administracion. Barradas con una fuerza española invadió el territorio por Tampico; y los generales Santa-Anna y Teran tuvieron la gloria de afirmar en las orillas del Pánuco la obra comenzada por Hidalgo, sostenida por Morelos y Guerrero y consumada por Iturbide.

Con motivo de la invasion formó Guerrero un ejército de reserva, cuyo mando confió al vicepresidente D. Anastasio Bustamante. Aquella reunion de tropas, donde se encontraban los militares afectos á Bravo, y donde todos temian el efecto de las reformas que ya comenzaba á indicar el partido dominante, con la imprudencia que en todo el mundo caracteriza á los que se llaman progresistas, fué el seno de donde surgió una nueva revolucion. El desconcierto de la hacienda pública, las leyes de espulsion, los abusos cometidos por la administracion y el odio que en lo general se profesaba al ministro de los Estados-Unidos, Poinsett, por reputársele autor del rito yorkino y parte muy eficaz en la revolucion de la Acordada, eran motivos sobrados para una revuelta. Convínose, en efecto, en proclamar la separacion de Guerrero y de aquellos funcionarios que hubiesen desmerecido la confianza pública, adoptándose como frase sacramental el restablecimiento de la constitucion y de las leyes. Todas las revoluciones tienen su palabra mágica.

Mas lo que nunca podrá dignamente sostenerse, es la defeccion del general Bustamante. Menos culpable habia sido Bravo el año anterior; porque si bien como segundo jefe del estado, debia mas que otro alguno respetar al gobierno, su pronunciamiento de Tulancingo no atacaba á los poderes y se limitaba á medidas de un órden mas secundario. Pero el plan de Jalapa rompia de nuevo la constitucion; porque si la eleccion de Guerrero habia sido ilegítima, tambien lo habia sido la de Bustamante como obra de un mismo acto. Lo natural, lo legal habria sido llamar al Sr. Gomez Pedraza, que era el legítimo presidente, ó si no, proceder á nueva eleccion, entrando al poder interinamente las personas señaladas en la ley fundamental. Pero como el partido escoces era el alma de aquel movi-

miento, y como ese partido solo habia apoyado la candidatura de Pedraza por impedir la de Guerrero, el llamamiento del primero no podia entrar en sus miras. El Sr. Bustamante, partidario de Iturbide, federalista despues y uno de los principales individuos del rito de york, habia sido elevado al poder por su partido como una prueba de deferencia dada á los iturbidistas. Era por lo mismo hechura esclusiva de los yorkinos; y si bien con el objeto de evitar mayores males, consintió en ponerse al frente de la revolucion, la historia no puede dejar de hacerle el mas terrible cargo. Si la administracion era mala, ¿por qué no se dieron pasos para que Guerrero reformara su política? Si la persona del presidente era el obstáculo, ¿por qué el Sr. Bustamante no se abstuvo de tomar parte, esperando que depuesto Guerrero, la ley le llamase al desempeño del poder ejecutivo? Esto habria sido mas digno, sin que ofreciera grandes peligros; porque resuelta por el ejército la deposicion de Guerrero, era natural consecuencia el llamamiento de Bustamante. El hecho, pues, de ponerse al frente del ejército de reserva, es una mancha en la carrera de ese general, que, como va dicho, pudo llegar al fin por medios mas adecuados.

Aquí comienza la última y tristísima época de la vida del general Guerrero. Triunfante la revolucion, se tropezó desde luego con un obstáculo. ¿Qué se hacia con Guerrero? No se podia anular su eleccion, porque entonces se anulaba la de Bustamante. No se le podia acusar, porque de las faltas cometidas no era él el responsable sino sus ministros. Para salir de tal compromiso se inventó un medio mas revolucionario que la revolucion misma. El congreso declaró: que Guerrero *tenia imposibilidad para gobernar la República*. ¿Y en qué consistia, de qué dependia esa imposibilidad? ¿Habia perdido Guerrero el juicio? ¿Era idiota ó sordo-mudo? Si con tal declaracion se quiso dar á entender que era inepto, como la constitucion nada prevenia sobre la ciencia ni los estudios del presidente, el decreto era ilegal. Pero de cualquiera suerte, ese decreto anticonstitucional fué espedido por el mismo congreso que un año antes habia roto la ley fundamental para elegir á Guerrero; de manera que en el espacio de un año el congreso habia dado dos leyes contra la constitucion, esto es, habia sido revolucionario dos veces. ¡Triste consecuencia del primer desacierto! ¡Funesto resultado de las revoluciones!

Entre tanto Guerrero, habiéndose separado de la division con que salió de México, se dirigió á sus antiguas selvas del Sur, y allí obligado por sus partidarios, impulsado por la persecucion y arrastrado por los justos resentimientos que tamaña injusticia debia entrañar en su corazon, se lanzó á una nueva guerra civil, á cuyo ensangrentado término se encuentra un cadalso. Varios fueron los sucesos de esa lucha; porque sublevadas las costas, el gobierno tenia que emprender batallas en que perdia mucho y ganaba poco, atendiendo al carácter de las campañas en esos paises. El jefe destinado á perseguir á Guerrero fué Armijo, que pereció en la accion de Texca, una de las mas sangrientas de esa época. La justicia me dicta aquí un severo cargo contra el general Bravo. Este caudillo que se hallaba desterrado por la revuelta de Tulancingo, fué indultado por Guerrero en virtud de facultades estraordinarias el 16 de septiembre de 1829. Volvió á su patria y aceptó del gobierno el triste encargo de perseguir á Guerrero. Es sensible tener que reprochar esta accion á un hombre como Bravo; pero la verdad lo exige. La justicia pide tambien un homenaje de respeto y un recuerdo de alta estimacion al general D. Miguel Barragan, quien hallándose en el mismo caso que Bravo, alzó su respetable voz, dirigiendo al congreso una esposicion en 17 de noviembre de 1830, en que proponia la formacion de una junta de gobernadores, eclesiásticos y generales, que arreglase la situacion del pais. El congreso contestó que el negocio no era de aquellas sesiones: el gobierno, que á su tiempo dirigiria la correspondiente iniciativa, y los gobernadores en lo general evadieron la cuestion. Tal vez ese proyecto seria una utopia: tal vez habria salvado al pais.

La guerra se prolongó por todo el año 1830. En enero de 1831 fué convidado Guerrero á comer por el genoves Francisco Picaluga, que mandaba un bergantin sardo, *El Colombo*. Mas luego que estuvo á bordo, Picaluga le prendió, y dándose á la vela, se dirigió para Huatulco, entregó á Guerrero al capitan D. Miguel Gonzalez, éste le condujo á Oajaca, donde juzgado en consejo de guerra ordinario, fué condenado á muerte y pasado por las armas en la villa de Cuilapa el dia 14 de febrero de 1831.

Intencionalmente he referido con suma rapidez esta horrible catástrofe, porque hay narraciones que no deben detenerse en pormenores sino llegar cuanto antes al término. ¿Ni qué pintura, por patética que se la suponga, puede nunca espresar los sentimientos que destrozan á todo buen mexicano á la sola enunciacion de este hecho—Guerrero murió fusilado? Sin embargo, á mi deber de biógrafo toca referir los antecedentes de este suceso, y lo haré, aunque sea sangrando el corazon, porque la posteridad tiene derecho de saberlo todo. Lo que voy á escribir está tomado de la causa instruida en Oajaca; del proceso formado á los ministros en 1833; de la defensa del Sr. Alaman y del manifiesto del general Facio.

Cerca de un año hacia que el Sur devoraba las fuerzas del gobierno; y aunque la revolucion no se comunicaba al resto de la República, comenzaban ya á asomar síntomas de nuevos trastornos por San Luis y Puebla, donde sangrientas ejecuciones habian sofocado, á lo menos por entonces, los elementos de discordia, que el triunfo de Jalapa habia sembrado. No es propio de este artículo examinar esos hechos ni decidir la justicia con que fueron al patíbulo D. Francisco Victoria, Rosains y otros: á mi intento basta recordar solamente esos tristes acontecimientos, para que se pueda conocer la importancia que el gobierno dió á la captura y suplicio

del general Guerrero; porque era seguro que muerto el caudillo, el partido enmudecia por algun tiempo.

Acciones prósperas y adversas para las armas de la administracion eran casi siempre funestas en la realidad, puesto que no terminaban la revuelta, que segun asegura el general Facio, cada dia cobraba mayores fuerzas, especialmente despues de la ocupacion de Acapulco. Vióse, pues, precisado el ministerio á formar un cuerpo respetable de tropas, y pensó entonces en asegurar el buen éxito por la parte del mar. El gobierno solo tenia la corbeta *Morelos* y los pronunciados disponian del *Colombo*. Picaluga, "quejoso de las tropelías de los "facciosos, ó por miras que no importaba al gobier-"no examinar, se prestó voluntariamente á poner "su buque á las órdenes de la República, con tal de "que se le indemnizase de los perjuicios que debia "sufrir: éstos y el precio de esos servicios se estima-"ron en 50.000 *pesos*." Volvió á Acapulco despues de celebrado este contrato; "y la primera noticia "que el gobierno tuvo de la ejecucion de la oferta "de Picaluga, no sorprendió menos á los ministros "que al resto de la nacion."

Hé aquí las testuales palabras del general Facio, (33) cuyo empeño en el manifiesto es probar: que no hubo contrato para la entrega de Guerrero. Si hubiéramos de fallar en juicio, yo reconoceria desde luego la dificultad de comprobar el contrato; porque es indudable que nada se escribió, y que negado el hecho por los ministros y por Picaluga, un juez no tendria datos tan claros como la luz del dia. Pero como no estamos en un tribunal sino ante la opinion, los datos que ministra la causa y los que se escaparon á los mismos acusados, bastan para poder afirmar, que en efecto se hizo por la administracion ese infame negocio.

Desde luego se debe observar, que Facio y Picaluga están discordes en un punto muy sustancial. El ministro de la guerra asegura, que Picaluga se *prestó voluntariamente* á poner su buque á las órdenes del gobierno; y el genoves en su declaracion (pág. 94 y 95 del proceso de 1833) nada habla del convenio con Facio. Su esposicion se reduce á que "habiendo subido á México para liquidar sus cuen-"tas, supo que en Acapulco habian dispuesto de su "lancha: *que con esta noticia regresó para Acapulco*, "donde tuvo nuevos disgustos á causa del desem-"barque de efectos, hasta que habiendo dispuesto "Guerrero que se embargase el buque y que en Si-"huatanejo se desembarcasen los efectos, viéndo-"se en peligro de perder sus intereses y su honor "si obedecia aquellas órdenes; y habiendo embar-"cado en su bergantin á Primo Tapia y Zavala "y recibido despues *al Sr. general Guerrero, que* "*fué para darle la despedida al que declara*, Pica-"luga *por las razones espuestas dispuso en aquel ac-"to* hacerse á la vela y *arrestar á todos los que se* "*hallaban á bordo* y dirigirse por uno de estos puer-"tos, que se encontrase libre de la dominacion de "este señor general; y habiendo tomado la direc-"cion de este puerto, al dia fondeó en él, *no espe-"rando* que hubiera tropas del gobierno; fué sor-"prendido por el capitan D. Miguel Gonzalez, á "quien inmediatamente le manifestó y presentó á "los individuos para que dispusiese de ellos, quedan-"do á disposicion del supremo gobierno su perso-"na y buque, para no faltar á su gobierno y á su "deber."

Picaluga, pues, no reconoció la existencia de un contrato anterior y atribuyó su accion al temor de perder sus intereses y su honor. ¿Y por qué ese silencio acerca del convenio? Si este hubiera sido lícito, si nada hubiera tenido de reprobado, ¿qué inconveniente podia tener el capitan genoves en declararlo? Que Picaluga, disgustado con Guerrero por los males que, segun dice, le causaba la ocupacion de su buque por los pronunciados, hubiera tratado con el gobierno, para que poniendo el Colombo á disposicion de éste, se le resarciesen los perjuicios, nada tenia de criminal; porque Picaluga no tenia nada que ver con la causa de la revolucion; porque era un hombre que buscaba su interes; porque era justo que procurase libertarse de los disgustos y perjuicios que se le seguian permaneciendo en Acapulco; porque, en fin, si algo se perjudicaba por el hecho de separarse, debia pretender una retribucion. ¿Cómo, pues, si todo esto era cierto guardó tan sospechoso silencio sobre un contrato honesto en sí mismo y que por otra parte era benéfico al gobierno y por lo mismo debia ser muy grato en su ejecucion á los que le interrogaban? La existencia del contrato está confesada por Facio: luego si el genoves la negó, hay vehementes sospechas de que fuera á causa de la naturaleza de lo convenido.

Por otra parte: Picaluga dice, que no *esperaba* que hubiese en Huatulco tropas del gobierno y que fué *sorprendido* por Gonzalez, lo cual es absolutamente falso. Gonzalez en su declaracion (pág. 17) "ante la seccion del gran jurado afirma: que "Pi-"caluga le hizo presente que á mas de cumplirle al "gobierno la entrega del buque "traia consigo á "la persona del general D. Vicente Guerrero como "cabecilla de la revolucion." Luego no solo podia sino que debia esperar encontrar en el puerto alguna fuerza que recibiese y custodiase el buque. Ademas: D. Manuel Zavala (pág. 112) asegura, que Picaluga le ofreció *ponerlo en algun puerto en que hubiera tropas del gobierno*. Luego sabia que le esperaban: si pues, lo ocultó, fué porque quiso dar á su accion todo el carácter de impremeditacion que era necesario á fin de que no apareciese como el resultado de un acuerdo anterior.

Otra prueba de esta verdad nos da el mismo Picaluga cuando dice: que el general Guerrero fué al Colombo á dar la despedida al capitan; lo cual es falso. Guerrero (pág. 102), D. Miguel de la Cruz (104), D. Manuel Primo Tapia (109) y D. Manuel Zavala (112) unánimemente declaran: que Picaluga *invitó* al general Guerrero á tomar la sopa: que despues de comer, se dió á la vela el buque, y que al llegar á la bocana, cuando el general quiso desembarcar, Picaluga con su tripulacion le arrestó. Malo, malísimo habria sido el hecho tal como lo pinta Picaluga; pero fué peor mil veces como lo refieren los testigos, así porque la invitacion para tomar la

sopa revelaba un plan arreglado de antemano, como porque fué una infame villanía convidar á un hombre inerme para entregarle á la muerte. Se ve, pues, que Picaluga tuvo formal empeño en que su accion apareciese como no premeditada, tanto por el hecho de la prision, como por lo relativo á la supuesta ignorancia de las fuerzas que habia en el puerto, como en fin, por la sospechosa omision de toda referencia al convenio.

Ahora bien: siendo indudable que Gonzalez estaba en Huatulco por órden del gobierno, y que Guerrero fué convidado á ir al Colombo, ¿no hay todas las presunciones necesarias para creer que la prision de este desgraciado caudillo fué un hecho de todo punto premeditado? ¿Cómo pudo sorprender la noticia á los ministros, cuando no solo se habian dado las órdenes para proceder contra los que fuesen en el buque, sino que aun se habian combinado señas para reconocerlo? Veamos uno á uno los datos que sobre este punto nos proporciona el proceso.

En 18 de diciembre de 1830, dirigió Facio (página 20) un oficio á Gonzalez, en que le previene: "que *el objeto principal* de su destino en Huatulco, "deberá ser impedir la introduccion de emisarios "del disidente Guerrero; y como D. Francisco Pi-"caluga, procedente de Acapulco, *deberá* arribar á "esa costa y poner á disposicion del supremo go-"bierno su buque, si tal cosa sucediese, deberá in-"mediatamente ponerle la guarnicion correspon-"diente, conservar la mayor vigilancia, *observar* "*muy de cerca las personas* que vengan en dicho bu-"que, no sean espías encubiertos, y en fin, proce-"der contra *los que conduce el bergantin*, si no hubiese "buena fe en ellos. Ademas, se advierte á Gonza-"lez: que para evitar una equivocacion, ha conve-"nido Facio con Picaluga en las señas que debe "hacer al comandante militar, y las que se le de-"be contestar." Dichas señas constan por menor en el proceso.

Pues bien: ¿eran necesarias tan minuciosas precauciones para la simple entrega de un buque mercante? Si el convenio estaba reducido á la entrega del bergantin, ¿cómo podia temerse que viniesen espías ó gentes sospechosas? Se dirá, que no debiendo tener fe el gobierno en Picaluga, debia prepararse para el caso de que en su buque llevase tropas de Guerrero. Mas debe advertirse lo primero, que ese temor existia hacia mucho tiempo, y no por él se habian dictado aquellas disposiciones: lo segundo, que no teniendo dinero los pronunciados, como evidentemente no lo tenian, no podian emprender nada serio contra Huatulco: lo tercero, que no contando mas que con aquel buque, no podian enviar tropas sino cuando mas un agente que fuese á revolucionar en Oajaca. ¿Y por un emisario se dictaron tantas medidas, cuya sola narracion está demostrando, que la arribada del Colombo era un acontecimiento de la mayor importancia? La guarnicion que se debia poner en el buque, la vigilancia que se recomienda, la observacion *muy de cerca* de las personas que vinieran y la órden de proceder contra ellas, revelan de una manera bien clara, que el gobierno tenia un positivo interes, no en el buque, sino en las personas que conducia. Luego la comunicacion de 18 de diciembre es un dato muy robusto para creer en el convenio, no solo de la entrega del buque, sino de la persona del general Guerrero.

Ademas: el mismo Gonzalez, evacuando la cita que le hizo D. Francisco García Conde, dijo en la pág. 19: que fué cierto que en broma habia dicho á García Conde, que pronto tendrian marina; y que estrechado para entrar en pormenores, nunca lo hizo *respecto al sigilo que se le habia mandado guardar en este asunto*. ¿Y por qué tanto sigilo para la simple entrega de un buque? ¿No era por el contrario muy conveniente que el comandante general de Oajaca tuviese noticia de un negocio tan útil y que serviria sin duda para desvanecer cualquier temor sobre progreso de la revolucion? ¿Y cómo se fió ese secreto al capitan Gonzalez y no á García Conde, que tanto por su empleo como por su persona, era mas digno? Hay, pues, razon para creer que el secreto no era muy sencillo y que algo muy grave se contenia en él.

Hay tambien que observar: que García Conde mandó (pág. 74) con fecha 10 de enero, que Gonzalez procediese á formar sumaria á los que viniesen en el buque; lo cual dispuso de conformidad con la órden de Facio (73), en la cual asegura el ministro, que el gobierno teme un desembarco y que esas noticias las ha tenido *con toda reserva*. ¿Cómo Facio en su defensa no cita individualmente á las personas que le dieron las noticias del desembarco? ¿Era probable éste, contando Guerrero con solo un buque mercante? ¿A qué se podia reducir el desembarco? Ya lo he dicho: á un emisario. ¿Y por éste, tanta reserva y tales órdenes ejecutivas y apremiantes? Fuerza es convenir en que lo que el ministro de la guerra esperaba en el Colombo, era algo mas que un agente de Guerrero; era Guerrero en persona.

García Conde previno (75) al comisario de Oajaca, que pusiese á disposicion de Gonzalez dos correos y los fondos necesarios *para que tenga el referido capitan dinero que gastar en un caso urgente*. Si solo habia de venir el buque, poco habria que gastar, ninguna urgencia de hacerlo ni menos necesidad de tener prontos en Huatulco dos correos. Mas estos eran necesarios para participar violentamente, como se hizo, la llegada de Guerrero; el caso fué muy urgente, y hubo por lo mismo necesidad de fondos. Este incidente, si bien á primera vista insignificante, es demasiado grave si se examina con atencion; porque es un eslabon de la horrible cadena de datos que vamos formando.

Nótese en comprobacion, que Gonzalez, tan luego como llegó Guerrero, avisó al gobierno general (178) y al del Estado (76), á quien felicitó por tan *feliz éxito*, llamando mucho la atencion, que en el oficio á Facio no habla una palabra del Colombo, ni de Picaluga, ni de los 50.000 pesos, sino que simplemente dice, que sorprendió á Guerrero y sus compañeros; lo cual es contrario á su declaracion, pág. 17, de que hablaré despues. Es probable

que el punto relativo al dinero lo tratara en carta particular; pero si así fué, crece la sospecha; porque si el contrato era lícito, no habia para que ocultarlo. La circunstancia de dirigirse un oficial subalterno al gobierno general, es tambien muy notable; porque prueba que Gonzalez estaba enterado de todo el negocio; lo cual se confirma con el dicho del general Duran, que (21) aseguró: "que condujo 3.000 onzas de oro, las mismas que entregó al capitan D. Miguel Gonzalez, *que custodiaba la persona del Sr. general D. Vicente Guerrero.*"

Hay otro hecho muy digno de observarse. D. Francisco García Conde (79) dirigió un oficio con fecha 23 de enero á D. Florencio Villareal, comandante de la Costa Chica, en que le dice: "El supremo gobierno me ha indicado la proximidad en que "se hallaba el faccioso Guerrero de *fugarse* de Acapulco; y *creido* de que tal vez se dirigiria á este Estado, *me anticipó órdenes* para que tome medidas "de precaucion. (Sigue hablando de varias disposiciones y luego dice) Hoy tengo aviso de que la "*fuga* de Guerrero es positiva &c." Tenemos, pues, una prueba de que el gobierno sabia que Guerrero estaba próximo á *fugarse* de Acapulco; de que así lo dijo al comandante de Oajaca antes de la llegada del Colombo, pues la fecha del oficio es la del dia en que García Conde supo el acontecimiento; y de que en consecuencia dió órdenes. Luego estas no eran generales y preventivas, por si acaso vinieran espías, sino particulares á Guerrero y aplicables al caso de la *fuga*. Esta palabra es horrible. ¿*Fuga* llamaba Facio á la prision que se iba á hacer de una manera tan villana? ¿Es posible, en el sentido mas estricto de esta palabra, concebir la idea de que Guerrero se fugara de un puerto donde mandaba como jefe, para dirigirse á otro enemigo? Antes hemos visto, que Facio temia un desembarco: despues, que podian venir espías y gente sospechosa, y al fin que sabia la proximidad de la fuga y que *estaba creido* de que Guerrero se dirigiria á Oajaca. ¿Quién le instruyó del desembarco? ¿Por qué temia que vinieran espías? ¿Cómo supo que Guerrero estaba *próximo á fugarse?* Preguntas son estas á que dificilmente podria contestar el ministro ante un tribunal: menos podrá hacerlo ante la opinion.

Ademas: Picaluga, luego que desembarcó, exigió á Gonzalez la entrega de los 50.000 ps., amenazándole (17) con que *desde luego ni entregaba el buque y largaria en la costa á todos los prisioneros.* Gonzalez le dijo: "que daria parte al gobierno y "que por ningun caso hiciese los atentados que "anunciaba." Y sin mas seguridades, el genoves, que comenzó cobrando con tanta exigencia, convino en entregar prisioneros y buque, esperando la resolucion del gobierno. ¿Habria sido posible esta deferencia en un hombre como Picaluga, si no hubiera tenido otras garantías? ¿Cómo tan fácilmente descansó en la palabra de un capitan desconocido? Quizá no lo seria del todo Gonzalez; quien habiendo salido de México á mediados de diciembre, pudo muy bien haber sido dado á conocer á Picaluga.

En la segunda declaracion de Gonzalez (31) hay una especie que no debe omitirse. Habiéndosele preguntado de qué medios se valió para que Picaluga accediese al desembarco del Sr. Guerrero, contestó: que de ningunos; que el primer dia quedó el preso en el buque, y que al siguiente le dijo Picaluga, que *descansaba en la buena fe del gobierno*, y que para que no se siguiesen perjuicios, podria Gonzalez recibirse de los presos. Entonces la seccion le preguntó, qué razones tuvo para abandonar á Huatulco, cuando el objeto de su viaje era recibir y custodiar el buque? A tan importante interpelacion contestó: "que á su entender, siendo esta pregun-"ta un cargo que se le hace, la satisfará ante el tri-"bunal competente." Esta respuesta evasiva está probando claramente, que la pregunta habia dado en el blanco, y que Gonzalez tenia órdenes reservadas sobre el particular, puesto que esquivaba esta cuestion despues de haber entrado en pormenores sobre otras.

El punto relativo á los perjuicios que se debian indemnizar á Picaluga, es tambien muy digno de atencion. El capitan confiesa que su permanencia en Acapulco le era perjudicial á causa de las vejaciones que sufria de parte de los pronunciados, y tanto, que á esos males atribuye su crímen: luego por separarse de aquel punto no merecia indemnizacion, puesto que realmente recibia un beneficio. No hubo por consiguiente indemnizacion, sino retribucion. Picaluga, al poner el Colombo á disposicion del gobierno, prestaba á éste un verdadero servicio, porque á un mismo tiempo le daba un elemento contra la revolucion, y privaba á ésta de él; y como dice Facio, servia para arreglar las operaciones por la parte del mar. Debia, pues, ser retribuido; pero como la suma fué tan considerable, el valor de la retribucion es tambien una fuerte sospecha, que apoya la existencia de otro contrato ademas del relativo á la entrega del buque. Es indudable que si éste iba á servir para el trasporte de tropas ó para otros usos de la guerra, el gobierno habia de pagar, y bien, los gastos: luego la retribucion solo debia ser por la parte moral del servicio, y bajo este aspecto era escesiva. Hay por lo mismo lugar de creer, que los 50.000 pesos eran el *precio* de un servicio mas importante, y respecto del cual anduvo aun moderado el genoves; porque en verdad que el negocio, salva la infamia, era de altísimo interes para la administracion, que no dijo como el héroe griego—es conveniente, pero injusto.

Resumiendo, pues, tenemos fijados los hechos siguientes.—1.° Hubo un contrato para entregar el buque, sobre el cual guarda silencio Picaluga en su declaracion, lo que no habia motivo de hacer si hubiera sido honesto.—2.° Picaluga aparentó no esperar que hubiera tropas en Huatulco, á fin de quitar al hecho el carácter de premeditado.—3.° Picaluga, con este mismo fin, supuso que Guerrero habia ido al Colombo espontáneamente, cuando está probado que fué por espresa invitacion del capitan.—4.° Gonzalez fué á Huatulco con órdenes del gobierno, y con noticia de que el Colombo debia arribar pronto.—5.° Esas órdenes, y las señas de reconocimiento, prueban que el ministro esperaba un

acontecimiento mucho mas importante que la simple entrega del buque.—6.° El secreto que se exigió á Gonzalez, corrobora ese concepto.—7.° El gobierno dijo á García Conde que tenia noticias reservadas de un desembarco en Huatulco, y Facio ni siquiera indica cuáles eran esas noticias.—8.° Las disposiciones relativas á los correos y al dinero para Gonzalez, demuestran que se esperaba algo grave.—9.° El gobierno indicó al comandante de Oajaca la proximidad de la *fuga* del general Guerrero, y la *creencia* en que estaba de que se dirigia á dicho Estado.—10.° Picaluga, que exigió desde luego los 50.000 pesos, cedió á una simple observacion de Gonzalez, á quien Duran entregó las 3.000 onzas, y de cuyas manos las recibió el genoves.—11. Gonzalez esquivó la cuestion relativa á su separacion de Huatulco.—12. La suma dada á Picaluga fué escesiva, si no hubo mas contrato que el relativo á la entrega del Colombo.

Estos datos, que son muy susceptibles de mayor desarrollo, forman una serie de presunciones suficiente para fundar un cargo terrible contra el ministro de la guerra. Veamos ahora cómo se defiende el general Facio.

Comienza (pág. 34 del manifiesto) demostrando la conveniencia de apoderarse del Colombo, la cual no se puede negar, porque el gobierno estaba en el caso de aumentar sus elementos y de disminuir los del enemigo. Afirma en seguida, que no solo sorprendió á los ministros la ejecucion de la oferta de Picaluga, sino que *no esperaban ni aun la llegada del bergantin á Huatulco.* Cierto es que no podian esperarla para determinado dia; pero no lo es menos que debian esperarla, atento el contrato con Picaluga. Y la prueba es que en 18 de diciembre mandó Facio á Gonzalez á Huatulco, diciéndole que Picaluga *deberá* arribar á esa costa: Gonzalez anunció á García Conde que pronto tendrian marina, y dijo que se le exigió el mayor *sigilo* en el negocio. Esta respuesta es por lo mismo enteramente nula.

Alega en seguida la ninguna obligacion que el gobierno tenia de responder de la moralidad de la accion de Picaluga; la satisfaccion que causó la noticia y otras consideraciones de esta especie, que nada prueban contra los hechos. El Sr. Facio asienta principios tales, que á ser ciertos, destruirian toda moral en el mundo. Asegura que se apoderó del reo y abandonó á la censura pública el calificar las circunstancias de la aprehension: la lectura de ese párrafo revela una completa satisfaccion por el hecho, fuera cual fuera el modo.

Presenta despues una observacion razonada, que por lo mismo debe examinarse. Fúndase en que la aprehension de Guerrero no pudo ser objeto de contrato (39) con el gobierno, porque era *inconcebible.* Sus razones son las siguientes: que Picaluga no contaba con fuerza para hacerla; que Guerrero era suspicaz; que no podia fiarse del genoves, y que en fin, no se hallaba en Acapulco en la época del contrato. La primera razon se desvanece con solo considerar, que no se trataba de una aprehension violenta sino pérfida: la segunda y tercera, aunque tengan mas fundamento, quedan desvirtuadas con la confesion del mismo Guerrero, que asegura (102) haber llevado antigua amistad con Picaluga: por consiguiente, aunque fuese muy suspicaz, pudo confiar, como lo hizo, en un hombre que como amigo le convidaba á comer. En apoyo de la última razon alega el general Facio la circunstancia de que hallándose Guerrero en Texca á mediados de diciembre, no era fácil que volviese á Acapulco; porque si triunfaba de Bravo, se dirigiria sobre la capital, y si era vencido, se internaria en la costa para buscar en ella un asilo. En el primer caso me parece fundada la observacion, mas no en el segundo. Al contrario, parece muy natural, que Guerrero derrotado se dirigiese á Acapulco, tanto por los recursos con que allí contaba, como porque teniendo á su disposicion el Colombo, y fiando en la amistad del capitan, podia salir de la República en caso necesario. Además: como el compromiso de Picaluga no tenia ni podia tener dia cierto, poco importaba que en diciembre no estuviese Guerrero en Acapulco; el genoves esperaria la oportunidad. Se vé tambien cuán débil es la última razon: por consiguiente, la dificultad de realizar la prision no puede probar que no se hubiera celebrado el contrato.

Mucho se estiende despues el ministro en rebatir el cargo que le hizo la seccion, sobre no haber vuelto á hacer caso del buque ni de Picaluga. Y aunque es cierto, como dice, que una vez ahogada la guerra con la prision del caudillo, para nada hacia falta al gobierno el buque, tambien lo es que la revolucion duró todavía algun tiempo, y que el buque podia ser útil todavía. Pero en efecto, muerto Guerrero, el objeto esencial del negocio habia terminado.

Ocúpase despues el Sr. Facio en defender á Gonzalez del abandono que hizo de Huatulco para conducir á Guerrero á la ciudad de Oajaca. Su principal razon es, que una vez preso Guerrero, nada habia que hacer con el Colombo. Así es en efecto; pero esa triste verdad no desvanece la sospecha de que Gonzalez obrara en virtud de órdenes particulares. Ese oficial estaba inmediatamente sujeto al comandante general: por consiguiente su deber militar era instruir á García Conde de lo ocurrido, y esperar las órdenes de su superior. Bien lejos de esto, por sí y ante sí dispone marchar el 21: despues, el 24, avisa que ha diferido su marcha para el 26, cual si fuese un general en jefe. Y esta conducta se justifica á los ojos del ministro con el aturdimiento que debió causar el suceso; y aprueba que el comandante general *no tomase sobre sí la responsabilidad de disposicion tan arriesgada.* ¿Qué era, pues, el comandante general! Yo no soy militar; pero entiendo que el jefe superior de una provincia es quien debe disponer en casos tales, y no un simple capitan, por mas inteligente que se le suponga. Por lo mismo, aunque nada hubiese ya que hacer en Huatulco, Gonzalez debió esperar las órdenes de García Conde: si, pues, no lo hizo, y antes bien dispuso lo que mejor le pareció, hay lugar á sospechar fundadamente que se consideró facultado para hacerlo. Y esta sospecha, unida al sigilo que se le exigió aun con el comandante general, á las ins-

trucciones reservadas que se le dieron, á la correspondencia directa con el ministro, y a la comision personal para la entrega del dinero, es un dato bastante robusto para fundar la parte principal que tuvo el Sr. Facio.

Hace tambien mérito dicho general de la confusion que reinó en los primeros momentos; de las órdenes diferentes y aun contradictorias, de la vacilacion del comandante de Oajaca sobre el lugar de la prision, de la ninguna prevencion de fuerzas para auxiliar á Huatulco, y de la falta de combinacion entre Gonzalez y García Conde. Pero esa confusion, esas órdenes vária, esa vacilacion, eran efectos muy naturales de un acontecimiento de tanta magnitud: por consiguiente, nada prueban contra la existencia del contrato; porque aun supuesto este, el gobierno no habia de haber cometido la torpeza de poner en el secreto á tantas personas. Bastábale con una, y esa fué Gonzalez: de aquí resultó ese aturdimiento y todo lo demas que pinta el Sr. Facio, sin que la falta de combinacion de que habla pueda ser argumento, pues él mismo dice (49) que "hasta la *sorpresa* de Guerrero hubo un periodo que "debió, por la presencia inesperada del jefe de los "sublevados, y las condiciones de su entrega, ser "un secreto de estado." ¿Y quién sino Gonzalez, era el depositario de ese secreto? Luego muy poco importa la falta de combinacion: luego Gonzalez obraba en virtud de órdenes privadas.

La falta de tropas que auxiliasen, lo que prueba es que el temor del desembarco no existia. En la pág. 73 del proceso consta el oficio en que Facio dice, *que las noticias del desembarco las ha tenido el gobierno con toda reserva;* y en el manifiesto (43) se olvida de tales noticias, y fundándose "*en la indo-*" *le de las guerras del Sur*, *infiere*, que los enemigos "se decidirian *acaso* á desembarcar por la parte de "Huatulco." Sobre todo, si habia temores de un desembarco, fué falta imperdonable en un ministro de la guerra no haber puesto una fuerza superior en ese puerto, que entonces *tenia un valor que no se podia menospreciar*. ¿Y era bastante para defender á Huatulco de una invasion, una partida que se temió no lo fuese para custodiar al general Guerrero? El corto número de soldados (60 hombres) que mandaba Gonzalez, es otra prueba de que el objeto no era defender el puerto, sino otro mas fácil aunque mucho mas importante.

Se encarga asimismo el general Facio de la deferencia de Picaluga para esperar la resolucion del gobierno. "Las amenazas de Picaluga (49) aturdieron al capitan Gonzalez: las reflexiones del capitan Gonzalez ganaron á Picaluga." ¿Y cuáles fueron esas reflexiones? Gonzalez declaró que no se valió de ningun arbitrio y que solo dijo al genovés, cuando le amenazó, "que daria parte al gobierno, y que por ningun caso hiciese los atentados que anunciaba." No consta mas en el proceso: por consiguiente, todas las reflexiones de que habla el Sr. Facio, serian muy convincentes; pero no fueron ellas las que *ganaron* á Picaluga.

Otro alegato de Facio consiste en la ignorancia en que todos los jefes estaban de semejantes medidas; como si un negocio de esta naturaleza admitiera la menor publicidad. Pero lo mas notable es que pretende defenderse diciendo (53): "que ¿á quién "hubiera el ministerio revelado mejor *esa transac-*" *cion* que al hombre á quien habia confiado la sal-" vacion de la República, con cuya cooperacion de-" bia contar y de cuya *conciencia* le era forzóso ase-" gurarse?" Ese hombre era el general Bravo; y esto bastaba para conocer el motivo porque no se contó con él: la defensa no puede ser peor en este punto.

Rebate luego el Sr. Facio la especie de cargo que se le hizo por el encono con que se espresaban de Guerrero los agentes del gobierno. El hecho es indudable; porque en las comunicaciones de los jefes se habla de aquel antiguo defensor de la independencia cual pudiera hacerse de un bandido, de un monstruo, llegando el empeño de denigrarle hasta el estremo ridículo de negarle en la instruccion del proceso no solo el título de general, que si se quiere, habia perdido por la revolucion, sino hasta el tratamiento que se da entre nosotros á todo hombre regular: se le llamaba el reo, el faccioso *Vicente Guerrero*. Esto es cierto; pero tambien lo es que tal falta no podia ser un cargo: probaba el encono, la rabia de la administracion contra Guerrero; mas no podia fundar la complicidad de Facio con Picaluga. Servia sí y de mucho para demostrar la prevencion de un partido; pero ante la justicia no se podia hacer valer: á los ojos de la historia es una mancha para aquellos hombres, que se cegaron hasta ese punto, sin advertir, que ellos eran los que se degradaban queriendo degradar no al enemigo sino á la víctima. ¡Tal vez los mismos que así trataron al Sr. Guerrero, le habian incensado en los dias de su fortuna! Esto no es nuevo en el mundo: es uno de los tristes caracteres de las guerras civiles.

Aunque mas grave, tampoco me parece cargo contra Facio el que se quiere deducir de una frase de García Conde. En oficio de 23 de enero dijo ese jefe (83) al ministro de la guerra.... "entiendo "que hay necesidad de que cuanto el gobierno "acuerde, sea violento, para que pueda disponer "de Guerrero y sus compañeros, quienes deben ser "*enterrados* en Huatulco ó reembarcados en el mis-" mo buque para otro destino; pues seria muy es-" puesto el que viniese á esta ciudad ó á otra sin "una necesidad que haga esponer el éxito del ne-" gocio." Quéjase agriamente el Sr. Facio, y en mi concepto con razon, de que la seccion del gran jurado en su dictámen (235) al hablar de esto, terminase el periodo en las palabras *enterrados en Huatulco;* porque aunque para probar el encono de la administracion, poco importaba la segunda parte, debió copiarse íntegro el escrito de García Conde. El ministro no se contenta con esa queja, sino que atribuyendo la mas completa mala fe á la seccion, supone que pudo falsificarse una letra y que en vez de decir *enterrados* debia decir *encerrados*, añadiendo (55), que este concepto era el mas natural, por ser *el que mejor cuadra al contenido del oficio*. Aquí hay dos cosas que observar: la prime-

ra, que no es cierto que la palabra *encerrados* sea la que mejor *cuadra* al contenido; pues en todo él se advierte el deseo de que Guerrero no permaneciese en Oajaca, y porque no siendo Huatulco una fortaleza, mal podia el preso quedar *encerrado* con seguridad, siendo antes bien muy probable en ese caso que sus partidarios hiciesen un esfuerzo, tal vez con buen éxito, para libertarle. No pudo, pues, García Conde escribir *encerrados*. La imputacion á la seccion carece de fundamento; pues por enconados que estuvieran los diputados contra Facio, no podian atreverse á una falsificacion que podia aclararse con tanta mas facilidad, cuanto que vivia el autor del escrito (1). Este fué dictado por el odio ó por el miedo: si lo primero, el Sr. García Conde se manchó de una manera indeleble: si lo segundo, es preciso hacer justicia y convenir en que en aquellas circunstancias era muy natural el temor de cargar con tamaña responsabilidad, cuando la revolucion aun no terminaba y no era improbable una lucha con los pronunciados. Y aunque de todos modos la frase haga muy poco favor al que la escribió, no pudo presentarse en un tribunal como cargo: la historia la recoge como un dato mas de la funesta exaltacion de aquellos dias.

He aquí la defensa del general Facio respecto del contrato celebrado con Picaluga. Apasionada, apenas deja lugar á la razon: vaga, examina poco los hechos, y no tomando en cuenta los mas sustanciales, deja en pié los argumentos que de ellos se deducen y que tanto acriminan al acusado; quien, como si este terreno no le bastase, cambia (57) de medio, y dando por supuesto el hecho, se arroja á defender no solo su conveniencia sino su moralidad. "Porque en efecto, ciudadanos, si las circunstan- " cias de aquel estraordinario suceso fueran menos " evidentes y arrojaran motivos de alguna sospe- " cha de gravedad, ¿qué cargo político ni legal po- " dria hacerse al ministerio, cuando de *ninguna es-* " *pecie* se pudieran hacer al mismo Picaluga? Su- " poned que el aprehensor de Guerrero comparece " ante vuestros tribunales y que se somete á las le- " yes: *¿de qué, pues, se le acusará?*—¡De dolo! ¿Y " dónde están las leyes que protegen á un rebelde?— " ¡de fraude! ¿y en qué se apoya la inmunidad de los " enemigos de la paz pública? ¡de perfidia! ¿y qué " fuerza obliga á guardar una fe rota ya por el per- " jurio de una faccion?—¡de *inmoralidad!* y qué tri- " bunal decidiria una cuestion en que *las leyes son mu-* " *das, las costumbres sordas, y ciega la razon?* ¿Quién " de vosotros condenaria á un hombre que solo diria " para defenderse—yo he salvado la República?— " Si pues no podeis condenar al que libró la patria " de la guerra civil, sin tener una obligacion, ¿có- " mo reprobariais la *ejecucion* de un *deber*? Los mi- " nistros, que hubieran podido servirse de una *es-* " *tratajema*, que entonces *aprobasteis* y contra *la* " *moralidad* de la cual *nada se dirá* que no sea *de-* " *clamacion y paradoja*, ¿necesitarian inventar otra " respuesta?" Sigue el Sr. Facio queriendo fundar estos principios en la historia, y afirma: que los escritores profanos, y desde Moisés hasta los Padres del cristianismo, todo el mundo ha reconocido como justos y laudables los *ardides* (¿ardid fué el de Picaluga?) de la guerra. Asienta despues, que la misma *perfidia* no es crímen en una rebelion *por parte de los gobiernos*. Se gloría de que si su cabeza hubiese de rodar en un patíbulo, *su nombre* pasaria de la sentencia de un tribunal injusto al libro hermoso de la *inmortalidad;* y resumiendo sus razones, concluye (60) con que el cargo *es absurdo; porque aun en el caso de haberse probado que tal convenio tuvo lugar, ni hay leyes positivas que lo condenen, ni razones sólidas que lo reprueben.*" Se necesita haber cometido el crímen para saber defenderlo de ese modo.

De todo lo dicho resulta: que si bien es cierto que no hay una constancia auténtica del contrato, porque nada se escribió ni era posible que se escribiese; porque, como dice el Sr. Facio (53): "nada fué ni es público: nada ha descubierto ni descubre el secreto;" y porque los interesados han negado el hecho, tambien lo es, que tenemos todos los indicios vehementes, todas las presunciones legales que se han indicado, y que si no pueden bastar para establecer la verdad matemática, sí son suficientes para fundar la verdad moral, sin poner en la balanza la opinion pública constante y uniforme, que aunque puede estraviarse durante algun tiempo, al cabo de veintidos años es ya por sí sola una prueba. Puede por lo mismo afirmarse, mientras no se demuestre lo contrario, que el contrato que el ministro D. José Antonio Facio celebró con Picaluga, no se redujo solamente á poner el Colombo á disposicion del gobierno, sino tambien á apoderarse de la persona del general Guerrero. Veamos ahora la responsabilidad que por este hecho contrajeron los demas individuos que formaban el gobierno.

Como el general Bustamante nada dijo sobre el negocio mientras vivió, y como despues de su muerte nada se ha escrito acerca de él, no puede por hoy alegarse cosa alguna para desvanecer el cargo que le resulta. O tuvo noticia del convenio ó no, y en el primer caso, ó lo aprobó ó lo toleró: no puede hallarse medio entre estos estremos. Si supo el convenio y lo aprobó, su falta es no solo igual sino mayor que la de Facio, atendiendo á la antigua amistad que tenia con Guerrero, "quien habia " apoyado, segun dice el Sr. Tornel en la Reseña " histórica que comenzó á publicar, pág. 312, la " idea de que Bustamante fuese nombrado vicepre- " sidente, se empeñó en realizarla y estuvo conten- " to del feliz resultado." Si lo supo y lo toleró, el cargo es casi igual; porque siendo el jefe del gobierno, pudo muy bien haber impedido la ejecucion de un contrato inicuo. Si no tuvo noticia de él, ¿cómo despues de saberlo conservó á su lado al ministro que así habia abusado de su confianza en materia tan grave? Se ve, pues, que aun adoptando el estremo mas favorable, siempre pesa sobre el Sr. Bustamante una terrible responsabilidad.

(1) La prueba concluyente de que no hubo tal falsificacion, es que el Sr. Alaman en su defensa, pág. 18, copia la frase sin comentario ninguno, aunque reprueba que la seccion hubiera truncado el periodo.

Aunque menos grave, por faltar las consideraciones personales, igual, respectivamente hablando, es el cargo que debe hacerse al ministro de relaciones. D. Lúcas Alaman era el jefe del gabinete, era el alma de la administracion, era el hombre que tenia en sus manos los hilos de los negocios en aquel tiempo. Atendidas estas circunstancias y la capacidad y la influencia del Sr. Alaman, no era ciertamente probable que el negocio se hiciese sin su conocimiento; en cuyo caso su responsabilidad es tan clara como la del general Bustamante. Pudo muy bien suceder que ignorase el convenio; pero es preciso confesar que no era esto lo natural.

Respecto de los Sres. D. José Ignacio Espinosa y D. Rafael Manjino, el cargo es menos fuerte; porque aunque un negocio tan grave debia resolverse por todos los ministros, hay mas probabilidad de que no se revelara a dichos señores la parte secreta, así porque sus funciones no les obligaban á entender en el negocio, como porque su influencia personal era menor. Veamos ahora lo que los tres ministros han alegado en su defensa.

El Sr. Alaman en la que publicó en 16 de mayo de 1834, p. 12 y siguientes, examina el cargo relativo á "haber tenido conocimiento del modo con " que fué aprehendido el Sr. Guerrero;" y como base de su alegato inserta la declaracion dada por el Sr. Espinosa ante la seccion del gran jurado, que consta en la pág. 61 del proceso. "Un dia, dice el " Sr. Espinosa, manifestó el señor ministro de la " guerra al señor vicepresidente y demas ministros el " ofrecimiento que le habia hecho Picaluga de poner su buque á disposicion del gobierno, estrayéndolo de los del servicio de Acapulco; pero " que ponia por condicion el que se le indemnizara. " (sigue esplicando las razones por qué se admitió " la oferta por Facio, y continúa) Se oyó esta relacion con poco aprecio respecto de Picaluga, " principalmente cuando se manifestó que este estranjero no era de buena fe, que habia algunos " datos de que estaba aquí como espía de los de " Acapulco y estaba en liquidacion de cuentas de " derechos. Nada se dijo en contra de lo tratado " ni se volvió ya á tratar de la especie. Que cuando se vió realizada su palabra con la *entrega del buque*, entonces el señor ministro de guerra pidió " dinero para cumplir la palabra que él habia empeñado; y estimándose este gasto como de seguridad pública, dió el que habla diez y seis ó diez " y siete mil pesos de la cantidad que le está asignada al ministerio de justicia para invertirla en " este objeto." El señor ex-secretario de hacienda, continúa el Sr. Alaman, confirmó esta esposicion (242 del proceso) en la discusion del jurado, espresando en su declaracion: que "á los diez y seis ó " diez y siete mil pesos de que habla el ex-ministro " de justicia, se agregaron treinta y cuatro mil y " quinientos pesos puestos por mí (Alaman) á disposicion del señor ex-ministro de guerra, quien " habiendo exigido este dinero en oro, moneda que " no hay en la tesorería general, hizo el referido " señor ex-ministro de hacienda se solicitasen las " tres mil onzas que del proceso aparece se entregaron al general Duran en la misma secretaría de " hacienda para conducir á Oajaca."

En seguida se encarga el Sr. Alaman de todas las razones que hacian conveniente para el gobierno la separacion del Colombo del servicio de los pronunciados; y entra luego á demostrar que la aprehension del Sr. Guerrero fué una cosa inopinada y para la cual nada habia dispuesto por el gobierno. Sus razones son: primera la dificultad de que tuviese lugar el contrato en diciembre, cuando el Sr. Guerrero estaba lejos de Acapulco y no habia probabilidad de que volviese, y sí mas bien de que se dirigiese á otros puntos; de donde deduce, que no era verosímil que el gobierno tomara medidas que no podian tener efecto sino en un caso remoto: segunda la confusion de los jefes militares de Oajaca y aun del mismo gobierno al recibir la noticia, lo cual se comprueba con la variedad de las órdenes relativas á la traslacion y demas que he indicado al hablar del general Facio: tercera la ausencia de las tropas de Oajaca, que fué necesario hacer volver á marchas forzadas.

Por último, al cargo especial que le resulta por haber dado los 34.500 pesos, dice: que siendo gastos secretos, no tenia obligacion de dar cuenta: que como entonces solo el ministerio de relaciones tenia esa asignacion, frecuentemente proveía á los otros de los fondos de que necesitaban, por lo cual puso á disposicion del de guerra esa suma, que fué mandada pagar por la secretaría de hacienda; por cuyo motivo no entró en la de relaciones, sino que percibida por el oficial mayor, se entregó á quien dispuso el ministro de guerra: que en consecuencia, como ministro ninguna responsabilidad tiene, pues no se escedió de la suma señalada para gastos secretos; y como particular tampoco, porque habiendo sido absuelto el Sr. Manjino, seria una injusticia que no lo fuese el Sr. Alaman, que tuvo tanta parte como aquel en acordar la órden y mucho menor en su ejecucion.

Se ve por lo espuesto que la defensa del Sr. Alaman respecto del contrato se funda en dos razones. La primera, las declaraciones de sus compañeros: esta, en realidad, es la simple negativa, no del hecho, sino de la complicidad; porque el Sr. Espinosa no afirma que no hubo contrato, sino que solo tuvo noticia del relativo al buque. Por consiguiente quedan en pié las reflexiones que he hecho sobre la probabilidad muy fundada de que el Sr Alaman debió tener conocimiento del negocio. La segunda se reduce á sostener, que no pudo haber tal contrato; mas como este punto está ya examinado, me parece inútil encargarme de él, puesto que el Sr. Alaman no agrega ninguna razon distinta de las alegadas por el Sr. Facio. Repetiré, sin embargo, que aunque en la fecha del contrato Guerrero no estaba en Acapulco, no era tan improbable como se supone, que volviese á aquel puerto. No era segura su vuelta ni tampoco se podia creer muy próxima; pero estas circunstancias no hacen inverosímil el contrato, y antes bien sirven eficazmente para esplicar la sorpresa del gobierno; de manera que la principal razon del Sr. Alaman viene

á esplicar con mucha facilidad esa falta de combinacion y esa variedad en las órdenes. El gobierno sabiendo que Guerrero no estaba en Acapulco, no esperaba que su prision fuese tan pronto; y por eso se sorprendió y por eso no habia dictado todas las órdenes que el Sr. Alaman echa de menos, á pesar de que no eran tan necesarias como se supone. Hablemos con franqueza: ¿qué necesidad habia de reunir en Huatulco una division cuando solo se trataba de recibir á un hombre desarmado, para cuyo objeto bastaba la tripulacion del Colombo y sobraba con la partida de Gonzalez? Fué muy posible que los partidarios de Guerrero se acercaran á libertarle; pero para esto sí habia tomado sus medidas el gobierno; porque Gonzalez debia poner en el buque la guarnicion correspondiente, que compuesta por lo menos de los 60 hombres que mandaba, ademas de la tripulacion, era mas que suficiente para asegurar la persona del preso contra cualquier ataque de sus partidarios, quienes careciendo de marina, ningun mal podrian hacer al buque. Ademas: si el gobierno creia *inconcebible* la aprehension de Guerrero, porque se hallaba lejos de Acapulco, ¿cómo sabia que estaba *próximo á fugarse y creia* que se dirigiria á la costa de Oajaca? Esta especie de la fuga es sin duda la que mas claramente revela los planes del ministro de la guerra y destruye todos los argumentos que se quieren deducir de la confusion, de la variedad de las órdenes y de la falta de combinacion. La sorpresa, como he dicho, era muy natural, tanto por la magnitud del acontecimiento, como porque no se esperaba tan pronto.

Ahora bien: como con las razones del Sr. Alaman no se desvanecen las que hay para creer en la existencia del contrato, la defensa queda reducida á este solo punto—el ministro de relaciones no tuvo conocimiento del negocio; sobre lo cual, como he dicho, no se alega mas que la simple negativa del Sr. Espinosa. Subsisten, por lo mismo, las probabilidades de que he hecho mérito, y que si no se consideran bastantes para fundar una prueba plena, son, sí, parte muy eficaz para deslizar una sospecha vehemente.

Respecto á la entrega del dinero, la respuesta del Sr. Alaman es concluyente ante el jurado; pero no ante la opinion. Como ministro no tenia obligacion de dar cuenta de los gastos secretos; pero si tuvo conocimiento del contrato, lo tuvo tambien de que aquella suma era el precio de la cabeza del general Guerrero: por consiguiente su responsabilidad es tan probable en este punto como en el otro.

Con relacion al Sr. Espinosa, no tenemos que examinar mas que su citada declaracion, que solo importa la negativa: quedan por lo mismo contra dicho señor las sospechas de que antes he hablado. Lo mismo debe decirse del Sr. Manjino, aunque en grado mucho menor. Por consiguiente, la responsabilidad del gobierno en este funestísimo negocio, pesa con toda su fuerza sobre el general Facio; es bien grave la del general Bustamante; menos grave la del Sr. Alaman, y menos que ésta la de los Sres. Espinosa y Manjino. Solo en el caso de que nunca hubieran tenido conocimiento del contrato, quedarán libres del cargo de tolerancia. Yo lo deseo por el honor del pais; porque sea como fuere, esos señores eran mexicanos; y hoy que las pasiones hacen lugar á la razon; hoy que el curso del tiempo ha entibiado cuando menos los rencores de aquel periodo, todo hombre amante de su patria debe desear sinceramente, que limpiándose la memoria de esos funcionarios de la fea nota de perfidia, se demuestre claramente, que en tan fatal acontecimiento no hubo mas criminal que Picaluga.

Examinado el punto relativo á la aprehension del general Guerrero, pasemos al de su juicio y ejecucion.

Nada hay que decir contra los procedimientos judiciales; porque si bien se nota en ellos mucha festinacion, ésta es muy disculpable en aquellas circunstancias, y ademas, no faltó ninguna de las fórmulas que requieren las leyes. Así, pues, si Guerrero hubiera sido simplemente general de division, desaforado conforme á la ley de 27 de septiembre de 1823, habria sido bien juzgado por un consejo de guerra ordinario. Pero Guerrero era presidente de la República; y este carácter es ocasion cuando menos de una cuestion sumamente grave. ¿Disfrutaba del fuero constitucional, en virtud del cual debia ser juzgado por la corte suprema, previa declaracion de alguna de las cámaras? He aquí un punto de muy difícil resolucion: examinémoslo legalmente. Ningun artículo de la constitucion daba facultad al congreso para destituir al presidente; pues aun en el caso de traicion ú otro crímen de los que podian ser materia de juicio, el jefe del Estado debia ser acusado ante alguna de las cámaras y juzgado por la corte segun los artículos 38, 107, 108 y 137, facultad 5.ª Fué por lo mismo de todo punto anticonstitucional la ley de 4 de febrero de 1830 que dijo: "*El ciudadano general Vicente Guerrero* "*tiene imposibilidad para gobernar la República.*" Como en otra parte dije, no pudiendo anularse la eleccion de Guerrero, porque entonces tambien se anulaba la de Bustamante, el congreso, dominado por la faccion vencedora, dió un decreto verdaderamente absurdo y dejó abierta la puerta á mil dificultades y, lo que es peor, á males como el que consideramos. La constitucion, que no pudo prever este caso, habló solo (97 y 99) del impedimento temporal y de la *imposibilidad perpetua*. Al primero corresponden las enfermedades y el caso de mandar el ejército: á la segunda la muerte, la sentencia condenatoria y, si se quiere, la demencia. Ahora bien: ¿en cuál de estos casos se hallaba el general Guerrero? Luego la ley referida, aun suponiéndola conveniente y necesaria, creaba un caso nuevo, que por lo mismo requeria nuevas esplicaciones. Si se hubiera dicho que Guerrero estaba *imposibilitado perpetuamente*, podia tal vez, haciéndose abstraccion de la inconstitucionalidad, y forzando el art. 99, comprenderse el caso en lo dispuesto en él; pero como se dijo *tiene imposibilidad para gobernar*, la natural inteligencia debió ser ésta—*no puede desempeñar las funciones de presidente;* y entre esto y la formal destitucion hay gran distancia. En el segun-

do caso perdia todos los fueros y prerogativas de presidente: en el primero solo quedaba suspenso del ejercicio del poder. Así es que fuera cual fuera la mente de los autores del decreto, si el espíritu de éste importaba una destitucion absoluta, su *letra* parecia comprenderse mas bien en el art. 97, en cuyo caso el presidente, privado del gobierno, conservaba los fueros y prerogativas del empleo.

Ahora bien: es imposible que estas graves consideraciones hayan dejado de presentarse á los ministros de 1831; porque cuando menos producian una verdadera duda de ley, tanto mas importante, cuanto que se trataba de la vida de un hombre, que fueran las que fuesen sus actuales circunstancias, habia ocupado los primeros puestos de la nacion y estaba solemnemente registrado entre los héroes. ¿Por qué, pues, no ocurrió el gobierno al congreso en busca de una declaracion, cuyos literales términos podia dictar él mismo, seguro, como lo estaba, de la completa deferencia de la asamblea? De esta manera se habria legalizado hasta cierto punto el procedimiento, y el ministerio, sin comprometer su política, se habria libertado de la responsabilidad que por este hecho pesa sobre él. Pero la justicia exige que esa responsabilidad se gradúe: en mi concepto, la de los Sres. Alaman y Espinosa, es mayor que la de sus compañeros, así por la mayor capacidad é instruccion de dichos señores, como porque las funciones que desempeñaban, les imponian el deber de dirigir la política por el sendero constitucional.

Encargándose el general Facio desde la página 60 hasta la 88 de su manifiesto, de esta parte de la acusacion, entre un diluvio de dicterios contra el general Guerrero, alega las razones siguientes. Primera, que el ministerio no ejerció ninguna influencia en los procedimientos judiciales, siendo falso que el Sr. Facio hubiera remitido con el general Gaona los cargos que debian hacerse al acusado. La primera parte de esta razon, aunque legalmente no pueda probarse, es cierta, atendida la situacion; porque era imposible que un hombre tan enconado contra Guerrero, dejara de influir estraoficialmente, y, si se quiere, con su solo ejemplo en el ánimo de los agentes secundarios. Esto era consecuencia natural del estado de las cosas: pero ese cargo ni puede hacerse en juicio, ni ante la opinion carece de disculpa, siempre que se guardasen, como se guardaron, los trámites legales. Una vez preso Guerrero, las consecuencias eran del todo necesarias.

En cuanto al apunte de los cargos, en mi concepto no está probado que los llevara Gaona; porque en el oficio de 9 de febrero (186 del proceso) consta que se pidió la posta en México, y la confesion de Guerrero fué el 8. Pero esto no prueba que no fuesen remitidos antes por el ministro. *Los documentos relativos* á Guerrero, (id.) que llevó Gaona, llegaron á Oajaca el 14 en la noche; pero Ramirez y Sesma no dice cuáles fueron, quedando por lo mismo la duda de si fueron los cargos ú otros. La sospecha fundada que hay para creer que la lista fué remitida á tiempo, consiste en que los cargos que ella contiene, son los mismos que se hicieron al acusado (143 y 184) con todas las ampliaciones que el fiscal creyó necesarias. Lo que Facio mandó, no pudo ser mas que un resúmen; pero comparado con la confesion, se ve que el apunte fué la matriz; pues que se encuentran hasta las mismas palabras y en la misma construccion. De manera que cuanto el ministro dice sobre falsificacion de un encabezamiento, es inútil y aun ridículo. ¿Qué importa que él escribiera cargos que deben hacerse *acerca de* ó *á* D. Vicente Guerrero? Si ellos son los que se hicieron al pié de la letra, no es calumniosa la imputacion, ni puede por lo mismo asegurar Facio que no tuvo parte alguna en la formacion del proceso.

Sobre este punto hay otro hecho grave. En oficio de 27 de enero avisó el ministro al comandante de Oajaca, que Duran iba *á hacerse cargo del prisionero Guerrero y demas que le acompañaban* (182); y segun el certificado del Sr. D. José Fernando Ramirez, secretario de la seccion, en la minuta de ese oficio, rubricada y escrita por Facio, "antes de la "fecha se halla un párrafo testado con un disfraz "desusado en esa clase de borradores, y que no se "encuentra en otros de la misma clase insertos en "el espediente: que al estudio particular con que se "hizo, concurre la circunstancia de ser otra la tin-"ta de la testacion; y que despues de un prolijo "exámen, se ha venido á descubrir inequívocamen-"te, que el párrafo testado dice lo siguiente: *Las* "*comunicaciones para la operacion consabida las he* "*hecho al espresado coronel.*" ¿Cuáles eran esas comunicaciones? ¿Cuál la operacion consabida? Secreto es este, que probablemente está encerrado en la tumba de Facio y de Duran. El ministro niega el hecho y dice, que todo era obra de la mala fe de la seccion. A este respecto, repetiré lo que ya he dicho: no es probable tal conducta en los individuos de la seccion, ni menos en el secretario, que fueran las que fueran sus opiniones políticas, era y es un letrado de instruccion y probidad, incapaz por lo mismo de semejante villanía.

De lo dicho resulta, que á pesar de todas las observaciones del Sr. Facio, siempre hay fundados motivos para creer, que influyó eficazmente en la instruccion del proceso. En cuanto al lenguaje que dicho señor usa en todo el manifiesto, pero especialmente en esta parte, puede asegurarse, que el periódico mas enemigo de Guerrero, y que mas abusase de la libertad de imprenta, apenas igualaria en encono á ese documento, tanto mas perjudicial, cuanto que habiendo sido impreso en Paris, no es improbable que sirva alguna vez para que algun escritor estranjero, juzgando ligeramente, como por lo comun se juzga de México, presente este negocio bajo un aspecto diverso del que tiene, y niegue al general Guerrero, no solo los talentos é instruccion de que en verdad carecia, sino toda virtud, toda decencia, desnudándole, pues que así lo hace Facio, hasta del mas pequeño servicio, á la causa de la independencia, y atribuyendo (70) á "aquel "*heroe decantado de la injusticia y el desórden*, la in-"tencion de acabar con cuantos blancos pueblan el "vasto territorio mexicano, apoderarse de sus ri-

' quezas y declararse...." No sé qué se quiso de-
:ir con esta reticencia.

La segunda razon que alega el ministro de la ;uerra, es que solo cumplió su deber, mandando en-uiciar á Guerrero. Esto es cierto. Si Guerrero hu-)iera sido preso en una batalla, el gobierno no te-ıia responsabilidad legal por haberle juzgado, ni ıun por haberle ejecutado; porque ese gobierno, ıunque fuera solo de hecho, podia castigar *segun as leyes* á los que perturbaran el órden. Pero la :uestion no es si se hizo bien ó mal en juzgar á Guerrero, sino si debió juzgarle el consejo de guerra or-linario. El Sr. Facio sobre esto pasa ligeramente 85) y dice: que "*era necesario aceptar las consecuen-ias de un gobierno establecido;*" y que supuesta la de-laracion del congreso sobre la *incapacidad moral,* l año fijado por la constitucion no podia ser un *es-orbo.* Agrega, en fin, que el gobierno no podia en-orpecer la marcha de la administracion de justicia; que siendo tan admirables las disposiciones de la onstitucion sobre esto, que no dejan arbitrio al eje-utivo para mezclarse en cosa alguna, el gobierno o pudo hacer nada. Que si Guerrero hubiera he-ho un recurso, se habria pasado al congreso; pero ue puesto que no lo hizo, ni otro alguno en su nom-re, el cargo no se debe hacer á los ministros, sino los amigos del reo, á *toda la nacion.*

Se vé por lo espuesto, que nada absolutamente esponde el Sr. Facio sobre ese punto, y que dan-o por supuesta la falta del fuero, echa la culpa al eo y á la nacion de un acto de gravísima omision, ue resolviendo de hecho una duda de ley, condu-) al patíbulo á un hombre. Era deber del gobier-o pedir la aclaracion de esa duda; porque era su eber hacer observar *cumplidamente* la constitucion. ls por tanto responsable el Sr. Facio.

El Sr. Alaman (22 á 26 de la defensa) niega ha-er tenido participio en la instruccion del proceso, así es probable que haya sido, pues sus funciones : alejaban de esa intervencion directa. Respecto e la jurisdiccion, da tambien por resuelta la cues-on del fuero en virtud del decreto, y en este con-epto dice, que como los crímenes de que se acusa-a á Guerrero, eran posteriores á la ley, no podia omprenderse el caso en la constitucion. En efecto: el general Guerrero habia perdido todas las pre-)gativas de presidente, es inconcuso, que confor-ıe al art. 99, no podia ser juzgado por la corte; ero esa era la cuestion; esa era cuando menos la uda, que debia resolverse. El Sr. Alaman tacha e contradictoria la conducta de la seccion, que re-onocia como presidente al general Guerrero, des-ues del plan de Zavaleta, y pregunta: ¿qué era el r. Gomez Pedraza? Yo tambien preguntaré: si łuerrero era nulo, ¿qué era el Sr. Bustamante? Y no lo era, ¿qué nombre legal puede darse al de-reto de 4 de febrero? Estas son las consecuencias, mejor dicho, las inconsecuencias de las revolu-iones.

Como se vé, el Sr. Alaman tampoco se encarga el punto sustancial; y despues, contrayéndose á su ropio caso, dice: que nunca podia ser responsable, or no ser el negocio propio de su ministerio. Ante el jurado bastaria esta respuesta, pero no ante la opinion; porque el jefe del gabinete, el hombre que dirigia la política, es responsable en la historia de los actos que no impide, aun cuando en un tribunal deba ser absuelto.

El Sr. Espinosa nada habla sobre este particular en su declaracion: pesa por lo mismo sobre él el cargo de omision, y con tanta mayor fuerza, cuanto que siendo letrado de buena nota, era quien mejor podia y debia sostener la cuestion, ó cuando menos apoyar la duda para obtener la debida aclaracion.

Los Sres. Bustamante y Manjino tienen ciertamente el último lugar en este cargo.

Resulta, pues, que hubo verdadera responsabilidad mas ó menos grave en cuanto á la formacion del proceso; y que aunque la falta haya sido de omision, en materia tan grave no es posible disculpar al gabinete en la historia, si bien algunos de sus miembros pudieran libertarse del cargo en un juicio.

Queda por examinar el último punto de este fatal negocio—la muerte del general Guerrero. Puestas la prision en debida forma y la legal instruccion del proceso, la sentencia de muerte era la necesaria consecuencia de aquel estado de cosas; porque la ley de 27 de septiembre imponia esa pena á los revolucionarios, y no puede negarse que Guerrero era el caudillo de la revolucion del Sur. Mas preso Guerrero de la manera que lo fué, y juzgado por un tribunal incompetente, ó cuando menos de dudosa jurisdiccion, la sentencia fué un hecho revolucionario, que imprimió una nota difícil de borrar en los anales de la República. Veamos la responsabilidad que pesa sobre la administracion.

El Sr. Alaman, en su defensa (27), al encargarse de esta parte de la acusacion, rechaza el cargo fundado en la carta que el Sr. Bustamante escribió al general Santa-Anna, y que el Sr. Mejía aseguró haber traido á la señora viuda del general Guerrero. En efecto: no habiéndose presentado tal carta en la causa, ni recibídose declaracion sobre su contenido á los Sres. Bustamante y Santa-Anna, ni aun á la señora de Guerrero, la prueba queda reducida al dicho del general Mejía, que por imparcial y justificado qué se le suponga, no puede hacer fe. Por consiguiente, la votacion de tres ministros contra uno, que se decia era la causa alegada por el vicepresidente, no está debidamente comprobada, ni debió figurar entre los cargos, sino cuando mas como una simple presuncion. Si tal carta fuera cierta, seria un dato importantísimo.

Esplica tambien el Sr. Alaman lo que son las juntas de ministros, y de su esplicacion deduce: que no teniendo obligacion el presidente de conformarse con la opinion del gabinete, el único responsable es el que autoriza la órden, pues los votos de los demas son meras opiniones. Esto es cierto; pero tambien lo es que en negocio tan grave como el que nos ocupa, si por una votacion semejante se hubiera decidido la suerte del general Guerrero, las *opiniones* que le hubieran sido contrarias, habrian fundado un terrible cargo contra sus autores en el jurado, y lo fundarán siempre ante la posteridad.

El Sr. Alaman asegura (28), que "tan lejos de " ser cierta la votacion, el vicepresidente le hizo, " llamar temprano una mañana, no para consultar-" le sobre la iniciativa para la salida de la Repú-" blica del general Guerrero, pues la tenia ya re-" suelta y formado el borrador, sino únicamente " para que corrigiese en éste alguna falta de esti-" lo." Este párrafo revela una disposicion tomada por el Sr. Bustamante: ¿por qué, pues, no se llevó á cabo? El Sr. Alaman (29) dice, que *entiende* que lo que decidió al vicepresidente á *suspender* el curso de la iniciativa, fué la *aquiescencia general;* porque ni las cámaras, ni las legislaturas, escepto una ó dos, ni las corporaciones ni los ciudadanos promovieron nada para libertar á Guerrero; de donde infiere, que si hubo responsabilidad, fué de todos, especialmente de los amigos del general. Pero el Sr. Alaman se olvida de la decidida mayoría con que el gobierno contaba en las cámaras; circunstancia que cerró la boca á los que hubieran querido salvar á Guerrero; porque era seguro que se habria hecho solamente lo que la administracion hubiera querido.

El Sr. Facio (86 del manifiesto) dice lo siguiente: "El único arbitrio que nos quedaba, era el de pedir el indulto, y ese no lo olvidamos. El *ministerio* se resolvió á tomar la iniciativa: *yo la firmé* y me convine á presentarla. Si la suspension de la sentencia de Zerecero habia provocado contestaciones severas entre los miembros de la administracion, la proposicion de tomar la iniciativa para obtener de las cámaras el perdon de Guerrero, obtuvo el *asentimiento pronto y voluntario de todos....* Creí que se podia ser indulgente sin faltar á las leyes y sin comprometer la disciplina militar y la *salud del Estado.*" La iniciativa no se presentó, porque el gobierno debia ser *intérprete* del voto nacional, como lo fueron *las cámaras*, que *desechando* la proposicion del Sr. Blasco, *porque tendia á salvar á Guerrero*, habian advertido al *gobierno de la suerte que esperaba su intercesion* (1).

El resultado de la proposicion del Sr. Blasco no es una prueba; porque si el gobierno hubiera dirigido la iniciativa, los amigos de Guerrero, aunque fueran pocos, unidos á los amigos personales de los ministros y del vicepresidente, hubieran formado una mayoría, aun suponiendo que el ministerio no contase con ésta, como incuestionablemente contaba. Para juzgarlo así no hay mas que recordar, que aquel congreso era hechura esclusiva de la administracion, como que en enero se habia renovado la cámara de diputados y la mitad del senado: los senadores que habian quedado eran en gran parte amigos de Guerrero, como nombrados en fin de 1828: era aquella legislatura la primera, electa bajo el gobierno que produjo el plan de Jalapa: en suma, habia todas las probabilidades de un buen resultado. Mas aun suponiendo que nada se hubiera conseguido, el gobierno se libraba de la responsabilidad y daba una prueba auténtica de energía y de generosidad.

El Sr. Espinosa (60 del proceso) dice: "que no " se celebró tal junta de ministros, ó si la hubo, no " asistió el que contesta, y por consiguiente no pu-" do sufragar con voto alguno ni en pro ni en contra " del Sr. Guerrero."

El Sr. Manjino (57) asegura: que "no concurrió " á la junta que se menciona, ni cree que se hubiese " verificado." Agrega, que habiendo hablado *en lo particular* con el Sr. Bustamante, éste le manifestó la intencion de hacer iniciativa para que Guerrero saliera de la República, y el declarante no solo convino con esta idea, sino que la apoyó. Lo mismo repitió ante el gran jurado (242) presentando una carta del general Bustamante, que no se ha insertado en la acta, pero que decia ser cierto que el Sr. Manjino se habia interesado en favor del Sr. Guerrero, sobre lo cual (246) se dieron órdenes al ministro de la guerra.

He aquí las constancias oficiales sobre este grave punto; y de ellas resulta una contradiccion manifiesta. Los Sres. Alaman, Espinosa y Manjino niegan la junta de ministros: el Sr. Facio dice que *todos* convinieron en la iniciativa. ¿Es probable que esta se conviniera aisladamente? ¿Es probable que en un negocio de tan vital importancia no hubiera consejo, cuando aunque la constitucion no lo exige, la costumbre y la prudencia lo tienen establecido para los asuntos graves? La responsabilidad es del que autoriza; pero si no como voto, como opinion siempre se escucha la voz de los demas secretarios del despacho. Por consiguiente, todas las probabilidades están en favor de la celebracion de la junta. ¿Qué pasó en ella? Segun el Sr. Facio, se acordó la iniciativa, que segun el Sr. Alaman, fué resuelta por solo el vicepresidente, y cuyo borrador corrigió el ministro de relaciones. Fuerza es convenir en que tales variedades en punto tan sustancial dejan en el ánimo una impresion muy poco favorable.

El hecho fué que no hubo tal iniciativa; que los servicios prestados á la causa de la independencia, pesaron menos en la balanza de aquella administracion, que las ofensas hechas á un partido; que la sangre del general Guerrero se derramó en un patíbulo y que el gobierno pudo evitar esta catástrofe ó cuando menos arrojar sobre el congreso la

(1) La proposicion del Sr. Blasco fué la siguiente: " Las sentencias pronunciadas y las que se pronun-" ciaren en las causas sobre delitos políticos, cuyo co-" nocimiento corresponda á los tribunales de la fede-" racion, se suspenderán, no siendo absolutorias, hasta " la publicacion de la amnistía que decretare el con-" greso general, y entonces se aplicarán á los delin-" cuentes las gracias que la ley les concede." Presentada el 4 *de febrero*, la cámara no le dispensó la segunda lectura; y leida segunda vez en la sesion del dia 7, *la desechó*. (Estracto de las sesiones de la cámara de representantes, tomo I, páginas 169 y 177.) Debe advertirse, que el proyecto de amnistía estaba muy adelantado en la cámara, tanto que, aprobado por la otra, se publicó como ley el dia 11 de marzo. Es tambien un hecho que debe registrar la historia, que en la misma sesion del dia 4 de febrero en que no se dispensó la segunda lectura á la proposicion del Sr. Blasco, se aprobó por 47 contra 2 el acuerdo para dar al general Bravo una espada de honor (pág. 170). Estos son los partidos!

inmensa responsabilidad de una inhumana negativa.

Al dibujar este sombrío cuadro, he copiado con exactitud las constancias respectivas: he desechado las imputaciones que me han parecido infundadas: he examinado con lealtad las defensas y presentado sin exageracion los cargos. Ningun sentimiento de malevolencia me anima contra los actores de este deplorable drama: á los Sres. Facio y Espinosa no les conocí; á los Sres. Bustamante y Manjino apenas les hablé alguna vez; al Sr. Alaman le debí consideracion personal. No he visto en este trabajo mas que el interes histórico: inocentes ó culpables, los acusados ya no existen: los hechos deben esclarecerse para dar á cada uno lo que en justicia le corresponda, y las personas compadecerse sinceramente, bien por lo que sus nombres hayan padecido tal vez sin fundamento, bien por lo que con razon deban padecer.

Resumiendo, pues, todos los conceptos anteriores, creo que es fundada la siguiente calificacion. En lo relativo al contrato con Picaluga, el principal responsable es el general Facio; despues los Sres. Bustamante y Alaman con las diferencias que he indicado; luego el Sr. Espinosa y al fin el Sr. Manjino, contra quien casi no resulta cargo grave. En cuanto á la material instruccion del proceso es responsable el Sr. Facio: en lo relativo á la jurisdiccion lo son los Sres. Alaman y Espinosa; y en cuanto á la muerte del general Guerrero, atendidas las contradicciones que he referido, difícil será decidir, á lo menos por hoy, quién es menos responsable, si se esceptúa al Sr. Manjino.

Pero la casualidad me ha proporcionado un dato, que si no es bastante para decidir, puede con el tiempo conducirnos á la completa aclaracion de los hechos. Cuatro ó seis dias despues de la muerte del Sr. Alaman, hablaba yo con el Sr. general D. José María Tornel acerca de aquel suceso, que como era natural, evocó un triste y penoso recuerdo del general Guerrero. El Sr. Tornel me dijo entonces las siguientes frases, que bajo mi palabra de honor aseguro haber guardado fielmente en la memoria. "El "Sr. Alaman, pocos dias antes de su muerte me "dijo: *Sr. Tornel, yo he sido víctima de la amistad "y de una palabra empeñada de guardar secreto. La "votacion en el negocio del general Guerrero fué la "siguiente: los Sres. Facio y Espinosa por la muer- "te; el Sr. Manjino y yo por el destierro á la Améri- "ca meridional: decidió el vicepresidente de la Repú- "blica.*"

Estos mismos conceptos me han sido referidos despues por el Sr. D. Antonio María Nájera, quien los supo de otra distinta persona hace mucho tiempo; y habiendo preguntado al mismo Sr. Alaman, éste le contestó, *que era cierta la votacion en los términos indicados; pero que le encargaba el secreto mientras él viviese.*

Bien conozco, que legalmente este dato es muy débil, porque se funda solo en el dicho del Sr. Alaman, que por ser suyo, no puede hacer fe en juicio; pero he creido de mi deber referir el hecho, tanto porque así lo exige la imparcialidad, como porque esta revelacion puede conducirnos á la completa aclaracion de un suceso tan importante. Puesta la verdad del dicho del Sr. Alaman, hubo realmente junta de ministros y en ella se comprometieron los miembros del gobierno á guardar secreto sobre aquella sesion: en este caso no hubo tampoco tal proyecto de iniciativa. A gravísimas consideraciones abre la puerta este nuevo dato; y como antes he dicho, lo presento sin garantirlo y guiado únicamente del deseo de reunir materiales para la averiguacion de la verdad.

Por igual motivo debo decir, que una persona que me ha asegurado hallarse bien impuesta de este negocio, me ha dicho, que el Sr. Espinosa no solo no votó la muerte del general Guerrero, sino que opinó porque no se le debia juzgar conforme á la ley de 27 de septiembre. A las contrariedades que reinan en el proceso y entre las defensas, se agregan las que resultan de estas noticias, cuyo fundamento me abstengo de calificar, y que como llevo dicho, sin salir responsable de su exactitud, presento solo al criterio de los mexicanos.

Quizá con el tiempo se adquirirán nuevas noticias, que arrojando mas luz sobre aquella época, den al historiador imparcial los elementos necesarios para decidir acertadamente y colocar á los hombres que entonces figuraron, en el lugar que les corresponda. Los contemporáneos no podemos formar un juicio del todo exacto: nuestro deber por lo mismo es reunir datos y presentar observaciones, que pesadas despues por otros, podrán resolver la cuestion sin el peligro de ser tachados, bien por afectos personales, bien por prevenciones de partido. ¡Ojalá, como antes manifesté, que de la aclaracion plena de este acontecimiento resultara, que solo Picaluga fué culpable! El vicepresidente y sus ministros eran mexicanos; y siempre seria un positivo bien para la sociedad que apareciesen sin mancha los nombres de personas que ocuparon tan altos puestos en la República.

Poco me resta que decir. El general Guerrero se defendió mal en la causa; pues sus declaraciones se redujeron á escusarse de la revolucion con los compromisos en que le ponian sus partidarios y con la persecucion que le amenazaba. Mejor habria hecho en sostener con energía sus derechos. Tambien se le atribuye una confesion en los últimos momentos, reducida á declarar que habia una gran conspiracion: el capitan Gonzalez fué quien escribió y firmó tal documento, que segun dicen el mismo Gonzalez y el confesor, Guerrero se negó á firmar.

La sentencia pronunciada contra el general Guerrero fué la siguiente:

Sentencia.—Vistas las declaraciones que preceden con el oficio librado por D. Miguel Gonzalez como comandante del punto de Huatulco, en órden á que el capitan D. José María Llanes formase al faccioso Vicente Guerrero la correspondiente sumaria en averiguacion de los diversos crímenes por éste cometidos, y en especial el grave gravísimo *de lesa nacion;* visto igualmente lo alegado por el reo, y espuesto por el jefe fiscal, de lo que se hizo relacion al consejo de guerra, aunque sin asistencia y

presencia del reo, por haber renunciado este beneficio, y pedido al consejo se le escusase de hacerlo por no tener que alegar cosa que fuese en su defensa; todo bien examinado con la conclusion del espresado señor jefe fiscal, y alegado por el defensor; el consejo ha condenado y condena al referido Vicente Guerrero á la pena de ser pasado por las armas, conforme á lo prevenido en la ley de 27 de septiembre de 1823, y los artículos 26, 27, 42 y 45, y 66 del tratado 8.° título 10 de la ordenanza general del ejército, y á la ley 1.ª, título 7.°, libro 12 de la Novísima Recopilacion. Oajaca, febrero 10 de 1831.—*Valentin Canalizo.—Francisco Guisarnótegui.—José Miguel Bringas.—Santiago Torres.—José Maria Borja.—Cayetano Mascareñas.—José Tato.—Antonio Rebelo.—Luis de la Barrera.—Zeferino G. Conde.—Pedro Quintana.*

La ejecucion se verificó de la manera que sigue: *Ejecucion de la sentencia.*—En el pueblo de Cuilapa á los 14 dias del presente mes de febrero de 1831, yo el infrascripto secretario doy fe: que en virtud de la sentencia de ser pasado por las armas, dada por el consejo de oficiales, á Vicente Guerrero, y aprobada por el señor comandante general de este Estado de Oajaca, se le condujo en buena custodia dicho dia, al costado del curato del espresado pueblo, y en donde se hallaba el comandante de la seccion que cuidaba de la seguridad del reo, capitan D. José Miguel Gonzalez, y juez fiscal que ha sido en esta causa, y estaban formadas las tropas para la ejecucion de la sentencia; y habiéndose publicado el bando que previene la ordenanza, y leida la sentencia por mí al reo, puesto de rodillas y en alta voz, se pasó por las armas á dicho Vicente Guerrero, y luego se lo llevaron á enterrar á la iglesia del curato del referido pueblo, precediendo antes de darle sepultura, la misa que se le mandó decir á su alma; y para que conste por diligencia lo firmó dicho señor con el presente secretario.—*Condelle.—Juan Ricoy.*

El cadáver del general Guerrero permaneció en Cuilapa hasta 1833 en que fué conducido á Oajaca. En 16 de noviembre de dicho año espidió el congreso general el decreto que sigue:—"1.° El " ciudadano Vicente Guerrero mereció hasta su " muerte el título de *benemérito de la patria.*"—2.° " El gobierno, poniéndose de acuerdo con las au- " toridades supremas del Estado de Oajaca, hará " conducir á esta capital el todo ó parte de los res- " tos del ciudadano Vicente Guerrero, y que se de- " positen en la urna que guarda las cenizas de los " principales héroes de la independencia."

Este decreto no se cumplió hasta el dia 2 de diciembre de 1842, segun consta del siguiente artículo del Cosmopolita del 3, núm. 193.

"La familia de este desgraciado mexicano ha dispuesto colocar sus restos en el cementerio de Santa Paula, y como ellos estaban en Oajaca á disposicion del supremo gobierno, tuvo precision de pedir licencia para lograr sus deseos. El Exmo. Sr. presidente D. Antonio Lopez de Santa-Anna, y su ministro el Exmo. Sr. general D. José María Tornel, se prestaron muy gustosos á la solicitud, y recordaron que el supremo gobierno se halla con el deber de tributar á los restos del general Guerrero los honores fúnebres que le han sido decretados.

"Por disposicion de S. E. el general Santa-Anna, dió órden el señor ministro de la guerra al señor gobernador de Oajaca, para que un oficial de confianza condujera á ésta los huesos de la víctima de Cuilapa. El Sr. Canalizo recibió otra para que avisara sin demora luego que llegaran á Puebla.

"El Sr. Leon se condujo con suma eficacia: colocó los huesos en una caja de plomo; ésta dentro de otra de hoja de lata, bien soldada por todas partes; esta segunda fué encerrada en otra de caoba, muy bien labrada, cerrada con dos llaves y cubierta de jerga: todo se colocó en un cajon de madera comun, y con doble arpilladura se entregó al comandante de escuadron D. José María Silva, quien con una escolta salió de Oajaca el 20 del pasado. Cuando llegó á Puebla, el Sr. Canalizo estaba enfermo, y en su lugar firmó la nota de aviso su segundo. Con tal noticia, el Exmo. Sr. presidente sustituto, D. Nicolas Bravo, dispuso que tan luego como llegaran á esta capital los restos del Sr. general Guerrero, se depositaran en la iglesia de Nuestra Señora de Loreto, á disposicion del supremo gobierno.

"Los Sres. D. Mariano Riva Palacio, D. Manuel Gomez Pedraza y D. Juan Rodriguez Puebla, salieron ayer tarde hasta el Peñon Viejo, á recibir las cenizas del infortunado general. El Exmo. Sr. ministro de la guerra salió con el mismo fin hasta cosa de la mitad de la calzada del Peñon Viejo: reunidos los cuatro en un mismo coche, continuaron su fúnebre jornada, y llegaron al colegio de San Gregorio á las seis y cuarto. Los catedráticos y alumnos, enlutados, con vela en mano y formados en dos alas, condujeron el cajon á la antesacristía, en donde fué abierto: acto continuo la caja de caoba fué puesta en una tumba bien adornada que estaba en la iglesia. Los padres capellanes del colegio salieron revestidos, y los alumnos cantaron el oficio de difuntos. Concluido aquel acto religioso, la caja fué conducida á una pequeña bóveda, en donde el Exmo. Sr. ministro de la guerra hizo formal entrega de ella al rector del colegio.

"No sabemos hasta dónde se estenderá aún la saña y encono de los enemigos del Sr. Guerrero; pero sí sabemos que su recomendable familia, usando de su habitual moderacion, nada dijo á los numerosos amigos del difunto, cuando llegaban los restos. Estamos seguros de que si se hubiera dado publicidad al hecho, el concurso de la garita hubiera sido inmenso.

"El sepulcro del general Guerrero debe ser uno de esos monumentos históricos que escitan la sensibilidad, que recuerdan hechos gloriosos, y que avivan el patriotismo. No dudamos que el Exmo. Sr. general, benemérito de la patria, D. Nicolas Bravo, secundará los deseos manifestados por el Sr. Santa-Anna, con respecto á su antiguo compañero en la causa santa de nuestra independencia."

En 8 de abril de 1843 se espidió otro decreto mandando erigir un monumento en Santa Paula al general Victoria. El art. 3.° dice así: "Los restos

"del Exmo. Sr. general de division D. Vicente "Guerrero serán tambien colocados en otro mo-"numento en el mismo cementerio.—4.° Los gas-"tos de estos monumentos se harán por cuenta de "la hacienda pública." Hasta hoy no se ha cumplido aún con ese decreto.

Picaluga despues de su crímen se ausentó de la República: nada ha llegado á mi noticia de su vida desde entonces. Se ha dicho que aun vive en Esmirna. En Génova se pronunció contra él la sentencia siguiente:

SENTENCIA.

El real consejo superior de Almirantazgo, residente en Génova en la causa del real fisco

Contra Francisco Piccaluga, hijo del finado Guillermo, de edad de 44 años, natural de Boccadasse y domiciliado allí, comunidad de San Francisco en el Distrito de San Martin de Albaro (Génova), capitan de segunda clase de Marina mercantil, contumaz, procesado:

Por haberse encargado, húcia el fin del año de 1830, *en la ciudad de México, mediante una recompensa convenida, de entregar al poder de los agentes del partido que dominaba entonces allí, la persona del Presidente que fué,* General Guerrero, *que se hallaba á la cabeza de los suyos en Acapulco, puerto del Mar Pacífico; por haberse ido con tan culpable designio á aquella ciudad, y allí fingiendo obediencia y particular amistad para con el referido* General Guerrero, *granjeándose de este modo su confianza, de haberle el* 14 *de enero de* 1831, *con engaño, y bajo el pretesto de un banquete amistoso, atraido á bordo del bergantin, el* Colombo, *mandado por él, y en seguida, despues del banquete, de haberse hecho improvisamente á la vela, y apoderado de su persona, y de haber llegado el dia* 20 *del mismo mes al puerto de Santa Cruz* (ó Huatulco), *de haberlo entregado prisionero en poder de sus enemigos que allí le esperaban, y le hicieron en breve pasar por las armas.*

Oida la relacion de los autos, y los pedimentos fiscales, ha fallado deberse condenar en rebeldía, como condena al dicho Francisco Piccaluga á la pena capital, á la indemnizacion, que de derecho corresponde á los herederos del *General Guerrero*, y á las costas del proceso, declarándolo espuesto á la argolla, como enemigo de la patria y del Estado, y de haber incurrido en todas las penas y castigos impuestos por las leyes reales contra los bandidos de primer órden, entre los cuales manda se le inscriba.

Manda que se imprima, publique y fije en los lugares y modos acostumbrados y prescritos por la ley.

Génova 28 de julio de 1836. *Por el dicho Exmo. consejo superior de Almirantazgo.* Brea, *secretario.*

La justicia exige la relacion de un hecho importante. Cuando en 1838 el Sr. Alaman, perseguido y casi proscripto, andaba oculto, la Sra. D.ª Guadalupe Hernandez, viuda del general Guerrero, le escribió una carta ofreciéndole un asilo en su casa. Esta noble accion, que me ha referido un amigo íntimo del Sr. Alaman, no necesita de comentarios. Lo que es verdaderamente grande y heroico, se basta á sí mismo.

Despues de la muerte del Sr. Guerrero, su hija D.ª Dolores se unió en matrimonio con el Sr. D. Mariano Riva Palacio. Modelo de todas las virtudes domésticas, esa apreciable señora ha fallecido el 17 de febrero del presente año, dejando varios hijos, que si heredan sus virtudes, bajo la direccion de su honrado padre, serán ciudadanos útiles y dignos descendientes de un hombre, que tan brillante lugar ocupa en los fastos de la República.

Soldado valiente hasta 1817; general distinguido hasta 1821; héroe al hacerse la independencia; mal político; débil para resistir al embate de las facciones; clemente y generoso; ignorante de los usos del mundo; dotado de una inteligencia clara aunque sin ningun cultivo; buen padre de familia y patriota realmente acrisolado, tal fué el *benemérito general D. Vicente Guerrero.* Su nombre oscuro al principio, enaltecido despues con entusiasmo y vilipendiado con frenesí, será pronunciado por la posteridad con la gratitud que se debe á sus eminentes servicios, con el respeto que infunde su heroica constancia, con la compasion que inspira su inmenso infortunio.

Marzo 15 de 1854.—J. M. LAFRAGUA.

* GUERRERO (P. Alonso): jesuita, natural de México, patron del colegio de San Pedro y San Pablo, nieto del ilustre y piadoso caballero Alonso de Villaseca, magnífico fundador de aquel colegio. Fué en el siglo ejemplar de caballeros cristianos, devoto, limosnero, y dado á las buenas letras: supo con perfeccion las matemáticas, y las lenguas latina, griega y hebrea. Siendo heredero del mayorazgo mas caudaloso que ha habido en las Indias, lo dejó todo por Cristo, y entrando en la Compañía vivió en ella con grandes ejemplos de humildad, pobreza, despego del mundo, retiro de sus parientes, silencio y oracion, en que le hallaban los visitadores de ella levantado del suelo. Varon de los mas espirituales, que ha tenido la provincia de Nueva-España. Vivió lo mas de su vida en el colegio de México, y siendo el mas numeroso de sugetos de la Provincia, supo entre ellos practicar la soledad del yermo de la Tebaida. De los ejercicios que hacia todos los años sacaba el esmero de una virtud, en que se singularizaba aquel año. En la obediencia era tan literal, que hacia andar con cuidado á los superiores en lo que le mandaban. De su grande pobreza se podian contar singulares ejemplos. El jubon que se le halló despues de muerto era tal, que el superior lo hizo poner en público, para que viesen los de casa cuán pobre fué en la religion el que tan rico habia sido en el siglo. Previnole Dios avisándole del dia y hora de su muerte; y así, queriéndole hacer la cama la noche que murió para que descansase, dijo: "Anoche fué la del trabajo, esta no será sino la del descanso;" y ofreciéndole un jarro de agua fria, que por órden de los médicos solia usar por el encendimiento que padecia de hígado, no lo quiso, diciendo: "que esperaba presto beber en el Rio que sale del Padre." Entrada la noche pidió á los que le asistian unas reliquias de su devocion, y apretándolas en la mano se compuso, como

quien queria dormir, y despidiéndolos les rogó se saliesen de la alcoba, y no entrase nadie si él no llamase, diciendo que él ya no habia menester nada. Saliéronse, y pasada la noche le hallaron difunto en aquella postura y modo en que le habian dejado, cerrados los ojos como quien dormia, causando admiracion y devocion á los que lo miraban, sin hartarse de verlo. La fragancia de sus virtudes se siente hasta hoy reciente en la memoria de sus ejemplos en aquel colegio, que fundó su abuelo, para que lo edificase él con el caudal de su perfeccion. Fué su muerte á 18 de marzo de 1639.—P. Oviedo.

GUERRILLERO: en España no se da este nombre al que combate segun la táctica de guerrilla, sino al hombre particular que, sin mas que su valor y arrojo, y por lo comun sin ninguna instruccion militar, levanta una partida y con ella se lanza á tomar parte en las contiendas civiles y estrañas que han agitado á la Península: como que los guerrilleros, nunca superiores en fuerzas á sus enemigos, no pueden hacerles guerra abierta, tienen que valerse de las emboscadas, sorpresas y conocimiento práctico del terreno: á veces sus ardides y evoluciones corren parejas con las de los bandoleros: España siempre ha sido pais de guerrilleros desde los tiempos de Viriato, y son muchos los hombres célebres que han hecho de esta manera el aprendizaje de la milicia.

GUETARIA (sitio de): á fines del año de 1833, los carlistas mandados por el infante D. Sebastian, pusieron sitio á Guetaria, cuyo puerto era muy importante poseer para los auxilios que pudieran venir del estranjero: mucho trabajo costó á los carlistas el conducir la artillería hasta las baterías de brecha en aquel fragoso terreno y en medio de continuas lluvias y nieves: abierta en la muralla una brecha practicable, se lanzaron los carlistas al asalto el dia 1.° de enero de 1836, y consiguieron efectivamente entrar y posesionarse del pueblo, retirándose las tropas de la reina al castillo de la Atalaya por la estrecha lengua de tierra que une á este castillo con Guetaria: allí fueron bloqueados por los carlistas, que no se atrevieron á atacar el castillo, atendida su posicion casi inespugnable y la buena artillería con que estaba dotado.

GUETTARD (J. Esteban): médico naturalista de la academia de las ciencias, conservador del gabinete de historia natural del duque de Orleans; nació en Etampes en 1715, murió en Paris en 1786; fué uno de los hombres que mas contribuyeron á propagar en Francia la aficion á la mineralogia: se tiene de él: "Memoria sobre la naturaleza y la situacion de los terrenos que atraviesan la Francia y la Inglaterra, 1746; Sobre los granitos de Francia comparados con los de Egipto, 1751; Sobre algunas montañas de la Francia que han sido volcanes, 1752; Historia del descubrimiento hecho en Francia de materias semejantes á las que entran en la composicion de la porcelana de la China," 1795, en 4.°: á este descubrimiento se debe la fábrica de Sevres.

GUEVARA (D.ª Ana de): fué aya del rey de España D. Felipe IV, y es citada en la historia de aquella época por lo mucho que contribuyó en union con la reina á la caida del célebre ministro D. Gaspar de Guzman, conde duque de Olivares: nadie se atrevia á advertir á Felipe IV la necesidad en que ya se hallaba de separar de su lado al hombre en quien tenia puesta toda su confianza; y D.ª Ana de Guevara tuvo bastante ánimo para decirle un dia: "¡Qué es esto, señor! ¿á los 36 años de edad necesitais aún de tutor?" Entonces ya se atrevió tambien la reina á hablarle sobre el particular, y el resultado fué la caida del conde duque, ocurrida el 23 de enero de 1643.

GUEVARA (Antonio): prelado español; nació en la provincia de Alava y se educó en la corte, retirándose de ella en 1504 con motivo de la muerte de Isabel la Católica, y entró en la órden de S. Francisco, donde desempeñó muchos empleos; llegó á ser predicador de Cárlos V é historiógrafo de este emperador, á quien acompañó en muchos de sus viajes: electo obispo de Cádiz, pasó despues á la silla de Mondoñedo, y murió á los pocos años en 1544: escribió varias obras, entre las cuales se notan las siguientes: "Marco Aurelio con el reloj de príncipes; Epístolas familiares; Prólogo solemne en que el autor toca muchas historias; Monte Calvario; Oratorio de religiosos y ejercicio de virtuosos."

GUEVARA (Antonio): capellan de Felipe II y prior de San Miguel de Escalada en el reino de Leon: disgustado de la corte vivió en un retiro donde se entregó al estudio de la Escritura Santa: hizo imprimir "In Habacuc prophetam comentarii:" en su prefacio habla de tres obras compuestas por él, sin decir si han sido impresas, y son: "De vulgatæ latinæ lectionis utilitate; Litteralis expositio in primum caput Geneseos; Et in psalmos davidicos annotatiunculæ."

GUEVARA (Luis Velez de las Dueñas y): autor dramático, apellidado justamente el Escarron de España; nació en Ecija en 1574: ejerció en Madrid la profesion de abogado, y era su genio tan festivo y alegre que no podia prescindir de decir chistes y aun en los asuntos mas serios, con lo que atraia un numeroso concurso cuando se presentaba á defender un pleito: se refiere que una vez salvó la vida á un delincuente de quien era defensor, haciendo reir á los jueces con un chiste que dijo en medio de una exhortacion patética en que trataba de disponerlos á favor de su cliente: el fiscal quiso apelar del fallo, por el cual fué absuelto el acusado: Guevara fué condenado á pagar una multa considerable, y entonces pleitó contra los jueces y el fiscal: el asunto fué elevado á conocimiento de Felipe IV, á quien Guevara relató el suceso de una manera tan cómica, que el rey, no pudiendo prescindir de reirse tambien, le condenó al pago de la multa, y conmutó en destierro la pena de muerte que merecia el defendido por Guevara: desde entonces el monarca empezó á manifestarle afecto, conociendo su talento en la poesía y le invitó á que escribiese comedias: el mismo soberano hacia tambien algunas que sujetaba al dictámen de este poeta: la obra que mas contribuyó á la buena reputa-

cion de Guevara fué su "Diablo Cojuelo," ó Memorial de la otra vida," Madrid, 1648, en 8.°, que ha servido de tipo para la composicion del "Diablo Cojuelo," atribuida á Lesage: este hábil poeta pasó toda su vida en Madrid, gozando del favor de Felipe IV: era hombre caritativo y de trato muy afable, pero empañaba el brillo de estas virtudes con su pasion desenfrenada á las mujeres, pasion que no pudieron corregir ni su edad ni sus enfermedades: murió en Madrid de una retencion de orina en enero de 1646 de edad de 72 años.

GUEVARA (Juan Beltran): arzobispo de Compostela, natural de Medina de las Torres; se hizo ilustre en el derecho, y fué empleado en los negocios públicos: enviósele al reino de Nápoles, y el papa Paulo V le confirió el arzobispado de Salerno: habia escrito á favor de este príncipe contra la república de Venecia una obra titulada: "Propugnaculum eclesiasticæ libertatis adversus leges venetiis latas:" despues se le dió el obispado de Badajoz y finalmente el arzobispado de Compostela: murió en mayo de 1622 de mas de 80 años de edad y se le atribuyen diferentes tratados, entre ellos uno contra el cardenal Baronio relativo á la Sicilia: no se le debe confundir con Juan de Guevara Toledano, religioso agustino, que escribió acerca del maestro de las sentencias, &c., y murió en 1660. (Véase Nicolas Antonio, Bibliot. Hisp. y Herrera, alphab. aug. &c.)

GUEVARA (Felipe de): fué señor de la casa de su apellido en la parroquia de Santa María de Madrid, hijo de D. Diego de Guevara, segundogénito de la casa de Escalante, mayordomo del emperador Maximiliano, del rey D. Felipe el Hermoso y del emperador Cárlos V, que le hizo clavero de la órden de Calatrava y su consejero de Estado: este caballero fundó el mayorazgo de Madrid, labrando una suntuosa casa en la dicha parroquia, donde permanece con los escudos de las armas, y es la que llaman de los Pajes del Rey junto á la real armería: nació Felipe en Madrid en el siglo XVI: fué caballero comendador de Estriana en la órden de Santiago; sirvió de gentilhombre de boca del rey y emperador Cárlos V, y le sirvió en todas las ocasiones que se le ofrecieron de paz y guerra; en 1535 asistió á la célebre jornada de Tunez y de vuelta recorrió la Italia, reconociendo cuanto allí se encontraba perteneciente á las bellas artes, especialmente á la pintura: casó con D.ª Beatriz de Haro, hija del comendador Fernan Ramirez, señor de la casa de Bornos, y tuvo una larga sucesion de siete hijos: los historiadores de Madrid solo nos dicen que escribió muchas cosas en prosa, y verso castellano, en que dió á conocer su ingenio, talento y erudicion: su estudio predilecto fué el de la historia, antigüedades, bellas artes, monedas y medallas, como de ellos da testimonio el maestro Morales en su discurso de antigüedades: por lo que dice este escritor, Guevara escribió "De las monedas antiguas de España," obra que hasta ahora no se ha impreso ni se sabe su paradero: tambien escribió "Comentarios de la pintura," dedicados al rey Felipe II, que tambien han estado sepultados en el olvido por mas de dos siglos, hasta que, merced á la esquisita diligencia del erudito D. Antonio Ponz, fueron descubiertos y publicados en 1788: fué D. Felipe acérrimo defensor del cronista Gerónimo de Zurita y escribió un discurso en favor de los Anales de Aragon, logrando de este modo que no se pusiera obstáculo á su impresion: hay de D. Felipe 24 cartas al maestro Alvar Gomez, catedrático de griego en el colegio de Santa Catarina de Toledo; 10 al Dr. Francisco de Vergara, canónigo de aquella iglesia y 3 sin direccion: sus fechas son desde el año 1555 al 1561: sus asuntos son de antigüedades, medallas, inscripciones y algunos epígramas; todos ellos tratados con grande erudicion: murió Guevara por los años 1564 poco mas ó menos.

GUEVARA (Pedro de): hijo cuarto del erudito D. Felipe de Guevara: nació hácia el año 1542 ó 43, y á la edad de 20 años pasó con otros caballeros voluntarios á servir en la guerra contra los moros, embarcándose para el efecto en Málaga el año 1564 en las galeras que llevó D. García de Toledo á la toma del peñon de Velez de la Gomera, que se consiguió el dia 6 de setiembre: en una refriega en que se halló Guevara, salió herido en una pierna de un arcabuzazo, en la misma que fué muerto D. Luis Osorio, pero quedaron en el campo 200 muertos y 300 heridos de sus contrarios: esto es lo único que se sabe de los servicios de este caballero en Castilla: despues pasó al reino de Portugal, y segun se conjetura, fué en compañía de otros caballeros cuando la espedicion del rey D. Sebastian año 1678, mas no se halló en la desgraciada batalla del dia 4 de agosto, sin duda por enfermedad ó por haberle destinado á la plaza de Ceuta: el año 1581 le hizo el rey merced de la primera compañía que vacase en la Africa: pasó luego á Lisboa á sus pretensiones, y logró que le diese S. M. la capitanía de la Bandera nueva de los hijos de vecinos de la ciudad de Ceuta, por cédula real, en la que se espresa que se le hace esta merced por su esperiencia en las cosas de la guerra y particularmente por estar casado con D.ª Clara Vazconcelos: mandóle tambien S. M. poner el hábito de Cristo, y le dió la encomienda de Sta. Marina, del mismo órden de la ciudad de Lisboa: volvió á Ceuta en 1587, tomó posesion de la compañía, y permaneció sirviendo en ella hasta el año 1601 en que con toda su familia pasó á Lisboa: en ambas ciudades mereció siempre las mayores distinciones: nada se sabe de la vida de Pedro despues que salió de Ceuta: aquí tuvo de su matrimonio tres hijas y un hijo, llamado D. Alonso de Guevara Vazconcelos, que fué capitan de la misma compañía que su padre, caballero del hábito de Cristo, y dió sucesion á su familia y casa.

GUEVARA (Diego de): hijo de D. Felipe, fué caballero comendador de Estriana en la órden de Santiago: no se sabe á punto cierto el año de su nacimiento, mas se puede fijar desde 1538 á 1540: fué discípulo del célebre Ambrosio de Morales: á la edad de 20 años salió de la universidad de Alcalá de Henares, habiendo llegado en tan corta edad á la perfeccion de las letras: fué gentilhom-

bre de cámara de los príncipes Rodolfo y Ernesto: murió á los 20 años de edad: las obras que escribió fueron: "Epitalamio en versos latinos á las bodas del rey D. Felipe II con Dª Isabel de Valois en el año 560."—Egloga titulada "Theus." varios epitafios, versos y cartas sobre puntos de antigüedades que quedaron manuscritos.

* **GUEVARA** (P. José de): jesuita, natural de México, quien habiendo conservado una singular inocencia hasta los diez y siete años de su edad, entró en la Compañía con singulares circunstancias, que daban á entender ser de Dios su vocacion. Acabados los estudios con créditos de aventajado estudiante, y habiéndole ofrecido los superiores el curso de provincia de México ó Puebla, todo lo abandonó por entregarse en el colegio de San Gregorio á los ministerios de los indios mexicanos, cuyo idioma aprendió, y en mas de diez y ocho años que en él estuvo, fué tenido por un perfecto ejemplar de apostólicos operarios de indios. De ordinario se estaba en el confesionario desde muy de mañana, hasta las doce del dia, y á veces tambien toda la tarde, porque llevados de su dulzura y caridad, venian á confesarse muchísimos indios, no solo de los barrios de esta ciudad, sino de pueblos distantes muchas leguas, y consiguió que muchos indios é indias confesasen, y comulgasen inviolablemente cada ocho dias. Ni era menor su celo en acudir á las confesiones de los indios enfermos, que de dos, tres, y cuatro leguas de distancia enviaban á llamarlo, y siempre llevaba consigo dos grandes bolsas, una con varias imágenes de que se valia para mover á contricion á los indios, otra de muchas medicinas caseras que él mismo por su mano les aplicaba, y juntamente les daba cuanto podia de limosna. Ni por esto se descuidaba de sí mismo. Esmerábase en la oracion y ejercicios espirituales, y en una ternísima devocion á Nuestra Señora de Loreto, y al Señor S. José. Jamas se le oyó palabra de murmuracion, ni que redundase en alabanza propia. Usaba siempre de vestidos muy viejos y remendados, y mostraba un grande rendimiento á cualquiera cosa que tuviese alguna apariencia de superior. Su pureza fué angelical, y cuantos le confesaron generalmente de toda su vida, testificaron que habia conservado hasta la muerte intacta la flor de la virginidad, y la primera gracia que recibió en el bautismo, y aun algunos de sus concurrentes aseguraron, que andando con cuidado, jamas le notaron cosa que pudiese condenarse por pecado venial. Recibió la noticia de su muerte con grande tranquilidad y alegría, haciendo que algunos eclesiásticos sus amigos, le cantasen alguna cosa á lo divino, y recibidos todos los Sacramentos fué á gozar el premio de sus trabajos, no habiendo cumplido cuarenta y siete años. A su entierro acudieron mas de dos mil indios vestidos de luto, y eran tales sus alaridos y lágrimas, que no se percibian las voces de los que oficiaban el funeral. Fué sepultado en el colegio de San Gregorio, en que murió á 9 de julio de 1725. —P. Oviedo.

* **GUEYTAMALCO**: pueblo de la municip. y part. de Teuzitlan, depart. de los Llanos, est. de Puebla.

GUHRAU: ciudad murada de los Estados prusianos (Silesia), á 14 leguas N. E. de Breslau: tiene 3,200 habitantes: su industria consiste en una fábrica de paños, y hace mucho comercio de harina, queso y manteca: celebra 3 mercados anuales: en 1759 fué incendiada por los rusos.

GUIA (la): villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en las islas Canarias; dióc. de Canarias, con 1,117 vec. y 4,332 hab.: está situada á inmediaciones de Galdar, y es la mejor poblacion de la Gran Canaria, despues de la capital: el partido judicial es de entrada, y comprende 8 pueblos.

GUIBAUD (Eustaquio): orador nació en Hyeres, en 1711, murió en 1794, fué profesor de humanidades en Marsella y en Lyon, y perseguido como jansenista; trabajó en el "Diccionario histórico, literario y Crítico," publicado por el abate Barral (Soissons y Troyes, 1758, 6 vol. en 8.º): publicó una "Moral en accion," á imitacion de la obra del mismo título de Beranger, Lyon, 1797, en 12.º; y una "Esplicacion del Nuevo Testamento," Paris, 1785, 8 vol. en 8.º, &c.

GUIBERT (Jacobo Antonio Hipólito, conde de): mariscal de campo y escritor, nació en Montauban en 1743, era hijo de Cárlos Benito de Guibert general distinguido (murió en 1786, siendo gobernador de los inválidos): sirvió con distincion en la guerra de los Siete Años en 1756, despues pasó á Córcega, donde formó una legion cuyo mando se le confió, y se señaló en el combate de Ponte-Nuevo, que se aseguró á la Francia la conquista de aquella isla (1767); el ministro de la Guerra, conde de San German, le llamó á Paris, y tuvo parte en las reformas intentadas por este ministro; en 1787 fué nombrado relator del consejo de administracion de la guerra, y como tal apoyó algunas medidas que le hicieron impopular; trabajó sin resultado para que le nombraran diputado á los Estados Generales por el bailío de Bourges, y murió poco despues de pesar en 1790: Guibert quiso reunir la gloria de las letras á la de las armas, y dió diferentes obras que escitaron en su tiempo cierto entusiasmo: un "Ensayo general de táctica," Lieja, 1772, 4.º, á la que siguió la "Defensa del sistema de guerra moderno, 1779: algunas tragedias (el condestable de Borbon, 1775, la muerte de los Gracos, y Ana Bolena, que han quedado inéditas); Elogios (de Catinat, del canciller L'Hopital y de Federico II, rey de Prusia:" se tiene tambien de él un "Tratado de la fuerza pública:" en todos los escritos de Guibert el estilo es animado, pero hinchado en lo general: la mejor de sus obras es su tratado de táctica, que debe consultar todo militar que desee conocer el arte de la guerra: Guibert habia sido recibido en la academia en 1786: no fué menos notable por sus dotes físicas que por las morales; á mas de una mujer inspiró una viva pasion (véase L'Espinasse).—Su esposa, madama Guibert (Mlle. de Courcelles), nació en 1758, murió en 1826, quedó viuda á los 32 años, publicó muchos escritos que habia dejado su marido sobre el arte de la guerra,

así como las "Cartas de Mlle. de L'Espinasse:" tambien ella publicó algunas obras traducidas del inglés.

GUIBERTO: antipapa, era arzobispo de Rávena cuando por la proteccion del emperador Enrique IV fué elevado á la silla pontificia en reemplazo de Gregorio VII en 1075; tomó el nombre de Clemente III: dueño de una parte de Roma, la ocupó durante el pontificado de Victor III, y fué echado de ella en tiempo de Urbano II, retirándose á Rávena y volviendo á entrar en Roma, protegido siempre por Enrique: fué escomulgado en un concilio celebrado en Benevento, y en el año 1100 fué definitivamente espulsado bajo el pontificado de Pascual II: murió de repente el mismo año en Citta di Castello.

GUICHARDIN, FRANCESCO GUICCIARDINI: célebre historiador italiano, nació en Florencia en 1482, de una familia antigua, murió en 1540; se dedicó primero al foro, y fué nombrado á los 23 años profesor de jurisprudencia: poco tiempo despues entró en la carrera diplomática, fué nombrado embajador cerca de Fernando el Católico, despues llamado á Roma por el papa Leon X, que le colmó de honores y le dió el gobierno de Módena y de Reggio: Clemente VII le envió á la Romania, asolada entonces por los güelfos y gibelinos; restableció allí la paz, fundó establecimientos útiles, abrió caminos, en una palabra, nada perdonó para aumentar la prosperidad de aquel pais: elevado al grado de teniente general de la Santa Sede, defendió con gloria á Parma, sitiada por las tropas francesas, y conservó despues á Bolonia bajo el dominio de Roma, apaciguando la rebelion de la familia de los Pepoli, que aspiraban á la autoridad soberana: retirado á su patria, prestó importantes servicios á los Médicis, dió útiles consejos á Alejandro de Médicis, y despues de la muerte de este príncipe contribuyó poderosamente á la eleccion de Cosme: desde entonces solo se ocupó en sus trabajos históricos: su "Historia de Italia" comienza en 1490 y acaba en 1534: segun declaran críticos irrecusables, esta obra es de gran mérito: la edicion mas completa es la de Friburgo en Brigau (Florencia), 1775-76, cuatro volúmenes en 4.°: en 1832 ha aparecido una edicion en Paris, seis volúmenes en 8.°, con un preámbulo de Ch. Botta, que ha continuado la obra: esta historia ha sido traducida al frances, Paris, 1738, tres volúmenes en 4.°, por Fabre, revisada y enriquecida con notas por Georgeon, abogado del parlamento: Guichardin dejó ademas un escrito titulado "Avisos y consejos en materia de estado," Amberes, 1525, en 8.°, traducida al frances, Paris, 1577, en 8.°, y una relacion de su legacion en España, publicada por primera vez en 1825, en Pisa, por J. Rosini.

GUICHE (Diana, condesa de), llamada la BELLA CORISANDA: hija única de Pablo de Andouins, habia casado con Filiberto de Gramont, conde de Guiche, gobernador de Bayona (que murió en 1580), y quedó viuda á los 26 años: cuando Enrique IV no era mas que rey de Navarra, se enamoró locamente de ella: las cartas que la escribió este príncipe, aseguran que encontró en ella una amante apasionada y discreta, porque durante las guerras de la Liga vendió sus diamantes, empeñó sus bienes, y envió á Enrique diferentes veces refuerzos de 20 y de 24.000 gascones, que habia alistado á sus espensas: en la biblioteca del Arsenal de Paris se conservan las cartas de Enrique IV á Corisanda, y han sido publicadas en el "Mercurio" de 1769.

GUICHE (Armando de Gramont, conde de): teniente general, nació en 1638, era hijo del mariscal de Gramont y biznieto de la bella Corisanda: despues de haber servido con distincion, particularmente en la guerra de Flandes en 1655, fué desterrado á Holanda por Luis XIV por resultar complicado en una intriga que tenia por objeto indisponer al rey con madama Lavalliere: en 1671 volvió á Francia despues de ocho años de destierro, é hizo la capaña de Holanda de 1672 bajo las órdenes del gran Condé: en el famoso paso del Rhin, fué el primero que se arrojó al rio para atravesarlo á nado, arrastrando tras sí á todo el ejército con su ejemplo: murió al año siguiente á consecuencia del dolor que le causó la derrota de una escolta de convoy que él mandaba: madama de Sevigné refiere esta muerte de una manera interesante en una de sus cartas (fechada en 8 de diciembre del año de 1673.)

* GUICHICOVI (San Juan): pueblo situado en la parte Sur del Istmo, en el territorio de Tehuantepec: está situado sobre una mesa muy elevada en la cima de un áspero cerro de la cordillera, dominando una considerable estension de terreno al E. y al S.; las casas sin órden ni regularidad ocupan un gran espacio, y las calles son angostas y torcidas: sus 5.200 habitantes, son los últimos restos de la tribu mije, perezosos, ineptos, pobres y medio civilizados, cultivan su fértil valle y algunos llanos y siembran maiz, ixtle, caña de azúcar, arroz, frijoles y plátanos: tienen poco ganado y un gran número de mulas. Llama allí la atencion la iglesia, construida de piedra, sin pulimento, oblonga, con los arcos destruidos, sin techo y en estado de ruina. Una campana, colgada en un andamio, con las insignias del órden de Santiago, tiene esta inscripcion:

Pie Pater Domine Ora pro nobis.
Roque Gallardo.—Gobernador.
A.
1767.
Fray José Mariano Palano.
Cura y Presidente.
Sancte Joannes Baptista Ora pro nobis.

Los habitantes cuentan, que el conquistador Hernan Cortés ofreció construir aquella iglesia, con sus propias manos, y en una noche, dándole fin antes de que á la madrugada cantára el gallo. En efecto, el célebre capitan se puso á la labor, arrancó y sacó la piedra de la cantera, hizo la mezcla re-

volviéndole clara de huevo, y comenzó á trabajar levantando el edificio con prodigiosa rapidez; con todo, á pesar de sus esfuerzos primero cantó el gallo que el concluyese, y el edificio quedó en el estado en que hoy se encuentra. Nadie quiso despues acabarlo por no emprender lo que hombre tan valiente no pudo llevar á cabo.

GUIDAL (Máximo José): general frances, nació en Grasse en 1755, ganó sus grados en el campo de batalla, durante las guerras de la revolucion: enemigo del despotismo de Napoleon, se unió con el general Malet, entró en la conspiracion tramada por este último en 1812, y fué condenado á muerte con él.

GUIDI (Cárlos Alejandro): poeta lírico italiano, nació en Pavía en 1650, murió en 1712, vivió primero en la corte del duque de Parma, Ranuccio II, despues obtuvo el favor de la reina Cristina, que lo llevó á Roma (1685); despues de la muerte de esta princesa, contrajo estrecha amistad con el cardenal Alberti (despues Clemente XI): se tiene de él: "Poesías líricas estimadas," Parma, 1671, y Roma, 1704, y una tragedia de "Amalasonta, Pastorales, &c."

GUIDO (el): célebre pintor italiano, cuyo verdadero nombre es GUIDO RENI: nació en Bolonia en 1575, murió en 1642: fué discípulo de los Carracci con el Albano, su amigo: tuvo por protector al papa Pablo V, que le llamó á Roma cuando tenia ya formada su reputacion de gran pintor: El Guido halló en Roma al Caravaggio, cuyo género era opuesto al suyo, y el cual le profesó un odio eterno, á que Guido oponia solo la dulzura y la moderacion: colmado de favores por Pio V, hubiera pasado una vida digna de envidia, si no le hubiese dominado tanto la pasion del juego: abrumado de deudas, fué abandonado y tuvo que pasar sus últimos dias en el olvido y la miseria: El Guido ha dejado multitud de cuadros notables: se citan en primera línea la "Crucifixion de S. Pedro, un S. Miguel y el martirio de S. Andres:" riqueza de composicion, correccion de dibujo, gracia y nobleza de espresion y frescura de colorido, tales son las cualidades que distinguen generalmente las obras del Guido.

GUIDO: familia noble de Toscana, fué muy poderosa en los siglos XI y XII, y acabó por someterse á la república florentina.

GUIDO TORELLO. (Véase Torello.)

GUIDO UBALDO (el marques): matemático, nació en Urbino hácia el año 1540, era de la ilustre casa del Monte; fué discípulo de Federico Comandino, pasó la mayor parte de su vida en la quinta de Monte-Barrocio, ocupado únicamente en el estudio, y murió hácia el año 1601: es autor de las obras siguientes: "Planispheriorum universalium theoria;" "Mecanicorum, libri VII, 1577; "Perspectivæ," libri VI, 1600; "Problematum astronomicorun," libri VII, 1609; "In Archimedem de æquiponderibus paraphrasis," 1615, &c.

GUIDO UBALDO DE MONTEFELTRO. (Véase Montefeltro.)

GUIDO: duques Carlovingios de Espoleto: el primero de este nombre reinó hácia 843.—El mas célebre, Guido III, intentó, aunque inútilmente, hacerse nombrar rey de Francia cuando fué depuesto Cárlos el Gordo (887); despues usurpó la corona de Italia á Berenger, y se hizo coronar emperador en Pavía en 889: murió en 894, á tiempo en que iba á combatir á la vez á Berenger y á Arnoldo, rey de Germania.

GUIDO: duque de Toscana, hijo y succesor de Adalberto II, subió al trono en 917, ayudó á su hermano uterino Hugo en su empresa de hacerse nombrar rey de Italia (928), estendió su poder en la Italia meridional, hizo asesinar al papa Juan X, y murió poco despues en 929.

GUIDO DE LUSIÑAN. (Véase Lusiñan.)

GUIDO EL ARETINO ó Guido de Arezzo: monje benedictino de la abadía de Pomposa, en el ducado de Ferrara, nació en Arezzo hácia el año 995; pasa por inventor de la escala diatónica llamada gama, que simplificó mucho el modo de notacion musical empleado hasta entonces: dejó sobre la música algunos escritos que han sido reunidos y publicados por el abate Gerbert en la coleccion "Scriptores ecclesiastici de musica sacra," 1784, 3 volúmenes en 8.°: la fecha de su muerte es incierta.

GUIDO-PAPA: jurisconsulto del siglo XV; nació en San Sinforiano de Ozon; fué consejero en el parlamento del Delfinado, y murió hácia 1476, despues de haber desempeñado diferentes misiones del rey Luis XI: su obra mas importante es la titulada: "Decisiones Gratianopolitanæ," Grenoble, 1490, en folio: Chorier ha dado un compendio en frances bajo el título de "Jurisprudencia de Guido-papa," con una Vida del autor, Grenoble, 1692, en cuarto.

GUIENA (Guyenne): antigua provincia de Francia, que formaba con la Gascuña un gobierno general, que era el mas considerable del reino; ocupaba la parte septentrional de este gobierno, y comprendia muchos paises, á saber: la Guiena propia ó el Bordelais, el Bobadois, el Perigord, el Agenois, el Condomois, el Querey y el Rouergue: algunas veces se estendia el nombre de Guiena á todo el gobierno, y en este sentido se dividia esta comarca en alta y baja Guiena; la primera al E., comprendia el Quercy, el Rouergue, el Armagnac, el Cominges, el Conserans, el Bigorra, los Cuatro Valles (Quatre Vallee), el Neboman, el Ectarac, la Riviere-de-Verdun y la Lomagne; la segunda al O., estaba compuesta del Bordelais, del Perigord, del Agenois, del Condomois, del Bazadois, de las Landas, del Albret, del Marsan, del Chalosse, del Tursan, del Labourd y del Soule: Burdeos era la capital de esta antigua provincia: el nombre de Guiena parece derivar del de Aquitania, con que designaban los antiguos la parte S. O. en la Galia; de la dominacion de los romanos pasó á la de los francos: tuvo despues por soberanos sus duques particulares, y sufrió despues succesivamente el yugo de varios pueblos, con especialidad el de los vascos, oriundos de España, que se apoderaron de toda la parte meridional, hasta que Carlo-Magno hizo que le rindiesen homenaje y le entregasen todo cuanto

oscian: este monarca erigió en reino este pais, en favor de su hijo, Luis el Pio, y administrada esta comarca por duques, no tardaron éstos en hacerse independientes: desmembrada de este modo la Guiena, no llegó á formar un estado distinto hasta fines del siglo XI, en el cual fué reunido á los dominios de los duques de Guiena, por el casamiento de Guilermo IV, uno de estos magnates, con Briscia, hija de Guillermo Sancho, último duque de Gascuña: los ingleses han sido dueños de este ducado por espacio de unos 300 años: fueron arrojados de él bajo el reinado de Cárlos VII: Luis XI dió este pais en infantazgo á su hermano Cárlos, y despues de la muerte de este último duque no ha vuelto á separarse de la corona: la Guiena forma actualmente parte de los departamentos del Gironda, de las Landas, del Lot, del Lot y Garona, del Dordoña y del Aveyron.

GUIENA (Cárlos de Francia, duque de): cuarto hijo de Cárlos VII y hermano de Luis XI; nació cerca de Tours en 1446, y llevó primero el título de duque de Berry: no siendo todavía mas que duque de Berry, se puso á la cabeza de la liga del "Bien público," formada por los señores contra el rey, su hermano: despues de la batalla de Montlhery, disimulando Luis XI su cólerá, dió á Carlos en cambio de su ducado de Berry el ducado de Normandia, con el feudo de los ducados de Bretaña y de Alenzon; pero al mismo tiempo le suscitó obstáculos que le obligaron á reclamar otro infantazgo: despues de muchas ofertas ilusorias, Luis XI, apremiado por los ataques del conde de Charolais, acabó por ceder á su hermano el ducado de Guiena (1468): sin embargo, no cesó Cárlos de conspirar contra su soberano, y acababa de celebrar con el duque de Borgoña una alianza que á nada menos tendia que á arrebatar la corona á Luis XI, cuando murió casi de repente, circunstancia que hizo sospechar que habia sido envenenado (1472.)

* GUIÉNGOLA: monte situado á unas cinco leguas al N. O. del pueblo de Jaltepec, en el nuevo territorio de Tehuantepec. Es notable por las ruinas antiguas que presenta de una ciudad populosa, defendida por fortificaciones de tamaño enorme. El espacio cerrado por la línea de muralla, de la cual parte, permanece aún en pié, tiene cuatro leguas de largo y una y media de ancho, notándose sobre todo la cortina construida á la orilla de un precipicio, y que atravesando una quebrada profunda separa la montaña de la cadena principal de la cordillera. El interior de lo fortificado ofrece grandes montones de ruinas, y las cuevas diseminadas en gran cantidad por las laderas, tienen señales de haber servido tambien de habitaciones. En la parte superior se encuentra un gran estribo horadado, de piedra caliza, y cerca de la cumbre hay una gruta, de entrada pequeña de mas de 75 piés de profundidad, y de cuyo techo penden blancas como la nieve algunas estalactitas, que heridas con un cuerpo duro producen sonidos variados y agradables semejantes á los del órgano.

"Una persona que esploró esta cueva y las ruinas, dice el Mayor Barnard (Reconocimiento del istmo, pág. 321), la describe del modo siguiente:—La direccion general de la cueva es un declive que forma un ángulo como de 45 grados. Hasta donde fuimos habia grandes aberturas ó salones de piso nivelado y pasadizos de comunicacion, que tenian desde tres a ocho piés de diámetro.. Es evidente que en algun tiempo fué habitada, porque encontramos varias piezas de loza ordinaria, algunas en estado de perfecta conservacion. Al ponerse el sol llegamos á la cima del precipicio de tierra caliza, que corre horizontalmente un cuarto de milla de ancho y dos de largo, y termina á la izquierda en una profunda barranca peñascosa. Encontramos en el valle un espacioso templo, construido de piedras pequeñas y aplanadas, sólido en todas sus partes y perfectamente conservado, esceptuando la mezcla que usaron primitivamente, cuya parte principal ha destruido el tiempo. Pasamos la noche sobre el techo del templo. Por la mañana temprano envié al guia y al mozo por agua, y principiamos á esplorar el valle."

"La forma del templo es oblonga, tiene 33 piés de elevacion, en la base 105 piés de largo, y 90 de ancho; en la parte superior tiene 75 piés de largo y 60 de ancho. Tiene cuatro terrados uno sobre otro, y cada uno de 6½ piés de elevacion, que circundan el edificio. Frente al valle hay gradas de 25 piés de largo, que se estienden hasta la parte superior, y tambien escalones á ambos lados. El templo está inmediato á un cuadro cerrado que abraza como dos acres de tierra, y cercado por un muro de 8 piés de elevacion y 12 de espesor. Se supone que el cuadro servia para los sacrificios. Enteramente al frente, al otro lado del valle, descubrimos otro templo, semejante á éste en forma y material, pero mayor en una tercera parte, en el cual están las ruinas de varias casas de ladrillo. Por todas partes encontramos en el valle ruinas de casas, aun en el declive de la montaña. Calculamos que este valle se halla á 1,000 piés sobre el llano. Estando resuelto á llegar á la cima, si era posible, tomé agua y víveres para dos dias, y emprendí mi marcha solo con mi guia. Antes que saliésemos del valle, descubrí un monton de ruinas que cubrian como la cuarta parte de un acre de tierra; pero las piedras estaban tan quebradas, que no pude formar idea de lo que habia sido primitivamente. Continuamos con gran dificultad, y al oscurecer llegamos cerca de la cima de la montaña: hicimos un gran fuego y pasamos allí la noche. Al amanecer renovamos nuestros esfuerzos para llegar al punto mas elevado, y á las diez de la mañana habiamos logrado nuestro intento. La cima está cubierta de elevados pinos, con las ramas tan entrelazadas, que para poder ver las llanuras, tuve que subirme á uno de los árboles mas altos, y consideré todas mis fatigas bien recompensadas. Jamas habia tenido la fortuna de ver una perspectiva tan magnífica. A lo lejos se estiende el golfo de Tehuantepec, el plateado lago de Tilema; las inmensas llanuras con pequeños altonazos surgiendo de ellas como islas en el mar, que parecian ondeantes campos de dorados granos; las brillantes torres de la distante ciudad, y las verdes y sua-

tuosas cercas que marcan sus suburbios. Salimos de vuelta como al medio dia, siguiendo hasta llegar al valle el mismo camino que habiamos llevado; allí tomamos hácia el S. y entramos otra vez en él á alguna distancia de donde le atravesamos cuando ascendimos. Encontré aquí un gran monton de ruinas, de las que algunas se estendian hasta á diez acres, cercadas parcialmente de un muro de 14 piés de alto y cuatro de espesor. El piso, dentro del cercado, está empedrado, y las piedras están en muy buen estado. Hay en el centro dos monumentos, el uno cuadrado y el otro redondo; cada uno como de 20 piés de diámetro en la base. Ambos están rotos como hasta los 14 piés de elevacion, y rodeados de escalones. Las ruinas que he descrito no son mas de una pequeña parte de las que existen por otros lados de la montaña."

"Los indios tienen la supersticiosa creencia de que hubo una iglesia en la cima de esta montaña, sobre cuyas ruinas preside el diablo, y cuando vieron mi hoguera, hubo varias sospechas y conjeturas respecto al modo con que su majestad Satánica dispondria de mí. Tan comun es esta creencia, que en verdad mientras anduvimos entre las ruinas mi guia no se separaba á diez pasos, y aun se subió al árbol detras de mí para seguridad. Todavía existe en la iglesia de Juchitan un documento tradicional por el cual se sabe que la despoblacion de Guiéngola data de 300 años acá. La época anterior en que se hicieron estas obras, es asunto de graves y fantásticos cálculos."

Segun una relacion trunca y mal escrita que tengo á la vista, las ruinas fueron visitadas en 1833, y los esploradores encontraron el sepulcro ó panteon de los jefes de la tribu que allí vivió; los cadáveres estaban puestos boca abajo, con un barniz ó mezcla que los unian fuertemente á las paredes de los sepulcros; en cada uno habia figuras de ídolos, de reyes, de sacerdotes, de animales y utensilios para la vida doméstica, de barro, de pedernal ó de serpentina, algunos con muy brillantes colores. Las fortalezas y las casas están construidas de piedra suelta y seca, sin ninguna argamasa, y solo las cornisas y partes mas fuertes tienen dada por encima una capa de mezcla de mucha consistencia. Se distinguen bien entre las ruinas tres castillos llenos los recintos de piedra suelta, destinada sin duda para los honderos.—M. O. Y B.

GUIERS: pequeño rio que en un trecho de varias leguas constituye el límite entre el departamento frances el Isere, y la division sarda de Saboya: se forma cerca de Les-Echelles por la reunion del Guiers-Vif y del Guiers-Mort, que bajan de las montañas de la Grande Chartreuse, corre hácia el N. O., pasa por Pont-de-Beauvoisin por Saint Genix, y despues de un curso de 8 leguas, se junta con el Ródano por la márgen izquierda, á 2 leg. S. de Belley.

* **GUIFITA**: pueblo del part. del Altar, distr. de Horcasitas, est. de Sonora.

GUIGNES (José de): orientalista, intérprete del rey; nació en Pontoise en 1721, murió en París en 1800; fué individuo de la academia de bellas letras, y se dedicó particularmente al estudio de la lengua china: se tienen de él: "Historia general de los hunos, de los turcos, de los mogoles, &c.," 1756-58, 5 vol. en 4.°, obra de un inmenso trabajo; "Memoria en que se prueba que los chinos son una colonia egipcia," 1759; El Chon-King," traducido con notas, 1770, en 4.°; gran número de memorias y disertaciones, en la coleccion de la academia de Inscripciones: al fin de su vida atacó muchas de las opiniones que habia sostenido en sus obras precedentes: su hijo Cristiano Luis José, nació en 1759 y cultivó con mucho aprovechamiento las lenguas orientales; fué cónsul en Canton: dejó escrito un "Viaje á Pekin, &c., 1809, y un buen Diccionario chino, frances y latino, 1813."

GUIGNES I, llamado el VIEJO: tronco de los delfines del Vienes, poseía el condado de Albon, así como algunas otras tierras en las cercanías de Grenoble, y erigió sus dominios en principado: fundó el priorato de San Roberto cerca de Grenoble, y tomó al fin de su vida el hábito en el convento de Cluny: murió hácia 1075 de una edad avanzada, y tuvo por succesor á su hijo Guignes II (1079-80): la mayor parte de sus demas descendientes llevaron el nombre de Guignes; los mas conocidos son: Guignes IV, hijo y succesor de Guignes III (1120); es el primer príncipe vienés que tomó el título de delfin, que sus descendientes continuaron llevando, y que hizo dar el de Delfinado á su principado: murió en 1142 en la flor de su edad.—Guignes V, hijo de Guignes IV, que murió cuando apenas tenia 30 años, en 1162: no dejó hijos; su hermana Beatriz heredó sus estados, y llevó el Delfinado en dote á Hugo de Borgoña: murió en 1192 en la guerra de las Cruzadas: Beatriz tuvo un hijo que tomó tambien el nombre de Guignes (Guignes VI): nada hizo de notable.—Guignes VII, hijo de Guignes VI; dejó sus estados á su hijo Juan, que murió sin succesion en 1382, en que por casamiento de Ana, hermana de Juan, pasó el Delfinado á la casa de Humbert de la Tour.—Guignes VIII, nieto de Humbert de la Tour, que comenzó una nueva casa de Delfinado, fué uno de los príncipes mas grandes que éste tuvo: casó en 1323 con Isabel de Francia, hija tercera de Felipe el Largo; ganó una victoria señalada á Eduardo, conde de Saboya, en las llanuras de Varen, á la edad de 16 años; llevó tropas á Cárlos IV, rey de Francia, y contribuyó á la victoria de Cassel, ganada á los flamencos en 1328; pero habiendo sido atacado nuevamente por el conde de Saboya, murió en una accion, empeñada cerca de Voiron, en 1332, á la edad de 24 años: no dejó hijos, y tuvo por succesor á su hermano Humbert II, que legó sus estados á la Francia. (Véase DELFINADO.)

GUILDFORD (EL DUQUE DE): cuarto hijo del duque de Northumberland; habia casado con Juana Grey, y esperaba subir al trono con ella cuando fué arrestado y condenado á muerte por órden de la reina María. Véase GREY (JUANA) y MARÍA; (Véase tambien NORTHUMBERLAND.)

GUILDFORD: ciudad de Inglaterra, capital del condado de Surrey, hundred ó partido de Wo-

:ing, á 5 leguas S. de Windsor y á 8 S. O. de Lónires: está situado sobre el declive de una colina caiza, á orillas del Wey, que es navegable y tiene un uen puente de piedra: lat. N. 51° 14' 2", long. E. ° 56' 26:" tiene 3.800 hab.; sus calles son anchas aseadas, y las casas de buena construccion: contiene 3 iglesias parroquiales, las de Santa María y e San Nicolas, son de fábrica antigua y hay ademas un gran número de templos para los no conormistas, una casa particular, donde se celebran os "assises" del condado: el Red-Lion destinado ara ayuntamiento y tribunal, un teatro de construccion reciente, una escuela, un estenso y bello ospital y una cárcel: existe un palacio, cuya funacion se ignora, aunque se supone que sirvió de esidencia á los primeros reyes anglo-sajones: haiéndose apoderado de ella en 1037 Godwin, cone de Rent, por una infame traicion de Alfredo, ijo del rey Ethelred, le encerró en un monasterio espues de haberle sacado los ojos, é hizo perecer n este palacio á 600 partidarios de aquel desgraiado príncipe: su comercio es bastante considerale, envia á Lóndres madera de construccion, trio, hez de cebada, cerveza &c.: celebra tres ferias nuales, y envia dos miembros al parlamento: á meia legua S. de la ciudad hay un circo destinado á s carreras de caballos, celebrándose éstas el dia e Pentecostés, y recibe el mas diestro un azafate e valor de 100 guineas, costumbre establecida por Guillermo III.

GUILDHALL: nombre de la casa de ayuntaiento de Lóndres: este edificio fué construido en 411 y representa un gran papel en la historia de nglaterra.

GUILLAIN (SIMON): estatuario, fundador de na sociedad de artistas que llegó á ser despues la cademia de pintura y escultura; nació en Paris en 581 y murió allí en 1658: ha dejado varias estatuas bajorelieves.

GUILLARD (NICOLAS FRANCISCO): poeta draático; nació en Chartres en 1752: formó el plan e la ópera "Ifigenia en Taurida:" fué escrito el oema en poco tiempo, puesto en música por Gluzk presentado en escena, donde tuvo el éxito mas fez que de él pudiera esperarse: publicó despues, Jimena y Dárdano," 1784; "Los Horacios," 1786, úsica de Salieri; y aumentó su reputacion con la ella ópera de "Edipo en Colona; La muerte de Adan," música de Lesuer: murió en 1614 en Paris.

GUILLELMI Y ANDRADA (D. JORGE JUAN E): teniente general de los reales ejércitos y caallero del hábito de Santiago; nació en Sevilla el de enero de 1734: dedicado á la carrera militar, mpezó su servicio de cadete en el regimiento inanteíra de Bruselas, del que pasó al de Flandes: izo la campaña de Portugal y concurrió al bloqueo e Gibraltar: en 1781 fué nombrado primer teniente e la compañía de caballeros cadetes del real cuero de artillería en Segovia, en que obtuvo la segunda tercera cátedra de matemáticas: el rey, deseando provechar sus vastos conocimientos, le destinó á iajar por Europa, despues de haberle conferido el rado de teniente coronel de infantería para que examinara el estado militar de ella, y particularmente el de la artillería, con otros varios cargos que el ministerio encomendó á su ilustracion y celo: Guillelmi cumplió digna y fielmente su cometido, y cuando en 1792 volvió á España se halló nombrado teniente coronel de artillería, é hizo la campaña contra la república francesa en el ejército de Navarra y Guipúzcoa en calidad de comandante general, habiéndole pasado el cuerpo una bala en el ataque de Castel Piñon: en 25 de agosto de 1796 fué promovido á coronel, y al año siguiente nombrado capitan general del reino de Aragon, donde murió á los tres dias de haber tomado á Zaragoza los franceses en 1809: Guillelmi poseia profundamente la química, la metalurgía y la historia natural, y le eran familiares las principales lenguas de Europa: escribió las siguientes obras que ignoramos si llegaron á ver la luz pública: "Discurso sobre los puentes militares; Viaje de Ostende hasta Berlin; Situacion y estado de las fundiciones de la artillería en Europa;" obras traducidas con notas originales: "Espediciones hechas en el Haya en 1791 y parte de 92."

GUILLELMI Y ANDRADA (D. JUAN DE): hermano del anterior, brigadier de los reales ejércitos, caballero de la órden de Santiago; nació en Sevilla en 17 de febrero de 1744: estudió en el colegio de artillería de Segovia, y cuando salió de él fué nombrado para asistir á los trabajos y esperiencia de la fundicion de artillería de Sevilla, en que acreditó sus muchos conocimientos: fué uno de los que concurrieron á la espedicion de Buenos-Aires, y se halló en las tomas de las plazas de Santa Catalina, y la colonia del Sacramento, sujetas ambas á la corona de Portugal: en 1783 fué nombrado coronel de infantería, y en el de 1785 pasó á Yucatan de teniente de rey con el gobierno de la plaza de Campeche en la América Meridional de donde fué promovido al gobierno y capitanía general de Venezuela; finalmente, en 1787 obtuvo la presidencia de aquella audiencia y chancillería: fué promovido á brigadier de los reales ejércitos en 1792, y cuatro años despues nombrado comandante de las tropas acantonadas en las costas de Andalucía: falleció este benemérito militar el año de 1808.

GUILLELMI Y ANDRADA (D. ANTONIO DE): hermano del anterior, brigadier de los reales ejércitos, caballero de la órden de Santiago; nació en Sevilla en 1755: empezó la carrera militar de cadete del real cuerpo de artillería en el colegio de Segovia: por su mérito y servicios fué promovido alternativamente por todos los grados de la milicia hasta el de brigadier: en 1782 se halló en el ataque y rendicion de la plaza de S. Felipe, en Menorca, en donde mandó el fuego de baterías; despues pasó al bloqueo de Gibraltar, en cuyo campo permaneció hasta la paz de 1783: en los ocho ataques que se dieron en Argel en 1784 mandó una lancha obusera, saliendo herido en uno de ellos: en 1807 fué nombrado secretario de cámara del infante D. Antonio cuyo destino desempeñó hasta el año de 1819, que se retiró jubilado á Sevilla, muriendo en dicha ciudad el 17 de febrero de 1827: este militar ins-

traido inventó el modo concluyente de reconocer la artillería de hierro colado, sobre lo cual escribió una memoria, prestando así un gran servicio a su pais y a la humanidad, pues anteriormente estaban sujetas las tropas a sufrir las espontáneas esplosiones del cañon por no poderse estas piezas sujetar a un prolijo exámen.

GUILLEMARDEL (Fernando): nació en Borgoña en 1746 y ejerció su profesion de médico en Autun en la época de la revolucion; adoptando sus máximas, y siendo diputado en la Convencion votó la muerte de Luis XVI: se hizo partidario del directorio despues de las sesiones de la Convencion, y atacó con mucha violencia los individuos del nuevo tercer estado, principalmente á los generales Wilmot y Pichegrú: contribuyó mucho á la revolucion del 18 de fructidor, y fué nombrado en 1798 embajador de España, donde observó una conducta que desdecia de la dignidad de que estaba revestido: Bonaparte le llamó y le nombró prefecto del Charenta inferior, de donde pasó en 1806 á la prefectura de Allier: allí se deshonró por una vergonzosa pasion, de la cual resultó un desafio escandaloso: llegó á ser el desprecio de todos sus gobernados, y murió loco en 1807.

GUILLEMINOT (Armando Cárlos, conde): teniente general y par de Francia, nació en Dunkerque en 1774, murió en Baden en 1840, sirvió primero en Bélgica á las órdenes de Dumouriez y Pichegrú, y en Italia bajo las de Moreau; fué general en 1808, hizo todas las campañas del imperio como jefe de estado mayor y fué nombrado general de division en 1813: en tiempo de la Restauracion fué nombrado director general del depósito de la guerra, y tomó una gran parte en la reorganizacion de esta administracion: en 1823 recibió el encargo de trazar los planes de la espedicion á España, bajo el mando del duque de Angulema, acompañó á este príncipe en dicha espedicion y aconsejó el célebre decreto de Andujar: en 1824 fué nombrado embajador cerca de la Puerta Otomana, cuyo destino desempeñó hasta 1831; desde entonces vivió en el retiro.

GUILLEN: escultor español: este famoso profesor adquirió gran celebridad por las obras que ejecutó en compañía de otros artistas por los años 1537 para la catedral de Toledo, y las que hizo solo para la de Sevilla en 1548, las cuales son muy elogiadas por los inteligentes.

* GUILLEN (P. Alonso): jesuita, natural de Gibraltar. Pasó á esta provincia en los principios de su fundacion, y en diez años que fué superior del colegio incoada, que entonces habia en la Veracruz vieja, hizo misiones en todo su distrito con grande fruto de las almas, y especialmente empleaba su celo contra el vicio de la torpeza, de que sentido el demonio, procuró por medio de mujeres perdidas hacerle caer en lo mismo que condenaba. Andando en mision, y estando en casa de un hombre rico, se le entró en el cuarto en que dormia, una mujer inducida de otros, y procuró provocarlo a la culpa; pero dando voces el padre, se salió del aposento avergonzada, y quedaron confusos y corridos los que la habian inducido. Otra mujer publicó que el P. Guillen habia tratado con ella livianamente: súpolo el padre, y no quiso defenderse, sino dejar en mano de Dios su inocencia; y el Señor volvió por ella enviando á la mujer una grave enfermedad, en la cual, atormentada de su mala conciencia, se desdijo delante de muchos testigos, confesando que el P. Guillen era un hombre santo, y que solo por desacreditar lo que predicaba contra la torpeza, le habia levantado aquel falso testimonio. Fué devotísimo de la Santísima Virgen, y no podia aun nombrarla sin derretirse en lágrimas de ternura. Finalmente, habiendo pasado á Europa, enviado de los superiores á negocios de la provincia, murió ya de vuelta en el colegio de Oropesa, á 10 de enero de 1592.—P. Oviedo.

GUILLERI (los hermanos): nombre de tres bandidos famosos durante las guerras de la liga: descendian de una familia noble, y habian servido entre los de la liga á las órdenes del duque de Mercœur: cuando Enrique IV subió al trono, formaron una cuadrilla de ladrones, con la que recorrieron los caminos reales é impusieron contribuciones á los castillos del Leonesado de la Guyena y de Saintonge: su santo y seña era: "paz á los caballeros, muerte á los prebostes y alguaciles, y la bolsa de los mercaderes:" habian establecido su cuartel general en un castillo fuerte situado en las fronteras de la Bretaña y del Poitou, hasta que sitiados en este retiro en 1608, fueron hechos prisioneros despues de una larga resistencia, y descuartizados vivos en la plaza de Saintes.

GUILLERMINOS ó GUILLERMITAS: congregacion religiosa instituida por S. Guillermo de Malavalle ó Maleval en 1153; fué primero establecida en el valle de Malavalle, cerca de Siena, despues se propagó por toda Italia, Francia y Alemania: desde 1256 tuvieron un monasterio en Montrouge, y en 1298 fueron trasladados á Paris, llevando unas capas blancas muy largas, de donde tomaron el nombre de Capas blancas.—Los Guillermitas no tenian ya casa en Francia mucho tiempo antes de la revolucion, y en su casa de Bourges fué donde nació en 1594 la reforma de los pequeños agustinos.

GUILLERMO, en inglés "William," en aleman "Wilhélm," del aleman "Wille," voluntad, y hlém, casco, proteccion: han llevado este nombre multitud de personajes célebres en la historia.

I. Duques de Normandía.

GUILLERMO I, apellidado LARGA ESPADA: hijo y succesor de Rollon ó Raul, á cuyas órdenes pasaron los normandos á establecerse en Francia: conservó sus estados por su valor y obligó á los condes de Bretaña á declararse vasallos suyos, 918; derrotó al conde de Cotentin, que sitiaba á Ruan, 920; tomó la defensa de Cárlos el Simple contra Raul, duque de Borgoña; contribuyó á reponer y sostener en el trono á Luis de Ultramar: pereció en 943, traidoramente asesinado por un conde de Flandes, en una conferencia que este señor le habia propuesto.

GUILLERMO II, llamado el BASTARDO ó

el CONQUISTADOR: que llegó á ser rey de Inglaterra. (Véase mas adelante.)

GUILLERMO III, llamado el ROJO: es el mismo que Guillermo II, rey de Inglaterra. (Véase mas adelante.)

GUILLERMO CLITON: hijo de Roberto II, duque de Normandía, que habia sido despojado de su ducado por Guillermo el Rojo y Enrique I: sostenido por el rey de Francia, Luis el Gordo, hizo varios esfuerzos para hacer valer sus derechos (1116): en 1127 fué investido con el condado de Flandes, y murió al año siguiente.

II. Reyes de Inglaterra.

GUILLERMO, llamado el CONQUISTADOR ó el BASTARDO: hijo natural de Roberto el Diablo, duque de Normandía, y de una lavandera de Falaise; nació en 1027; perdió a su padre a la edad de 8 años (1035), y tuvo que disputar su herencia por espacio de algunos años contra señores poderosos: Enrique I, rey de Francia, que le habia protegido en esta primera lucha, invadió despues la Normandía; pero fué derrotado en una sangrienta batalla en Montemer (1054), y Guillermo no volvió á ser inquietado en la posesion de sus estados hereditarios: pronto se le ofreció la ocasion de aumentarlos con los que delegó al morir Eduardo el Confesor, rey de Inglaterra, y pariente y amigo suyo: Guillermo pasó inmediatamente á Inglaterra, donde venció en la famosa batalla de Hastings (1066) á Haroldo, su competidor al trono, y se hizo coronar rey de Inglaterra: para asegurar su conquista empleó medios odiosos, despojando de sus dominios á los señores sajones para conferirlos á los guerreros normandos, dando todos sus empleos á sus compañeros de armas, y abrumando al pueblo con impuestos y cargos de toda especie: murió en Nantes del Sena en 1087, en una espedicion que acababa de emprender contra Felipe I, rey de Francia, para vengarse de este príncipe que se habia permitido gastar algunas chanzas á causa de su gordura: muchos historiadores han escrito de Guillermo el Conquistador, entre otros el abate Prevost: "La historia de la conquista de Inglaterra por los normandos," mandados por Guillermo, ha sido redactada por Mr. Agustin Thierry (1825, 3 vol. en 8.°)

GUILLERMO II, llamado el ROJO por el color de sus cabellos: hijo del precedente; fué destinado por su padre á reinar en Inglaterra, mientras su hermano mayor, Roberto, debia poseer la Normandía: fué coronado en 1087: sostenido su hermano Roberto por los grandes del reino, le disputó el trono de Inglaterra; pero triunfó de esta rebelion y obligó á Roberto á cederle la Normandía por una gruesa cantidad de dinero: hizo tambien la guerra á Malcolm, rey de Escocia, y le obligó á rendirle homenaje; refrenó muchas rebeliones de los normandos, provocadas por Felipe, rey de Francia: sin embargo, sus violencias y sus crueldades le hicieron odioso; el venerable Anselmo, abad del Bec en Normandía, y perseguido por él de una manera atroz, se vió en la necesidad de refugiarse en Roma: los ingleses deben á Guillermo el Rojo la torre de Lóndres y la gran sala de Westminster: murió el año 1100.

GUILLERMO III: nació en 1650, en la Haya; era hijo de Guillermo II de Nassau, príncipe de Orange, y de Enriqueta María Estuardo, hija de Cárlos I, rey de Inglaterra: fué elegido estatuder de Holanda en 1672, bajo el nombre de príncipe de Orange, y mandó las tropas de la república, entonces en guerra con Luis XIV: aunque vencido muchas veces el príncipe de Orange en esta guerra, principalmente en Senef, hizo en todas partes frente al enemigo; dió las mas relevantes pruebas de valor, de prudencia y de habilidad, y concluyó con la Francia, en Nimega, una paz honrosa (1678): Guillermo de Orange se habia casado con María, hija de Jacobo II, rey de Inglaterra, que arrebatado de su celo escesivo por la religion católica, irritaba de dia en dia á los ingleses; aprovechándose su yerno de este estado de los ánimos, logró formarse un partido poderoso en Inglaterra; y en fin, en 1688, quitándose la máscara, desembarcó con una escuadra en las costas, vióse al punto rodeado de numerosos partidarios, á la cabeza de los cuales estaba el célebre Marlborough; obligó al débil Jacobo II á retirarse á Francia y se hizo proclamar rey en su lugar, bajo el nombre de Guillermo III, conservando empero el título de estatuder en Holanda: batió en La Hogue (1692) á la escuadra francesa, y aunque derrotado en Steinkerque y en Nerwinde (1692 y 93), obligó al rey de Francia á reconocerle rey de Inglaterra por la paz de Ryswik (1697): despues de haber tenido que vencer grandes dificultades en el interior de sus nuevos estados, logró captarse al fin el aprecio general y murió en 1702 dejando á la Inglaterra pacífica y poderosa: no tuvo hijos, y le succedió su cuñada Ana: la vida de Guillermo III, estatuder de Holanda y rey de Inglaterra, ha sido publicada en el año 1839 por Hugo Trevor, Lóndres.

GUILLERMO IV: hijo tercero de Jorge III, nació en 1775, murió en 1837, sirvió desde su juventud en la marina, ascendiendo en su carrera por rigurosa escala: en 1788 fué nombrado duque de Clarence: este príncipe tuvo en su juventud una conducta escandalosa, viviendo desde 1790 en estrecha intimidad con la actriz Jordans por espacio de 20 años, hasta que las reiteradas instancias de la familia real le obligaron á abandonar su trato, retirándose entonces mistris Jordans á Francia, donde murió en 1816: en 1818, el duque de Clarence se casó con una hija del duque de Sajonia-Meiningen; pero no tuvo posteridad: despues de la muerte de su hermano segundo y de la hija del rey, llegó á ser el heredero presuntivo, y despues de la de Jorge IV, fué proclamado rey en 1830; favoreció sucesivamente al partido whig y al partido tory: sin embargo, la reforma parlamentaria hizo grandes progresos durante su reinado: fué reemplazado en el trono por su sobrina la reina Victoria.

III. Condes de Holanda.

GUILLERMO: conde de Holanda, hijo de Flo-

rencio IV, fué, durante el gran interregno, proclamado emperador de Alemania por el papa Inocencio IV en 1247, en oposicion á Federico II: no habiendo podido hacerse reconocer, renunció al vano título de emperador, y se volvió á sus estados, donde tomó el de conde de Zelanda: murió en 1256: han llevado ademas el nombre de Guillermo otros condes de Holanda que nada han hecho de importante.

GUILLERMO DE NASSAU ORANGE I-V: estatuders de Holanda. (Véase NASSAU Y GUILLERMO III) (rey de Inglaterra.)

IV. VARIOS REYES Y PRÍNCIPES.

GUILLERMO: rey de Escocia, llamado EL LEON, porque llevaba un leon en sus armas, sucedió en 1155 á su hermano Malcolm IV; hizo la guerra á Enrique II, rey de Inglaterra; fué vencido, hecho prisionero y no recobró su libertad hasta despues de haberse declarado vasallo del rey de Inglaterra; al advenimiento de Ricardo Corazon de Leon, rescató este vasallaje mediante la suma de 10.000 marcos de plata: despues reinó tranquilamente hasta 1214, año de su muerte.

GUILLERMO I, llamado EL MALO: rey de Sicilia, tercer hijo de Rogerio I, le succedió en el año 1154 y murió en 1166: sostuvo solo su poder por medio de crueldades que le hicieron odioso, y que justifican el sobrenombre que le ha conservado la historia.

GUILLERMO II ó EL BUENO: rey de Sicilia, hijo y succesor del precedente, estuvo constantemente en guerra con el emperador Federico Barbaroja y murió en 1189: mereció el título de Bueno por el celo con que atendió á la prosperidad de sus súbditos: tuvo por succesor á Tancredo, nieto del rey Rogerio.

GUILLERMO III: rey de Sicilia, succedió á su padre Tancredo en 1193 bajo la tutela de la reina Sibila, su madre, y fué destronado por el emperador Enrique VI, que pretendia la corona de Sicilia para su mujer Costanza: fué encerrado en una fortaleza del pais de los Grisones, despues de haber sido privado de la vista, y murió allí en 1195.

DUQUES DE AQUITANIA.

GUILLERMO: la Aquitania ha tenido diez duques de este nombre: los mas conocidos son:

GUILLERMO I (EL SANTO): véase GUILLERMO (S.)

GUILLERMO III, llamado CABEZA DE ESTOPAS á causa del color de sus cabellos: reinó desde 942 hasta 956, se vió obligado á ceder en homenaje su ducado á Luis de Ultramar, estuvo en guerra con el rey Lotario que le derrotó en Poitiers en 954, y le obligó á prestarle socorros contra el conde de Champaña.

GUILLERMO V, llamado EL GRANDE (993–1030): protegió las ciencias y las letras cultivándolas él mismo: en las colecciones de Duchesne y de Bouquet se conservan cartas suyas.

GUILLERMO IX (1086–1127): guerrero y trovador: partió en 1101 para la Tierra Santa con un numeroso ejército, y volvió casi solo: entregado á los placeres y á la galantería, despojó muchas veces á los monasterios para enriquecer a sus mancebas y á los cortesanos: se encuentran algunas composiciones de este trovador en la biblioteca del Poitou de Dreux de Radier.

GUILLERMO X: último duque de Aquitania (1127–1137), hijo del precedente, y se entregó como su padre á los placeres: su reinado fué agitado por guerras casi continuas, unas veces contra el rey Luis el Gordo, y otras contra los normandos: á su muerte pasaron sus estados á poder de su hija Leonor.

GUILLERMO, llamado BRAZO DE HIERRO: primer jefe de los normandos en el reino de Nápoles, era el primogénito de los doce hijos de Tancredo de Hauteville: pasó á Italia en 1035 con sus hermanos Drogon y Omphroz y 300 aventureros normandos disfrazados de peregrinos: entró primero al servicio de Guaimar IV, príncipe de Salerno, despues al de Jorge Maniaces, patricio griego que queria arrebatar la Sicilia á los sarracenos: despues de haber peleado con valor seis años en favor de la causa de los griegos, Guillermo, irritado de la mala fe de sus aliados, volvió sus armas contra ellos y conquistó la Calabria y la Pulla (1012): murió en 1406 antes de haber consolidado su poder, succediéndole su hermano Drogon.

GUILLERMO I: langrave de Hesse, 1785, despues elector, 1803–1821. (Véase HESSE.)

V. SANTOS, SABIOS, &.

GUILLERMO (S.): nació en Aquitania, sirvió primero en la carrera militar á las órdenes de Carlo-Magno, echó á los sarracenos de Languedoc y recibió del emperador en recompensa el condado de Tolosa y el título de duque de Aquitania: en 808 renunció al mundo para no ocuparse mas que en su salvacion, y se retiró al valle de Gellonne cerca de Lodeve, donde fundó el monasterio, conocido despues con el nombre de S. Guillermo del Desierto: pasó en esta soledad la vida de un verdadero anacoreta y santo, y murió en ella en 812 á 28 de mayo, dia en que le celebra la Iglesia.

GUILLERMO (S.): arzobispo de Bourges, era de la familia de los condes de Nevers y vivió por los años 1200: despues de haber sido canónigo en Soissons y en Paris, se retiró á la soledad de Grandmont y despues entró en la órden del Cister, donde vivia consagrado á la oracion, cuando fué elevado, á pesar suyo, á la Sede de Bourges en 1201: hízose notable por su piedad y tolerancia: murió el 10 de enero de 1200: se le celebra en este mismo dia.

GUILLERMO (S.), llamado de MALAVALLE ó MALEVAL: caballero frances, fué primero militar, y su vida bastante licenciosa; pero habiéndose convertido, emprendió la peregrinacion de Jerusalem á fin de expiar sus culpas: á su vuelta en 1153, fijó su residencia cerca de Siena en el valle desierto de Malavalle, donde vivió santamen-

te hasta 1157: atraidas muchas personas por la santidad de su vida, se reunieron en aquel lugar solitario y formaron una especie de congregacion, que tomó despues el nombre de Guillerminos ó Guillermitas y que fué aprobado por Alejandro IV en 1250: propagóse esta órden en Alemania, en Flandes, y principalmente en Francia. (Véase GUILLERMITAS.) Guillermo fué canonizado, y se le celebra el 10 de febrero.

GUILLERMO DE CHAMPEAUX, GALIELMUS Á CAPELLIS: filósofo escolástico, archidiácono de Paris, era hijo de un labrador de Champeaux Embrie: enseñó en la escuela del claustro de Ntra. Sra. de Paris, despues en el de San Vitor, y contó á Abelardo en el número de sus discípulos; pero habiéndose visto eclipsado en la enseñanza y vencido en la discusion por su discípulo, renunció á sus lecciones: en 1113 fué nombrado obispo de Chalons del Marne, tomó el hábito en el monasterio del Cister en 1119, y murió dos años despues: Champeaux era uno de los mas celosos defensores de la doctrina realista: dejó un "Libro de sentencias," que se conserva todavía manuscrito, y un "Tratado del orígen del alma" (en el tomo V del Tesaurus del P. Martenne.)

GUILLERMO DE TIRO: arzobispo de Tiro, nació en Jerusalem, estudió las artes liberales en Occidente, y al regresar á su patria se captó la confianza de Amauri, rey de Jerusalem, por quien fué nombrado archidiácono de la metrópoli de Tiro en 1167: recibió el encargo de concertar una alianza con Manuel, emperador de Oriente, y asistió al concilio III de Letran en 1178: murió hácia 1188 envenenado por órden de Heraclio, patriarca de Jerusalem que en vano habia querido someterlo á su obediencia: Guillermo escribió una historia titulada: "Historia belli sacri á principibus christianis in Palæstina et in Oriente gesti," Basilea, 1549, en folio, traducido al frances por Gabriel Dupreau, Paris, 1573, en folio.

GUILLERMO EL BRETON: historiador y poeta, nació en Bretaña hácia el año 1165, apellidado Armoricus ó Brito-Armoricus, desempeñó las funciones de consejero íntimo de Felipe Augusto, y murió hácia 1220, siendo canónigo de Senlis.

GUILLERMO DE AUVERNIA llamado tambien GUILLERMO DE PARIS: filósofo escolástico, de un mérito eminente; nació en Aurillac, en 1228 fué nombrado obispo de Paris y murió en 1249: se hizo notable en su siglo por sus vastos conocimientos y por la originalidad de sus principios, principalmente en la teología natural: tenia tendencias al platonismo.

GUILLERMO DE MÆRBEKA ó DE MEERBEGKE: sabio religioso Brabanzon de la órden de Santo Domingo; nació hácia 1230 en Meerbecke, en la frontera de Flandes y del Brabante, fué discípulo de Alberto el Grande, y amigo de Santo Tomas; fué capellan y penitenciario del papa Clemente IV (1268), acompañó á Gregorio X al concilio de Leon de Francia (1274), fué nombrado por Juan XXI arzobispo de Corinto, y murió en su diócesis por los años 1300: poseyendo igualmente el griego y el árabe, hizo importantes servicios á su siglo: emprendió á instancias de Santo Tomas una nueva traduccion latina de Aristóteles; tradujo tambien diferentes tratados de Simplicio, de Proclo y de Hipócrates: la mayor parte de estas traducciones han quedado inéditas: Mr. Cousin ha insertado en su Proclo lo que Guillermo habia traducido de este autor.

GUILLERMO DE NANGIS: benedictino de San Dionisio, murió en 1500, es autor de una "Crónica de los reyes de Francia; de las vidas de San Luis y de sus hermanos, Felipe el Atrevido y Roberto," insertas en la coleccion de A. Duchesne, y publicadas aparte por H. Giraud, 1843.

GUILLERMO DE LORRIS: poeta frances del siglo XIII; nació en Lorris del Loira, cerca de Montargis, vivia en tiempo de S. Luis y murió muy joven, segun se cree, en 1260: es autor de la célebre novela "La rosa," continuada por Juan de Meung, la cual no es otra cosa mas que el arte de amar, puesto bajo una forma alegórica: "La rosa" tan difícil de coger, es la mujer amada que el amante no obtiene sino venciendo mil obstáculos: esta obra ha sido impresa muchas veces; la mejor edicion es debida á Mr. Meen, Paris, 1814, 4 volúmenes en 8.°: la parte de la novela "La rosa" compuesta por Guillermo de Lorris, contiene 4.000 versos de ocho sílabas. (Véase JUAN DE MEUNG.)

GUILLERMO, llamado el HERMANO GUILLERMO: pintor en vidrio, dominico; nació en Marsella en 1475, murió en Partona en 1537, acompañó á Italia al hermano Claudio su compatriota, hábil pintor en vidrio, y tomó desde luego parte en sus trabajos: pintó despues solo los vidrios de la iglesia de Santa María dell'Anima, los de la catedral y de la iglesia de San Francisco en Roma, y de Santa María de Arezzo.

GUILLERMO (ÓRDEN MILITAR DE): órden de caballería creada en 1815 por el rey de los Paises Bajos Guillermo I: la condecoracion es una cruz de oro de ocho brazos esmaltados de blanco, con esta divisa: "Voormood, beleid, trouw" (al valor, al talento y á la fidelidad): la cruz se cuelga de una cinta de color de naranja, orillada de azul.

GUILLERMO (S.): confesor, fué célebre solitario del siglo XI; nació en Verceli, ciudad de Italia, se retiró á un espantoso desierto, al que fueron á visitarle algunos sacerdotes, que unidos á él, empezaron una vida solitaria, y no pudiendo Satanás sufrir esta comunidad de santos, levantó una conspiracion contra ellos; pero salió de ella burlado: se trasladó nuestro santo al monte Canaato, donde estableció una casa religiosa por órden del conde Roberto: falleció santamente el dia 25 de junio del año 1142.

* GUILLERMO (SAN): pueblo de la municip. de Huehuetla, part. y distr. de Tulancingo, est. de México.

GUILLET (BENITO): eclesiástico; nació en Chambery en 1579, y murió en 1822; tenemos de él: "Proyectos para un curso de instrucciones familiares;" Paris, 1819: "Reglamento de la vida y usos de los labradores," 1819.

GUILLET DE SAN JORGE (Jorge): historiador é individuo de la Academia de pintura y escultura en Paris; nació en Auvernia en 1625, y murió en Paris en 1705: ha escrito y publicado, "Artes del hombre espadachin ó diccionario del caballero &c.;" Paris, 1670, 3 volúmenes en 12.°; "La antigua Atenas y la Nueva; La antigua y nueva Lacedemonia, donde se ven los usos y costumbres de los griegos modernos, &c."

GUILLET (Perneta del): poetisa del siglo XVI, contemporánea y émula de Luisa Labé; nació en Leon de Francia en 1520; murió en 1545 á la flor de su edad; se dió á conocer desde muy jóven por su talento poético, acompañándose ella misma sus propios versos al laud ó á la espineta: Antonio Dumoulin mandó imprimir las rimas de la célebre y virtuosa Perneta del Guillet.

GUILLO (Vicente): pintor español; nació en Alcalá de Gibert, en el reino de Valencia, y residió por algun tiempo en la ciudad de Barcelona: son de su mano, entre otros cuadros, la adoracion de los Santos Reyes que pintó para la iglesia del hospital de Santa Tecla de Tarragona, firmado por él en 1690.

GUILLON: lugar de Francia, capital de canton, departamento del Yonne á orillas del Serieu, á 2¾ leguas E. N. E. de Aballon: tiene 800 habitantes: en 1359 se concluyó en este lugar un tratado con las tropas inglesas para la evacuacion de la Borgoña.

GUILLOTIERE (la): gran arrabal de Leon, situado en la orilla izquierda del Ródano; tiene 22.890 habitantes; hay fábricas de seda, ácido sulfúrico y de vitriolo, &c.: fué en otro tiempo una ciudad distinta de Leon.

GUILLOTIN (José Ignacio): médico frances; nació en Saintes en 1738; entró en la Compañía de Jesus, y pasado algun tiempo fué á Paris, estudió la medicina, en cuya facultad fué nombrado doctor regente: en la época de la convocacion de los Estados generales, Guillotin dió al público un folleto político, titulado: "Peticion de los ciudadanos domiciliados en Paris," 1788, en 4.° y en 8.°: esto llamó á todos la atencion, y Guillotin fué nombrado diputado en la Asamblea nacional, distinguiéndose siempre por la sabiduría de sus miras, y por la moderacion de sus principios: queriendo disminuir los tormentos de los reos, propuso á la Constituyente la abolicion del género de suplicio que hasta entonces se habia usado, reemplazándole con otro pronto y uniforme: este fué el motivo por el que se dió su nombre á la máquina fatal empleada para ejecutar á los condenados, á pesar de no haber sido él su autor, sino el Dr. Antonio Luis, secretario de la Academia de Cirugía, que en compañía del mecánico Schmidt trazó el plan de la nueva máquina, empleada por primera vez bajo el nombre de guillotina, en 25 de abril de 1792: por lo demas parece que este género de decapitacion era conocido hacia largo tiempo en Italia, en el Mediodía de la Francia y en Inglaterra; su antiguo historiador Juan de Anton, describe una ejecucion de este género, que se verificó en Génova en 1507: Guillotin murió en 1814: habia fundado una academia de medicina.

GUILULO: rio de Senegambia en el Futatoro; nace en el lugar de su nombre; corre al S., luego al N. O., y se une al Guilum, a una jornada y media N. O. de Canel, cerca del lugar de Vaondi: tiene 12 leguas de curso.

GUILUM: rio de Senegambia en el Futatoro; nace en el lugar de Vanonde, y se une al Senegal por la márgen derecha en Beldialo, despues de un curso de 20 leguas del S. al N.

GUIMARAENS: villa realenga de Portugal, provincia de Entre-Duero y Miño, capital de la comarca de su nombre, arzobispado, y á 3 leguas S. E. de Braga y á 7½ N. E. de Porto; tiene una iglesia colegiata, tres parroquias dentro de la villa y otras dos en los arrabales, casa de misericordia, tres hospitales, tres conventos de frailes y dos de monjas, dos recogimientos de mujeres, un colegio y un monasterio de gerónimos, estramuros distante ¼ de legua de la villa: poblacion 8.260 habitantes, situados al pié del monte Latito, entre los rios Ave y Visella: sus calles son largas, anchas y rectas; tiene muchas y hermosas plazas públicas, y las casas son de buena construccion: se gobierna esta villa por un corregidor, cuya jurisdiccion se estiende á cinco villas, diez y nueve concejos, catorce cotos, cuatro honras y un juzgado: sus campos producen en abundancia trigo, vinos y frutas; críanse en estos campos ganado y caza con abundancia: hay fábricas de lienzos de superior calidad, mantelería adamascada de mucha duracion, é hilados finísimos, que se estraen para la corte y otros puntos del reino y aun del estranjero, fábricas de cuchillería y quincalla: en sus cercanías hay baños termales que se suponen construidos por los romanos, y entre sus deliciosas quintas son muy notables las de Villaponta, Villaflor y Villaruiva, que caen á la parte del S., y cerca de sus arrabales: en esta villa, que es una de las mejores de la provincia, se han celebrado muchas córtes, y tiene voto y asiento en el banco tercero: ha sido la cuna de muchos varones famosos en armas y letras, entre ellos el rey D. Alfonso Enriquez.

GUIMOND DE LA TOUCHE (Claudio): poeta dramático; nació en Chateauroux por los años 1725; murió en 1760; entró en la Compañía de Jesus en 1739, pero se vió obligado á dejar la sotana por haber criticado algunas de las prácticas que estaban en uso en la Compañía: vuelto al mundo le ocupó enteramente la poesía dramática: en 1757 presentó al teatro frances la tragedia de "Ifigenia en Taurida," que tuvo un éxito prodigioso: se tiene de él una epistola en verso, titulada: "Los suspiros del claustro, ó el Triunfo del fanatismo," que habia escrito cuando fué jesuita, y en la que pinta á aquellos religiosos con los mas negros colores: esta sátira no vió la luz pública hasta despues de su muerte.

GUINEA: denominacion vaga que sirve para designar parte del litoral de Africa cuya estension varia mucho. Ordinariamente se llama tambien así la region comprendida entre Sierra Leona al N. y

el cabo Lopez al S., desde los 11° lat. N. hasta los 2° lat. S., y desde 14° long. O., hasta 8° long. E.; está limitada al N. por el Sudam y la Senegambia, al O. y al S. O. por el Océano y el Congo, y al E. por paises desconocidos: esta region está dividida en cinco costas que en la direccion del N. O. al S. O. son: la costa del Viento (subdividida en costa de las Semillas, de Malagueta ó de la Pimienta, y costa de los Dientes ó del Marfil), la costa de Oro, la de los Esclavos, la de Benim y la de Gabon.—Otros estienden el nombre de Guinea á todo el litoral africano, comprendido desde el cabo Rojo en Senegambia, hasta el cabo Negro al S. del estado de Kakonda, á los 12° lat. S., y dividen entonces la Guinea en Guinea septentrional, desde el cabo Rojo hasta el golfo de Biafra, ó hasta el cabo Lopez, y Guinea meridional ó costa de Angola, al S. de la primera: casi todos los geógrafos modernos han prescindido de estas dominaciones: Mr. Balbi las ha sustituido con el nombre general de Nigricia ó pais de los Negros (véase Nigricia); otros conservando las denominaciones indígenas, llaman Vankarah á la Guinea superior y Congo á la Guinea Meridional.—Los españoles y portugueses descubrieron succesivamente los diferentes puntos de la costa de Guinea (desde el cabo Rojo hasta el cabo Negro) desde 1446 á 1494: en cuanto á la etimología de la palabra Guinea, la esplican de este modo: en las relaciones de comercio que se establecieron entre los moros y los portugueses á principios del siglo XV, recibieron éstos frecuentemente en pago oro en polvo y esclavos, cuya mayor parte procedian del pais de Djenny ó Geny (véase Djenny), entonces el mas poderoso de los estados de la Nigricia; de esta palabra Djenny se derivó por corrupcion el nombre de Guinea: se atribuye tambien el mismo orígen á las monedas de oro, llamadas hoy guineas, nombre que primitivamente solo se aplicaria á las piezas hechas con el polvo de oro que los españoles recibian de los moros de Guinea.

GUINEA (Nueva). Véase Papuasia.

GUINEA (golfo de): notable escotadura formada por el Atlántico en la costa occidental del Africa, entre el cabo de las Palmas y el cabo Lopez: baña la Guinea Superior estendiéndose entre el 1° 15' lat. N., y los 0° 45' lat. S., y entre los 14° long. E. y los 4° long. O.: al internarse al N. en el continente africano, forma dos golfos notables llamados de Benira y de Biafra, los cuales están separados por el cabo Formoso: el Nuevo Calabar, el Gross, el Viejo Calabar y el Formoso son los rios mas considerables que desaguan en estos golfos, y aun se cree que son otras tantas bocas del Diali-ba: las islas que se encuentran de importancia en el golfo de Guinea son las de Fernando Po, del Príncipe y de Santo Tomas.

GUINEGATE, en otro tiempo ENGUINEGATE: villa del departamento del Paso de Calés, al S. O. de Aire; aquí se dieron dos célebres batallas, la una en agosto de 1479 entre Maximiliano de Austria y Luis XI, y la otra en agosto de 1513 entre los franceses y los ingleses. (Véase para esta última la jornada de las Espuelas.)

GUINES: villa de la isla de Cuba, en la carretera de la Habana á la Trinidad, á 8 leguas S. E. de la primera de estas ciudades, y á 5 E. de Bejucal.

GUINES ó GUIGNES: ciudad de Francia, capital de canton (Paso de Calés), situada en terreno pantanoso á la estremidad meridional del canal de su nombre, y á 2 leguas S. de Calés: tiene 3.000 hab.: su industria consiste en una fábrica de vidriado y un tejar; es depósito de la madera del bosque de Guines y de la ulla de Hardinghen: fué en otro tiempo capital de un condado y una de las plazas mas fuertes de la Picardía: entre esta ciudad y Ardres se verificó la famosa entrevista de Francisco I y Enrique VIII.

GUINES (canal de): pequeño canal de Francia, departamento del Paso de Calés: principia en la ciudad de su nombre; se dirige hácia el N. y se junta en Saint Omer con el canal de Calés: tiene sobre 1¼ legua de largo.

GUINGAMP: lugar de Francia, capital de distrito (costas del N.), á 5¼ leguas O. N. O. de Saint Brieuc, sobre el Trieux: tiene 6.466 hab., una iglesia notable, tribunal de primera instancia, registro de hipotecas, colegio comunal y sociedad de agricultura: su industria consiste en fábricas de percales muy estimados, conocidos con el nombre de "guigans," de hilo torcido, de vidriado y tenerías: celebra doce ferias anuales en las que se hace mucho comercio en granos, ganado, lino, lienzos, &c.: fué en lo antiguo capital del ducado de Penthievre: el distrito de Guingamp tiene 10 cantones (Begard, Belle-Ile en Terre, Bourbriac, Callac, Mael-Carhaix, Plouagat, Pontrieux, Rostrenen, San Nicolas y Guingamp), 73 pueblos y 117.059 hab.

GUINIGI (Pablo): señor ó tirano de Luca, desde 1400 á 1430; era descendiente de una noble familia que ocupaba el primer lugar en la república de Luca: Lázaro Guinigi era en aquella época jefe del estado; todos sus parientes ocupaban importantes empleos, pero Juan Galeas Visconti, duque de Milan, hizo asesinar en aquel mismo año á Lázaro Guinigi, su propio hermano: al año siguiente una peste arrebató todos los jefes de la casa Guinigi, quedando únicamente en Luca Pablo: este jóven, en quien se suponia poco talento y capacidad, fué invitado á la tiranía por un notario intrigante (Juan Cambi); sin embargo, dió muchas leyes sábias y muchas instituciones económicas que aun se conservan en aquel pais: durante su reinado mantuvo su reducido estado en una paz constante: no era generoso, valiente, ni tenia buen genio, pero tampoco tenia vicios vergonzosos ni pasiones crueles: en 1429 fué Guinigi atacado por los florentinos, y hubiese sido dominado su pais, si una avenida del rio Serchio no se hubiese llevado los preparativos de guerra de los florentinos é inundado su campo: Guinigi fué el primero que introdujo el uso de los fusiles entre sus soldados: las reiteradas tentativas de los florentinos, dieron lugar á que Guinigi pidiera auxilio al duque de Milan, que le envió á F. Es-

forcia ó Sforcia, el cual despues de haberse portado con el mayor valor y lealtad en algunos casos, se dejó sobornar por el oro, y favoreció una corporacion, de la cual cuarenta de sus individuos se introdujeron en el cuarto de Guinigi pidiéndole las llaves de la plaza, las del tesoro y el sello del estado; despues le arrestaron con cuatro de sus hijos que se hallaban en su compañía: todos juntos fueron enviados á las cárceles de Pavía, y á los dos años falleció Pablo Guinigi de muerte natural.

GUION: llama así Fernando Mejía á una insignia de tela pequeña y cuadrada igual á los estandartes de que usa hoy nuestra caballería, aunque no con su propio nombre y le llamó guion, porque servia para guiar en los caminos á los emperadores y reyes, y en su ausencia á los generales.

GUIPUZCOA (PROVINCIA DE): la mas pequeña de España en territorio de toda la monarquía, pues solo contiene 52 leguas cuadradas de estension superficial: confina al N. con el mar Cantábrico, al E. con Francia y Navarra, al S. con Alava, y al O. con Vizcaya: es áspera y montañosa, como compuesta en general de los estribos y descendencias de las sierras Jaitzquibel, Lecumberri, Aralar, San Adrian y Salinas; y por eso tambien todos los caminos participan de los rodeos que les originan los mismos estribos, que hacen su suelo árido, pero cultivado por la laboriosidad de los naturales: los rios mas notables que cruzan y fertilizan esta provincia son el Deva, Urola, Oria y Urumea: las montañas principales no son otra cosa que estribos de la cordillera de los Pirineos, y la de Aralar y San Adrian, que dividen esta provincia de la de Navarra y Alava, terminando en el mar como una barrera que preserva la costa de las continuas y fuertes tempestades del mar Cantábrico: la costa marítima de Guipúzcoa principia en la márgen izquierda de la desembocadura del Bidasoa en el Océano: el cabo de Higuer, que es el estremo de la montaña de Jaitzquibel, es el mas avanzado de esta costa, ó mas inmediato á Francia: atraviesan la provincia diferentes caminos, de los cuales el principal es el que desde San Juan de Luz conduce por el Bidasoa á Vitoria, y tomando por punto el puente que está sobre dicho rio, no hay mas que una carretera real hasta Hernani, de donde parten las siguientes comunicaciones: la principal es la que, como hemos dicho, conduce á Vitoria, y sigue, sin interrupcion, hasta Madrid y Cádiz: desde la márgen oriental del Oria parte otra para Pamplona; desde Irun parte otro camino para Fuenterrabía, en donde se subdivide en varias sendas que conducen á Lezo, cabo de Higuer, y diferentes caseríos; antes de llegar á Irun se dirige otro á Vera y Lesaca: desde el mismo punto de Irun, parte otra carretera que pasa por el estribo del monte Haya y conduce hasta Herrera y Rentería: desde Oyarzun sale otro ramal á Fuenterrabía; desde Hernani hay otro á San Sebastian, el cual se divide en varias sendas que conducen directamente á sus inmediaciones: desde Tolosa parten muchas comunicaciones en diferentes sentidos, y lo mismo sucede desde Alegría, que dista de ella cerca de una legua: esto mismo se repite desde Logorreta y Villafranca, Lazcano, Ormaiztegui, Zumárraga y Villareal; finalmente, desde Vergara y Mondragon, por una y otra orilla del rio Deva, hay multitud de comunicaciones con los pueblos y caseríos situados en los inmediatos montes: hay en este pais muchas y escelentes minas de fierro que se benefician, y constituyen el principal ramo de su riqueza, pues se calcula en 235.000 arrobas la cantidad de mineral que se estrae anualmente: como esta provincia es limítrofe de un reino poderoso, ha sido con mucha frecuencia teatro de guerras mas ó menos sangrientas, y por lo mismo desde tiempo inmemorial se construyeron varias fortalezas, entre las que deben citarse como mas notables el castillo de San Telmo de Higuer, en el cabo de Olcarso; el de Santa Isabel de Pasajes, el de Santa Cruz de la Mota, y las plazas de Fuenterrabía y San Sebastian: ha sido una de las provincias que mas sufrieron el azote de la última lucha civil, terminada con el memorable convenio de Vergara: divídese esta provincia en los cuatro partidos de Azpeitia, San Sebastian, Tolosa y Vergara: en la parte militar corresponde á la capitanía general de las provincias Vascongadas, en la judicial á la audiencia del territorio, sita en Pamplona, en la eclesiástica al arzobispado de Burgos, y en la civil al gobierno político é intendencia de rentas residentes en la capital: como esta provincia es una de las exentas, no celebra sorteo para las quintas, ni paga contribuciones, y por la misma causa no tiene estancos de tabacos, siendo libre la venta de este género.

GUIPUZCOA (INCORPORACION DE): esta provincia antiguamente se llamó Guipuzzua, que significa pais de la verdad, y es una de aquellas que constituian la region cantábrica que tanto costó á Augusto César el sujetar: despues de confederados con los romanos, permanecieron tranquilos los habitantes de Guipúzcoa hasta el reinado de Suintila, en que pasaron al dominio de los reyes godos: estuvieron despues regidos por duques y señores particulares, siendo muy probable la opinion de que nunca penetraron los árabes en aquel fragoso territorio: la incorporacion de Guipúzcoa á la corona de Castilla, no se verificó hasta el año de 1200, en el reinado de D. Alonso el IX.

GUIPUZCOA, CASTILLA Y ARAGON, (CRUZ DE DISTINCION): se creó por el regente Espartero en 24 de octubre de 1841, para premiar á las tropas de su mando en los acontecimientos de dicho mes en las provincias de Vizcaya y Alava; y el patriotismo de los milicianos de San Sebastian que custodiaron la plaza en aquella época, gracia que se estendió á estos por decreto de 27 de octubre, á las tropas de Castilla en 14 de noviembre, y el 15 á las de Aragon por el mismo objeto; consta de cuatro brazos triangulares esmaltados de verde, de cuyos estremos, que terminan en globitos de oro, sálen dos hojas de encina de plata que van á unirse por sus estremos; en el centro cuadrado de esmalte azul con filete ancho de plata y en medio sol de oro; entre los brazos, globitos de plata: el

reverso es igual con la inscripcion: "A las tropas fieles de Guipúzcoa y su M. N., en 27 de octubre de 1841;" ó las siguientes, segun de donde sean: "A las tropas fieles de Castilla la Vieja, en 14 de noviembre de 1841.—A las tropas fieles de Aragon y su M. N., en 15 de noviembre de 1841.

* GUIRAL (el): pequeña poblacion del est. de Veracruz, canton de Huimanguillo: pob. 104.

GUIRRI (el P. Fr. Vicente): pintor español; nació en Valencia, y fueron sus padres Domingo Guirri y Angela Rodolar: tomó el hábito en el convento de San Agustin, y profesó en 29 de abril de 1608: hablando de él el P. Jordan en la historia que escribió de la provincia de San Agustin en Valencia, dice: "era éste buen padre pintor, y toda su vida despues de su conversion, se empleó en hacer penitencia, orar y pintar cuadros para el convento de San Agustin de Valencia, pues todos los que hay en los claustros altos de santos de la órden, son de su mano:" falleció en el año de 1640.

GUIRRO (Francisco): pintor español; nació en Barcelona hácia el año de 1630, en donde están la mayor parte de sus obras: entre estas se encuentra el gran cuadro de Santa Mónica, que hizo para el convento de recoletos de aquella ciudad, obra que le conquistó el aprecio y admiracion de todos los mejores profesores de España: murió en la misma ciudad el año de 1700.

GUISA: ciudad de Francia, capital de canton (Aisne), á 3¼ leguas N. E. de Vervins: tiene 3.241 hab.: su industria consiste en lino, cáñamo, aceite, tenerías, hilados, &c.: es plaza fuerte, y fué en lo antiguo muy importante: en 1536 fué tomada por asalto por Cárlos V, y despues por Francisco I, siendo otra vez sitiada aunque inútilmente en 1543, 1636 y 1650.—Guisa fué por mucho tiempo la capital de un condado que en 1333 habia llevado en dote al duque de Lorena Raul, María de Blois ó de Chatillon, y el cual fué erigido en ducado por Francisco I en 1528: llegó á ser con Aumale, Mayenne, Joinville y Elbeuf, la partija de una rama segundogénita de la casa de Lorena Vaudemont, en la persona de Claudio, hijo quinto de Renato II, que tomó el nombre de duque de Guisa, y fué jefe de una casa que se llama casa de Guisa, y algunas veces casa francesa de Lorena: esta casa se ilustró en el siglo XVI en Francia, y se dividió en dos ramas (la de Guisa y la de Elbeuf), que se estinguieron la primera en 1765, y la segunda en 1825: entre los personajes que descienden de la casa de Guisa citaremos:

GUISA (Claudio de Lorena, conde de Aumale y duque de): quinto hijo de Renato II, duque de Lorena; nació en 1496, y murió en 1550; es el tronco de la ilustre casa de Guisa: recibió en particion las tierras de Guisa, Aumale, Joinville y Elbeuf, y despues de la muerte de su padre fijó su residencia en Francia, hácia fines del reinado de Luis XII: obtuvo carta de naturaleza y el empleo de montero mayor: sirvió con la mayor distincion á las órdenes de Francisco I, hizo prodigios de valor en la batalla de Marignan (1515), y derrotó á los ingleses delante de Hesdin (1522), y rechazó á los campesinos de la Alsacia y de la Suabia, que querian invadir la Lorena (1525): Francisco I para recompensarle, erigió en su favor el condado de Guisa en ducado par (1528), y le nombró gobernador de la Champaña: en 1542 conquistó el ducado de Luxemburgo, y al año siguiente rechazó á los imperiales, dueños ya de una parte de la Francia: en 1513 se habia casado con Antonieta de Borbon, tia de Antonio de Borbon, rey de Navarra, padre de Enrique IV; tuvo de ella muchos hijos que son célebres en la historia: Francisco, duque de Guisa, Claudio II, duque de Aumale (véase Aumale); Cárlos cardenal de Lorena, &c.

GUISA (Francisco de Lorena, duque de): hijo mayor del precedente; nació en 1519, es uno de los primeros capitanes que tuvo la Francia: nombrado en 1552 por Enrique II lugarteniente general de los tres obispados, sostuvo victoriosamente contra Cárlos V el sitio de Metz (desde el 31 de octubre de 1552 hasta el 15 de enero de 1553), y en 1554 ganó con Tabannes al mismo enemigo la batalla de Renty: puesto en 1557 á la cabeza de un ejército enviado á instancias del papa Pablo IV, para conquistar el reino de Nápoles que defendia el duque de Alva, alcanzó muchas victorias; pero malogró al fin esta empresa por no recibir los socorros que habia ofrecido el Papa: habiendo dejado la Italia despues de la desastrosa batalla de San Quintin (1557), é investido de un poder absoluto con el título de lugarteniente general del reino, enalteció la Francia á los ojos de la Europa con la toma de Calés á los ingleses, y con la de Thionville á los españoles (1558), alcanzando de este modo la paz de Cateau-Cambresis (1559): las guerras de religion vinieron á abrir á sus armas otra carrera, pero no menos gloriosa: la matanza de los protestantes en Vasy (1562) por la gente de su escolta, dió la señal de estas guerras: Guisa mandando el ejército católico con Montmorency, ganó á Condé y Coligny, jefe del ejército protestante, la batalla de Dreux (1562); pero al año siguiente, cuando se preparaba á sitiar á Orleans, que era la plaza de armas de los hugonotes, murió de un pistoletazo que le disparó un protestante llamado Poltrot de Meré: el rey de Francia Francisco II se habia casado con una sobrina del duque de Guisa, la célebre María Estuardo.

GUISA (Enrique de Lorena, duque de): llamado el ACUCHILLADO: hijo mayor de Francisco de Guisa, nació en 1550, fué testigo del asesinato de su padre al pié de los muros de Orleans, y desde entonces profesó un odio implacable á los protestantes: despues de haberse cubierto de gloria con la brillante defensa que hizo de Poitiers contra Coligny (1569), se deshonró convirtiéndose en asesino, y siendo el primero que tomó parte en la horrible matanza del dia de S. Bartolomé, mandando el asesinato de Coligny: en 1575 derrotó cerca de Chateau-Thierry un cuerpo de alemanes aliados de los hugonotes; recibió en esta accion una herida en la cara que le dió el sobrenombre de Acuchillado: el año siguiente se formó la Liga (véase esta palabra), siendo jefe de ella el duque de Gui-

sa, que estaba resentido de la corte: desde este momento hasta el de su muerte, hizo cuanto pudo por allanarse al camino del trono, entrando en tratos con el rey de España Felipe II, que le envió dinero (1587); con el papa Gregorio XIII, que le permitió hacer la guerra contra el mismo rey para mantener la religion católica, protegiendo la circulacion de libelos infamatorios contra el rey: finalmente, mandó redactar una memoria pidiendo el cambio de gobierno y el establecimiento de la inquisicion, y la presentó á la asamblea reunida en Nancy (1588): despues de este acto, y á pesar de la defensa de Enrique III, se atrevió á entrar en Paris, donde fué recibido con entusiasmo por sus habitantes, que se batieron por él contra los soldados del rey (Jornada de las barricadas): furioso Enrique, disimuló cuanto pudo, y convocó los Estados generales en Blois para tratar en ellos de la reforma del reino: el duque de Guisa fué uno de los que concurrieron á ellos; pero apenas habia llegado, cuando fué asesinado en el Palacio Real por soldados apostados en la puerta del gabinete del rey (23 de diciembre de 1688): su hermano el cardenal Luis de Lorena fué tambien asesinado el dia siguiente: la muerte del duque de Guisa ha servido tambien de asunto para algunas tragedias, entre las que debemos citar "Los Estados de Blois" por Mr. Raynouard (1814.)

GUISA (Luis II, cardenal de): hermano del precedente, promovido al arzobispado de Reims en 1556, fué el agente mas celoso de las intrigas de su hermano, por cuya causa mandó tambien Enrique III darle muerte al dia siguiente de la del duque de Guisa.

GUISA (Cárlos de Lorena, duque de): hijo del duque Enrique de Guisa (el Acuchillado), y de Catalina de Cleveris, nació en 1571, fué preso despues del asesinato de su padre, y detenido en Tours á los 17 años de edad: en 1591 logró escaparse de su prision, tomó las armas contra Enrique IV, pero no tardó en someterse á su obediencia: despues de la muerte de este monarca, mandó la escuadra armada contra la Rochela; pero habiendo inspirado celos á Richelieu, se retiró á Italia, donde murió en 1640.

GUISA (Enrique II de Lorena, duque de): cuarto hijo de Cárlos de Lorena, duque de Guisa, nació en 1614, fué al principio destinado á la Iglesia, y promovido al arzobispado de Reims; pero abandonó la carrera eclesiástica, y aun llegó á gozar de una triste celebridad por sus aventuras galantes: se afilió en el partido del conde de Soisons, Luis de Borbon, dejó la Francia con la condesa, y fué condenado en su ausencia por el parlamento de Paris á la pena capital: pero hizo las paces con la corte en 1643: es sobre todo célebre por la parte que tomó en 1647 en la rebelion de los napolitanos contra la España. (Véase Masaniello.) Hallábase entonces en Italia, y le escogieron por jefe los rebeldes: derrotó á las tropas españolas mandadas por D. Juan, y cogió las riendas del gobierno; pero sus galanterías indispusieron contra él, segun se dice, algunos nobles de Nápoles, que abrieron las puertas de la ciudad al enemigo: el duque de Guisa fué hecho prisionero y conducido á España, donde permaneció hasta el año 1652: en 1655 fué nombrado gran chambelan de Francia, y murió en 1664 sin dejar posteridad: redactó unas memorias sobre su espedicion de Nápoles, que publicó su secretario Sainctyon, Paris, 1666, en 4.°, y 1681 en 12.°

GUISA (Cárlos de): cardenal, mas conocido con el nombre de cardenal de Lorena. (Véase Lorena.)

GUISANDO (toros de): son unas masas informes de piedra, que en algun tiempo tendrian figura de toro, y se hallan en los campos de Guisando, no lejos del Escorial: son monumento romano erigido por Julio César, para perpetuar su victoria de los hijos de Pompeyo, y la hecatombe ó sacrificio de cien toros que con este motivo celebró: en este sitio fué jurada como princesa heredera de Castilla en 19 de setiembre de 1468 D.ª Isabel la Católica, reconocida la ilegitimidad de la "Beltraneja," hasta por el mismo Enrique IV, que no tardó en retractarse.

GUISCARD: villa de Francia, capital de canton (Oise), á 5¾ leguas N. E. de Compiegne; tiene 1.400 hab. y un castillo notable.

GUISCARD (Roberto): conquistador normando. (Véase Roberto Guiscard.)

* GUITARRAS (San Lorenzo de las): pueblo de la municip. de Yoquicusgo, part. de Tenango del Valle, distr. de Toluca, est. de México.

GUIXAR: lago de Goatemala, tiene 16 leguas de circunferencia, recibe el rio Mitlan y otros muchos, y se derrama por el rio de su nombre en el Lempta, que tributa sus aguas al Grande Océano y comunica por un canal subterráneo con el pequeño lago Metapa: tiene en medio una isla cubierta de árboles, en la cual hay muchísima caza: en esta isla se ven ruinas que indican contenia en otro tiempo una plaza importante, á la cual los indios dan el nombre de Zacualpa.

GUIZOT (Francisco Pedro Guillermo): célebre hombre de estado, frances: nació en Nimes en 1787; sus padres eran protestantes; recibió su educacion en Ginebra; se estableció despues en Paris, y en 1812 se casó con la señorita Paulina de Meulan, escritora: Mr. Guizot perteneció sucesivamente á las redacciones del "Publicista, de la Gaceta de Francia, del Mercurio y de los archivos literarios:" á los 27 años de edad fué nombrado secretario del ministerio de lo interior, y en 1814 censor real por un decreto de 24 de octubre, espedido con objeto de asegurar la ejecucion de una ley contra la prensa: durante los Cien Dias permaneció empleado al lado de Carnot; y despues se reunió con el rey en Gante: Luis XVIII le nombró secretario general del ministerio de la justicia, y en 1817 consejero de estado: despues del asesinato del duque de Berry, fué despojado de sus cargos y se dedicó de nuevo á las letras: publicó sucesivamente tres obras bastante notables: 1.ª, "Exámen del gobierno de la Francia despues de la Restauracion; 2.ª, De las conspiraciones y de la justicia política; 3.ª, De los medios de gobierno y de oposicion en el

estado actual de la Francia:" nombrado profesor del colegio de Francia, dió á luz un Ensayo sobre la historia de Francia desde el siglo V hasta el X: en 1830 Mr. Guizot era diputado y votó con los 221: despues de la revolucion, y aunque pertenece á la secta protestante, tomó la defensa de los seminarios y sostuvo la asignacion de 1.200.000 fs. que se pidió para sostenerlos, y habló tambien en defensa del proyecto presentado para que la dignidad de par fuese hereditaria: se censura á Mr. Guizot como inconstante en sus opiniones políticas; pero todos convienen en que su talento es superior, ya se le considere como escritor, como hombre de estado ó como orador: el rey Luis Felipe apreció mucho sus altas cualidades; y en la actualidad 1845 es ministro por la cuarta vez en el vecino reino: el acto mas reciente y notable de Mr. Guizot como hombre de estado, ha sido la conclusion del enlace de la infanta D.ª María Luisa Fernanda con el duque de Montpensier; enlace negociado por el ministro frances con tal secreto y habilidad, que ni siquiera lo sospechó el gabinete de Inglaterra hasta que se publicó oficialmente en los periódicos de Madrid: este acontecimiento diplomático ha enfriado las estrechas relaciones de amistad, ó como generalmente se dice, la cordial inteligencia entre la Francia y la Inglaterra.—Ademas de las obras indicadas, se deben muchas otras á la pluma de Mr. Guizot; entre ellas debemos citar una "Historia de la Inglaterra, y la Vida de Washington," publicadas últimamente, y que son dignas de los mayores elogios.

GUIZOT (MADAMA), PAULINA DE MEULAN: nació en Paris en 1773, murió en 1827; era hija de un recaudador general de Paris: arruinada por la revolucion, apeló al recurso de su pluma para ganarse su subsistencia y la de su padre: las primeras novelas que publicó fueron las siguientes: "Las contradicciones, 1799; La capilla de Ayton, ó Emma Courtenay:" desde 1801 publicó escelentes artículos de literatura en el Publicista, que Suar acababa de fundar; en 1812 se casó con Mr. Guizot, á quien ayudó en algunos de sus trabajos, y publicó despues varias obras de educacion: "El diario de una madre; Los hijos, 1812; Coleccion de cuentos para la primera edad; el escolar, ó Raul y Victor, novela moral que fué premiada por la academia; Nuevos cuentos, 1823; Una familia (obra que quedó sin concluir, y que despues concluyó madama Tastu); Educacion doméstica, 1826:" estas obras, que ofrecen con una moral pura una elevacion poco comun de pensamientos, son modelos en su género.

GULES: término del blason; es el primero de los colores y corresponde al encarnado que se graba con líneas perpendiculares: algunos heraldos llamaron á este color bélico, bermellon, sanguíneo, escarlata y rojo: simboliza á Marte, á los signos aries y escorpion, al fuego, al martes, á los meses de marzo y octubre, al rubí, al cobre, á la fortaleza, y al honor, fidelidad, valor, alegría generosidad, liberalidad y á la solicitud con que deben servir á su príncipe en las armas los que hacen uso de este color.

GULF-STREAM: gran corriente en el Océano, que corre á lo largo de la costa, y á distancias desiguales de ella desde el cabo de Florida hasta la isla de Sables, y los bancos de Terranova, en donde gira de repente hácia las Islas Occidentales (Western islands), y pasa por medio de ellas; desde allí se precipita a las costas de Africa, siguiendo hácia el S. hasta que reemplaza las aguas que los vientos generales impelen al O., produciendo por este medio una perpetua corriente: su anchura se calcula en 40 ó 50 millas geográficas, y su rapidez ordinaria en tres millas por hora.

GULISTAN: villa de Persia, en el Kara-Bakh (Jardin Negro), en el confluente del Kur y del Araxe: desde 1813 á 1816 se celebraron allí entre los plenipotenciarios de Persia y de Rusia conferencias que dieron por resultado el tratado llamado de Gulistan, por el cual el rey de Persia cedió el Chirvan á la Rusia y desistió de sus pretensiones al Daghestan, á la Abazia y á la Georgia: este tratado recibió algunas ampliaciones en 1827 por el convenio de Turkmanechai.—Gulistan (es decir el pais de las rosas) es tambien el título de una de las obras mas conocidas del poeta Saadi.

GULSTON: médico de Lóndres del siglo XVII, murió en 1632, dejó una renta para pagar una cátedra de patología en el colegio de los médicos: tradujo y comentó varias obras de Aristóteles.

GULUSSA: rey numida, hijo de Masinissa: despues de la muerte de su padre (120 antes de Jesucristo), compartió con sus dos hermanos, Micipsa y Adherbal el gobierno del reino bajo la proteccion de los romanos: mostróse siempre enemigo encarnizado de los cartagineses.

GUMBINNEN: ciudad de los Estados prusianos, á 18½ leguas E. de Kœnigsberg y á 10½ S. S. E. de Tilsit; está situada á orillas del Pisa que la divide en dos partes: latitud N. 54° 31' 38", longitud E. 25° 53' 11": tiene un templo luterano, otro calvinista, dos hospitales, y una biblioteca pública: comercia en trigo, y simiente de lino: poblacion 5.640 hab., casi todos protestantes.

GUMENIK, COMANA PONTICA: ciudad de la Turquía asiática (Caramania), á 10½ leguas N. N. O. de Sivas y á 2½ E. de Tocat: está situada en la márgen izquierda del Tozanlu.

GUMERSINDO (S.) nació en Toledo, fué educado en la religion cristiana y era todavia jóven cuando pasó á Córdoba, de cuya ciudad estaban apoderados los moros: era cura de una iglesia, situada estramuros de dicha ciudad, cuando en compañía de un monje llamado Siervo de Dios, fué preso y presentado ante los jueces paganos: estos le hicieron varias preguntas, y viendo su decision por la fé católica, fué martirizado el dia 13 de enero del año 852.

GUMPOLDSKIRCHEN: villa del archiducado de Austria, pais mas abajo del Ens, círculo inferior del Wienerwald, situada en un valle á 3½ leguas S. S. O. de Viena y á una N. N. O. de Drasskirchen: su industria consiste en fábricas de boto-

nes de laton, de hilados de seda, de indianas y un molino de papel: tiene 1.400 hab.: en su territorio se coge el mejor vino de Austria.

GUMUK-KHANEH, es decir, CASA DE PLATA, BILŒ: ciudad de la Turquía asiática (Erzerum), á 14 leguas N. E. de Kara-Hissar; tiene 7.000 hab., entre ellos 1.100 griegos y 700 armenios: está construida á manera de anfiteatro, en la cumbre de una montaña: tiene dos mezquitas, 4 iglesias griegas, una capilla armenia, 5 khanes y dos baños públicos: el nombre de Gumuk-Khaneh, ó casa de plata, se deriva de una mina de este metal que se esplota hace mucho tiempo en sus cercanías.

GUNDERICO (S.) nació en Toledo, constituyóse á la observancia de la fe católica y algun tiempo despues fué elevado á la silla episcopal de Sigüenza, y mas tarde á la de Toledo, siendo siempre modelo de virtudes: corrigió algunas costumbres del rey Witiza, con quien tuvo diferencias, y murió cargado de años y merecimientos en 29 de diciembre del año 708.

GUNDERICO. (Véase GUNTHARICO.)

GUNDIOC: duodécimo rey de los burgundos ó borgoñones, succedió en 436 á su padre Gondicario, cuyas conquistas aumentó: reinó hasta 463 y repartió sus estados al morir entre sus cuatro hijos: Chilperico, que llegó á ser rey de Leon; Gondemar I, de Viena; Condebaldo, de Ginebra, y Godegesilo de Besanzon.

GUNDISCHWYL ó GONTEUSCHWYL: lugar de Suiza, canton de Argovia, distrito de Kulm, á 9 leguas S. S. E. de Aarau y á 5 N. N. O. de Lucerna; está situado en la márgen derecha del Wineu: en sus cercanías hay baños minerales muy concurridos y una mina de carbon de piedra: tiene 2.850 hab.

GUNDOVALDO: hijo natural de Clotario I, fué proclamado rey en Brives en 584 y reconocido por parte de la Aquitania: hecho prisionero en Comminges fué condenado á muerte por Goutran y Childeberto II (585).

GUNPOWDER: rio de los Estados-Unidos (Maryland), desagua en la bahía de Chesapeak, á 5 leguas E. de Baltimore, despues de un curso de 13 leguas.

GUNS: "Kœszge" en húngaro; ciudad de Hungría (Eisemburgo), á orillas del Guns al S. de Œdemburgo; tiene 5.450 hab. y un castillo: su industria consiste en fábricas de paños: en 1532 sostuvo un sitio contra los turcos, y en 1532 fué incendiada.

GUNTER (Edmundo): matemático ingles, nació en 1581 en el condado Brecknok; en 1619 enseñó astronomía en el colegio de Gresham y murió en esta ciudad en 1626: se le debe la invencion de muchos instrumentos geométricos, tales como el sector con cuyo auxilio se trazan las líneas perfectas de los cuadrantes solares: la escala llamada de Gunter ó regla logarítmica, adoptada generalmente para simplificar las operaciones de cálculo: sus obras que contienen sus observaciones astronómicas y sus descubrimientos han sido impresos en Lóndres, 1673 en 4.°

GUNTHARICO. (Véase GONDERICO.)

GUNTHER. (Véase GONTIER.)

GUNZBURGO: ciudad amurallada de Baviera (Alto Danubio), en el confluente del Danubio y del Gunz á 9 leguas O. de Augsburgo: lat. N. 48° 27' 15"; long. E. 13° 58' 26": tiene 3.000 hab.: hay un palacio bastante hermoso: su industria consiste en algunas fábricas de tejidos: se cree que esta ciudad es la antigua Guntia.

GUR ó GAUR, llamada tambien LAKNAUTY, LUCKNOWTY: ciudad arruinada del Indostan inglés, presidencia y antigua provincia de Bengala, distrito del Dinadgepur, á poca distancia de la márgen izquierda del Ganges, á 7¼ leguas S. E. de Radjemal y á 5¾ N. N. O. de Murched-abad: lat. N. 24° 55'; long. E. 91° 52': esta ciudad fué por espacio de 360 años (desde 1204 hasta 1564) capital de la provincia de Bengala: segun un historiador portugues de aquella época, tenia de 3 á 4 leguas de circuito; y estaba cercada de muros defendidos por un foso lleno de agua: para dar una idea de la poblacion que calculaba en 200.000 hab., dice que era tanto el gentío que se encontraba por todas partes, que con dificultad se podian abrir paso los transeuntes: añade tambien que era tan grande el comercio de aquella ciudad y de todo el reino de Bengala, que el sultan Behadur (de Gudjerate) decia que el rey de Bengala solo era tan poderoso como él y el rey de Bisnagar juntos: sus ruinas se hallan en el dia cubiertas de lugares, y bosques que dan guarida á varios tigres y otros animales dañinos: de los materiales de estas minas se construyeron las poblaciones de Rajunal, Dacca, Malda, y Murched-abad: Soliman-Kerany, rey de Bengala, abandonó esta ciudad en 1564 por parecerle insalubre, trasladándose á Tonda, situada en la márgen occidental del Ganges: el primer gobernador mogol que fué Monan-khan, intentó volver á Gur su antiguo esplendor, pero murió de una enfermedad contagiosa, y desde entonces Gur ha quedado en su total abandono.

GURA: ciudad de la Guinea septentrional, capital de un estado tributario del Achanti, al S. O. de Cumassia, en la embocadura del Ankobra, en el golfo de Guinea.

GURAH ó GORRAH: ciudad de la India inglesa (Bengala), en la antigua provincia de Gandwana, al S. O. de Djabbalpur, en la capital de un distrito que formaba en lo antiguo un principado particular: este principado estaba gobernado por una princesa cuando los generales de Akbar la conquistaron en 1564: Aureng-Zeib se apoderó despues de Gurah, y por último cayó en poder de los mahrattes, quienes se la quitaron á los ingleses.

GURIA ó GURIEL (Gurua): pais de Asia, parte en Rusia y parte en Turquía, al S. O. de la Imerethia, y al S. de la Mingrelia: linda al S. O. con el bajalato de Trebizonda, al S. E. con el de Akhalzikh y al O. con el mar Negro, á orillas del cual ocupa la costa comprendida entre el Rioni y el Tchorokhi: su longitud es de 15 leguas y su anchu-

ra de 11: su poblacion se compone de 6.000 familias de georgianos, armenios, turkomanes y judios; domina la religion griega, aunque hay habitantes que profesan el islamismo: su suelo es fértil, montuoso y abundante en pastos; se cultiva el maiz, el tabaco, el mijo y un poco de algodon: se coge una especie de miel que embriaga, atribuyéndose esta propiedad al pasto de las abejas: la Guria forma parte de la Colquide de los antiguos; dependia de la Iberia y despues quedó bajo la proteccion de la Puerta, gobernada por una familia noble del pais que tomó el título de Gurieli: los turcos la cedieron á la Rusia en 1812, y el jefe de aquella familia lleva el título de teniente-general ruso, y percibe un sueldo de 10.000 rublos de plata.

GURK: nombre comun á dos rios de los Estados austriacos (Iliria), que desaguan, el uno en el Save, enfrente de Ran, y el otro en el Drave, al E. de Klagenfurt.

GURUPI: rio del Brasil (Para), nace á los 49° long. O. 4° lat. S., y desemboca en el Atlántico bajo los muros de Gurupi, despues de un curso de 80 leguas.

GURUPI: ciudad del Brasil, provincia, y á 54 leguas de Para, en la embocadura del Gurupi y en la bahía de este nombre: en 1671 era muy floreciente y cabeza de un pequeño distrito: en el dia su comercio es casi nulo.

GUSPINI: villa de Cerdeña (Iglesias), á 9 leguas N. O. de Caller, al pié de una montaña: tiene 3.300 habitantes: en su territorio hay minas de plomo argentífero.

GUSSAGO: villa del reino Lombardo Veneto, en la provincia, distrito á 1½ leguas N. N. O. de Brescia, y á 4 E. N. E. de Chiari, situada en la márgen derecha del Mella: tiene 3.100 hab., regular caserío y muchas fábricas de lienzos: en sus inmediaciones hay un convento de camaldulenses, donde se dá hospitalidad á los estranjeros.

GUSTA (Francisco): jesuita; nació en Barcelona en 1744, y á los 15 años entró en la compañía en la provincia de Aragon: en tiempo de la supresion de la órden se trasladó á Italia, permaneció mucho tiempo en Nápoles, y pasó despues á Palermo donde enseñó teología en 1814: escribió en italiano las obras siguientes: "Sobre los catecismos modernos; Ensayo crítico y teológico; Memorias históricas sobre la llegada á Ferrara del pontífice Pio VI á su vuelta de Viena; Estado infeliz de la Calabria y de Mesina despues del terremoto acaecido en febrero de 1783; Vida del marqués de Pombal," y otras varias.

GUSTAVIA: ciudad de la isla de San Bartolomé, dependiente de la Suecia en las Antillas: está situada en la costa occidental de la isla, en la cual no hay otra ciudad: tiene un castillo, 800 casas, y un puerto llamado Carena, que tiene buen anclaje: su poblacion se compone de suecos, franceses, ingleses, daneses, americanos y judíos.

GUSTAVO I ó GUSTAVO WASA: rey de Suecia; nació en 1490, murió en 1560; era hijo de Erico Wasa, señor sueco, y fué uno de los seis rehenes que el rey de Dinamarca Cristiano II exigió por la Suecia en 1518, antes de apoderarse á mano armada de este reino. Prisionero en Dinamarca Gustavo Wasa resolvió libertar á su pais, y á fines de 1519 logró evadirse, se refugió en Dalecarlia, cuyos habitantes habian mostrado en muchas ocasiones su odio á la opresion estranjera; vivió por algun tiempo entre ellos disfrazado de campesino, dedicándose á los trabajos de las minas; se dió al fin á conocer, reveló sus proyectos y no tardó en verse rodeado de partidarios. Púsose á su cabeza, marchó sobre Stocolmo (1523), y apenas habia llegado á esta ciudad, cuando fué proclamado rey de Suecia en lugar del usurpador Cristiano. Despues de haber asegurado la paz con sus vecinos, se ocupó en hacer la prosperidad de su reino; levantó el crédito de la hacienda, favoreció el protestantismo, hizo que los Estados decretasen en la Dieta de Vesteras en 1527 que volviesen al Estado todos los bienes del clero que no fuesen necesarios á la conservacion de este cuerpo, y se reservó el nombramiento de los obispos. En 1540 hizo declarar hereditaria en su casa la corona. Si se esceptuan algunas sublevaciones promovidas por el clero descontento y por Cristiano II, que logró reprimir sin grande esfuerzo, empleó el resto de su reinado en hacer prosperar la agricultura, en fomentar el comercio, en fundar escuelas públicas, y en crear una marina: durante su reinado se generalizó en Suecia el luteranismo.

GUSTAVO II ó GUSTAVO ADOLFO, llamado el GRANDE: rey de Suecia; nació en 1594, succedió á su padre Cárlos IX en 1611; se rodeó de un consejo de hombres de mérito, á cuya cabeza colocó al canciller Oxenstiern: la Suecia estaba á la sazon en guerra con tres potencias, Dinamarca, Rusia y Polonia; concluyó la paz con las dos primeras (1613 y 1617), y obligó á la tercera, por medio de dos victorias ganadas, la una en 1626 cerca de Wallhof, en Semigalle, y la otra en 1628 en Stuhm, en la Prusia occidental, á cederle todas las plazas fuertes de la Livonia y de la Prusia polaca: despues de haber terminado así esta guerra, Gustavo hizo alianza con los príncipes protestantes de Alemania contra el emperador Fernando II, cuyos generales Tilly y Wallenstein habian sometido la Alemania hasta las orillas del Báltico, y se puso á la cabeza del partido protestante: Gustavo se embarcó en 1630, atravesó como vencedor en el corazon del invierno mas rigoroso la Pomerania, la Marca de Brandeburgo y la Silesia, y ganó á Tilly una sangrienta victoria en Leipsick: al año siguiente, despues de haber sometido los electorados de Tréveris, de Maguncia y del Rhin, y despues de haber forzado el paso del Leck contra Tilly, que fué herido mortalmente, empeñó una gran batalla contra Wallestein en Lutzen; ganó la victoria, pero pereció en la accion (1632): Gustavo Adolfo, á pesar de las guerras que sostuvo, fomentó el comercio, la industria y las letras en sus estados, y fundó el primer tribunal de justicia (1614): tuvo por sucesora á su hija Cristina: Mauvillon ha escrito en frances la historia de Gustavo Adolfo, Amsterdam, 1764, 4 volúmenes en 12.°

GUSTAVO III: rey de Suecia; nació en 1746; succedió á su padre Adolfo Federido en 1771: sin emplear la violencia logró que los Estados aceptasen una nueva constitucion (1772) que restituia á la corona su antigua autoridad, de que la nobleza y el senado le habian despojado desde Cárlos XII: en 1788 estalló una guerra con la Rusia, siendo derrotada la escuadra sueca el 17 de julio en Hogland, y para colmo de desgracia la Dinamarca hizo alianza con la Rusia contra la Suecia, y envió un ejército á sitiar á Gothenburgo: sin embargo, auxiliado Gustavo por 2.000 dalecarlianos y por la mediacion de la Inglaterra, de la Prusia y de la Holanda, obligó á Dinamarca á firmar un tratado de neutralidad: continuó la guerra con la Rusia, y de resultas de una victoria naval ganada en el estrecho de Suensksund, obligó tambien á esta potencia á firmar la paz en Varela (14 de agosto de 1790): en el mismo año obligó á la dieta á firmar el acta de "union y de seguridad," que investia al rey del derecho de paz y de guerra; pero desde entonces fué jurada su ruina por la nobleza, y no tardó en fraguar contra él una conspiracion que estalló en la noche del 15 al 16 de marzo de 1792, siendo herido en un baile de máscaras de un pistoletazo disparado á boca de jarro por un noble sueco, llamado Ankarstroem: Gustavo sobrevivió catorce dias á su herida: este príncipe era instruido, y protegió las letras y las artes; fundó una academia en Estocolmo, y enriqueció su museo con colecciones preciosas: quedan de él "Discursos, cartas y piezas dramáticas," que han sido traducidas del sueco al frances por Mr. Dechaux, Paris, 1803, &c,, y "Memorias," Hamburgo, 1843.

GUSTAVO IV: rey de Suecia, nació en 1778; fué proclamado rey despues de la muerte de su padre Gustavo III (1792), á la edad de catorce años, confiriéndose la tutela á su tio el duque de Sudermania: vióse despojado de la Finlandia por la Rusia, y de Rugen por la Francia, con la cual se habia puesto imprudentemente en abierta hostilidad: se enajenó el aprecio de los suecos por haber licenciado injustamente el regimiento de guardias, cuerpo escogido, compuesto de nobles, y en 1809 se vió en la necesidad de abdicar, succediéndole su tio el duque de Sudermania, bajo el nombre de Cárlos XIII: despues vivió Gustavo bajo el nombre de conde Holstein-Gottorp, y en seguida bajo el de coronel Gustawson, alternativamente en Alemania, en los Paises-Bajos y en Suiza: murió en Saint-Gall en Suiza, 1837.—Dejó un hijo que nació en 1799 y tomó el título de príncipe de Wasa; este príncipe estaba en 1847 al servicio del Austria, y tenia el rango de general.

GUSTAVO (Cárlos): rey de Suecia. (Véase Cárlos X en la serie de reyes de Suecia.)

GUSTROW: villa murada del gran ducado de Mecklenburgo Schverin, cabeza del ducado de Mecklenburgo-Gustrow: está situada en la márgen izquierda del Nebel, á 5¾ leguas S. de Rostock, y á 10½ E. N. E. de Schwerin: en esta ciudad se ejerce el ramo fabril con mucha actividad, siendo sus principales fábricas de paños, lienzos, agujas, tabaco, tafiletes y jabon: celebra tres ferias anuales, un mercado para la venta de lana y otro para la del ganado: poblacion 7.674 habitantes: en otro tiempo fué residencia del duque de Mecklenburgo Gustrow, cuya rama se estinguió en 1695.

GUTENBERG ó GUTTEMBERG (Juan): inventor de la imprenta; nació en Maguncia en 1400, de una familia noble llamada "Sulgelochzum Gutenberg;" murió en 1468; se estableció en Estrasburgo por los años 1424; se cree que hizo en esta ciudad los primeros ensayos del nuevo arte en 1436 ó 1440, empleando caracteres movibles de madera: despues de haber gastado grandes sumas en sus primeros ensayos, volvió en 1443 á Maguncia, donde se asoció en 1450 á Fust, con quien imprimió la Biblia latina, llamada de las Cuarenta y dos líneas; despues rompió esta asociacion y formó por sí solo en 1456 un nuevo establecimiento que conservó hasta 1465, en cuya época fué nombrado gentilhombre del elector Adolfo de Nassau: Gutenberg no puso su nombre á ninguno de los libros que imprimió, de suerte que no se puede determinar con exactitud las obras salidas de sus prensas: se ha disputado frecuentemente á Gutenberg el honor de su descubrimiento, pero siempre sin pruebas suficientes: desde 1640 los libreros de Alemania y los habitantes de Estrasburgo celebran cada cien años, en honor de Gutenberg, la fiesta de la invencion de la imprenta: en 1837 se erigió en Maguncia una estatua de bronce, cuyo modelo fué debido á Thorwaldsen: en 1840 ha levantado Estrasburgo en su honor una estatua hecha por M. David de Angers.

GUTENBERG. (Véase Guttemberg.)

GUTIERREZ (D. Francisco): escultor español; nació el año 1727 en el pueblo de San Vicente de Arévalo, obispado de Avila: despues de adquirir algunos conocimientos en el arte, en un pueblo inmediato al suyo, pasó á Madrid, en donde tuvo por maestro á D. Luis Salvador; y como manifestase su gran ingenio en el concurso público que celebró la junta preparatoria al establecimiento de la Academia de San Fernando el año 1749, obtuvo una pension para continuar sus estudios en Roma: allí hizo grandes progresos bajo la direccion del célebre Maini; y tanto él como su esposa D.ª Gertrudis Bertoni, hábil pintora, merecieron el alto honor de que la Academia de San Fernando les nombrase académicos de mérito: á los doce años regresó á Madrid, y al poco tiempo ejecutó el sepulcro de Fernando el VI para la iglesia de las Salesas Reales; fué nombrado teniente director de la Academia de San Fernando el dia 10 de noviembre de 1765, y siendo escultor de cámara de Cárlos III, trabajó en compañía de otros cuatro profesores, en 1777, la estatua ecuestre de Felipe V.: su amabilidad y dulzura de carácter le hacian ser aun mas apreciable de todos: tuvo escelentes discípulos, entre ellos á D. Alfonso Chaves, D. Pablo Serda, y otros: las obras que se conocen de su mano son infinitas: citaremos solamente algunas, ademas de las espuestas, para no cansar la imaginacion de nuestros lectores, y que bastan para inmortalizar el nombre de este distinguido artista: una estatua pequeña de Nuestra Señora para la iglesia de Santa

Cruz de Madrid: la estatua de la Humildad para San Isidro el Real; la escultura del altar mayor de San Antonio de los Portugueses; el escudo de armas y demas trofeos de la puerta de San Vicente, y los adornos de la fuente que está enfrente; la estatua de la diosa Cibeles, que está en el paseo del Prado, y parte de su magnífico carro; y otras muchas que ejecutó para diferentes capitales de provincia, que seria prolijo enumerar: murió en Madrid este célebre profesor, el 13 de setiembre de 1782, cuando solo contaba 52 años de edad.

GUTIERREZ (Juan Simon): pintor sevillano y discípulo del célebre Murillo: fueron tales su aplicacion y aprovechamiento, que logró que sus obras se confundieran con las de su maestro: falleció á principios del siglo XVIII, dejando en Sevilla entre otras las siguientes: "la Vírgen del Rosario con el niño, en un trono de ángeles, para la catedral; una Vírgen de medio cuerpo con el niño en los brazos," que parece de Murillo, y es una de sus mejores obras, y otras varias.

GUTIERREZ DE TORICES (Fr. Eugenio): escultor y mercenario calzado; nació en Madrid, siendo sus padres D. Gerónimo Gutierrez de Torices y D.ª Felipa Lopez: trabajaba con suma perfeccion en cera, figuras, frutas y flores, imitando al natural con mucha propiedad: son muy celebradas sus obras por los inteligentes, conservándose algunos escaparates con ellas, pudiéndose citar entre otros el que hizo para el oratorio del monasterio del Escorial; con un San Gerónimo; un San Matías, que ejecutó para la sacristía de su convento, y muchos otros para diferentes particulares.

GUTIERREZ (D. Antonio García): nació en Chiclana en 1812, de padres honrados y artesanos, quienes á pesar de sus escasos recursos trataron de dar á su hijo una educacion completa, é hicieron cuantos sacrificios pudieron hasta verle en el colegio de medicina de Cádiz, de que fué estudiante dos años: desde sus mas tiernos años mostró una vocacion decidida por la poesía; pero demasiado modesto, se contentaba con cultivar en secreto el trato de las musas, sin dar á sus versos mas publicidad que la de recitarlos ó leerlos en el seno de sus amigos: poco aficionado al estudio árido y penoso de la medicina, y cansado de vivir en Cádiz, vino á Madrid acompañado de un amigo, sin mas fondos que media onza, ni mas cartas de recomendacion que su confianza en la Providencia: largo tiempo permaneció ignorado en la corte; y el que traza estas líneas se vanagloría de haber sido el primero que reveló la existencia del nuevo poeta, dando á luz en el "Cínife" una linda composicion de Gutierrez dedicada á Belisa, y la cual puede decirse fué arrancada de manos de un amigo suyo, D. José María Ontiveros, y que por esta razon, y por respeto á la desmedida modestia de su autor, apareció solamente con sus iniciales, contra la voluntad de el que los daba á la estampa: algo animado ya por el buen resultado que tuvo este su primer ensayo, se decidió á publicar poco despues en el "Artista" una cancion en octavillas de arte menor, titulada: "El centinela en el fuerte de Maestu," y mas adelante, en folleto separado, una composicion bajo el epígrafe de "Un baile en casa de Abrantes:" habiéndose ya dado á conocer tan ventajosamente, no le fué difícil relacionarse con todos los literatos, ingresar en el "Parnasillo," pues así se llamaba el café del Príncipe, adonde aquellos concurrian todas las noches, y aun formar parte de la redaccion de la "Revista española:" contando ademas con la proteccion del Sr. Grimaldi, á la sazon director de teatros, principió á cultivar el género dramático, y dió á la escena "El Cuákero y la cómica; el Vampiro y Batilde, ó la América del Norte;" piezas que, aunque traducidas del frances y no exentas de defectos, revelaron desde luego su feliz disposicion para este género de literatura: en efecto, no tardó en escribir algunas piezas originales, de no escaso mérito para ser las primeras, pero sin el suficiente para satisfacer el gusto de un público poco contentadizo, y que desde la representacion de "La fuerza del sino," comenzaba á dar la preferencia á los dramas románticos: tambien hizo Gutierrez una escursion en este campo, estraño hasta entonces para él, y su audacia fué coronada del mas brillante éxito: sin embargo, y á pesar de decirse públicamente que el drama que acababa de entregar á la empresa de los teatros tenia mucho mérito, ésta no se decidia á dar su representacion, sin duda porque, como le dijo Grimaldi: "aunque se advertia en su obra todo el atrevimiento del duque de Rivas, no la escudaba una celebridad bien sentada:" desalentado el poeta y lleno de tedio, sentó plaza de soldado voluntario al decretarse en 1835 la quinta de 100.000 hombres, y pasó al depósito de Leganés, donde ya se adiestraba en el manejo del fusil, trasladándose su imaginacion á los campos de Navarra, á los peligros de las lides, y á las fatigas de los campamentos, cuando supo que iba á ponerse al fin en escena su drama "el Trovador," y arrostrando todas las consecuencias de la indisciplina, se trasladó á Madrid sin licencia del jefe del depósito, la víspera de la representacion de su drama: hé aquí los términos en que nuestro amigo D. Antonio Ferrer del Rio describe el entusiasmo con que acogió el público el drama caballeresco de García Gutierrez, y el señalado triunfo que cimentó su reputacion literaria, y que desde aquel momento debia cambiar los destinos de su vida.—"Anochecia el 1.º de marzo de 1836, y ninguna de las localidades del teatro del Príncipe se hallaba vacía; preguntábanse unos á otros cuál era el autor del drama caballeresco anunciado, y nadie le conocia: alzado el telon se advertia un movimiento de curiosidad en todos los concurrentes, despues una atencion profunda, á las pocas escenas, ya daban señales aprobatorias: al final del primer acto aplaudia toda la concurrencia: crecia su interes en los actos sucesivos, se duplicaba su admiracion al ver lo bien conducido del argumento, la novedad de sus giros, lo inesperado de sus situaciones, la lozanía de sus versos; ninguna escena se tuvo por prolija; no disonó una sola frase; no se perdió un solo concepto: al caer el telon alcanzaba el drama los honores por otros conquistados; pero al frenético batir de palmas, seguia un espectáculo

nuevo, una distincion no otorgada hasta entonces en nuestra escena; el público pedia la salida del autor á las tablas, y con tanto afan, que no hubo quien se moviera de su asiento sin conseguirlo: D. Cárlos Latorre y D.ª Concepcion Rodriguez sacaban de la mano á García Gutierrez, notablemente afectado, viéndose objeto de tan distinguido homenaje: su situacion era tan desvalida, que para salir delante del público con decencia, le prestó su amigo (D. Ventura de la Vega) su levita de miliciano, endosándosela de priesa entre bastidores: al dia siguiente no se hablaba en Madrid de otra cosa que del drama caballeresco: desde muy temprano asediaban el despacho de billetes ayudas de cámara y revendedores: los padres de familia, mas metódicos, prometian á sus hijos llevarles al teatro, como si se tratara de una comedia de magia; la primera edicion del Trovador se vendia en dos semanas; se oian de boca en boca sus fáciles versos, se repetia su representacion muchas noches; al autor se le concedia por la empresa un beneficio; caia á sus piés una corona, y Mendizabal ponia en sus manos la licencia absoluta:" entonces García Gutierrez hizo un viaje á Cádiz, donde pasó todo el verano en compañía de sus amados padres: á su vuelta á la corte dió á la escena el "Paje," que tuvo buen éxito, aunque no tanto tomo el "Trovador:" mas adelante escribió el "Rey monje," drama lleno de bellezas; pero con menos regularidad en el plan que los anteriores: pertenecia entonces á la redaccion del "Eco del Comercio," encargado, segun tenemos entendido, de la parte crítica del teatro, y con un sueldo muy decente; pero estimulado el poeta por sus continuados triunfos, compuso otro drama con el título de "Magdalena," que no llegó á representarse por haber sido desaprobado por la mayor parte de los individuos que componian la junta censora de los teatros: este revés inesperado le sugirió el pensamiento de trasladarse á América; pero al llegar á Cádiz hubo de cambiar de resolucion, puesto que dejó embarcarse solo al amigo con quien habia concertado el viaje, y se detuvo en aquella ciudad algun tiempo, durante el cual no estuvo ocioso, pues escribió dos dramas, el "Bastardo" y "Samuel," que tampoco merecieron ser representados: la estrella que en mejores dias habia guiado á García Gutierrez por el sendero de sus triunfos escénicos, parecia eclipsada ya, cuando de repente se la ve brillar mas viva con el "Encubierto de Valencia," drama que fué muy bien aceptado: escribió ademas otros varios dramas de escaso mérito, hizo algunas traducciones, "D. Juan de Marana, y Calígula," impresas y no representadas; y por entonces se publicaron sus poesías en dos tomos, el segundo con el título de "Luz y tinieblas:" por último, despues de algun tiempo en que García Gutierrez no recogia laureles dramáticos, se representó el "Simon Bocanegra," produccion no menos admirable y bella que el "Trovador" y el "Encubierto de Valencia:" alentado nuevamente con esta brillante victoria, escribió un drama con el título de "D.ª María Pacheco," obra de la que se prometia buenos resultados, por ser una de las que, segun él mismo decia, habia escrito con mas conciencia: dióla, pues, á la empresa del teatro de la Cruz, y cuál no seria su sorpresa al ver que ésta la desechaba, sin oir el parecer de ninguna junta ó persona entendida en la materia, dando por razon que el nuevo drama no era digno del autor de "Simon Bocanegra;" este golpe tan terrible como inesperado, acabó de decidir á García Gutierrez á abandonar su patria, sin que pudiera hacerle desistir de semejante propósito, ni los ruegos é instancias de sus amigos, ni aun las lágrimas de su esposa: en 12 de diciembre de 1843 salió Gutierrez de Madrid, y al mes siguiente se embarcó en Santander con rumbo á la Habana, donde le esperaban nuevos triunfos: despues de vivir algun tiempo en la capital de la isla de Cuba, se trasladó á Mérida de Yucatan, donde fijó por algun tiempo su residencia, siendo agasajado por las autoridades civiles y militares, y por los personajes de mas nota, y en cuyo teatro escitó el mayor entusiasmo el mismo drama que desechó como malo la empresa del coliseo de la Cruz, en Madrid, y que se ha impreso en el Nuevo Mundo con el título de "Una mujer valerosa:" despues se trasladó á México, donde recogió muchos y curiosos apuntes de monumentos y preciosidades que aquella capital encierra, y que recientemente ha publicado en una série de artículos insertos en el diario de la Habana: en el teatro de esta ciudad se han representado, "La gracia de Dios," comedia traducida del frances; "El Mazulme," comedia de magia que gustó mucho, no precisamente por su argumento que es trivial, sino por algunas de sus interesantes escenas y por su versificacion; y por último, los "Hijos del tio Tronera," parodia del Trovador, que tambien ha sido representada en uno de los teatros de Madrid.

* GUTIERREZ (P. Pedro): uno de los mas célebres jesuitas mexicanos, el cual nació en el mar, viniendo sus padres de España. Recibióle en la Compañía el P. Dr. Pedro Sanchez, primer provincial y fundador de esta provincia. Desde novicio se dió mucho á la oracion, gastando cuantos ratos sobraban de la distribucion, delante del Santísimo Sacramento. El resto de su vida gastó en el colegio Máximo de México, parte en el oficio de prefecto de la iglesia, y fué el primero que en la Nueva España dió á luz el Calendario ó Cuadernillo de rezo, con tanto acierto, que era celebrado de los señores arzobispos, obispos y prebendados de las iglesias, que á ojos cerrados seguian en el punto de rezo y misa el dictámen del P. Gutierrez. Parte en enseñar las ínfimas clases de gramática por espacio de treinta años, en que logró tener por discípulos los que despues fueron ornamento de las iglesias, religiones, y repúblicas; y de lo que el padre mas se preciaba, era haber sido maestro del glorioso mártir del Japon S. Felipe de Jesus: fué observantísimo de las reglas, exactísimo en la pobreza, contentándose siempre con lo peor de casa, de suerte que ni aun queria alumbrarse con candelas enteras, sino con los cabos que á otros sobraban, y ni aun en la edad crecida de mas de ochenta años, admitió jamas compañero, sino que él mismo se servia en el aposento en todo lo que se ofrecia. En la humildad fué un vivo ejemplar, de donde le nacia la exacta

obediencia y rendimiento que tenia á sus superiores, en cuya presencia jamas se cubria ni se sentaba, si no se lo mandaban. Por espacio de veinte años padeció gravísimas enfermedades de supresion de orina, piedra y dolores de estómago y cabeza con invencible paciencia, y conformándose con la voluntad de Dios, y sin dejar por eso de asistir todas las mañanas al confesionario, y de oir en su aposento á todos los de casa que querian confesarse con él, hasta un dia antes de morir. Recibió la noticia de su muerte con muestras de grande regocijo, y el padre que le confesó de toda su vida, testificó no haber perdido la gracia bautismal; y en la carta de edificacion que se escribió despues de su muerte, como es costumbre, se le puso por elogio que habia sido en toda su vida: "Homo sine querela, verus Dei cultor, abstinens se ab omni opere malo, &c., permanens in innocentia sua." Y era tal el concepto que se tenia de su santidad, que muchos de los nuestros no se podian reducir a encomendarlo á Dios, sino á encomendarse á él en sus oraciones. Murió de ochenta y cuatro años de edad, y cincuenta y ocho de religion, en el grado de coadjutor espiritual, á 21 de abril de 1633.—P. Oviedo.

GUTSTADT: ciudad de los Estados prusianos (Prusia), sobre el Alle, al S. E. de Heilsberg: tiene 2.050 hab.: hay fábricas de paños, hilo y aguardiente.

GUYAR (madama): la señorita Adelaida Labille, conocida tambien con el nombre de madama Vicent (del nombre de su segundo marido); nació en Paris en 1749, y murió en 1803; sobresalió en la pintura y fué recibida en la Academia de pintura en 1785: se le deben multitud de retratos y lindas miniaturas.

GUYENNE (Cárlos de Francia, duque de): véase Guiena.

GUYENNE (Leonor de): véase Leonor.

GUYENNE (Guillermo de): véase Guillermo.

GUYET (Francisco): filólogo y poeta latino; nació en Angeres en 1575, murió en Paris en 1655; fué prior de San Andres: acompañó á Italia al hijo del duque de Epernon, despues cardenal de La Valette: se le deben, "Notas sobre Terencio, Estrasburgo, 1657; sobre Fedro, Upsal, 1663; sobre Luciano y Lucano, en varias ediciones de estos autores; poesías latinas; epígramas, un poema titulado Superstitio furens, sive de morte Henrici magni carmen:" Paris, 1610, en 4.°

GUYMOND DE LA TOUCHE. (Véase Guimond.)

GUYON (madama), JUANA BOUVIER DE LA MOTHE: célebre mística, nació en Montargis en 1648, era hija de Bouvier de la Mothe, magistrado de Paris: desde muy jóven mostró una aficion decidida á la vida ascética, y se exaltó con la lectura de los libros de S. Francisco de Sales y de madama de Chantal: quiso entrar en un convento de monjas; pero su familia se opuso á ello: habiendo quedado viuda á los 28 años, con muchos hijos, creyó haber recibido una mision divina; abandonó su familia y sus asuntos (1681) y recorrió el Piamonte, el Delfinado y otras muchas provincias predicando por todas partes una doctrina que reducia toda la religion al amor puro de Dios y que conducia al quietismo: al cabo de cinco años de correrías, se fijó en Paris, donde adquirió numerosos partidarios á cuya cabeza es preciso colocar á Fenelon y á madama de Maintenon; pero tambien tuvo que sufrir allí toda clase de persecuciones, siendo encerrada primero en un convento y despues en la Bastilla y en Vincennes, y su doctrina fué solemnemente condenada (1695): habiendo recobrado su libertad á los seis años de detencion, fué desterrada á Diziers, cerca de Blois, donde pasó el resto de su vida, ocupándose solamente en buenas obras, y murió allí en 1717: madama Guyon escribió un número considerable de obras espirituales ó místicas, que forman entre todas hasta 39 volúmenes: son notables entre otras: "Medio corto y muy fácil para la oracion; El Cántico de los cánticos segun el sentido místico; Los Torrentes espirituales; Los Versos místicos," compuestos en Vincennes; sus Opúsculos místicos han sido publicados en Colonia, 1704, en 12.°

GUYOT DE PROVINS: poeta frances, nació en Provins por los años 1150, recorrió como trovador los principales pueblos de Europa, fué en peregrinacion á Jerusalem, y por último, entró en el convento de Cluny: escribió en su retiro (1200), bajo el título de "Biblia," un poema satírico en que censura los vicios de los hombres de todos estados, desde los príncipes hasta los mas pequeños: este poema, que ha quedado manuscrito, es uno de los libros mas antiguos en que se habla de la brújula.

GUYSE (Jacobo de): nació en Mons en 1336, murió en 1399 en Valenciennes; es autor de una crónica titulada: "Ilustracion de la Galia Bélgica: Antigüedades del pais de Henao y de la gran ciudad de los Belgas, hoy Vavay," impresa en Paris en 1531 y 1532, en folio: en 1836 se ha publicado de nuevo bajo el título de "Anales de Henao." —Para la familia histórica. (Véase Guisa.)

GUYTON DE MORVEAU (L. Bernardo): sabio químico, individuo del Instituto, nació en Dijon en 1737, murió en 1816; era hijo de un profesor de derecho: entró desde muy jóven en la carrera de la magistratura, y fué por mucho tiempo abogado general en Dijon; pero cultivó al mismo tiempo las ciencias con mucho fervor, logró que los estados de Borgoña establecieran cátedras de ciencias, y él mismo se encargó de enseñar la química (1775), sin dejar por eso de llenar sus funciones de magistrado: entre otros descubrimientos importantes se le deben las fumigaciones de cloro empleadas contra los miasmas pestilenciales; fué el primero que ideó la nueva nomenclatura química (1782), que estableció con Lavoisier (1787): fué diputado en 1791 en la asamblea legislativa, y despues en la Convencion, donde se mostró partidario exaltado de las ideas nuevas: contribuyó poderosamente á la fundacion de la escuela politécnica, donde desempeñó una cátedra; por último, fué nombrado administrador de la casa de moneda; pero perdió este destino en tiempo de la Restauracion (1814): la mas notable de sus obras es un "Tratado de los me-

dios de desinfectar el aire," 1801, se le debe gran parte del Diccionario químico de la enciclopedia metódica.

GUZEL-HISSAR, MAGNESIA. (Véase GHUZEL-HISSAR.)

GUZMAN (LUISA DE): regenta de Portugal, hija de Juan Manuel Perez, duque de Medina-Sidonia, casó con Juan de Braganza que fué elevado al trono de Portugal en 1640 bajo el nombre de Juan IV, despues de la revolucion que separó este pais del dominio de la España: Luisa de Guzman contribuyó poderosamente á la elevacion de su marido, y cuando estuvo en el trono se mostró su mas hábil y fiel consejero: así es que al morir, 1656, la nombró regenta del reino: Luisa de Guzman supo manejar con mano firme las riendas del estado que le disputaban los principales señores, frustró todas las conspiraciones, y logró con su administracion prudente y sábia hacerse respetar de sus mismos enemigos: cuando su hijo Alfonso VI salió de su minoría en 1662, dejó las riendas del poder, y poco despues, abrumada de pesares por los cortesanos de su hijo, se retiró á un claustro, donde murió en 1666.

GUZMAN (PEDRO DE): pintor español, conocido por el COJO: fué uno de los discípulos mas aventajados del célebre Patricio Caxesi: para conocer el mérito artístico de este hábil profesor, bastará decir que fué uno de los que trabajaron en el real palacio del Pardo, pintando en él entre otras cosas el techo del cuarto del rey; y Felipe III le nombró su pintor de cámara.

GUZMAN (LEONOR DE): amante del rey de Castilla D. Alfonso IX. (Véase LEONOR.)

GUZMAN (ALFONSO PEREZ DE): famoso capitan español, nació en Valladolid en 1258: adquirió mucha gloria en la guerra contra los infieles; pero á poco tiempo se alió Alfonso X, llamado el Sabio, con ellos para reprimir la rebelion de D. Sancho, su hijo, y no queriendo mezclarse Guzman en las disensiones del padre y del hijo, aceptó las proposiciones de Muley de Marruecos, entonces en paz con el rey de Castilla, y pasó á su servicio como general de sus tropas: derrotó á los soberanos de Trípoli y de Fez, y á consecuencia de la muerte de Alfonso, regresó á su patria colmado de riquezas, siendo recibido con distincion por Sancho IV que le confió los mas eminentes cargos de su ejército: se hallaba entonces este monarca en guerra con el infante D. Juan, su hermano, que queria destronarle, como él habia destronado á su padre: era Guzman gobernador de Tarifa, cuando fué sitiada esta plaza por el infante D. Juan, el cual se apoderó por sorpresa de los hijos de Guzman, y ensoberbecido por esta sorpresa mandó llamar al padre á las murallas de la ciudad sitiada, y presentándole á la vista el hijo menor casi desnudo y maniatado en medio de la soldadesca, le amenazó con degollarle si no le entregaba la plaza; pero Guzman, despreciando sus amenazas, le respondió diciendo: "antes de cometer semejante traicion, yo mismo prestaré el puñal para matar á mi hijo:" al concluir estas palabras arrojó su espada al campo, y se marchó tranquilo á comer con su esposa D.ª María Coronel, al campo de batalla: encolerizado D. Juan de la constancia de Guzman, mandó cortar la cabeza al inocente cautivo, espectáculo de dolor para todos los sitiados, testigos de esta bárbara accion: oyendo Guzman los gritos de los espectadores creyó que el enemigo daba un asalto, y levantándose de la mesa acudió á la muralla: sabida la causa de aquellos gritos dijo: "importa poco; velad solamente en la defensa de la plaza:" á poco tiempo murió su esposa de pesadumbre: levantó despues el sitio el infante, y murió en una batalla que dió á su hermano D. Sancho: la heroica accion de Guzman mereció que le dieran el sobrenombre de Bueno, dictado que conserva su familia, tomando por blason en sus armas, una torre en que hay un caballero armado en ademan de arrojar un puñal, en que se leen estas palabras: "mas pesa el rey que la sangre:" sirvió Guzman tambien al succesor de Sancho, Fernando IV, llamado el Emplazado, con bastante fidelidad, y venció á los moros de Granada varias veces, ganando á Gibraltar que se hallaba en poder de los mahometanos, y fué consejero de María, la reina madre, á quien ayudó á afirmar á su hijo en el trono; murió D. Alfonso Perez de Guzman, lleno de gloria en 1320, cuando tenia cercada la plaza de Algeciras: su sepulcro existe en el monasterio de San Isidro, cerca de Sevilla: su epitafio dice así:

"Aquí yace sepultado D. Alfonso Perez de Guzman, que Dios perdone, que fué bienaventurado, "y que pugnó siempre de servir á Dios y á los re-"yes, y fué con el muy noble D. Fernando á Al-"geciras; estando el rey en este cerco, fué á ganar "á Gibraltar, y despues que la ganó, entró en ca-"balgada en la sierra de Gausin, y tuvo hacienda "con los moros, matándole estos en ella á IX de "setiembre, era de CIↃ C. C. C. XLVII:" de Guzman el Bueno descendia la casa de los duques de Medina.

GUZMAN (ALFONSO PEREZ DE): caballero de la órden de Alcántara, se distinguió en las armas y en las letras: se encuentran de él muchas poesías en los "Romanceros españoles:" de este apellido hay muchos poetas del siglo XVI y XVII.

GUZMAN (FERNANDO PEREZ DE): descendiente de los duques de Medina-Sidonia, gozó de una gran consideracion en la corte literaria de Juan II, hácia el año 1450, y compuso poesías morales y místicas, entre ellas una "Descripcion de las cuatro virtudes cardinales," en 64 estancias: puso en verso el "Pater noster y Ave María:" en los Cancioneros españoles se encuentran estas poesías.

GUZMAN (FERNANDO NUÑEZ DE): nació en el siglo XVI bajo el nombre de "Ferdinandus Nominus Pincianus," porque era de Valladolid, en latin "Pincium;" era hijo del tesorero ó superintendente de rentas reales: aprendió los rudimentos de las lenguas bajo la direccion de D. Antonio de Cala Jarana del Ojo, vulgarmente llamado de Lebrija, por ser de esta villa: pasó despues á Bolonia y vuelto á su pais, enseñó lenguas con aplauso en Alcalá: fué profesor de retórica, y esplicó la historia

general de Plinio: tuvo varios discípulos, entre ellos á Leon de Castro, Gerónimo de Zurita, Cristóbal de Orozco y otros varios á cual mas aventajados: este docto varon legó á la universidad de Salamanca su biblioteca, y mandó que se pusiesen estas palabras sobre su sepulcro: "maximum vitæ bonum mors:" murió en 1552, á la edad de 80 años.

GUZMAN (Enrique de): conde de Olivares; fué hijo de Pedro Guzman, á quien Cárlos V creó primer conde de Olivares, alcaide mayor del palacio real en Sevilla, caballero de Calatrava y comendador de Bivora: desde 11 años sirvió en el ejército de Cárlos V y de Felipe II, su hijo, al cual acompañó á Inglaterra en 1555, cuando este príncipe fué á casarse con la reina María, y se halló en 1557 en la batalla de S. Quintin: despues fué presidente de la cámara de cuentas de Castilla y mayordomo del rey Felipe II: cuando la isla de Sicilia estaba infestada de bandidos capitaneados por Bandazo, fué nombrado virey de ella: los esterminó é hizo descuartizar á su caudillo por cuatro naves de remos: al siguiente año fué declarado virey de Nápoles, adonde trasportó los trigos que habia comprado en Sicilia: mandó abrir un nuevo puerto, porque los bajeles no estaban con seguridad en el viejo, y despues de haber gastado en esta obra mas de 600.000 ducados, recibió órden del rey para suspenderla: era Enrique hombre de talento y muy aplicado al trabajo, sirviéndose igualmente de la pluma que de la espada: no gustaba de adulaciones ni lisonjas: pero con todo no dejó de tener enemigos, y la nobleza elevó quejas contra él al rey Felipe III, quien le volvió á llamar en 1698, y murió poco despues de su vuelta á España: habia casado con D.ª María Pimentel de Fonseca, y de ella tuvo á Gerónimo, que murió poco antes que el padre; á Gaspar que fué duque de San Lúcar de Barrameda, y se dió á conocer en el reinado de Felipe IV; á Francisca, que casó con Diego Lopez de Haro, marques del Carpio; á Ines, mujer de Alvarez Enriquez de Almansa, marques de Alcañices, y á Leonor María, casada con Manuel de Acevedo y Zúñiga, conde de Monterrey.

GUZMAN (Gaspar de): duque de San Lúcar de Barrameda, conde de Olivares: era hijo de Enrique y de María Pimentel de Fonseca y nació en Roma en 1587: á la edad de 12 años fué enviado á la universidad de Salamanca, la cual le escogió para rector; y allí fué donde se aplicó á la jurisprudencia: muerto su padre, le succedió en sus títulos, fué caballero de Calatrava y comendador de Bivora: Felipe III le prometió hacerle grande de España y le nombró embajador estraordinario cerca de la corte de Roma: fué gentilhombre de Felipe IV, y en 1613 se halló en las bodas de este príncipe con Isabel, hija de Francia: los enemigos del conde le hicieron caer en desgracia del rey Felipe III: despues volvió á aparecer en la corte, y á la muerte de Felipe en 1621, fingió querer retirarse á Sevilla, lo que no se le concedió porque obtuvo de D. Baltasar de Zúñiga uno de los primeros puestos de la regencia: muerto su concolega, quedó de primer ministro, y obtuvo los empleos de camarero mayor, de gran canciller de Indias, de tesorero general de Aragon, consejero supremo de estado, caballerizo mayor, capitan general de toda la caballería española y gobernador de Guipúzcoa: fué succesivamente hecho grande de España, y duque de San Lúcar de Barrameda, y desde entonces se le llamó el conde duque: mandó arrestar al duque de Osuna, y decapitar á D. Rodrigo de Calderon: cuando se rebeló Portugal contra España en 1640, se atribuyó la culpa al rigor con que el conde duque trató estas provincias: se le imputó la muerte del infante de España, y que el deseo de reinar le habia sugerido la idea de hacer confirmar en el gobierno de los Paises-Bajos al cardenal Fernando, otro hermano del rey, á fin de que él solo pudiese tener la autoridad en la corte, donde no contaba con mas amigos que Diego, marques de Leganés, y Manuel de Acevedo, conde de Monterrey: cuando se perdió el Brasil y Ormus, empezó Felipe IV á disgustarse del conde duque, y por órden escrita de su puño, le despidió de su casa, mandándole salir al punto de Madrid: la España entera aplaudió esta medida, y ocupó su lugar su sobrino D. Luis de Haro: se retiró Gaspar á Loches, y despues á Toro (Castilla la Vieja), donde se mantuvo de sus rentas, hasta que sus parientes por librarle de una nueva ignominia, apresuraron su muerte por medio de un veneno en 1645, á la edad de 58 años: su cuerpo fué enterrado en la iglesia de dominicos que habia hecho edificar en Loches: en 1610 tuvo el conde duque un hijo natural de Margarita de Espínola, con la cual casó Francisco Valazar, estando embarazada: Valazar adoptó el hijo que nació y le miró como suyo por espacio de 31 años, al cabo de los cuales el conde duque viéndose sin herederos masculinos, le legitimó y creó marques de Mayzena; pero murió en 1650, de suerte que, al fallecimiento del conde duque, Medina de Torres, por otro nombre Raymundo de Guzman, que habia sido declarado su yerno, heredó el ducado de San Lúcar de Barrameda, y D. Luis de Haro, su sobrino, el condado de Olivares: el rey se quedó con el hermoso jardin que él habia hecho construir en las cercanías de Madrid, y lo mandó ensanchar y engrandecer, gastando en esto muchos millones, y dando á aquel sitio el nombre de Buen-Retiro.

GUZMAN (Luis): jesuita castellano; fué rector de varios colegios de su religion, luego provincial de los de Sevilla y de Toledo: se tiene de él una "Historia de España:" murió en Madrid en 1605.

GUZMAN (Diego de): cardenal arzobispo de Sevilla; fué capellan mayor de Felipe III y Felipe IV, presidente del tribunal de cruzada, y ejerció empleos muy considerables: despues fué nombrado patriarca de las Indias, arzobispo de Tiro, creado cardenal por Urbano VIII, y electo arzobispo de Sevilla en 1630; murió en 1631: compuso en español la "Vida de Margarita de Austria," reina de España.

GUZMAN EL BUENO (Pedro Alfonso Perez de): décimocuarto duque de Medina-Sidonia; nació en 1724 y fué bautizado en la parroquia de San Martin: en 1750 le nombró el rey caballerizo

mayor de la infanta D.ª María Antonia, duquesa de Saboya, para que la acompañase y sirviese hasta la raya de Francia, cuyo cargo desempeñó con el mayor lucimiento y ostentacion: en 1753 recibió de la real mano el collar del toison de oro, y en el mismo año le hizo S. M. caballerizo mayor de la reina D.ª María Bárbara, en cuyo empleo despues de la muerte de S. M. pasó á Barcelona á recibir á la reina D.ª María Amalia, á quien sirvió hasta 1760, en que falleció: en 1765 fué nombrado caballerizo mayor del príncipe de Asturias, y despues del rey D. Cárlos III por muerte del duque de Medinaceli en 1768: cuando S. M. fundó la real y distinguida órden de Cárlos III, le condecoró con dicha cruz, y el dia que se formalizó recibió el collar: desde su niñez fué estudioso, y versado en las lenguas latina, francesa, italiana, é instruido en la jurisprudencia y matemáticas, y particularmente en la poesía, que fué su pasion dominante: poseyó siempre una hermosa librería, y fué conocido dentro y fuera de España por uno de los mejores literatos: recibió muchos elogios de las academias tanto españolas como estranjeras: en 1778 en que se hallaba en sus estados á restablecer su salud, falleció en Madrid su esposa á los 51 años de su edad, sin dejar succesion: viudo y mal aconsejado de los médicos, pidió licencia á S. M. para pasar á la corte de Paris, y emprendió el viaje para la costa de España; al llegar cerca de Villafranca de Panadés, á 7 leguas de Barcelona, le acometió un accidente apoplético que le tuvo un mes en la cama, y al fin puso término á su vida en 1779: su cadáver, embalsamado y vestido de caballerizo mayor, se depositó con la mayor solemnidad en la bóveda de la iglesia parroquial de Villafranca, en donde se le puso la inscripcion correspondiente á su persona y empleos: escribió varias poesías y cartas en verso: tradujo del frances "Entretenimientos sobre la pluralidad de mundos," y otras varias.

GUZMAN Y LA CERDA (María Isidra Quintina de): hija de D. Diego de Guzman Ladron de Guevara, marques de Montealegre, conde de Oñate, y de D.ª María Isidra de la Cerda, condesa de Paredes; nació en 31 de octubre de 1768: viendo sus padres el singular talento que descubrió para la virtud y las letras, la pusieron al cuidado de D. Antonio Almarza: todos admiraron sus progresos en las lenguas latina y griega, y las vulgares francesa, italiana y la materna española, y demas ramos de las letras humanas, como tambien la filosofía y matemáticas: esta singularidad escitó en sus padres el deseo de hacer á su hija mas plausible que lo era ya por su fama, y consiguieron de Cárlos III que espidiese una órden á la universidad de Alcalá de Henares, manifestando que permitia, y en caso necesario dispensaba, que se le confiriesen á esta señora los grados de filosofía y letras humanas: efectuóse esta funcion con la mayor solemnidad y aplauso en los dias 4, 5 y 6 del mes de junio de 1785: satisfizo á los argumentos que le pusieron tres catedráticos de prima de teología, y respondió á las preguntas que la hicieron siete doctores, sobre las lenguas griega, latina, francesa, italiana y española, la retórica, mitología, geografía, la filosofía en general, la lógica, metafísica, teología natural y animática, la física en general y particular, historia de animales y plantas, sistema del mundo y esfera armilar, y últimamente la éthica: recibió los grados de doctora y maestra en la facultad de artes y letras humanas; y la universidad la nombró catedrática honoraria de filosofía moderna, y su consiliaria: fué nombrada examinadora de cursantes filósofos, cuyo cargo ejerció inmediatamente examinando á varios jóvenes: todo este lucido acto se especifica en el "Memorial literario" de junio de aquel año: la academia española recibió á la sábia D.ª María por su socia el dia 2 de noviembre del año 1784, y para este acto escribió y pronunció una elocuente oracion en lengua castellana, que se imprimió en Madrid separada, y despues en el "Memorial" de mayo de 1785 en que se traduce á la letra el elogio que hizo de esta doctora el diario Enciclopédico de Bullon.

GUZZERAL ó GUDJERATE: provincia del Indostan al N. O. de la península mas allá del Ganges, entre los 21° 24° lat. N.; la parte S. O. forma una península comprendida entre los golfos de Cutch y de Cambaye: su superficie es de 3,200 leguas cuadradas: tiene 6.000,000 de habitantes: puede dividirse el Guzzerat en Guzzerat independiente y Guzzerat inglés: le Guzzerat inglés comprende el territorio que rodea el golfo de Cambaye y la parte meridional de la península; está en la presidencia de Bombay de que forma cuatro distritos (Surate, Barutch, Kaira y Ahmedabad): el resto del pais, que compone el Guzzerat independiente, obedece á un jefe mahratte que se reconocia tributario de los ingleses; los portugueses tienen dos establecimientos importantes en el Guzzerat: Daman al S. de Surate y Din en la isla de este nombre: el suelo de Guzzerat es llano y pantanoso, y lo riegan el Mahy, el Nerbeddad, el Tapti &c.: los cuales lo inundan frecuentemente en la estacion de las lluvias (desde junio hasta setiembre): se cogen en esta provincia con abundancia cereales, plantas oleaginosas y tintóreas: sus bosques son vastísimos y están llenos de animales peligrosos: las campiñas mantienen mucho ganado lanar y caballar: el comercio se hace generalmente por los banianos: los campesinos pertenecen á la raza de los sudras. (Véase brahmanismo): en el Guzzerat independiente habitan multitud de tribus radjeputs y ahmratas, siendo los principales los culis y los rhils; todas ellas se distinguen por su pasion al robo y al saqueo.—Los radjeputs fueron los primeros que dominaron en el Guzzerat; los musulmanes los echaron de él en 1022; en 1202 fué invadido el pais por los afghans, en 1297 por los mogoles; en 1390 lograron los radjeputs reconquistar la soberanía á favor de la invasion de Tamerlan; en 1577 reunió Akbar el Guzzerat al imperio de los mogoles; pero despues de la muerte de Aureng-Zeyb, 1707, cayó en poder de los mharatas: en 1680 los ingleses conquistaron parte de él, y pronto estendieron su influencia sobre toda la provincia.

GY: villa de Francia, capital de canton (Alto

Saona) á 3¼ leguas E. de Gray y á 4⅝ N. E. de Besanzon; tiene 2.900 hab.: comercia en vinos: fué en otro tiempo plaza fuerte importante.

GYAROS, hoy GHIARA ó GURA: una de las Ciclades al E. de Ceos, al N. de Andros: fué uno de los lugares de destierro de los romanos en tiempo del imperio: esta isla está hoy casi desierta.

GYGES: rey de Lidia; fundador de la dinastía de los Mermnadez; fué al principio favorito del rey Candaulo: orgulloso este príncipe de la hermosura de su mujer, hizo que la viese enteramente desnuda: la reina descubrió á Gyges, á pesar de hallarse éste oculto en aquella ocasion, y bien fuese por amor hácia él, ó por vengarse del marido que así habia ultrajado su decoro, exigió del favorito que quitase la vida á su esposo, ofreciéndole en recompensa su mano y la corona: Gyges no vaciló en aceptar este partido, y merced al regicidio subió al trono de Lidia hácia el año 178 antes de Jesucristo: reinó pacíficamente hasta 680 antes de Jesucristo: Platon dice en su república que Gyges era un pastor, que habiendo hallado dentro de un caballo de bronce un anillo maravilloso que hacia invisible al que lo llevaba, se aprovechó de él para seducir á la reina y asesinar á Candaulo: Ciceron reprodujo el mismo cuento (De officiis, III, c. 9.)

GYLIPPE: famoso general lacedemonio; nació hácia el año 410 antes de Jesucristo: derrotó á los generales atenienses Nicias y Demóstenes delante de Siracusa, año 454 antes de Jesucristo; acompañó á Lisandro en el sitio de Atenas, y recibió de él el encargo de hacer trasladar á Esparta 1.500 talentos, de los cuales se apropió 300; pero descubierto el robo se vió precisado á espatriarse para evitar el suplicio.

GYLLENBORG (Cárlos, conde de): hombre de estado, sueco; nació en 1679, murió en 1746; fué embajador de la corte de Suecia en Inglaterra en tiempo de Cárlos XII; llegó á ser secretario de Estado en 1718; fué adversario constante de Horn y jefe de la faccion de los "Gorros," y se puso á la cabeza del partido de los "Sombreros" que favorecia la independencia nacional y queria oponer la alianza de la Francia á la influencia de la Rusia: logró hacer prevalecer sus proyectos en las dietas de 1734 y 1738; fué puesto á la cabeza del ministerio; concluyó con la Francia una alianza por 10 años, é hizo declarar la guerra á la Rusia.

GYLLENBORG (Gustavo Federico): poeta sueco; nació hácia 1730, murió en 1809; era consejero de la cancillería, pero abandonó los negocios por las letras: escribió sátiras, odas, fábulas, un poema épico y algunos didácticos.

GYLLIUS. (Véase Guilles Pedro.)

GYMNOSOFISTAS, es decir FILOSOFOS DESNUDOS: secta de filósofos indios; fueron así llamados por los griegos, porque tenian siempre la cabeza y los piés desnudos, hacian profesion de vivir en el retiro, no casarse y despreciar el dolor: Calanus, uno de ellos, se sacrificó echándose sobre una hoguera encendida delante de Alejandro y de todo el ejército macedonio: tres siglos despues otro gimnosofista, llamado Zarmenochegs, se quemó en Atenas delante de Augusto.

GYNDES (Kara-Su) rio de Asiria, salia de los montes Matiani y desaguaba en el Tigris: habiendo acampado Ciro en sus márgenes, cayó en él uno de sus caballos y se ahogó: irritado el príncipe quiso castigar al rio, y al efecto mandó abrir 360 canales, por los cuales dió salida al agua; pero los canales se llenaron y con el tiempo el rio volvió á tomar su curso.

GYONGYOS: villa de Hungría, á 6 leguas N. O. de Heves, y á 3 N. de Arok-Szallos: está situada al pié de las montañas de Motra; lat N. 47° 47' 28" long. E., 23° 38' 46": tiene regular caserío; su industria consiste en fábricas de mantas de lana y tenerías; comercia en vino, quesos y alumbre: poblacion 8.000 hab.

GYRALDUS. (Véase Giraldi.)

GYRGHE: ciudad del Alto Egipto. (Véase Djirdjeh.)

GYTHIUM (hoy Paleopolis): ciudad del Peloponeso en la costa oriental del golfo Laconico, al N. de Laas; fué tomada por los romanos el año 195 antes de Jesucristo.

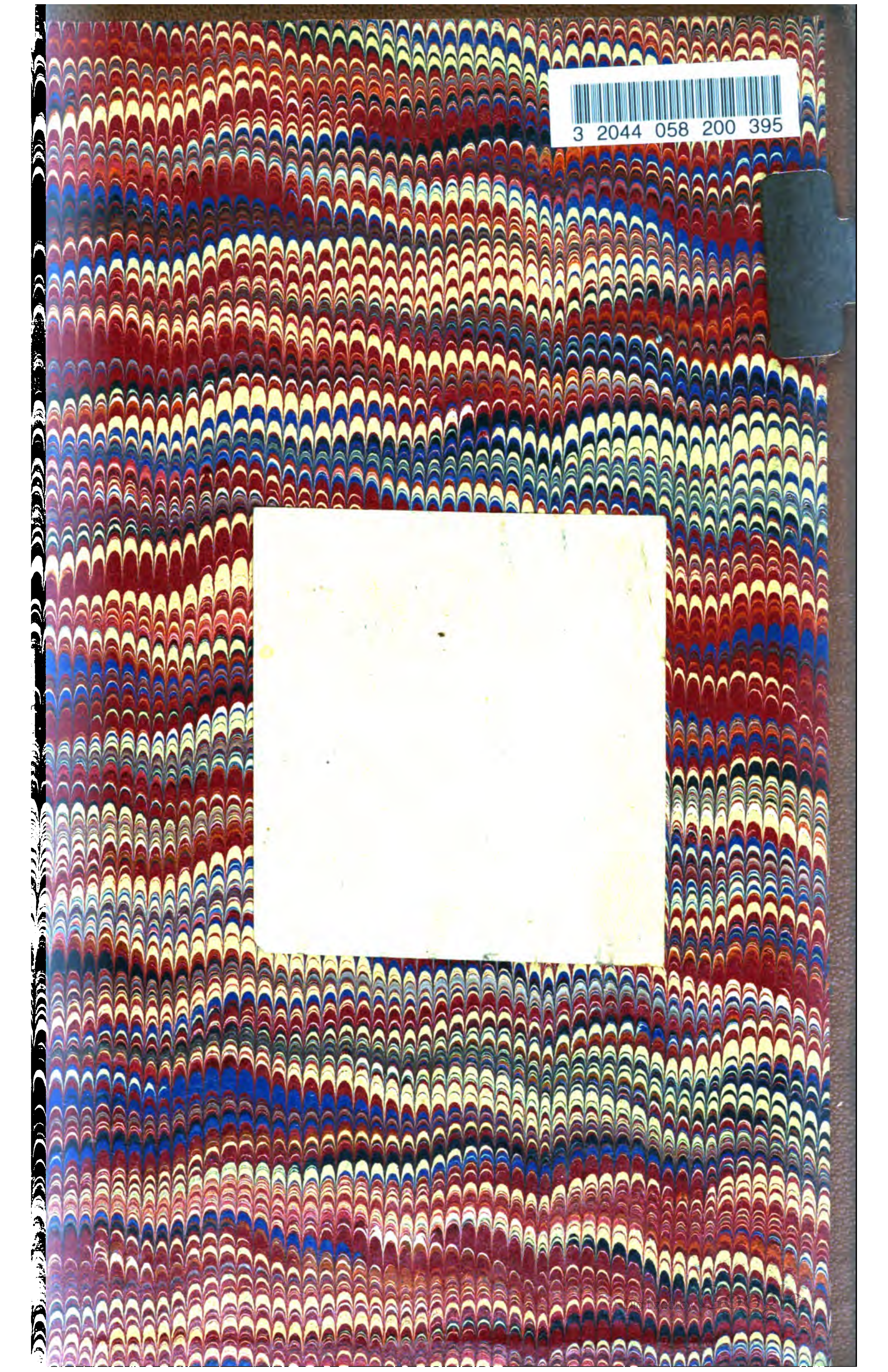
GYULA: ciudad de Hungría (Transilvania) al N. O. de Zarand; tiene 4.300 hab., un castillo, y en sus campiñas se cria mucho ganado; llámase en latin Julia.

GYZEH: ciudad del medio Egipto. (Véase Djizhe.)

FIN DEL TOMO TERCERO.






3 2044 058 200 395

